



UFRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

eba ESCOLA DE
BELAS ARTES

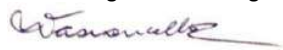


UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE BELAS ARTES
PAISAGISMO

CLARA SILVA AMARAL

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
PROJETO PAISAGÍSTICO DO PARQUE LINEAR CARIOCA, ROCHA, RIO DE
JANEIRO - RJ

São Gonçalo
2022

TCC CURSO DE PAISAGISMO – ATA DE AVALIAÇÃO DA BANCA FINAL – 2021-2

Estudante:	CLARA SILVA AMARAL	DRE: 118050230
Título do Trabalho:	PROJETO PAISAGÍSTICO DO PARQUE LINEAR CARIOCA, ROCHA, RIO DE JANEIRO - RJ	GRAU FINAL: 9,3
ORIENTADOR(A):	Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos 	
CO-ORIENTADOR(A):	x	
AVALIADOR(a) INTERNO (a) 1	Prof. Dr. Jane Celina Santucci 	
AVALIADOR(A) externo (a):	Arquiteta Aline Ourique Toledo 	

NOMES E ASSINATURAS

Dinâmica

O(a) orientador(a) presidirá e coordenará a sessão de apresentação e defesa, cabendo a tarefa de preencher a ATA de Avaliação. A banca possui duração de 1 hora. O(a) graduando(a) disporá de até **15 (quinze) minutos** para **apresentação oral** do trabalho, **seguidos de até 30 (quarenta) minutos** para as críticas/arguições feitas por todos os membros da Banca. Os **10 minutos seguintes** são dedicados ao processo de avaliação e apresentação pública do resultado.

Parâmetros de Avaliação

Para aprovação no TCC é necessário que o(a) estudante apresente um PROJETO que contenha os requisitos mínimos para explicitar sua capacidade em lidar com as exigências paisagísticas, na esfera PRÁTICA ou TEÓRICA.

Avaliação

ALUNO (A)	NOTAS MEMBROS DA BANCA			Média Final	Situação
	INTERNO	EXTERNO	ORIENTADOR		
CLARA SILVA AMARAL	9,0	9,5	9,5	9,3	AP

GRAU: (9,3) nove e três
numeral por extenso

Comentários da banca e breve relato da sessão

No espaço abaixo o(a) orientador(a) DEVERÁ anotar os principais **comentários** dos membros da Banca Avaliadora, redigindo um **breve relato** da sessão de apresentação do trabalho que, por sua vez, constitui a ATA DE AVALIAÇÃO:

O trabalho foi apresentado de forma remota, pelo Google do Meet. A banca destaca a qualidade da pesquisa e da apresentação do trabalho.

Data: 09/03/2022 Rubricas dos avaliadores:



CIP - Catalogação na Publicação

SA485p Silva Amaral, Clara
Projeto Paisagístico do Parque Linear Carioca,
Rocha, Rio de Janeiro - RJ / Clara Silva Amaral. --
Rio de Janeiro, 2022.
63 f.

Orientadora: Virgínia Maria Nogueira de
Vasconcellos.

Trabalho de conclusão de curso (graduação) -
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de
Belas Artes, Bacharel em Composição Paisagística,
2022.

1. Introdução. 2. Pesquisa. 3. Projeto. I.
Nogueira de Vasconcellos, Virgínia Maria, orient.
II. Título.

CLARA SILVA AMARAL
118050230

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
PROJETO PAISAGÍSTICO DO PARQUE LINEAR CARIOCA, ROCHA, RIO DE
JANEIRO - RJ

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado como requisito para
a obtenção de título de Bacharel
em Paisagismo pela Escola de
Belas Artes da Universidade
Federal do Rio de Janeiro

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos

São Gonçalo
2022

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Jesus, que além de tudo de bom que me deu, me fez chegar a este curso e ter aptidão para concluí-lo. Ao meu avô, Luiz Pereira da Silva que, desde a minha infância, me apresentou o que a natureza pode nos oferecer de melhor e me colocou em contato com a mesma. Aos meus pais por terem investido em mim e pela qualidade de vida que batalharam tanto para me dar. À minha amiga, Raquel Sousa, que me fez ser ouvida, me deu todo apoio e incentivo e me ajudou a persistir em todas as situações. Aos meus professores da Escola de Belas Artes, que têm tanto amor pelo que fazem, que o transmitem para cada um de seus estudantes. E agradeço enfim a UFRJ, que me acolheu com tanto carinho e que, apesar das dificuldades financeiras, me deu muitas ferramentas para que eu chegasse ao final deste percurso de maneira satisfatória.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	9
2. PESQUISA	11
3. PROJETO	33
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61

RESUMO

O objetivo deste trabalho foi elaborar um Projeto Paisagístico para um local em área de interesse social ao lado do condomínio Bairro Carioca, localizado no Bairro do Rocha, na Cidade do Rio de Janeiro - RJ. O projeto refere-se ao Trabalho de Conclusão de Curso do Curso de Paisagismo da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro. A proposta foi fundamentada através de estudos do entorno imediato e mais abrangente do local com base em mapas, gráficos, tabelas e textos de análise. Dada a pesquisa, chegou-se a conclusão da importância de um Parque na região, com a finalidade de promover esporte, cultura e lazer aos moradores, além de trazer conforto térmico e ambiental a uma área pouco arborizada.

Palavras-chave: projeto paisagístico para parque urbano; espaços públicos livres de edificação; parque linear urbano; Bairro Carioca, Rocha, Rio de Janeiro.

ABSTRACT

The objective of this work was to develop a Landscape Project for a place in an area of social interest next to Bairro Carioca condominium, located in Bairro do Rocha, in the City of Rio de Janeiro - RJ. The project refers to the *Trabalho de Conclusão de Curso* of the *Paisagismo* Course at the *Escola de Belas Artes* of the *Universidade Federal Rio de Janeiro*. The proposal was based on studies of the immediate and broader surroundings of the site based on maps, graphs, tables and analysis texts. Given the research, it was concluded the importance of a Park in the region, with the purpose of promoting sport, culture and leisure to the residents, in addition to bringing thermal and environmental comfort to a sparsely wooded area.

Keywords: landscape project for urban park; free building public spaces; urban linear park; Bairro Carioca, Rocha, Rio de Janeiro.

INTRODUÇÃO

O trabalho apresentado foi dividido em duas etapas: a primeira se trata de um estudo analítico do entorno imediato e mais abrangente do local, e a segunda contém o projeto paisagístico desenvolvido a partir dos dados reunidos na etapa anterior.

A primeira etapa foi realizada remotamente, devido a situação atual da pandemia do vírus COVID-19, com o auxílio de ferramentas virtuais como Google Earth, Google Maps e artigos e dissertações que permeiam o tema e a região escolhida, permitindo a execução de mapas de: Equipamentos Urbanos, Vias Urbanas, Acessos, Implantação do Bairro Carioca, Uso do Solo, Gabarito, Figura e Fundo, Ventilação e Insolação.

A segunda etapa foi produzida de acordo com toda a informação reunida na primeira, resultando em um Projeto Paisagístico contendo: Zoneamento, Plano Geral, Cotas Gerais, Especificação de Espécies, Fluxos, Setorização, Especificação de Mobiliário, Detalhamentos, Cortes e Perspectivas.

PROJETO PAISAGÍSTICO DO PARQUE LINEAR CARIOCA, ROCHA, RIO DE JANEIRO – RJ

Aluna: Clara Silva Amaral
DRE: 118050230

Orientadora: Virginia Vasconcellos

MARÇO 2022

1. PESQUISA

Estudo da área de intervenção selecionada e seu entorno.

HISTÓRICO

Rocha é um bairro de classe média-baixa com ótimo acesso aos meios de transporte. É cortado pelas linhas férreas Belford Roxo e Saracuruna da SuperVia, advindas da antiga Estrada de Ferro Central do Brasil. As estações de trem e metrô que servem ao bairro são as estações Triagem.

Hoje o bairro é predominantemente residencial, mas no passado possuía muitas indústrias.

Uma das vias mais importantes da região é a Avenida Dom Hélder Câmara (destacada em vermelho na imagem), que liga o bairro de Benfica ao de Cascadura.

Fonte: Wikipédia e Vitruvius



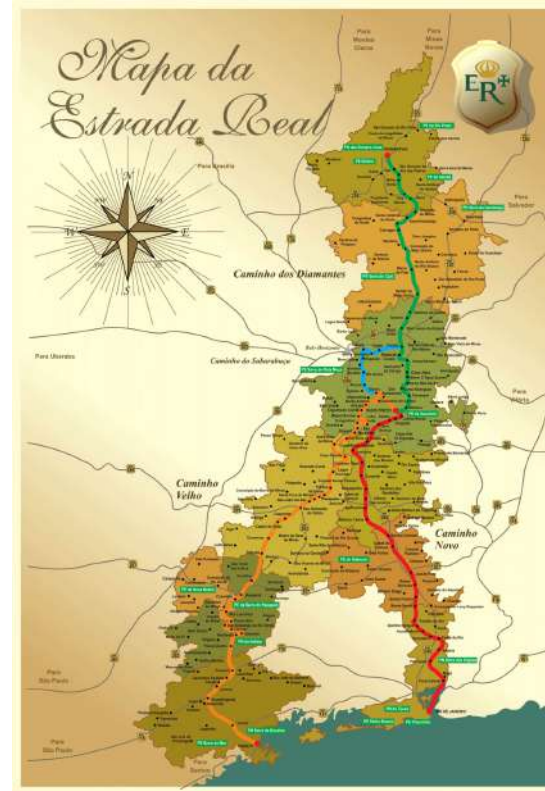
Fonte: MPRJ *In Loco* com modificações feitas pela autora no Photoshop

AV. DOM HÉLDER CÂMARA

A Avenida Dom Helder Câmara, antigamente chamada de Avenida Suburbana, fazia parte da Estrada Real, que ligava o Rio de Janeiro a Minas Gerais, por onde passava o ouro a caminho da metrópole portuguesa e onde os jesuítas passavam em direção à Fazenda de Santa Cruz, antes de suas expulsões.

Após a independência do Brasil (1822), a via passou a ligar a Quinta da Boa Vista à Fazenda Imperial de Santa Cruz, sendo percorrida com frequência pelo Imperador e sua família.

Fonte: Diário do Rio e Wikipedia



Fonte: EcoBrasil

LOCALIZAÇÃO

O Bairro do Rocha faz parte da Região Administrativa do Méier, na Cidade do Rio de Janeiro, RJ. Dessa região, também fazem parte: Abolição, Água Santa, Cachambi, Encantado, Engenho de Dentro, Engenho Novo, Jacaré, Lins de Vasconcelos, Méier, Piedade, Pilares, Riachuelo, Rocha, Sampaio, São Francisco Xavier e Todos os Santos. A poligonal em destaque na última imagem é composta majoritariamente pelo Bairro do Rocha e uma pequena parte do Jacarezinho (em rosa) e outra pequena parte de Benfica (em amarelo).



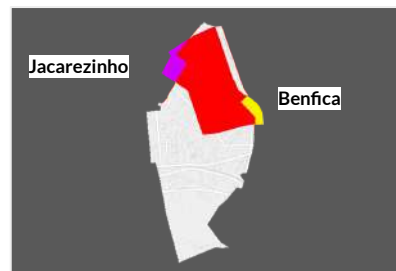
Estado do Rio de Janeiro (cidade do Rio de Janeiro em destaque)



Cidade do Rio de Janeiro (Região Administrativa do Méier em destaque)



Região Administrativa do Méier (Bairro do Rocha em destaque)



Bairro do Rocha (Polígono 1 de estudo em destaque)

Fonte: MPRJ em Mapas *In Loco* com alterações feitas pela autora no Photoshop.

EQUIPAMENTOS URBANOS

Nave do Conhecimento Santiago Andrade

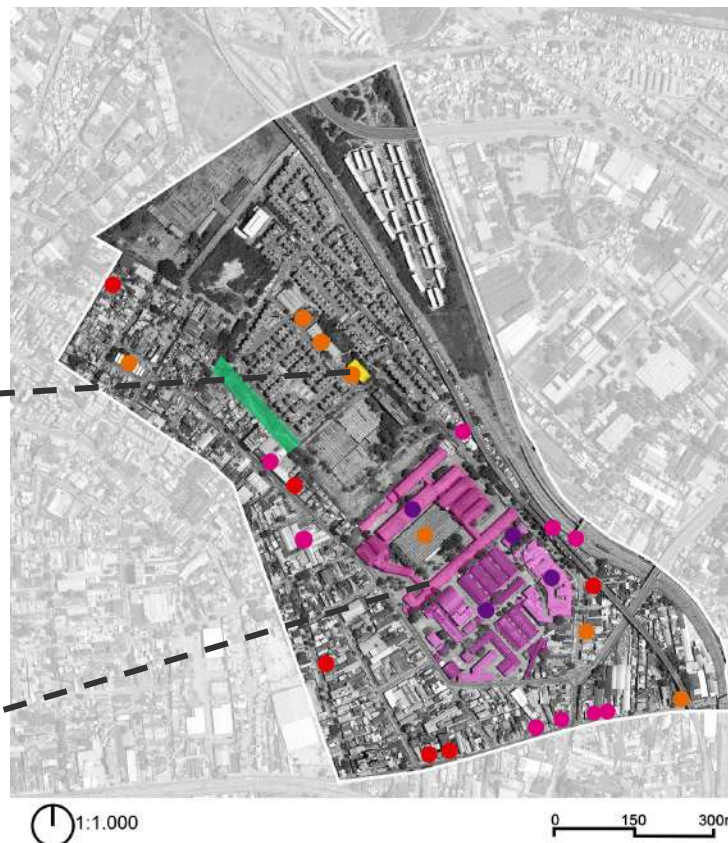


Fonte:rio.rj.gov

Exército Brasileiro



Fonte: Google Maps



LEGENDA

- escolas
- igrejas
- área militar
- serviços
- Exército Brasileiro (1º Depósito de Suprimentos, Laboratório Químico e Farmacêutico do Exército, Comissão de Seleção do Serviço Militar)
- Nave do Conhecimento
- área de intervenção

VIAS URBANAS

Na poligonal a seguir são destacados 3 tipos de vias: de trânsito rápido, coletora e local. A via de trânsito rápido é a atual Avenida Dom Hélder Câmara, um dos principais eixos viários da Zona Norte do Rio de Janeiro.

Além disso, existem as linhas ferroviárias, que compreendem as linhas Saracuruna e Belford Roxo, e a metroviária, que compreende a Linha 2 do metrô.

Fonte: Google Maps e Wikipédia



Fonte: Elaborado pela autora no Photoshop com auxílio da monitora Aline Ourique, com base nas informações do Google Earth e Google Maps

LEGENDA

- via de trânsito rápido
- via coletora
- via local
- linha ferroviária
- linha metroviária (superfície)
- ponto de ônibus
- Est. Trem Triagem
- Est. Metrô Triagem
- sentido da via
- área de intervenção

BAIRRO CARIOCA

O conjunto mais importante do Bairro do Rocha se trata do conjunto habitacional do programa Minha Casa Minha Vida: Bairro Carioca, que foi criado 2012, no governo Dilma Roussef, para abrigar pessoas que moravam em áreas de risco e pessoas que ficaram desabrigadas com as fortes chuvas em 2010.

O Bairro Carioca foi construído onde era a antiga instalação da Light (distribuidora de energia elétrica) que estava em situação de abandono. Foram aproveitadas algumas edificações para a construção da creche, escola, centro comercial, centro cívico para ensino profissionalizante e clínica da família.

Fonte: Blog Os Amigos do Presidente Lula



Fonte: BQ Arquitetura

BAIRRO CARIOCA

O conjunto habitacional é composto por 11 setores – individualizados em lotes –, totalizando 60 edifícios de 5 andares (térreo + 4 pavimentos), distribuídos num terreno de aproximadamente 125.000 m². Os edifícios abrigam 2.240 apartamentos de 2 quartos.

O projeto pretendia abrigar 9.000 pessoas com renda mensal na faixa de 0 a 3 salários mínimos.



Fonte: BQ Arquitetura

Fonte: Vitruvius

LINHA DO TEMPO

2010



2011



2012



2013



Fonte: Google Earth

LINHA DO TEMPO

2014



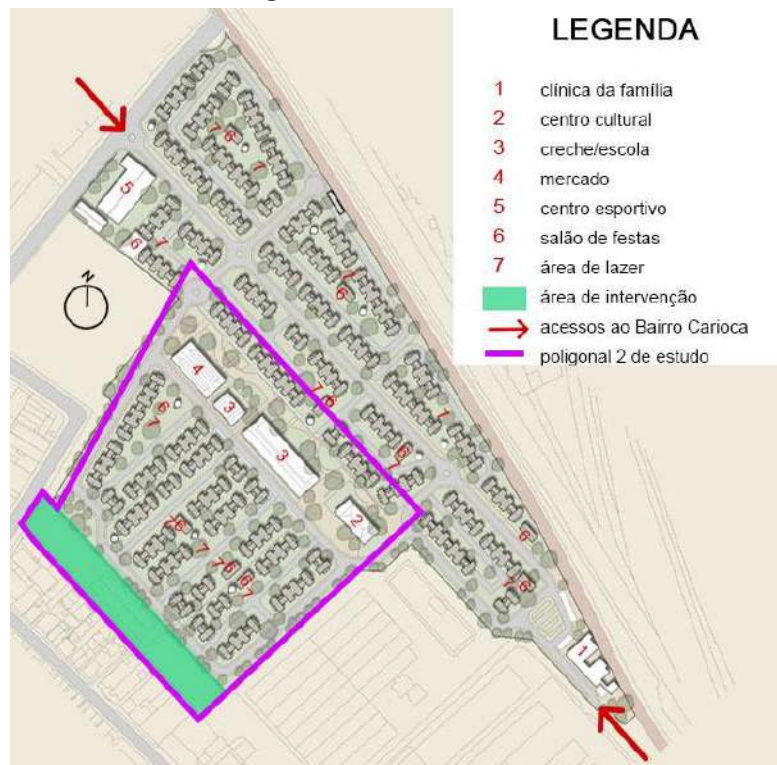
2015



2020

Fonte: Google Earth

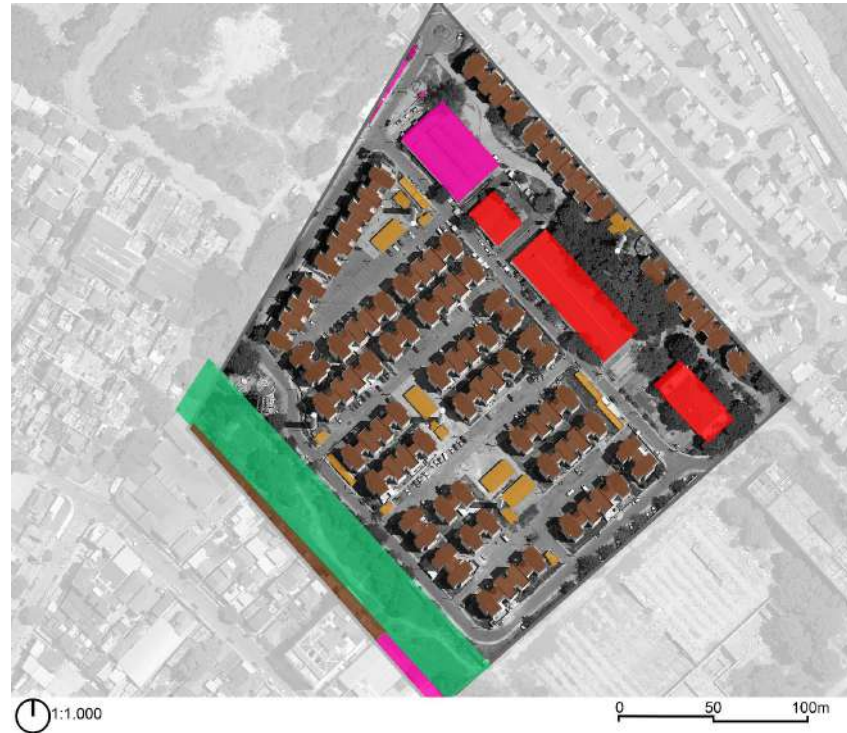
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO



Fonte: STA Arquitetura, adaptado pela autora com base na Dissertação de Mestrado de Kárita Ressiguer de Chagas Viana (2019)

USO DO SOLO

Trata-se de uma área majoritariamente residencial, com um pequeno centro comercial e 3 edifícios institucionais.



LEGENDA

- área de intervenção
- residencial
- área de uso comum
(serviços do condomínio)
- institucional
- comercial

Fonte: Elaborado pela autora no Photoshop com base nas informações do Google Earth e Google Maps

1. Centro Comercial



Fonte:
<https://rioonwatch.org.br/?p=12439>

2. Edi. Prof. José Libonati Filho



Fonte:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1391749431143855&type=3>

3. Escola Municipal Ministro Carlos Alberto Menezes Direito



Fonte:
<https://pt.foursquare.com/v/escola-municipal-ministro-carlos-alberto-direito/515aedde4b0e267a5de8c5a>

4. Nave do Conhecimento Santiago Andrade



Fonte:
<http://www.rio.rj.gov.br/web/guest/exibeconteudo?id=4718076>



Fonte: BQ Arquitetura

GABARITO

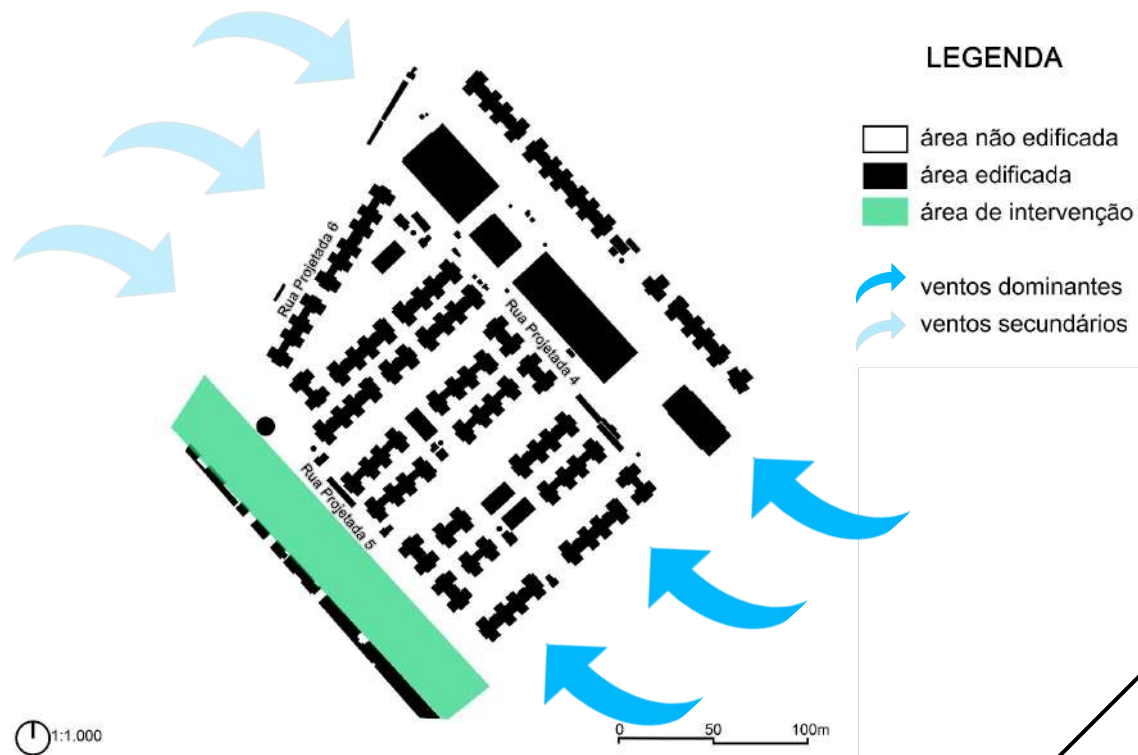
A área em questão contém, em sua maioria, edificações de mais de 10m, pois seguem os padrões residenciais dos prédios do Bairro Carioca.



Fonte: Elaborado pela autora no Photoshop com base nas informações do Google Earth e Google Maps

FIGURA E FUNDO E VENTILAÇÃO

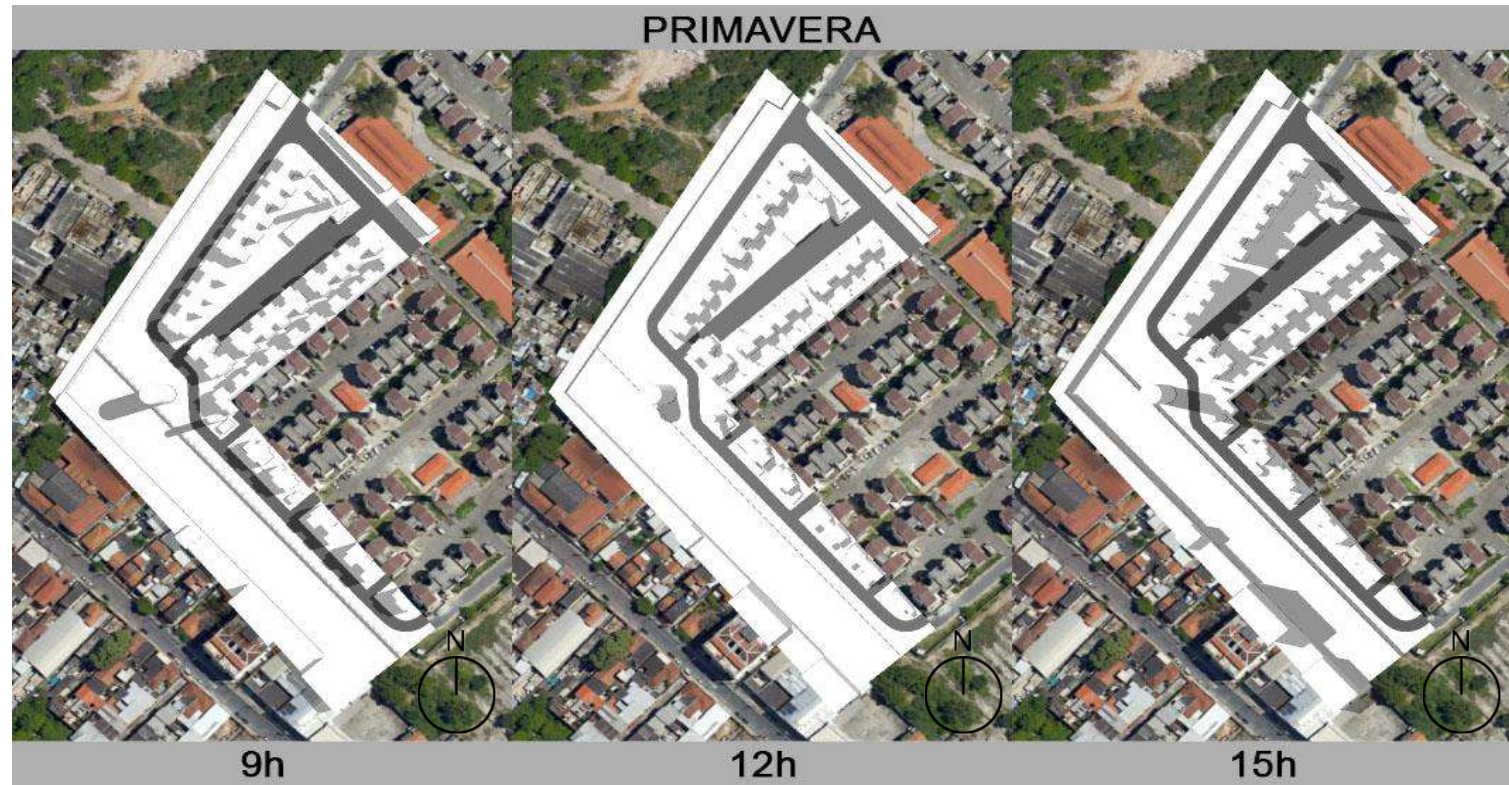
Trata-se de uma área com boa ventilação, devido a grande área não edificada e a proximidade com a Baía de Guanabara. Recebe ventos predominantemente do SE (sudeste) de tarde e de noite e, do noroeste de madrugada e de manhã.



Fonte: Texto com base na Dissertação de Mestrado de Kárita Ressiguiier Chagas Viana (2019)

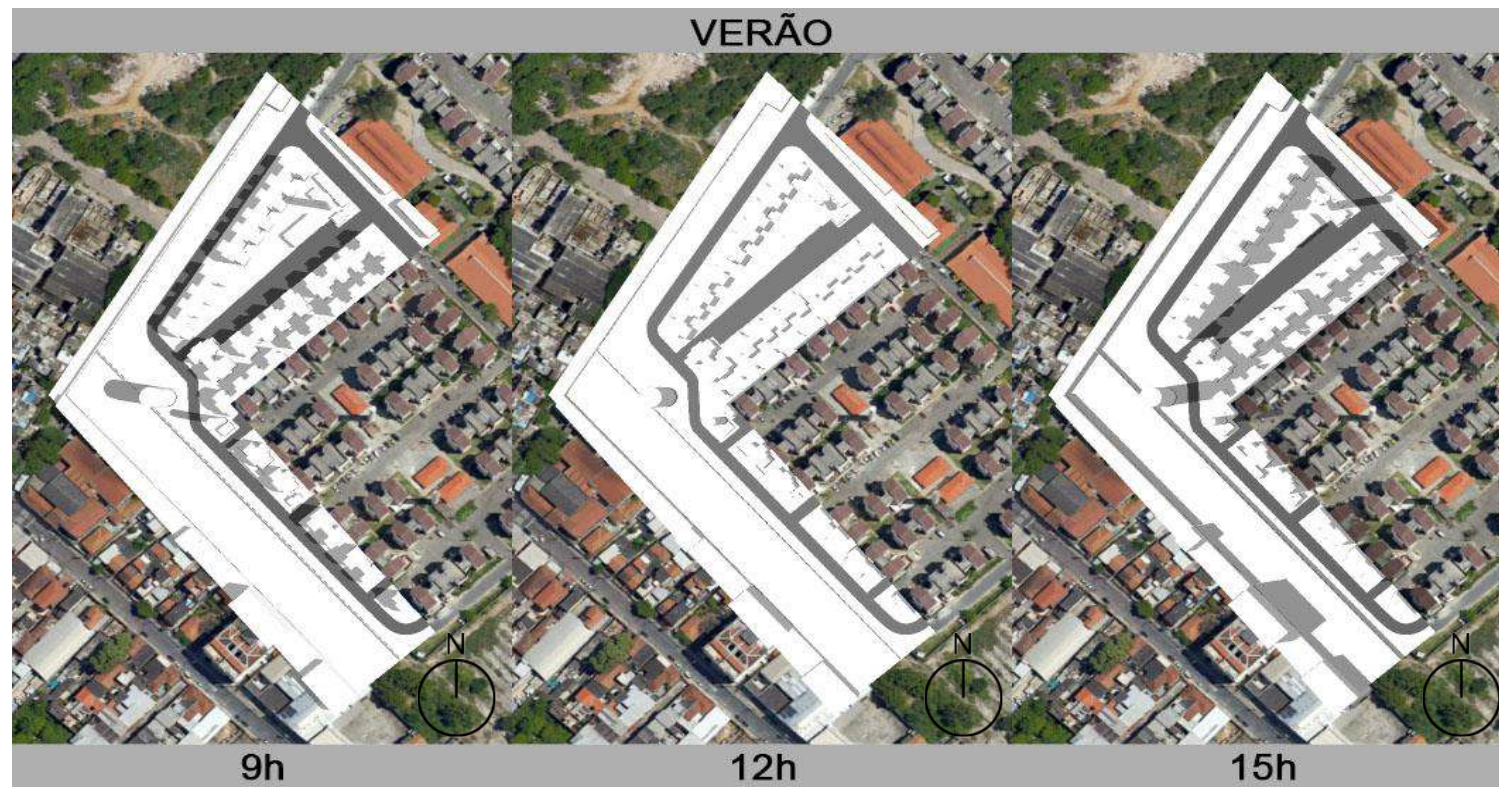
Fonte: Elaborado por Aline Ourique e editado pela autora no Photoshop com base na Dissertação de Mestrado de Kárita Ressiguiier Chagas Viana (2019)

INSOLAÇÃO NA PRIMAVERA



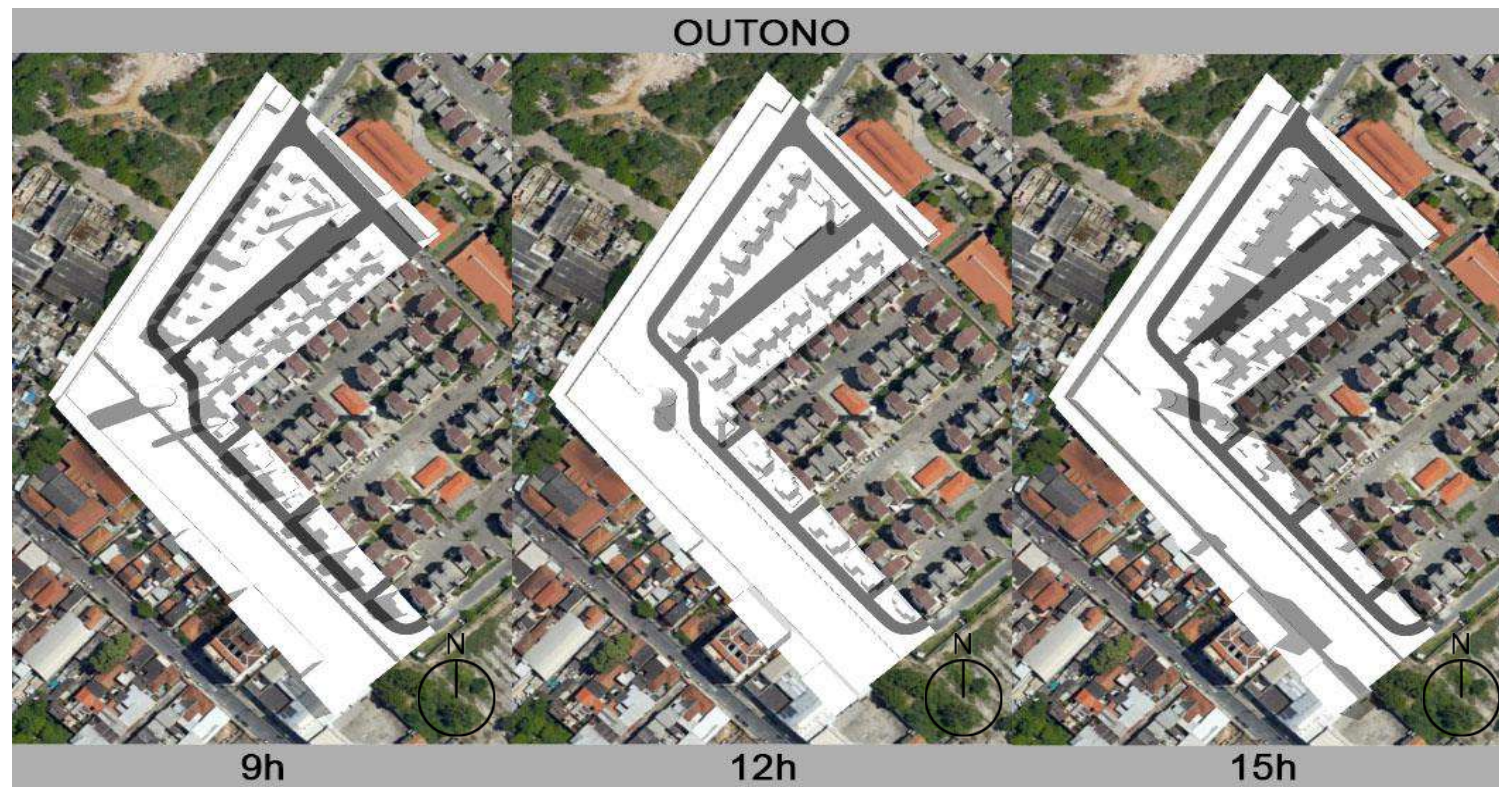
Fonte: imagens feitas pela autora no Sketchup e Photoshop com base em informações do Google Earth e da Dissertação de Mestrado de Kárita Ressiguer Chagas (2019)

INSOLAÇÃO NO VERÃO



Fonte: imagens feitas pela autora no Sketchup e Photoshop com base em informações do Google Earth e da Dissertação de Mestrado de Kárita Ressiguer Chagas (2019)

INSOLAÇÃO NO OUTONO



Fonte: imagens feitas pela autora no Sketchup e Photoshop com base em informações do Google Earth e da Dissertação de Mestrado de Kárita Ressiguer Chagas (2019)

INSOLAÇÃO NO INVERNO

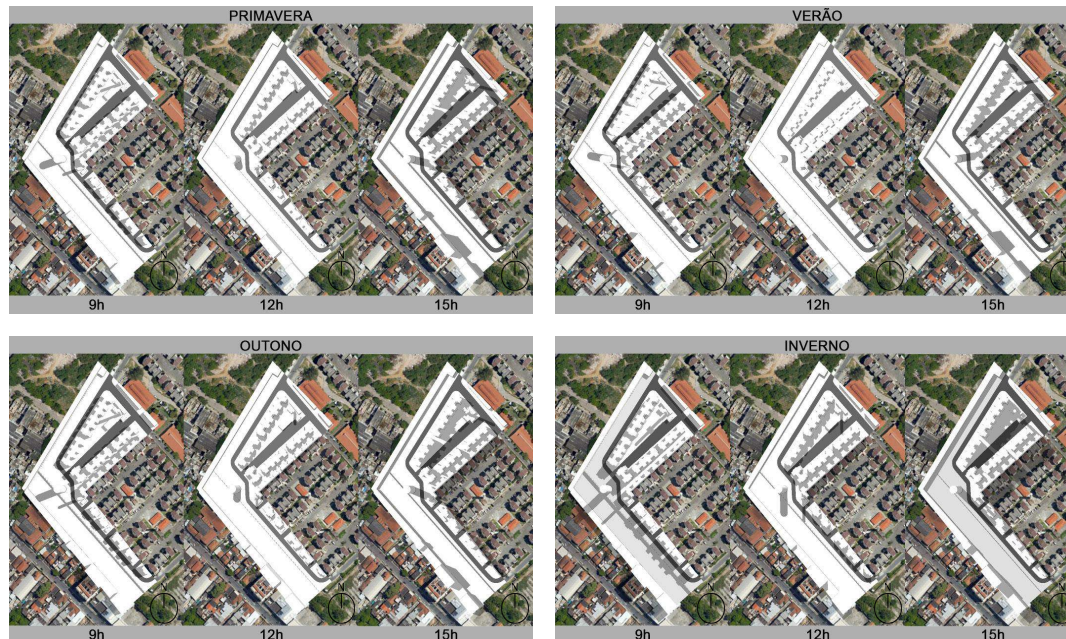


Fonte: imagens feitas pela autora no Sketchup e Photoshop com base em informações do Google Earth e da Dissertação de Mestrado de Kárita Ressiguer Chagas (2019)

INSOLAÇÃO

O recorte utilizado contém também um dos blocos do Bairro Carioca para mostrar a falta de áreas sombreadas em todo o condomínio.

Dada a análise, é possível observar que a área de intervenção sofre bastante incidência do sol em todos os horários e em todas as estações.



Fonte: imagens feitas pela autora no Sketchup e Photoshop com base em informações do Google Earth e da Dissertação de Mestrado de Kárita Ressiguer Chagas (2019)

SIMULAÇÃO DAS SOMBRAS NO VERÃO



Fonte: imagens feitas pela autora no Sketchup com base em informações do Google Earth

The background features several large, stylized geometric shapes in shades of gray and black. These shapes are angular and resemble abstract architectural elements or modern furniture designs. They are arranged in a way that frames the central text.

2. PROJETO

Projeto paisagístico da área de intervenção selecionada.

REFERÊNCIAS

PORTAL DONA IRENA

Tipo: Passeio

Escritório: KS Arquitetos

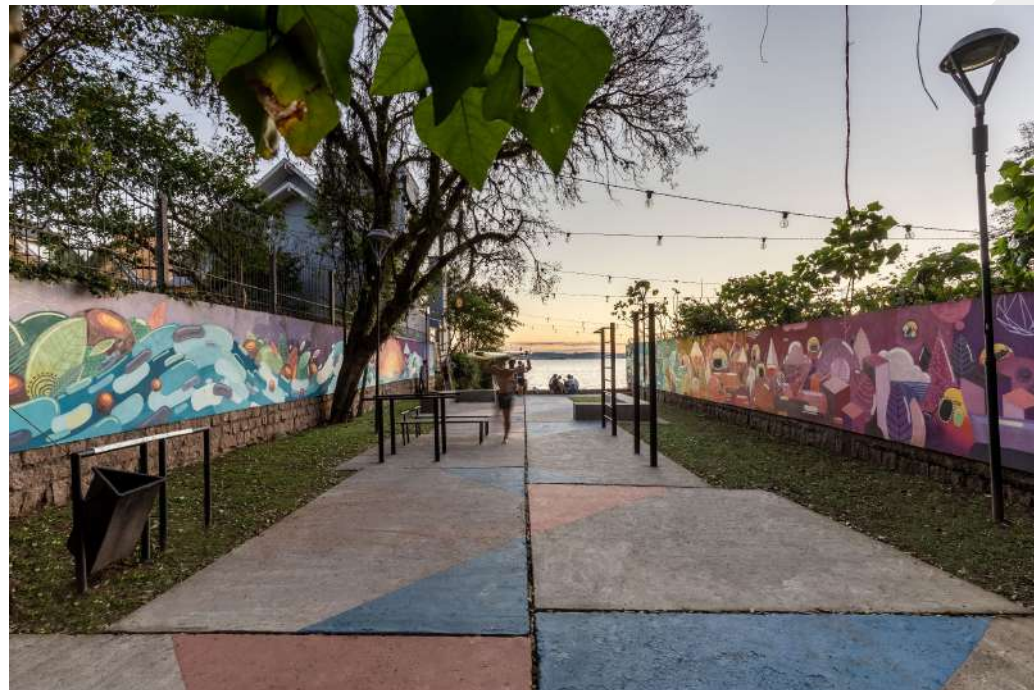
Área: 280m²

Ano: 2018

Localização: Tristeza, Porto Alegre - RS

Palavras-chave: **projeto paisagístico; espaços livres públicos; revitalização urbana e paisagística; caminhabilidade; arte urbana**

Justificativa: a área contém elementos artísticos e esportivos que são importantes para áreas de baixa renda, é um local de refúgio da movimentação da cidade e possui materiais de baixo custo, pouca manutenção e durabilidade.



Fonte: Revista Habitare, 2019, disponível em <https://www.revistahabitare.com.br/urbanismo/portal-dona-irena-revitalizacao-torna-local-uma-referencia-em-espaco-urbano/>, dezembro de 2021

FOTOS



Fonte KS Arquitetura, 2018, disponível em <<https://ksarquitetos.com.br/projetos/portal-dona-irena/>>, dezembro de 2021

REFERÊNCIAS

PARQUE DO GATO

Tipo: Parque

Autor: Raul Pereira Arquitetos Associados

Área: 60.450m²

Ano: 2004

Localização: Sumarezinho, São Paulo - SP

Palavras-chave: **projeto paisagístico em conjunto habitacional em área de interesse social; projeto de espaços livres privados; arte urbana**

Justificativa: é um conjunto habitacional de baixa renda que contém centro comercial e creche, e foi alvo de um projeto que levou arte e esporte a um local marginalizado e que, com o passar do tempo, foi abandonado pelas autoridades e invadido por moradias irregulares.



Fonte: RPAA, 2015, disponível em <<http://rpaa.com.br/arte-paisagem/parque-do-gato/>>, dezembro de 2021

FOTO MAIS RECENTE



Fonte Parede Viva, 2020, disponível em
<https://paredeviva.art.br/wp-content/uploads/2020/08/1941592_875155372503503_3919261350431266557_o.jpg>, dezembro de 2021

PROGRAMA DO PARQUE

- Área de recreação infantil;
- Pista de skate (street);
- Piso para desenvolvimento motor e Imaginativo infantil;
- Academia da Terceira Idade (ATI);
- Arborização;
- Mobiliário;
- Áreas de lazer.

O objetivo do programa consiste em projetar um Parque Linear psicopedagógico que induz as crianças e os jovens a desenvolverem habilidades criativas, imaginativas e motoras. Como se trata de uma área de interesse social, a influência do esporte na vida do público infanto-juvenil é ainda mais importante.

MEMÓRIA DE PROJETO

1



2



3

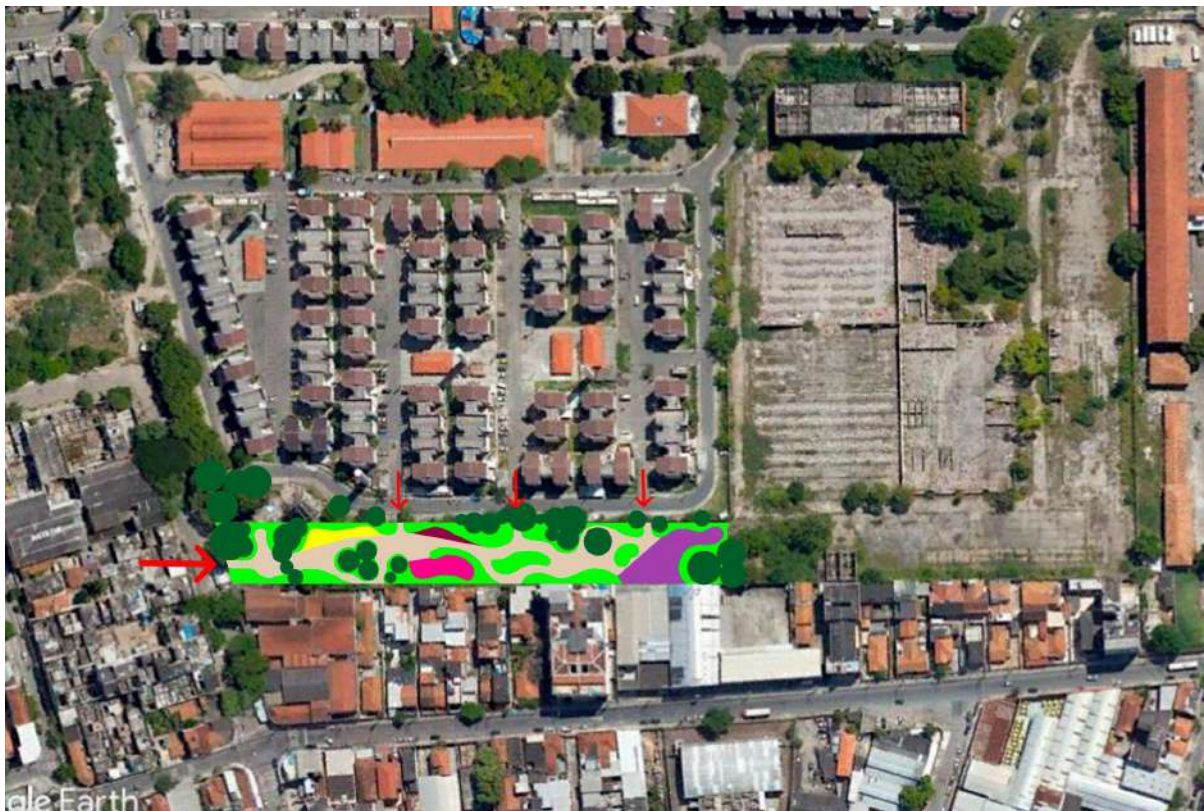


4



OBS: as cores não correspondem a legenda do zoneamento atual

ZONEAMENTO



LEGENDA

-  canteiros
-  árvores existentes
-  área de esportes radicais
-  área de playground
-  área livre
-  área de ATI
-  área de lazer
-  acessos

Fonte: imagens feitas pela autora no Photoshop com base em informações do Google Earth

PARQUE LINEAR CARIOCA

O nome escolhido faz menção a forma do parque (linear) e a sua relação direta com o Bairro Carioca - obra de grande importância social para a população local.

PLANO GERAL



0 10 20 30 50

Escala: 1:500



Área de basquete



Área de ATI



Área de jogos



Área de playground



Área de mesas

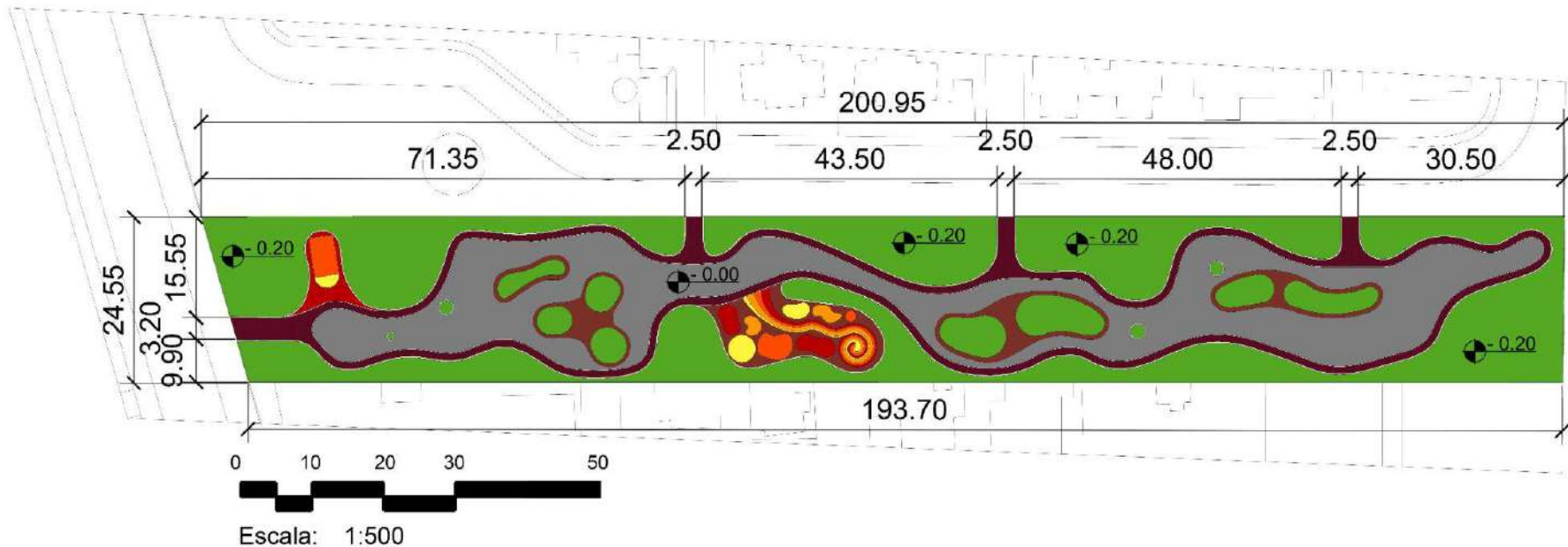


Área de skate

COTAS GERAIS











Área total: 4855.66 m²
Perímetro: 444.90 m



PLANTA DE PISO



LEGENDA

	piso cimenticio
	piso cimenticio branco
	piso intertravado vermelho
	piso intertravado vinho
	grama são carlos
	piso cimenticio vermelho
	piso cimenticio laranja
	piso cimenticio laranja claro
	piso cimenticio amarelo



0 10 20 30 50

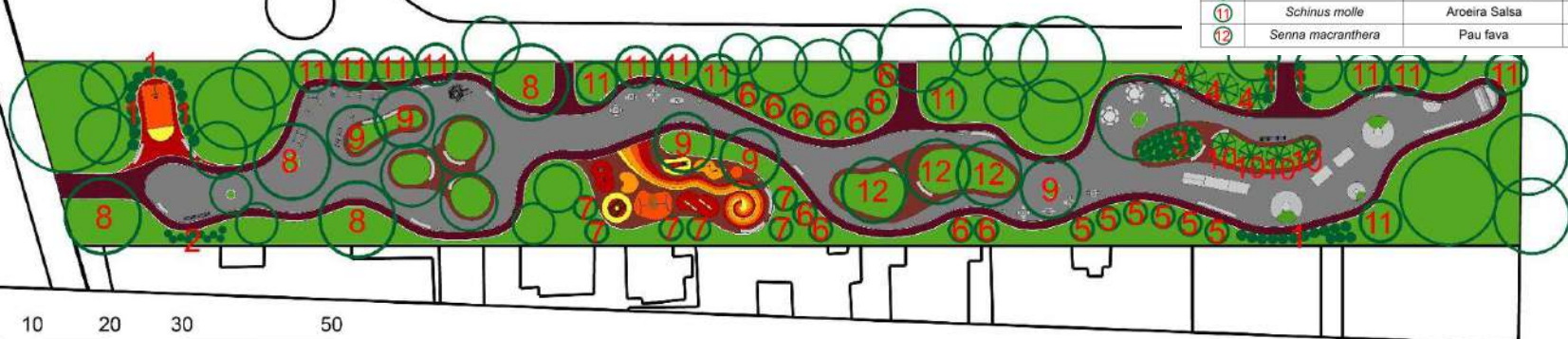
Escala: 1:500



ESPECIFICAÇÃO DE ESPÉCIES

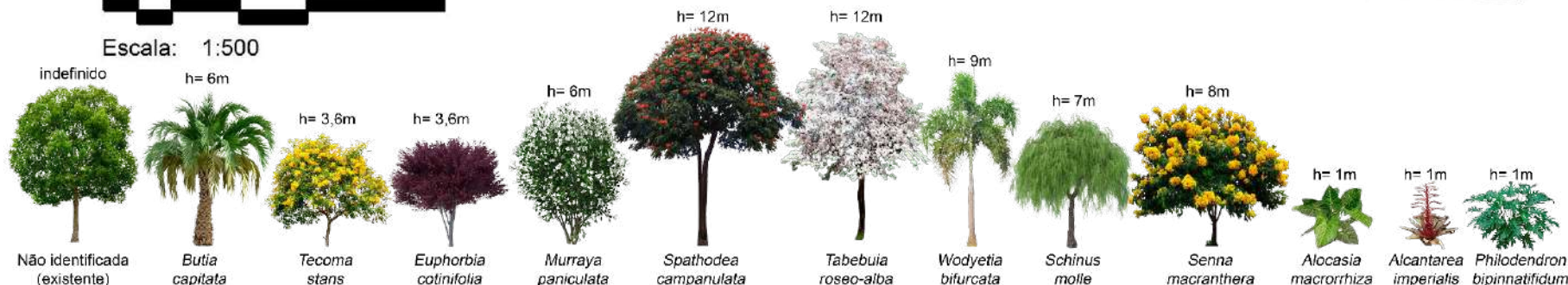
QUADRO DE VEGETAÇÃO

	NOME CIENTIFICO	NOME POPULAR	QNT.
○	Não identificada (existente)	Não identificada (existente)	32
①	<i>Alocasia macrorrhiza</i>	Orelha-de-Ellefante	38
②	<i>Alcantarea imperialis</i>	Bromélia Imperial	10
③	<i>Philodendron bipinnatifidum</i>	Guaimbê	28
④	<i>Butia capitata</i>	Butiá	3
⑤	<i>Tecoma stans</i>	Ipê-de-jardim	6
⑥	<i>Euphorbia cotinifolia</i>	Leiteiro-vermelho	12
⑦	<i>Murraya paniculata</i>	Murta-de-cheiro	7
⑧	<i>Spathodea campanulata</i>	Tulipeira	4
⑨	<i>Tabebuia roseo-alba</i>	Ipê-branco	5
⑩	<i>Wodyetia bifurcata</i>	Palmeira-rabo-de-raposa	4
⑪	<i>Schinus molle</i>	Aroeira Salsa	13
⑫	<i>Senna macranthera</i>	Pau fava	3

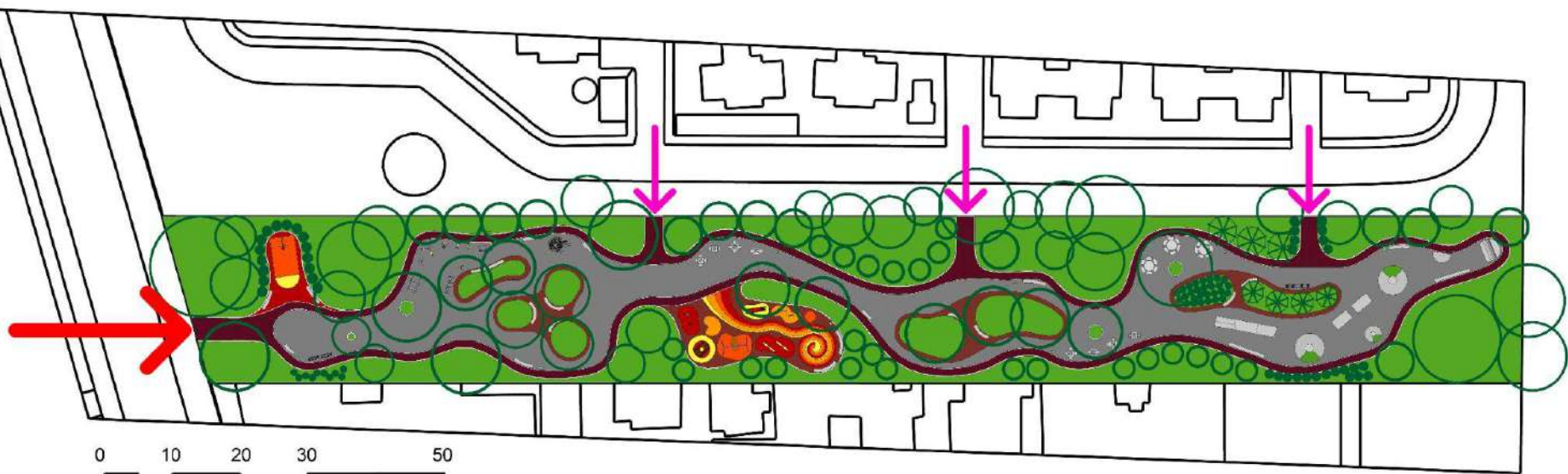


0 10 20 30 50

Escala: 1:500




ACESSOS



0 10 20 30 50



Escala: 1:500

-  entradas laterais
-  entrada principal

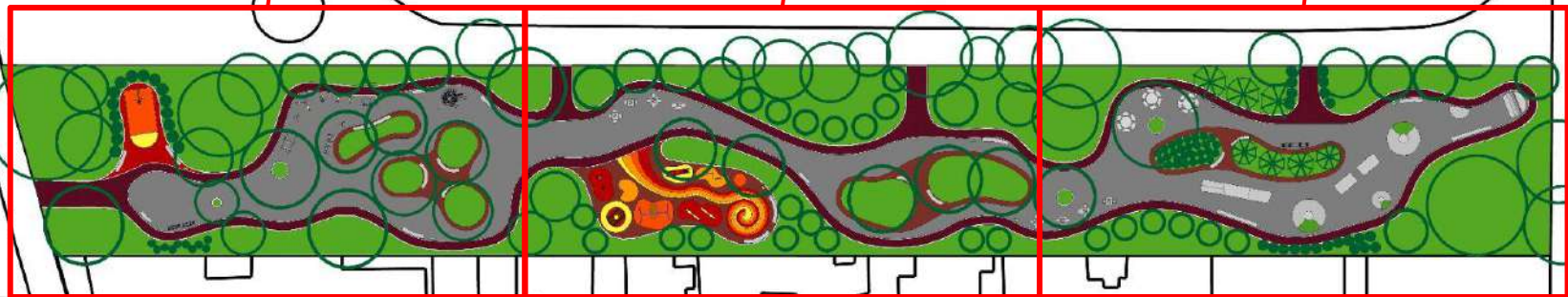
SETORIZAÇÃO



Setor 1

Setor 2

Setor 3



0 10 20 30 50



Escala: 1:500

ESPECIFICAÇÃO DE MOBILIÁRIO

SETOR 1



	Leg press triplo		Simulador de cavalgada triplo		Multi-estação		Placa orientativa
	Roda vertical tripla		Esqui triplo		Estrutura com tabela de basquete		Gola de árvore
	Alongador superior		Simulador de caminhada triplo		Bicicletário		Lixeira
	Alongador inferior		Simulador de remo		Bancos		

Muro com grafite

ESPECIFICAÇÃO DE MOBILIÁRIO

SETOR 2

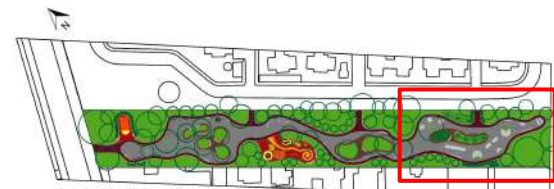


	Balanço acessível		Mural de atividades cognitivas		Lixeira
	Balanço		Gangorra		
	Gira-gira acessível		Mesas de xadrez		
	Escorrega		Bancos		

Muro com grafite

ESPECIFICAÇÃO DE MOBILIÁRIO

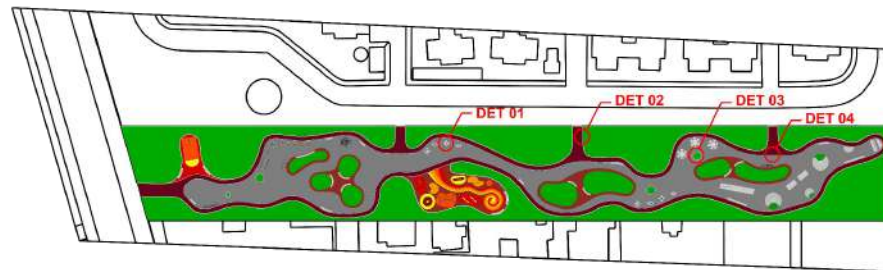
SETOR 3



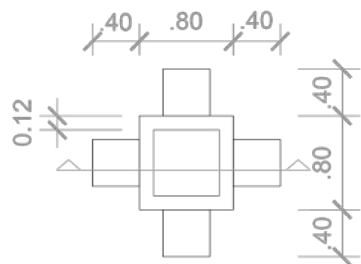
Muro com grafite

	Rampa dupla com trilho		Quarter pipe		Lixeira
	Rampa dupla com salto		Mesa de 6 bancos		Bicicletário
	Rampa redonda com canteiro		Bancos		Gola de árvore
	Meia rampa redonda		Mesas de xadrez		

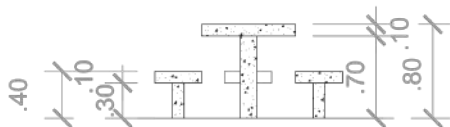
1. Mesa de Xadrez



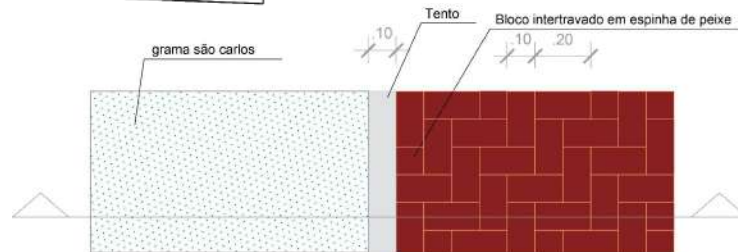
2. Grama/Intertravado



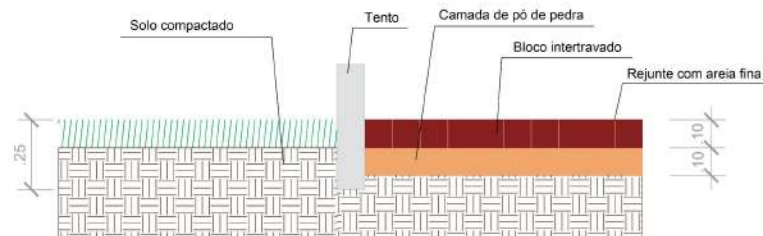
01 Planta Baixa Det 1
Escala 1:25



01 Corte Det 1
Escala 1:25

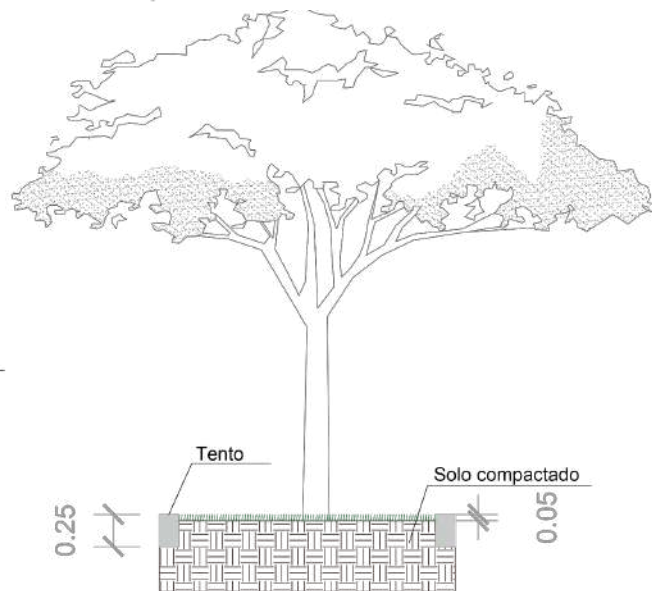
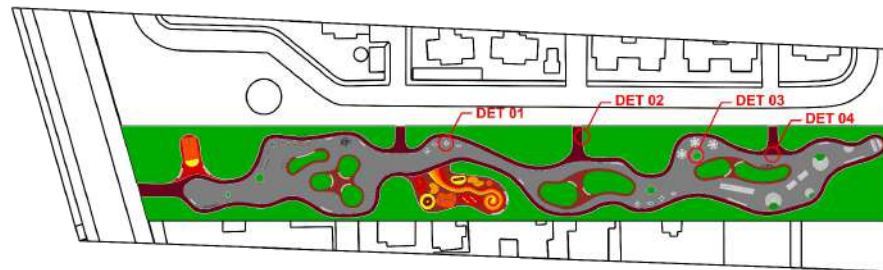


02 Planta Baixa Det 2
Escala 1:10



02 Corte Det 2
Escala 1:10

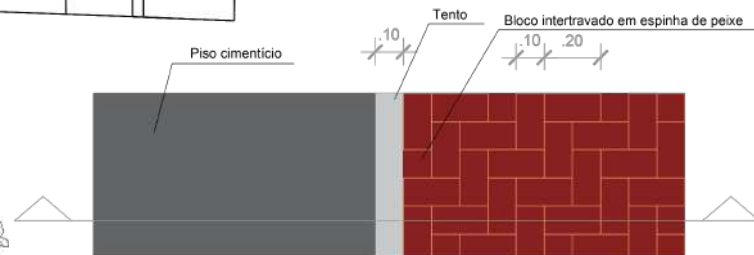
3. Gola



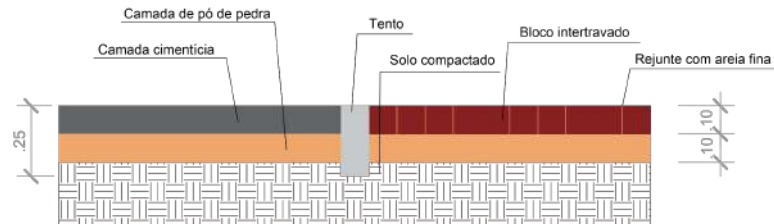
03 Planta Baixa Det 3
Escala 1:25

03 Corte Det 3
Escala 1:25

4. Cimento/Intertravado

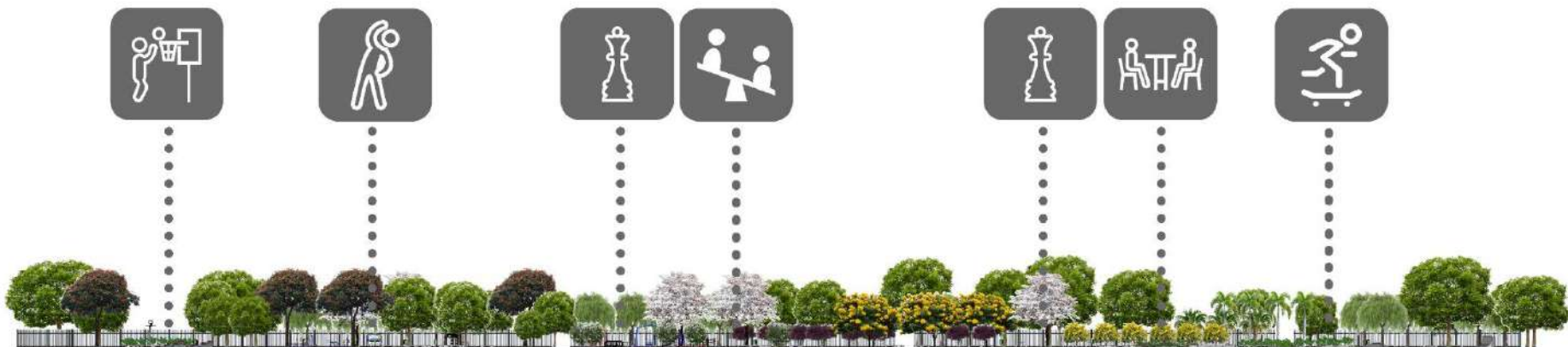


04 Planta Baixa Det 4
Escala 1:10



04 Corte Det 4
Escala 1:10

VISTA FRONTAL



OBS: para melhor visualização, foi retirado o muro de concreto

VISTA LATERAL



PERSPECTIVAS



1



2



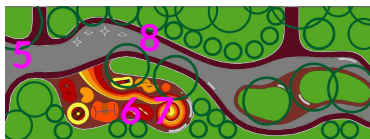
3



4



PERSPECTIVAS



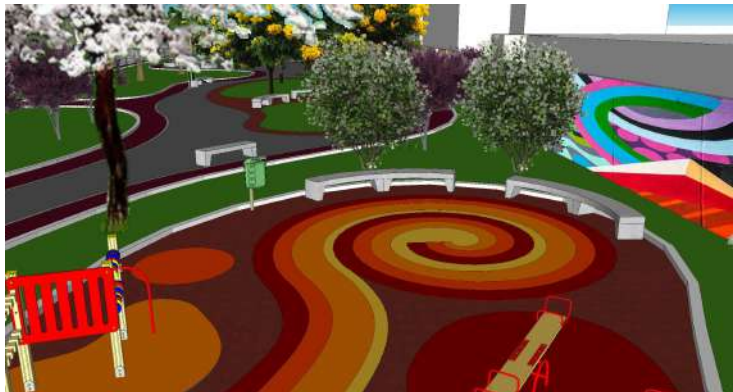
5



6



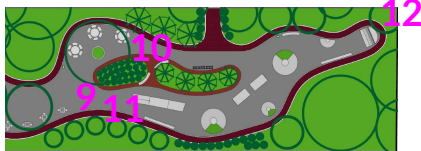
7



8



PERSPECTIVAS

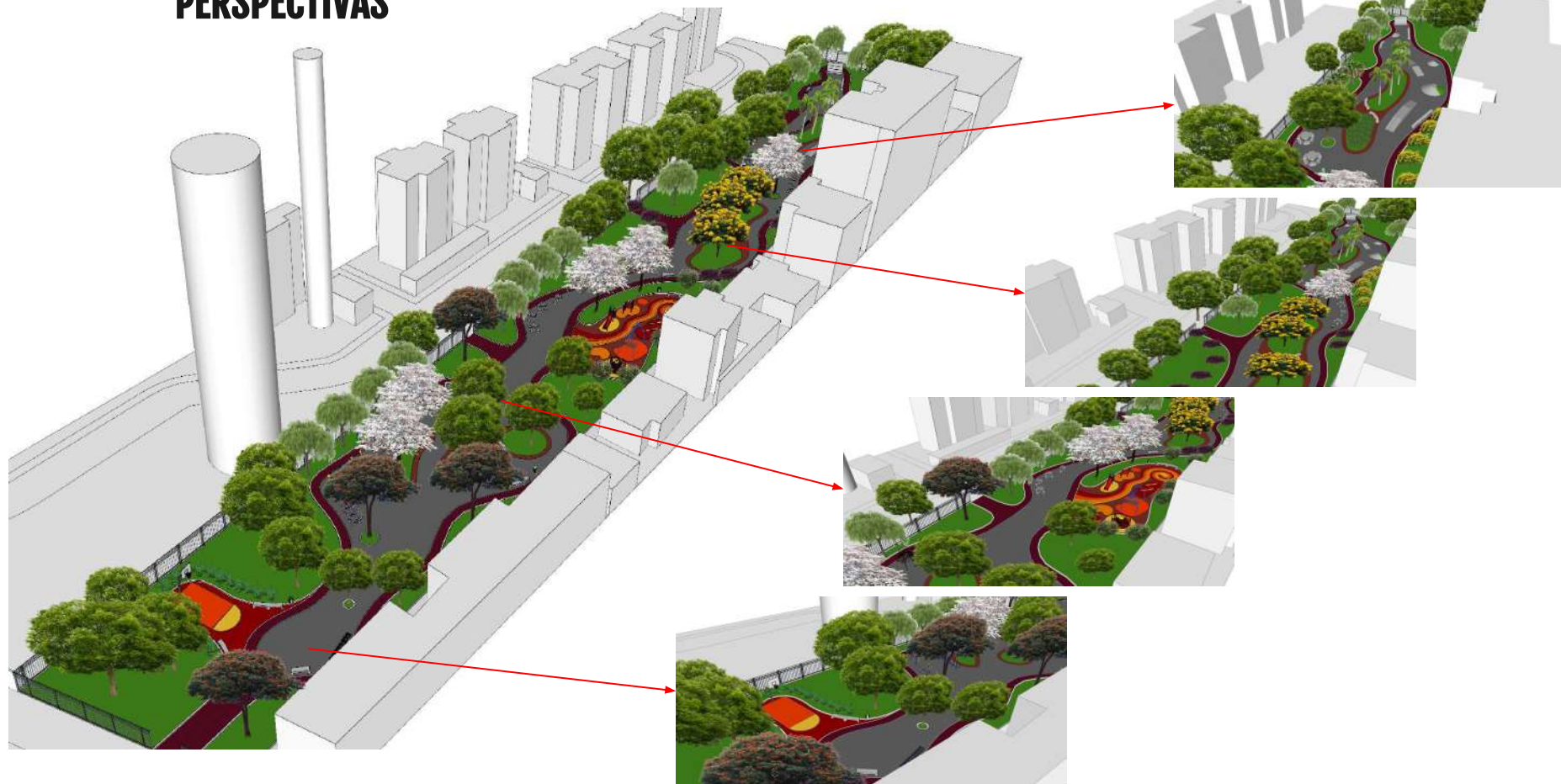


10



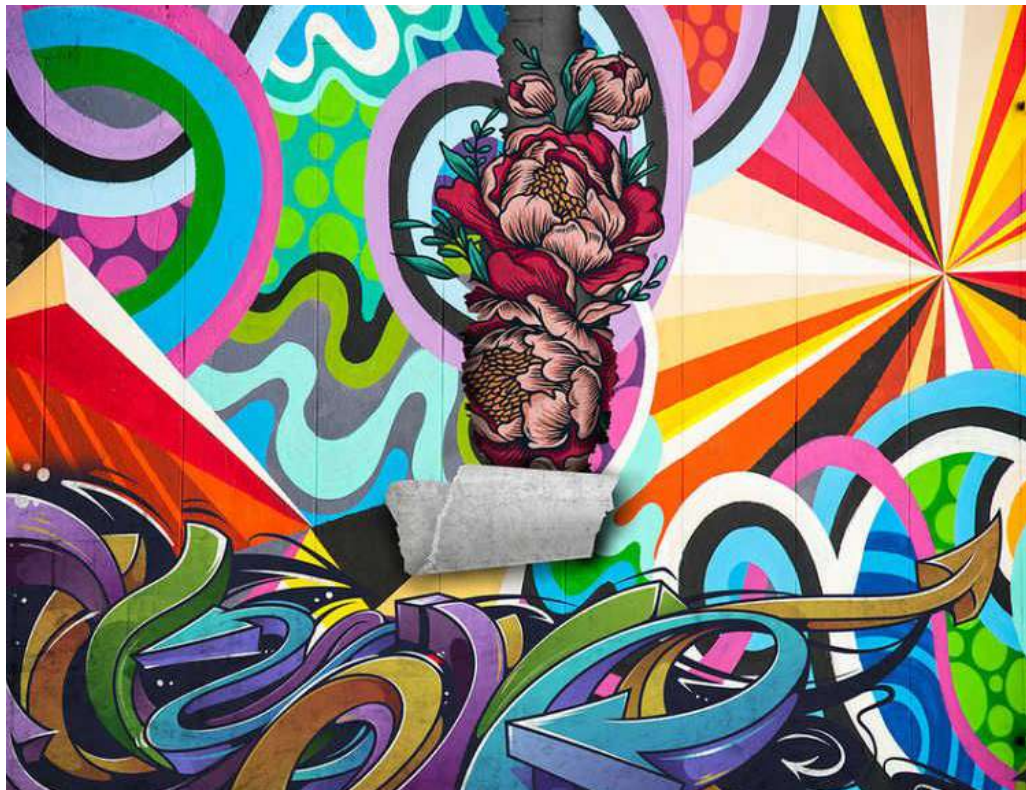
12

PERSPECTIVAS




MURO

Este foi o exemplo de grafite utilizado nas perspectivas, que pode ser posto em prática no muro que o Parque divide com a área residencial. O objetivo da arte é atrair o público infanto-juvenil e tornar o espaço mais artístico e melhor contextualizado a temática jovem e urbana.



Fonte: tenstickers disponível em
<<https://www.tenstickers-brasil.com/fotomurais/mural-de-parede-decorativo-de-arte-urbana-de-graffiti-F175>>



"Criatividade é se permitir cometer erros. Arte é saber quais deles manter."

-SCOTT ADAMS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RESSIGUIER, Kárita – Conforto Higrotérmico nos Espaços Livres do Programa Minha Casa Minha Vida: O Conjunto Bairro Carioca. Orientadora: Virgínia Vasconcellos. 2019. 159 folhas. **Dissertação de Mestrado**- PROARQ, UFRJ, Rio de Janeiro, 2019.

CULLEN, Gordon – **Paisagem Urbana**, edição de 1971. Nova Deli, Editora Edições 70, 2008.

LYNCH, Kevin. **The image of the city**. Cambridge: The M.I.T. Press, 1960.

DA ROSA DIAS, M., GOMES BARBOSA, M., SAFFER MEDVEDOVSKI, N. - Requalificação da rua Paulo Guilayn através de uma ação de arborização urbana. In: No 2 **Expressa Extensão**, 2019

BQ Arquitetura - Site com imagens do projeto do Bairro Carioca. Disponível em: <<https://www.bqarquitetura.com.br/portfolio>> Acesso em dezembro de 2021

Os Amigos do Presidente Lula - Site com informações do projeto do Bairro Carioca. Disponível em: <<https://osamigosdopresidentelula.blogspot.com/2012/07/dilma-e-bittar-provam-que-conjunto.html>> Acesso em dezembro de 2021

Vitruvius - Site com informações do projeto do Bairro Carioca. Disponível em: <<https://vitruvius.com.br/index.php/jornal/news/read/1197>> Acesso em dezembro de 2021

Wikipedia - Site com informações do projeto do Bairro do Rocha. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Rocha_\(bairro_do_Rio_de_Janeiro\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Rocha_(bairro_do_Rio_de_Janeiro))> Acesso em dezembro de 2021

Diário do Rio - Site com informações do projeto do Caminho Imperial. Disponível em: <<https://diariodorio.com/historia-do-caminho-imperial-da-cidade-do-rio-de-janeiro/>> Acesso em dezembro de 2021

Eco Brasil - Site com informações do projeto do Caminho Imperial. Disponível em: <<http://www.ecobrasil.eco.br/30-restrito/categoria-conceitos/1204-trilhas-mapa-estrada-real>> Acesso em dezembro de 2021

Wikipedia - Site com informações do projeto do Caminho Imperial.
Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Caminho_Imperial> Acesso em dezembro de 2021

MPRJ em Mapas *In Loco* - Site para a utilização de mapas. Disponível em:
<<http://apps.mprj.mp.br/sistema/inloco/>> Acesso em dezembro de 2021

JARDINEIRO.NET - Jardineiro.net. Site com informações sobre as espécies vegetais utilizadas. Disponível em: <<http://jardineiro.net>> Acesso em fevereiro de 2021

Flex Equipment - Site com informações sobre o mobiliário de ATI utilizado.
Disponível em:
<<https://www.flex.ind.br/linha/ambientes-externos-ar-livre-inox>> Acesso em fevereiro de 2021

3D Warehouse - Site com blocos utilizados no sketchup. Disponível em:
<<https://3dwarehouse.sketchup.com>> Acesso em fevereiro de 2021

Pista de skate (rick_)
Disponível em:
<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/e13f6e8b0894e70fcca5984674f54a5c/pista-de-skate>>

Cesta de basquete (Borut Marter)
Disponível em:
<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/7cba48b9-4ee9-4da7-a117-d2451144735c/Basketball-and-soccer-court>>

Garrafão de basquete (Austin P.)
Disponível em:
<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/51247e74-1074-491a-85f3-37609d0e54a1/Outdoor-Basketball-Court>>

Banco de concreto (Andrew R.)
Disponível em:
<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/e4794b7e-f976-4b74-9db0-bf817d8428cd/Concrete-Bench>>

Mesa de jogos (Wagner C.)
Disponível em:
<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/acc8d212-34f5-43db-ae81-dd1619cf8ce6/Mesa-de-Concreto-com-Tabuleiro-de-Damas>>

Alcantarea imperialis (Larissa A.)

Disponível em:

<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/d6925366-6a3d-4c3e-916a-2fcf62edbd81/Alcantarea-imperialis-Bromélia-Imperial>>

Alocasia macrorrhiza (Prof. Ronaldo Luigi)

Disponível em:

<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/1eba90fe-27ce-4675-878b-75c2ff5d68bc/Alocasia-macrorrhiza-macrorrhizos-Arum-Orelha-de-elef-ante-Gigante-Taioba-Elephant>>

Wodyetia bifurcata (Ar Ram Gokhul)

Disponível em:

<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/bdb7107d-8517-4c3d-8f6d-b02d674446dd/FOXTAIL-PALM-Wodyetia-bifurcata>>

Philodendron bippinatifidum (Psychedelico)

Disponível em:

<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/525a7de7-959d-4cae-aed0-3032e6440f66/Monstera>>

Mesa circular (Christian P.)

Disponível em:

<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/08328ef6-f4f8-40b1-9100-b8b541d390ed/MESA-CIRCULAR-EXTERIOR-DE-CONCRETO-CON-BANCAS-MODULARES>>

Equipamentos de ATI (cinthia S.)

Disponível em:

<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/e83859d7-144c-4507-913a-e0ed5f004408/ATI-Academia-ao-ar-livre>>

Lixeira pública (AlexandreCarneiro)

Disponível em:

<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/2576b7450ba41c9523500a5b036df62e/Lixeira-publica-public-trash>>

Brinquedos do playground (Max M.)

Disponível em:

<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/fa81a7b5-e7cc-40b2-b1c0-9e585b5f99e7/Toys>>

Brinquedos do playground (Kamila C)

Disponível em:

<<https://3dwarehouse.sketchup.com/model/0bc9b9be-89b0-4bc7-931e-6a496a2752c1/Playground-Parquinho>>