

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE BELAS ARTES
COMPOSIÇÃO DE INTERIOR

Autora: Cristine Carvalho da Silva

Centro de Cultura e Lazer do Parque Tecnológico da UFRJ
Parte escrita

Rio de Janeiro
2020.2- Junho de 2021

Autora: Cristine Carvalho

Projeto de Interior para os Espaços de convívio
do Parque Tecnológico

Trabalho de conclusão de curso

Orientadora: Marli Teixeira e Kátia Souza

Rio de Janeiro – Junho de 2021

SUMÁRIO

1 - PROGRAMA	01
1.1- Prédio administrativo.....	01
1.2- Prédio de serviço.....	01
2-PARQUE TECNOLÓGICO.....	02
2.1- Função.....	03
2.2- Usuários.....	04
3- CONCEITO.....	04
4- PARTIDO.....	05
5- MEMORIAL JUSTIFICATIVO.....	06
6- CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES.....	08
7- REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	20
8- REFERÊNCIAS DE IMAGEM.....	23

RESUMO

Projeto de conclusão de curso proposto pela coordenadoria do curso de graduação de Composição de Interiores da Escola de Belas Artes aos seus discentes da turma de Composição de Interior IV, em parceria com o Parque Tecnológico da Universidade Federal do Rio de Janeiro como meio de reforma/modificação dos prédios administrativos e de serviço (antigo Couve-Flor) situados na Rua Paulo Emídio Barbosa,485-Cidade Universitária-Rio de Janeiro. O projeto escrito e de apresentação a seguir, são de autoria individual e exclusiva da autora e supervisionado pelas orientadoras Kátia Barbosa e Marli Teixeira. A proposta deste projeto iniciou-se a partir da coleta de dados remoto do local, estudo do perfil dos usuários e das atividades e funções que futuramente serão exercidas. A partir disto selecionou-se elementos do local como o Mangue e as características da tecnologia presentes no Parque observando-se que suas estruturas organizacionais são semelhantes apesar de opostas em sua essência, porém a possibilidade de integraliza-las em ambientes internos permitem que haja harmonia entre elas impactando no cotidiano dos usuários e suas atividades. Conclui que a tecnologia contribui para a amenização dos impactos ao meio ambiente se inserindo-a como a o fator responsável pela sustentabilidade no desenvolvimento de projetos de interiores, de materiais e mobiliários.

Palavras-chave: Mangue, Tecnologia, Integrar, Estrutura-organizacional

1- PROGRAMA

1.1- PRÉDIO ADMINISTRATIVO:

1. PRAÇA DE INTEGRAÇÃO:

Ao espaço existente entre os dois prédios, que tem por objetivo integrá-los, será fornecida uma área coberta para convivência, repouso e contemplação de jardins e objetos de arte.

Neste espaço deve ser previsto percursos que integrem os dois prédios com delimitação de canteiros/jardineiras, espaços para bancos /assentos e apoios que possam ser usados tanto para uma refeição rápida como para observação, convivência e contemplação. Delimitar áreas também para venda de pequenos vendedores ambulantes tais como pipoqueiro, florista, churros, água de coco etc., que possam ser produzidos e consumidos no local em carrocinhas ou quiosque (no máximo três vendedores).

2. RECEPÇÃO:

Local onde há uma recepcionista que possa esclarecer o funcionamento do Coworking para os novos usuários e curiosos.

3. COWORKING:

Espaço amplo com toda a infraestrutura necessária para desenvolvimento do trabalho, com locais

para impressões e o máximo de postos de trabalho compartilhados em mesas de grandes dimensões. Importante pensar em pelo menos uma sala de reuniões para, no mínimo, 8 pessoas com videoconferência e uma sala de trabalho ou espaços individualizados para até 2 pessoas que também possam ser usados para uma reunião menor. Considerar área para decompressão.

4. BANHEIROS:

Reestruturar os banheiros existentes, em especial o sanitário PCD. Imprimir padrão de acabamento que será reprisado nos demais banheiros públicos do Prédio de Serviços.

5. COPA/AUTOATENDIMENTO:

Local que funciona como uma copa onde possam ser aquecidas refeições em porções individuais e, portanto, onde haja também meios para lavar utensílios próprios dos usuários. Espaço onde usuários possam adquirir bebidas e alimentos já prontos para consumo.

1.2- PRÉDIO DE SERVIÇO:

1. LOJAS:

Espaços destinados ao comércio de produtos que não necessitem de grandes estoques, que possam funcionar em espaços de 20 a 30m², exceto o Restaurante a La Carte. Poderão ser destinados tanto ao primeiro quanto ao segundo pavimentos. O autor definirá as ocupações projetadas. As atividades serão:

A - Uma papelaria com serviço de copiadora e encadernadora; livros e presentes para escritório e pessoais, revistas e jornais;

B - Uma loja de conveniência com espaço para exposição e venda de produtos prontos divididos entre gelados (refrigerantes, água etc.) e secos, empacotados ou engarrafados em embalagens duráveis (balas, chocolates, chicletes, batata chips). Ver lojas de conveniência em Postos de Combustível, na área referente a freezers e prateleiras; prever formas de exposição e comercialização de produtos sazonais como ovos de páscoa, panetones, kits para dias das mães, dos namorados etc.

C - Uma cafeteria-lanchonete-confeitaria, em espaço destinado ao comércio de alimentos prontos; necessário prever instalações para máquinas de café, refrescos, sucos, freezer e geladeiras, além de ponto de água para lavagem de louças. Ver lojas de conveniência em Postos de Combustível, na área referente a produtos prontos para alimentação;

D - Loja de produtos culturais, como exemplo: arte produzida na EBA; artesanato, objetos únicos; exposições e eventos artísticos. Ponto de Encontro com uso do espaço social;

E - Um restaurante a La Carte, com 60 lugares sentados, no mínimo. Prever móveis de apoio e guarda e copa de distribuição.

2. PRAÇAS DE ALIMENTAÇÃO:

Espaço amplo com mesas e cadeiras para atender o público que frequentará, tanto o primeiro quanto o segundo pavimentos. Adequar as dimensões da praça às escolhas efetuadas para cada pavimento (por ex.: o pavimento do restaurante a La Carte pode ocupar parte da praça de alimentação).

3. BANHEIROS:

Já reestudados. Aqui serão mantidos os mesmos padrões de materiais e acabamentos definidos para o Prédio de Administração.

4. COZINHA:

A cozinha existente deverá ser mantida de modo a atender o restaurante e a lanchonete que funcionarão nos primeiro e segundo pavimentos, servindo refeições rápidas e a La Carte, ligadas através do monta-carga já existente, um em cada pavimento. A cozinha não será objeto de estudo.

2- PARQUE TECNOLÓGICO

O Parque Tecnológico da UFRJ é um ambiente de inovação e empreendedorismo dentro da Universidade Federal do Rio de Janeiro que reúne centros de pesquisa de empresas nacionais e multinacionais, além de laboratórios e uma incubadora de empresas. Com a interação entre as empresas e a universidade, alunos e corpo acadêmico, é possível transformar conhecimento em emprego e renda por meio da criação e oferta de produtos e serviços inovadores para a sociedade.

Situado em 350 mil metros quadrados dentro da Ilha da Cidade Universitária, no Rio de Janeiro, o Parque é um projeto da UFRJ que abriga, atualmente, 66 instituições.



Fig.1 - Vista aérea do Parque Tecnológico

Fonte: Site Firjan.com.br

2.1- FUNÇÃO



Fig.2 - Prédios administrativo e de serviço

Fonte: Site Google maps. Com.br

No Prédio Administrativo, a recepção tem a função de informar e receber os usuários ao auditório, que possui a função de informar, apresentar ou aprimorar os conhecimentos dos usuários, partindo dali o coworking possui a função de concluir parcerias ou conectar os setores profissionais trazendo integração.

No prédio de serviços, a função é de integrar a diversidade comercial, de lazer e cultural, permitindo com que os usuários possam ter liberdade de escolha e concretizar ou iniciar vínculos de forma descontraída e informal advindos do prédio administrativo.

Desta forma pode-se propor ambiências onde as funções possam ser integradas como forma de unificar as experiências, as interações e as oportunidades e desenvolver o mindset de cada colaborador.

2.2- USUÁRIOS:

-OS CONTRATANTES:

Direção do Parque Tecnológico da UFRJ que pretende reconfigurar alguns espaços dos prédios da

Administrativo/Auditórios e do Prédio de Serviços, criando uma praça com jardim de integração entre os prédios e ampliando os serviços prestados no prédio de serviços, onde anteriormente funcionou um restaurante. A proposta agora é pensar em espaços menores e mais acessíveis tanto para o possível locatário quanto para o público da universidade.

Atualmente 1609 pessoas trabalham no Parque e em suas empresas, no entanto o Parque deseja atrair a comunidade acadêmica (discentes, docentes e corpo técnico-administrativo) o que pode aumentar a circulação de pessoas por estes espaços de uso comum.

-OS FUNCIONÁRIOS:

O número de funcionários que atuarão nos espaços pré -determinados é de aproximadamente 50 pessoas. Distribuídos da seguinte forma: Coworking – 2 Funcionários na Recepção, 25 postos de trabalho; Restaurante – 10 funcionários sendo 3 garçons; Lojas – 2 funcionários por loja, em média, considerando que possam funcionar 5 lojas, seriam 10 pessoas.

-O PÚBLICO ALVO:

Comunidade acadêmica entre servidores, docentes, discentes e eventuais visitantes. O número de passantes diários pelo Parque é de 1.700 pessoas aproximadamente.

3- CONCEITO

A Cidade Universitária surgiu a partir da incorporação e aterro de um arquipélago formado por oito ilhas. Com isto além de trazer integração territorial, trouxe integração do mangue. É também a responsável pela formação da autonomia, flexibilidade e diversidade de atividades em seu Campus, sendo resultado da diversificação dos cursos e extensões que permitem com que o desenvolvimento acadêmico e tecnológico produza profissionais qualificados.

A integração do manguezal possui estruturas que influenciam no clima e vida de organismos que participam da cadeia ecológica. As ramificações das árvores do mangue possuem grande importância para a captação dos fluxos de águas em seus estuários fazendo com que as árvores filtrem a salinidade e detritos.

O Parque por ser uma estrutura institucional, fomenta a multiplicação das empresas de bases tecnológicas propiciando um ambiente inovador, diversificado e fornecendo apoio desde a pesquisa básica até o lançamento de produtos e negócios inovadores. Da mesma forma a estrutura do manguezal, propicia através dos estuários, a multiplicação de diversos microorganismos e vida marinha e terrestre criando um ambiente insalubre fornecendo alimentos pra cadeia alimentar animal e humana.

Os usuários deste lugar são pessoas que com suas idéias, se obtenha a inovação sendo esta a que agrega produto de uma empresa permitindo com que se diferencie no ambiente competitivo do mercado. Desta forma surge a dinâmica tecnológica que não possui uma estabilidade, está se renovando constantemente.

Compreende-se através disto que a estrutura organizacional do manguezal está inter-relacionada com a estrutura organizacional da tecnologia. Trazendo isto às ambiências, esta estrutura será representada pela organização espacial através dos setores de trabalho e suas funções permitindo livres percursos e fluxos através da integração, sendo esta obtida maior ausência possível de barreiras físicas, mantendo suas integridades funcionais, resultando num conjunto de ações que se manifestam em diferentes meios, sentidos e direções, resultando em ambientes dinâmicos, fazendo-se que os usuários sintam-se acolhidos e propiciem a informalidade para as suas atividades e troca de relações. Estes espaços representarão a variedade e inovação. A inovação utilizada estará atrelada ao uso de materiais e revestimentos onde a produção possui cunho sustentável e que colaborem para um uso que não denegrina o meio ambiente. Representando a unificação de ambos, propicia-se sua

inter-relação e interrompe-se o paradigma de que a tecnologia desfavorece o meio ambiente.

Será um espaço que valoriza o ser humano permitindo com que todos se sintam incluídos, respeitando as mais variadas relações ergonômicas e psicológicas entre os usuários e o ambiente.

4- PARTIDO

Esses sentidos e direções podem ser representados como caminhos, diretrizes que levam o indivíduo aos ambientes, assim como os circuitos das placas eletrônicas interligam os resistores, capacitores, dentre outros, fazendo a representação da tecnologia, pois as placas eletrônicas são a base para funcionamento de qualquer eletrônico e sua fonte para funcionamento é a energia elétrica.

A integração e variedade serão representadas através dos revestimentos e texturas e as formas serão baseadas nas ramificações do manguezal, o circuito eletrônico e o trinômio tecnológico. As cores serão baseadas no manguezal como forma de expressar toda vivacidade existente nesse meio.

5- MEMORIAL JUSTIFICATIVO

Na área externa, que dá acesso aos dois prédios, optou-se em manter os pisos intertravados existentes para diminuir o orçamento e o descarte. Foram feitos caminhos com os pisos para os pedestres, de forma que a entrada a partir da rua fosse única e se bifurcar-se para cada prédio e unificando-se novamente a partir da praça de integração, levando ao estacionamento e acessos de serviço dos prédios. Implantaram-se arbustos nos locais como guias e delimitadores de acesso dos pedestres aos gramados, para que assim percorressem toda a via até os acessos dos prédios. Na praça de integração, onde serão instalados os quiosques e carrinhos, optou-se pelo piso intertravado raquete na cor laranja para destacar o local para este uso exclusivo. Em algumas áreas foram inseridos três tipos de arbustos típicos do mangue que suportam a maresia, ventos, exposição solar e que se desenvolvem em ambientes urbanos: o Algodoeiro da Praia, o Mangue de Botão e o Avencão. Sendo o algodoeiro e o botão, arbustos que disciplinam as flores trazendo vivacidade à área e permitindo uma contemplação e relaxamento através de suas flores.

Ao acessar o prédio administrativo, através da escada e plataforma, se acessa o segundo pavimento onde projetou-se o coworking. Na entrada está situada a recepção, onde tem-se uma área de espera e o balcão. Seu piso é vinílico, pois este é produzido com material de PVC e é um excelente amenizador acústico e térmico na cor cinza por ser uma cor neutra. Ele foi instalado em todo o coworking (exceto em áreas molhadas) como forma de integrar as funções. Foram escolhidos como ripas de madeira Pinus como revestimento pelo baixo custo, comparado a um painel, e sua cor natural envernizado para maior durabilidade. No teto foi feito um rebaixo em gesso acartonado na cor branca (também instalado em todo o pavimento) e luminárias de LED em formato L que conectam como luminárias de LED embutidas da parede, fazendo uma extensão lumínica e painéis de LED quadradas formando pontas retangulares em diferentes direções. Em seguida tem-se a circulação / área de descompressão, onde instalou-se as máquinas de snacks, poltronas, puffs, bebedouros e lixeira seletiva. No teto as luminárias são as mesmas da área de espera, por ser um ambiente descontraído. Ao lado, tem-se a área de descompressão com a copa, entendendo-se por ser um local informal / descontraído e onde os usuários estão conversando e comendo. Na copa, o piso é em porcelanato branco que se integra ao piso vinílico, na parede azulejos com sinuosidades na cor branco e azul, para maior destaque e descontração ao ambiente. Ao lado, tem-se uma área de banheiros PCD, masculino e feminino, compostos de materiais são padronizados. No piso o porcelanato não polido na cor branca, na parede foi feito meia parede do mesmo porcelanato e cor e no teto um rebaixo em gesso acartonado com níveis diferentes para dar maior destaque às sinuosidades e luminárias redondas embutidas na cor branca. Em seguida, a sala de reunião possui uma mesa para 8 pessoas e optou-se por ser redonda pois seu formato permite a dinâmica e troca entre os usuários e permite mais ocupantes num

espaço pequeno. Seu piso é em vinílico como nos demais ambientes. Na parede, destacou-se uma delas com revestimento na cor preta, onde será instalado um telão para o projetor, desenhos lembram entrelaces assim como as ramificações. A cor preta além de destacar os demais mobiliários, trará seriedade ao ambiente. Optou-se por uma divisória com vidro ao invés de alvenaria, como forma de integrar visualmente com os outros ambientes. Na área compartilhada, há três locais integrados: as cabines individuais: com estrutura curva em MDF e laminado melamínico. Seu formato curvo permite maior privacidade e ao mesmo tempo envolve o usuário em sua atividade produzindo concentração. A área de impressão: locais onde estão situadas como impressoras multifuncionais e que todos podem acessar. E uma área compartilhada onde as mesas possuem estrutura em MDF e acabamento em laminado melamínico e pontos elétricos em sua extensão, para que assim, os usuários possam conectar seus notebooks e celulares. Desta forma, os pontos de obtenção estão no piso. Alocou-se um móvel de guarda para que os usuários possam guardar seus pertences e o local estão a sua vista.

No prédio administrativo, foi projetado o restaurante e seu salão. Na entrada, uma divisória em madeira de embuia, forma curvas que remetem aos veios da madeira cortada. Ela está situada na frente a entrada principal como forma de dividir os percursos dos usuários ao adentrarem, sem que se perca uma integração visual do salão com a área externa. Os mobiliários são em MDF com acabamento em laminado melamínico na cor mel e os assentos com estofados na cor laranja. Isto para dar mais conforto aos usuários. A cor amadeirada dos mobiliários são para trazer mais relaxamento e remeter à madeira do mangue. A cor laranja dos estofados além de ser a cor componente da paleta de núcleos necessários, remete ao pôr do sol e também estimula a fome. Os canteiros e divisórias são em ferro pintado na cor cinza, para trazer neutralidade e destacar o verde das avencas, sendo esta planta a escolhida, por ser uma vegetação resistente e excelente para os interiores e encontrada em manguezais. O piso é em cerâmica antiaderente e cuja estampa ao ser combinada forma caminhos em zigues- e -zagues. Na parede, foi adicionado papel de parede líquido que é composto de papel e metal em pó como uma forma de representar o níquel usados em aparelhos eletrônicos. No teto, o gesso acartonado tem instalado luminárias embutidas redondas na cor branca, como forma de torná-las imperceptíveis e darem destaque às luminárias curvas em perfil de Led, escolhidas para representarem como ramificações do mangue.

Os banheiros do prédio de serviço possuem o mesmo padrão de materiais do prédio do prédio.

A cozinha do restaurante é a mesma existente anteriormente na edificação e não foi modificada, apenas reaproveitada.

No segundo pavimento, optou-se em alocar as lojas solicitadas: cafetaria, papelaria, expositor de artes e loja de conveniência. Decidiu-se desta forma para que os usuários pudessem no mesmo local, obterem diversidade de opções comerciais sem se deslocarem. O piso, os canteiros, os mobiliários, o teto e a iluminação, são





os mesmos do primeiro pavimento como forma de integrar a função comercial.





Na loja de conveniência, uma entrada possui uma porta de rolo automática apenas para o fechamento da loja. Deixou-se aberto para que houvesse a integração da loja com a praça de alimentação e induzir o cliente à sensação de liberdade em entrar e sair da loja. O piso é em laminado em estampa amadeirada de cor clara e o piso da caixa / copa é em cerâmica na cor branca. Optou-se por diferenciação dos materiais pelas diferentes funções e tradicionais locais. A parede do caixa / copa é em papel de parede adesivado lavável na cor amarela e branco, como forma de destacar o local e sua estampa remeter aos entrelaces das ramificações. Também se registra tinta na cor verde, nas paredes onde possuem equipamentos e expositores como forma de destaca-los e representar o verde do manguezal. No teto, há rebaixos curvos de níveis diferentes que se iniciam no caixa e se estencionam onde há equipamentos e expositores, como forma de integra-los e destaca-los visualmente e instalou-se com luminárias redondas embutidas na cor branca. Os expositores são em MDF com acabamento em laminado melamínico cor freijó. Desta forma eles ressaltam ao olhar do cliente, traz a sensação de acolhimento e destaca os produtos em suas prateleiras.


6- CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES




RECEPÇÃO DO COWORKING






	<p>Piso vinílico Essence rústico Quinoa, cor cinza, 1200mm x 200mm x 4mm, anti derrapante e estampa de madeira. Possui material antibacteriano, conforto térmico, conforto acústico e resistente a cupins. Tarkett.</p> <p>Código: 89702473</p>
	<p>Parede em tinta acrílica standart, acabamento fosco, cor branco neve. Pode ser usado em áreas internas e externas, ótima cobertura sem precisar outras demãos, baixo odor e alto rendimento. Suvinil.</p>
	<p>Parede em sarrafo de madeira Pinus, cor natural, 0,5cm x 2,50m. Madeira de reflorestamento, sustentável, resistente à xilófagos. Serve madeiras.</p> <p>Código: não possui</p>
	<p>Luminária Led de embutir Fit em alumínio anodizado, cor branco, 1155 x 40 x 45mm, 32W, branco quente, 3000K, 4400lm, IRC > 80. Bivolt. New Line.</p> <p>Código: 762LED3</p>
	<p>Teto em placas de gesso LEV, cor branco, 12,5X1200X1800mm. É Leve e de fácil instalação. Balaroti.</p> <p>Código: 113858</p>





	<p>Luminária Led de embutir em “L” Fit 40 em alumínio anodizado, cor branco, 325 x 52 x 325mm, 6,3W, BRANCO FRIO, 4000K,837lm, IRC>80.Bivolt. New Line.</p> <p>Código: SL0138LED4</p>
	<p>Luminária Led de sobrepor quadrado Fit 40 em alumínio anodizado, cor branco, 435 x 435 x 58mm, 25,2 W, branco quente, 4000K, 2772 lm, IRC>80.Bivolt. New Line.</p> <p>Código: 681LED4</p>
	<p>Poltrona redonda em estrutura de madeira reflorestada, estofada em couro e pés fixos, cor preto. Dimensões: 73cm x 68cm x 65cm (AxLxP).Mega escritório.</p> <p>Código: 645</p>
	<p>Mesa lateral Stylus redonda com tampo em Pinus e estrutura aramada em ferro pintado em bronze, acabamento fosco. Dimensões: 51 cm x 47 cm x 47 cm (A x L x P). Magazine Luiza.</p> <p>Código vendedor: gkf7a8g976</p>
	<p>Kit Computador Desktop Dell Vostro 3681-M10M 10ª Geração Intel Core i3, memória ram 4GB, HD 1TB, sistema Windows 10 c/ Monitor 21” e mouse. Possui VGA e HDMI. Magazine Luiza.</p> <p>Código: cf33134gca</p>

	<p>Roteador TP-Link Wireless Archer C60. Possui três antenas para 2.4GHz e duas para 5GHz gerando uma transmissão com máxima cobertura e reduzindo ao máximo as interferências. Magazine Luiza. Código: herhe4 g7aa9</p>
	<p>Ar Condicionado Split Hi Wall Gree Eco Garden 9.000 Btus Frio 220v. 790x275x200mm (HxLxP) - Evaporadora. 776x540x320mm (HxLxP) - Condensadora. Clima Rio.in</p>
	<p>Tomada 2P+T 10A/250V com Tratamento Anti - U.V.B e ABS,- Vermelha para uso residencial. Sistema de encaixe modular. Fabricante Fame.</p>
	<p>2 Tomadas 2P+T 10A/250V, Tratamento Anti - U.V.A. e U.V.B e ABS. Possui sistema de encaixe modular. Fabricante Fame.</p>

<p align="center">SALÃO DO RESTAURANTE</p>	
	<p>Painel de acabamento plano, linha Lime, cor sépia, 1000mm x 1000mm x 25mm, anti derrapante. Pode ser aplicado em áreas internas e externas. Castelatto.</p>

	<p>Parede em papel de parede líquido, linha metal paper, cor cinza. Possui papel em sua composição e micropartículas metálicas que misturadas em água, se torna uma pasta aplicável nas paredes. Possui fácil aplicação. Ecopaper.</p> <p>Código: MP-01</p>
	<p>Teto em placas de gesso LEV, cor branco, 12,5X1200X1800mm. É Leve e de fácil instalação. Balaroti.</p> <p>Código: 113858</p>
	<p>Painel LED redondo de embutir em alumínio, Difusor em acrílico e Pintura eletrostática, Cor: branca. Dimensões: Diâmetro Diâmetro 225 mm x Alt 15 mm. 18W. Branco frio, 6000k. 1100lm. Fabricante Aladin.</p> <p>Código: EB 130</p>

  <p>*Imagem Ilustrativa</p>	<p>Cadeira de madeira liptus, cor madeira mel com leve curvatura em seu encosto. Assento estofado corano cipatex, cor laranja. Dimensões: 89 cm x 42 cm x 45 cm (AxPxL). Suporta: 120 kg. Loja mesas e bares.</p> <p>Código: 193 5</p> <p>*O site não possui imagem em outras cores e texturas</p>
   <p>*Imagem Ilustrativa</p>	<p>Booth simples em madeira laminada de tauari, cor mel, assentos em corano cipatex, cor laranja. Dimensões: sob medida. Possui Tratamento anti-cupim, anti mofo e anti-fungos. Loja mesas e bares.</p> <p>Código: 1910</p> <p>*O site não possui imagem em outras cores e texturas</p>
	<p>Mesa em madeira liptus com 4pés, cor mel. Dimensões: 78 cm x 90 cm x 90 cm (AxLxC). Loja mesas e bares.</p> <p>Código: 1808</p>

  *Imagem Ilustrativa	
	Divisória em madeira curva imbuia, acabamento liso, envernizado. Dimensões: Sob medida.
 *imagem ilustrativa	Divisória jardineira de ferro pintada em "OXIRON", cor cinza escuro. Dimensões: 100cm x 22cm. É equipada com sistema de drenagem adequado e pode ser montado com ou sem vidro superior. Sob encomenda. Fabricante deskandsit. *a floreira no projeto é curva, porém com mesmo material e medidas.
	Ar Condicionado Split Hi Wall Gree Eco Garden 9.000 Btus Frio 220v. 790x275x200mm (HxLxP) - Evaporadora. 776x540x320mm (HxLxP) - Condensadora. Clima Rio.in



Impressora térmica de nota fiscal, modelo jly-58, cor preta. Dimensões: 175x130x110mm (L x W x H)
Possui baixo consumo de energia, porta USB.
Fabricante Xprinter.

Código: não possui



Kit Computador Desktop Dell Vostro 3681-M10M
10ª Geração Intel Core i3, memória ram 4GB, HD 1TB, sistema Windows 10 c/ Monitor 21" e mouse.
Possui VGA e HDMI. Magazine Luiza.

Código: cf33134gca



Roteador TP-Link Wireless Archer C60. Possui três antenas para 2.4GHz e duas para 5GHz gerando uma transmissão com máxima cobertura e reduzindo ao máximo as interferências. Magazine Luiza.




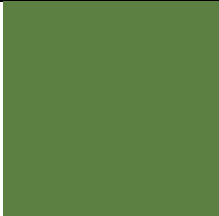


Código: hehe4g7aa9



Gaveta de dinheiro automática em aço e pintura, modelo GD 56, cor preta. Dimensões: 410mm x 415mm x 100/114mm (L x C x A). Possui divisórias para 5 cédulas e 6 moedas e fechadura com chave. Fabricante Bematech.

Código: 128000100

LOJA DE CONVENIENCIA

	<p>Piso Laminado Evidence, cor bege, estampa de madeira carvalho. Dimensões: 1360mmx220mmx7mm. Colabora para o conforto acústico e térmico e possui encaixe Click. Fabricante Eucafloor.</p> <p>Código: 89062442</p>
	<p>Dimensões: 600mmx600mmx7,5mm. Possui alta resistência a manchas e suporta médio tráfego. Fabricante Ceral.</p> <p>Código: 8985259</p>
	<p>Papel de parede retrô DNA, cor branco com fundo amarelo. Dimensões: Rolo de 2,5m (altura) X 48cm (largura). É autoadesivo e lavavel. Fabricante Papel decor.</p> <p>Código:</p>
	<p>Parede em tinta acrílica premium, linha toque de luz acabamento semi brilho, cor floresta selvagem. Pode ser usado em áreas internas e externas, permite fácil limpeza, não possui odor e permite mais brilho e intensidade das cores. Suvinil.</p>
	<p>Teto em placas de gesso LEV, cor branco, 12,5X1200X1800mm. É Leve e de fácil instalação. Balaroti.</p> <p>Código: 113858</p>
	<p>Spot LED quadrado em alumínio e pintura eletrostática, cor branca. Dimensões: 9 x 9 x 4,5 cm. 7W. Branco frio, 6000k. 630lm. Fabricante Iluminim.</p> <p>Código: SMD-Q7WBF</p>




	<p>Painel LED redondo de embutir em alumínio, Difusor em acrílico e Pintura eletrostática, Cor: branca. Dimensões: Diâmetro 225 mm x Alt 15 mm. 18W. Branco frio, 6000k. 1100lm. Fabricante Aladin.</p> <p>Código: EB 130</p>
	<p>Gondola oval em MDF com rodízios, Linha Mônaco, cor marfim. Dimensões: 1,50 de Comprimento x 0,80 de Largura x 1,32 de altura. Fabricante Vazlon Brasil.</p>
	<p>Refrigerador/Expositor Vertical com 3 Portas ASFL Plus, em Aço pré-pintado branco, gabinete externo: Costas, teto e fundo em aço galvanizado, laterais em aço pré-pintado branco com fechamento em perfil preto e frente em aço inox 430 brilhoso. Dimensões: 1836 x 567 x 1892 mm (L x P x A). Possui prateleiras com 4 níveis e regulagem de altura, Pés reguláveis e iluminação em LED. Fabricante. Refrimate.</p> <p>Código: ASFL3PP</p>
	<p>Refrigerador/Expositor Vertical com 2 Portas ASFL Plus, em Aço pré-pintado branco, gabinete externo: Costas, teto e fundo em aço galvanizado, laterais em aço pré-pintado branco com fechamento em perfil preto e frente em aço inox 430 brilhoso. Dimensões: 1250 mm x 650 mm x 2070 mm (C x P x A). Possui prateleiras com 4 níveis e regulagem de altura, Pés reguláveis e iluminação em LED. Fabricante. Refrimate.</p> <p>Código: MASP-125 - 220V</p>
	<p>Freezer/Conservador Horizontal com tampas em vidros temperados, deslizantes, baixo emissivo, acabamento no colarinho em PVC e revestimento interno e externo em aço pré-pintado na cor branca. Dimensões: Frente(mm) 1071 Profundidade(mm) 671, Altura(mm) 921. Possui</p>

	<p>Condensador Skin Condenser e rodízios. Fabricante Gelopar.</p> <p>Código: GHD-31E LC CZ -110v</p>
	<p>Freezer/Conservador Horizontal com tampas em vidros temperados, deslizantes, baixo emissivo, acabamento no colarinho em PVC e revestimento interno e externo em aço pré-pintado na cor branca. Dimensões: Frente 1671mm, Profundidade 671mm, Altura 921mm. Possui Condensador Skin Condenser e rodízios. Fabricante Gelopar.</p> <p>Código: GHD-51E LC CZ-110V</p>
	<p>Máquina de bebidas quentes PHEDRA, semi automática Table Top, cor preto. Potência 1250w, Tensão 230v. Dimensões: 395 x 595 x 430 mm. Não há necessidade de ponto hídrico, display gráfico LCD, teclado com 8 seleções diretas e oferece 14 tipos de bebidas diferentes. Fabricante Expresso & Cia.</p>
	<p>Bebedouro com suporte de garrafão de 20 L, refrigeração por sistema eletrônico para água quente e fria, cor branca. Dimensões: 47,8cm x 26,4cm x 32cm (A x L xP). Possui dreno removível para remoção de água e limpeza. Philco.</p> <p>Código: 055101007</p>
	<p>Forno microondas 31L, cor branco, Dimensões: 35,0 cm x 55,5 cm x 46,0 cm. Tensão 127/220v. Possui função descongelar, tem 9 programas de cozimento e possui classificação energética A. Fabricante Eletrolux.</p> <p>Código: 718064200</p>


	<p>Forno elétrico turbo 2.4 NEW 48 L, com revestimento do corpo interno em easy clean preto (esmalte protetor especial que facilita a limpeza), puxador em alumínio anodizado escovado e porta com vidro duplo cor preto. Dimensões: (AxLxP): 362 x 575 x 576mm. Possui lâmpada interna, 2 Grades cromadas, ajustáveis em até três posições e bandeja esmaltada para resíduos. Fabricante Fisher.</p>
	<p>Estufa para salgados em estrutura toda em vidro com acabamento em Inox, resistência blindada e portas de vidro 5mm e bandejas em inox, cor preto. Dimensões: 36.4 x 34.5 x 61 cm (A x L x P). Fabricante Edanca.</p> <p>Código: EAMRD-08</p>
	<p>Impressora térmica de nota fiscal, modelo jly-58, cor preta. Dimensões: 175x130x110mm (L x W x H) Possui baixo consumo de energia, porta USB. Fabricante Xprinter.</p> <p>Código: não possui</p>
	<p>Kit Computador Desktop Dell Vostro 3681-M10M 10ª Geração Intel Core i3, memória ram 4GB, HD 1TB, sistema Windows 10 c/ Monitor 21" e mouse. Possui VGA e HDMI. Magazine Luiza.</p> <p>Código: cf33134gca</p>
	<p>Gaveta de dinheiro automática em aço e pintura, modelo GD 56, cor preta. Dimensões: 410mm x 415mm x 100/114mm (L x C x A). Possui divisórias para 5 cédulas e 6 moedas e fechadura com chave. Fabricante Bematech.</p> <p>Código: 128000100</p>

	<p>Roteador TP-Link Wireless IWR 3000N. Possui duas antenas para 5GHz. Oferece 4 portas LAN e 1 porta WAN. Intelbras.</p> <p>Código: 11461946</p>
	<p>Ar Condicionado Split Hi Wall Gree Eco Garden 9.000 Btus Frio 220v.</p> <p>790x275x200mm (HxLxP) - Evaporadora.</p> <p>776x540x320mm (HxLxP) - Condensadora.</p> <p>Clima Rio.in</p>
	<p>Suporte para cesto plástico com alça. Dimensões: 1,00m x 0,50m x 0,40m (A x L x P). Possui capacidade para 20 unidades de cesto.</p>
	<p>Cuba simples de Embutir Prime em Aço Inox 304 e acabamento em alto brilho. Dimensões: 56 x 34 x 17cm (C x L x A). Tramontina.</p> <p>Código: 89249951</p>
	<p>Torneira monocomando bica alta de parede em metal cromado, linha Niterói, cor prata. Possui bica móvel e arejador articulável.Fabricante Delinia.</p> <p>Código: BJ13-528</p>
	<p>Porta de enrolar meia cana perfurada com micro furos de 3mm em aço galvanizado, automatizado, guias laterais de 75mm e soleira galvanizada. Sob medida. Possui sistema de botoeira ou controle remoto e possui boa ventilação e visibilidade. Fabricante Magicdoor.</p>

BANHEIRO PCD

	<p>Piso cerâmico esmaltado marmore, Brisa, cor branco. Dimensões: 610mmx610mmx7,5mm. Possui alta resistência a manchas e suporta médio tráfego. Fabricante Ceral. Código: 90272371</p>
	<p>Parede em tinta acrílica premium, linha toque de luz acabamento semi brilho, cor amarelo real. Pode ser usado em áreas internas e externas, permite fácil limpeza, não possui odor e permite mais brilho e intensidade das cores. Suvinil.</p>
	<p>Massa de cimento queimado em acabamento fosco, cor dia de chuva. Rendimento de até 9 m². Suvinil.</p>
	<p>Teto em placas de gesso LEV, cor branco, 12,5X1200X1800mm. É Leve e de fácil instalação. Balaroti. Código: 113858</p>
	<p>Painel LED redondo de embutir em ABS, Difusor em acrílico e Pintura eletrostática, Cor: branca. Dimensões: Diâmetro 120 mm x Alt 3,4 mm. 6W. Branco frio, 6000k. 360lm. Fabricante Inspire. Código: 89623632</p>
	<p>Lixeira Automática Sensor Clean, 3 Litros, Branca - Basic+. Dimensões:25,5 x 18,5cm (HxL). Americanas.</p>
	<p>Dispenser para Papel Toalha Folha em plástico ABS, cor branco. Dimensões: 30 x 26 x 13cm (HxLxP).Premisse.</p>

	<p>Dispenser para Sabonete Líquido sem reservatório em plástico ABS, cor branco.Premisse.</p>	
	<p>Bacia de caixa acoplada, Uma. Em ceramica , cor branco.Dimensões: 76cm x 35,5cm x 64cm. Possui duplo acionamento trazendo economica de 60% na água.Tubrax Código: 1566805781</p>	
	<p>Cuba de cerâmica de embutir oval, cor branca. Dimensões: 16x48,5X37,5 cm(A x P x L). Deca Código: 85237852</p>	
	<p>Torneira eletrônica, Eletric Zenit, feito em latão, cor Cromado. Dimensões: 15,9cm x 5,6cm x 17 cm. Possui sensor e arejador fixo colaborando para a economia de água. Docol. Código: 90111553</p>	
	<p>Suporte para papel higiênico em metal, cor cromado. Possui ventosa para fixação. WP connect. Código: 1567085625</p>	
	<p>Barra de apoio curvo para pia em aço inox, cor cromado. Dimensão: Sob medida. Projinox indústria.</p>	
	<p>Barra de apoio articulável em aço inox, cor cromado. Dimensão: 70 cm. Projinox industria.</p>	
	<p>Barra de apoio reto em aço inox, cor cromado. Dimensão: 80 cm. Projinox industria.</p>	

	<p>Kit para porta de correr de embutir, com estrutura em perfil de alumínio e alisaes e batentes em madeira pintada, cor branca. Dimensões: 900 x 2100mm. Eclisse.</p>	
---	--	--

7- REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- SPERLING, David. ENTRE CONCEITOS, METÁFORAS E OPERAÇÕES: CONVERGÊNCIAS DA TOPOLOGIA NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/article/view/50941/55022>>. Acesso em: 05 Abr 2021
- GUERREIRA, Cristina Isabel. Pisos podotáteis. Acessibilidade Ambiental no Meio Urbano e Construído. Disponível em: <http://www.peu.poli.ufrj.br/arquivos/Monografias/isabel_cristina_G%20ferreira.pdf>. Acesso em 11 set. 2020.
- NORMAS TÉCNICAS, Associação Brasileira NBR 14724: Informação e documentação, Trabalhos Acadêmicos, Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.
- NORMAS TÉCNICAS, Associação Brasileira. NBR 6023: Informação e documentação: Referências, Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.
- NORMAS TÉCNICAS, Associação Brasileira. NBR 9050: Acessibilidade de pessoas portadoras de deficiência a edificações: espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro, 2015 (3ª ed.).
- NORMAS TÉCNICAS, Associação Brasileira. NBR 16537: Acessibilidade – Sinalização tátil no piso – Diretrizes para elaboração de projetos e instalação. Rio de Janeiro, 2016 (1ª ed.).
- CÓDIGO DE OBRAS, do Município do Rio de Janeiro 17ª ed. Rio de Janeiro: Auriverde, 2012.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICA

- ETAPAS DE PROJETO E EXIGÊNCIAS: guia para a representação de desenhos. Projeto de Apresentação, Projeto de Legalização, Projeto Executivo. Versão 2017.
- NORMAS GERAIS E DELIBERAÇÕES: disciplinas de projeto. [Documento do Curso de Composição de Interior, Versão 2017]. SOMMER, Robert.
- Atlas dos Manguezais do Brasil / Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade. – Brasília: Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade, 2018. 176p. Disponível em: <https://www.icmbio.gov.br/portal/images/stories/manguezais/atlas_dos_manguezais_do_brasil.pdf>. Acesso em: 08 Abr 2021.
- Site Parque Ufrj: Disponível em: <<https://www.parque.ufrj.br/residentes/empresas-grandes/>>. Acesso em: 28 Mar 2021.
- Loja de conveniência: Disponível em: <<http://minaspetro.com.br/blog/2019/12/19/loja-de-conveniencia-produtos/>>. Acesso em: 29 Mar 2021.
- Sobre loja de conveniência: Disponível em: <<https://www.sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/ideias/como-montar-uma-loja-de-conveniencia,15a97a51b9105410VgnVCM1000003b74010aRCRD>>. Acesso em: 11 Abr 2021.
- Casa de praia circular: Disponível em: <<https://pt.furniturehomewares.com/2019-02-11-st-andrews-beach-house-austin-maynard-architects>>. Acesso em: 29 Mar 2021.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Networking: Disponível em: <<https://www.dicionariofinanceiro.com/network/>>. Acesso em: 29 Mar 2021.
- Geração Z: Disponível em:<<https://blog.estagiarios.com/geracao-z-no-mercado-de-trabalho/#:~:text=Os%20profissionais%20da%20gera%C3%A7%C3%A3o%20Z%20s%C3%A3o%20inquietos%20e%20ansiosos%20e,e%20no%20compartilhamento%20de%20ideias>>. Acesso em: 29 de Mar de 2021.
- Geração Y: Disponível em:<<https://www.guiadacarreira.com.br/carreira/geracao-y-ambiente-trabalho/>>. Acesso em: 30 Mar 2021.
- O que é Mindset: Disponível em:<<https://www.ibccoaching.com.br/portal/saiba-o-que-e-mindset/>>. Acesso em: 31 Mar 2021.
- Ramificação: Disponível em:<<https://conceito.de/ramificacao>>.Acesso em: 31 Mar 2021.
- Espirito universitario: Disponível em:<<http://gestaouniversitaria.com.br/artigos/o-que-e-o-espirito-universitario#:~:text=Para%20o%20estudante%20do%205%C2%BA,que%20respiramos%20aqui%E2%80%9D%2C%20filosofa.>>.Acesso em: 1 Abr 2021.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Morfologia externa: Disponível em:
<<https://www.slideserve.com/zeal/morfologia-externa>>. Acesso em 01 Abr 2021.
- Sobre o Manguezal: Disponível em:
<http://ecologia.ib.usp.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=70&Itemid=409>. Acesso em: 06 Abr 2021.
- Pintura poliéster: Site Pinturas Líder, 2021. Disponível em:
<<https://www.pinturaslider.com.br/pintura-electrostatica-epoxi-poliester>>. Acesso em: 27 Abr 2021.
- Fibra de vidro. Site Cercel, 2021. Disponível em:
<<http://www.sercel.com.br/blog/fibra-de-vidro-blog/fibra-de-vidro-o-que-e-e-para-que-serve.html>>. Acesso em 27 Abr 2021.
- Reciclagem de placas eletrônicas. Site Ecycle, 2021. Disponível em:
<<https://www.ecycle.com.br/289-reciclagem-de-placas-eletronicas.html>>. Acessos em: 27 Abr 2021.
- Pisos intertravados: Disponível em:
<<http://www.pavibloco.com.br/categoria-produto/pisos/>>. Acesso em 11 set. 2020.
- SITE SOLUÇÃO ACESSÍVEL. Braille - Inclusão e acessibilidade: Disponível em:
<<https://solucaoacessivel.com.br/blog/braille/>>. Acesso em: 12 set. 2020;

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- SITE TOTAL ACESSIBILIDADE. Catalogo de produtos de acessibilidade: Disponível em:<<https://www.totalacessibilidade.com.br/wp-content/uploads/2018/04/Cat%3%a1logo-produtos-acessibilidade-arquitet%3%b4nica-SUL-2018.pdf>>. Acesso em: 12 set. 2020.
- O que é Inovação aberta: Disponível em:<https://www.ideianoar.com.br/inovacao-aberta-o-que-e-quais-os-beneficios-e-como-aplicar-na-empresa/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=conteudo&gclid=Cj0KCQjw9YWDBhDyARIsADt6sGY-E9nc6WRuWkE_SPaqqFx8bxjsPMCJMYjUyA72qqleshd8QLCpTblaAkR0EALw_wcB>. Acesso em: 30 Mar 2021.

8- REFERENCIA DE IMAGENS

- **FIG.1-** Guia de carreiras: Disponível em: <<http://g1.globo.com/educacao/guia-de-carreiras/noticia/2012/06/guia-de-carreiras-letras.html>>. Acesso em 05 set 2020.
- **FIG.2 -** Site oficial Colégio Pedro II. Disponível em: <<http://www.cp2.g12.br/blog/tijuca2/2019/06/13/estudantes-do-tijuca-ii-participam-do-evento-conhecendo-a-ufrj/>>. Acesso em 05 set 2020.



**PROJETO DE
APRESENTAÇÃO
FINAL**

**AUTORA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA**

**ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA**

TERRITÓRIO: ILHA DO FUNDÃO/ CIDADE UNIVERSITÁRIA

A Cidade Universitária promove a idealização e concretização de um modelo Universitário onde a autonomia e liberdade de escolha, significam maior responsabilidade e diversidade de opções e atividades a serem explorados em um único lugar.

Como parte dela, o manguezal existente possui grande valor, como sendo "o responsável pela grande parte da criação da vida marinha. Suas raízes filtram as impurezas e sustentam a costa evitando a erosão."¹ (Retirado do ecologia.ib.usp.br)

Sendo assim, essas características podem ser associadas à Universidade instalada em seu Campus a raiz do Campus Universitário.

As edificações existentes no Campus, acolhem cursos diversificados, resultando em diferentes atividades e perfis de usuários. Desta forma, entende-se que os cursos de graduação são a sustentação responsável por desenvolver cada indivíduo profissionalmente tornando-o mão de obra qualificadas. Da mesma forma, O manguezal "é o responsável pela diversidade das espécies marinhas e terrestres, pois sem ela não haveria parte do sustento alimentício e comercial humano."¹ (Retirado do ecologia.ib.usp.br)

Os subcursos, extensões e especializações, são as ramificações, pois a diversidade em áreas de atuação proveniente de um único curso gera carreiras múltiplas. Da mesma maneira, o manguezal é responsável em captar os afluentes dos rios, lagos e mar se tornando um estuário² e assim ampliando a vida marinha".¹ (Retirado do ecologia.ib.usp.br)

PARQUE TECNOLÓGICO

Parque Tecnológico, onde nela estão inseridas diversas empresas que dialogam com a Universidade que possuem como missão, por meio de pesquisas desenvolvidas, a capitalização do conhecimento que resulta no desenvolvimento econômico e social, dentro do contexto empreendedor, para que o mercado tecnológico inove em bens e serviços para a sociedade.

EDIFICAÇÃO: Prédio administrativo e de serviços

A forma cilíndrica dos prédios, se sobressai das demais edificações em seu entorno, permitindo que possua maior destaque dentro do Parque Tecnológico.

Eventos ocorrem em seu auditório com a intenção de trazer parcerias para o Parque Tecnológico e de capacitação e desenvolvimento do público que o utiliza.

As duas edificações representam a integração das funções: o administrativo fazendo o networking e o de serviços com a parte comercial.

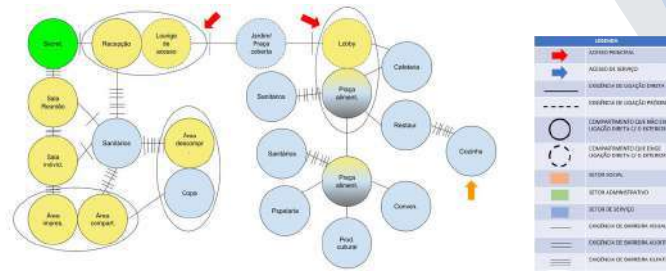
Desta forma, sua estética é singular no Parque as formas cilíndricas dos prédios evidenciam a pretensão de complementação das funções

FUNÇÃO

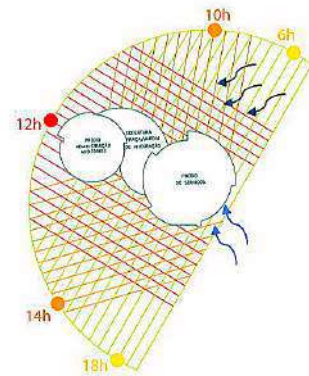
É propiciar um ambiente inovador que dependa das estruturas institucionais (Universidades e Parques Tecnológicos) como os geradores de Empresas de Bases Tecnológicas (EBTs). Isto significa que são locais de suma importância para o desenvolvimento profissional do estudante e estimulador do empreendedorismo, resultando numa integração do setor tecnológico com uma base de empreendedores tecnológicos que são os pesquisadores acadêmicos. As empresas investidoras são as responsáveis em dar suporte financeiro e de planejamento às pesquisas e às indústrias que desenvolvem o produto para lançá-lo ao mercado.

A pré-incubação, nesse momento inicial de planejamento, é de auxiliar na integração estratégica das informações de tecnologia, produto e mercado, motivando os empreendedores acadêmicos a conhecer a fundo as capacidades de suas tecnologias e a focalizar melhor seus esforços de desenvolvimento para produtos que realmente atendam às necessidades do mercado e possibilitem uma sustentabilidade financeira do negócio.

DIAGRAMA DE RELAÇÕES



INSOLAÇÃO



Legenda

- Ventos moderados/fortes (Sudoeste)
- Ventos fracos (Sul)
- Incidência solar das 6h às 8h e 16 às 18h
- Incidência solar das 8h às 11h e 13h às 16h
- Incidência solar das 11h às 13h

USUÁRIOS



Os contratantes são usuários que buscam parcerias com outras empresas para diversificar, tanto para se instalarem dentro do Parque e fazerem conexões, quanto para formarem networking fora dela.

Para eles, a melhor forma de atrair seu público alvo, é oferecer oportunidades e demonstrar que estão abertos e resilientes a agregar diferentes conhecimentos e idéias que possam gerar um valor econômico e assim investir para que sejam lançados no mercado

Os funcionários dos dois prédios, utilizarão os espaços comuns do público alvo. Os funcionários do prédio de serviço, são usuários que oferecem serviços comerciais. São pessoas que oferecem serviços diversificados e que possuem um microempreendimento. Os funcionários do prédio do coworking, serão os responsáveis em receber, informar e fazer a manutenção do espaço.

O público-alvo são professores e alunos de centros acadêmicos que possuem grandes conhecimentos tecnológicos, porém não possuem experiência no mercado e nem capital para investir em desenvolvimento de seu produto.

São empreendedores de suas próprias idéias e aguardam oportunidades para desenvolvê-las.

CONCEITO

A Cidade Universitária surgiu a partir da incorporação e aterro de um arquipélago formado por oito ilhas. Com isto além de trazer integração territorial, trouxe integração do mangue. É também a responsável pela formação da autonomia, flexibilidade e diversidade de atividades em seu Campus, sendo resultado da diversificação dos cursos e extensões que permitem com que o desenvolvimento acadêmico e tecnológico produza profissionais qualificados.

A integração do manguezal possui estruturas que influenciam no clima e vida de organismos que participam da cadeia ecológica. As ramificações das árvores do mangue possuem grande importância para a captação dos fluxos de águas em seus estuários fazendo com que as árvores filtrem a salinidade e detritos.

O Parque por ser uma estrutura institucional, fomenta a multiplicação das empresas de bases tecnológicas propiciando um ambiente inovador, diversificado e fornecendo apoio desde a pesquisa básica até o lançamento de produtos e negócios inovadores. Da mesma forma a estrutura do manguezal, propicia através dos estuários, a multiplicação de diversos microorganismos e vida marinha e terrestre criando um ambiente insalubre fornecendo alimentos pra cadeia alimentar animal e humana.

Os usuários deste lugar são pessoas que com suas idéias, se obtinha a inovação sendo esta a que agrega produto de uma empresa permitindo com que se diferencie no ambiente competitivo do mercado. Desta forma surge a dinâmica tecnológica que não possui uma estabilidade, está se renovando constantemente.

Compreende-se através disto que a estrutura organizacional do manguezal está inter-relacionada com a estrutura organizacional da tecnologia. Trazendo isto às ambiências, esta estrutura será representada pela organização espacial através dos setores de trabalho e suas funções permitindo livres percursos e fluxos através da integração, sendo esta obtida maior ausência possível de barreiras físicas, mantendo suas integridades funcionais, resultando num conjunto de ações que se manifestam em diferentes meios, sentidos e direções, resultando em ambientes dinâmicos, fazendo-se que os usuários sintam-se acolhidos e propiciem a informalidade para as suas atividades e troca de relações. Estes espaços representarão a variedade e inovação. A inovação utilizada estará atrelada ao uso de materiais e revestimentos onde a produção possui cunho sustentável e que colaborem para um uso que não denegrina o meio ambiente. Representando a unificação de ambos, propicia-se sua inter-relação e interrompe-se o paradigma de que a tecnologia desfavorece o meio ambiente. Será um espaço que valoriza o ser humano permitindo com que todos se sintam incluídos, respeitando as mais variadas relações ergonômicas e psicológicas entre os usuários e o ambiente.

PALETA DE CORES



PARTIDO

Esses sentidos e direções podem ser representados como caminhos, diretrizes que levam o indivíduo aos ambientes, assim como os circuitos das placas eletrônicas interligam os resistores, capacitores, dentre outros, fazendo a representação da tecnologia, pois as placas eletrônicas são a base para funcionamento de qualquer eletrônico e sua fonte para funcionamento é a energia elétrica.

A integração e variedade serão representadas através dos revestimentos e texturas e as formas serão baseadas nas ramificações do manguezal, o circuito eletrônico e o trinômio tecnológico. As cores serão baseadas no manguezal como forma de expressar toda vivacidade existente nesse meio.

FORMAS



TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA E LAZER DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA

PLANO GERAL

QUADRA 1A E SUAS EDIFICAÇÕES		
PRÉDIO DA ADMINISTRAÇÃO	/AUDITÓRIOS	265,96m ²
PRÉDIO DE SERVIÇO		472,32 m ²
PRÇA DE INTEGRAÇÃO COBERTA		189,34 m ²
ATE		738,28 m ²



Piso intertravado raquete colorido, cor terracota. Multiblocos

Piso intertravado 16 faces em concreto existente, cor cinza.

Bancos em concreto, cor natural. So medida.



LEGENDA	
	MANGUE DE BOTÃO
	ALGODOEIRO DA PRAIA
	ARBUSTOS
	ÁRVORES EXISTENTES DO LOCAL

01 PLANO GERAL
ESCALA 1/50

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA E LAZER DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ

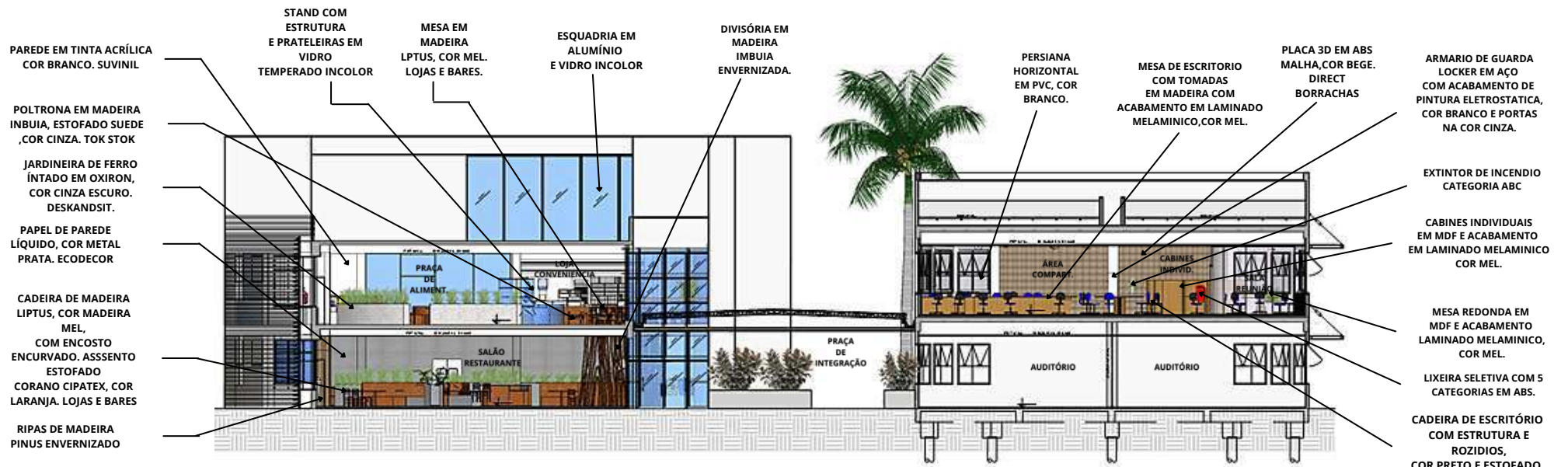
EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA

CORTE LONGITUDINAL



01 CORTE LONGITUDINAL ESCALA 1/50

PRAÇA DE INTEGRAÇÃO



02 PERSPECTIVA 1-PRAÇA DE INTEGRAÇÃO SEM ESCALA



03 PERSPECTIVA 2-PRAÇA DE INTEGRAÇÃO SEM ESCALA

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

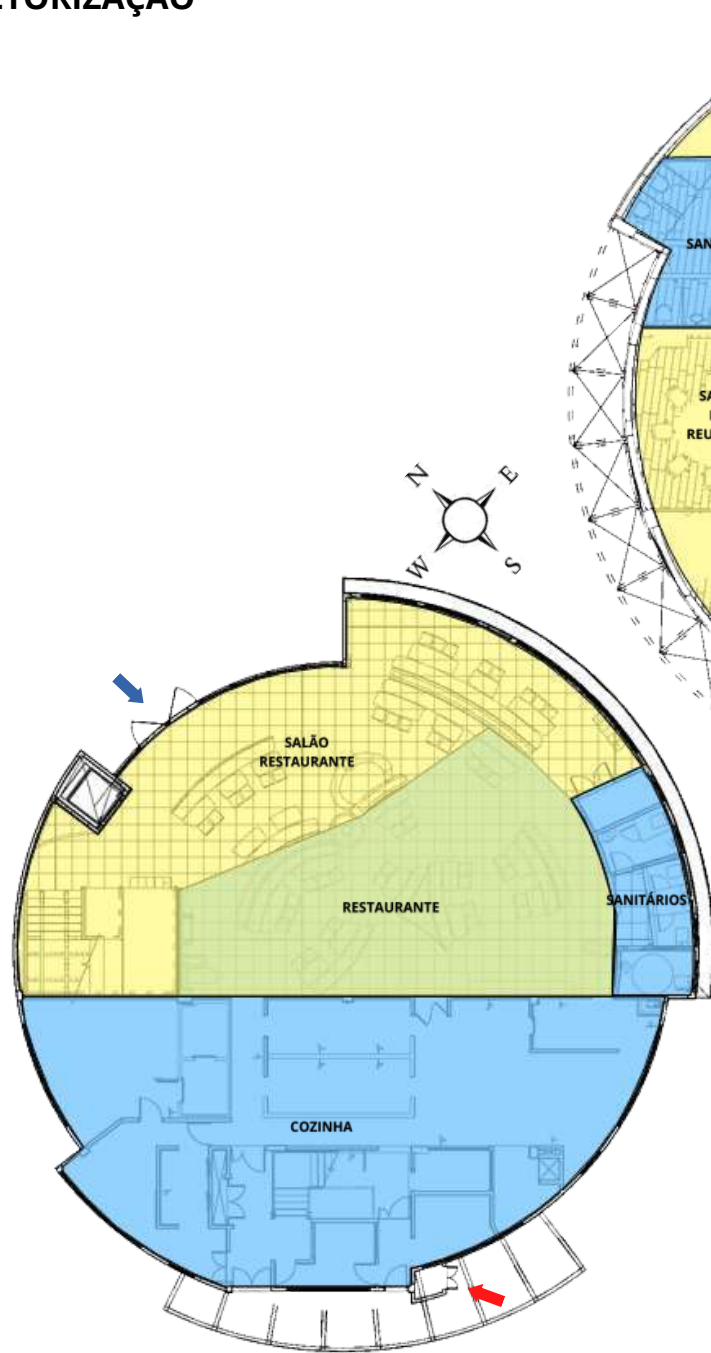
CENTRO DE CULTURA E LAZER DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ COMP. IV

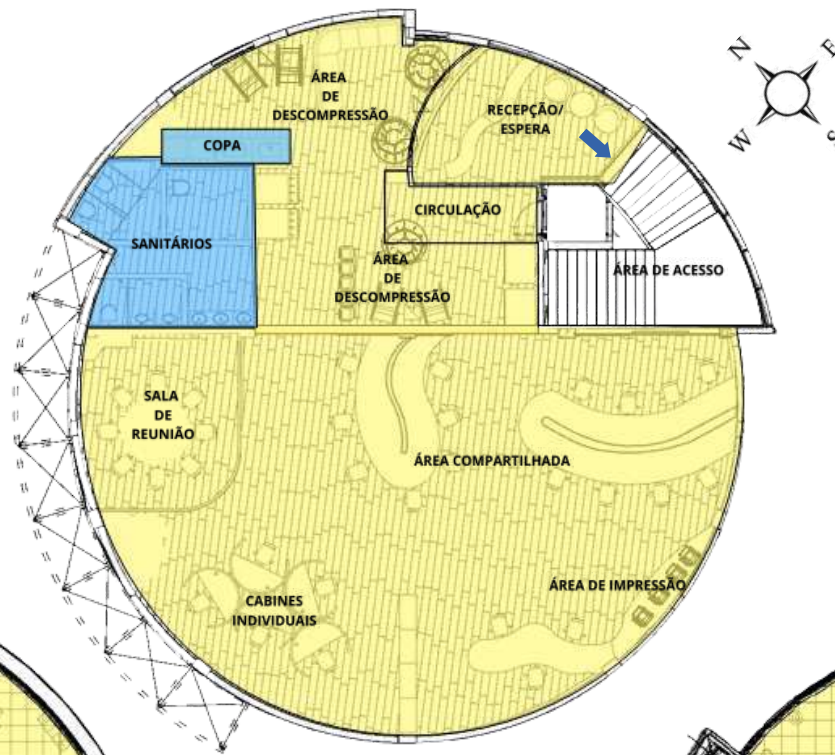
2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA

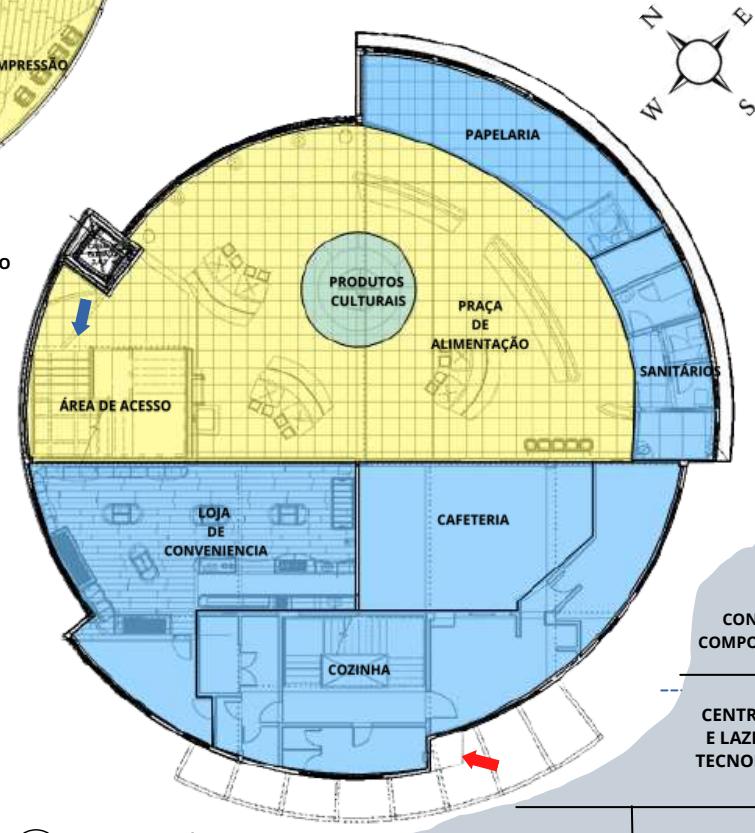


02 PAVIMENTO - PRÉDIO DE SERVIÇO
ESCALA 1/50



01 2 PAVIMENTO - PRÉDIO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1/50

- SETOR SOCIAL
- SETOR DE SERVIÇO
- ACESSO PRINCIPAL
- ACESSO SERVIÇO



03 2 PAVIMENTO - PRÉDIO DE SERVIÇO
ESCALA 1/50

TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA
E LAZER DO PARQUE
TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

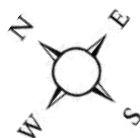
2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA

- Sofá lateral com estofados em suede, cor bege. Tok Stok
- Mesa lateral quadrada em ferro com acabamento em pintura eletrostática cor preto. Tok Stok
- Piso cerâmico, retificado cor branco. Ceral.
- Cuba em aço inox. Tramontina
- Torneira monocomando de mesa em aço inox. Docol
- Geladeira inox 23L. Eletrolux
- Microondas em aço inox. Eletrolux.
- Barra de apoio 80cm articulável em aço inox. Deca
- Barra de apoio horizontal 80cm em aço inox. Deca
- Bacia sanitária cerâmica com caixa acoplada e acionamento duplo. Deca
- Mictório com sifão integrado e válvula embutida, linha Decalux Eco, cor branco. Deca
- Armário baixo em MDF e acabamento em laminado melamínico, cor mel. Sob medida.
- Telão para projetor em lona.
- Mesa redonda em MDF e acabamento em laminado melamínico, cor mel.
- Divisória em esquadria de alumínio e vidro temperado 2mm incolor.

Puff revestido em tecido plano eco friendly misto em poliámidia e elastano com enchimento em microesferas de poliestireno. Casaform



Cadeira de escritório com encosto e assento estofados em poliéster cor azul. Flexform

Balcão com estrutura em MDF, acabamento em fórmica freijó tampo em granito São Gabriel. Sob medida

Mesa lateral Stylus redonda com tampo em Pinus e estrutura aramada em ferro pintado em bronze, acabamento fosco. Magazine Luiza

Poltrona redonda em estrutura de madeira reflorestada, estofada em couro e pés fixos, cor preto. Mega escritórios

Piso vinílico Essence rústico Quinoa, cor cinza. Tarkett

Máquina automática de alimentos. TokTare.

Escada existente

Bebedouro de 4 torneiras em aço inox polido.

Poltrona com encosto e assento em tecido suede, cor verde. Tok Stok

Bancada suspensa em granito São Gabriel

Cuba de embutir em cerâmica, cor branca. Ceral.

Torneira com sensor eletrônico em metal e acabamento em aço. Docol

Lixeira seletiva com 5 categorias em plástico ABS e estrutura em aço pintado.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA E LAZER DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ

01 PLANTA HUMANIZADA - COWORKING
ESCALA 1/50

Cabine em MDF e acabamento em laminado melamínico, cor mel. Design exclusivo.

Armário de guarda Locker em estrutura de ferro com acabamento em pintura eletrostática, cor branca e portas na cor cinza.

Mesa compartilhada com ponto elétrico em MDF e acabamento laminado melamínico, cor mel.

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

EBA - UFRJ
COMP. IV

Balcão com estrutura em MDF, acabamento em fórmica freijó, tampo em granito São Gabriel. Sob medida

Poltrona redonda em estrutura de madeira reflorestada, estofada em couro e pés fixos, cor preto. Mega escritórios

Painel LED redondo de embutir em alumínio, Difusor em acrílico e Pintura eletrostática, Cor: branca. Aladin

Cadeira de escritório com encosto e assento estofados em poliéster cor azul. Flexform

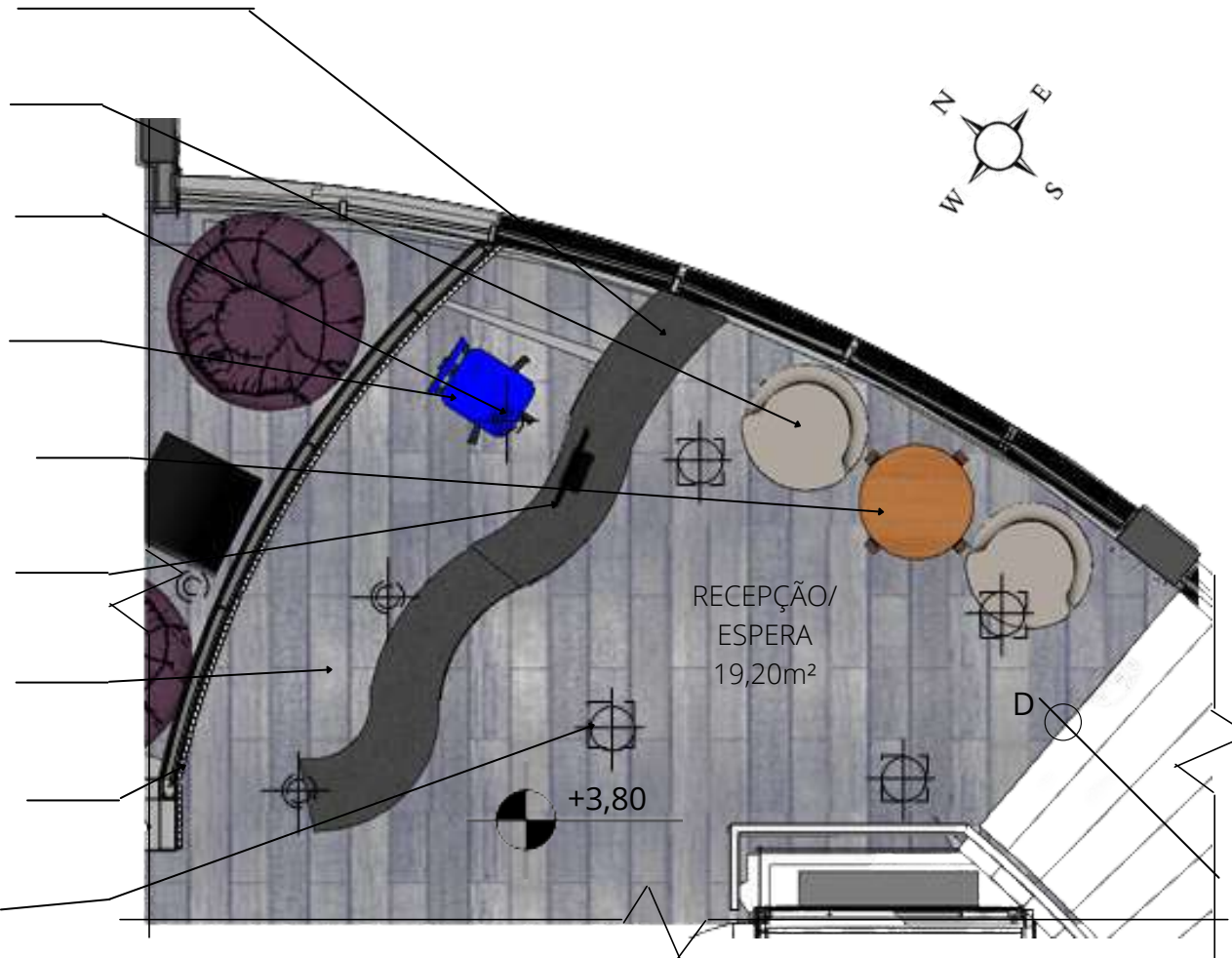
Mesa lateral Stylus redonda com tampo em Pinus e estrutura aramada em ferro pintado em bronze, acabamento fosco. Magazine Luiza

Computador desktop com tela 14 polegadas, cor preta. Dell.

Piso vinílico Essence rústico Quinoa, cor cinza. Tarkett

Divisória em drywall e ripas envernizadas de madeira Pinus, cor natural.

Luminária Led de sobrepor quadrado Fit 40 em alumínio anodizado, cor branco. Newline



01 AMPLIAÇÃO- RECEPÇÃO COWORKING
ESCALA 1/50



TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA
E LAZER DO PARQUE
TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



01 PERSPECTIVA RECEPÇÃO
SEM ESCALA



02 PERSPECTIVA COPA
SEM ESCALA



03 PERSPECTIVA CIRCULAÇÃO/DESCOMPRESSÃO
SEM ESCALA

TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA
E LAZER DO PARQUE
TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



01 PERSPECTIVA 1- ÁREA COMPARTILHADA
SEM ESCALA



02 PERSPECTIVA 2 - ÁREA COMPARTILHADA
SEM ESCALA

TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA
E LAZER DO PARQUE
TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



01

PERSPECTIVA 1 - ÁREA COMPARTILHADA
SEM ESCALA



02

PERSPECTIVA 2 - ÁREA COMPARTILHADA
SEM ESCALA

TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA
E LAZER DO PARQUE
TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

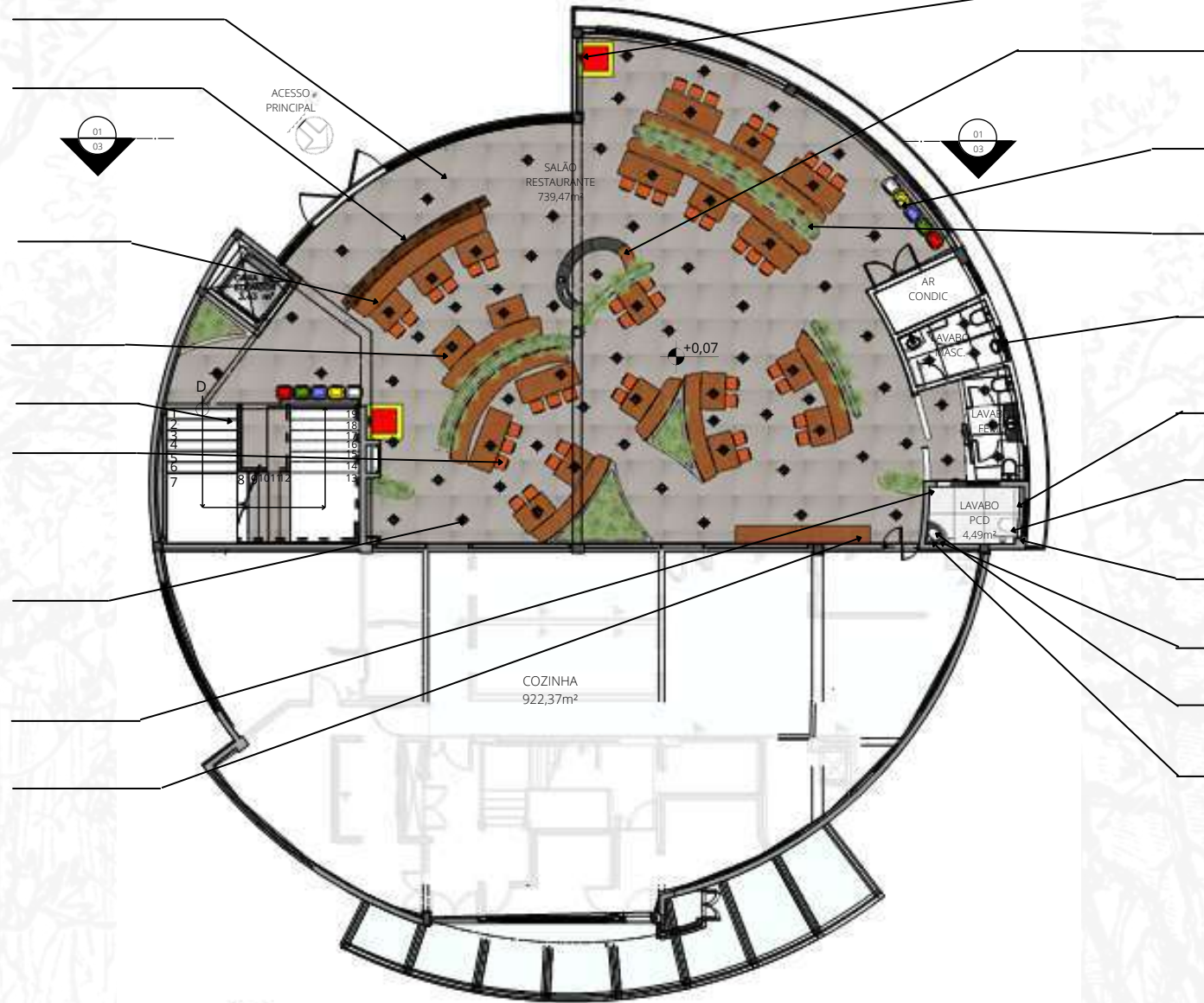
2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



- Painel de acabamento plano, Lime. Castelatto
- Divisória em madeira curva imbuia, acabamento liso, envernizado. Sob medida
- Booth simples em madeira laminada de tauari, cor mel, assentos em corano cipatex, cor laranja. Lojas e Bares
- Mesa em madeira liptus com 4pés, cor mel. Lojas e Bares.
- Escada existente
- Cadeira de madeira liptus, cor madeira mel com leve curvatura em seu encosto. Assento estofado corano cipatex, cor laranja
- Painel LED redondo de embutir em alumínio, Difusor em acrílico e Pintura eletrostática, Cor: branca. Aladin
- Piso cerâmico esmaltado marmore, Brisa, cor branco. Ceral
- Gambuza em Liptus. Sob medida



- Extintor de incêndio ABC
- Balcão com estrutura em Liptuse tampo em granito São Gabriel.
- Lixeira seletiva com 5 categorias em plástico ABS e estrutura em aço pintado.
- Divisória jardineira de ferro pintada em "OXIRON", cor cinza escuro. Deskandisit
- Mictório com sifão integrado e válvula embutida, linha Decalux Eco, cor branco. Deca
- Barra de apoio horizontal 80cm em aço inox. Deca
- Bacia sanitária cerâmica com caixa acoplada e acionamento duplo. Deca
- Barra de apoio 80cm articulável em aço inox. Deca
- Bancada suspensa em granito São Gabriel
- Cuba de embutir em cerâmica, cor branca. Ceral.
- Torneira com sensor eletrônico em metal e acabamento em aço. Docol

01 PLANTA HUMANIZADA - RESTAURANTE
ESCALA 1/50

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

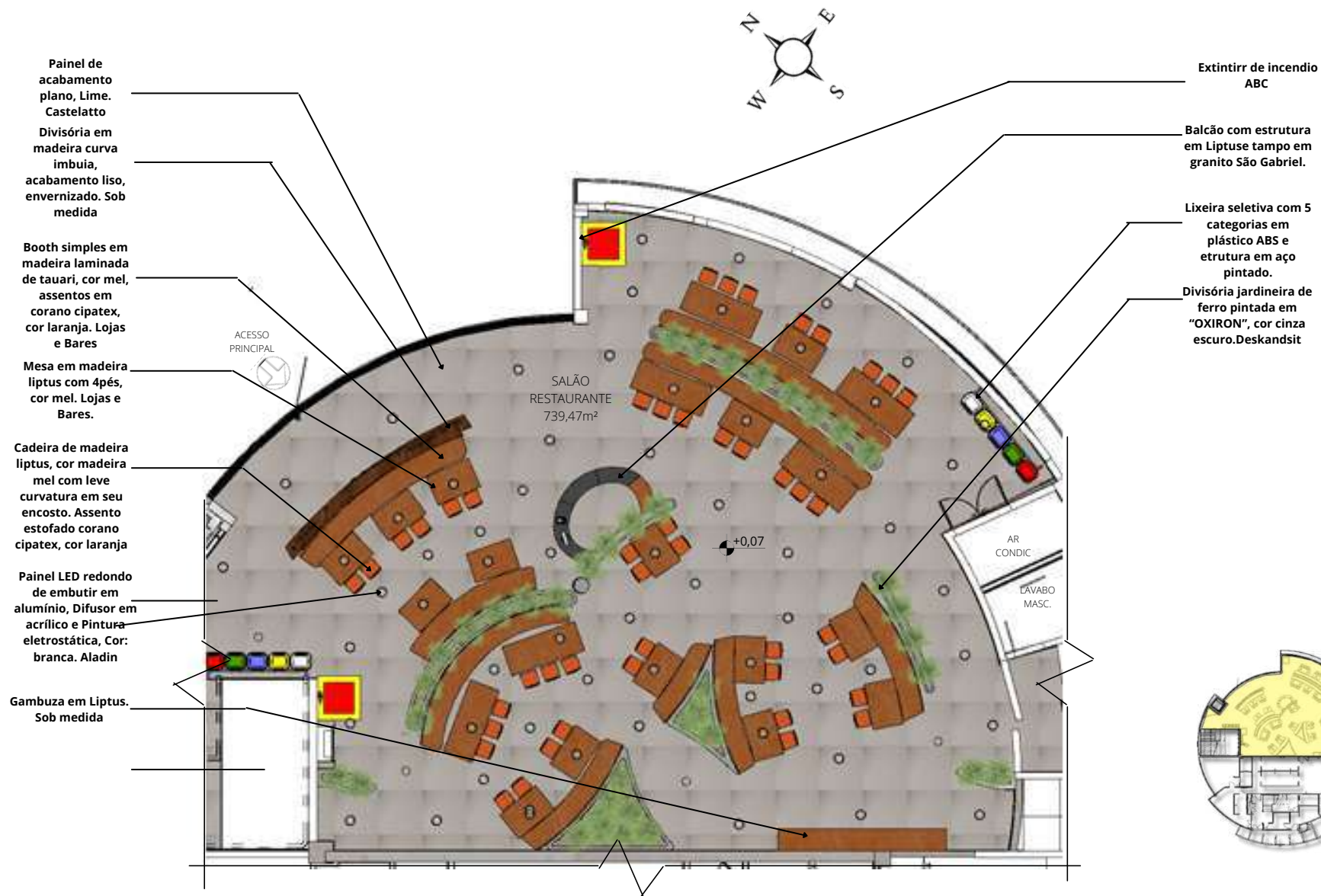
CENTRO DE CULTURA E LAZER DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



01 AMPLIAÇÃO RESTAURANTE
ESCALA 1/25

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA E LAZER DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



01 PERSPECTIVA 1- RESTAURANTE
SEM ESCALA



02 PERSPECTIVA 2 - RESTAURANTE
SEM ESCALA

TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA
E LAZER DO PARQUE
TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



01 PERSPECTIVA 3 - RESTAURANTE
SEM ESCALA



02 PERSPECTIVA 4 - RESTAURANTE
SEM ESCALA

TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

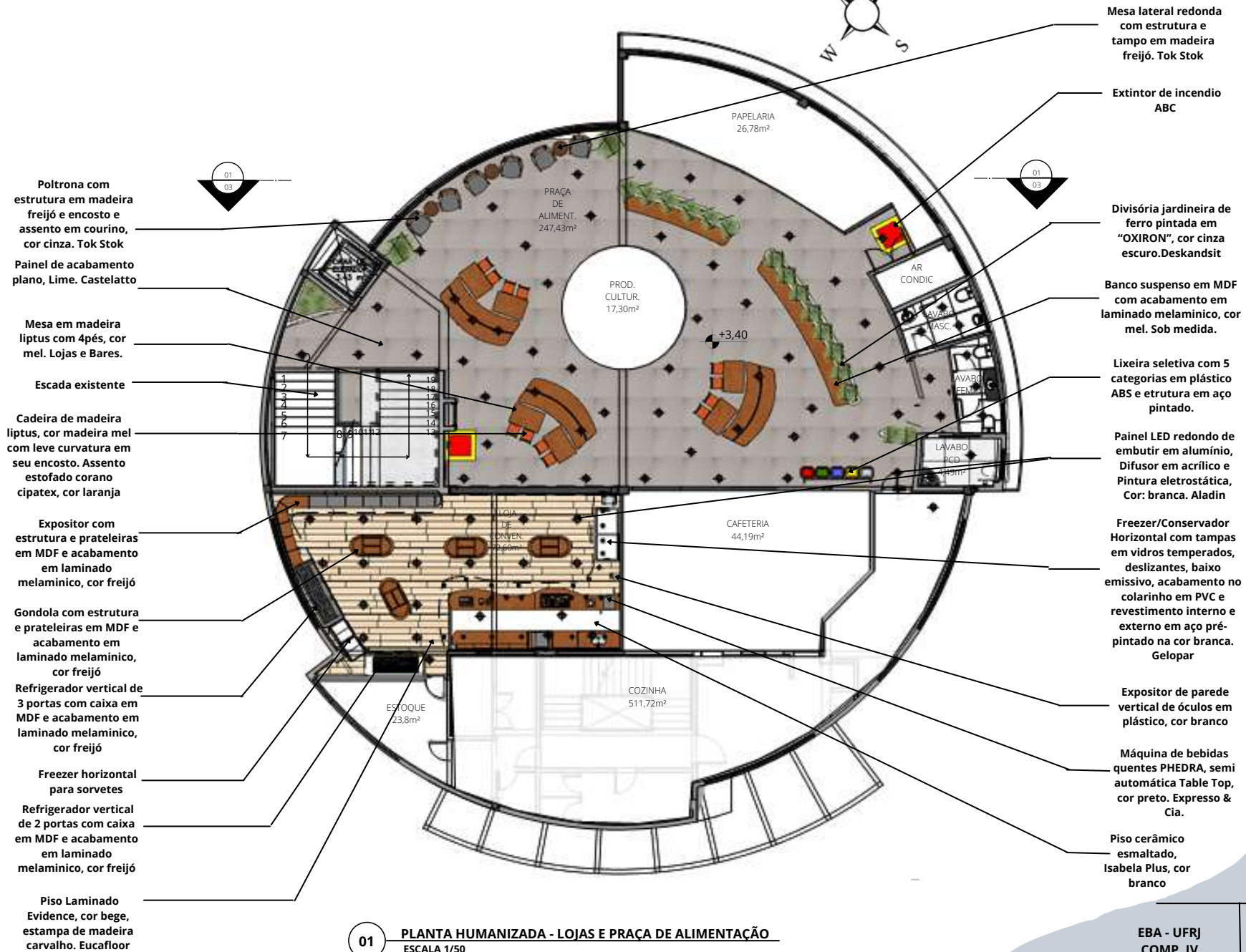
CENTRO DE CULTURA
E LAZER DO PARQUE
TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



- Poltrona com estrutura em madeira freijó e encosto e assento em couirino, cor cinza. Tok Stok
- Painel de acabamento plano, Lime. Castelatto
- Mesa em madeira liptus com 4pés, cor mel. Lojas e Bares.
- Escada existente
- Cadeira de madeira liptus, cor madeira mel com leve curvatura em seu encosto. Assento estofado corano cipatex, cor laranja
- Expositor com estrutura e prateleiras em MDF e acabamento em laminado melaminico, cor freijó
- Gondola com estrutura e prateleiras em MDF e acabamento em laminado melaminico, cor freijó
- Refrigerador vertical de 3 portas com caixa em MDF e acabamento em laminado melaminico, cor freijó
- Freezer horizontal para sorvetes
- Refrigerador vertical de 2 portas com caixa em MDF e acabamento em laminado melaminico, cor freijó
- Piso Laminado Evidence, cor bege, estampa de madeira carvalho. Eucafloor

- Mesa lateral redonda com estrutura e tampo em madeira freijó. Tok Stok
- Extintor de incendio ABC
- Divisória jardineira de ferro pintada em "OXIRON", cor cinza escuro.Deskandsit
- Banco suspenso em MDF com acabamento em laminado melaminico, cor mel. Sob medida.
- Lixeira seletiva com 5 categorias em plástico ABS e estrutura em aço pintado.
- Painel LED redondo de embutir em alumínio, Difusor em acrílico e Pintura eletrostática, Cor: branca. Aladin
- Freezer/Conservador Horizontal com tampas em vidros temperados, deslizantes, baixo emissivo, acabamento no colarinho em PVC e revestimento interno e externo em aço pré-pintado na cor branca. Gelopar
- Expositor de parede vertical de óculos em plástico, cor branco
- Máquina de bebidas quentes PHEDRA, semi automática Table Top, cor preto. Expresso & Cia.
- Piso cerâmico esmaltado, Isabela Plus, cor branco

01 PLANTA HUMANIZADA - LOJAS E PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO
ESCALA 1/50

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

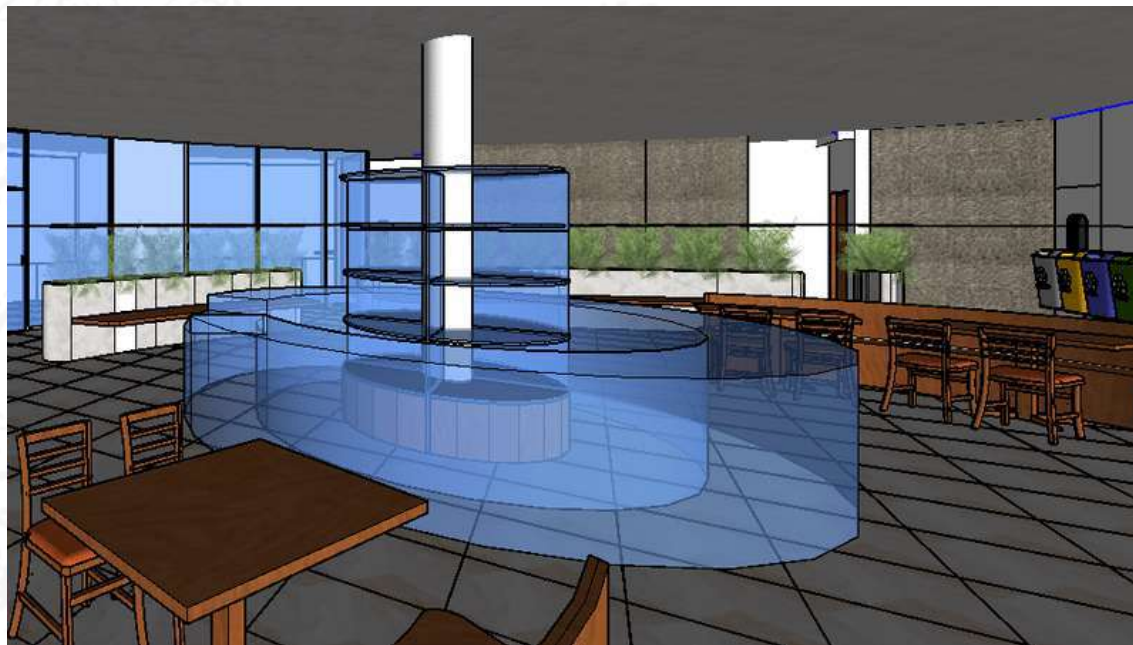
CENTRO DE CULTURA E LAZER DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



01 PERSPECTIVA 1 - PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO SEM ESCALA



02 PERSPECTIVA 1 - PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO SEM ESCALA

TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

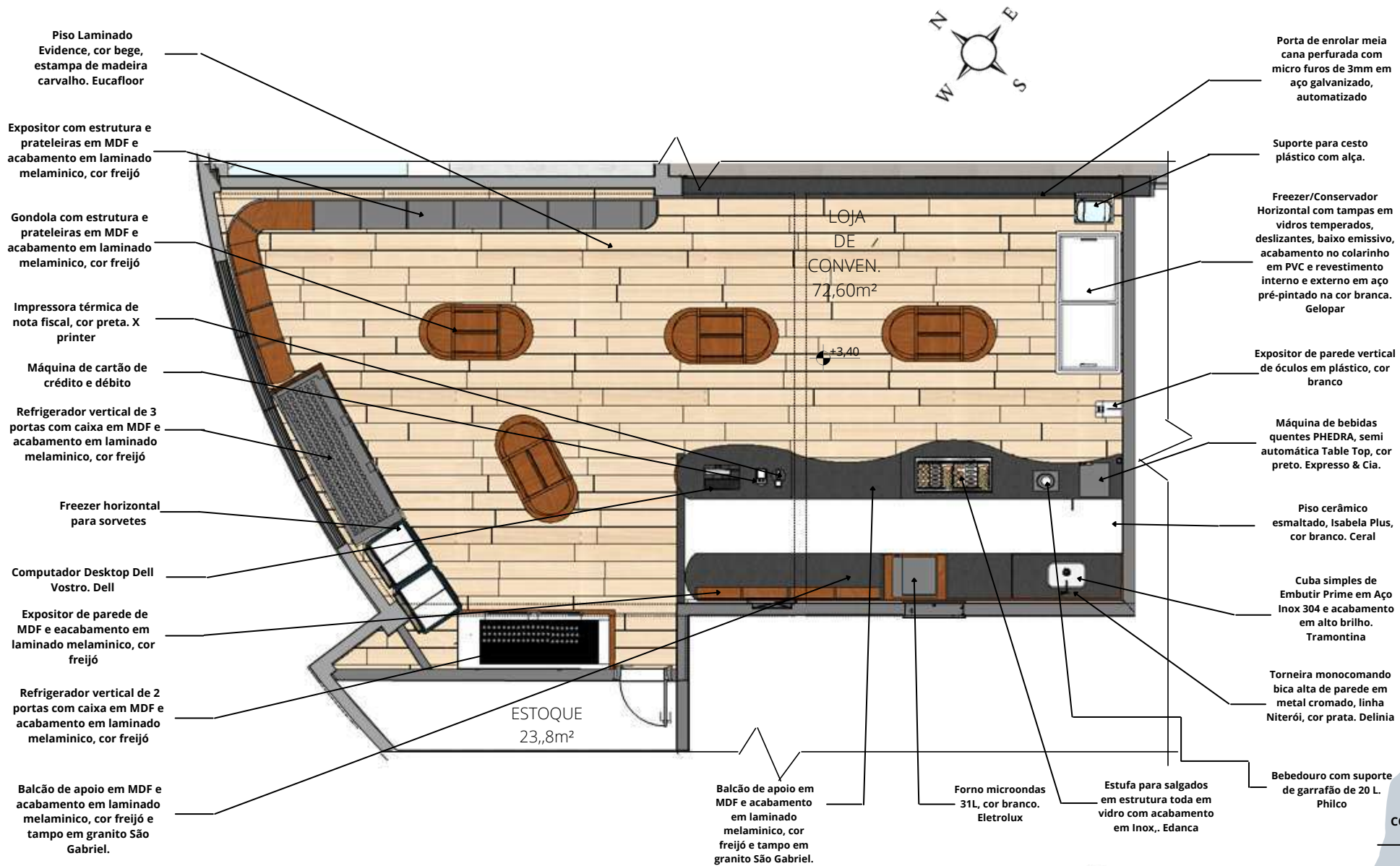
CENTRO DE CULTURA
E LAZER DO PARQUE
TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

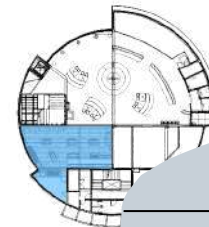
2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



01 LOJA DE CONVENIÊNCIA
ESCALA 1/25



TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA E LAZER DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



01 LOJA DE CONVENIENCIA EM PERSPECTIVA SEM ESCALA



02 LOJA DE CONVENIENCIA EM PERSPECTIVA SEM ESCALA

TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

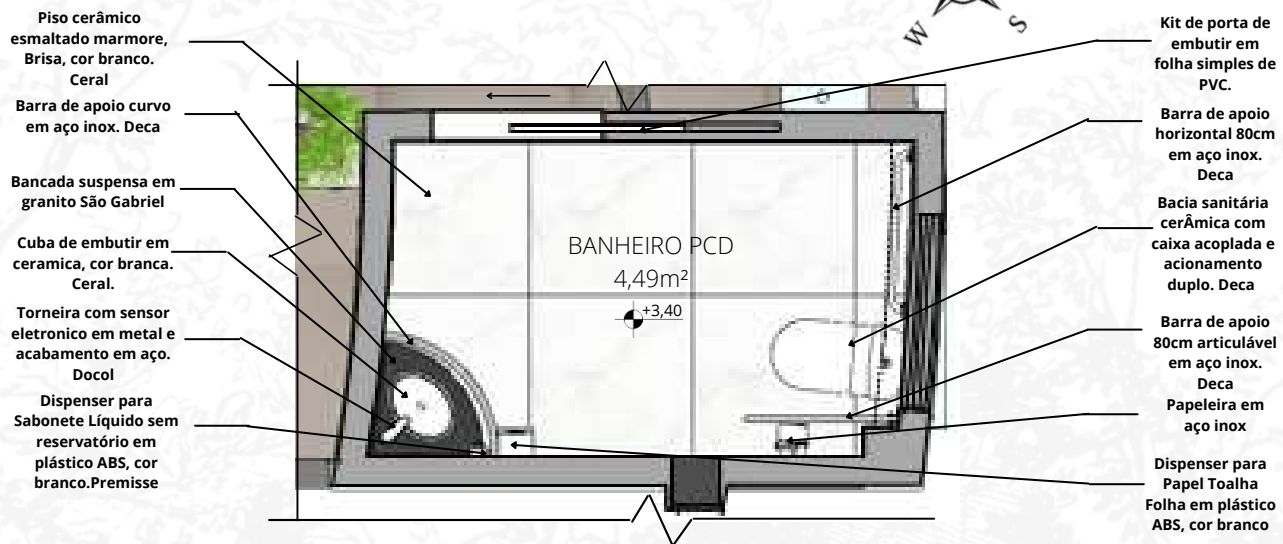
CENTRO DE CULTURA
E LAZER DO PARQUE
TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

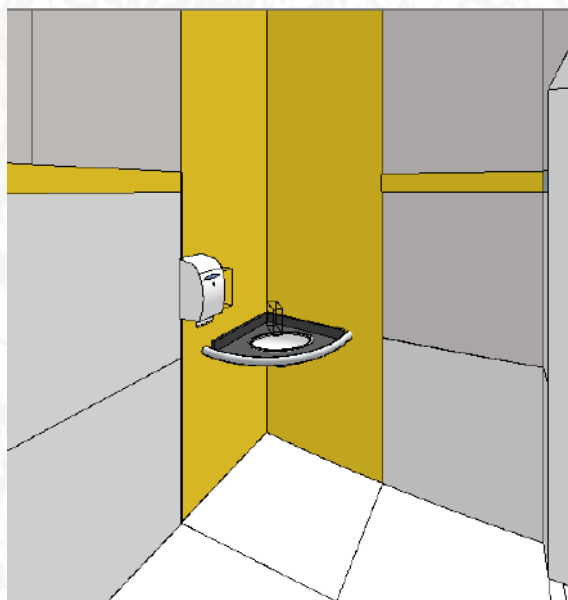
2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA



01 AMPLIAÇÃO - BANHEIRO PCD
ESCALA 1/25



02 PERSPECTIVA 1 - BANHEIRO PCD
SEM ESCALA



03 PERSPECTIVA 2 - BANHEIRO PCD
SEM ESCALA

TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

CENTRO DE CULTURA
E LAZER DO PARQUE
TECNOLÓGICO DA UFRJ

EBA - UFRJ
COMP. IV

2020.2
30 DE JUNHO DE 2021

ALUNA:
CRISTINE CARVALHO DA
SILVA

ORIENTADORAS:
KÁTIA SOUZA
MARLI GOUVEA