



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

eba200ANOS

PROJETO FINAL
DE GRADUAÇÃO EM INDUMENTÁRIA:

**Baiana de Escola de Samba
de baixo custo**

Aluno: Bruno de Oliveira Villaça Guedes

DRE: 098130653

Orientador: Prof. Madson de Oliveira

Carnavalesco da Unidos da Região Oceânica

Região Oceânica anuncia carnavalesco para 2018

Por Na Cadência da Bateria | 16:44:00 | Sem Comentários

Tweet G+

Mais uma novidade que o GRES Unidos da Região Oceânica vai apresentar durante a sua festa de aniversário a ser realizada no próximo dia 1º.

Depois de anunciar a Musa Lucélia Vargas, o coordenador de assistentes, Pylla e confirmar a renovação com o coreógrafo da comissão de frente Paulo Pinna, a verde e branca de Niterói divulgou o nome do carnavalesco responsável pelo desenvolvimento do enredo em 2018.



Trata-se de Bruno Villaça, profissional que já vinha atuando na escola e que esse ano foi convidado para assinar o carnaval. Um dos responsáveis pela contratação do Bruno foi o amigo e Diretor de Carnaval da Oceânica, Almir Jhunior. *"É um grande amigo que há alguns anos vinha fazendo o trabalho de arte pra mim. Por conta do meu acúmulo de trabalho, resolvemos trazê-lo esse ano para a família Oceânica"*, informou Almir, que também é diretor de carnaval do Acadêmicos do Sossego.

Para Bruno Villaça a identificação com a escola e a amizade com o Almir são fatores que o deixam mais confortável para desempenhar seu trabalho. *"Venho trabalhando com o Almir e a Oceânica há 2 anos. Fiz primeiro a logo para o tema sobre Darwin e ano passado escrevi o enredo. Agora será uma nova etapa. Estou feliz com esse crédito que o Almir e a Oceânica estão me oferecendo. Eu me sinto muito confortável para trabalhar com eles mais uma vez, Passei minha infância e adolescência ali, na Região Oceânica, há uma identificação. Um clima familiar. Isso é muito bom. Este será o primeiro carnaval que vou assinar, apesar de trabalhar com o carnaval desde os meus 14 anos. Tenho hoje 38 anos, e os pés no chão para que minha ideia como artista seja exequível. Estamos vivendo todos nesse cenário de crise do Estado, da Federação. Então, eu não crio grandes expectativas, mas tenho a convicção de que teremos muito trabalho a fazer"*, disse o carnavalesco à reportagem da Cadência.



Pé quente – Bruno iniciou sua trajetória no carnaval em 1993, trabalhando em atelier de fantasias. *"Em 97 fui trabalhar no barracão da Viradouro, fazendo um dos carros. "O carnavalesco era Joãosinho Trinta e a escola foi campeã, mas na minha cabeça foi o meu pé quente!"*, brincou Villaça.

Bruno Villaça aos 19 anos trabalhando no barracão da Grande Rio, fazendo o carro festa junina para o carnavalesco Max Lopes.

A partir daí, Bruno fez alegorias em outras escolas, estudou cenografia na Escola de Belas Artes da UFRJ e atualmente estuda Indumentária na mesma instituição. Já atuou no carnaval virtual e vendeu fantasias na internet e atribuiu à família a chance de

poder viver do carnaval. *"Venho de uma família fundadora de uma grande escola de samba, e isso me possibilitou estar dentro desse meio desde que nasci. Claro que tive que correr atrás, estudar, trabalhar com pessoas da área, para hoje poder sentir que posso realizar um trabalho com uma comunidade"*, lembrou Bruno.

Enredo – O novo carnavalesco falou muito sobre sua vivência no carnaval, sua experiência e formação, mas quando o assunto foi enredo da Região Oceânica... *"É um tema que deixou todos muito felizes"*, resumiu o carnavalesco. O diretor de carnaval Almir também se mostrou econômico quando o assunto foi enredo. *"Estamos montando uma bonita festa de aniversário da escola e lançamento do enredo"*, disfarçou Almir

Quem quiser conhecer o enredo da Unidos da Região Oceânica vai ter de comparecer à festa do dia primeiro de julho, às 17h, na quadra da escola na Estrada Velha de Maricá, 60, em Várzea das Moças.

Matéria do Blog Cadência do Samba, sobre minha contratação como carnavalesco

Enredo para o Carnaval 2018

Carnaval 2018 **O Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Região Oceânica**

apresenta: **O meu lugar: 15 anos, só vim mostrar que faço samba também.**

Eu sou o Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Região Oceânica, mas pode me chamar de Oceânica.

Estou comemorando meus 15 anos de carnaval. Venho convidar o público de Niterói, toda imprensa escrita, falada, televisionada e virtual, todo corpo de jurados e as coirmãs para minha grande festa, hoje, nesta avenida.

A inspiração para meu enredo vem do Samba de Arlindo Cruz, “Meu lugar”, que com encanto e poesia canta os encantos de sua região.

Eu também sou de um lugar encantado, iluminado pelo sol, ‘abençoado por Deus e bonito por Natureza’ e hoje nesta festa eu vim mostrar que faço samba também e oferecer a vocês, de presente, o meu lugar.

Então vambora! Vem de carro, de moto, de carroça, de bicicleta, à pé, de prancha, de barco, de iate, de lancha, de jet sky, mas se não der, vem no Busão da Região! Vou te levar pra conhecer os cantos, recantos e encantos da Região Oceânica, viajando pela história onde passado, presente e futuro se misturam.

“O meu lugar...” Eu sei que teve índio! Por milênios e milênios teve muito índio nesse meu lugar. Tem até sambaqui pra provar. Com a chegada do homem branco eles foram sumindo, mas ficaram os nomes dos lugares. Itaipu (pedra que canta), Itacoatiara (pedra riscada), Piratininga (peixe à secar), imbuí (rio das cobras).

O homem branco criou as grandes fazendas, os engenhos. Criavam gado de cor acinzentada, de nome Cafubá. Piratininga era fazenda de açúcar, aguardente e café. No Engenho do Mato se produziam bananas, pratas e hortifrutigranjeiros. Os negros foram trazidos da África pra dar conta do trabalho. Ainda há remanescente quilombolas por lá. Caminhos que até Charles Darwin cruzou pra provar ao mundo a Evolução da Espécies.

“O meu lugar...” Tem Serra Grande, e Santo Antônio a abençoar! É onde um navio encalhou na praia e Camboinhas o nome ficou. Tem rio que dizem que tem Jacaré. É Maravista! Estamos chegando, o mar é logo ali.

Surfista, pescadores, vendedores ambulantes. Papais, mamãe, vovôs, vovós e criancinhas

a festa é nossa podem chegar! Hoje tem farofa, tem peixe frito, camarão, siri e outras iguarias do fundo do mar.

"O meu lugar..." Em todo 29 de junho os pescadores saúdam São Pedro. Eh São Pedro que tem as chaves das portas do céu, obrigado por nos ajudar a abrir as portas do meu paraíso para o samba chegar. Foi no seu dia que nasci, fruto do amor de Ginho, Renatinho, Lucas Lobo, Rodrigo, Igor e Luiz Eduardo.

Hoje eu faço da passarela um oceano. Odoyá Yemanjá! Trago flores para te oferecer

São Jorge, meu padroeiro, traz a lua cheia e branca para beijar o verde do mar - as cores do meu pavilhão.

E é lá na Várzea das Moças que o coro come e o samba rola até de manhã.

Este é o meu lugar, esta sou eu, este é o meu povo.

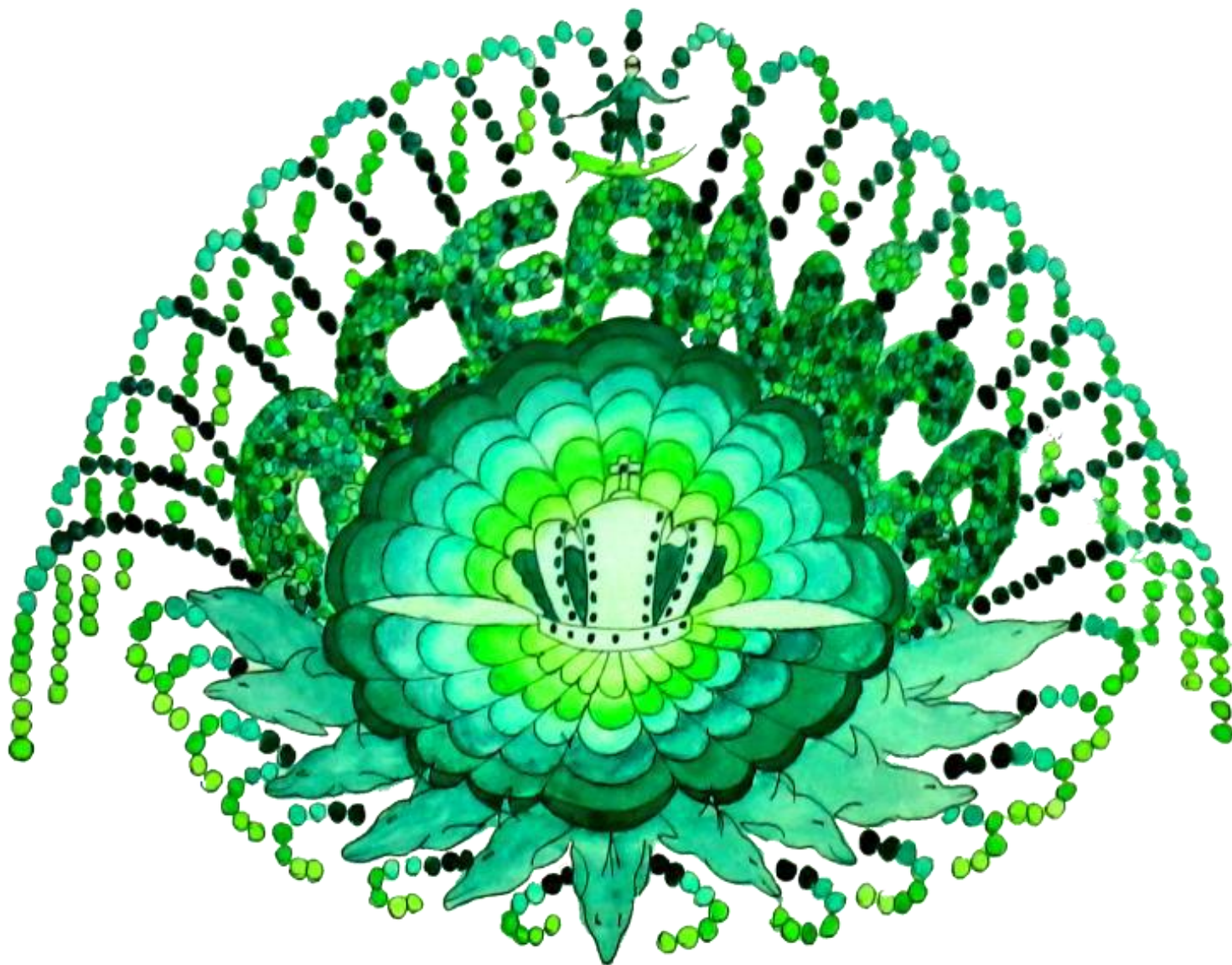
Afinal, eu só vim mostrar que no meu lugar se faz samba também e cantar com vocês os meus parabéns!

Um oceânico obrigado a todos.

Bruno Villaça

Organograma de desfile

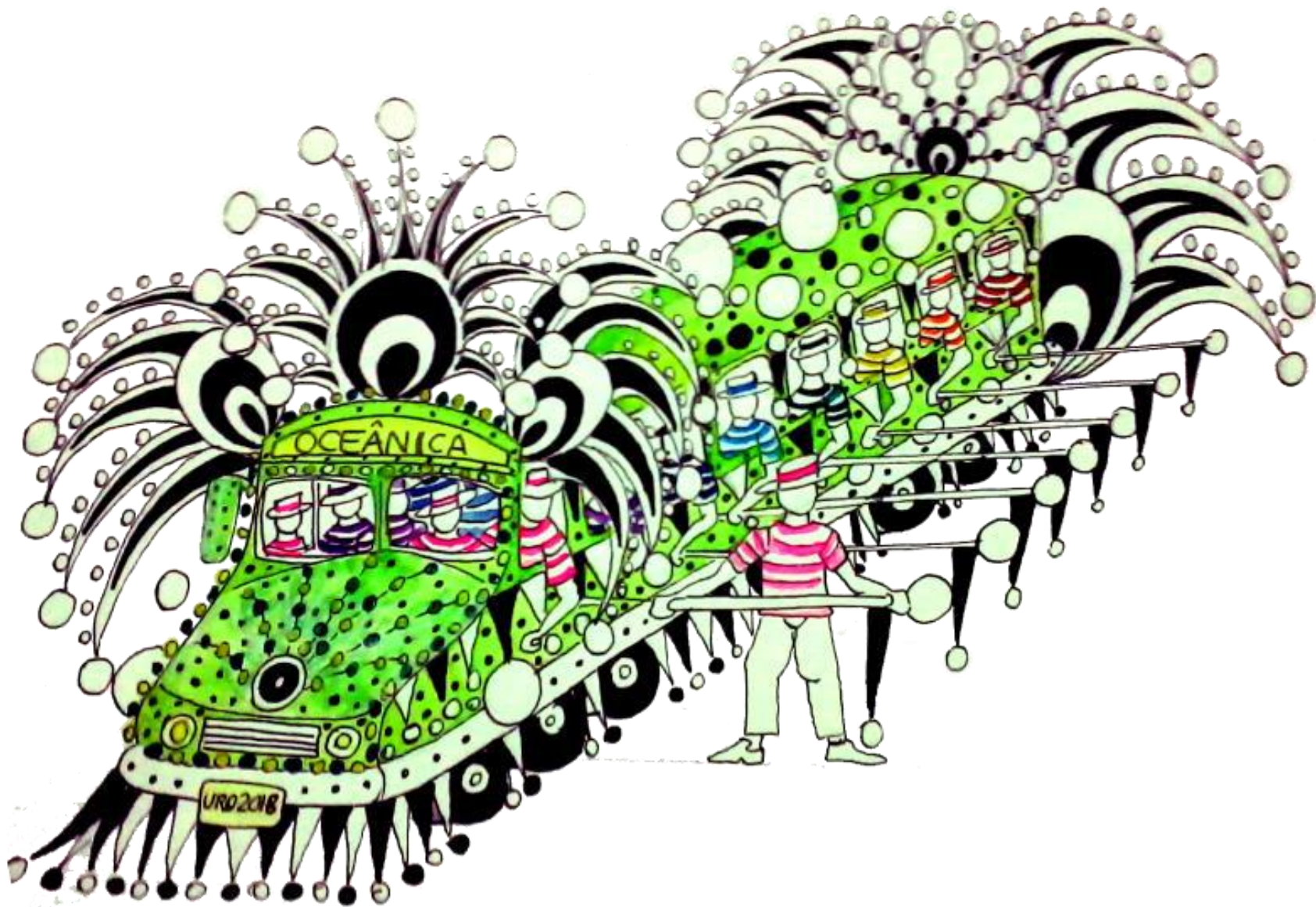
- 1- Pede Passagem: Convite para a festa / desfile de 15 anos da Unidos da Região Oceânica
- 2- Comissão de Frente: Baile de debutante / Banho de mar à moda antiga
- 3- Ala 1: O carnaval à caminho da Região Oceânica
- 4- Adereço alegórico 1: O busão da Região
- 5- Primeiro casa de Mestre Sala e Porta Bandeira: Ancestrais espíritos protetores da natureza
- 6- Protetores do Primeiro Casal de MSPB: Guardiões espirituais da natureza do lugar
- 7- 3 Bonecos: Vestígios da ocupação Indígena. (Sambaquis)
- 8- Ala 2: A presença do índio: Em águas claras, os índios viviam como peixes
- 9- Ala 3: A presença do branco: Senhores de engenhos criadores de boi cafuba
- 10- Ala 4: A presença do negro: O sonho da liberdade entre a produção de bananas e hortifrutigranjeiros
- 11- Ala 5a (Passistas Masculinos): A natureza da Mata atlântica na Serra da Tiririca
- 12- Ala 5b b (Passistas Femininos): Borboleta azul: O encanto no caminho de Darwin
- 13- Rainha de Bateria: Orquídea
- 14- Bateria: Onde se esconde o jacaré: A natureza em rios e córregos
- 15- Ala 6: A natureza nas lagoas
- 16- Adereço gigante: Siri e tatuís
- 17- Garçons-polvo, garçons-espetinhos de camarões, garçons-peixe frito
- 18- Ala 7 (crianças): Sou criança na beira do mar - Laterais: vendedores ambulantes de brinquedos
- 19- Ala 8: Banhistas / Guarda-sol - Laterais: Vendedores Ambulantes em geral
- 20- Ala 9: Surfistas - Laterais: Pranchas de surfe/ velas de wind surf
- 21- Segundo Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira: Festa Junina em pleno carnaval
- 22- Andor 1: Escultura de São Pedro com 6 carregadores vestidos de Pescadores
- 23- Ala 10 (coreografada): Pescadores em festa de São Pedro/ Ondas do mar
- 24- Andor 2: Escultura de Iemanjá com 6 carregadores vestidos de Sereias
- 25- Ala 11 (Baianas) 15 anos da Unidos da Região Oceânica
- 26- Carro alegórico 1: É carnaval! No meu lugar, há 15 anos eu faço samba também
- 27- Velha-guarda: Festejando os 15 anos



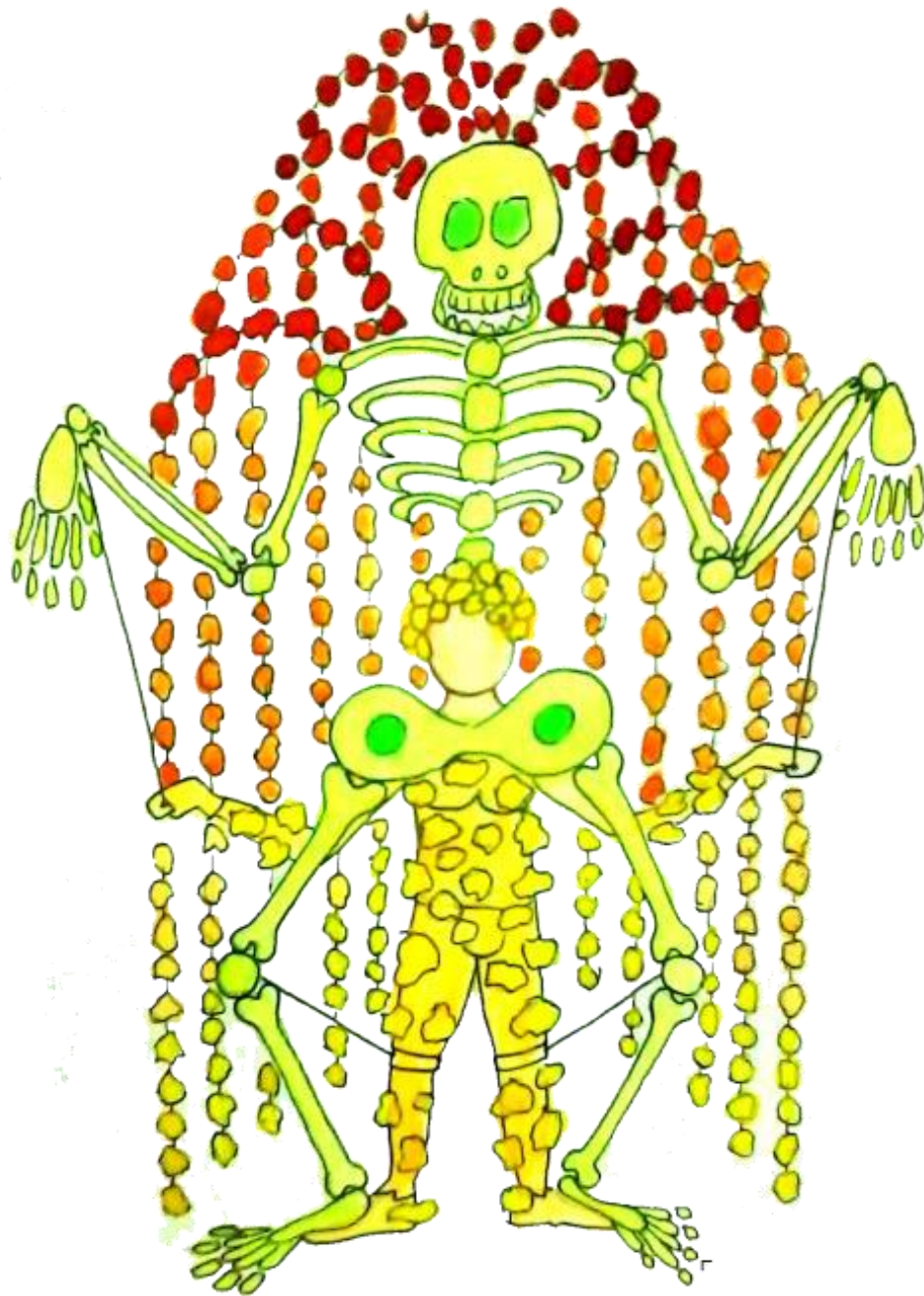
1- Pede Passagem: Convite para a festa / desfile de 15 anos da Unidos da Região Oceânica



3- Ala 1: O carnaval à caminho da Região Oceânica



4- Adereço alegórico 1: O busão da Região



7- 3 Bonecos: Vestígios da ocupação Indígena. (Sambaquis)



8- Ala 2: A presença do índio: Em águas claras, os índios viviam como peixes



9- Ala 3:A presença do branco: Senhores de engenhos criadores de boi cafubá



10- Ala 4: A presença do negro: O sonho da liberdade entre a produção de bananas e hortifrutigranjeiros



11- Ala 5a (Passistas Masculinos): A natureza da Mata atlântica na Serra da Tiririca



12- Ala 5b b (Passistas Femininos): Borboleta azul: O encanto no caminho de Darwin



14- Bateria: Onde se esconde o jacaré: A natureza em rios e córregos



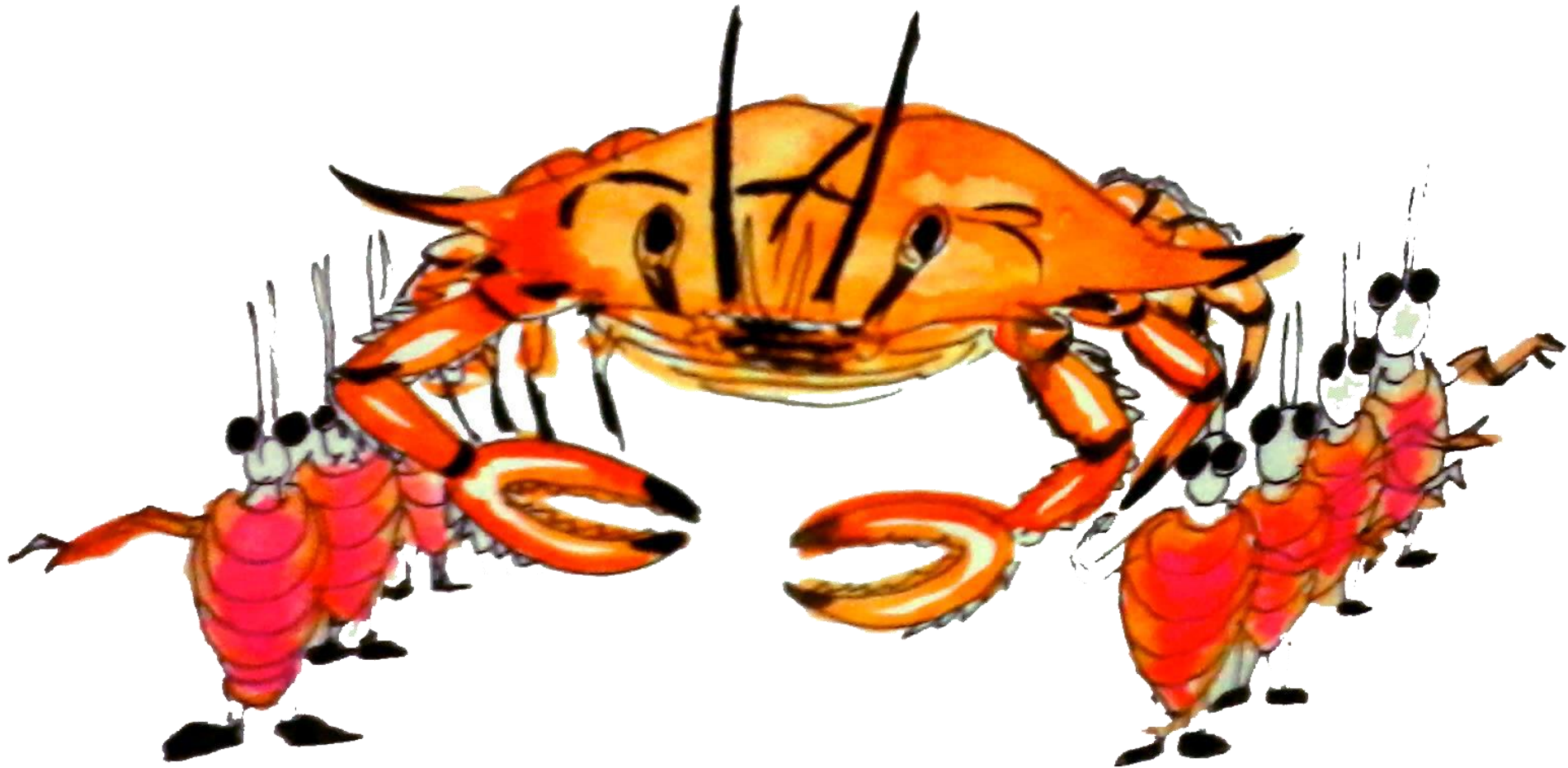
Bruno Villaça

Musas dos bairros da Região Oceânica



15- Ala 6: A natureza nas lagoas

Projetos de fantasias e alegorias



16- Adereço gigante: Siri e tatuís



17- Garçons-polvo, garçons-espetinhos de camarões, garçons-peixe frito







Destaque de chão: Frango com farofa



18- Ala 7 (crianças): Sou criança na beira do mar



Laterais: vendedores ambulantes de brinquedos



19- Ala 8: Banhistas / Guarda-sol





Laterais: Vendedores Ambulantes em geral



20- Ala 9: Surfistas - Laterais: Pranchas de surfe/ velas de wind surf





**21- Segundo Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira:
Festa Junina em pleno carnaval**



22- Andor 1: Escultura de São Pedro com 6 carregadores vestidos de Pescadores



23- Ala 10 (coreografada): Pescadores em festa de São Pedro/ Ondas do mar



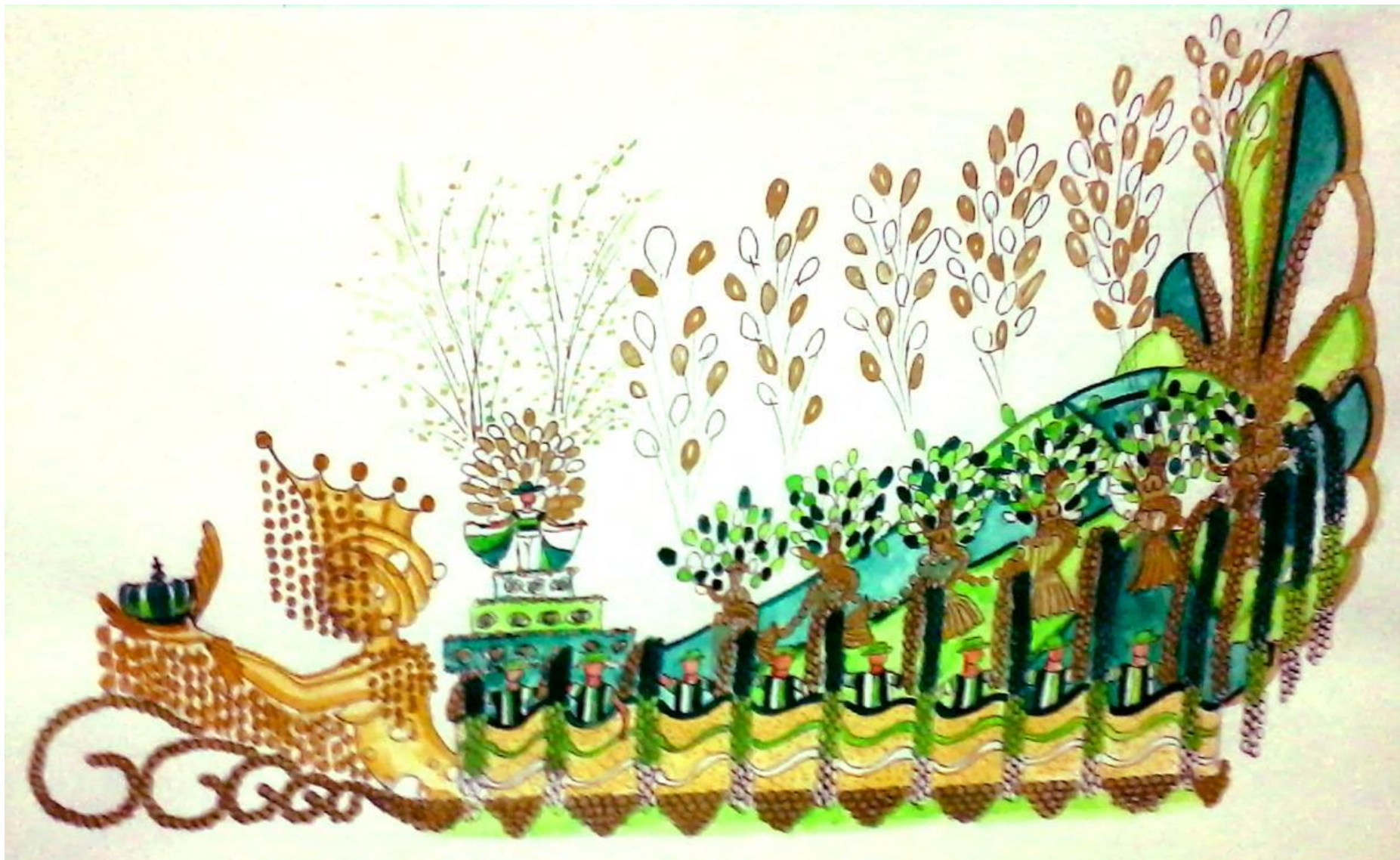
24- Andor 2: Escultura de Iemanjá com 6 carregadores vestidos de Sereias



24- Oferendas para lemanjá



25- Ala 11 (Baianas) 15 anos da Unidos da Região Oceânica



**26-Carro alegórico 1:
É carnaval! No meu lugar, há 15 anos eu faço samba também**



27-Velha-guarda: Festejando os 15 anos



Desfile da Unidos da Região Oceânica no Carnaval 2018 - Rua da Conceição, Niterói.



Traje selecionado para realização como Projeto Final de Graduação em Indumentária



Observação: Nenhum dos trajes do projeto original para o desfile pode ser realizado por corte de verbas.

Pesquisa iconográfica de referência para confecção do Traje



Confecção da Baiana com copinhos e canudos plásticos, para apresentação na Escola de Belas Artes na defesa do TCC .



Apresentação da Baiana na Escola de Belas Artes na defesa do TCC

