

UNIVERSIDADE FEDERAL D RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE BELAS ARTES
CENTRO DE LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS
CURSO DE PAISAGISMO

Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, para obtenção do título de Bacharel em Paisagismo

Título:

Projeto Paisagístico para as áreas livres públicas em Vargem Pequena, Rio de Janeiro: Conjunto Bandeirantes.

Aluno

Kamary José Santos Silva
DRE 116 156 218

Orientador: Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos

Nov. 2020 – PLE

Projeto Paisagístico Para Áreas Livres Públicas em Vargem Pequena Rio de Janeiro: Conjunto Bandeirantes.

Resumo:

Este trabalho tem por finalidades desenvolver um projeto paisagístico para as áreas livres públicas do Conjunto Bandeirantes, Rio de Janeiro. Ele corresponde ao Trabalho de Conclusão do Curso de Paisagismo, da escola de Belas Artes – UFRJ. As propostas foram fundamentadas em pesquisa qualitativa do local, ele tem como objetivo proporcionar melhores condições de vida para a comunidade, a partir da implantação de áreas de lazer comunitário. O projeto paisagístico surge mediante a análise da área, com o auxílio de mapas para compreender o espaço (setores) e o seu entorno, tem como objetivo oferecer melhores condições sociais e ambientais, gerando novas formas de viver e se relacionar no espaço público. A área para o qual o projeto foi elaborado está dividida em setores, essa subdivisão tem por objetivo auxiliar na compreensão do local levando em consideração os seguintes aspectos: circulação; observando de que maneira e por onde ocorre a circulação, *arborização*; verificando se a vegetação existente completa e contribui para o conforto térmico e ambiental, *áreas de permanência*; onde os moradores possam conviver e se relacionar.

Palavras-chaves: áreas livres urbanas de uso público; projeto paisagístico; Conjunto Bandeirantes, Rio de Janeiro

Abstract:

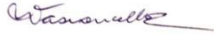
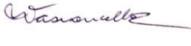
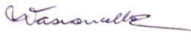
This work aims to present, landscape project for the public free areas of conjunto Bandeirantes, Rio de Janeiro. The proposals were based on qualitative research of the site, it aims to provide better living conditions in the community.

The landscape project arises through the analysis of the area, with the help of maps to understand the space (sectors) and its surroundings, aims to offer better social and environmental conditions, generating new ways of living and relating in the public space.

The area for which the project will be elaborated is divided into sectors, this subdivision aims to assist in understanding the site taking into account the following aspects: circulation; observing in what way and by where circulation occurs, afforestation; verifying that the existing vegetation completes and contributes to thermal and environmental comfort, areas of permanence; where residents can live and relate.

Keywords: Free Areas, Bandeirantes Set, Landscape Design

TCC CURSO DE PAISAGISMO – ATA DE AVALIAÇÃO DA BANCA FINAL – 2020-PLE

Estudante:	Kamary José Santos Silva	DRE: 116 156 218
Título do Trabalho:	Projeto Paisagístico para as áreas livres públicas em Vargem Pequena, Rio de Janeiro: Conjunto Bandeirantes.	GRAU FINAL: 9,8
ORIENTADOR(A):	Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos 	
CO-ORIENTADOR(A):	X	
AVALIADOR(a) INTERNO (a) 1	Prof. Dr. Jane Celina Santucci 	
AVALIADOR(A) externo (a):	Prof. M. Sc. Eliane Silva Barbosa 	

NOMES E ASSINATURAS

Dinâmica

O(a) orientador(a) presidirá e coordenará a sessão de apresentação e defesa, cabendo a tarefa de preencher a ATA de Avaliação. A banca possui duração de 1 hora. O(a) graduando(a) disporá de até **15 (quinze) minutos** para **apresentação oral** do trabalho, **seguidos de até 30 (quarenta) minutos** para as críticas/arguições feitas por todos os membros da Banca. Os **10 minutos seguintes** são dedicados ao processo de avaliação e apresentação pública do resultado.

Parâmetros de Avaliação

Para aprovação no TCC é necessário que o(a) estudante apresente um PROJETO que contenha os requisitos mínimos para explicitar sua capacidade em lidar com as exigências paisagísticas, na esfera PRÁTICA ou TEÓRICA.

Avaliação

ALUNO (A)	NOTAS MEMBROS DA BANCA			Média Final	Situação
	INTERNO	EXTERNO	ORIENTADOR		
Kamary Joé Santos Silva	9,5	10,0	10,0	9,8	Aprovado

GRAU: (9,8) Nove e oito
numeral por extenso

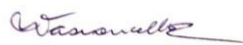
Comentários da banca e breve relato da sessão

No espaço abaixo o(a) orientador(a) DEVERÁ anotar os principais **comentários** dos membros da Banca Avaliadora, redigindo um **breve relato** da sessão de apresentação do trabalho que, por sua vez, constitui a ATA DE AVALIAÇÃO:

A banca parabeniza o aluno pelo bom desenvolvimento projetual e pela apresentação do trabalho.

Data: 13/11/2020

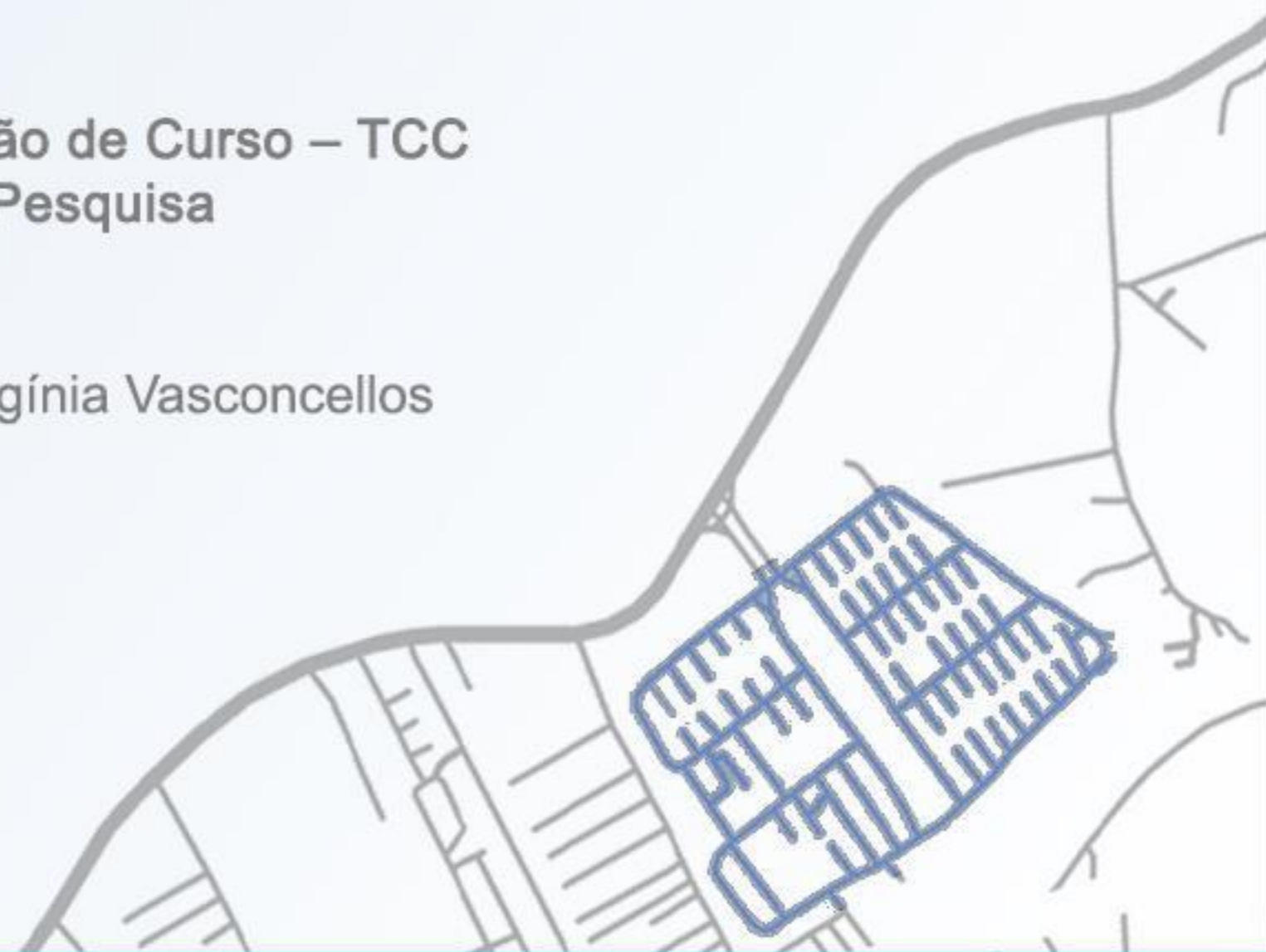
Rubricas dos avaliadores:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE BELAS ARTES
CURSO DE PAISAGISMO

Trabalho de Conclusão de Curso – TCC
1ª parte – Pesquisa

Orientação: Prof^{fa} Virgínia Vasconcellos





UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

eba ESCOLA DE
BELAS ARTES

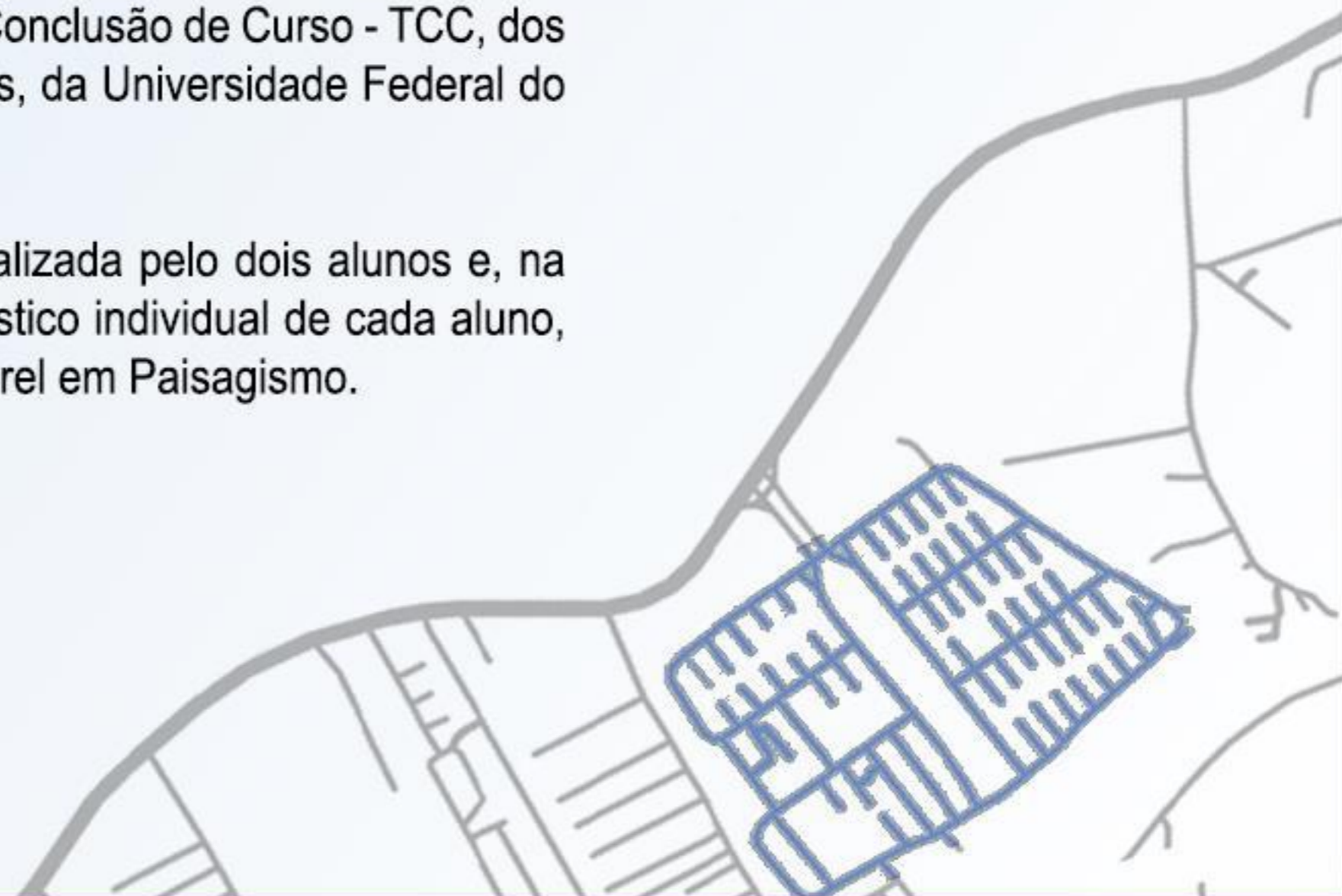
KAMARY JOSÉ SANTOS SILVA

Trabalho de Conclusão de Curso - TCC,
apresentado à Universidade Federal do
Rio de Janeiro como parte dos requisitos para a
obtenção do título de Barachel em Paisagismo.

PROFESSOR (A) ORIENTADOR (A)
VIRGÍNIA VASCONCELLOS

Esta pesquisa, realizada pelos alunos Bárbara Letícia Machado de Lima Luz - DRE: 116020996 e Kamary José Santos Silva - DRE: 116156218, com o objetivo de analisar as características físicas, ambientais e urbanísticas da área de estudo, que servirá de base para o desenvolvimento dos projetos de requalificação e paisagismo como Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, dos alunos de Paisagismo, da Escola de Belas Artes, da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Este documento é composto pela pesquisa, realizada pelo dois alunos e, na sua segunda parte apresenta o Projeto Paisagístico individual de cada aluno, como requisito para obtenção do grau de Bacharel em Paisagismo.



O Condomínio foi criado, em 1994, com o nome oficial Conjunto Bandeirantes, porém como foi construído durante a gestão do Prefeito César Maia, ficou conhecida por esse nome.

Hoje a Comunidade, ocupa todo o loteamento, estando bastante adensada, por edificações entre 3 e 5 pavimentos, que abrigam, basicamente, uso residencial e comercial.

No canteiro central, onde o projeto será desenvolvido, observam-se usos institucionais, como a Escola Municipal Embaixador Ítalo Zappa, a Creche Municipal Sebastião Bernardes de Souza, a Creche Municipal Rogério Cardoso Furtado, O CRAS Zumbi dos Palmares e a Clínica da Família Maury Alves de Pinho.

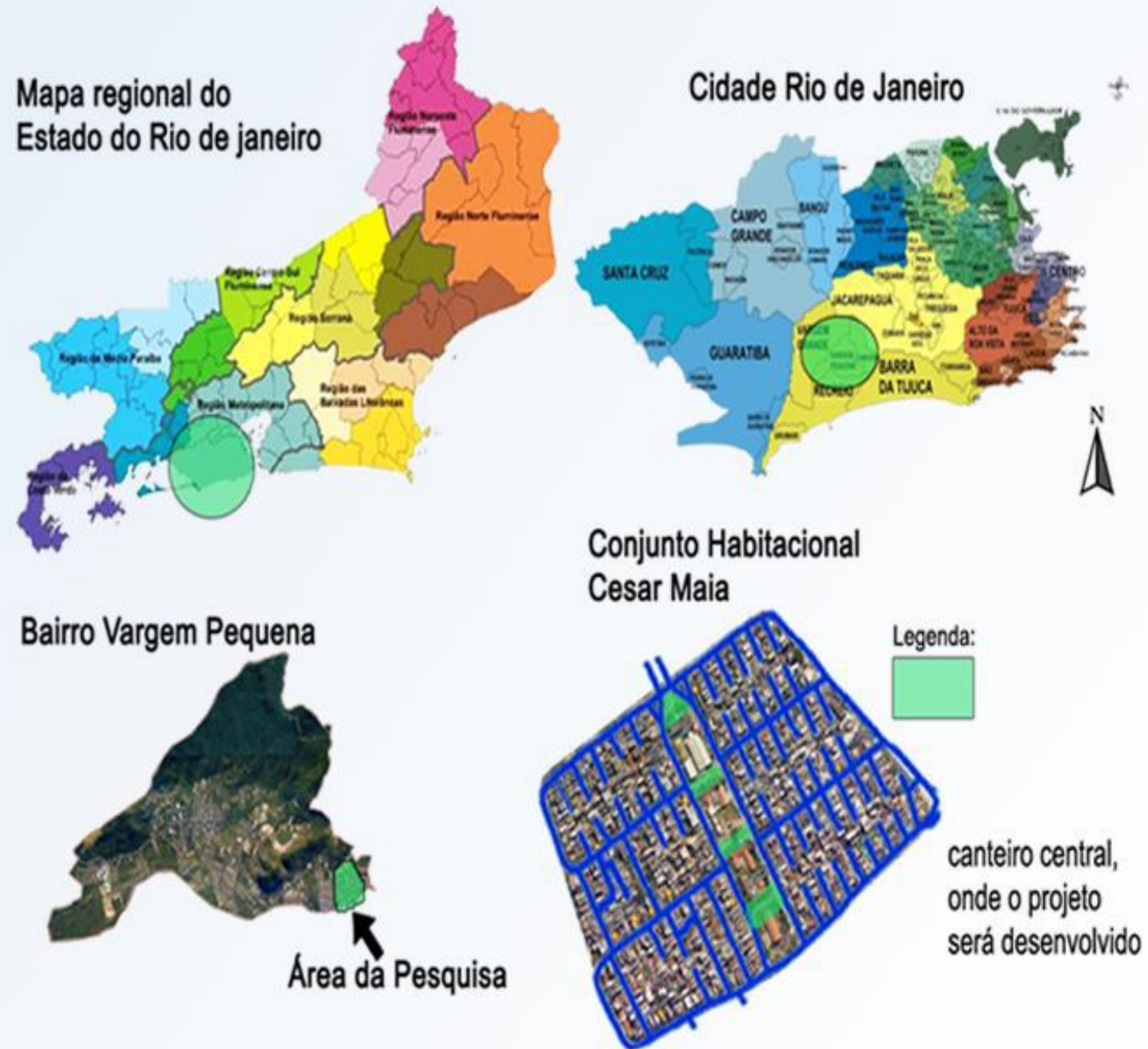


Devido ao isolamento pelo Covid19, a pesquisa foi desenvolvida a partir de dados e mapas disponíveis nos sites oficiais da Prefeitura do Rio de Janeiro e auxílio da Base Google Earth (e seu recurso Street View).

As análises sobre o uso da área Praça, por se encontrar à frente da residência de um dos alunos, foram realizadas a partir de observações diretas não participativas, em diferentes horários e dias da semana, para verificar como a praça é apropriada pela Comunidade. Os mapas de uso do solo e gabarito, usaram o recurso do Street View. O desenho da área foi elaborado no Autocad, sobre o Projeto de Alinhamento da Área, disponível no site <https://www.rio.rj.gov.br/mapoteca> do Rio de Janeiro.



Vargem Pequena é um bairro da Zona Oeste da Cidade do Rio de Janeiro e está localizada entre os bairros de Camorim, Vargem Grande e Recreio dos Bandeirantes (Figura 1).



FONTE:

<https://www.google.com/maps>

<https://www.prefeitura.rio>

<https://www.caurj.gov.br/retratos-da-arquitetura-4/>

A área de estudo e intervenção abrange o canteiro central do Condomínio Cesar Maia e abriga uma praça principal, os passeios e três espaços livres que se encontram vazios, entre as creches e centro de saúde local.



FONTE:

<https://www.google.com/maps>



Setor 1



Setor 2

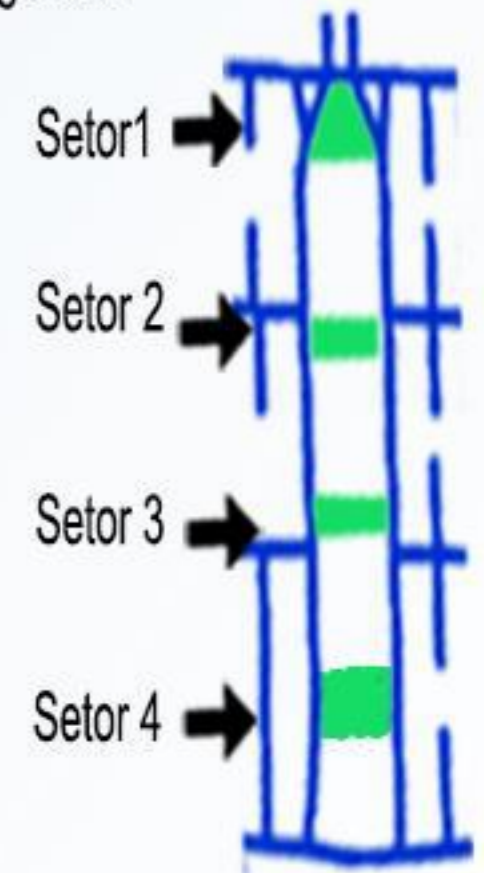


Setor 3

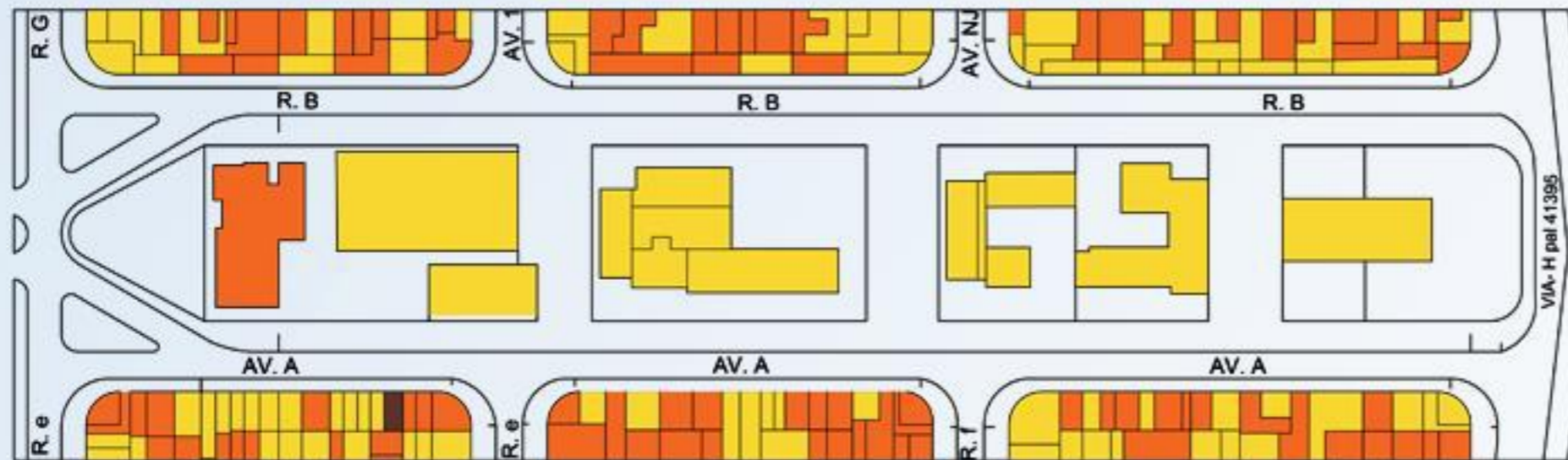


Setor 4


Legenda:



Com base no gabarito da região estudada, nota-se a predominância de edificações com um à quatro pavimentos.



LEGENDA

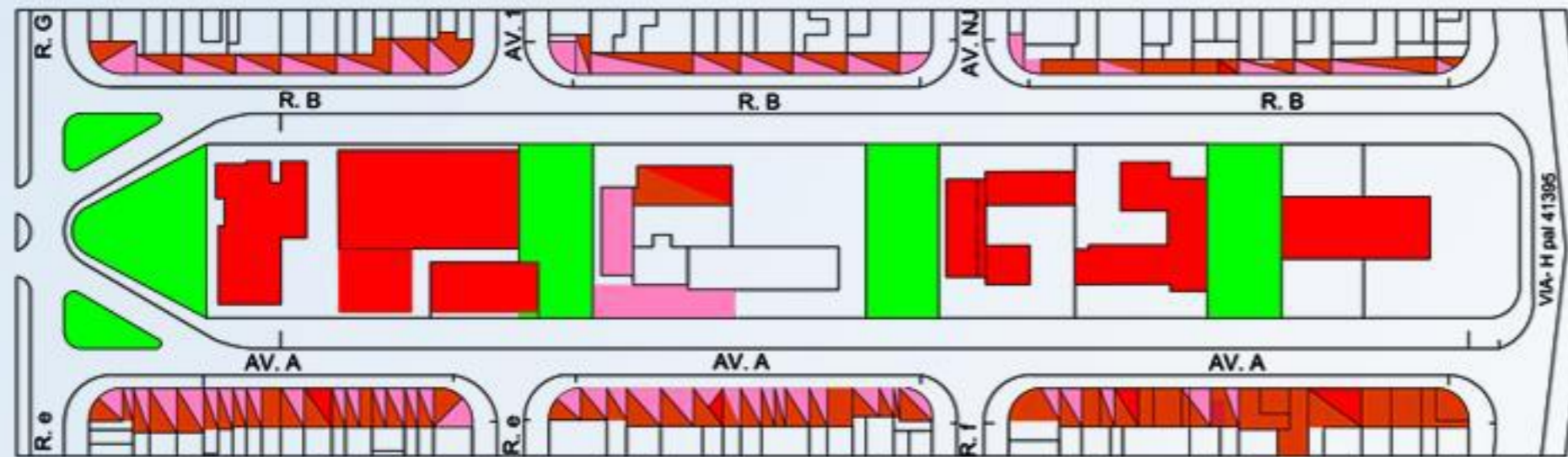
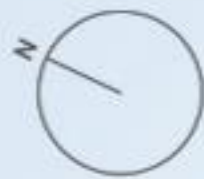
-  1 a 2 Pavimento, até 10m de altura
-  3 a 4 Pavimento, até 15m de altura
-  5 a 6 Pavimento, até 20m de altura

1

GABARITO
ESC.: 1:1250



A região apresenta, em suas ruas principais, a predominância de edificações de uso misto (residencial e comercial), contendo áreas institucionais (escola, creches, CRAS e posto de saúde) e com algumas áreas livres no canteiro central.



1

USO DO SOLO
ESC.: 1:1250



Observa-se que a arborização é escassa e mal planejada em todo o canteiro central, seja na praça principal seja nas pracinhas entre edificações, seja nos passeios. Na tabela ao lado podem-se verificar as espécies arbóreas existentes.

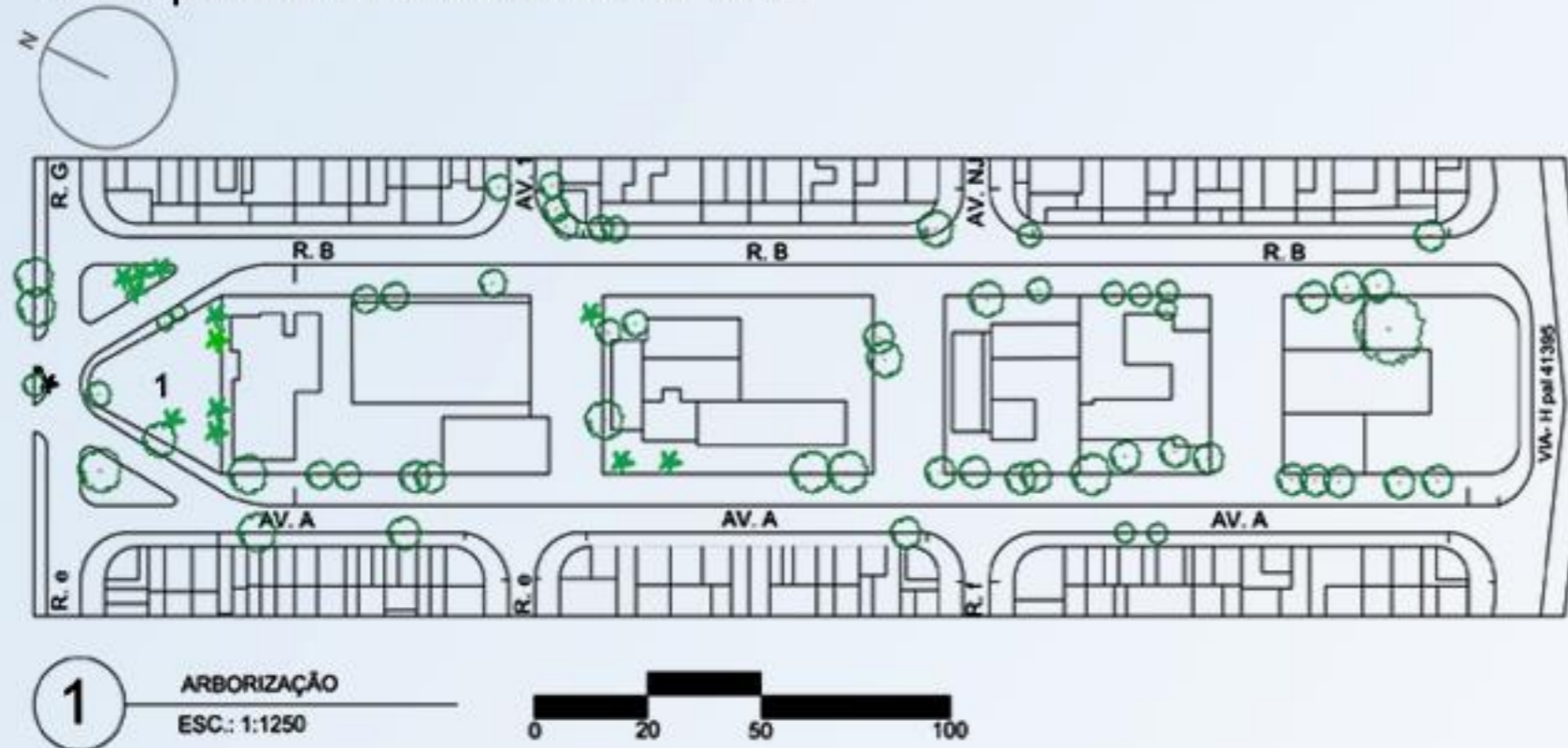
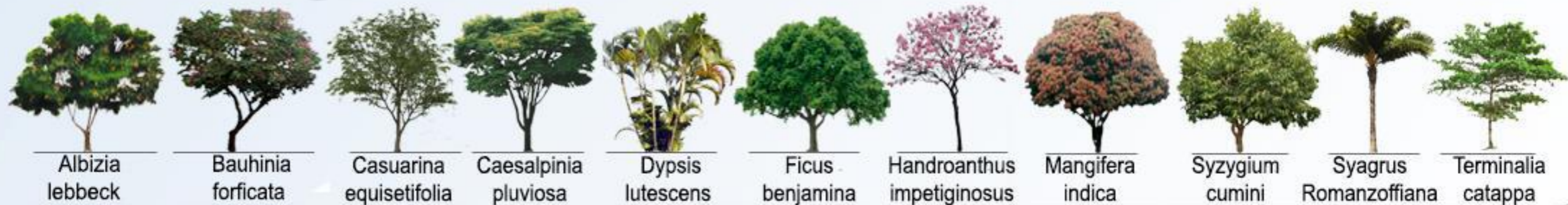
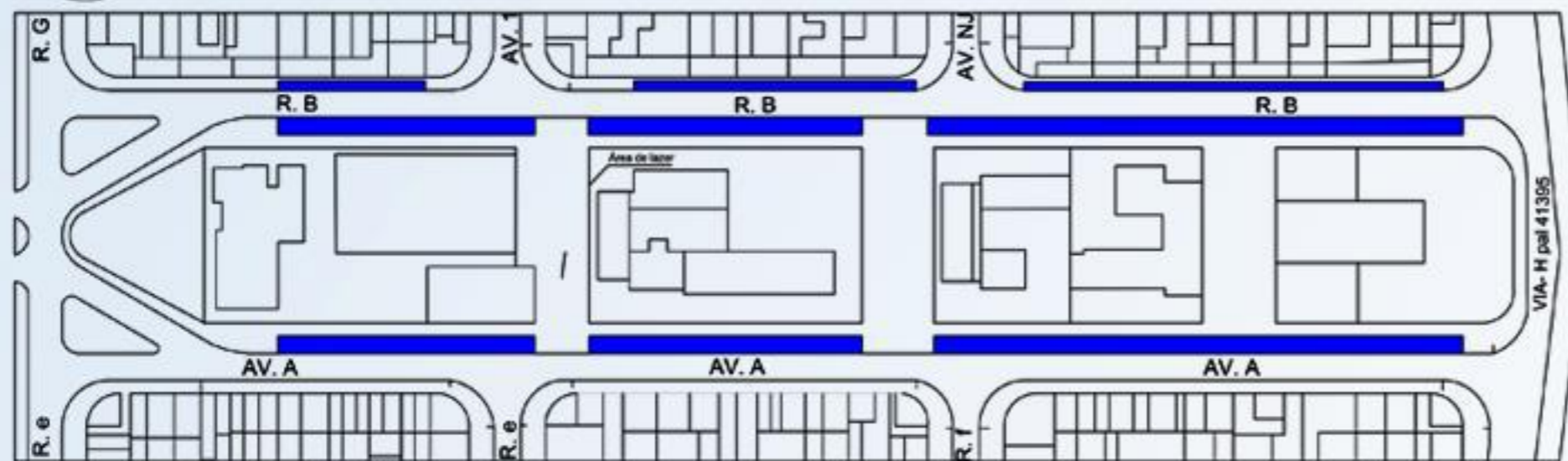
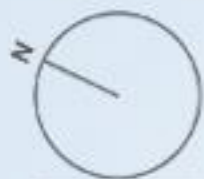


TABELA DE ESPÉCIES VEGETAIS. ÁRVORES E PALMEIRAS— EXISTENTE				
CODIGO	NOME CIENTIFICO	NOME POPULAR	QTDE. unid.	PORTE cm
ALLE	<i>Albizia lebeck</i>	Ebano oriental	2	10m
BAFO	<i>Bauhinia forficata</i>	Pata-de-vaca	3	5m
CAEQ	<i>Casuarina equisetifolia</i>	Casuarina	1	12m
CAPL	<i>Caesalpinia pluviosa</i>	Sibipiruna	2	entre 4 e 7m
DYLU	<i>Dypsis lutescens</i>	Areca Bambu	1	8m
FIBE	<i>Ficus benjamina</i>	Figueira- benjamina	12	entre 5 e 10m
HAIM(RX)	<i>Handroanthus impetiginosus</i>	Ipê-roxo	2	5m
MAIN	<i>Mangifera indica</i>	Mangueira	2	6m
SYCU	<i>Syzygium cumini</i>	Jamelão	5	8m
SYRO	<i>Syagrus romanzoffiana</i>	Jerivá	11	8m estipe
TECA	<i>Terminalia catappa</i>	Amendoeira	5	entre 4 e 9m



As áreas de estacionamento utilizada é dividida entre os moradores, que utilizam as vagas em razão da falta de garagens nas edificações e pelos clientes do comércio.



LEGENDA

 Estacionamento

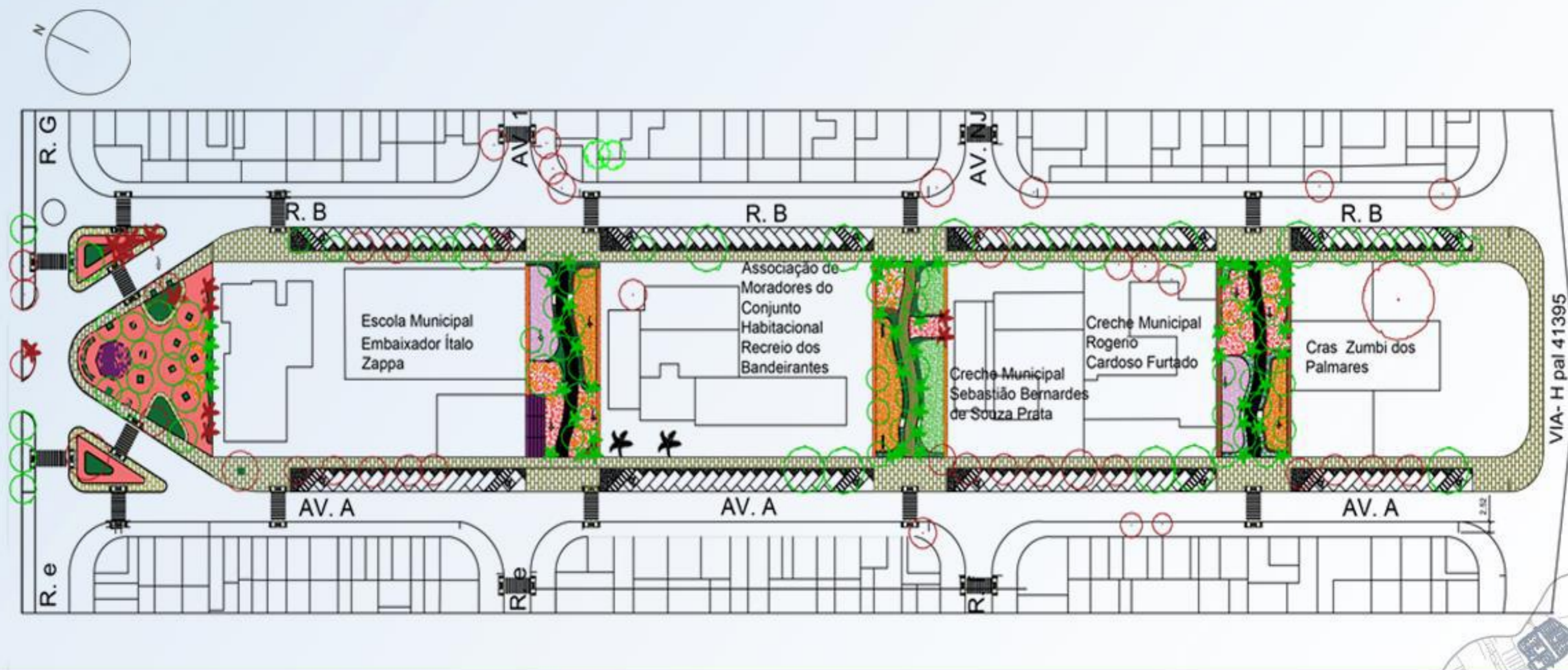
1 ESTACIONAMENTO
ESC.: 1:1250



2ª parte – Projeto Paisagístico



O projeto paisagístico surge mediante a análise da área, com o auxílio de mapas para compreender o espaço (setores) e o seu entorno, com o objetivo de oferecer melhores condições sociais e ambientais, gerando novas formas de viver e se relacionar no espaço público.



Referência

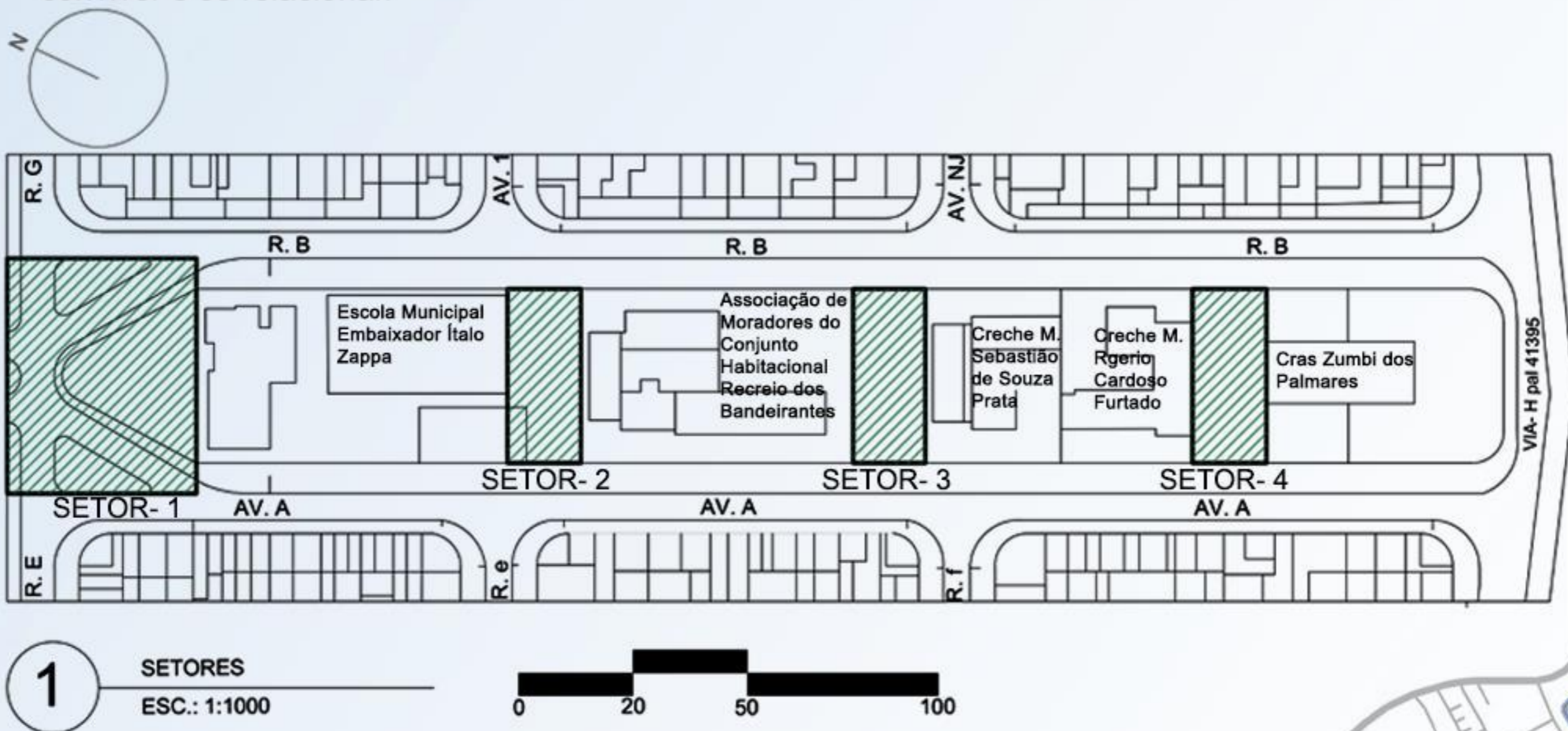
A praça agroecológica Emilton Santos no bairro de Araçatiba, na cidade de Maricá- RJ, idealizada pelo prefeito Fabiano Horta.

“A praça agroecológica possui 36 canteiros, em mais de 2 mil metros quadrados, onde são cultivados plantas ornamentais, medicinais e aromáticas. Um deles é inclusivo para deficientes.”

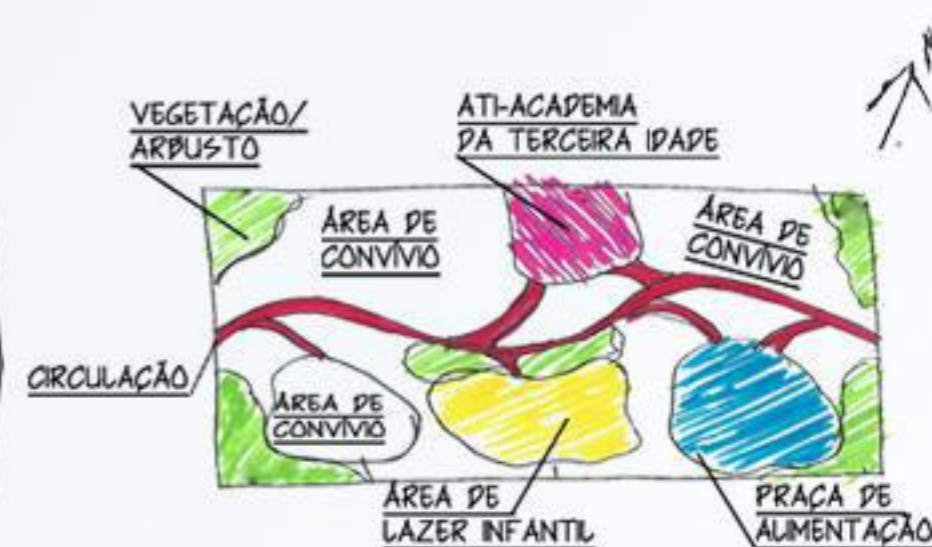
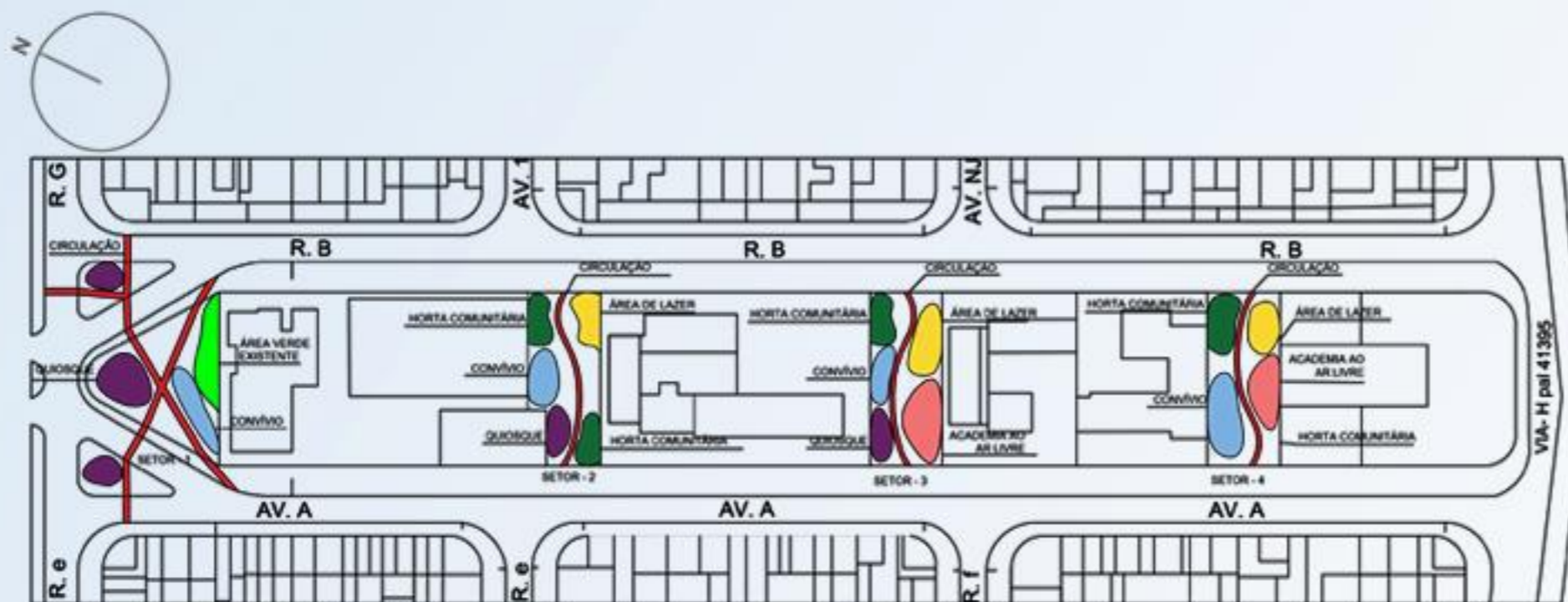
“Não deixando de lado as funções que uma praça comum deveria cumprir, o espaço abriga também academia ao livre para jovens e adultos e playground para as crianças.”



A área para o qual o projeto será elaborado está dividida em setores, essa subdivisão tem por objetivo auxiliar na compreensão do local levando em consideração os seguintes aspectos: circulação; observando de que maneira e por onde ocorre a circulação, arborização; verificando se a vegetação existente contempla e contribui para o conforto térmico e ambiental, áreas de permanência; onde os moradores possam conviver e se relacionar.



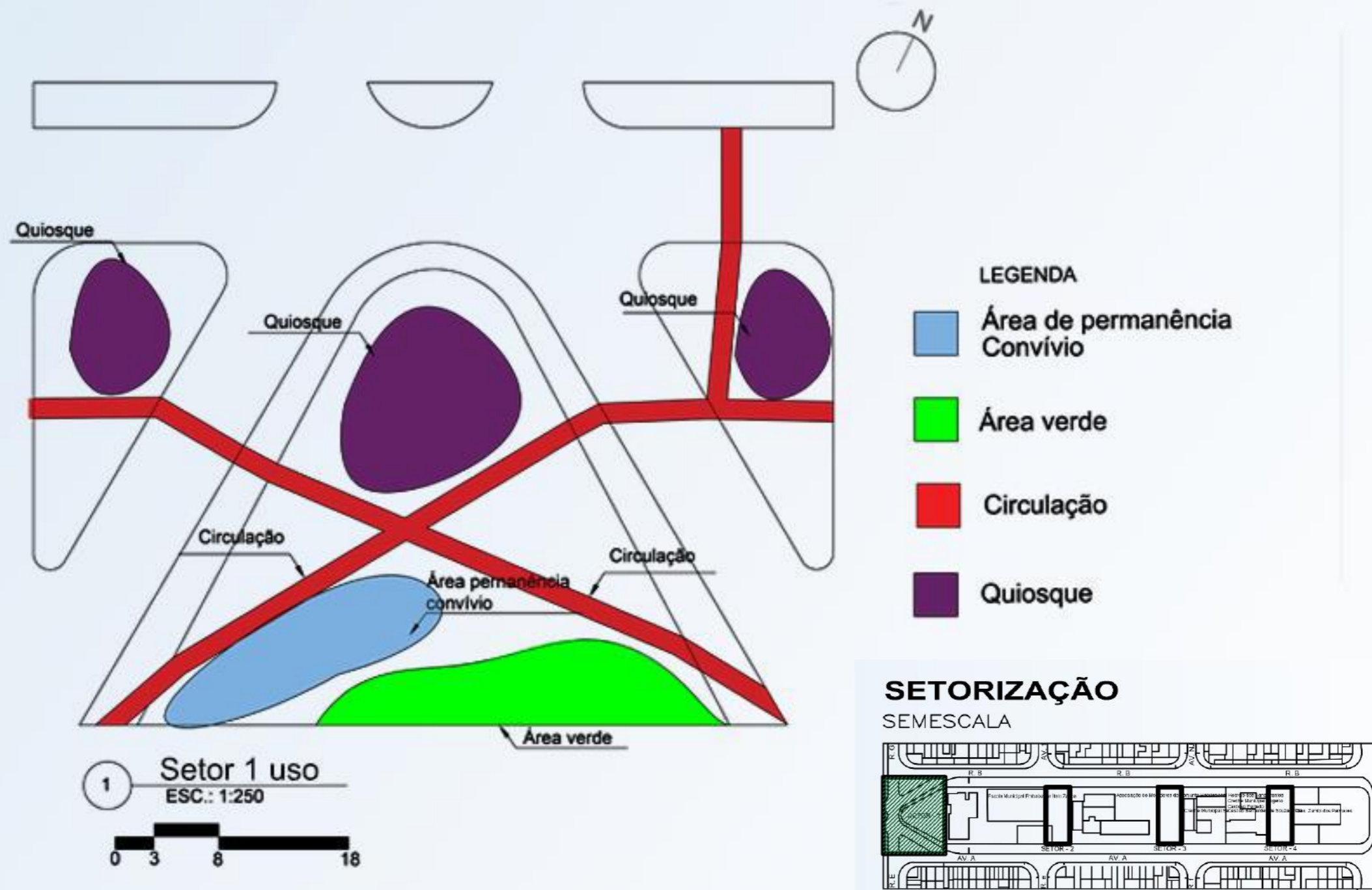
O zoneamento tem por finalidade mostrar a intenção do projeto paisagístico definindo os usos e funcionalidade para cada espaço.



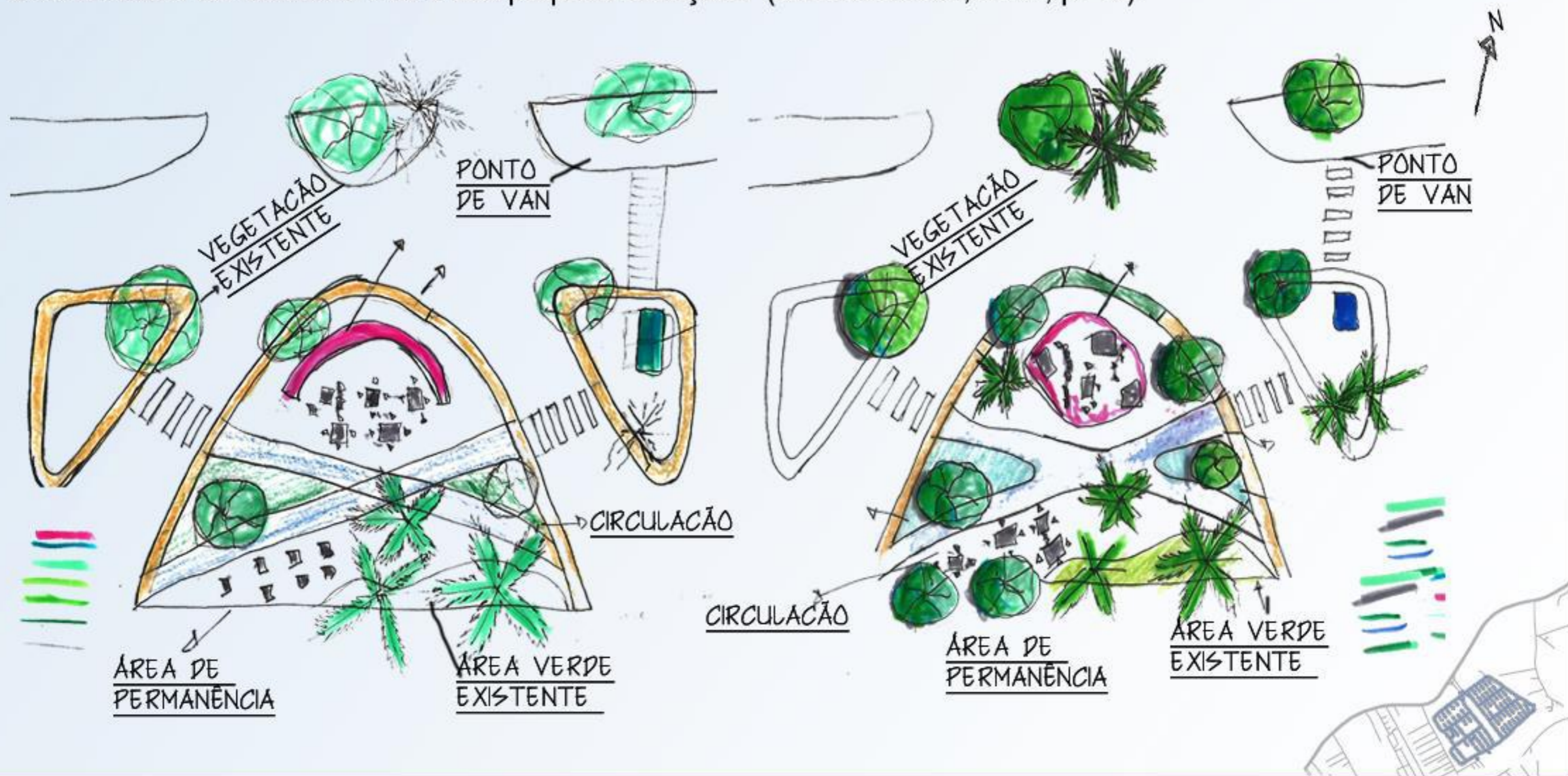
LEGENDA

- | | | |
|---------------------------------|----------------------|------------|
| Área de lazer | Academia ao livre | Circulação |
| Convívio
Área de permanência | Área verde existente | |
| Horta Comunitária | Quiosque | |

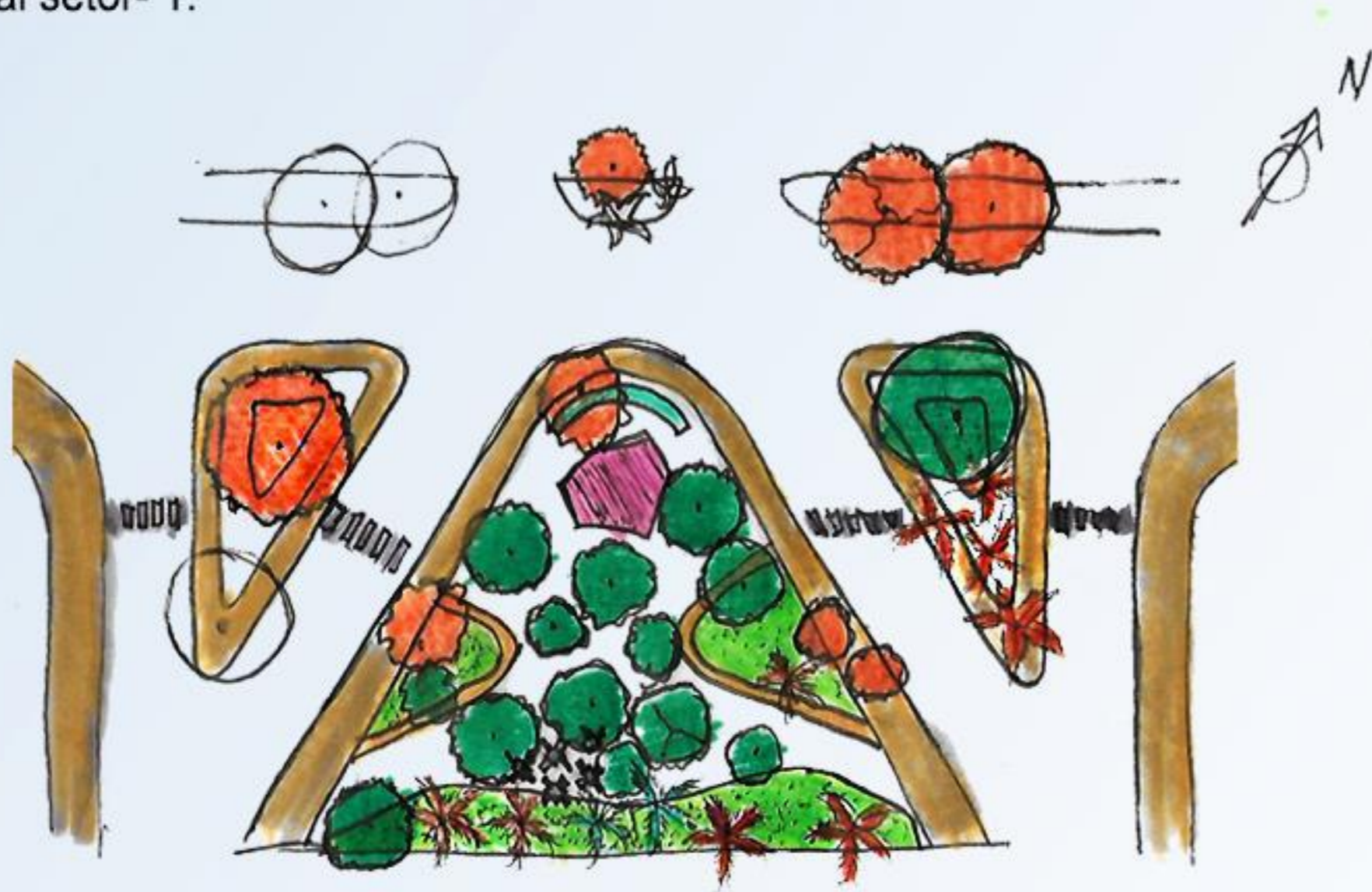
Zoneamento e uso do espaço, a parti do que está disponível na área, como vegetação, quiosque para feira e comercialização de alimentação, e circulação.



O desenho é o pensamento em acontecimento, enquanto se desenha pensa nas infinitas possibilidades do que pode vir a ser o desenho, os croquis “são documentos e comprovações de um percurso criativo repleto de reviravoltas e que contribuem para o entendimento do resultado final e das próprias intenções” (DILLENBURG, 2018, p. 12).



Croqui inicial setor- 1.



ESC.: 1/500

MESA
PARA JOGOS

VEGETAÇÃO
EXISTENTE

VEGETAÇÃO
PLANTIO

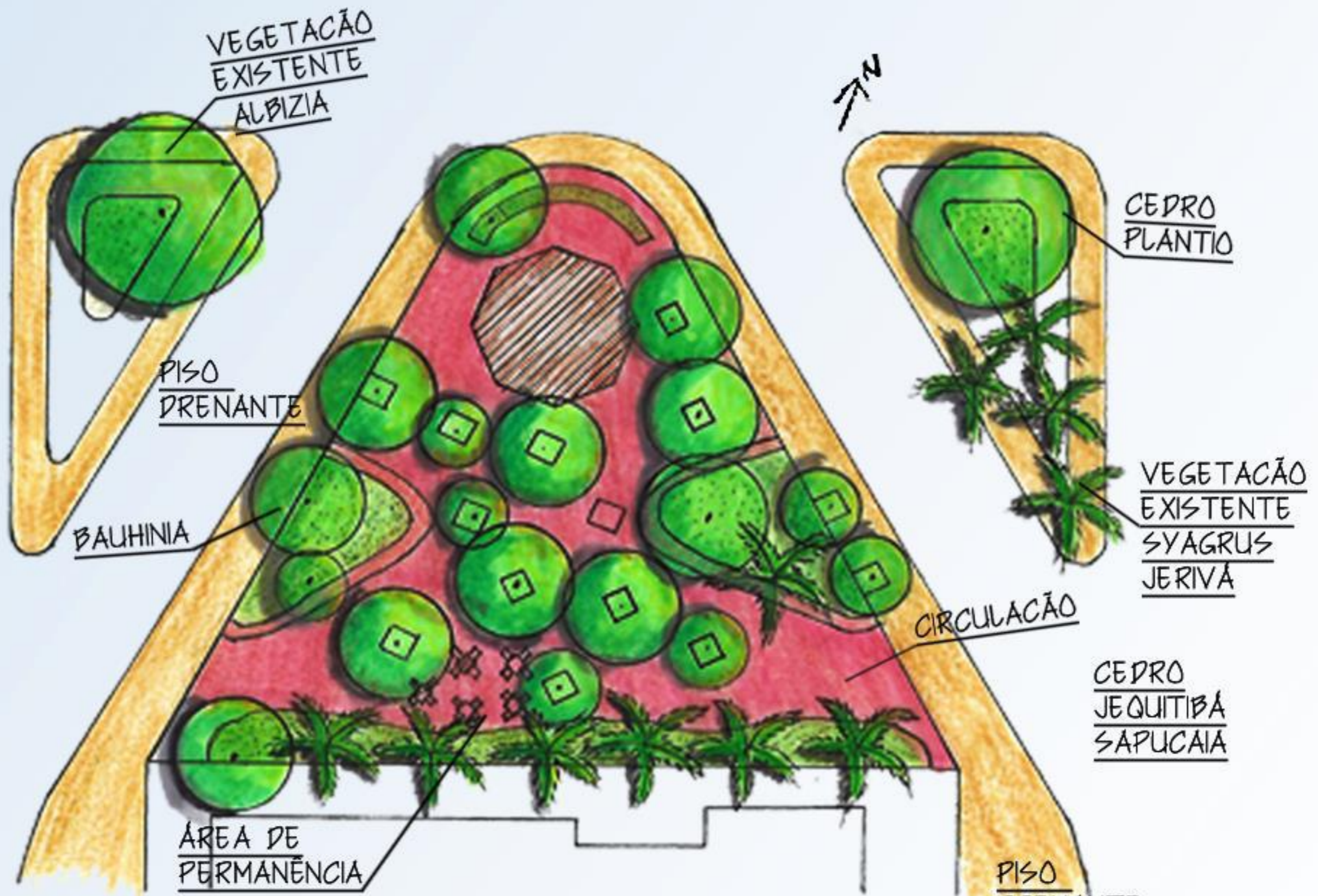
LEGENDA:

PISO DRENANTE

CANTEIRO ALTO

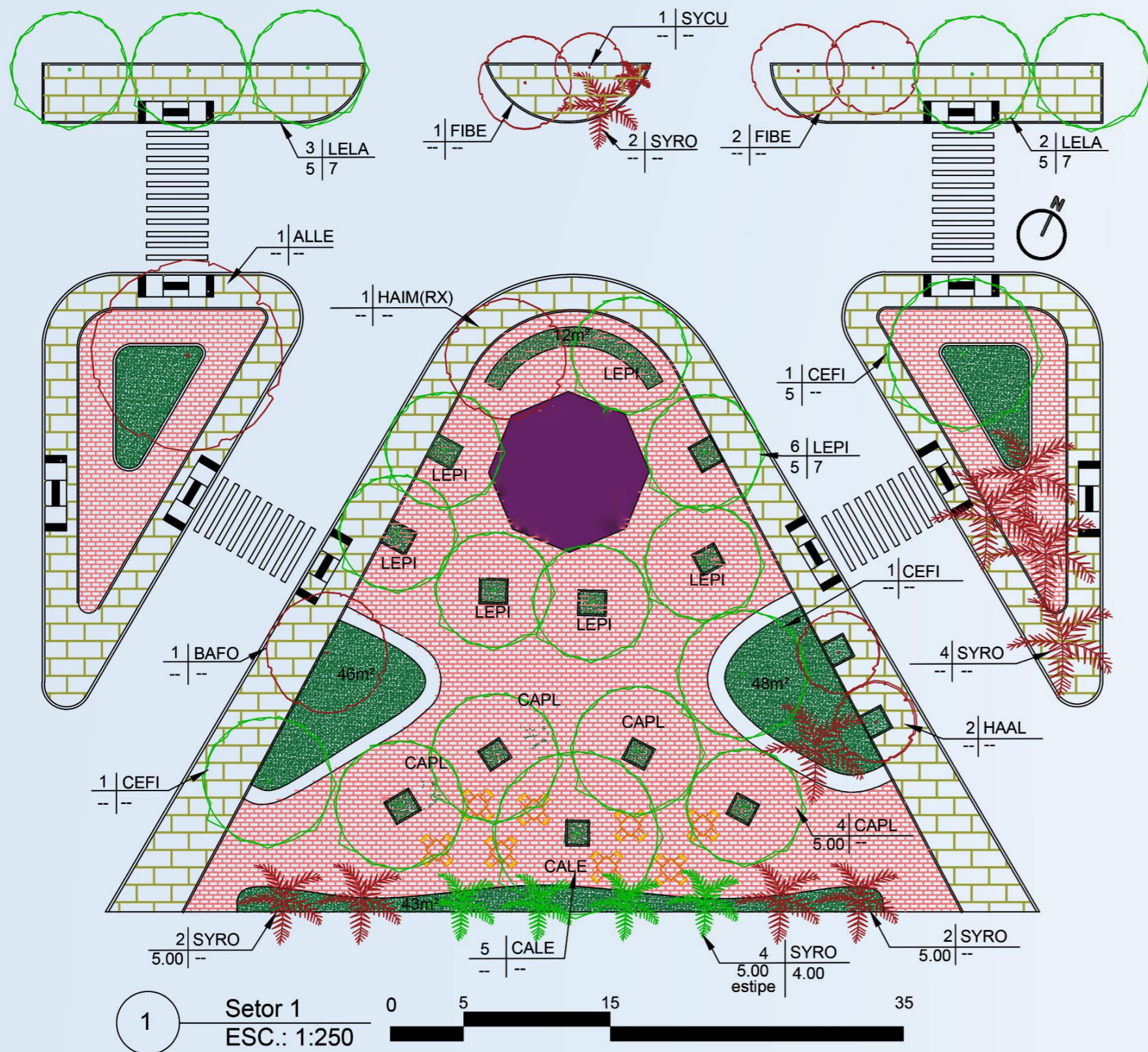
PERGOLA

FORRACÃO



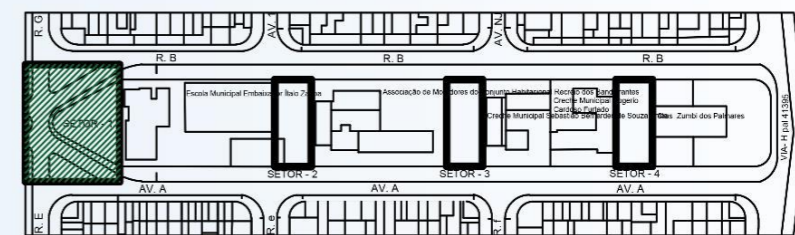
ESCOLA M. EMBAIXADOR ÍTALO ZAPPA

ESC: 1:200



SETORIZAÇÃO

SEMESCALA



LEGENDA GERAL

QUANTIDADE	CODIGO (COR/PODA)
PORTE (cm)	DIST.PLANTIO (cm)



Universidade Federal do Rio de Janeiro – Escola de Belas Artes
 Cento de Letras e Artes – Departamento BAU
 TCC – Projeto Paisagístico Para Áreas Livres Públicas
 em Vargem Pequena Rio de Janeiro: Conjunto Bandeirantes

Aluno: Kamary José Santos Silva DRE: 116156218
 Prof.Dr(a) Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos
 Planta: Projeto Setor 1
 Escala: 1/250

DATA: 13/10/2020

folha

1/8



Caesalpinia pluviosa



Cariniana legalis



Cedrela fissilis



Lecythis lanceolata



Lecythis pisonis



Syagrus romanzoffiana



Axonopus compressus



Arachis repens



Clusia fluminensis

TABELA DE ESPECIES VEGETAIS SETOR- 1				
ÁRVORES PLANTIO				
CODIGO	NOME CIENTIFICO	NOME POPULAR	QTDE. unid.	PORTE cm
CAPL	Caesalpinia pluviosa	Sibipiruna	4	5m
CALE	Cariniana legalis	Jequitibá	1	5m
CEFI	Cedrela fissilis	Cedro	3	5m
LELA	Lecythis lanceolata	Sapucaia-mirim	5	5m
LEPI	Lecythis pisonis	Sapucaia	6	5m
SYRO	Syagros romanzoffiana	Jerivá	4	5m
FORRAÇÃO E ARBUSTO PLANTIO				
CODIGO	NOME CIENTIFICO	NOME POPULAR	QTDE. unid.	PORTE cm
AXCO	Axonopus compressus	Grama-São carlos	43m ²	em placa muda
ARRE	Arachis repens	Grama-amendoim	94m ²	enraizada muda
CLFL	Clusia fluminensis	Clúsia	12m ²	formada

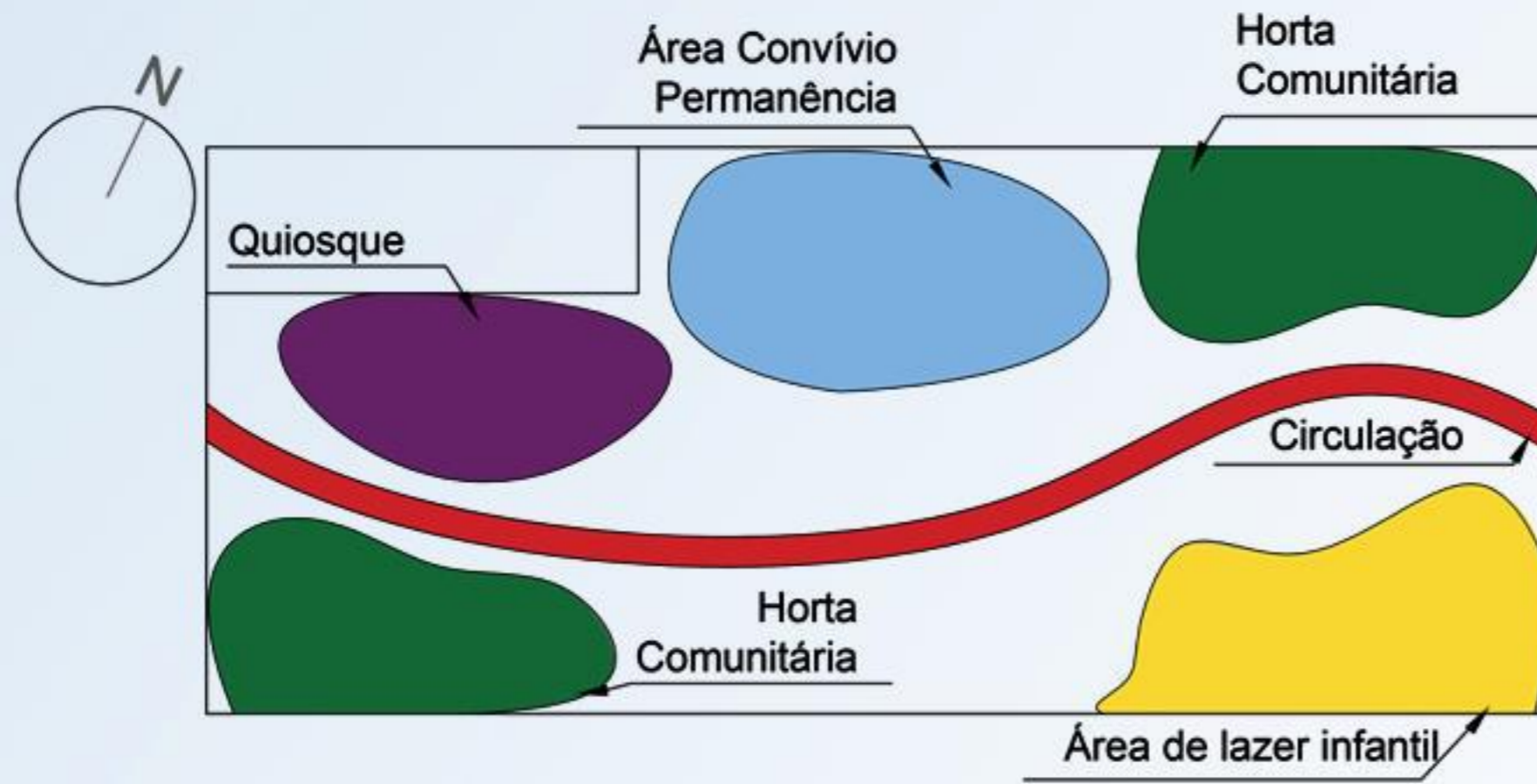
OBS: O PORTE E ESPECIFICAÇÕES DAS ESPÉCIES FORAM DEFINIDOS PARA ATINGIR O RESULTADO DESEJADO DE JARDIM BEM FORMADO E NÃO PODERÃO SER ALTERADOS SEM AUTORIZAÇÃO DO PAISAGISTA

Universidade Federal do Rio de Janeiro- Escola de Belas Artes	Aluno: Kamary José Santos Silva DRE: 116156218	folha
Cento de Letras e Artes- Departamento BAU	Prof.Dr(a) Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos	2/8
TCC- Projeto Paisagístico Para Áreas Livres Públicas	Planta:Vegetação Setor 1	
em Vargem Pequena Rio de Janeiro: Conjunto Bandeirantes	Escala:1/250 DATA:13/10/2020	

Setor- 1 localizado na entrada do Conjunto dos Bandeirantes a frente da E.M. Embaixador Ítalo Zappa.



Zoneamento e uso setor- 2.

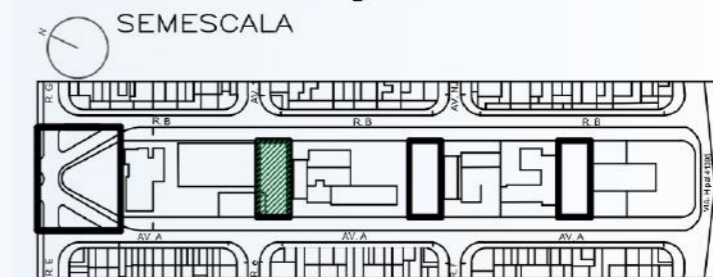


1 Setor 2 uso
ESC.: 1:250

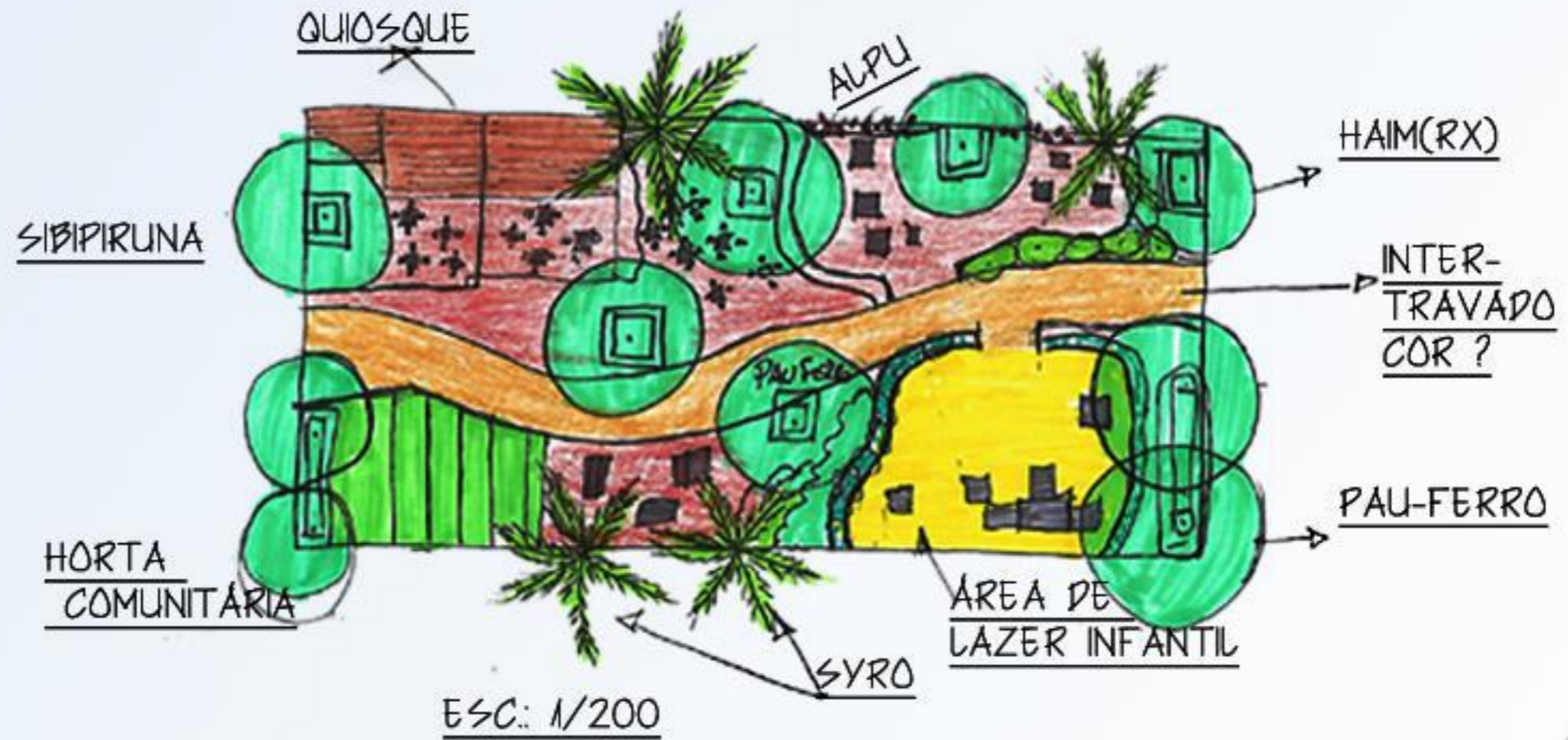
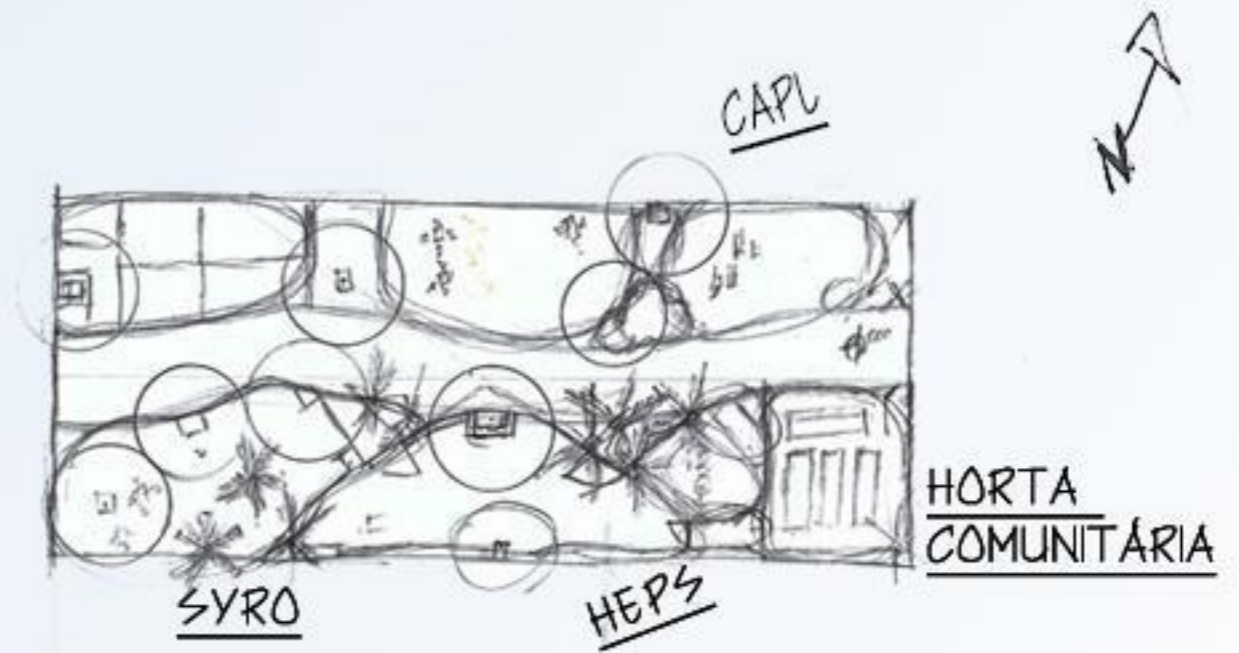
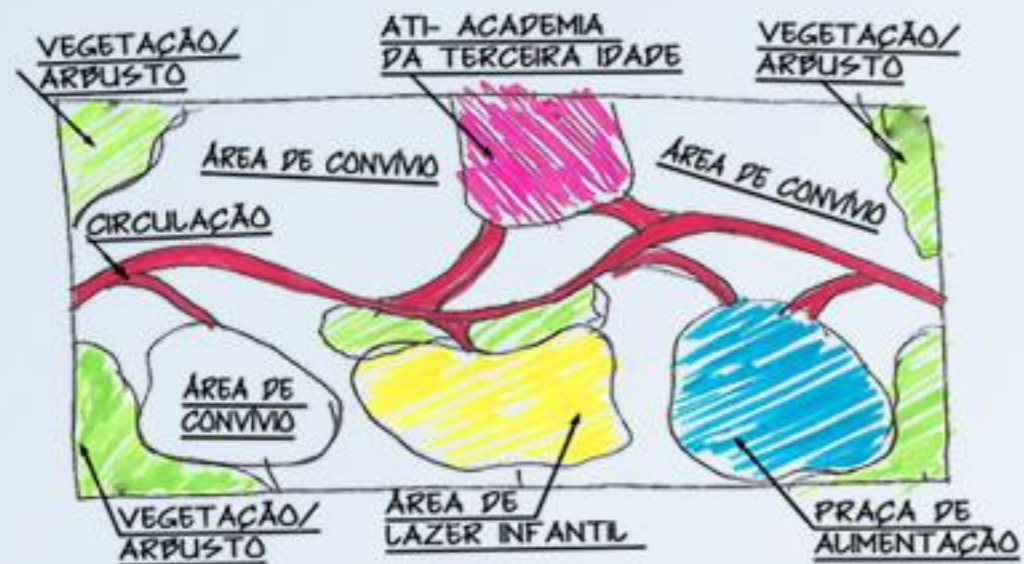
LEGENDA

- | | |
|--|--|
|  Área de lazer Infantil |  Circulação |
|  Área de permanência Convívio |  Quiosque |
|  Horta Comunitária | |

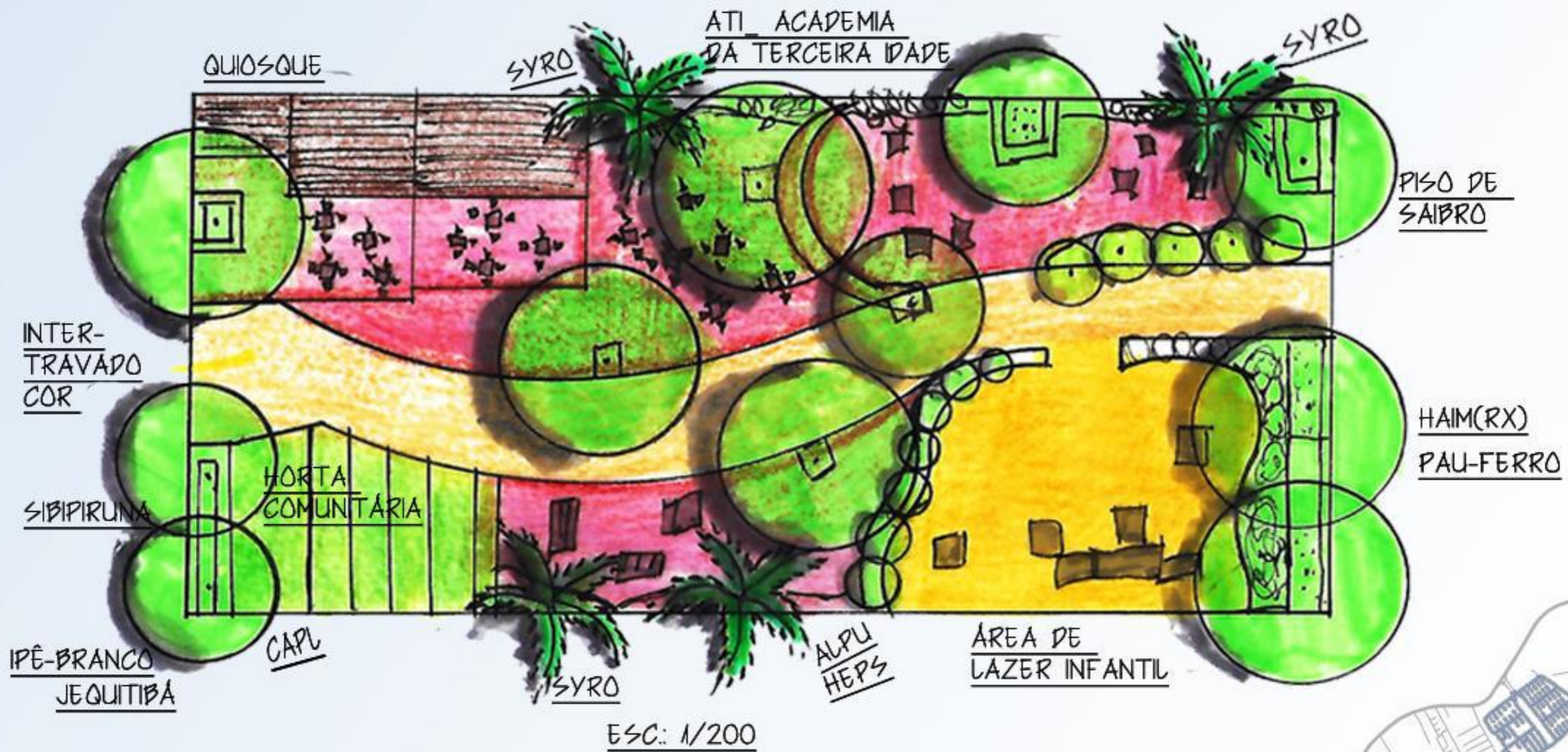
SETORIZAÇÃO

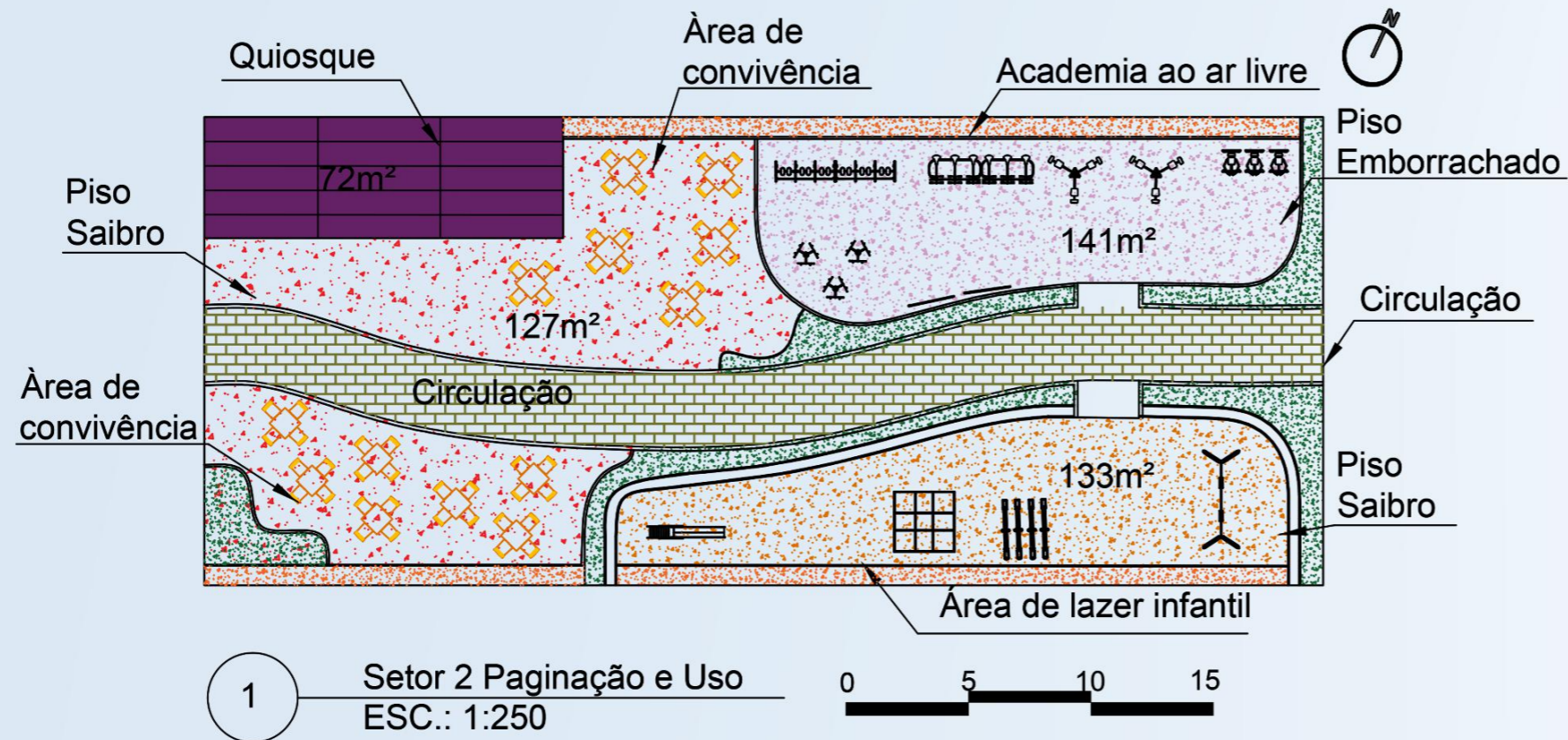


Croquis iniciais setor- 2.



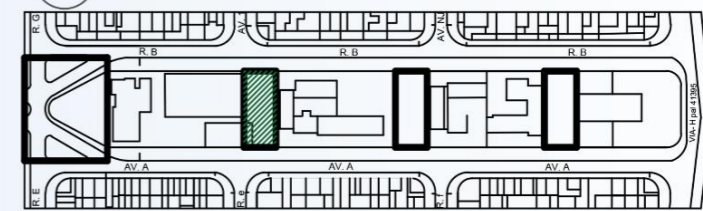
Croqui setor- 2.





SETORIZAÇÃO

SEMESCALA

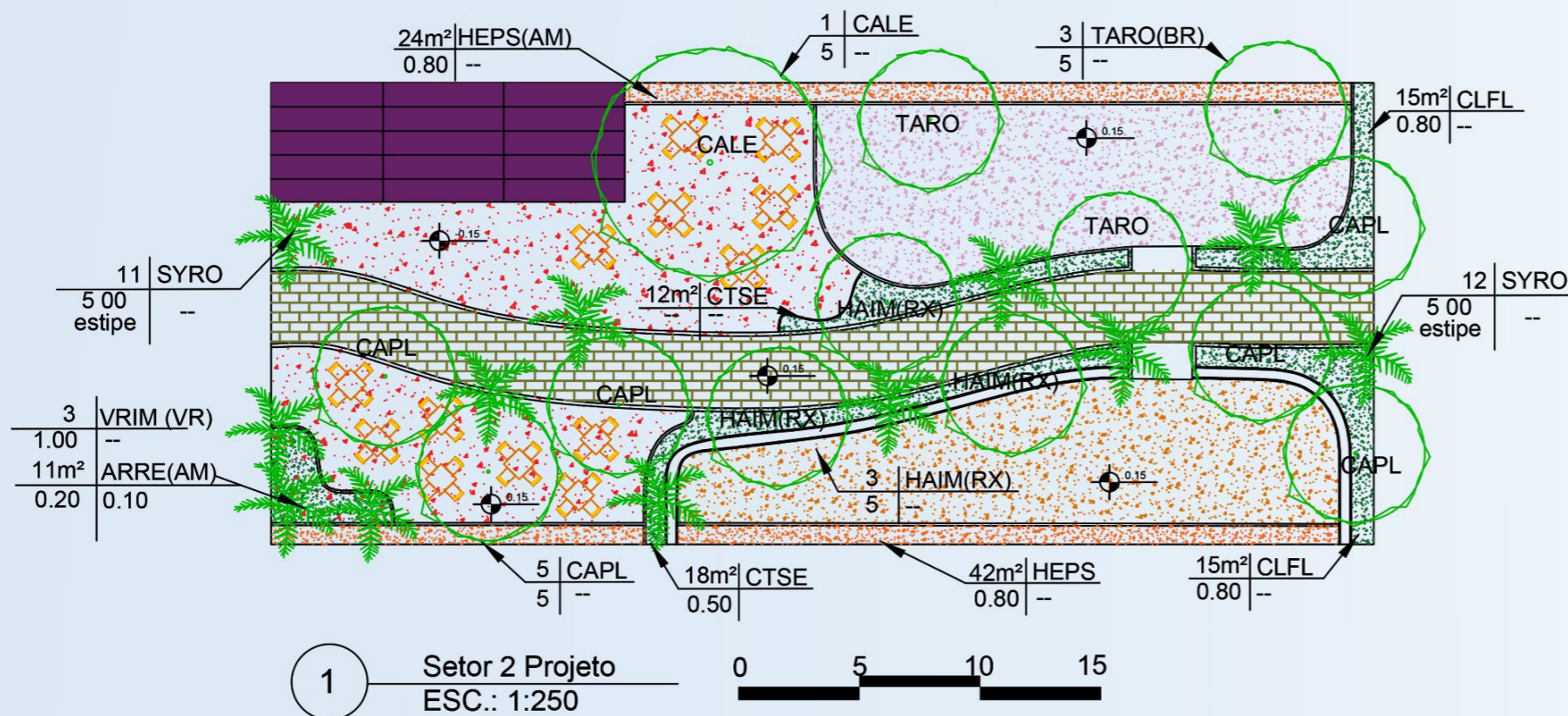


LEGENDA GERAL

QUANTIDADE	CODIGO (COR/PODA)
PORTE (cm)	DIST.PLANTIO (cm)

LEGENDA DE CORES DAS ESPÉCIES VEGETAIS

AM = amarelo RX = roxo
BR = branco VR = vermelho



Universidade Federal do Rio de Janeiro— Escola de Belas Artes	Aluno: Kamary José Santos Silva DRE: 116156218	folha
Cento de Letras e Artes— Departamento BAU	Prof.Dr(a) Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos	3/8
TCC— Projeto Paisagístico Para Áreas Livres Públicas	Planta: Projeto Setor 2	
em Vargem Pequena Rio de Janeiro: Conjunto Bandeirantes	Escala:1/250 DATA:13/10/2020	



Caesalpinia pluviosa



Cariniana legalis



Handroanthus impetiginosus



Tabebuia roseoalba



Syagrus romanzoffiana



Arachis repens



Clusia fluminensis



Ctenanthe setosa



Heliconia psittacorum



*Heliconia psittacorum

TABELA DE ESPECIES VEGETAIS SETOR- 2

ÁRVORES PLANTIO

CODIGO	NOME CIENTIFICO	NOME POPULAR	QTDE. unid.	PORTE cm
CAPL	Caesalpinia pluviosa	Sibipiruna	4	5m
CALE	Cariniana legalis	Jequitibá	1	5m
HAIM(RX)	Handroanthus impetiginosus	Ipê-roxo	3	5m
TARO(BR)	Tabebuia roseoalba	Ipê-branco	5	5m
SYRO	Syagrus romanzoffiana	Jerivá	12	5m estipe

FORRAÇÃO E ARBUSTO PLANTIO

CODIGO	NOME CIENTIFICO	NOME POPULAR	QTDE. unid.	PORTE cm
ARRE	Arachis repens	Grama-amendoim	11m ²	muda enraizada
CLFL	Clusia fluminensis	Clúsia	30m ²	muda formada
CTSE	Ctenanthe setosa	Maranta-cinza	30m ²	muda formada
*HEPS(AM)	Heliconia psittacorum	Helicônia-papagaio	66m ²	muda formada
VRIM(VR)	Vriesea imperialis	Bromélia-imperial	3	planta adulta

OBS: O PORTE E ESPECIFICAÇÕES DAS ESPÉCIES FORAM DEFINIDOS PARA ATINGIR O RESULTADO DESEJADO DE JARDIM BEM FORMADO E NÃO PODERÃO SER ALTERADOS SEM AUTORIZAÇÃO DO PAISAGISTA.

* = ALTERAÇÃO NO NOME CIENTÍFICO VRIM(VR)- VRIESEA IMPERIALIS PARA ALIM(VR)- ALCANTAREA IMPERIALIS.

LEGENDA DE CORES DAS ESPÉCIES VEGETAIS

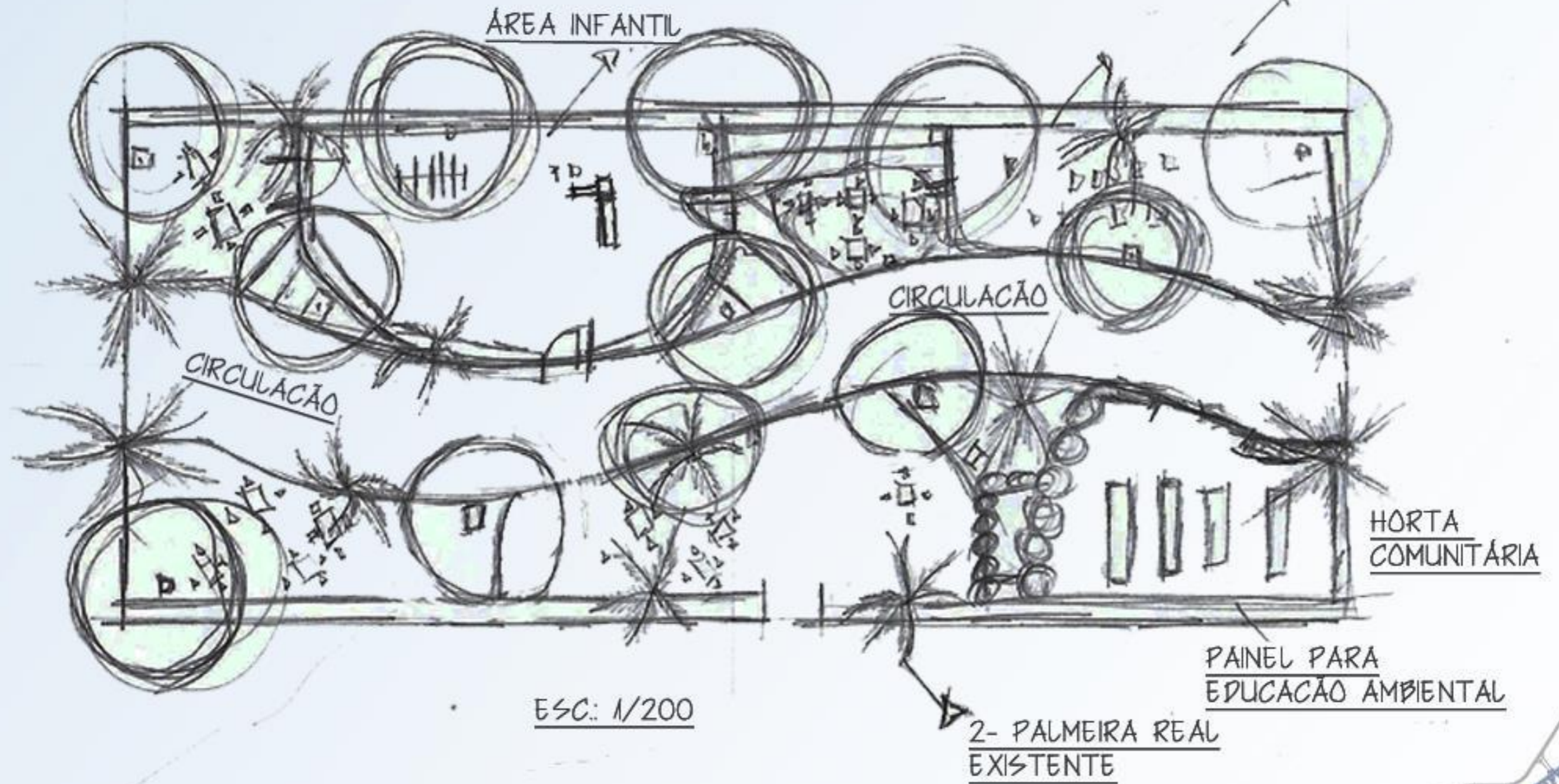
AM = amarelo RX = roxo
BR = branco VR = vermelho

Universidade Federal do Rio de Janeiro- Escola de Belas Artes	Aluno: Kamary José Santos Silva DRE: 116156218	folha
Cento de Letras e Artes- Departamento BAU	Prof.Dr(a) Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos	4/8
TCC- Projeto Paisagístico Para Áreas Livres Públicas	Planta: Vegetação Setor 2	
em Vargem Pequena Rio de Janeiro: Conjunto Bandeirantes	Escala:1/250 DATA:13/10/2020	

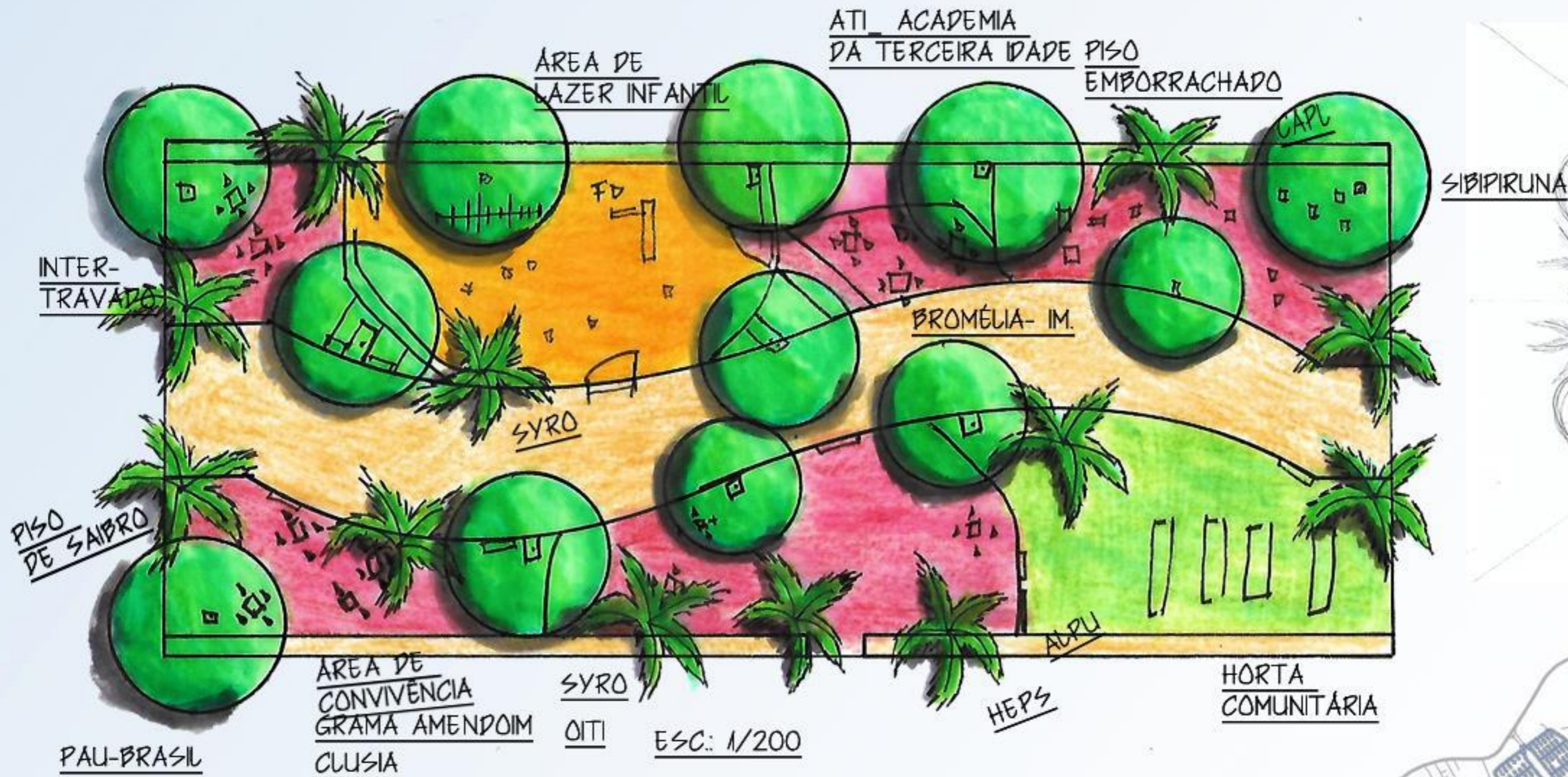
Setor-2 localizado entre a E.M. Embaixador Ítalo Zappa e Associação de Moradores.

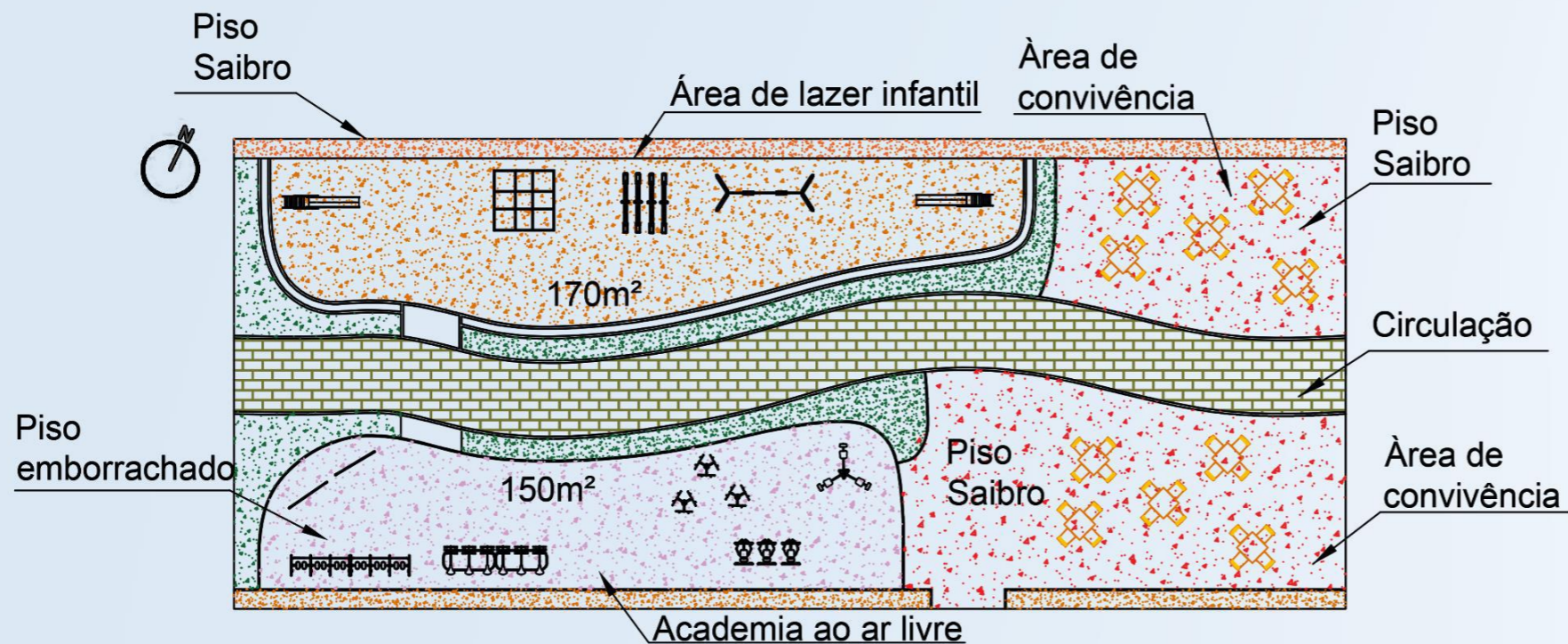


Croqui setor- 3.

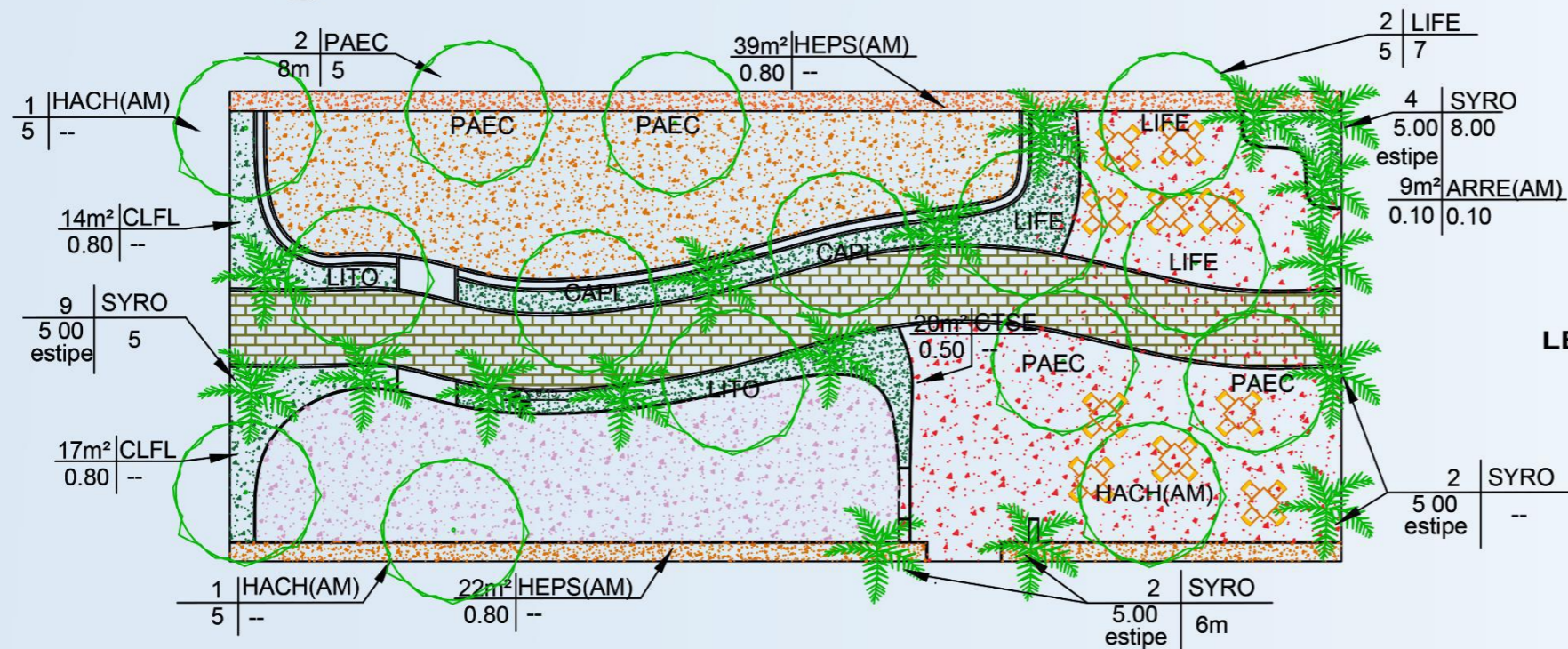


Croqui setor- 3.



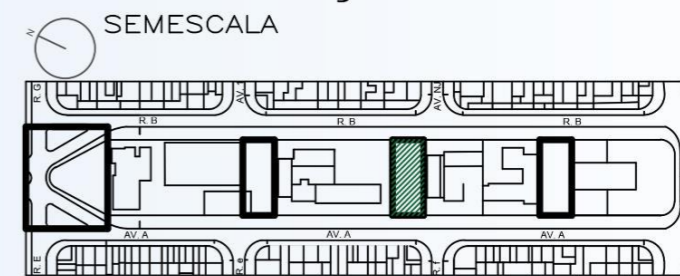


1 Setor 3 Paginação e Uso
ESC.: 1:250



1 Setor 3 Projeto
ESC.: 1:250

SETORIZAÇÃO



LEGENDA GERAL

QUANTIDADE	CODIGO (COR/PODA)
PORTE (cm)	DIST.PLANTIO (cm)

LEGENDA DE CORES DAS ESPÉCIES VEGETAIS

AM = amarelo VR = vermelho

Universidade Federal do Rio de Janeiro— Escola de Belas Artes	Aluno: Kamary José Santos Silva DRE: 116156218	folha
Cento de Letras e Artes— Departamento BAU	Prof.Dr(a) Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos	5/8
TCC— Projeto Paisagístico Para Áreas Livres Públicas	Planta: Projeto Setor 3	
em Vargem Pequena Rio de Janeiro: Conjunto Bandeirantes	Escala: 1/250	DATA: 13/10/2020



Caesalpinia pluviosa



Handroanthus crhysotrichus



Libidibia ferrea



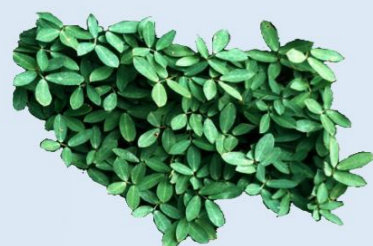
Licania tomentosa



Paubrasilia echinata



Syagrus romanzoffiana



Arachis repens



Clusia fluminensis



Ctenanthe setosa



Heliconia psittacorum



*Heliconia psittacorum

TABELA DE ESPECIES VEGETAIS SETOR- 3

ÁRVORES PLANTIO

CODIGO	NOME CIENTIFICO	NOME POPULAR	QTDE. unid.	PORTE cm
CAPL	Caesalpinia pluviosa	Sibipiruna	2	5m
HACH(AM)	Handroanthus chrysotrichus	Ipê-amarelo	3	5m
LIFE	Libidibia ferrea	Pau-ferro	3	5m
LITO	Licania tomentosa	Oiti	5	5m
PAEC	Paubrasilia echinata	Pau-Brasil	4	5m
SYRO	Syagrus romanzoffiana	Jerivá	17	5m estipe

FORRAÇÃO E ARBUSTO PLANTIO

CODIGO	NOME CIENTIFICO	NOME POPULAR	QTDE. unid.	PORTE cm
ARRE	Arachis repens	Grama-amendoim	9m ²	muda enraizada
CLFL	Clusia fluminensis	Clúsia	31m ²	muda formada
CTSE	Ctenanthe setosa	Maranta-cinza	54m ²	muda formada
HEPS(AM)	Heliconia psittacorum	Helicônia-papagaio	71m ²	muda formada
ALIM(VR)	Alcantarea imperialis	Bromélia-imperial	3	planta adulta

OBS: O PORTE E ESPECIFICAÇÕES DAS ESPÉCIES FORAM DEFINIDOS PARA ATINGIR O RESULTADO DESEJADO DE JARDIM BEM FORMADO E NÃO PODERÃO SER ALTERADOS SEM AUTORIZAÇÃO DO PAISAGISTA.

LEGENDA DE CORES DAS ESPÉCIES VEGETAIS

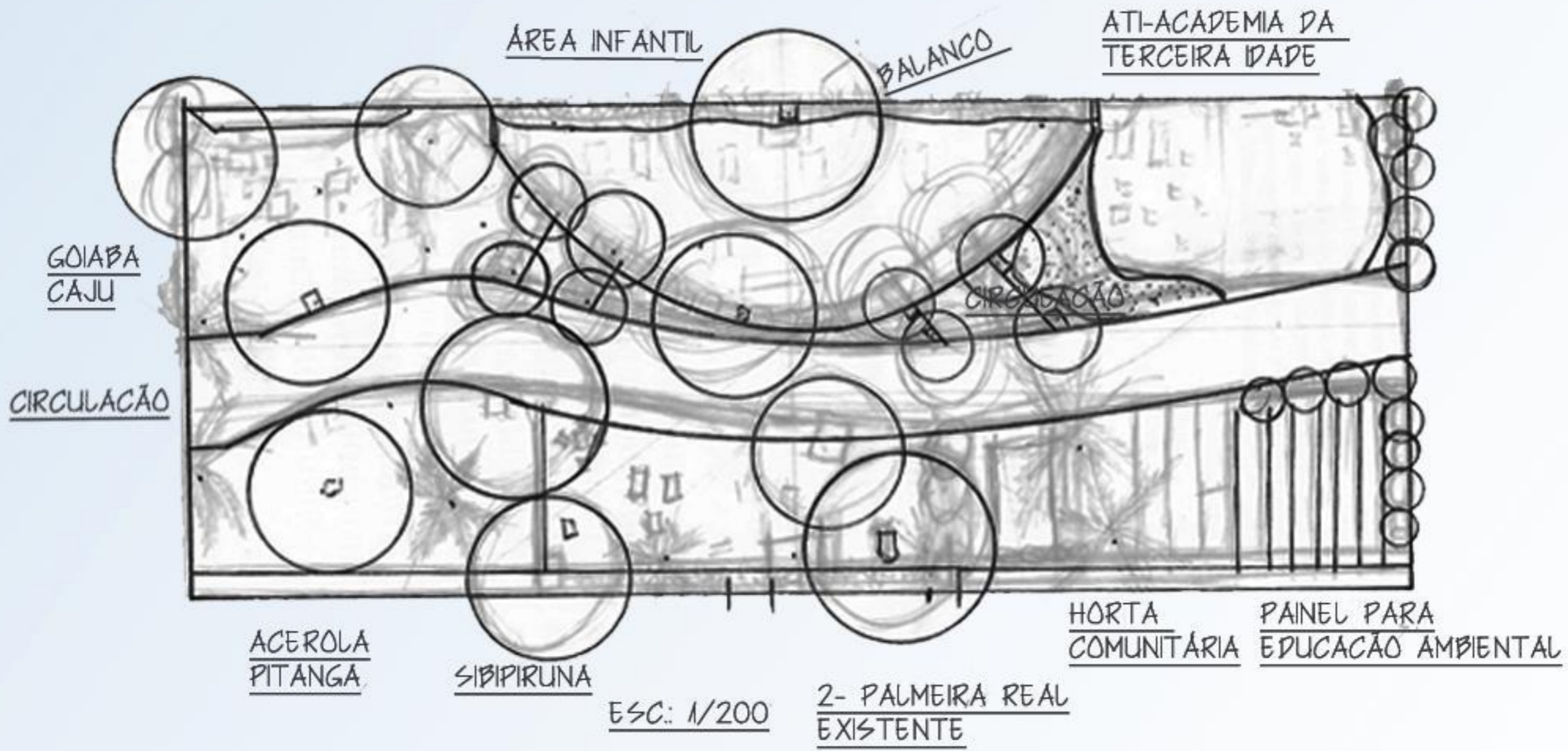
AM = amarelo VR = vermelho

Universidade Federal do Rio de Janeiro- Escola de Belas Artes	Aluno: Kamary José Santos Silva DRE: 116156218	folha
Cento de Letras e Artes- Departamento BAU	Prof.Dr(a) Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos	6/8
TCC- Projeto Paisagístico Para Áreas Livres Públicas	Planta: Vegetação Setor 3	
em Vargem Pequena Rio de Janeiro: Conjunto Bandeirantes	Escala:1/250 DATA:13/10/2020	

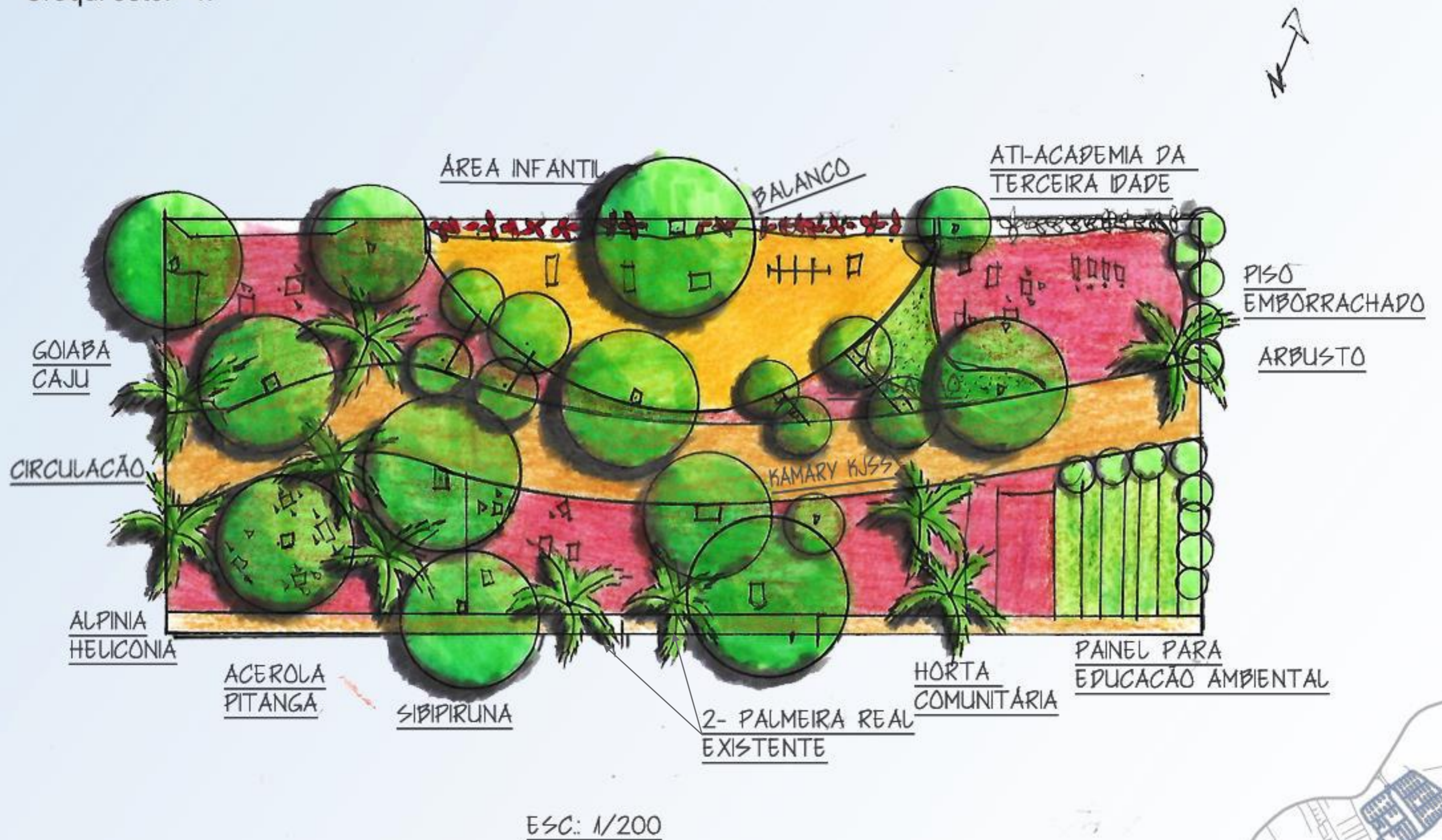
Setor-3 localizado entre a Associação de moradores e a C. M. Sebastião Bernardes de Souza Prata.

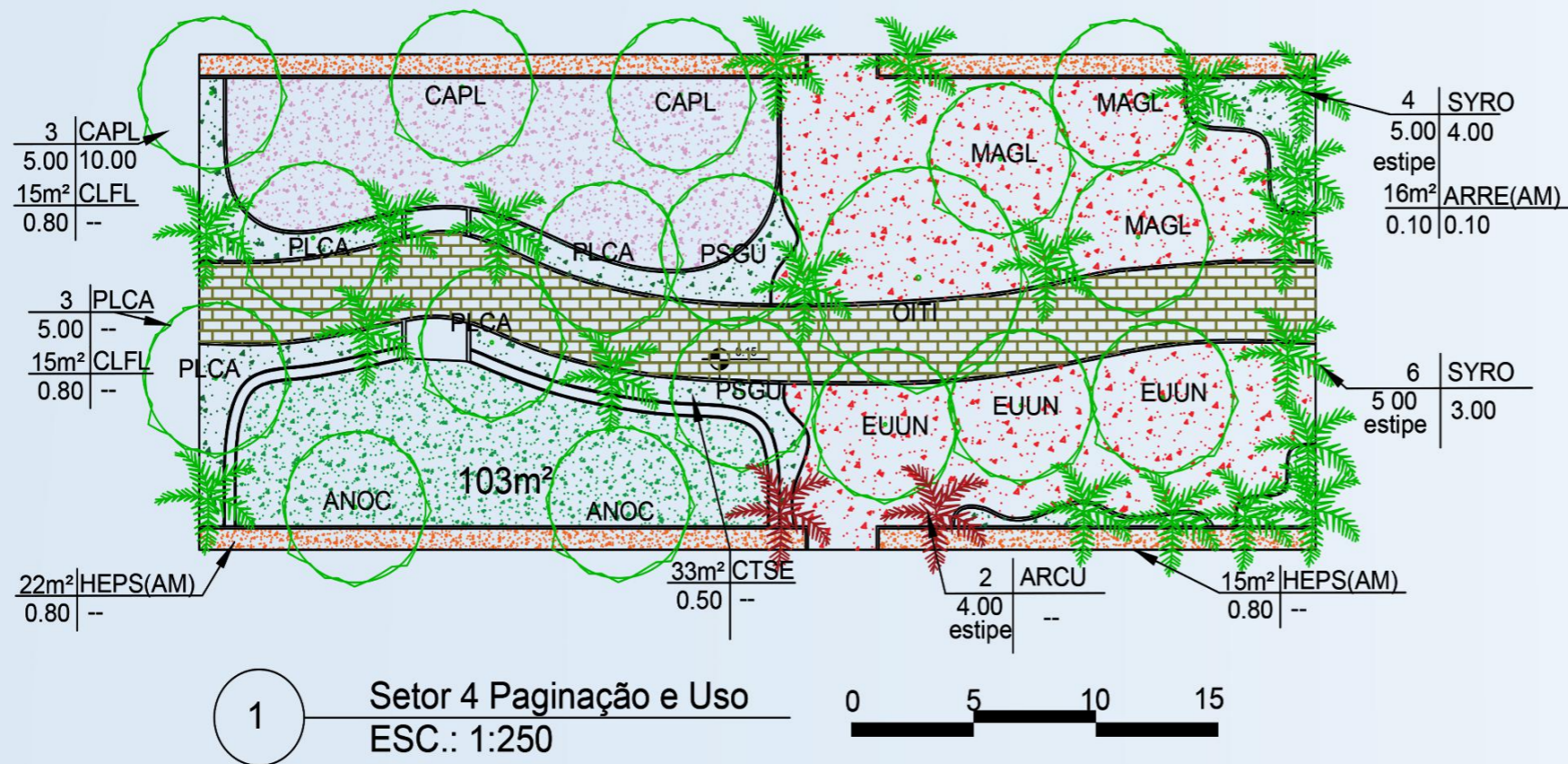
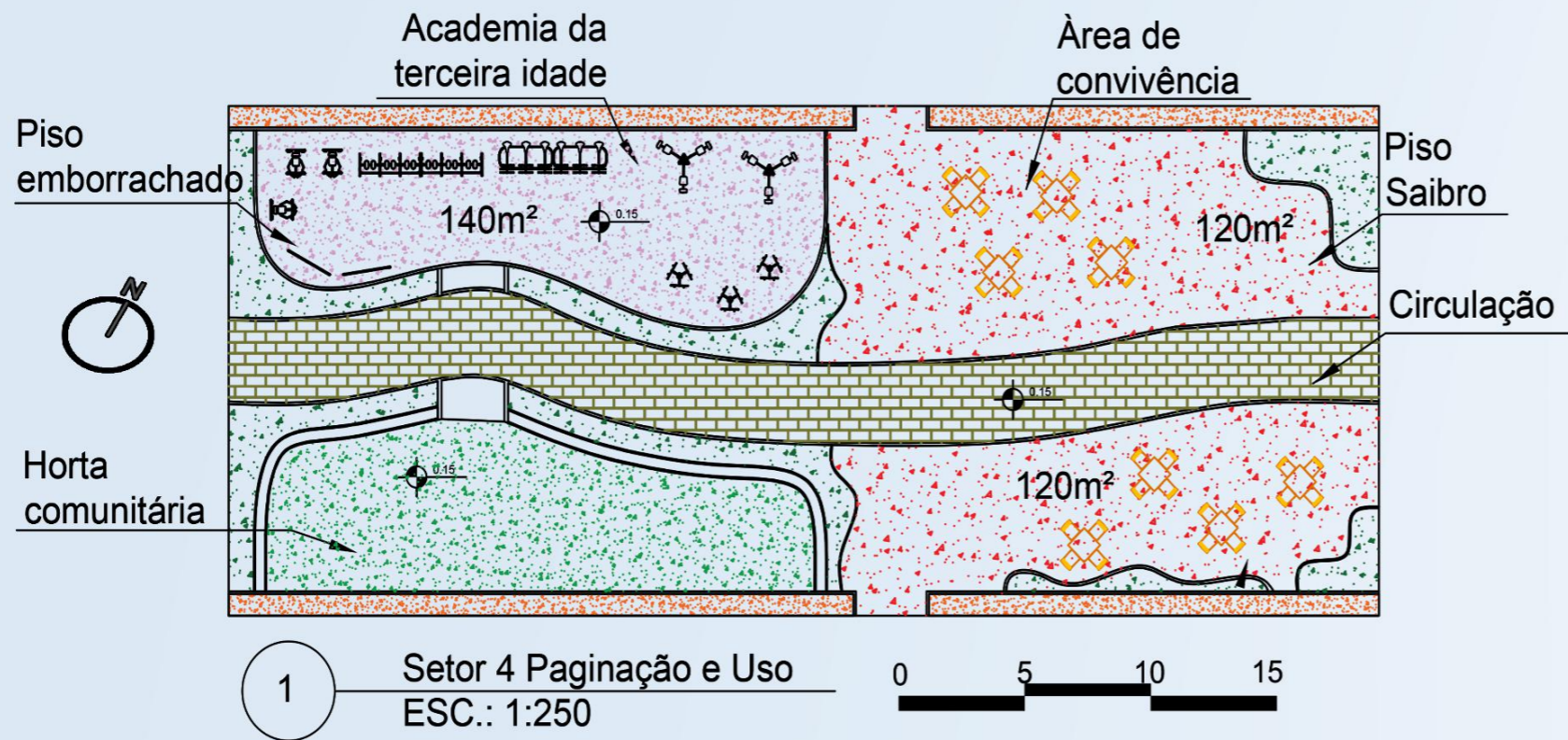


Croqui setor- 4.

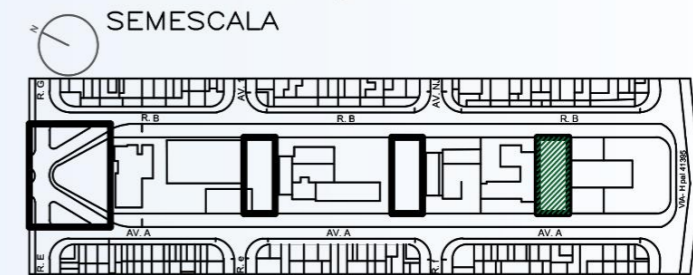


Croqui setor- 4.





SETORIZAÇÃO



LEGENDA GERAL

QUANTIDADE	CODIGO (COR/PODA)
PORTE (cm)	DIST.PLANTIO (cm)

LEGENDA DE CORES DAS ESPÉCIES VEGETAIS

AM = amarelo VR = vermelho



Universidade Federal do Rio de Janeiro— Escola de Belas Artes	Aluno: Kamary José Santos Silva DRE: 116156218	folha ↙
Cento de Letras e Artes— Departamento BAU	Prof.Dr(a) Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos	7/8
TCC— Projeto Paisagístico Para Áreas Livres Públicas	Planta: Projeto Setor 4	
em Vargem Pequena Rio de Janeiro: Conjunto Bandeirantes	Escala: 1/250	DATA: 13/10/2020



Anacardium occidentale



Caesalpinia pluviosa



Eugenia uniflora



Psidium guajava



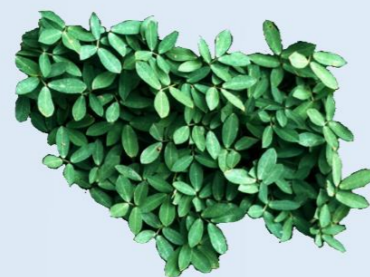
Malpighia glabra



Plinia cauliflora



Syagrus romanzoffiana



Arachis repens



Clusia fluminensis



Ctenanthe setosa



Heliconia psittacorum



Alcantarea imperialis

TABELA DE ESPECIES VEGETAIS SETOR- 4

ÁRVORES PLANTIO

CODIGO	NOME CIENTIFICO	NOME POPULAR	QTDE. unid.	PORTE cm
ANOC	Anacardium occidentale	Cajueiro	2	3m
CAPL	Caesalpinia pluviosa	Sibipiruna	5	5m
EUUN	Eugenia uniflora	Pitangueira	3	3m
PSGU	Psidium guajava	Goiabeira	2	5m
MAGL	Malpighia glabra	Acerola	5	5m
PLCA	Plinia cauliflora	Jaboticabeira	4	5m
SYRO	Syagrus romanzoffiana	Jerivá	20	5m estipe

FORRAÇÃO E ARBUSTO PLANTIO

CODIGO	NOME CIENTIFICO	NOME POPULAR	QTDE. unid.	PORTE cm
ARRE	Arachis repens	Grama-amendoim	9m ²	muda enraizada
CLFL	Clusia fluminensis	Clúsia	31m ²	muda formada
CTSE	Ctenanthe setosa	Maranta-cinza	33m ²	muda formada
HEPS(AM)	Heliconia psittacorum	Helicônia-papagaio	68m ²	muda formada
ALIM(VR)	Alcantarea imperialis	Bromélia-imperial	3	planta adulta

OBS: O PORTE E ESPECIFICAÇÕES DAS ESPÉCIES FORAM DEFINIDOS PARA ATINGIR O RESULTADO DESEJADO DE JARDIM BEM FORMADO E NÃO PODERÃO SER ALTERADOS SEM AUTORIZAÇÃO DO PAISAGISTA.

LEGENDA DE CORES DAS ESPÉCIES VEGETAIS

AM = amarelo VR = vermelho

Universidade Federal do Rio de Janeiro- Escola de Belas Artes	Aluno: Kamary José Santos Silva DRE: 116156218	folha
Cento de Letras e Artes- Departamento BAU	Prof.Dr(a) Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos	8/8
TCC- Projeto Paisagístico Para Áreas Livres Públicas	Planta: Vegetação Setor 4	
em Vargem Pequena Rio de Janeiro: Conjunto Bandeirantes	Escala:1/250 DATA:13/10/2020	

Setor-4 localizado entre a C. M. Sebastião Bernardes de Souza Prata e o Cras Zumbi dos Palmares.



Referências

LYNCH, Kevin. The image of the city. Cambridge: The M.I.T. Press, 1960. LYNCH, Kevin. Imagem e forma urbana, 1960/1981 ,

WHITH, William. Comportamento ambiental, 1980

DILLENBURG, Daniel. **Entre Linhas e memórias: o desenho à mão no processo de projeto.** Dissertação (mestrado) – Centro Universitário Ritter dos Reis/Mackenzie, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Porto Alegre, p.247. 2018.

LORENZI, Harri. Árvores Brasileiras: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. Nova Odessa, SP: Editora Plantarum, 1992.

LORENZI, Harri. Plantas para jardim no Brasil: Herbáceas, arbustivas e trepadeiras. Nova Odessa, SP. Editora: Instituto Plantarum, 2013.

LORENZI, H.; SOUZA, H. M. de; MEDEIROS-COSTA, J. T. de; CERQUEIRA, L. S. C. de; BEHR, N. Von (Coord.). Palmeiras no Brasil: nativas e exóticas. Nova Odessa- SP. Editora Plantarum, 1996.

SOUSA, Marcia Maricá inaugura praça agroecológica de 2 mil m². Ciclo Vivo, Rio de Janeiro-RJ 20 de out. 2020 Disponível em: <https://ciclovivo.com.br/mao-na-massa/horta/marica-inaugura-praca-agroecologica-de-2-mil-m2/>

Acesso em: 23 out. 2020

Saúde, bem-estar e qualidade de vida na melhor idade. Ziober Brasil, Maringá- PR, Disponível em: <http://www.zioberbrasil.com.br/kits.php?id=1>. Acesso em: 23 out. 2020

Mapas

<https://www.rio.rj.gov.br/>

<https://www.google.com/maps>

<https://www.prefeitura.rio>

<https://www.caurj.gov.br/retratos-da-arquitetura-4/>

<https://www.google.com/maps>

“O jardim evoca e invoca
uma natureza em obra”

Anne cauquelin