

CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL NO COMPLEXO DA MARÉ



Taiane Marcela Silva Alves | Orientador: Luiz Felipe Cunha e Silva | TFG_2 - 2020.1 - FAU UFRJ

Motivação para o tema escolhido

O ato de trabalhar traz significado, sentido, para a vida do indivíduo. Através desse ato é também obtida a realização pessoal. A importância do trabalho vai, ou deveria ir, além das questões financeiras, abrangendo a satisfação e o equilíbrio, tanto pessoal quanto profissional.

O ensino superior continua tendo um alto número de interessados. Para além da satisfação pessoal, há a busca por melhores remunerações e oportunidades no mercado de trabalho. Mas devemos considerar que esse não é o único caminho a ser seguido. O setor de ensino profissionalizante é uma alternativa, seja para suprir a demanda daqueles que não pretendem cursar o ensino superior ou por aqueles que possuem interesse em uma área que não é abordada em uma faculdade, como a maquiagem social por exemplo. Além do que, de uma forma geral, um curso profissionalizante possui menos tempo de duração e permite a atuação na área cursada. Tendo em conta que o indivíduo que busca um curso profissionalizante, pode estar pretendendo “trabalhar para sobreviver” ou até mesmo “trabalhar para depois viver do que realmente ama”.

O ensino superior possui diversos cursos ministrados em tempo integral, o que dificulta, ou até mesmo impede, que o estudo seja conciliado com um trabalho. Mesmo que aplicado em outro contexto, a seguinte reflexão de Eliane Brum pode ser assumida no quadro abordado: “A ideia de futuro é considerada um privilégio dos mais ricos”¹.

CONTEXTUALIZAÇÃO

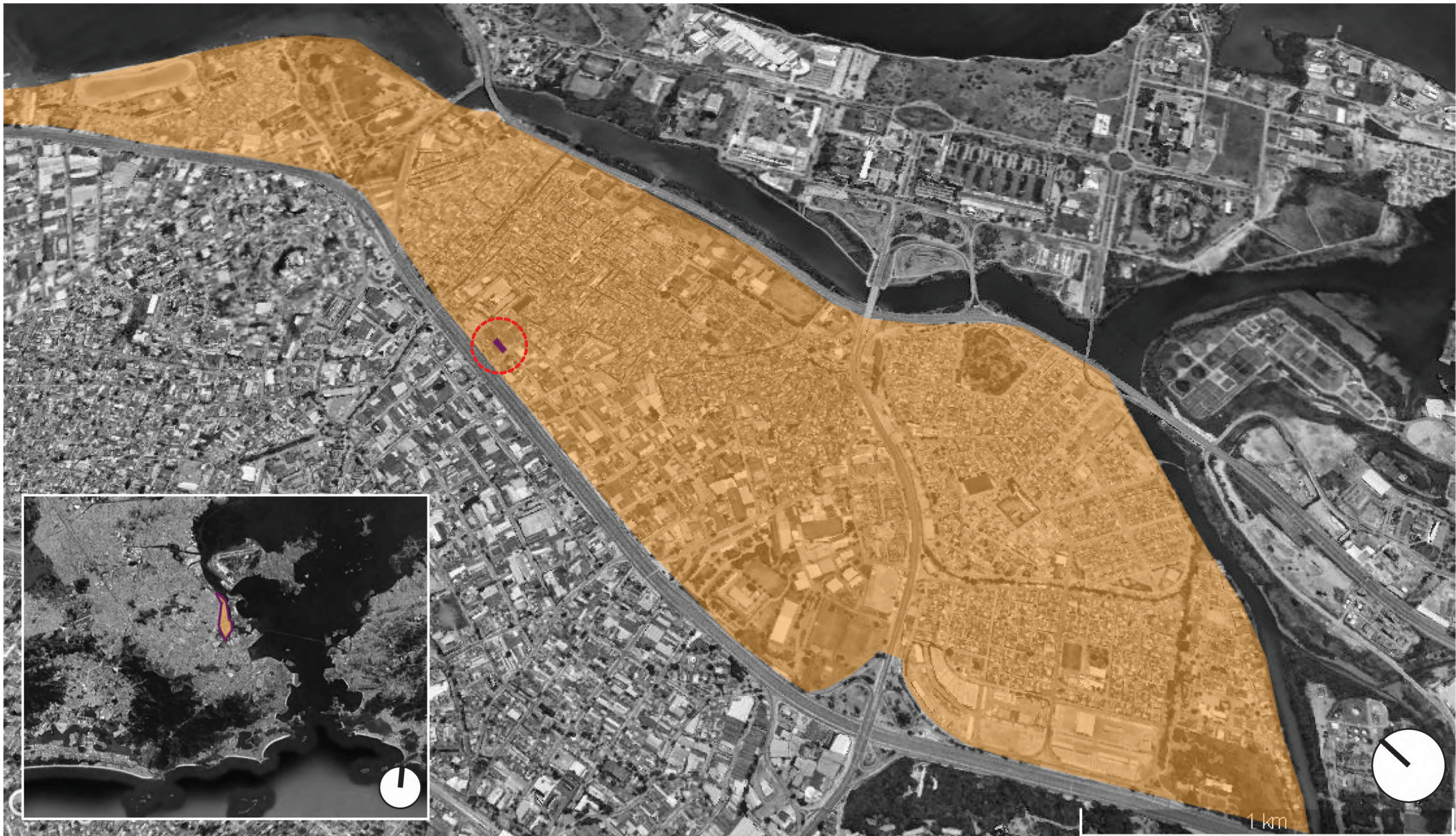
O local de intervenção, identificado neste trabalho como Galpão Ritma, é gerido pela ONG Redes da Maré, que já realiza trabalhos com a temática abordada.

A Redes da Maré é uma organização não-governamental, fundada por moradores da Maré, que atua no conjunto das 16 favelas do complexo seguindo as diretrizes de trabalho: **educação, arte e cultura, memórias e identidades, desenvolvimento territorial e segurança pública e acesso à justiça.**²

Sua missão é, através de projetos estruturantes, modificar os indicadores sociais e de violência do território mareense.²



O galpão está situado na favela Parque Maré, uma das 16 favelas que integram o Complexo da Maré.



Complexo da Maré. Destaque para a localização do galpão

Localizado próximo da Avenida Brasil, o galpão possui fácil acesso para qualquer morador. Considerando que algumas das 16 favelas que compõem o Complexo da Maré são dominadas por facções diferentes, a travessia de uma favela para outra pode ser um risco para quem precisa fazê-la.



Google Earth

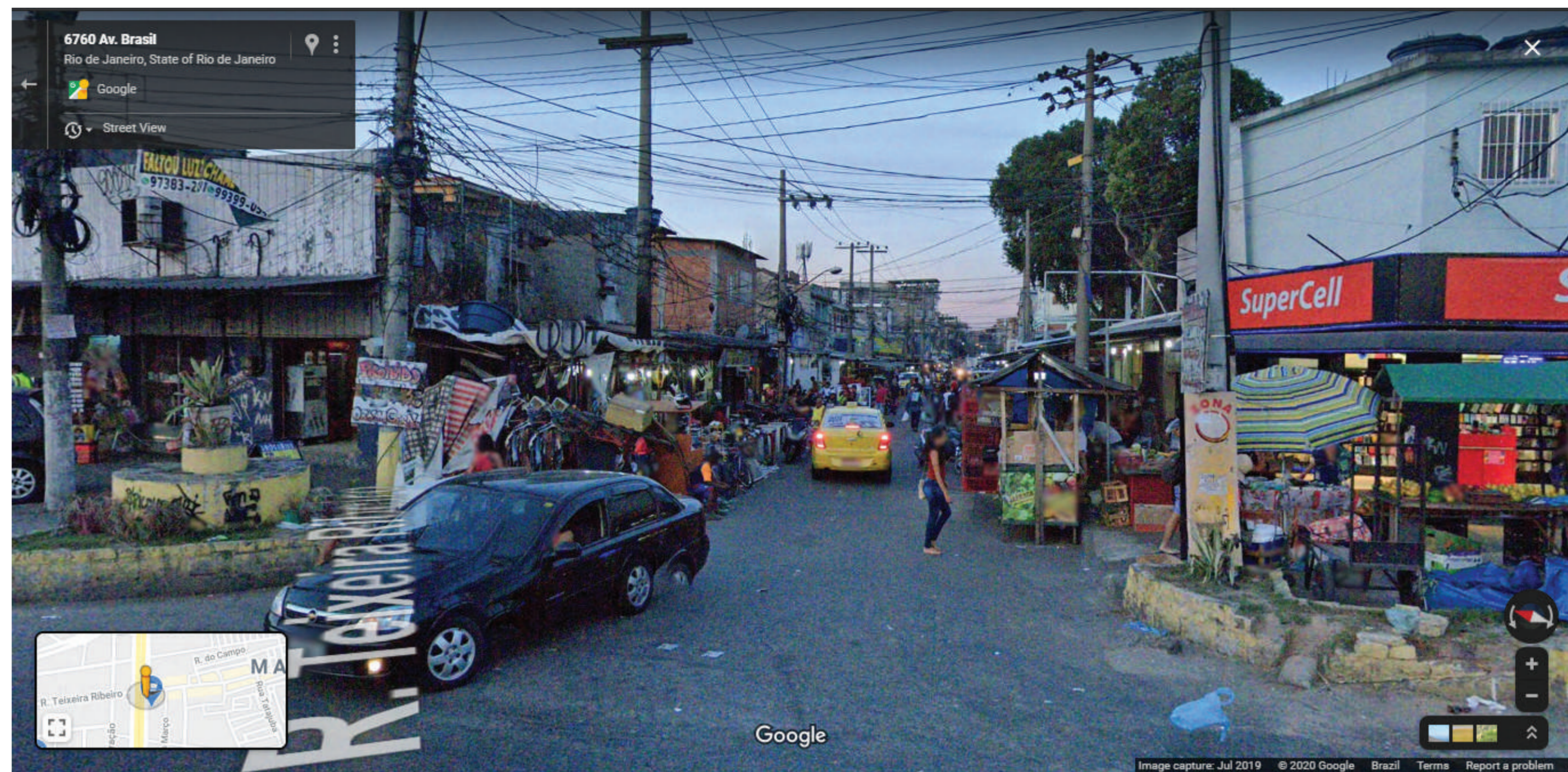
70 m



Galpão Ritma. Rua Teixeira Ribeiro, 512, Parque Maré



Visão para o acesso à Rua Teixeira Ribeiro



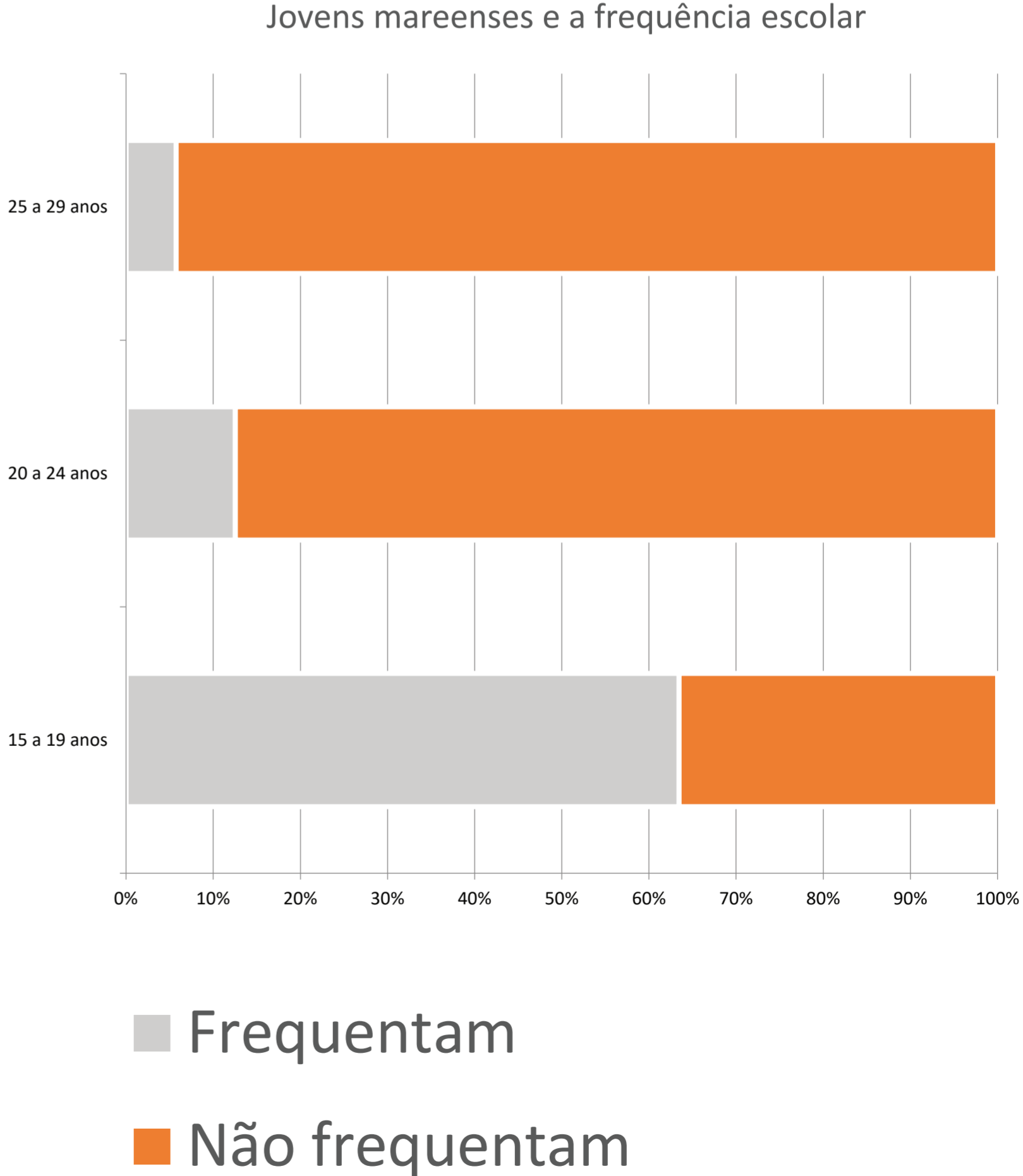
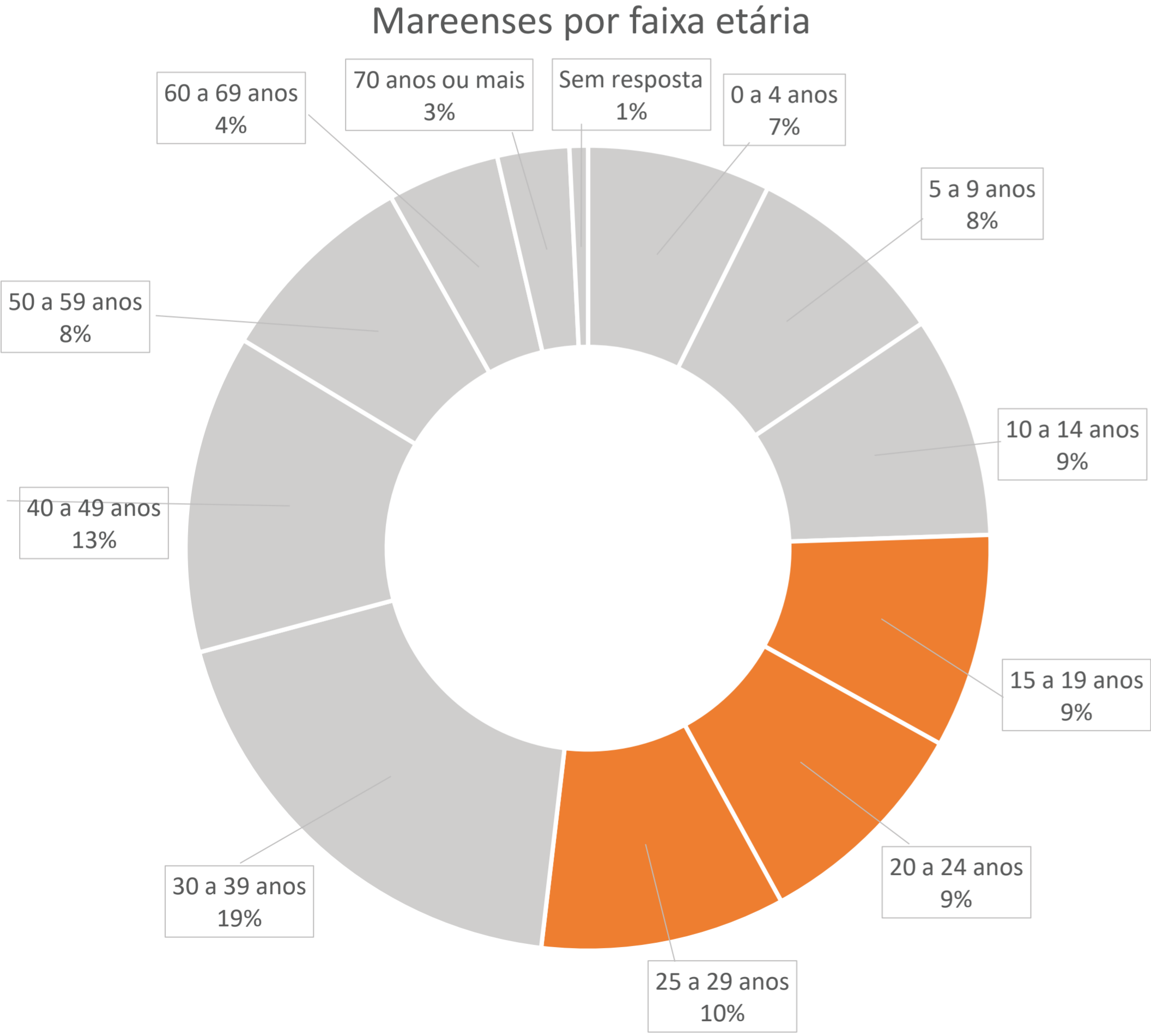
O portão azul, à esquerda, marca o acesso ao Galpão RITMA





Dados do Censo Populacional da Maré (2019)

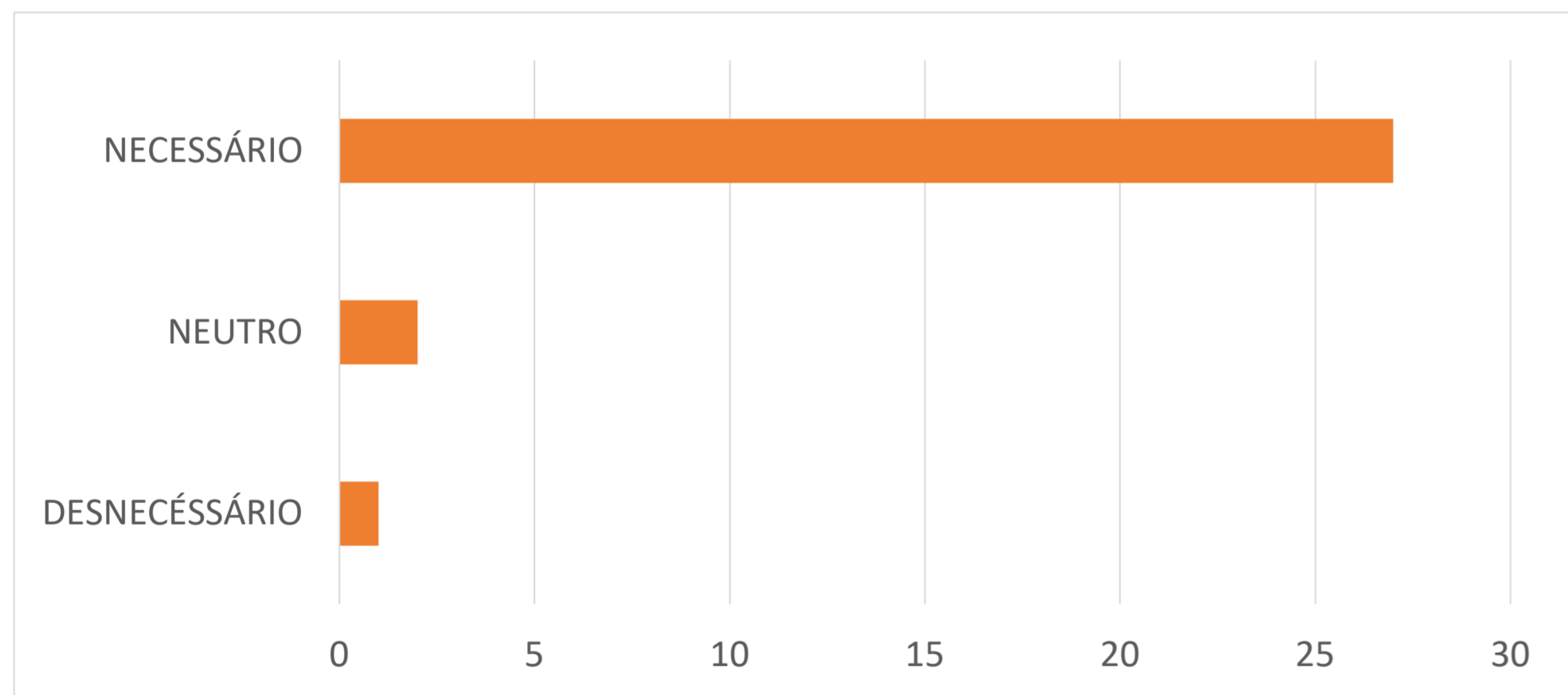
Para orientar o projeto acerca do público alvo, foi consultado o Censo Populacional da Maré³, realizado em 2019 pela ong Redes da Maré em parceria com o Observatório de Favelas. Nele é constatado a evasão educacional da população mareense com faixa etária para o ensino médio e universidade.



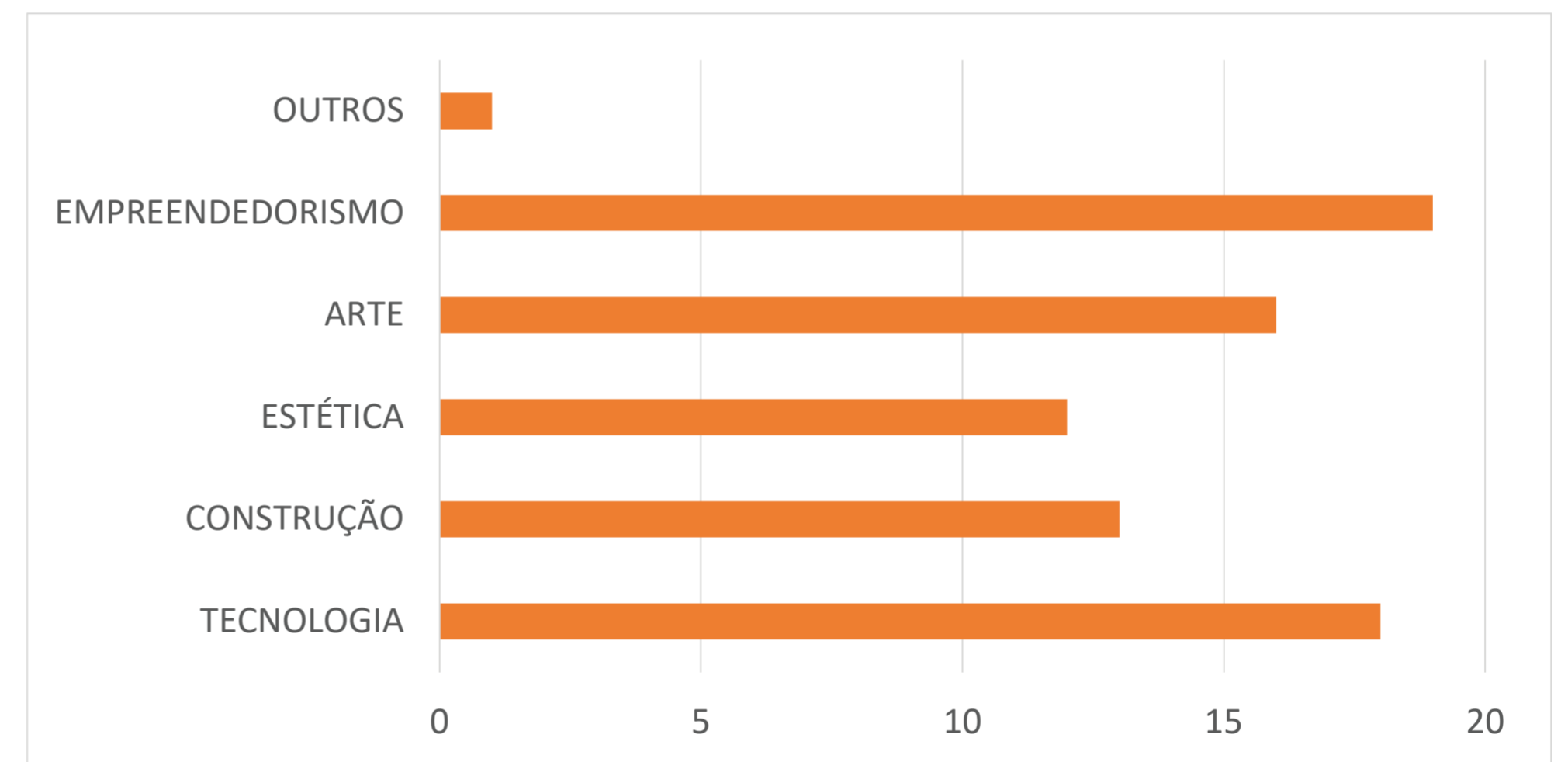
Publico-Alvo

Em uma pesquisa rápida com 30 mareenses, foram abordadas questões que evidenciassem as demandas.

Foi questionado quanto a importância de se oferecer atividades culturais no mesmo espaço destinado às aulas. O resultado obtido foi o seguinte:



Por último, foi perguntado sobre as áreas de interesse



* Outros - Curso de idiomas

Onde, para exemplificar, foi definido:

Empreendedorismo - Gestão financeira, e-commerce e logística

Arte - Dança, desenho, fotografia e costura

Estética - Cabelereiro, barbeiro, manicure/pedicure e maquiagem social

Construção - Técnico em edificações, gesso,

Tecnologia - Tecnologia da Informação (T.I.), web design, criação de jogos/aplicativos

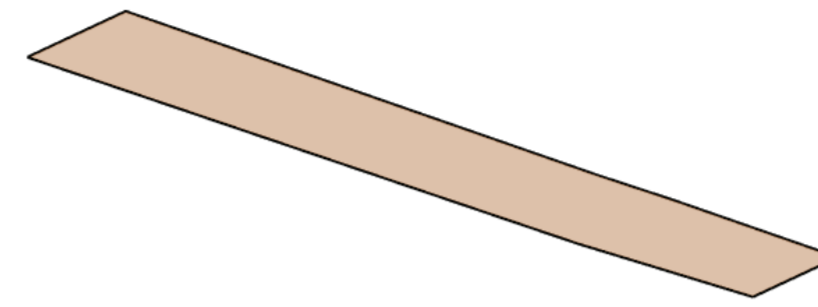
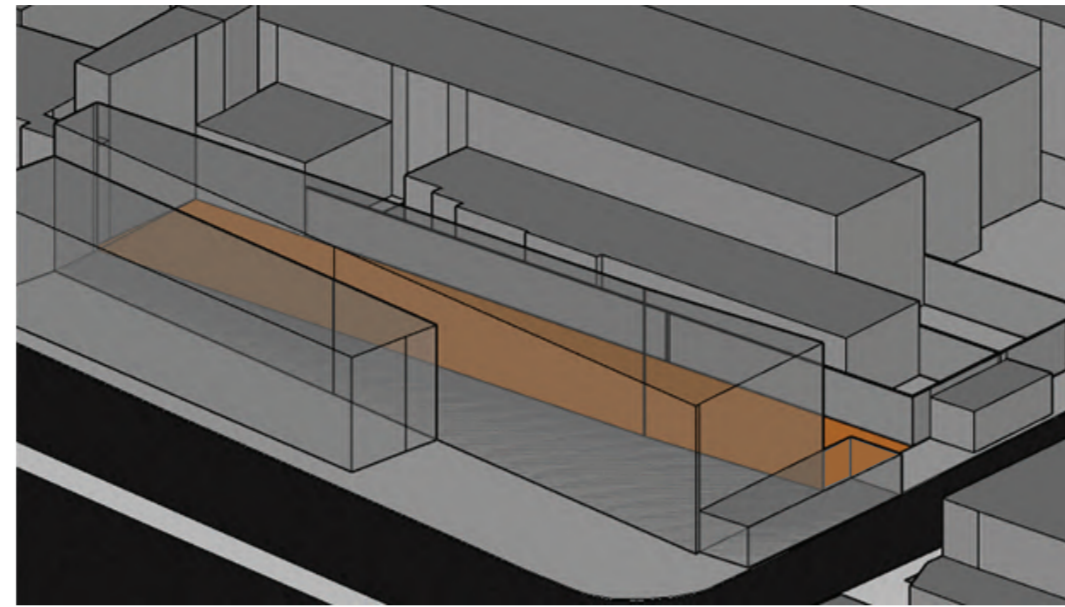
Programa proposto

Com base na pesquisa realizada e nas demandas da ONG Redes da Maré, o programa proposto consiste em:

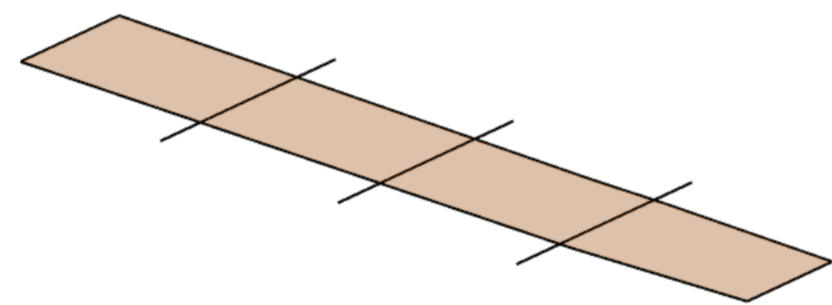
- Hall
- Administração/Secretaria
- Salas Colaborativas
- Ateliers
- Laboratório de Drywall
- Banheiros
- Copa
- Área de estar

PROPOSTA DE PROJETO

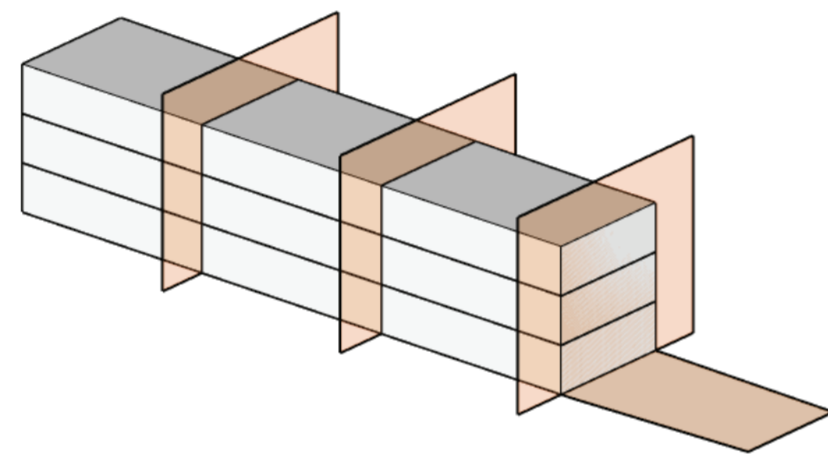
Concepção



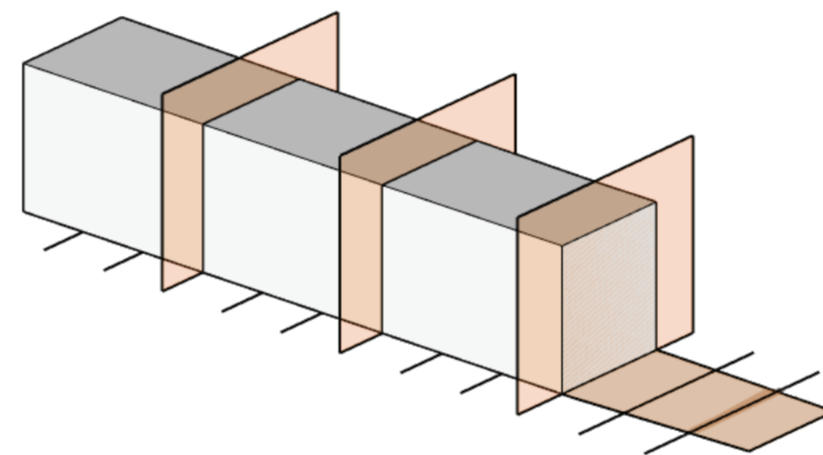
um terreno longo e estreito, com construções nas divisas laterais e dos fundos



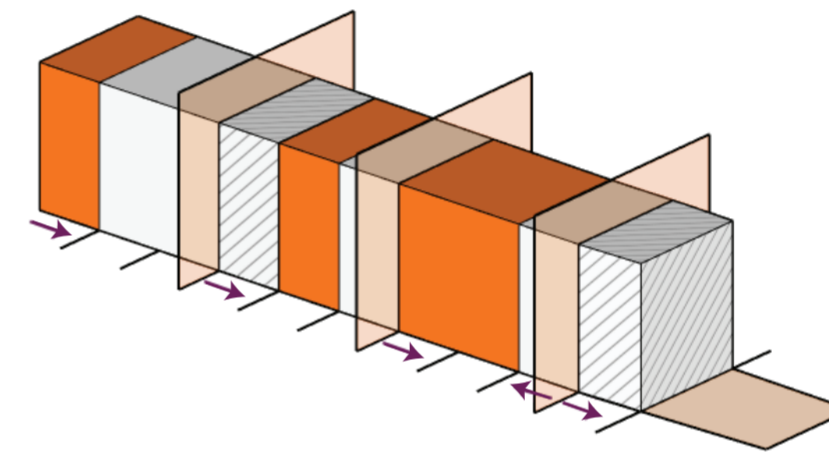
divisão do terreno em 4 partes



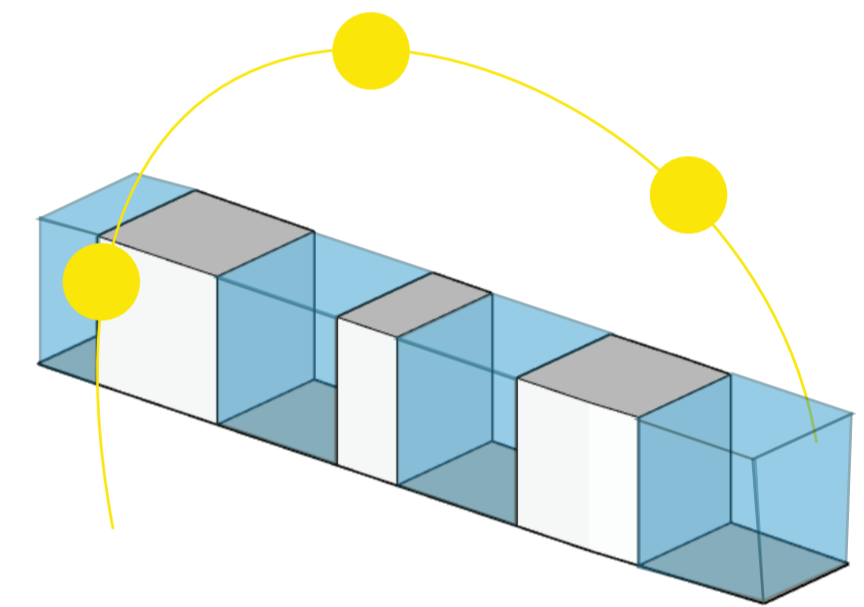
criação de um bloco que abriga 3 pavimentos



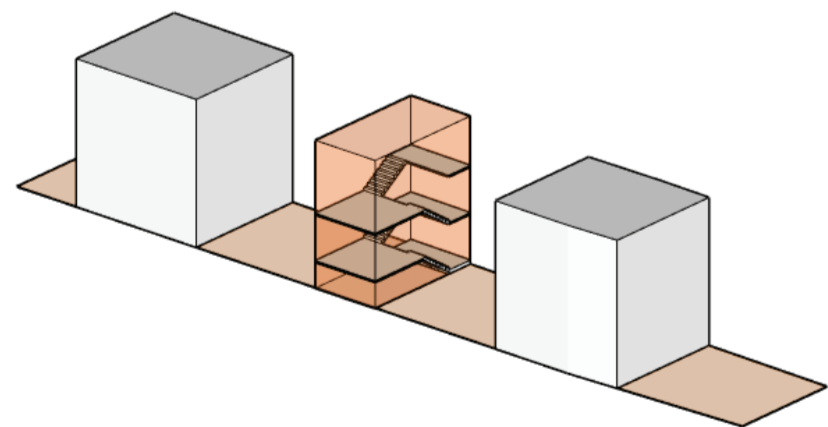
a primeira divisão foi repartida em 3 partes



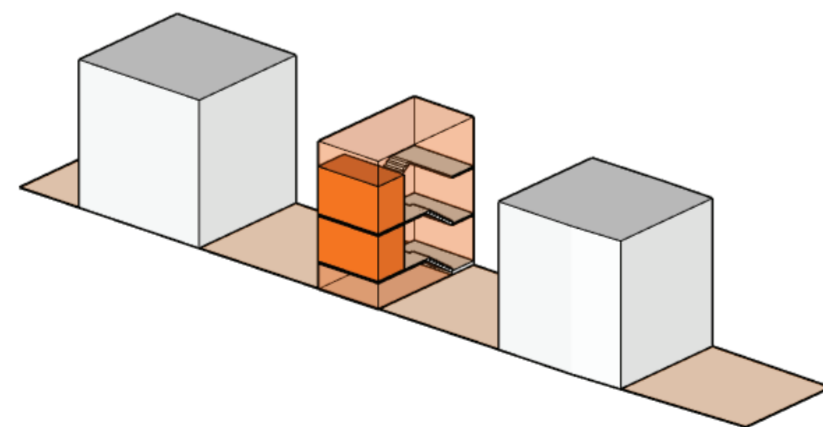
os bloco foram ajustados para a abertura de prismas



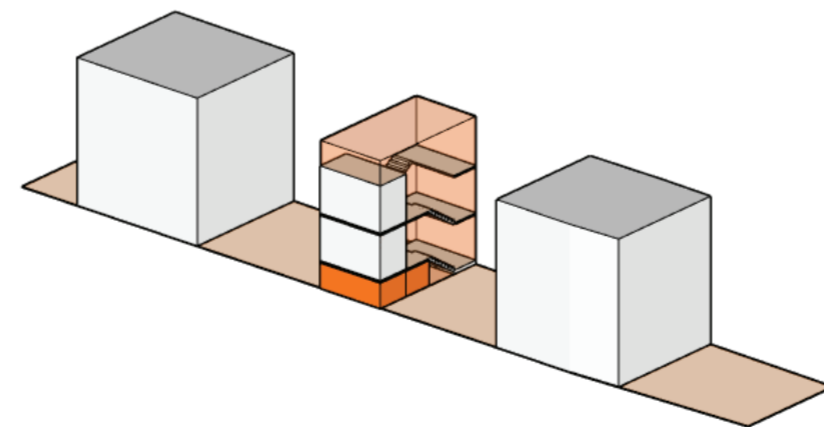
aberturas para iluminação e ventilação



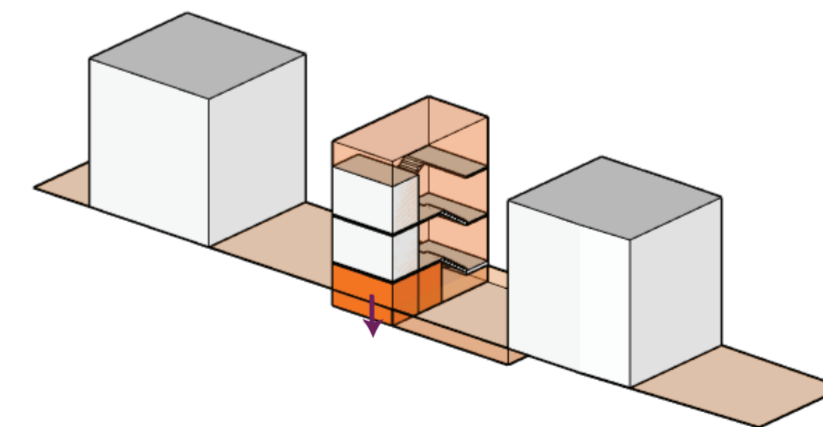
no bloco intermediário foi definido como o da circulação vertical



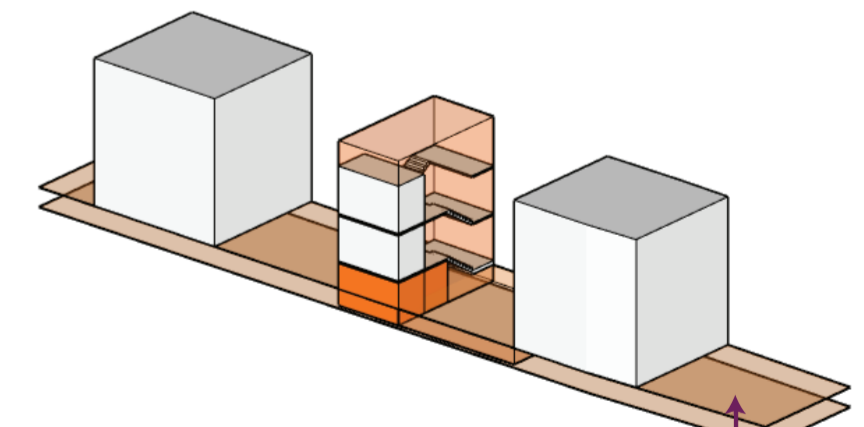
os sanitários foram locados nos patamares intermediários, dessa forma, atendendo a dois pavimentos



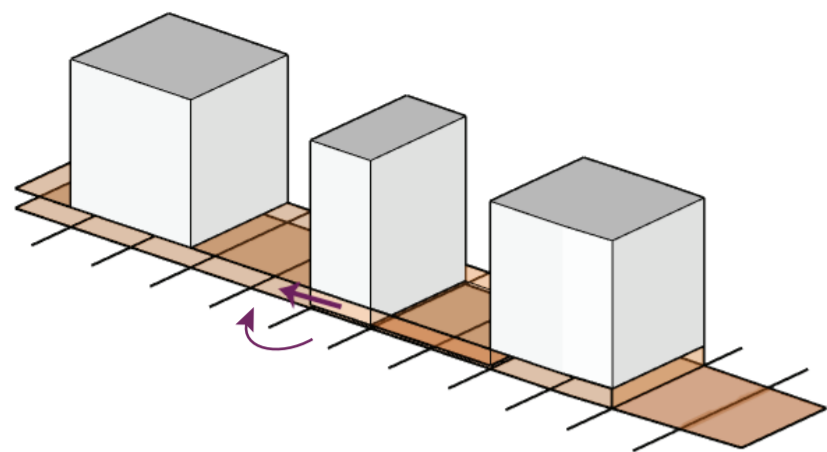
foi percebido o potencial de uso da área abaixo do patamar intermediário, porém este possuía um pé direito baixo



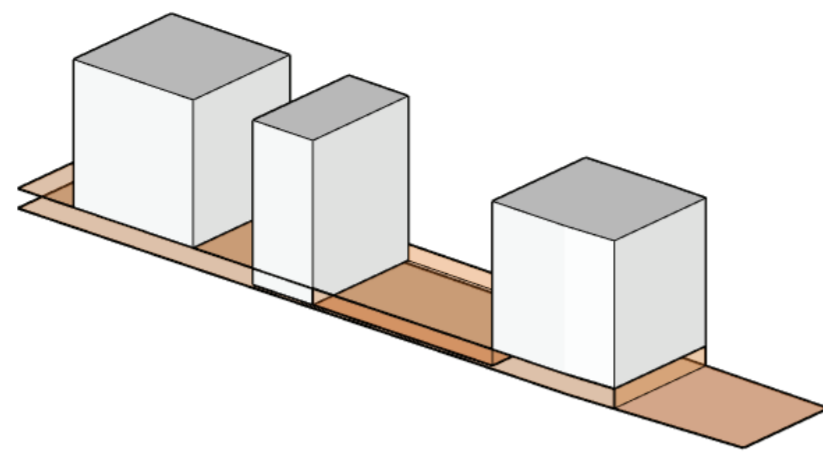
a solução para viabilizar o uso desta área foi o rebaixamento do piso deste prisma



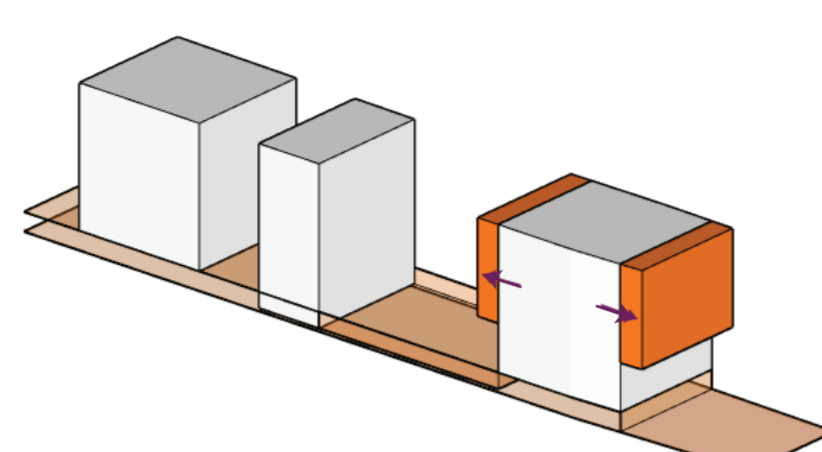
havendo a possibilidade de alagamentos na área, foi necessário elevar todo o projeto



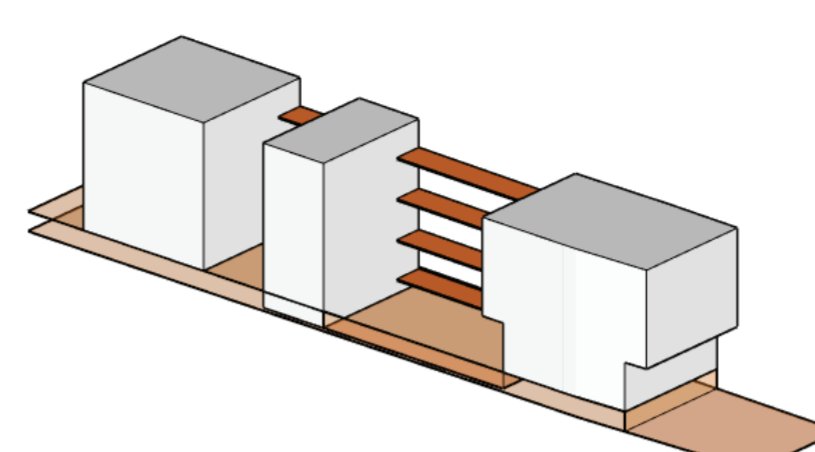
obdecendo as divisões feitas anteriormente, foi necessário deslocar o bloco intermediário para ampliar o primeiro prisma



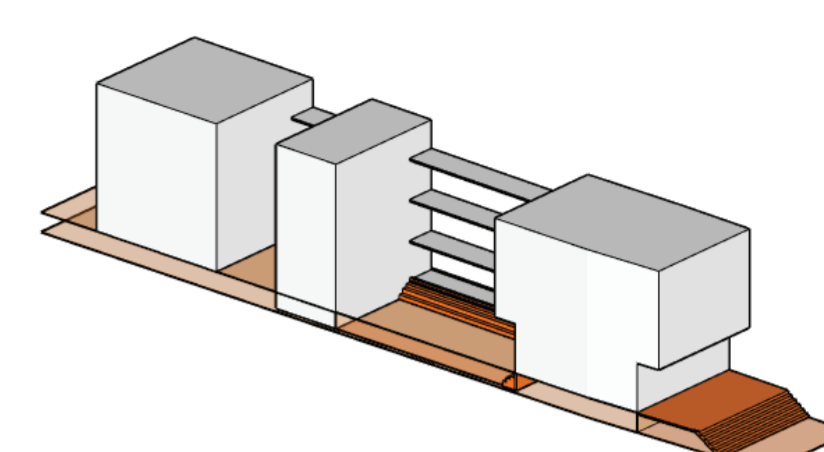
a ampliação do prisma permitiu abrigar, de maneira confortável, um pátio interno



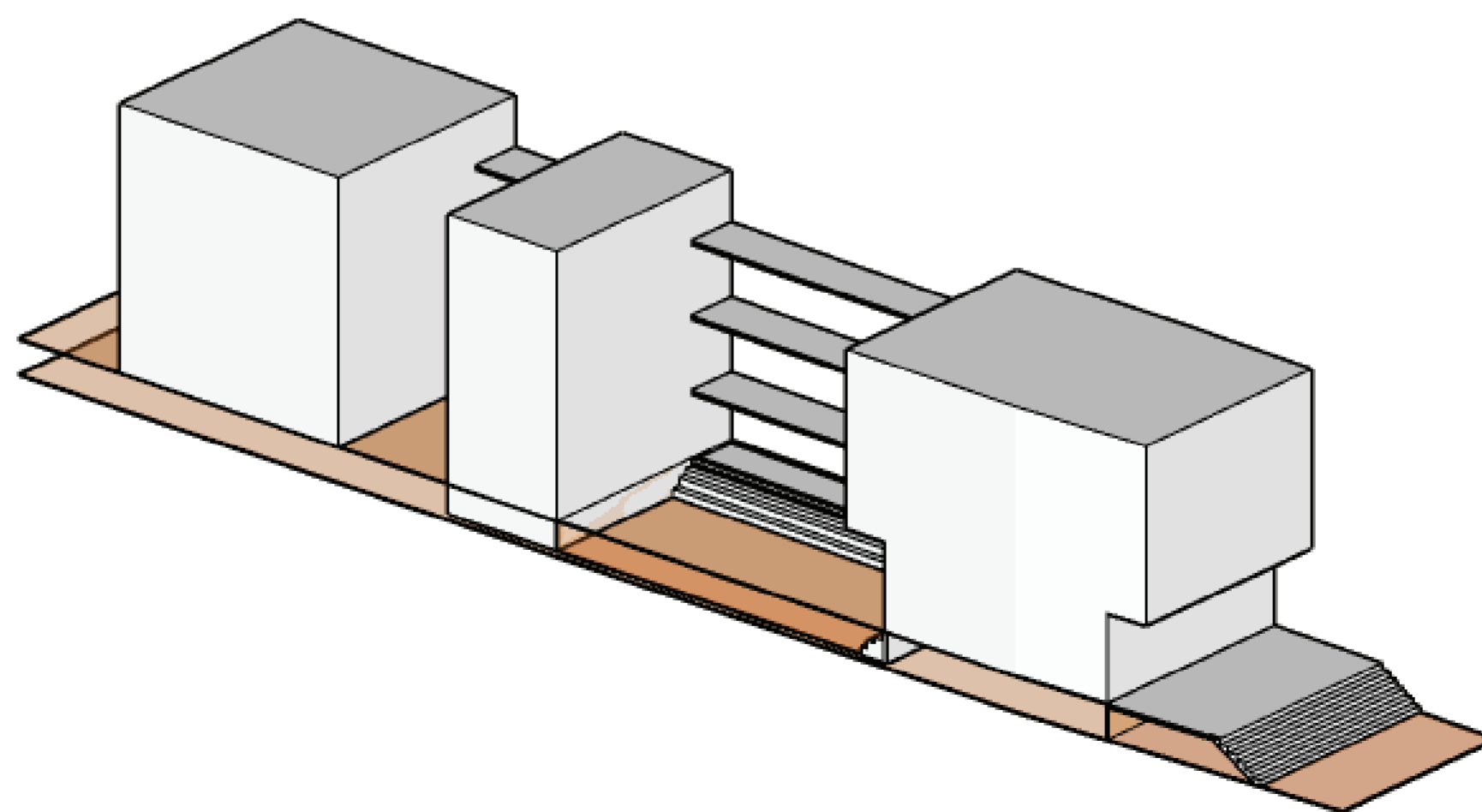
os pavimentos superiores, no primeiro bloco, foram ampliados para frente e para trás, gerando áreas cobertas no pavimento térreo



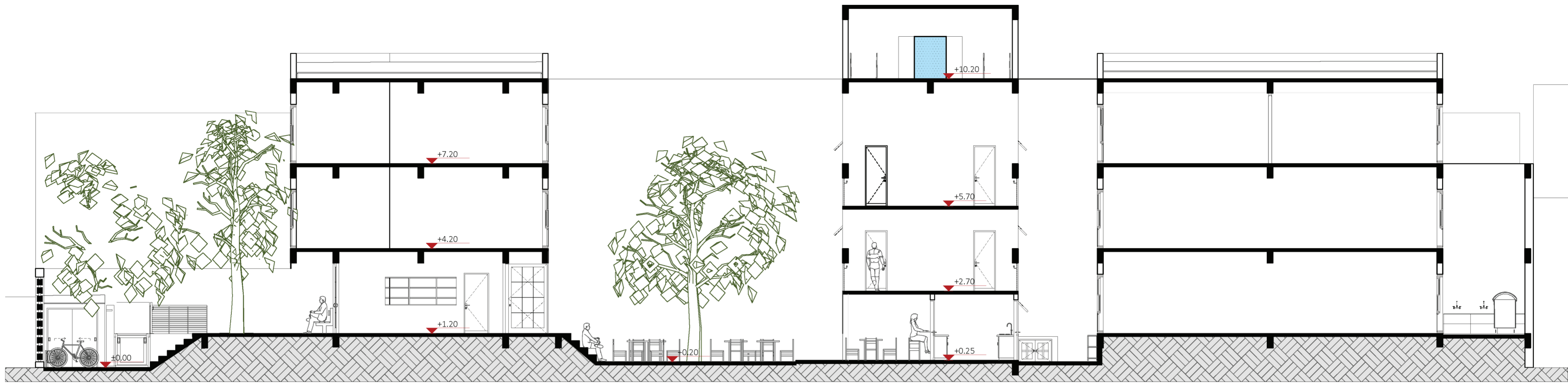
a ligação entre os blocos é realizada através de passarelas abertas, permitindo a vista para o pátio e não obstruindo a circulação de ar



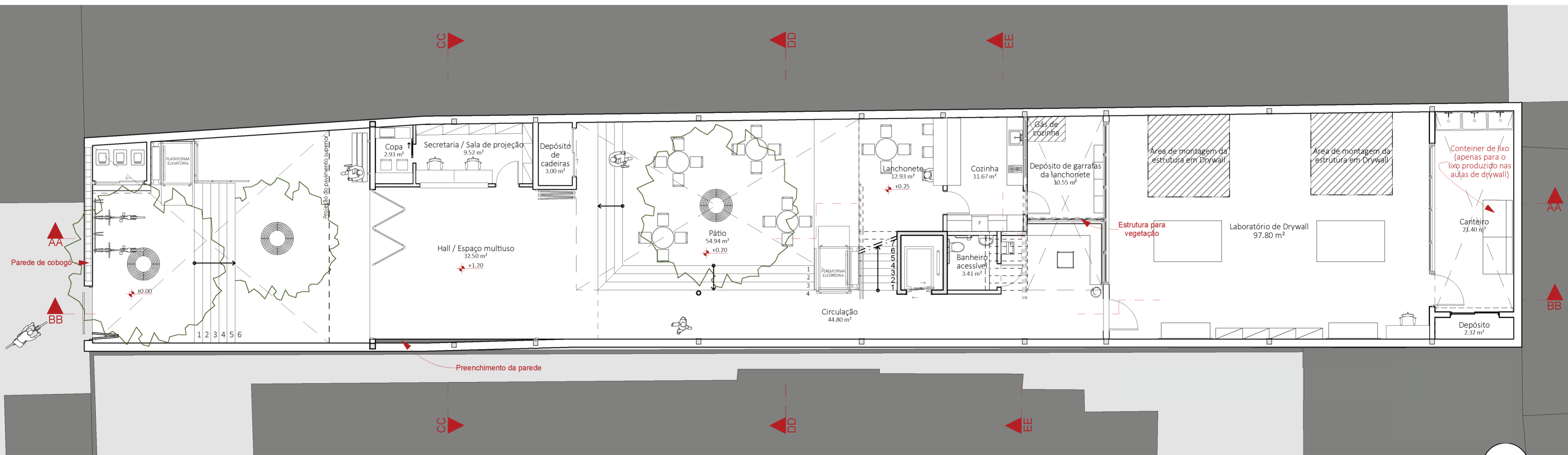
para o pátio interno a escada também pode ser usada como assento, já para a escada de acesso ao galpão um grande patamar garante permanência confortável sem atrapalhar quem chega



o resultado

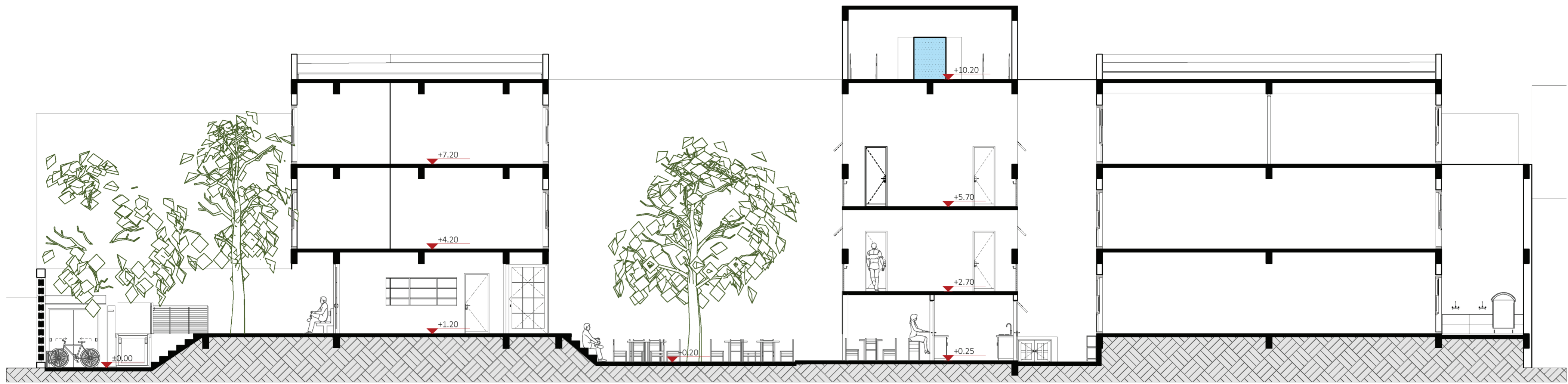


Corte AA

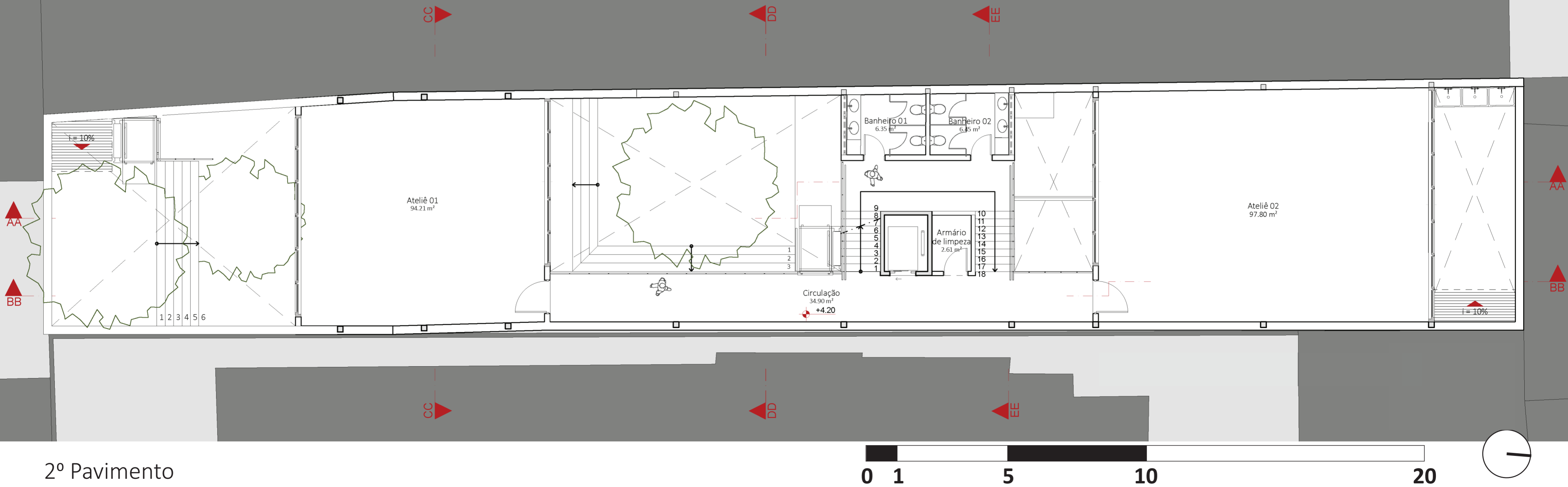


Pavimento Térreo

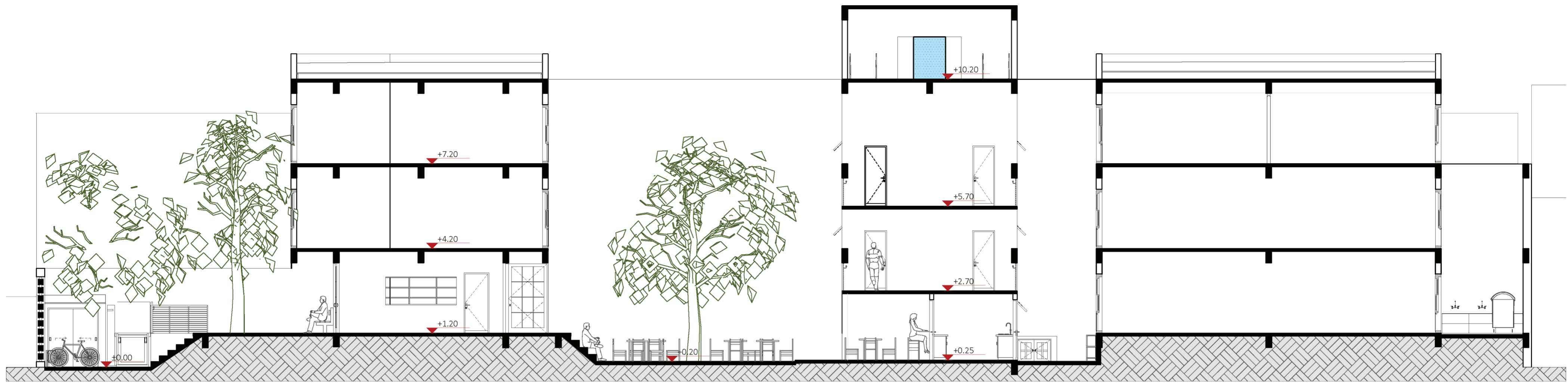




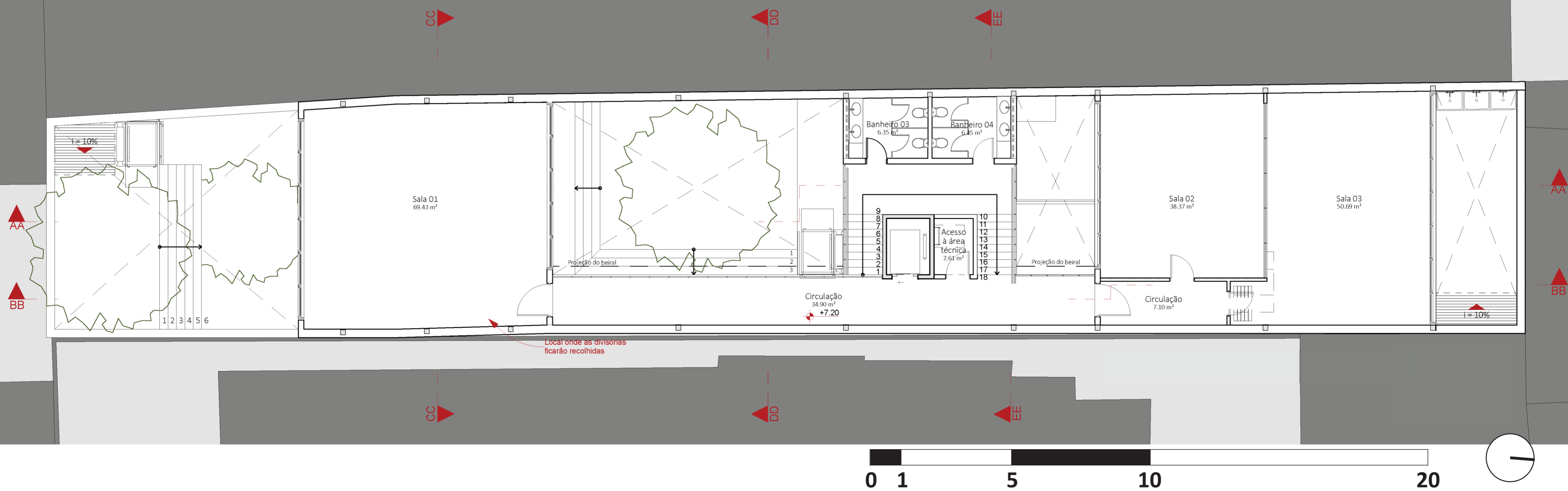
Corte AA

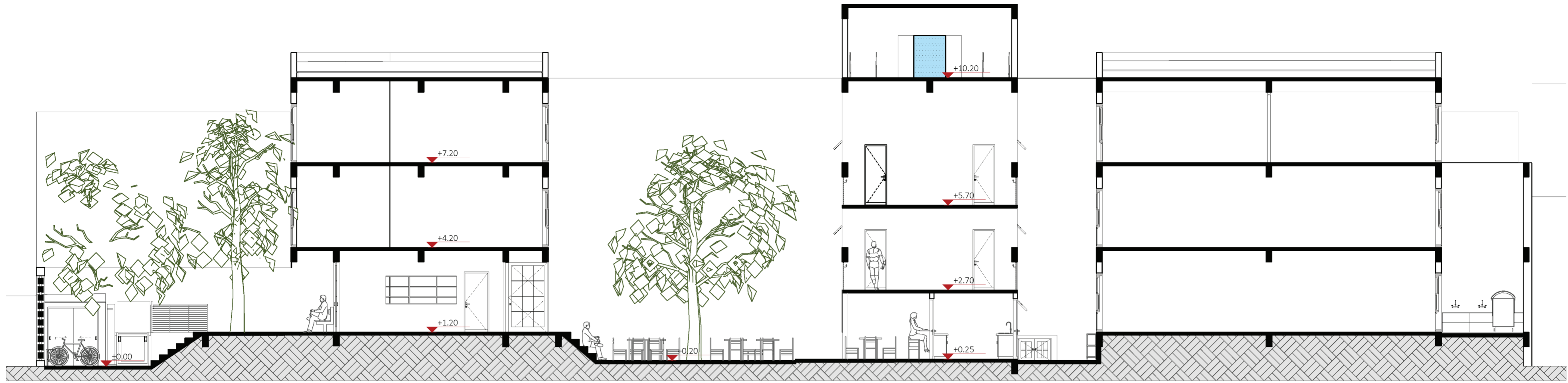


2º Pavimento

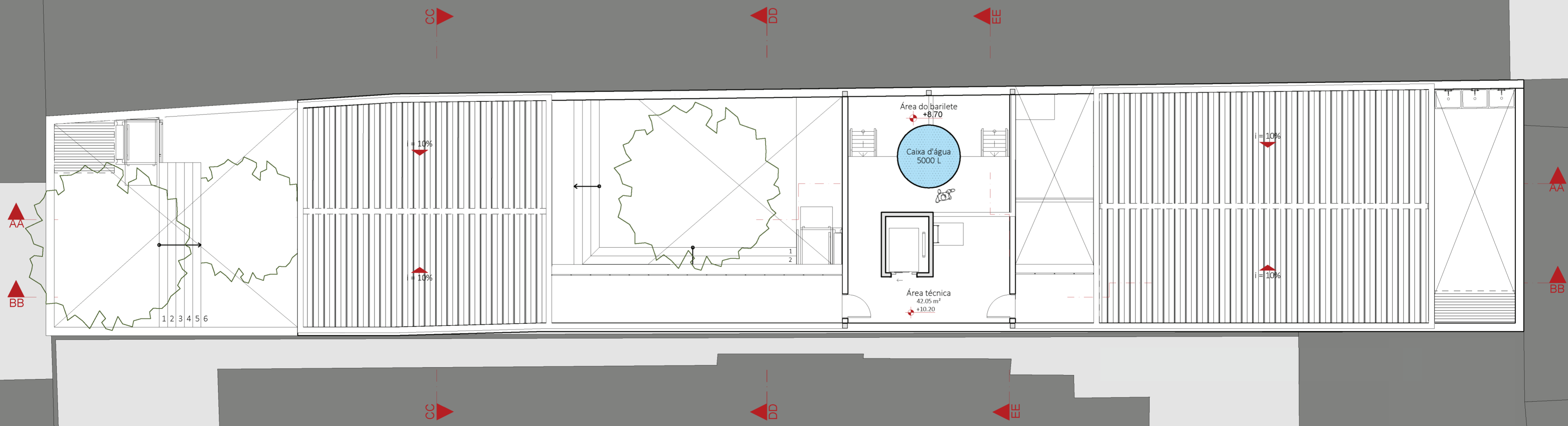


Corte AA

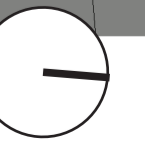


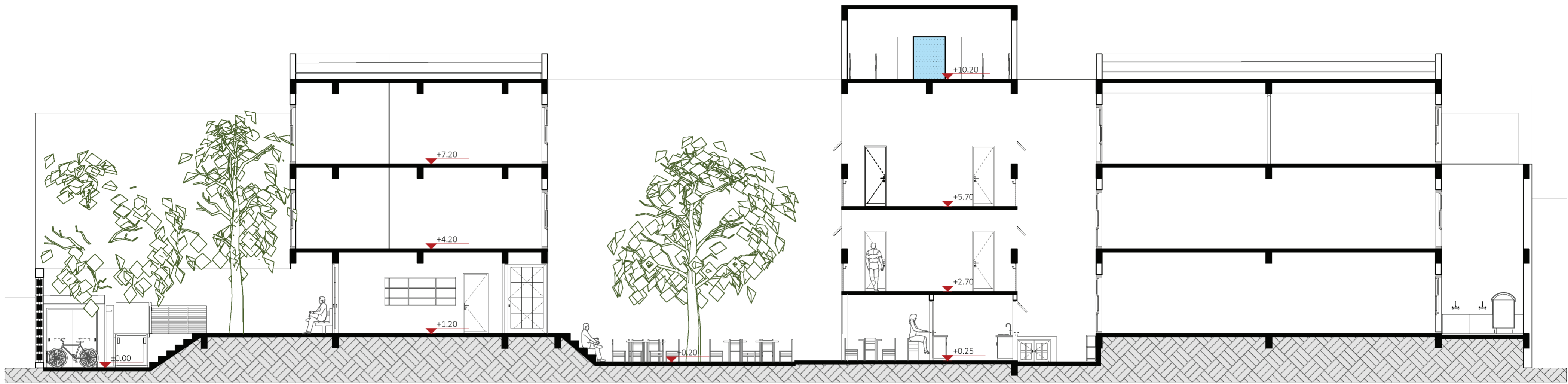


Corte AA

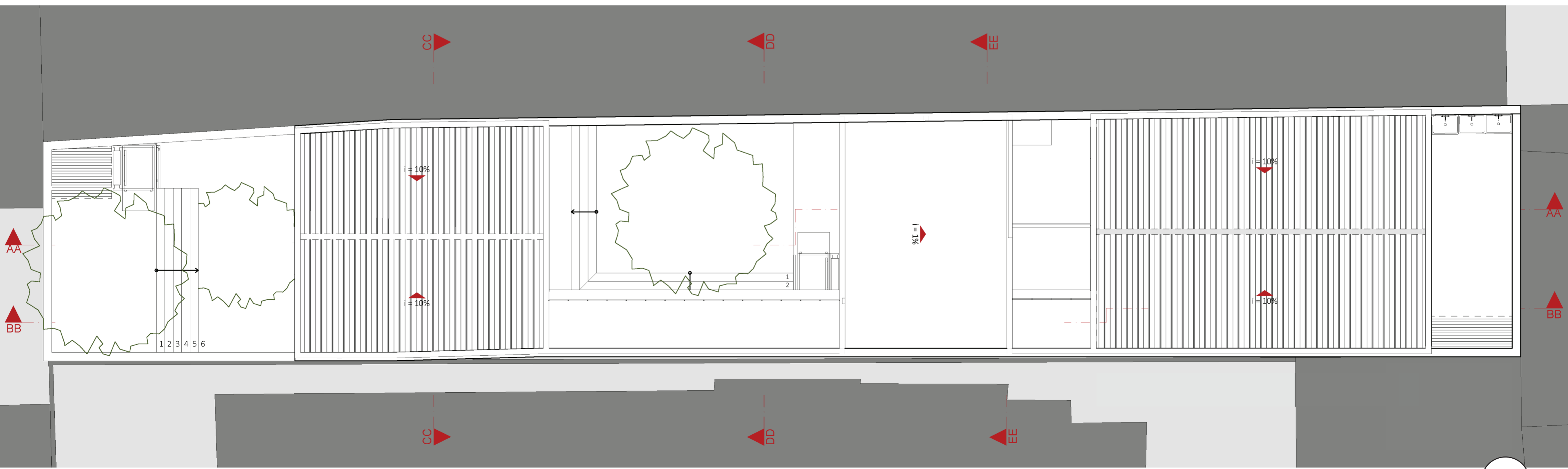


Área Técnica

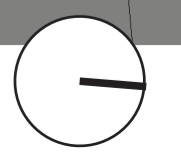
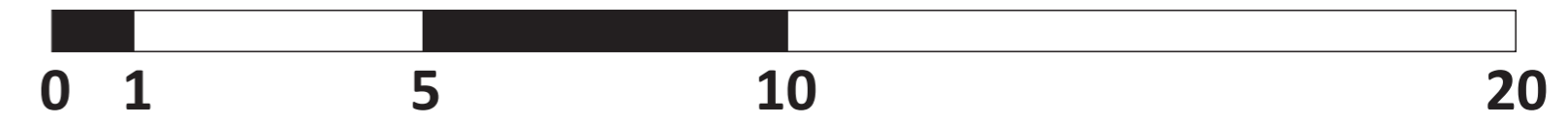


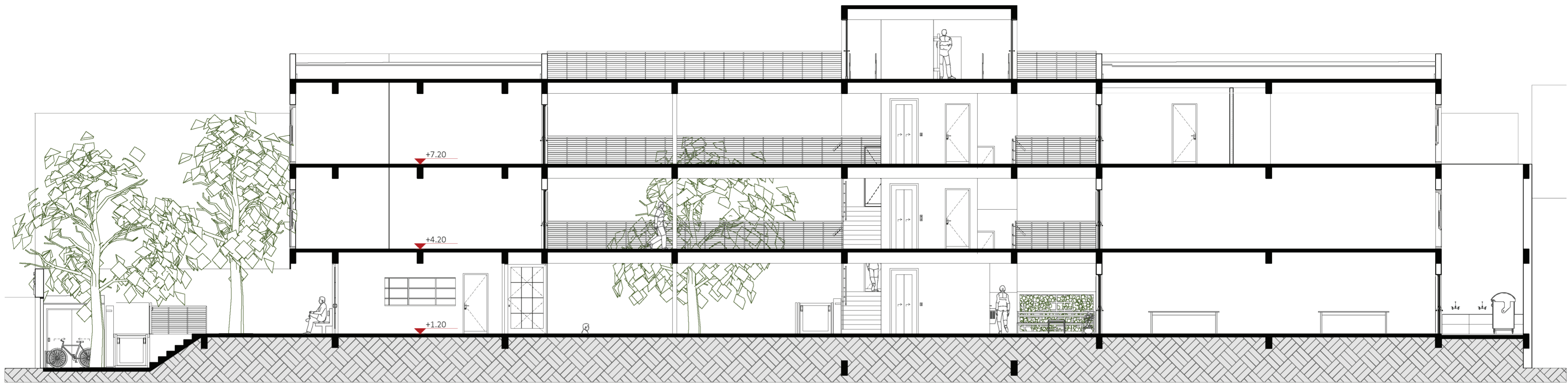


Corte AA



Cobertura

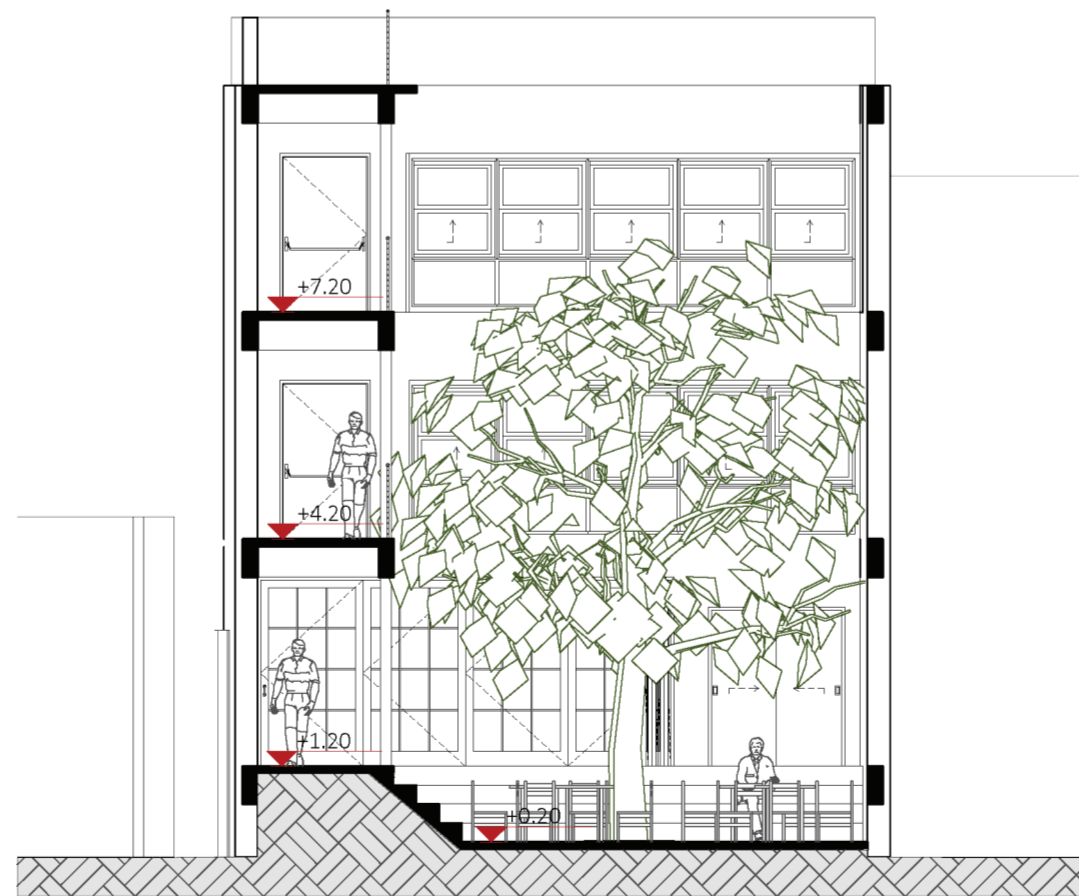




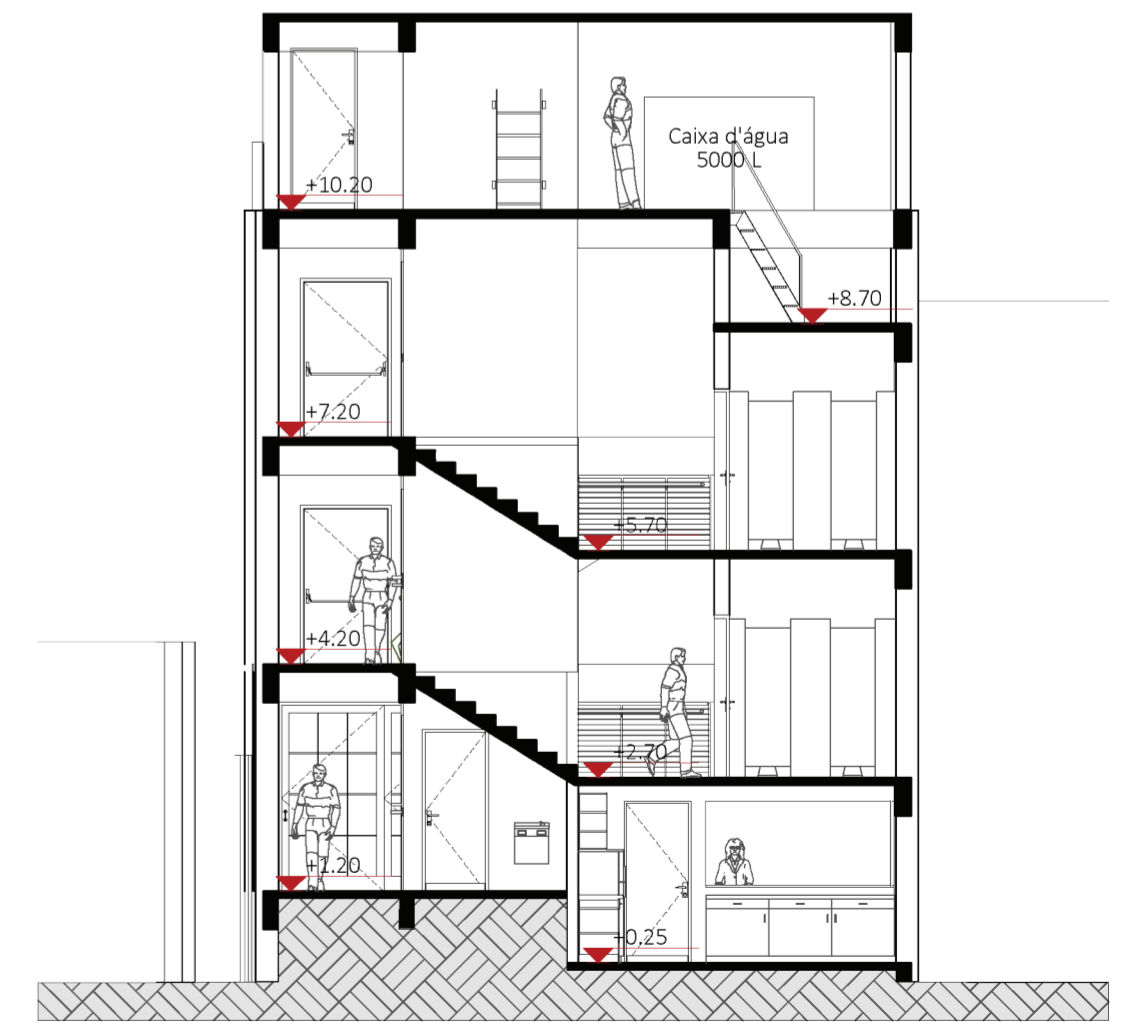
Corte BB



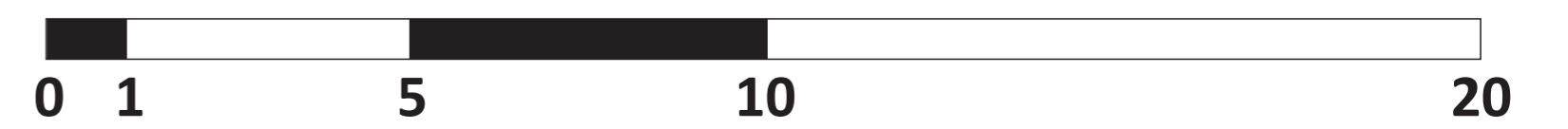
Corte CC



Corte DD



Corte EE



Acesso



Acesso



Vista para o Hall



Vista para lanchonete e banheiros



Pátio com Hall aos fundos



A iluminação natural no pátio

VERÃO - 10h



VERÃO - 12h



VERÃO - 14h



INVERNO - 10h



INVERNO - 12h



INVERNO - 14h



Área de Estar/Espera



¹ www.brasil.elpais.com/brasil/2020-08-19/o-gado-humano-que-bolsonaro-leva-ao-matadouro.html

² www.redesdamare.org.br

³ www.redesdamare.org.br/media/downloads/arquivos/CensoMare_WEB_04MAI.pdf

