



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE LETRAS E ARTES (CLA)

DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

PROJETO PAISAGÍSTICO PARA REVITALIZAÇÃO DO PARQUE POETA MANUEL BANDEIRA E SEU ENTORNO - COCOTÁ, RIO DE JANEIRO

Aluna: Caroline Patricia de Marchi

DRE: 117251621

Professora: Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos

RIO DE JANEIRO

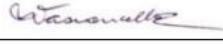
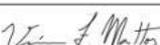
DEZEMBRO 2022



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE BELAS ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS
CURSO DE PAISAGISMO

TCC CURSO DE PAISAGISMO – ATA DE AVALIAÇÃO DA BANCA FINAL – 2022-2

Estudante:	Caroline Patrícia de Marchi	DRE: 117 251 621
Título do Trabalho:	Projeto Paisagístico para revitalização do Parque Poeta Manuel Bandeira e seu entorno, Cocotá, Rio de Janeiro.	GRAU FINAL: 9,0
ORIENTADOR(A):	Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos 	
CO-ORIENTADOR(A):	x	
AVALIADOR(a) INTERNO (a) 1	Prof. Dr. Vinicius Ferreira de Mattos 	
AVALIADOR(A) externo (a):	Arquiteta Isabel Cristina Ferreira Ribeiro 	

NOMES E ASSINATURAS

Dinâmica

O(a) orientador(a) presidirá e coordenará a sessão de apresentação e defesa, cabendo a tarefa de preencher a ATA de Avaliação. A banca possui duração de 1 hora. O(a) graduando(a) disporá de até **15 (quinze) minutos** para **apresentação oral** do trabalho, **seguidos de até 30 (quarenta) minutos** para as críticas/arguições feitas por todos os membros da Banca. Os **10 minutos seguintes** são dedicados ao processo de avaliação e apresentação pública do resultado.

Parâmetros de Avaliação

Para aprovação no TCC é necessário que o(a) estudante apresente um PROJETO que contenha os requisitos mínimos para explicitar sua capacidade em lidar com as exigências paisagísticas, na esfera PRÁTICA ou TEÓRICA.

Avaliação

ALUNO (A)	NOTAS MEMBROS DA BANCA			Média Final	Situação
	INTERNO	EXTERNO	ORIENTADOR		
Caroline Patrícia de Marchi	9,0	9,0	9,0	9,0	AP

GRAU: (9,0) **NOVE**
numeral por extenso

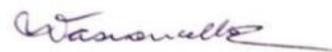
Comentários da banca e breve relato da sessão

No espaço abaixo o(a) orientador(a) DEVERÁ anotar os principais **comentários** dos membros da Banca Avaliadora, redigindo um **breve relato** da sessão de apresentação do trabalho que, por sua vez, constitui a ATA DE AVALIAÇÃO:

A banca elogia o trabalho, destacando sua qualidade e desenvolvimento projetual, parabenizando-a pelo excelente resultado.

Data: 16 de dezembro de 2022

Rubricas dos avaliadores:



Ciente do(a) aluno (a):



CIP - Catalogação na Publicação

d278p de Marchi, Caroline Patricia
Projeto Paisagístico para revitalização do Parque
Poeta Manuel Bandeira e seu entorno / Caroline
Patricia de Marchi. -- Rio de Janeiro, 2022.
52 f.

Orientadora: Virginia Maria Nogueira de
Vasconcellos.

Trabalho de conclusão de curso (graduação) -
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de
Belas Artes, Bacharel em Composição Paisagística,
2022.

1. Projeto paisagístico. 2. Paisagismo. 3.
Parque. 4. Revitalização. I. de Vasconcellos,
Virginia Maria Nogueira, orient. II. Título.

AGRADECIMENTOS

Primeiro de tudo, quero agradecer a Deus! Sem Ele, eu não estaria aqui realizando o meu maior sonho, algo que conquistei com tanta luta, persistência, algumas quedas e força.

Segundo, quero agradecer a minha família, em principal aos meus irmãos. Ao meu gêmeo, obrigada por todo carinho, suporte, ajuda, força e todo cuidado que teve comigo durante toda a jornada. Você é o meu fiel parceiro que estive comigo desde o momento da prova do ENEM até esse final, eu não sei o que faria sem você. Ao meu mais velho, obrigada por sempre acreditar em mim, no meu potencial, por estar comigo e não me deixar cair. Aos meus pais, não serei capaz de descrever a quão grata sou por tamanho cuidado, carinho, confiança e todo suporte que me deram para eu poder realizar o meu sonho. Sei que foi difícil não estar presente na caminhada, mas todo apoio de vocês foi muito mais do que eu poderia pedir. E por último, a toda minha família que torceu por cada passo meu até o final.

Aos meus amigos, meus eternos amores, obrigada por tudo! Por cada palavra, força, conversa, ajuda, pela torcida e por jamais terem soltado a minha mão. À minhas meninas que entraram nessa jornada comigo, mesmo sendo de outro curso, estivemos juntas o tempo todo, nos ajudamos, rimos, nos apoiamos e nos formamos juntas. Tornaram todo esse processo mais fácil e mais alegre. A todos que entraram comigo e aos que encontrei pelo caminho, obrigada por toda força, carinho e torcida, vocês também são parte e essenciais nisso! Essa vitória é nossa!

Um agradecimento especial a minha orientadora Virgínia, que não só foi orientadora desse trabalho, como na faculdade. Obrigada por todo conhecimento, tudo que aprendi, vou levar para vida! É uma pessoa incrível! Acreditou em mim, assim como nos demais alunos.

E por último, tomarei um pouco deste espaço e fazer um agradecimento a mim. Não foi uma jornada fácil, tive muitos altos e baixos, fraquezas e algum momento achei que não seria capaz de continuar, muito menos terminar. Algumas coisas guardarei para mim, outras em meu coração, mas serei eternamente grata por não desistido lá trás, hoje escrevo em lágrimas, porque ainda é uma realização enorme e inacreditável. Estar na UFRJ sempre foi meu sonho e ver que depois de tanta luta, eu consegui, me deixa em felicidade extrema. Eu realizei minha vida. Foi uma experiência única. Conheci pessoas incríveis. Fiz um curso pouco conhecido, mas que amo com a minha alma e espero poder repassar pelo menos metade do que aprendi aqui e mostrar o quão grandioso o Paisagismo pode ser.

A todos que caminharam comigo, o meu eterno obrigada! Conseguimos!

“Não, nós nunca vamos descansar

Rumo ao topo

Este é o nosso Everest.”

(Everest – Loveless)



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

CAROLINE PATRICIA DE MARCHI

PROJETO PAISAGÍSTICO PARA REVITALIZAÇÃO DO
PARQUE POETA MANUEL BANDEIRA E SEU ENTORNO, COCOTÁ - RIO DE
JANEIRO.

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado à Escola de Belas Artes, da
Universidade Federal do Rio de Janeiro,
como parte dos requisitos para obtenção
do grau de bacharel em paisagismo.

Orientador (a): Prof^ª. Virgínia Maria
Nogueira de Vasconcellos.

RIO DE JANEIRO

DEZEMBRO 2022



RESUMO

O Projeto Paisagístico para o Parque Poeta Manuel Bandeira, localizado no Rio de Janeiro, trata-se de um trabalho de revitalização, proposto para o Trabalho de Conclusão de Curso do curso de Paisagismo, pertencente à Escola de Belas Artes, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ. A proposta foi fundamentada em pesquisa da área de estudo e análise do local através de auxílio de mapas e visitas a campo para melhor compreender o funcionamento e as demandas da região. Pelas análises, observa-se os usos dos espaços, a circulação de pessoas, as áreas de permanência e verificando a arborização existente. A revitalização sugerida está voltada para o lazer e bem-estar de todos, oferecendo acessibilidade e maior conforto aos usuários.

Palavras-chave: *paisagismo; revitalização; projeto paisagístico; bem-estar; lazer; conforto; Parque Poeta Manuel Bandeira; Rio de Janeiro; UFRJ.*

ABSTRACT

The Landscaping Project for the Parque Poeta Manuel Bandeira, located in Rio de Janeiro, is a revitalization work, proposed for the Landscaping Final Project of the Landscaping course, belonging to the School of Fine Arts, of the Federal University of Rio de Janeiro, UFRJ. The proposal was based on research in the study area and analysis of the site using maps and field visits to better understand the functioning and demands of the region. The project was proposed observing the uses of the spaces, the circulation of people, the areas of permanence and verifying the existing afforestation. The proposed revitalization is aimed at the leisure and well-being of all, offering accessibility and greater comfort to users.

Keywords: *landscaping; revitalization; landscape design; well-being; leisure; comfort; Parque Poeta Manuel Bandeira; Rio de Janeiro; UFRJ.*

Sumário

1. APRESENTAÇÃO	4
2. PESQUISA.....	5
2.1 CONTEXTUALIZAÇÃO DO BAIRRO DE ANÁLISE	6
2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS	12
2.3 SÍNTESE DA ANÁLISE.....	17
3. PROJETO	18
3.1 INTRODUÇÃO AO PROJETO – ÁREA DE INTERVENÇÃO	19
3.2 REFERÊNCIA AO PROJETO “REVITALIZAÇÃO DO PARQUE POETA MANUEL BANDEIRA E SEU ENTORNO”	22
3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA	27
3.4 PROPOSTA PROJETUAL – BOSQUE	39
3.4 PROPOSTA PROJETUAL – PRAÇA	41
3.4 PROPOSTA PROJETUAL – ATIVIDADES.....	43
3.4 PROPOSTA PROJETUAL – ENTRADAS	46
4. REFÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47

1.APRESENTAÇÃO

Esta pesquisa foi realizada pela aluna Caroline Patricia de Marchi – DRE: 117251621 -, com a colaboração das alunas Jade Cerejo Ribeiro e Mariana Brazuna Monteiro, com objetivo de estudo e análise através das características urbanísticas, sociais e ambientais locais, localizado no bairro do Cocotá, pertencente a subdivisão da Ilha do Governador na Zona Norte do Rio de Janeiro, para uma proposta de revitalização do Parque Poeta Manuel Bandeira e seu entorno.

O trabalho foi feito em conjunto com as alunas através de visitas ao local, observações, experiências, pesquisas online, além do uso das plataformas do Google e de softwares para a elaboração dos mapas e do projeto.

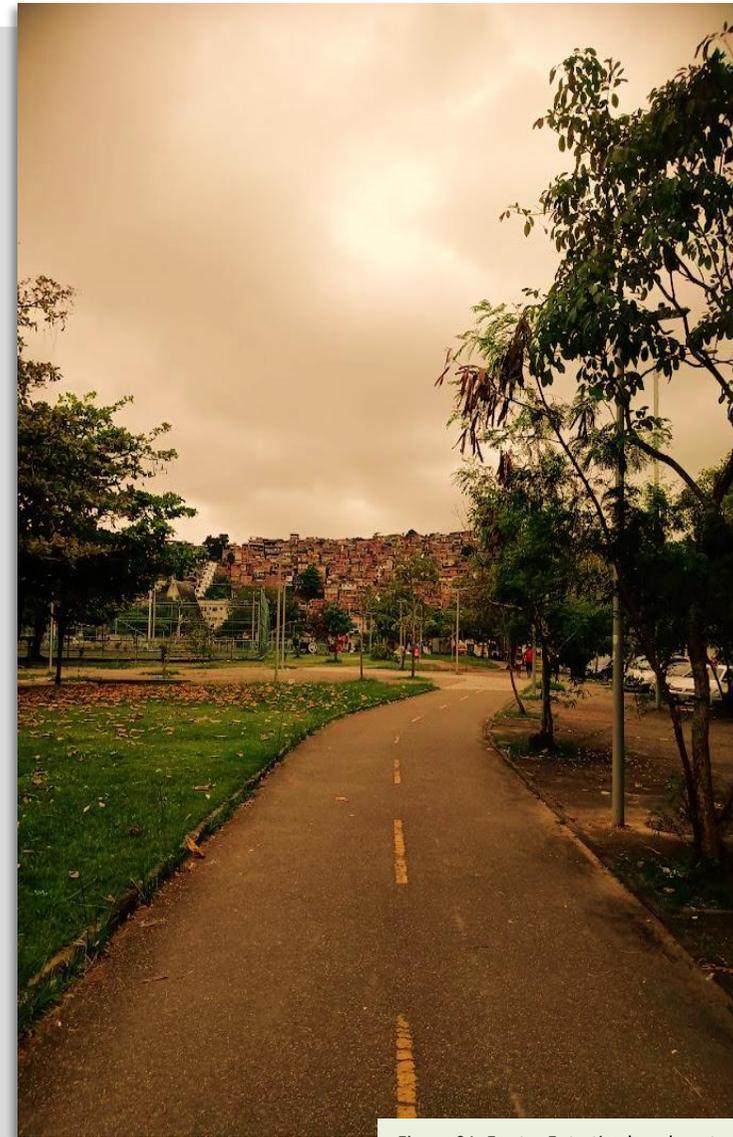


Figura 01. Fonte: Foto tirada pela autora.

2. PESQUISA

PROJETO PAISAGÍSTICO PARA A REVITALIZAÇÃO DO PARQUE POETA MANUEL BANDEIRA,
COCOTÁ - RJ

2.1 CONTEXTUALIZAÇÃO DO BAIRRO DE ANÁLISE

Antigamente conhecida por Praia da Olaria, o bairro do Cocotá - um dos bairros habitados mais antigo da Ilha do Governador - vem do nome indígena que significa "roça". Ligada a um passado de cultivos e produção de artefatos de cerâmicas se deu a ocupação por conta de uma fábrica de cal para a construção civil no século XIX pela região.



Figura 02. Fonte: Google Imagens.



Figura 03. Fonte: Facebook Ilha do Governador

Em 1922, iniciou a circulação de bonde pela região, trajeto feito do bairro Ribeira, também pertencente a união de bairros da Ilha do Governador, até ao Cocotá. Essa circulação fez com que houvesse um aumento populacional, ocasionando assim, em 1938, o loteamento da praia da Olaria, dando origem as vias locais.

2.1 CONTEXTUALIZAÇÃO DO BAIRRO DE ANÁLISE

No final dos anos 50, projetos foram apresentados por empresas insulanas à prefeitura com objetivo de aterramento, mas não obtiveram sucesso. Pouco antes da década de 70, os moradores se banhavam na Praia do Cocotá e no Saco da Olaria, uma pequena enseada protegida pela Baía de Guanabara.



Figura 05. Aterramento, em Julho de 1970. Fone: Google Imagens.



Figura 04. Cocotá - Saco da Olaria, em 1950. Fonte: Google Imagens.

Já em 1965, o projeto saiu do papel e levou cerca de uma década inteira de obras com a finalidade de destinar a área aterrada ao lazer, sem a permissão de qualquer tipo de construção. Em 19 abril de 1978, a Praia da Olaria e o Saco da Olaria foram aterrados para a implantação do Parque, hoje conhecido como Parque Poeta Manuel Bandeira, inicialmente com 180m².

2.1 CONTEXTUALIZAÇÃO DO BAIRRO DE ANÁLISE

Após a conclusão das obras, o local era bastante frequentado pela população, principalmente aos fins de semana. Porém, anos depois, seu entorno passou a ser utilizado por órgãos governamentais que construíram edificações permanentes ali.

Em 2003, o Aterro foi beneficiado pelo projeto Rio-Cidade realizado pela Prefeitura e passando por uma ampla reforma, contendo ciclovia, campo de futebol com grama sintética, quadras de voleibol, quadras de tênis, quadra de futsal, uma grande pista de skate, além da Lona Cultural Renato Russo. Nos dias atuais, após obras e reformas, o Parque conta com 70 mil m² de área, se tornando a maior área de lazer na Ilha do Governador.



Figura 06. Cocotá - Saco da Olaria, em 1950. A praia foi aterrada para a construção do Parque Manuel Bandeira. Fonte: Google Imagens.

2.1 CONTEXTUALIZAÇÃO DO BAIRRO DE ANÁLISE

A mais recente grande obra beneficiando o Cocotá e a Ilha do Governador, com duração de um ano e meio, foi a construção do novo Terminal Hidroviário do Cocotá, inaugurado em novembro de 2006, além da estação da CCR Barcas do Cocotá, e no entorno do Parque, também, está localizada:

- Unidade de Pronto Atendimento (UPA);
- UPA infantil;
- Fórum Regional da Ilha do Governador;
- DETRAN;
- Areninha Carioca Renato Russo;
- Biblioteca Euclides da Cunha.



Figura 07. Mapa elaborado pela autora no site Google My Maps.

Localização: O bairro do Cocotá está localizado na Zona Norte da cidade do Rio de Janeiro, na XX Região Administrativa, fazendo parte dos 14 bairros que compõem a Ilha do Governador, e fazendo limite com os bairros: Cacuia, Bancários, Tauá, Jardim Carioca e Praia da Bandeira.

RIO DE JANEIRO



Figura 08. Fonte: Elaborado pelas autoras em face ao mapa. Disponível no Google Earth.

ILHA DO GOVERNADOR

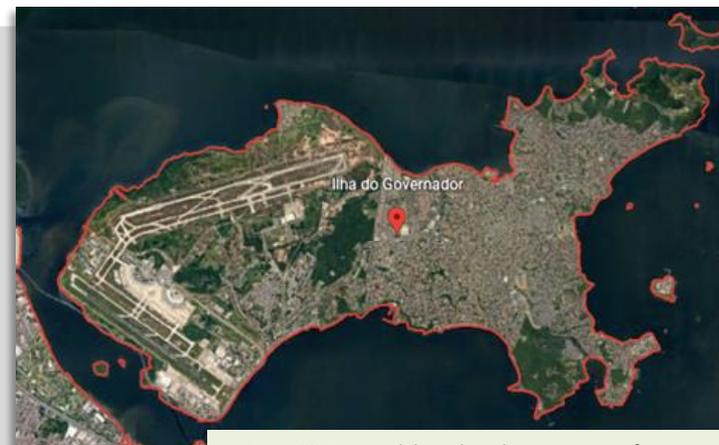


Figura 09. Fonte: Elaborado pelas autoras em face ao mapa. Disponível no Google Earth.



Figura 10. Mapa de divisão de bairro, Cocotá em destaque. Fonte: Site Data Rio

Localização: Principais pontos do bairro.



Figura 11. Terminal de Barcas do Cocotá. Fonte: Site Ilha Notícias.

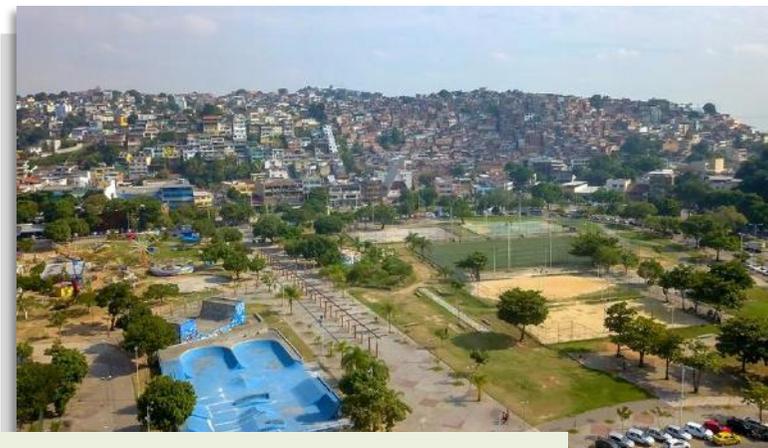


Figura 12. Parque Manuel Bandeira. Fonte: Site Ilha Notícias.

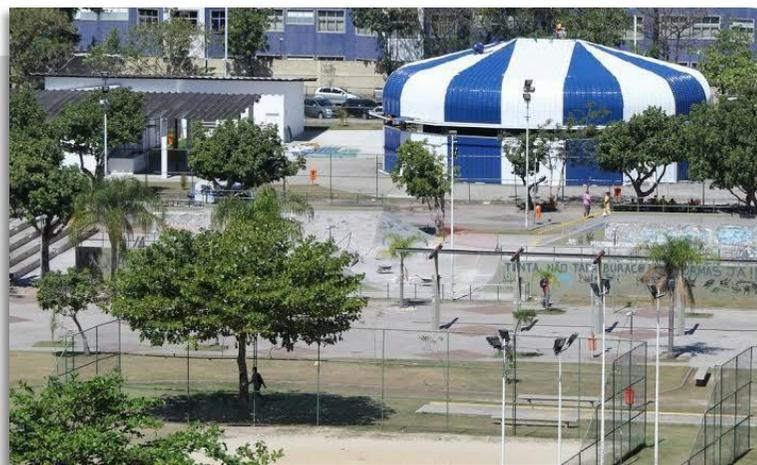


Figura 13. Areninha Renato Russo. Fonte: Site Ilha Carioca.

2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

Mapa de vias e fluxos: a via principal é de mão única, se fazendo o acesso pelas vias coletoras, também de mão única, ligando ao entorno da praça. As vias locais só podem ser acessadas através das coletoras, e por ser de maioria em área residencial, torna-se menos movimentada.



LEGENDA

-  Via principal (arterial)
-  Vias secundárias (coletoras)
-  Vias locais

Figura 14. Fonte: Mapa elaborado pelas autoras na Plataforma Google Cloud

Mapa cicloviário: representação da ciclovia no interior da praça e do seu entorno.



LEGENDA

-  Trajeto da ciclovia

Figura 15. Fonte: Mapa retirado do site da Prefeitura do Rio de Janeiro e reformulado pelas autoras.

2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

Figura e fundo: pela análise, o entorno é bastante edificado, porém no imediato, além de conter poucas construções, há um espaçamento separado pelas ruas, o que ocasiona pouca influência direta das edificações no parque.

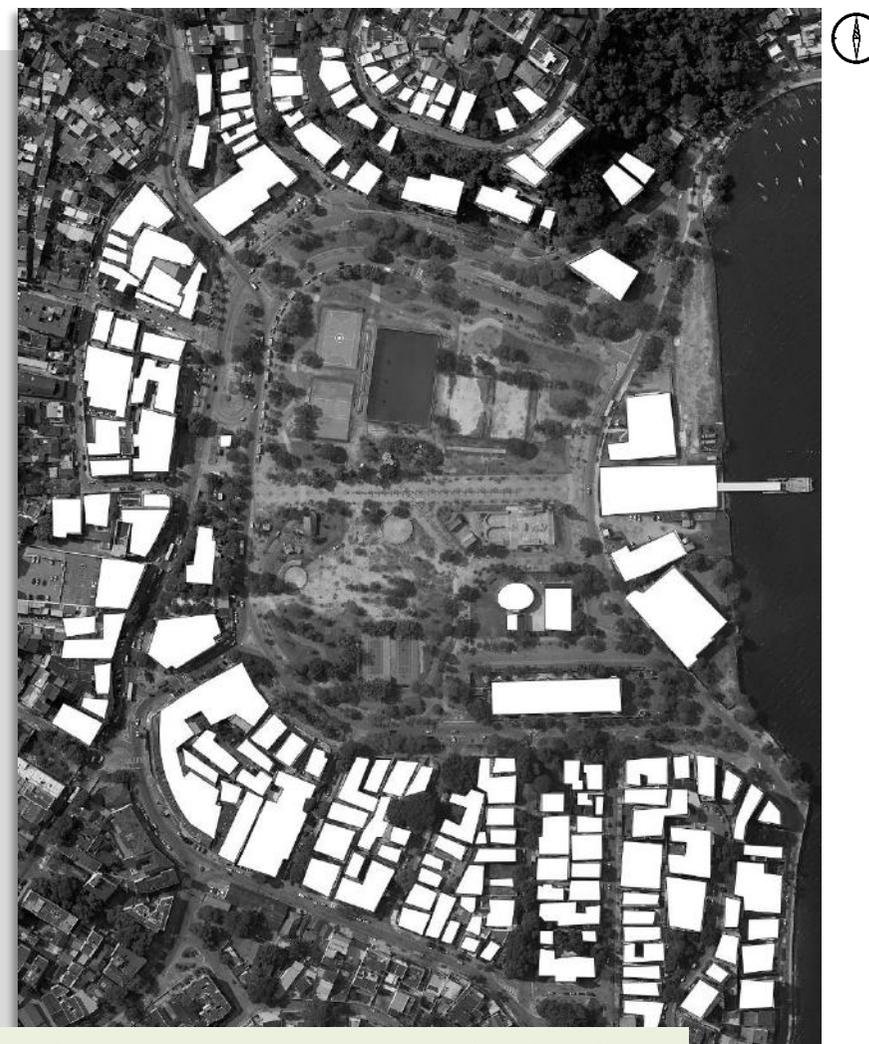


Figura 16. Fonte: Mapa elaborado pelas autoras na Plataforma Google Cloud.

2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

Gabarito: pela análise, pode-se concluir uma predominância nas edificações de até 10 metros de altura (em amarelo), sendo elas não presentes no seu entorno imediato, assim sem influencia direta no parque.

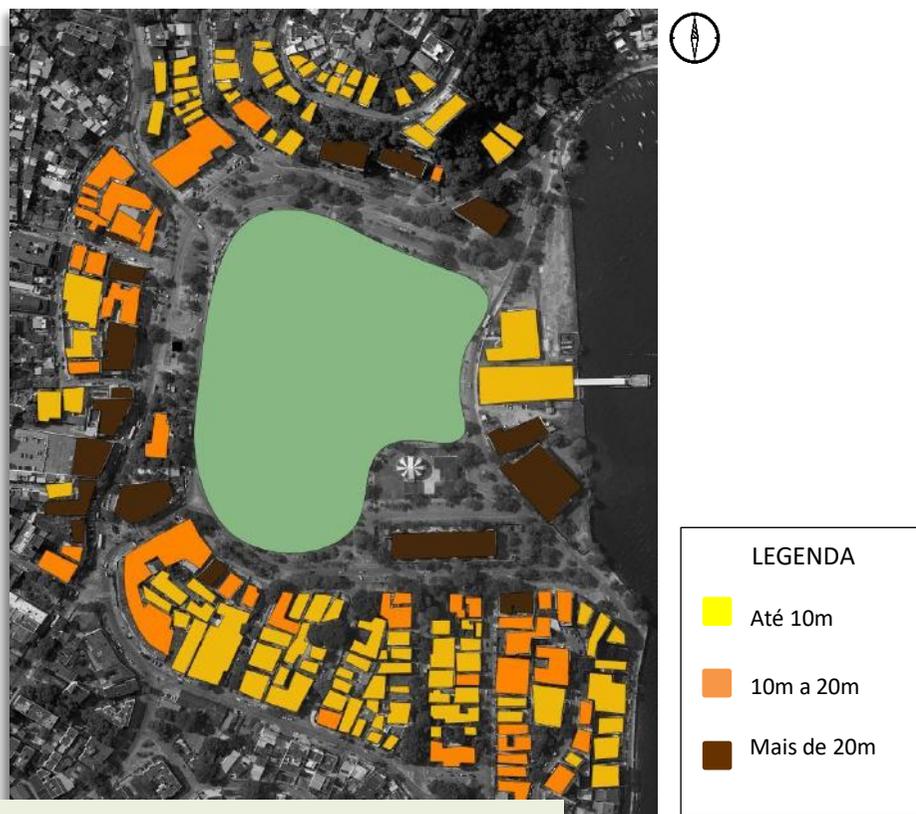


Figura 17. Fonte: Mapa elaborado pelas autoras na plataforma Google My Maps.

Mapa de ocupação e uso: a área, no geral, é considerada de uso residencial (em marrom e amarelo), com atenção ao seu entorno imediato que tem uma concentração maior de uso comercial e de serviços (em rosa) e alguns pontos institucionais (em vermelho).

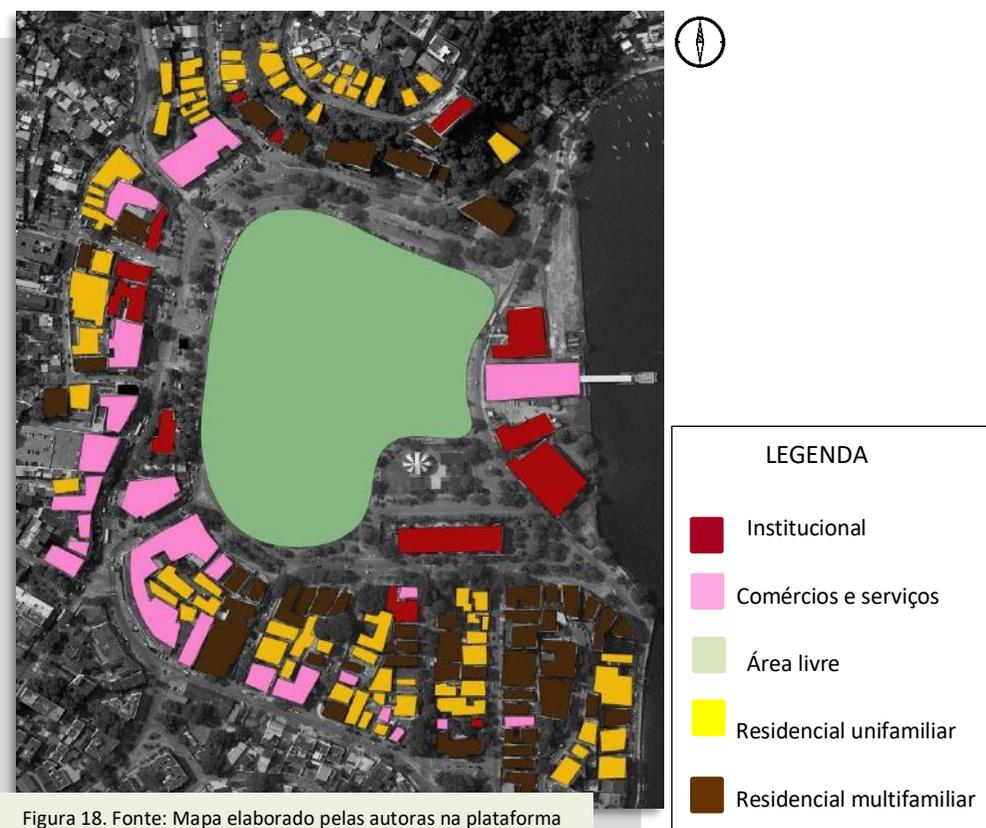


Figura 18. Fonte: Mapa elaborado pelas autoras na plataforma Google My Maps.

2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

Zoneamento existente de piso: a predominância do piso é de graminha, contendo uma área considerável pavimentada por cimento e detalhes em pedra portuguesa em todo o parque.



Figura 19. Fonte: Mapa elaborado pelas autoras gerado pelo software Photoshop

LEGENDA	
	Grama
	Concreto e pedra portuguesa
	Cimento
	Areia

Zoneamento existente: zoneamento existente do parque e da vegetação – *Amendoeira da praia, Flamboyant, Jerivá, Mangueira, Araribá.*

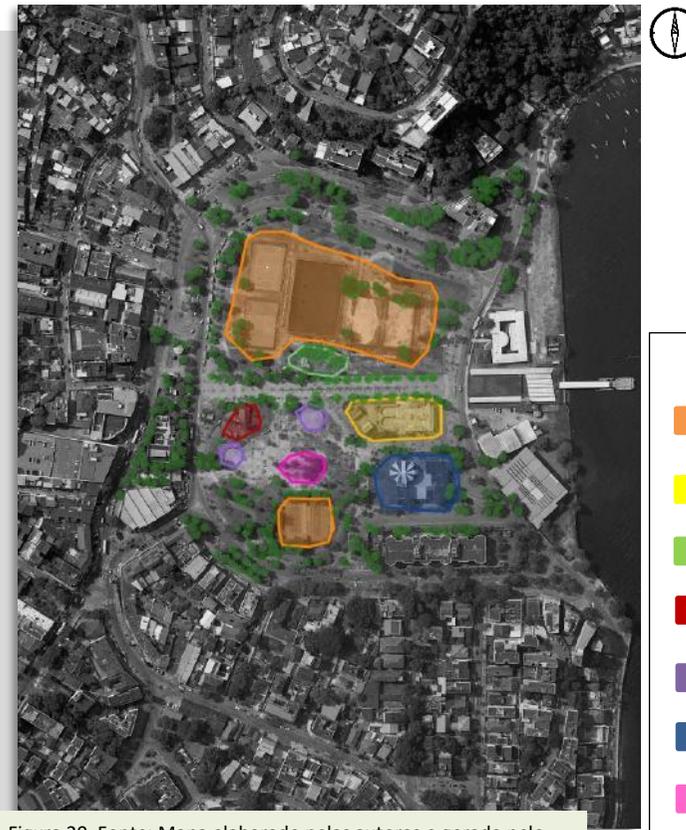


Figura 20. Fonte: Mapa elaborado pelas autoras e gerado pelo software Photoshop

LEGENDA	
	Quadras
	Skate
	Agrofloresta
	Academia
	Anfiteatro
	Areninha
	Área de estar
	Árvores existentes

2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

Análise climática: De acordo com a análise, o entorno do Parque recebe bastante insolação durante o dia, principalmente no verão e no seu entorno imediato, sendo assim necessitando de áreas mais sombreadas e arborizadas.

VERÃO

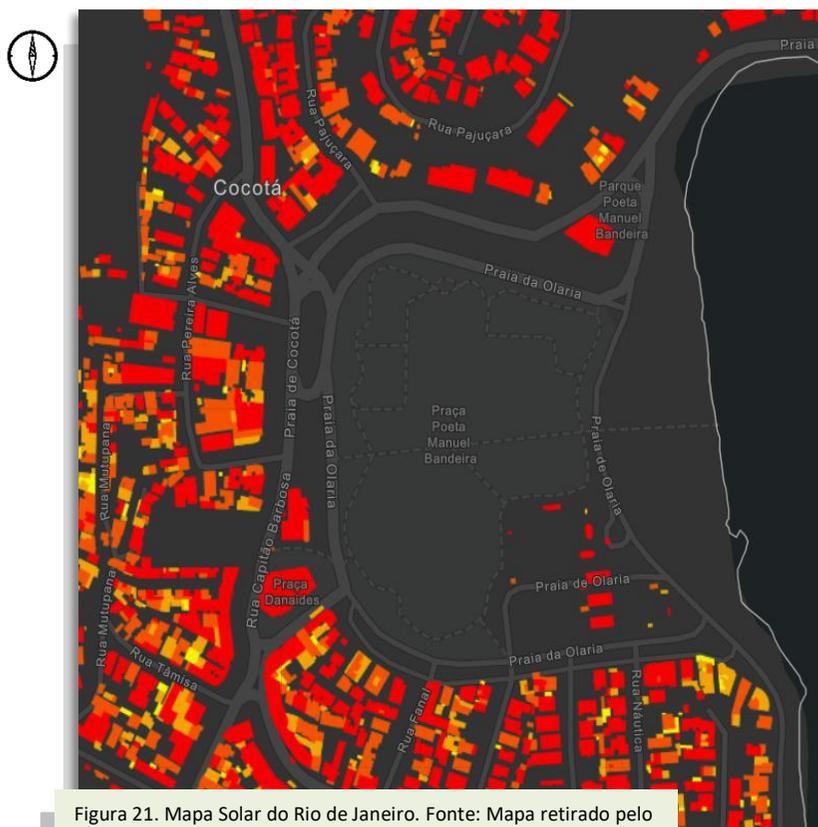


Figura 21. Mapa Solar do Rio de Janeiro. Fonte: Mapa retirado pelo site da Prefeitura do Rio de Janeiro, Data Rio.

INVERNO

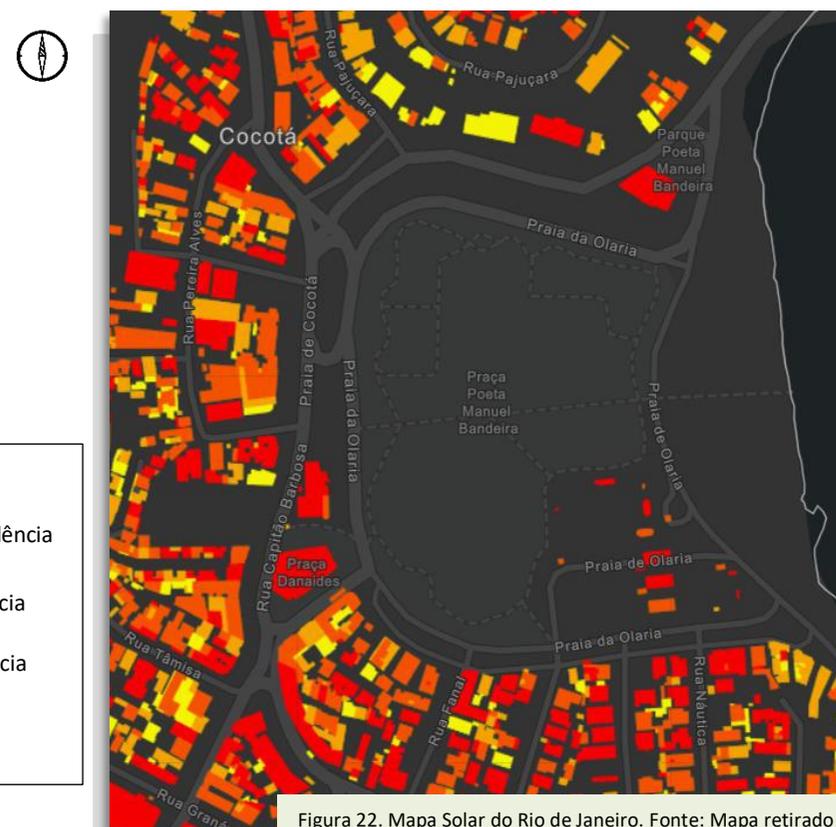


Figura 22. Mapa Solar do Rio de Janeiro. Fonte: Mapa retirado pelo site da Prefeitura do Rio de Janeiro, Data Rio.

LEGENDA

- Bastante incidência
- Muita incidência
- Pouca incidência
- Confortável

2.3 SÍNTESE DA ANÁLISE

Com base nas análises realizadas, percebe-se uma necessidade maior da arborização e melhor setorização dos espaços. Por ser uma área de grande extensão, sendo a maior área de lazer na Ilha do Governador, possuindo uma alta potencialidade de aproveitamento, sendo bastante utilizada para as atividades - não só dos moradores do bairro como toda a Ilha -, uma área também com bastante comércio e serviços, concluindo assim, bem movimentada ao longo do dia inclusive aos fins de semanas que tem a tradicional feirinha e os eventos realizados na Areninha Renato Russo.

Por fim, há necessidade de um projeto paisagístico para revitalização do Parque para ter um maior bem-estar, qualidade de vida, segurança e conforto térmico para a população utilizar durante o ano todo, e seu entorno, na melhora dos passeios públicos, utilização de vegetação para sombreamento na área, além do acréscimo de mobiliários urbanos.

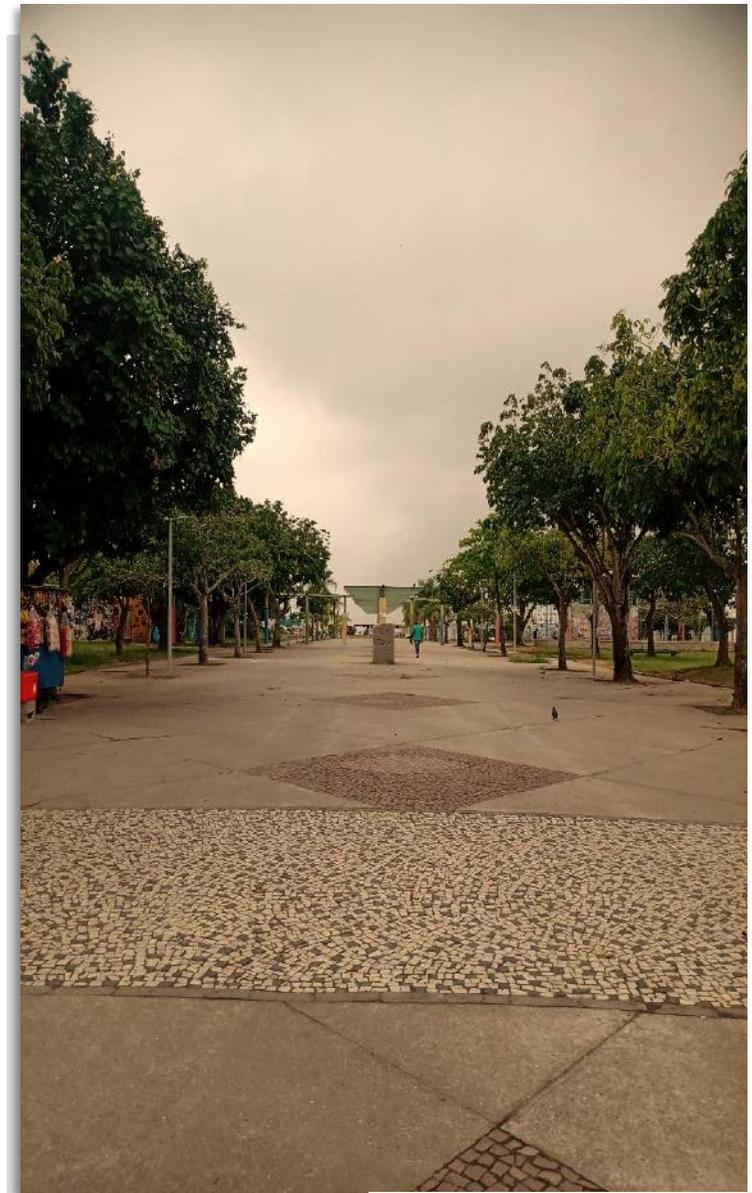


Figura 23. Foto tirada pela autora.

3. PROJETO

PROJETO PAISAGÍSTICO PARA REVITALIZAÇÃO DO PARQUE POETA MANUEL BANDEIRA E SEU ENTORNO - COCOTÁ, RJ

3.1 INTRODUÇÃO AO PROJETO – ÁREA DE INTERVENÇÃO



Figura 24. Mapa retirado do Google Maps.



Figura 25. Mapa retirado do Google Earth.

Em destaque, a área de intervenção, sendo composta pelo Parque e seu entorno; nesta, contendo comércios, serviços, residências, áreas verdes e a estação de barca.

Também é composto pela via principal que liga boa parte do bairro, as vias de acesso secundárias e locais.

3.1 INTRODUÇÃO AO PROJETO – ÁREA DE INTERVENÇÃO

Vista 1



Figura 26. Imagem retirada do Google Street View.

Vista 2



Figura 27. Imagem retirada do Google Street View.

Vista 3



Figura 28. Imagem retirada do Google Street View.

Vista 1 – Entrada lateral esquerda do Parque e com vista para o entorno onde terá o projeto de revitalização.

Vista 2 – Entrada lateral direita do Parque, onde terá tratamento de piso e mais arborização.

Vista 3 – Entrada principal frontal, projetada para ter tratamento de piso, arborização, mobiliário urbano e um largo.

3.1 INTRODUÇÃO AO PROJETO – ÁREA DE INTERVENÇÃO

O Aterro do Cocotá possui cerca de 110 mil m², sendo ele 40 mil m² só de área verde.

Hoje é um centro de atividades, eventos, culturais, lazer entre outros, assim, uma área de multiuso, mas sem um planejamento prévio, apenas tornou-se conjuntos de construções, onde surgiu o Parque Manoel Bandeira que foi se formando aos poucos.

O Parque ocupa mais da metade da área do Aterro, sendo utilizado por toda população insulana seja pelas atividades ou serviços em seu entorno, porém a falta de conservação, manutenção e um zoneamento adequado perde um pouco do aproveitamento imenso que tem para oferecer.



Figura 29. Imagem tirada pela autora.

3.2 REFERÊNCIA AO PROJETO “REVITALIZAÇÃO DO PARQUE POETA MANUEL BANDEIRA E SEU ENTORNO”

2002



Figura 30. Imagem retirada do Google Earth.

A ideia inicial partiu das primeiras imagens da praça após o aterramento, onde parte dela ainda estava em areia e terra, possuindo pouca área verde e arborização, com área livre em concreto. O espaço aqui já contém as quadras, mas não há caminhos definidos e nem áreas de lazer.

Um ano depois, há um pequeno aumento de área verde, de arborização e caminhos mais marcados, porém ainda não sendo o suficiente para comportar todo o parque.

2003



Figura 31. Imagem retirada do Google Earth.

3.2 REFERÊNCIA AO PROJETO “REVITALIZAÇÃO DO PARQUE POETA MANUEL BANDEIRA E SEU ENTORNO”

2005



Figura 32. Imagem retirada do Google Earth.

Em 2005, percebe-se um aumento de áreas em concreto perdendo um pouco do espaço verde. Ainda contendo partes de areia e terra, mais trabalhadas nos caminhos.

Já se encontra uma área verde bem reduzida, sendo substituída por áreas de concreto e areia. Pode-se observar a instalação da Areninha, que ganhou espaço próprio, também concretizado, diminuindo o espaço útil interno do parque.

2007



Figura 33. Imagem retirada do Google Earth.

3.2 REFERÊNCIA AO PROJETO “REVITALIZAÇÃO DO PARQUE POETA MANUEL BANDEIRA E SEU ENTORNO”



Figura 34. Imagem elaborada pela autora no programa SketchUp.

A proposta do projeto foi pensada para recuperar o espaço antigo – vista na figura 30 e 31 – como os canteiros, definição dos caminhos e o planejamento certo para o conforto ambiental adequado para o tamanho do parque, utilizando arborização presente na Ilha do Governador, aproveitando os canteiros internos e criando novos. No seu entorno, segue a mesma ideia, compondo com forração e árvores existentes.

O piso no interior do parque é feito por dois componentes, sendo ele em saibro, permitindo uma fácil manutenção, durabilidade e acessibilidade; concreto apenas nos caminhos, também utilizado no seu entorno.

Foi planejada um parque em dois espaços: bosque, tendo uma área verde maior, focado no estar onde terá picnic, mesas e mobiliário adequado para aproveitar e relaxar. E a parte de praça, mais voltada para as atividades e eventos locais, ainda lugares para academia ao ar livre, parquinho e pet garden.

3.2 REFERÊNCIA AO PROJETO



Figura 35. **Entrada frontal do Parque.** Imagem elaborada pela autora no programa SketchUp.

1 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/250



Figura 37. **Área de estar.** Imagem elaborada pela autora no programa SketchUp.

2 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/250



Figura 36. **Área de estar.** Imagem elaborada pela autora no programa SketchUp.

3 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/250



Figura 38. **Entrada posterior do Parque.** Imagem elaborada pela autora no programa SketchUp.

4 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/250

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA

REFERÊNCIAS PROJETOAIS

Parque Municipal João Teodoro de Oliveira

Endereço: Jardim Modelo, Campo Mourão - Paraná

Data: 2022

Área: 62 mil m²

Levantamento: 2020

Atividades: Passeio público, ciclovia, academia ao ar livre, áreas de lazer, parquinho, campo de futebol.

Configuração: Caminhos sinuosos conectados, lago, gramado, desnivelamentos.



Figura 39. Foto: Google Imagens

A ideia através dessa referência, se faz pelo uso da setorização do parque pelos caminhos.

A quantidade de caminhos permite o acesso ao parque e seu interior.



Figura 40. Foto: Google Imagens

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

Parque Municipal
Sullivan Silvestre
(Vaca Brava)

Endereço: Goiânia - Goiás

Data: 1996

Área: 79.800 m²

Levantamento: 1951

Atividades: Pista de cooper, academia ao ar livre, parquinho

Configuração: Bosque, lago, gramado.



Figura 41. Foto: Booking.com

Nessa referência, busca por espaços mais verdes, arborizados e interligados com as áreas de lazer, a fim de criar um ambiente com conforto térmico.



Figura 42. Foto: Google



Figura 43. Foto: Google

3.3. DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA REFERÊNCIAS PROJETOAIS

Parque Getúlio Vargas (Parque dos Macaquinhos)

Endereço: Caxias do Sul - Rio Grande do Sul

Autor: Lunardi & Cia

Data: 1954

Área: 65.403 m²

Levantamento: 1953

Atividades: Pista de caminhada, parquinho, ciclovia, quadras, academia ao ar livre, pista de skate.

Configuração: Lago, relevo.



Figura 44. Foto: Site da Prefeitura de Caxias do Sul

Implantação de canteiros no interior do parque para mais áreas verdes.

Uso de vegetação no entorno do parque para complementar a arborização existente e criar um conforto térmico.



Figura 45. Foto: Google

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

Parque do futuro

Endereço: Pudong, Shanghai - China

Autor: MVRDV e ISA Architecture

Data: 2019

Área: 56 mil m²

Levantamento:

Atividades: Centro esportivo, biblioteca, centro de arte, centro de performance.

Configuração: Edificações, gramado, caminhos sinuosos.



Figura 46. Foto: ArchDaily

Divisão do parque em dois setores: praça, contendo as atividades e o parque, como área de lazer.

A divisão do parque para obter o melhor de cada ambiente e ter mais organização nas atividades.



Figura 47. Foto: ArchDaily

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA

REFERÊNCIAS PROJETOVAIS

Parque de La Batería

Endereço: Torremolinos, Málaga - Espanha

Data: 2007

Área: 74 mil m²

Levantamento: 2006

Atividades: Ciclovía, academia ao ar livre, áreas de lazer, área infantil, pista de cooper, aluguel de barco

Configuração: Lago, trilha, mirante.



Figura 48. Foto: Site Nerja Today

Composição utilizando os caminhos e os canteiros para uma melhor ambiência.

Criação de um ponto focal com uma rede de caminhos ramificado a partir dele.



Figura 49. Foto: Google Earth

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA ZONEAMENTO

Após as análises e estudos, foi desenvolvido três propostas para o zoneamento do parque.

O primeiro zoneamento é focado na reorganização do espaço, sendo marcada e definida por suas atividades, além do acréscimo de uma área de estar no meio da segunda parte do parque, aproveitando o espaço ali existente, porém não utilizado.

Proposta de zoneamento 1

LEGENDA	
	Área de lazer
	Área de estar
	Espaço cultural
	Academia ao ar livre
	Área infantil
	Área de pet

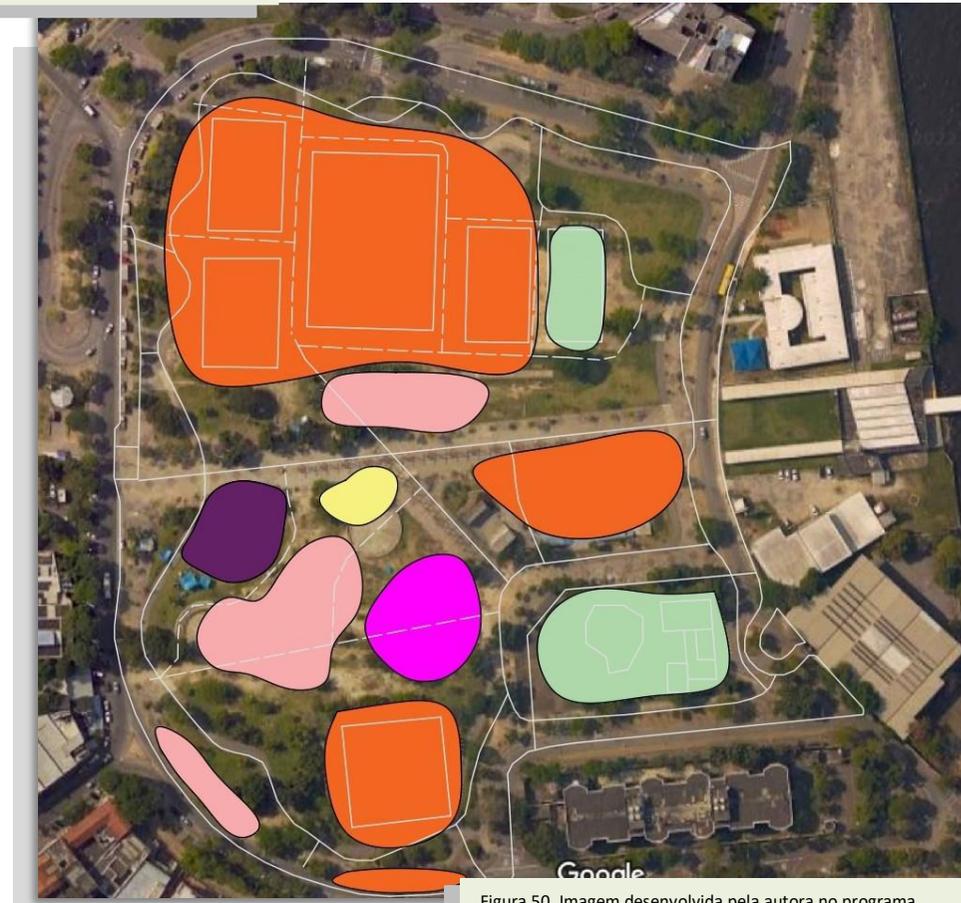


Figura 50. Imagem desenvolvida pela autora no programa AutoCAD.

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA ZONEAMENTO

O segundo zoneamento temos a primeira parte do parque, em sua maioria, voltada para o lazer e atividades, acrescentando mais pontos de academia ao ar livre e permanecendo o ponto da agroflorestal.

Já na segunda parte, há um aproveitamento do espaço central para o multiuso com uma área infantil no meio e seu arredor por áreas de contemplação.

LEGENDA

-  Área de lazer
-  Área de estar
-  Espaço cultural
-  Academia ao ar livre
-  Área infantil
-  Área de pet

Proposta de zoneamento 2

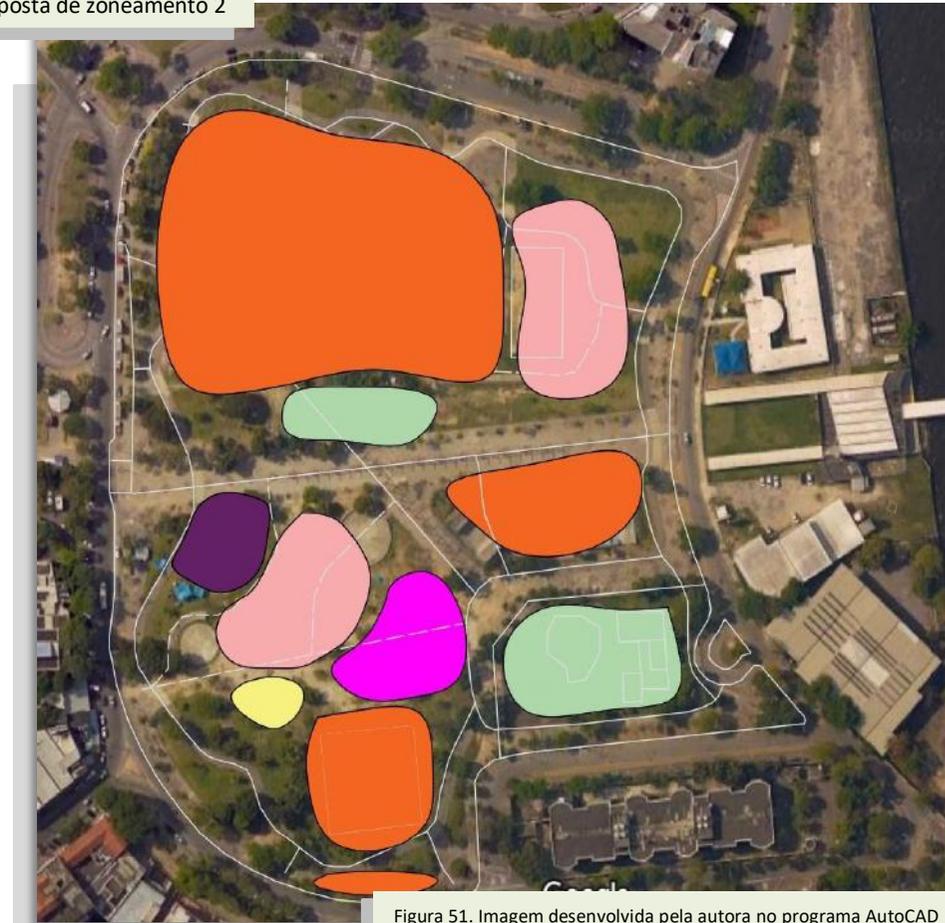


Figura 51. Imagem desenvolvida pela autora no programa AutoCAD

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA ZONEAMENTO

A proposta de zoneamento 3, que foi escolhida para a continuidade do projeto, a área total é dividida em duas partes.

Metade é voltada para uma aparência mais de praça, onde se concentra as atividades, academia ao ar livre, e os parques infantil e para pet. Já a outra, caminha para o bosque, focada mais no lazer, no espaço verde, conforto.

LEGENDA

- Área de lazer
- Área de estar
- Espaço cultural
- Academia ao ar livre
- Área infantil
- Contemplação

Proposta de zoneamento 3

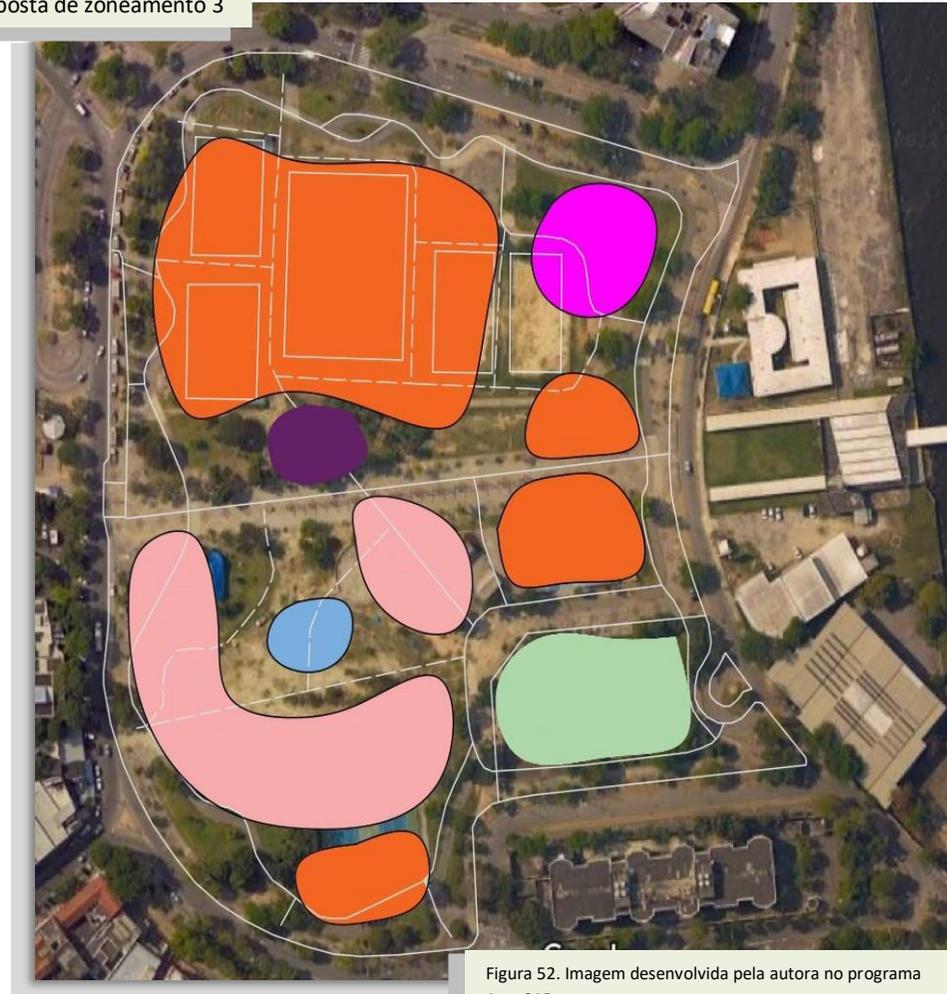


Figura 52. Imagem desenvolvida pela autora no programa AutoCAD.

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA

OBJETIVO E CONCEITO

Objetivo principal:

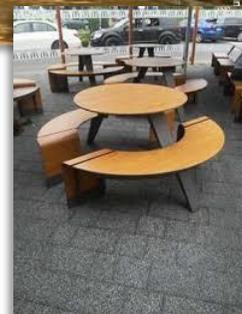
- Revitalização do Parque e seu entorno imediato.

Objetivos secundários:

- Zoneamento planejado e acessível no interior do Parque;
- Recuperação da antiga área com criação de novos caminhos;
- Remodelação da ciclovia e caminhos internos;
- Ajustar os traçados das vias do entorno;
- Tratamento dos passeios públicos, tanto no entorno do Parque quanto nas áreas verdes;
- Promover conforto ambiental no interior do Parque e seu entorno, mantendo a arborização existente;
- Acréscimo de mobiliários urbanos;
- Criação de espaços para o lazer da população.

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA

OBJETIVO E CONCEITUAÇÃO



3.4 PROPOSTA PROJETUAL - PLANO GERAL

O plano geral consiste em fazer a revitalização do espaço e aproveitamento do que há existente, tanto da área como da arborização – vista na figura 20 – para melhor utilização da área e promover um melhor conforto térmico. Foram utilizadas espécies que são encontradas na Ilha do Governador, por já estarem adaptadas ao lugar, a organização do espaço para melhor circulação, tratamento dos passeios públicos e divisão dos ambientes, a fim resgatar seu principal uso e utilizável à população.



Figura 53. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp.

Vegetação existente: Amendoeira da praia
Flamboyant
Jerivá

1 VISTA SUPERIOR DO PARQUE E SEU ENTORNO
ESCALA: 1/750

3.4 PROPOSTA PROJETOAL – PARQUE AMPLIAÇÃO

3 VISTA SUPERIOR - PARQUE
ESCALA: 1/500



Figura 54. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp



Figura 55. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp.

1 VISTA SUPERIOR - PARQUE
ESCALA: 1/500



Figura 56. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

2 VISTA SUPERIOR - PARQUE
ESCALA: 1/500

A divisão de ambiências permite uma melhor distribuição do espaço para que cada setor possa ter seu próprio espaço.

Na entrada temos a criação de um largo fazendo a separação dos caminhos entre os espaços, ter um ponto focal central e para dar movimento na circulação no interior do Parque.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DO PARQUE MANUEL
BANDEIRA E SEU ENTORNO

Autora:
CAROLINE PATRICIA DE MARCHI

Orientadora:
VIRGÍNIA MARIA NOGUEIRA DE
VASCONCELLOS

3.4 PROPOSTA PROJETUAL – ENTORNO AMPLIAÇÃO



Figura 57. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

1 PERSPECTIVA - ENTORNO
ESCALA: 1/250

2 PERSPECTIVA - ENTORNO
ESCALA: 1/250



Figura 59. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

No entorno foi proposto o tratamento das vias, passeios públicos, mobiliário urbano e um acréscimo de vegetação nos canteiros para que essas áreas também pudessem ser aproveitadas, além de ser fácil circulação em transição de acesso ao Parque.



Figura 58. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

3 PERSPECTIVA - ENTORNO
ESCALA: 1/250



Grama esmeralda
Zoysia japonica



Aliso
Lobularia maritima



Lírio laranja
Lilium bulbiferum



Amendoira da praia
Terminalia catappa

3.4 PROPOSTA PROJETOAL – BOSQUE



Figura 60. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

1 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/500

A segunda parte do Parque, denominado como bosque, foi projeto a partir da ideia de recuperar o desenho antigo dos caminhos do parque, fazendo uma composição com os canteiros, além de recuperar duas áreas circulares, transformando em largos menores, em áreas de estar.

A maior parte da arborização presente nesse espaço foi implementado, já que sua área central tinha esse déficit.



Clorofito

Chloephytum comosum



Manga

Mangifera indica



Acacia seyal

Vachellia seyal



Paineira rosa

Ceiba speciosa



Flamboyant

Delonix regia



Guapuruvu

Schizolobium parahyba

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DO PARQUE MANUEL
BANDEIRA E SEU ENTORNO

Autora:
CAROLINE PATRICIA DE MARCHI

Orientadora:
VIRGÍNIA MARIA NOGUEIRA DE
VASCONCELLOS

3.4 PROPOSTA PROJETOAL – BOSQUE

1 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/250



Figura 62. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

2 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/250



Figura 61. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

O piso em toda a área é composto por saibro e os caminhos em concreto intertravado em tom bege. Ambas as escolhas foram determinadas pensando na versatilidade, baixa manutenção, acessibilidade e as cores claras para dar mais leve e equilíbrio combinando com a paleta das cores da arborização.



Figura 63. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

3 VISTA SUPERIOR - PARQUE
ESCALA: 1/500

3.4 PROPOSTA PROJETOAL – PRAÇA



Figura 64. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

1

PERSPECTIVA - PARQUE

ESCALA: 1/500

O primeiro espaço, denominado com praça, é voltado para as atividades do local, como os esportes, parquinhos, academia e a agrofloresta, fazendo assim, uma área concentrada no movimento e no lazer.

Seu interior também é separado em setores para cada atividade ter espaço próprio.



Gramma esmeralda
Zoysia japonica



Acacia seyal
Vachellia seyal



Manga
Mangifera indica



Pata de vaca
Bauhinia Forficata



Paineira rosa
Ceiba speciosa



Amendoeira da praia
Terminalia catappa

3.4 PROPOSTA PROJETOAL – PRAÇA



Figura 65. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

Por esse lado já possuir uma boa parte de arborização, a adição foi feita de forma pontual para o sombreamento, sendo trabalhado mais nos canteiros entre os espaços, além do mobiliário urbano.

1 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/250



Gramma esmeralda
Zoysia japonica



Margarida amarela
Dimorphotheca ecklonis



Margarida laranja
Dimorphotheca ecklonis

2 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/250



Figura 66. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp



Figura 67. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

3 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/250

3.4 PROPOSTA PROJETOAL – ATIVIDADES



Figura 68. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

Um dos pontos principais no espaço são as quadras, no total de 7, sendo retiradas 3 delas e mantendo as 4 mais usadas. O projeto proposto é a criação de um caminho em torno das quadras para facilitar o acesso, além de ligar a entrada lateral do parque.

Foi feita a mudança da academia ao ar livre para concentrar esse setor de movimento e esportes, também criando canteiros para o descanso e arborização para o sombreamento.

1 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/500

No outro setor se concentra as atividades de lazer, como o parquinho infantil, o pet garden e a agrofloresta – já existente no local, porém transferida para junto das outras atividades – foi trabalhado com acréscimo de canteiros para melhor sombreamento e proteção.



Figura 69. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

2 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/500

3.4 PROPOSTA PROJETOAL – ATIVIDADES



Figura 70. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

1 PERSPECTIVA – ACADEMIA AO AR LIVRE
ESCALA: 1/500



Figura 71. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

2 PERSPECTIVA – PET GARDEN
ESCALA: 1/500



Figura 72. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

3 PERSPECTIVA - PARQUINHO
ESCALA: 1/500

Todos os espaços possuem saibro para melhor conforto e acessibilidade do usuário. A academia ao ar livre e o parquinho estarem em espaços abertos, livres na circulação. Já o pet garden, há uma área delimitada para a segurança dos animais e todo equipamento necessário para o lazer e estar deles.

3.4 PROPOSTA PROJETOAL – ATIVIDADES



Figura 73. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

1

PERSPECTIVA - PARQUE

ESCALA: 1/250

A mudança da Agrofloresta foi proposta para que pudesse ficar junto as outras atividades, assim, incentivando mais o uso, também a crianças.



Figura 74. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

2

VISTA SUPERIOR - PARQUE

ESCALA: 1/500

Na Areninha e na praça de skate teve o adicional de arborização para composição do espaço e sombreamento.



Figura 75. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

3

PERSPECTIVA - PARQUE

ESCALA: 1/500

3.4 PROPOSTA PROJETOAL – ENTRADAS



Figura 76. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

1 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/250

Pelo entorno do parque possuir uma concentração maior de arborização foi implementada a grama amendoim – entre o espaço da faixa de ciclovia e a calçada – e algumas árvores na entrada principal.



Figura 77. Imagem desenvolvida pela autora no programa SketchUp

1 PERSPECTIVA - PARQUE
ESCALA: 1/250

4. REFÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO. **Atlas escolar da cidade do Rio de Janeiro 2018**. Disponível em: <https://pcrj.maps.arcgis.com/apps/Cascade/index.html?appid=5539cb3f3eea4b06b6d4fd6b52ae650b>. Acesso em: Outubro de 2022.

PORTAL GEO-RIO - PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO. **Bairros cariocas**. Disponível em: https://portalgeo.rio.rj.gov.br/armazenzinho/web/BairrosCariocas/main_bairro.asp?area=096. Acesso em: Outubro de 2022.

MULTIRIO - PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO. **Ilha do Governador se destaca na história do Rio**. Disponível em: <https://www.multirio.rj.gov.br/index.php/reportagens/905-ilha-do-governador-se-destaca-na-historia-do-rio>. Acesso em: Novembro de 2022

MULTIRIO – PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO. **Conheça os 15 bairros que integram a XX Região Administrativa – Ilha do Governador**. Disponível em: <https://www.multirio.rj.gov.br/index.php/reportagens/906-conheca-os-15-bairros-que-integram-a-20-regiao-administrativa-ilha-do-governador>. Acesso em: Dezembro de 2022.

FUNDAÇÃO PARQUES E JARDINS - PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO. **Ilha do Governador ganha 580 novas árvores em ação inédita de plantio**. Disponível em: <https://prefeitura.rio/parques-e-jardins/ilha-do-governador-ganha-580-novas-arvores-em-acao-inedita-de-plantio/>. Acesso em: Outubro de 2022.

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. Data.Rio. **Web Mapping Application**. Disponível em: <https://www.data.rio/apps/mapa-solar-da-cidade-do-rio-dejaneiro/explore>. Acesso em: Outubro de 2022.

ILHA NOTÍCIAS. **Aterro do Cocotá era lugar de banhistas**. Disponível em: [https://www.ilhanoticias.com.br/noticia/Aterro do Cocota era lugar de banhistas](https://www.ilhanoticias.com.br/noticia/Aterro_do_Cocota_era_lugar_de_banhistas). Acesso em: Outubro de 2022.