



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE BELAS ARTES

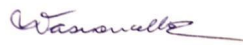


CLA – CENTRO DE LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS

BRUNA DUARTE NASCIMENTO DE OLIVEIRA

**PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DAS BORDAS DO CANAL GRUÇAI E ÁREAS
DO ENTORNO, A PARTIR DA PRAÇA DO CURTUME, PENHA - RJ**

RIO DE JANEIRO
JULHO 2022

TCC CURSO DE PAISAGISMO – ATA DE AVALIAÇÃO DA BANCA FINAL – 2022-1

Estudante:	Bruna Duarte Nascimento de Oliveira	DRE: 117 225 599
Título do Trabalho:	PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DAS BORDAS DO CANAL GRUÇÁI E ÁREAS DO ENTORNO, A PARTIR DA PRAÇA DO CURTUME, PENHA - RJ	GRAU FINAL: 10,0
ORIENTADOR(A):	Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos 	
CO-ORIENTADOR(A):	X	
AVALIADOR(a) INTERNO (a) 1	Prof. Dr. Jane Celina Santucci 	
AVALIADOR(A) externo (a):	Arquiteta Aline Ourique Toledo 	

NOMES E ASSINATURAS

Dinâmica

O(a) orientador(a) presidirá e coordenará a sessão de apresentação e defesa, cabendo a tarefa de preencher a ATA de Avaliação. A banca possui duração de 1 hora. O(a) graduando(a) disporá de até **15 (quinze) minutos** para **apresentação oral** do trabalho, **seguidos de até 30 (quarenta) minutos** para as críticas/arguições feitas por todos os membros da Banca. Os **10 minutos seguintes** são dedicados ao processo de avaliação e apresentação pública do resultado.

Parâmetros de Avaliação

Para aprovação no TCC é necessário que o(a) estudante apresente um PROJETO que contenha os requisitos mínimos para explicitar sua capacidade em lidar com as exigências paisagísticas, na esfera PRÁTICA ou TEÓRICA.

Avaliação

ALUNO (A)	NOTAS MEMBROS DA BANCA			Média Final	Situação
	INTERNO	EXTERNO	ORIENTADOR		
	10,0	10,0	10,0	10,0	AP

GRAU: (10) **DEZ**
numeral por extenso

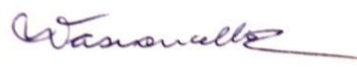


Comentários da banca e breve relato da sessão

No espaço abaixo o(a) orientador(a) DEVERÁ anotar os principais **comentários** dos membros da Banca Avaliadora, redigindo um **breve relato** da sessão de apresentação do trabalho que, por sua vez, constitui a ATA DE AVALIAÇÃO:

A banca elogia o trabalho, destacando sua qualidade e desenvolvimento projetual, parabenizando-a pelo excelente resultado.

Data: 20 de julho de 2022

Rubricas dos avaliadores:

Ciente do(a) aluno (a): 

CIP - Catalogação na Publicação

D894p Duarte Nascimento de Oliveira, Bruna
PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DAS BORDAS DO CANAL
GRUÇAÍ E ÁREAS DO ENTORNO, A PARTIR DA PRAÇA DO
CURTUME, PENHA - RJ / Bruna Duarte Nascimento de
Oliveira. -- Rio de Janeiro, 2022.
45 f.

Orientadora: Virgínia Maria Nogueira de
Vasconcellos.

Trabalho de conclusão de curso (graduação) -
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de
Belas Artes, Bacharel em Composição Paisagística,
2022.

1. Projeto de revitalização urbana. 2.
Paisagismo. 3. Caminhabilidade. 4. Pisos drenantes.
5. Canal Gruçaí, Penha/RJ. I. Nogueira de
Vasconcellos, Virgínia Maria, orient. II. Título.

Meus agradecimentos são primeiramente a Deus e a toda magia do Universo que sempre me proporcionou e proporciona bons desafios e caminhos.

À minha mãe, Ana e ao meu pai, Eduardo, que sempre me incentivaram e enxergaram as minhas potencialidades. Saibam que vocês são minha fonte de sabedoria, amor, perseverança e resiliência.

À minha irmã, Gabriela, embora seja mais nova, de alguma forma sempre teve palavras para me dar forças. Seus olhares de admiração sempre me lembram de confiar em mim mesma. Obrigada por todo carinho e cuidado.

Ao meu parceiro de caminhada, de vida, meu amor, Rafael. Obrigada por todo apoio e por conseguir enxergar além do que se vê. Você, com certeza, faz parte da força que sou hoje. Sua compreensão e afago nesses últimos anos acadêmicos foram imprescindíveis.

Ao corpo docente da Escola de Belas Artes que me acompanhou ao longo de toda a graduação. Todos (as) de alguma forma fizeram a diferença em meu aprendizado e desenvolvimento. Agradecimento em especial a minha orientadora e professora, Virgínia Vasconcellos, que sempre procurou tirar o melhor de mim, me propondo novos desafios e confiando no meu potencial.

No mais, sou grata por todo meu desenvolvimento nessa jornada acadêmica, onde me deparei com bons amigos, diferentes cursos e ideias que aguçaram e aguçam meu senso crítico. As trocas durante a graduação foram, sem dúvidas, uma das melhores experiências que levarei para minha vida pessoal e profissional. Desde que entrei na Escola de Belas Artes, soube que aquele lugar seria muito especial!

“A minha provocação sobre adiar o fim do mundo é exatamente sempre poder contar mais uma história. Se pudermos fazer isso, estaremos adiando o fim.” - Ailton Krenak

BRUNA DUARTE NASCIMENTO DE OLIVEIRA

**PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DAS BORDAS DO CANAL GRUÇAI E ÁREAS
DO ENTORNO, A PARTIR DA PRAÇA DO CURTUME, PENHA - RJ**

Trabalho de Conclusão de Curso – TCC –
apresentado à Escola de Belas Artes da
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ –
como parte dos requisitos necessários à obtenção
do título de Bacharel em Paisagismo.

Orientador (a): Prof^a. Virgínia Maria Nogueira de
Vasconcellos.

RIO DE JANEIRO
JULHO 2022

RESUMO

O Projeto de Revitalização das bordas do Canal Gruçaí e áreas do entorno, a partir da Praça do Curtume, Penha - RJ, foi desenvolvido com objetivo de estudar a área da Penha relacionando o Curtume Carioca e o Canal Gruçaí. É um projeto que dá continuidade às intervenções anteriormente propostas durante a disciplina de Projeto Paisagístico IV, onde se desenvolveu a Praça do Curtume. A base da pesquisa gira em torno de levantamentos a respeito das características físicas, ambientais e urbanísticas da região central do Bairro da Penha junto ao seu histórico com a indústria de couro, o Curtume Carioca. Tem como resultado um Projeto Paisagístico que lida com arborização urbana, melhoria das vias e passeios, aumento da permeabilidade do solo e com o desenvolvimento do conceito de caminhabilidade.

Palavras-chave: Projeto de revitalização urbana; Paisagismo; Caminhabilidade; pisos drenantes; Canal Gruçaí, Penha/RJ

ABSTRACT

The Revitalization Project of the Gruçaí Canal's borders and surrounding areas, starting from Praça do Curtume, Penha - RJ, was developed with the goal of studying the Penha area relating the Curtume Carioca to the Gruçaí Canal. It is a project that gives continuity to interventions of previous proposals during the discipline Projeto Paisagístico IV, in which the Praça do Curtume was developed. The research's foundation revolves around weighing Bairro da Penha's physical, environmental and urban features alongside its leather industry history, The Curtume Carioca. The result is Projeto Paisagístico that handles the urban afforestation, the improvement of ways and sidewalks, the increase of soil permeability and the broadening of the concept of walkability.

Key-words: Urban revitalization project; Landscaping; Walkability, draining floors, Gruçaí watercourse; Penha/RJ

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO

2. PESQUISA

2.1. CONTEXTUALIZAÇÃO DO BAIRRO DE ANÁLISE

2.2. ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

2.3. SÍNTESE DA ANÁLISE

3. PROJETO

3.1 INTRODUÇÃO AO PROJETO - ÁREA DE INTERVENÇÃO

3.2 REFERÊNCIA AO PROJETO “PRAÇA DO CURTUME”

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA

3.4 PROPOSTA PROJETUAL

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

eba ESCOLA DE
BELAS ARTES

BRUNA DUARTE NASCIMENTO DE OLIVEIRA

PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DAS BORDAS DO CANAL GRUÇAI E ÁREAS DO ENTORNO, A PARTIR DA PRAÇA DO CURTUME, PENHA - RJ

Trabalho de Conclusão de Curso – TCC – apresentado à Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ – como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Bacharel em Paisagismo.

Orientador (a): Prof^ª. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos.

RIO DE JANEIRO
JULHO 2022

1. APRESENTAÇÃO

Esta pesquisa foi realizada pela aluna Bruna Duarte Nascimento de Oliveira - DRE 117225599 -, com o intuito de analisar as características físicas, ambientais e urbanísticas de um recorte urbano localizado no Bairro da Penha - Rio de Janeiro para subsidiar o Projeto de Revitalização das bordas do Canal Gruçai e entorno.

Além disso, trata-se de uma continuidade ao projeto “Praça do Curtume”, realizado na disciplina de Projeto Paisagístico IV, sob orientação da Prof^a. Virgínia Vasconcelos, durante o isolamento social em razão da Pandemia da Covid-19.

Por este motivo, a continuidade da pesquisa foi realizada de forma online, através de mapas, referências bibliográficas e pela Plataforma Google Earth e Maps (utilizando o recurso Street View).



2. PESQUISA

PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DAS BORDAS DO CANAL GRUÇAI
E ÁREAS DO ENTORNO, A PARTIR DA PRAÇA DO CURTUME,
PENHA - RJ

2.1 CONTEXTUALIZAÇÃO DO BAIRRO DE ANÁLISE

O Bairro da Penha ergueu-se em volta do Curtume Carioca, uma indústria têxtil instalada na região. É um bairro predominantemente residencial e possui centro comercial bem diversificado.

A ocupação do Bairro da Penha se deu em 1670, quando a Igreja da Penha foi ampliada e, cinco anos mais tarde, com a inauguração de sua longa e famosa escadaria. Tem como referência, além da Igreja da Penha:

- Curtume Carioca
- Hospital Getúlio Vargas
- Praça Panamericana
- Parque Ary Barroso
- Shopping Leopoldina

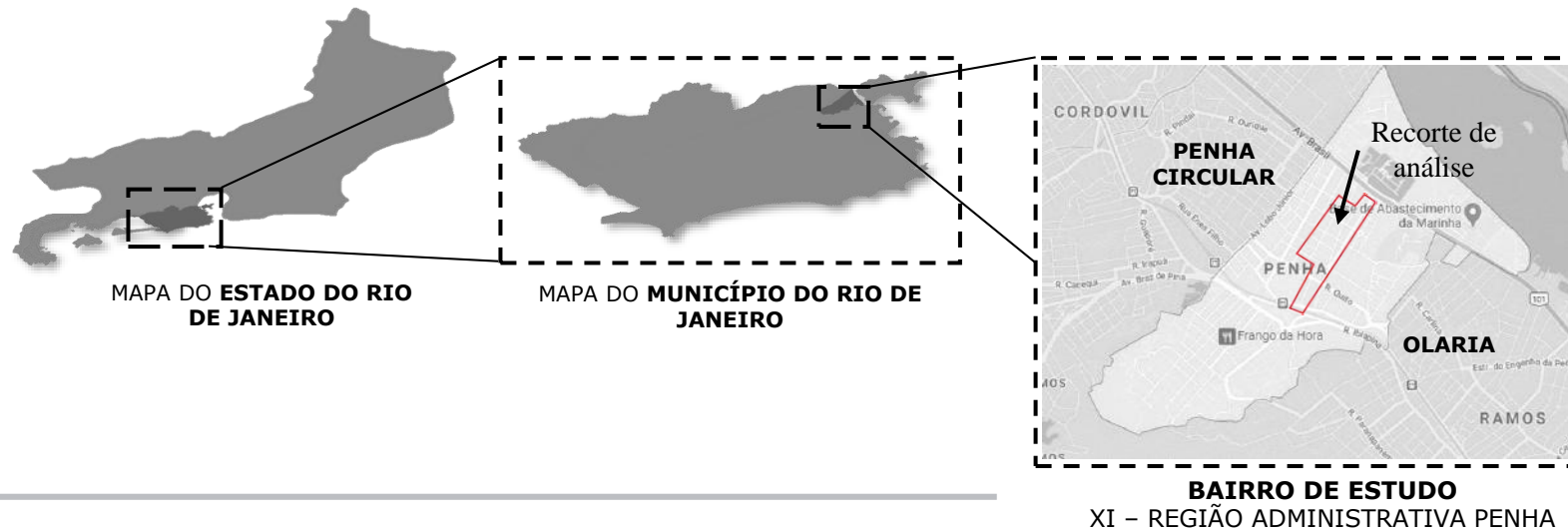
Penha é um dos bairros da Zona Norte da Cidade do Rio de Janeiro, localizada na XI Região Administrativa. O bairro faz fronteira com a Penha Circular e Olaria. O recorte de análise está localizado próximo ao centro do bairro.



Praça Panamericana



Igreja da Penha vista de cima



Arcos do centro comercial

2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

MOBILIDADE URBANA

A linha férrea do bairro é responsável por dividir o recorte em duas partes: uma mais ligada a comércios (parte inferior) e outra totalmente residencial (parte superior).

A ligação dessas duas partes se dá através das vias locais (em amarelo) que são diretamente ligadas às coletoras (em laranja).

O acesso é através das vias principais denominadas Rua Ibiapina e Av. Brás de Pina, que liga a Penha a outros pontos do bairro ou através das vias locais (em amarelo) vindo pela Av. Brasil.



LEGENDA

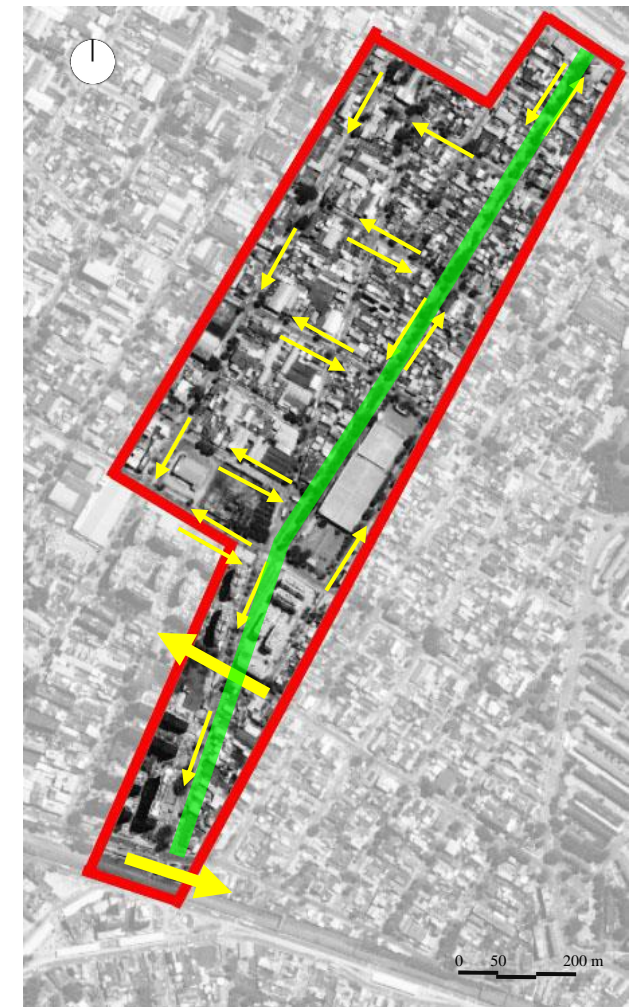


FLUXOS

A maioria das vias locais, que estão sendo representadas pelas setas menores, são de mão-dupla e de menor fluxo.

As vias coletoras que estão sendo representadas pelas setas maiores, são de mão única e de maior fluxo.

A partir disso observamos que a área de intervenção se apresenta em ruas poucos movimentadas.



2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

EQUIPAMENTOS URBANOS

Há um considerável número de templos religiosos, principalmente igrejas evangélicas e terreiros de religiões afro-brasileiras.

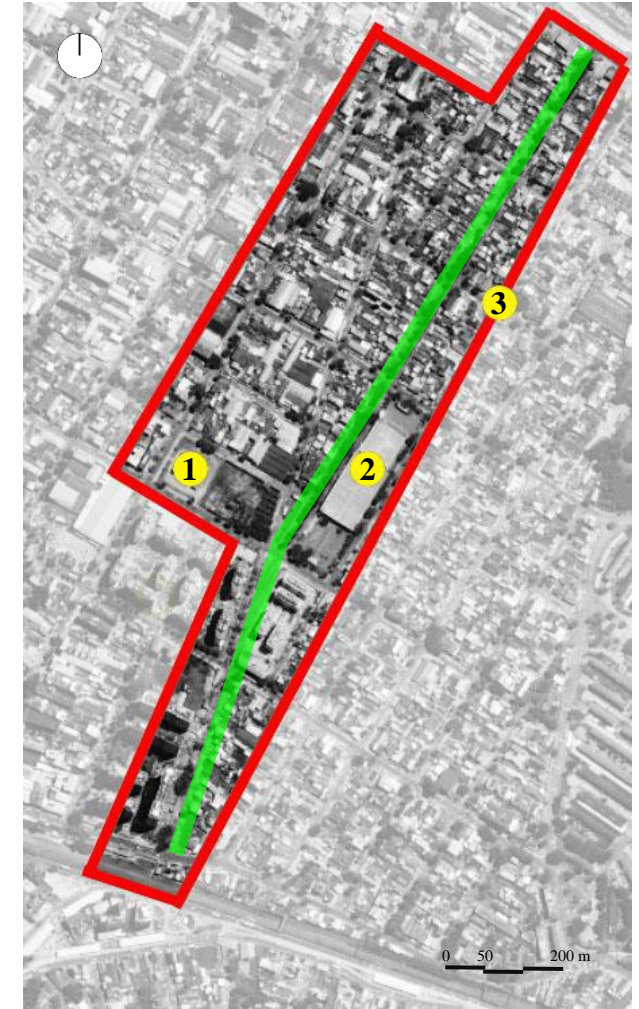
Possui poucas instituições de ensino, tendo apenas uma escola pública em destaque no recorte.

A partir deste levantamento observamos que a área do recorte é uma área que possui pouco movimento e é predominantemente residencial.



EDIFICAÇÕES NOTÁVEIS

As edificações notáveis, estão marcadas pelos pontos amarelos numerados de 1 a 3 (ver legenda). Estas são as de maior relevância para o recorte.



LEGENDA



Igreja/Terreiro



Escola



Supermercado

1

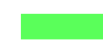
Igreja Universal

2

Supermercado

3

Escola Municipal



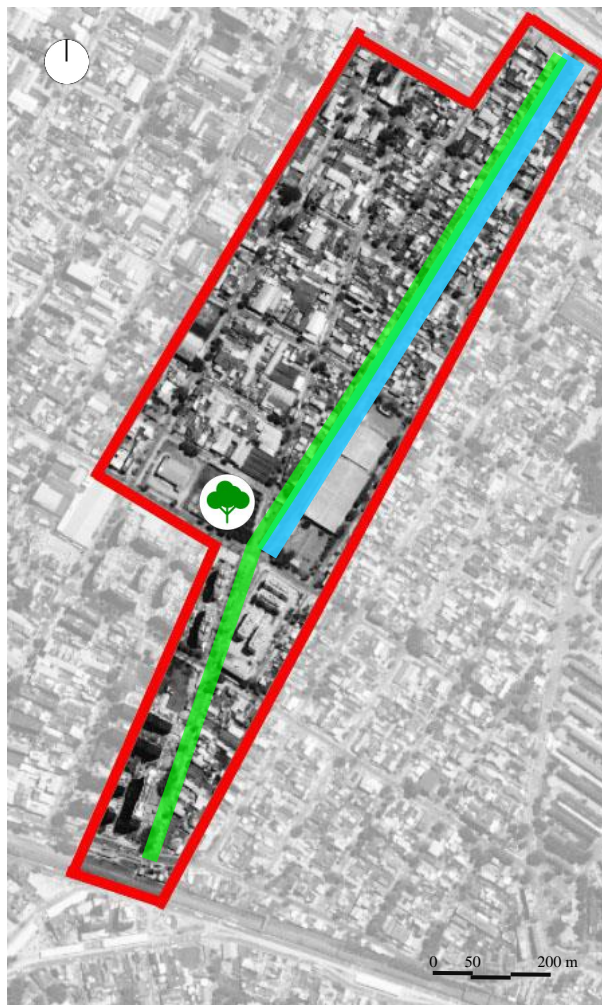
Área de intervenção

2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

ÁREAS LIVRES PARA RECREAÇÃO

Percebe-se a falta de áreas livres de edificações voltadas para o uso recreativo, possuindo apenas três principais no bairro: Praça Pan-americana, Praça da Av. Brás de Pina (próxima ao centro Comercial) e Área de recreação da Rua Couto (Praça do Índio), sendo esta a área utilizada para a proposta projetual: a Praça do Curtume.

Neste recorte, destacamos também o Canal Gruçai como elemento principal, passível de intervenção para a valorização da área e surgimento de novas possibilidades de usos.



PONTOS GERADORES DE ATIVIDADES

Neste recorte, os pontos geradores de atividades são o Supermercado, a Igreja Universal e a Praça do Curtume. Apesar de estarem um pouco distante da estação de trem, se relacionam diretamente com ela.

Estes pontos se correlacionam e poderão influenciar nos fluxos e nas demandas projetuais para a revitalização urbana do Canal Gruçai e seu entorno imediato.



LEGENDA



2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

USO E OCUPAÇÃO

A maior parte das manchas é considerada de uso residencial (em marrom), tornando a área predominantemente residencial.

Já o uso comercial (em rosa), se destaca apenas com o Supermercado e posto de gasolina.

No uso institucional (em vermelho) encontramos igrejas e apenas um colégio.

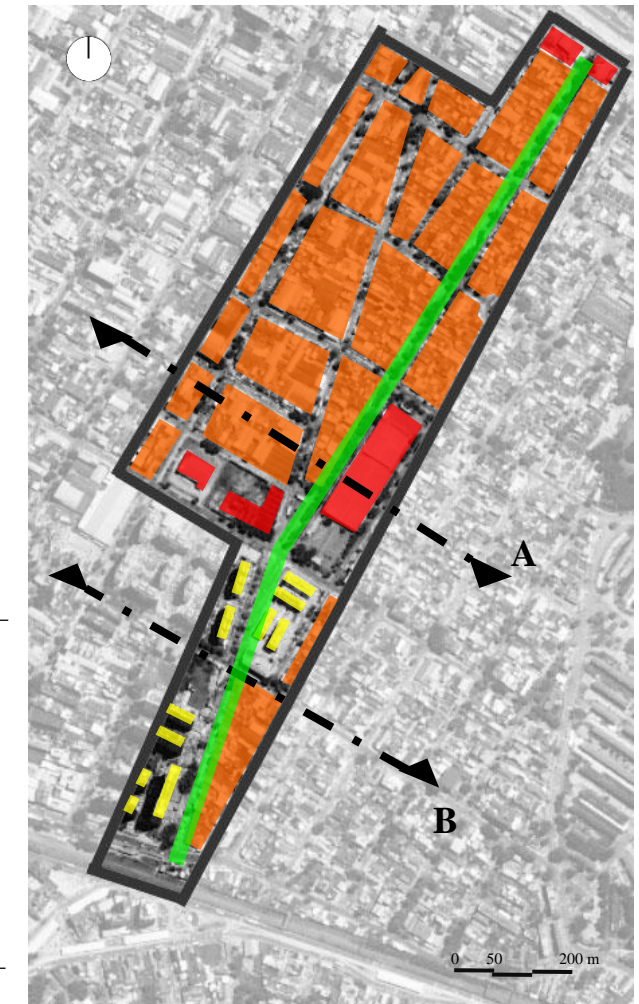
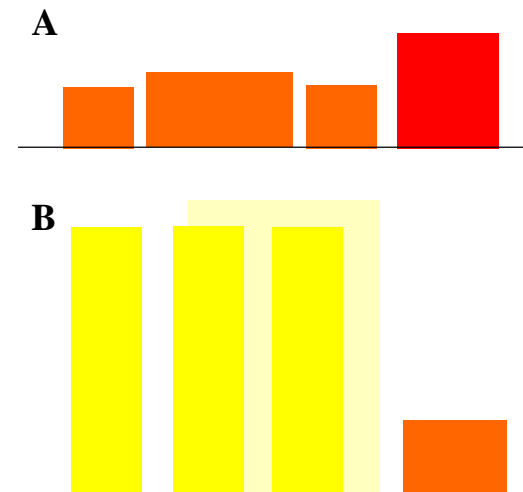


GABARITO

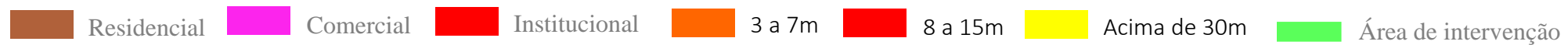
De acordo com o gabarito, nota-se a predominância de edificações com 3 a 7m de altura.

Pode-se concluir uma alta incidência solar na maioria das áreas.

VISTA DE ALTURAS



LEGENDA



2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

FIGURA E FUNDO

Neste levantamento observa-se um entorno imediato extremamente construído (**em preto**). Isso afeta diretamente a área do recorte em relação ao conforto ambiental, deixando-a mais densa e desconfortável.

Neste caso se faz necessário pensar em soluções a fim de mitigar esse possível cenário na proposta de projeto.

Com a revitalização do Canal Gruçaí, esta área se tornará mais convidativa, uma vez que as intervenções giraram também em torno da melhoria do conforto térmico.



MASSA ARBÓREA E FLUXOS HÍDRICOS

Há uma grande quantidade de massa arbórea interrompida (corredores verdes interrompidos).

Sabendo disso, propõe-se urbanizar o entorno imediato com a arborização de um trecho da Rua do Couto (destacada em amarelo).

Além disso, é uma área que sofre com inundações principalmente nas ruas adjacentes ao Canal Gruçaí.

A inundação ocorre devido a canalização do canal em calha de concreto e conseqüentemente a falta de permeabilidade do solo.



LEGENDA



Arborização existente



Áreas suscetíveis à inundações



Trecho da Rua do Couto



Área de intervenção

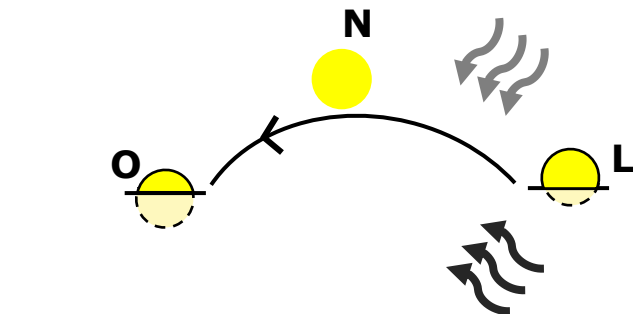
2.2 ANÁLISES E LEVANTAMENTOS

ANÁLISES CLIMÁTICAS

Segundo o estudo de análises climáticas, a área possui, em boa parte do dia, áreas bem ensolaradas no verão e no inverno, sendo nesta última estação, mais amenas.

Por não existir tantas edificações altas, pode-se ter aumento na passagem dos ventos da direção Sudeste (SE) (principalmente na área do estacionamento do Supermercado). Em contrapartida é uma área totalmente densificada.

Será necessário buscar soluções para mitigar a falta de áreas sombreadas e minimizar a densificação existente.



LEGENDA

Ventos predominantes (Sudeste - SE)

Ventos predominantes (Nordeste - NE)



Máxima incidência



Alta incidência



Média incidência



Baixa incidência



Área de intervenção

VERÃO



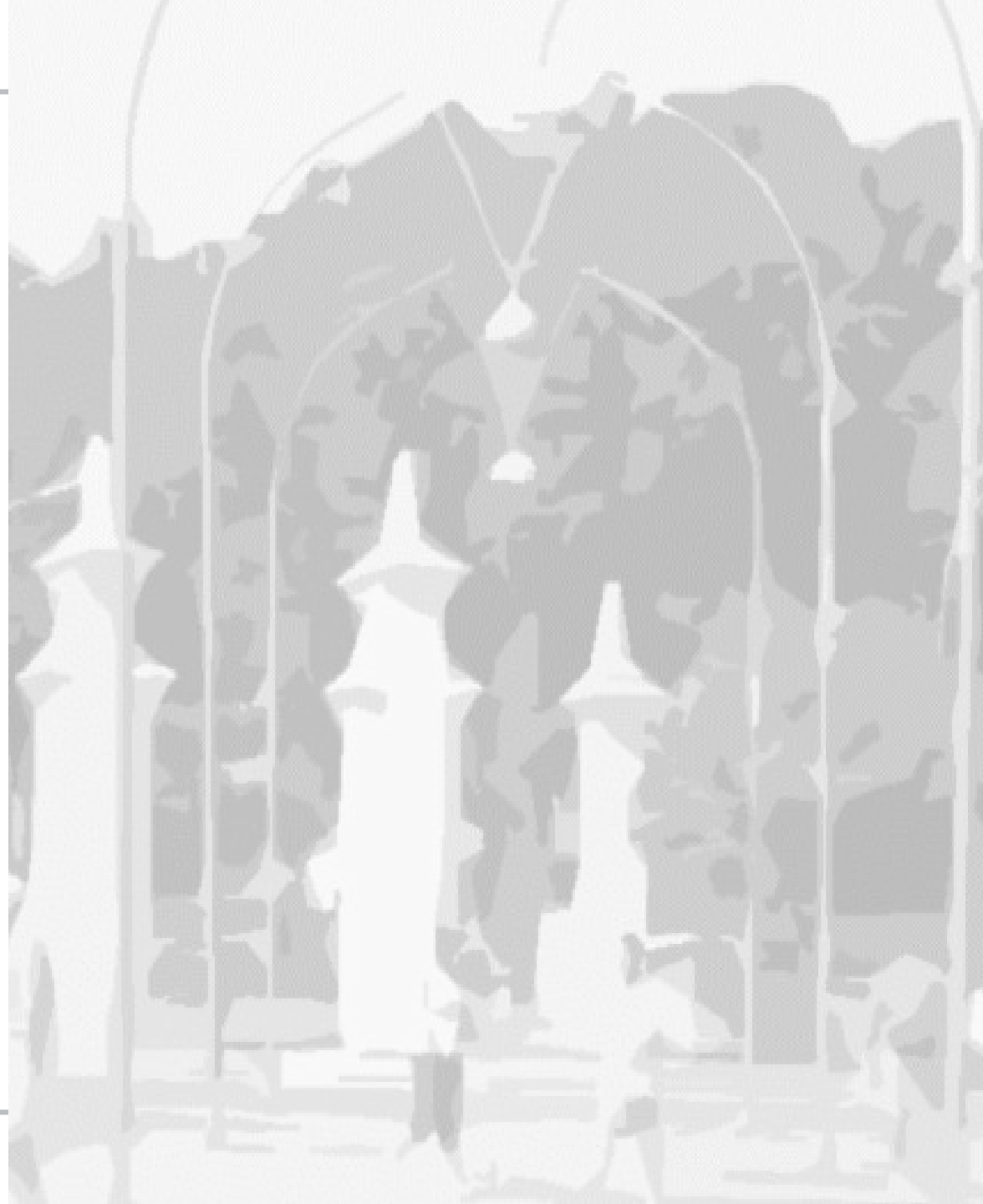
INVERNO



2.3 SÍNTESE DA ANÁLISE

Com base nos levantamentos apresentados pode-se concluir que a área de estudo é promissora e apresenta potenciais de melhorias, uma vez que a área analisada se apresenta em ruas pouco movimentadas (podendo ser uma área subutilizada), é predominantemente residencial, possui bastante área ensolarada (o que a deixa densa), há necessidade de reparos nas bordas do Canal e entorno a fim de mitigar possíveis inundações e está diretamente ligada à continuidade da proposta de projeto “Praça do Curtume”.

Portanto, se faz necessário a elaboração de um projeto paisagístico para requalificação do local que garantirá segurança, bem-estar, melhorias nas vias e passeios públicos, além de proporcionar a valorização do Canal Gruçaí (herança do antigo Curtume Carioca), garantindo sua perpetuidade no bairro.





3. PROJETO

PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DAS BORDAS DO CANAL GRUÇAI
E ÁREAS DO ENTORNO, A PARTIR DA PRAÇA DO CURTUME,
PENHA - RJ

3.1 INTRODUÇÃO AO PROJETO – ÁREA DE INTERVENÇÃO

ÁREAS DE INTERVENÇÃO

Em destaque, área da Rua do Couto.



LEGENDA

■ Área da Rua do Couto ■ Área do Canal Gruçai

① Vista 1 ② Vista 2 ③ Vista 3 ④ Vista 4

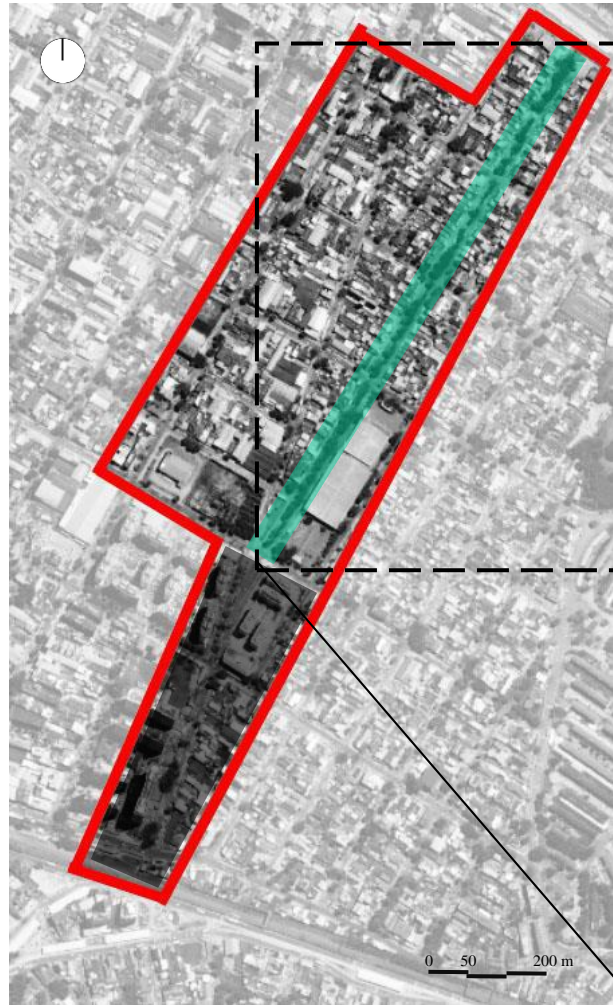
RUA DO COUTO



3.1 INTRODUÇÃO AO PROJETO – ÁREA DE INTERVENÇÃO

ÁREAS DE INTERVENÇÃO

Em destaque, área do Canal Gruçaí.



LEGENDA

■ Área da Rua do Couto ■ Área do Canal Gruçaí



TRECHOS DO CANAL GRUÇAÍ

O projeto de requalificação das bordas do canal será dividido em trechos de 1 a 3, onde estes terão relação conceitual uns com os outros.



3.1 INTRODUÇÃO AO PROJETO – ÁREA DE INTERVENÇÃO

CANAL GRUÇAÍ E ENTORNO IMEDIATO

Um dos prédios industriais do Curtume Carioca esteve localizado próximo à Rua Gruçaí e conseqüentemente perto do Canal de mesmo nome. O canal possui quase 900 m de extensão e escoava em uma vala de concreto a céu aberto ao longo da rua, desagüando na margem esquerda do Canal da Penha em direção à Baía de Guanabara.

Devido ao rápido adensamento do entorno e o grande fluxo de pessoas, ocasionado pelo avanço da modernização que o Curtume trouxe para a região, o Canal Gruçaí degradou-se.

Dentre as cargas de efluentes, estavam presentes produtos químicos perigosos que eram descartados no canal sem alguma fiscalização, contaminando às águas do canal e conseqüentemente a Baía de Guanabara.

A contaminação do canal, foi um dos motivos para o fim do curtume, uma vez que novas políticas ambientais estavam se intensificando e as questões ambientais como um todo estavam sendo o centro de muitas discussões políticas e sociais da época.

Canal Gruçaí em 1937 (ao fundo, lado direito, o Curtume Carioca)



Disponível em: <<http://wpro.rio.rj.gov.br/arquivovirtual/web/>>

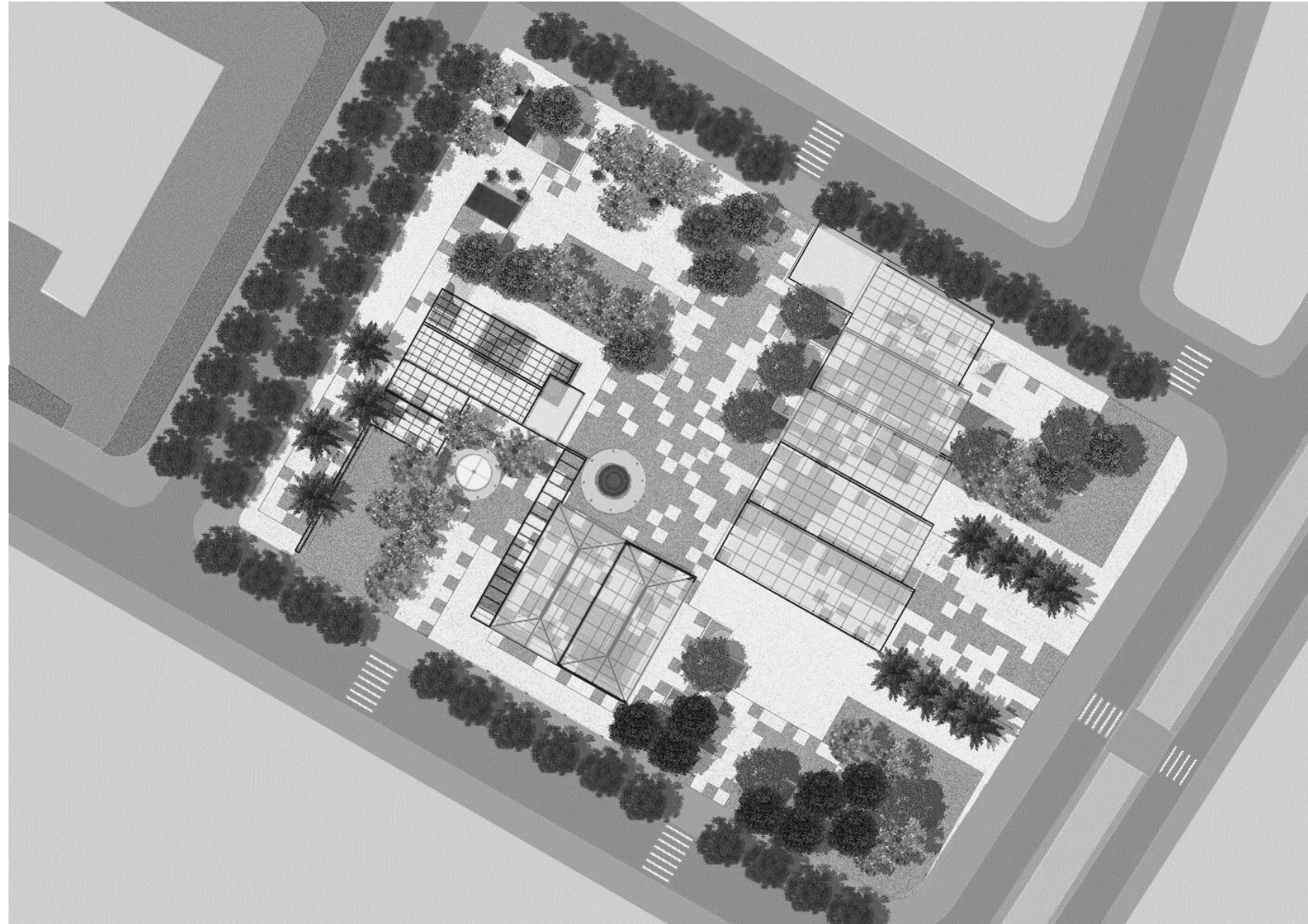
3.2 REFERÊNCIA AO PROJETO "PRAÇA DO CURTUME"

A PRAÇA DO CURTUME

Os canteiros foram criados com base nos módulos do piso e a composição paisagística é predominantemente feita com folhagens para gerar volume e movimento nos canteiros. A paginação de piso possui a intenção de criar um fluxo e uma atenção para a área central da praça.

Foi pensado na melhoria da estrutura das ruínas com intuito de preservar e conservar a construção, além da história que carrega. É um espaço onde as ruínas do antigo Curtume são ressignificadas através das performances em tecidos que poderão ocorrer em partes da estrutura.

O projeto também abriga a ideia de espaços para brechós e criação de um ponto de trocas/doação de roupas ou pedaços de tecidos, como contraposição a função de um Curtume.



3.2 REFERÊNCIA AO PROJETO "PRAÇA DO CURTUME"

O projeto para a Praça do Curtume abraça performances artísticas, eventos culturais, sustentabilidade e memória.



REFERÊNCIAS PROJETUAIS

Praça Superilla de Sant Antoni

Equipe: Leku Studio

Local: Barcelona, Espanha

Conclusão da obra: 2019

Área construída: 16.180 m²

Tipo de obra: Espaço público e Praças

Premissas básicas: Necessidade de reprogramar o espaço público altamente densificado;

Criação de espaços livres próximos aos chanfros, corredores verdes e nas ruas que antes eram rodovias urbanas.

Figuras complementares:

Bancos agregados à jardineiras

Mesa de xadrez

Gola de árvore

Paginação de piso diferenciada



A ideia central com base nessa referência projetual será em relação a necessidade de reprogramar o espaço público altamente densificado.

A paginação de piso diferenciada será incorporada no projeto, uma vez que a mesma será uma espécie de elo entre os caminhos da área de intervenção e a Praça do Curtume, trazendo a ideia de compatibilidade. Isso ajudará também no desenvolvimento do conceito de caminhabilidade.

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA

REFERÊNCIAS PROJETOVAIS NE Siskiyou Green Street Project

Equipe: Portland Parks and Recreation

Local: Portland, Oregon (EUA)

Conclusão da obra: 2004

Área construída: 843 m²

Tipo de obra: Via residencial

Premissas básicas: Melhorias no escoamento de águas pluviais;
Permeabilidade do solo;
Melhorias no ambiente urbano aumentando segurança.

Figuras complementares:

Jardim de chuva

Faixa de grama



Rua NE Siskiyou St., Portland, Oregon em 2004.



Rua NE Siskiyou St., Portland, Oregon em 2019. (Foto Google Maps)



Rua NE Siskiyou St., Portland, Oregon em 2004.

Com base nesta referência, será proposto um sistema similar de biorretenção – jardim de chuva – tendo em vista as necessidades da área de intervenção.

A ideia é utilizar este método de escoamento de águas pluviais para minimizar os danos das enchentes, aumentando a permeabilidade do solo do local.

3.3 DESENVOLVIMENTO E CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA

ZONEAMENTO

RUA DO COUTO



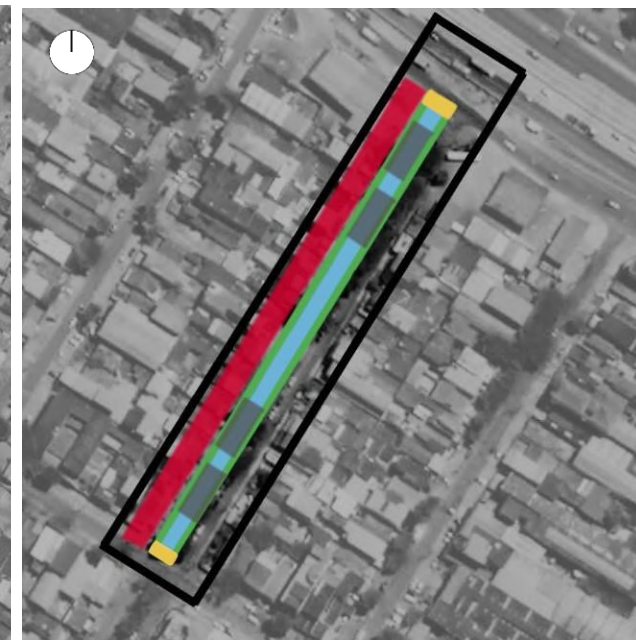
TRECHO 1



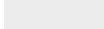







TRECHO 2



TRECHO 3



LEGENDA

	Área da Praça do Curtume		Tratamento dos passeios		Via comum		Áreas de estar
	Área do Canal Gruçaí		Tratamento das bordas do canal		Rua compartilhada		Jardim de chuva

OBJETIVO E CONCEITUAÇÃO

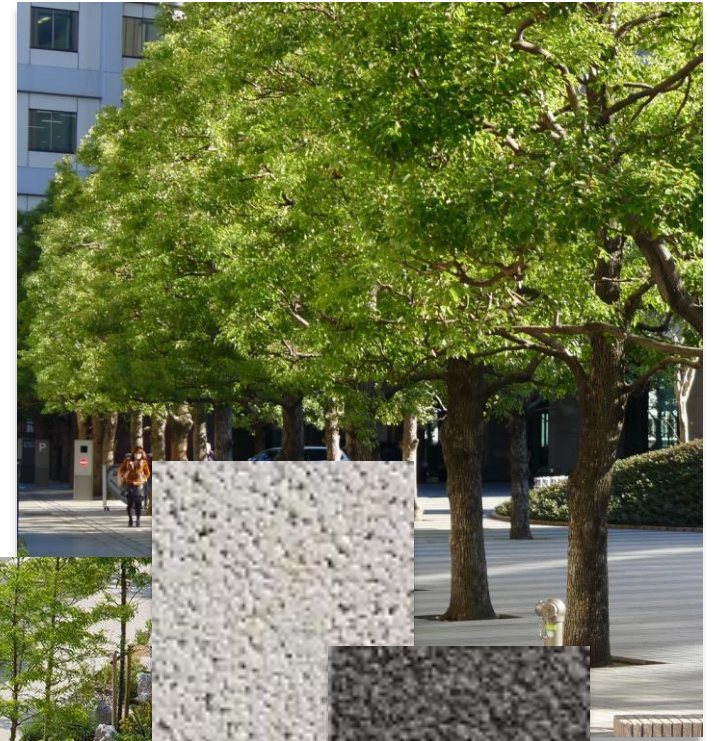
Objetivo Principal

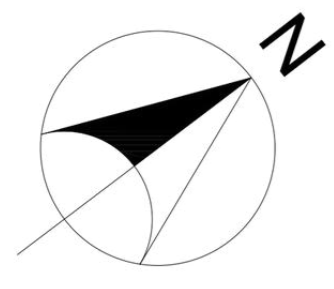
- Revitalizar as bordas do Canal Gruçaí e a área do entorno imediato.

Objetivos secundários

- Tratar os passeios públicos observando a sinalização viária;
- Ajustar o traçado geométrico das vias do entorno, quando necessário;
- Promover conforto ambiental através da arborização das vias (manter as espécies arbóreas existente);
- Ampliar a permeabilidade do solo através de alternativas sustentáveis como uso de pisos drenantes, faixas de grama e jardins de chuvas a fim de minimizar os danos com enchentes;
- Promover o conceito de caminhabilidade através do uso de Rua Compartilhada.

OBJETIVO E CONCEITUAÇÃO





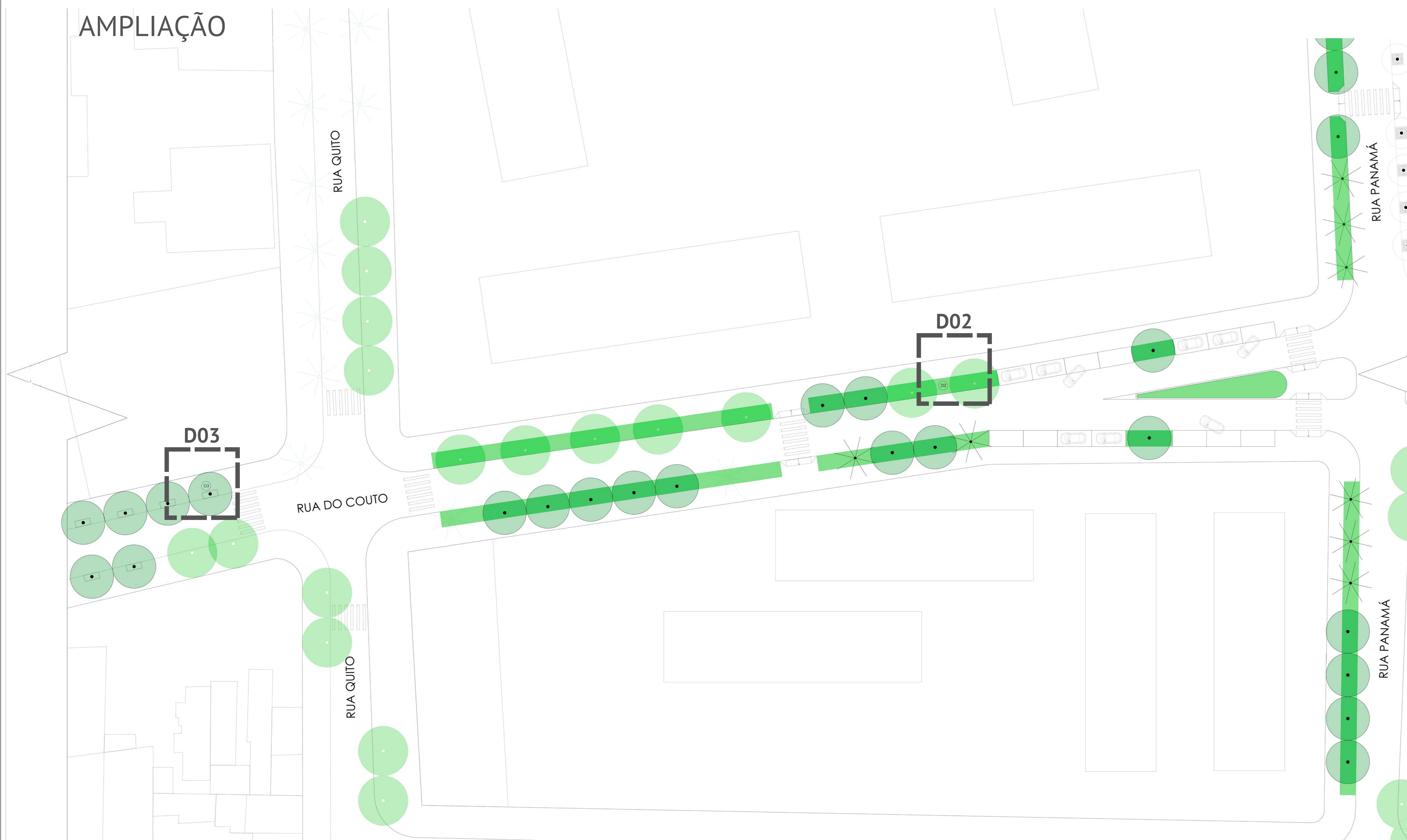
1 PLANO GERAL - SETOR 1
ESCALA 1:1000



2 RUA DO COUTO
ESCALA 1:750

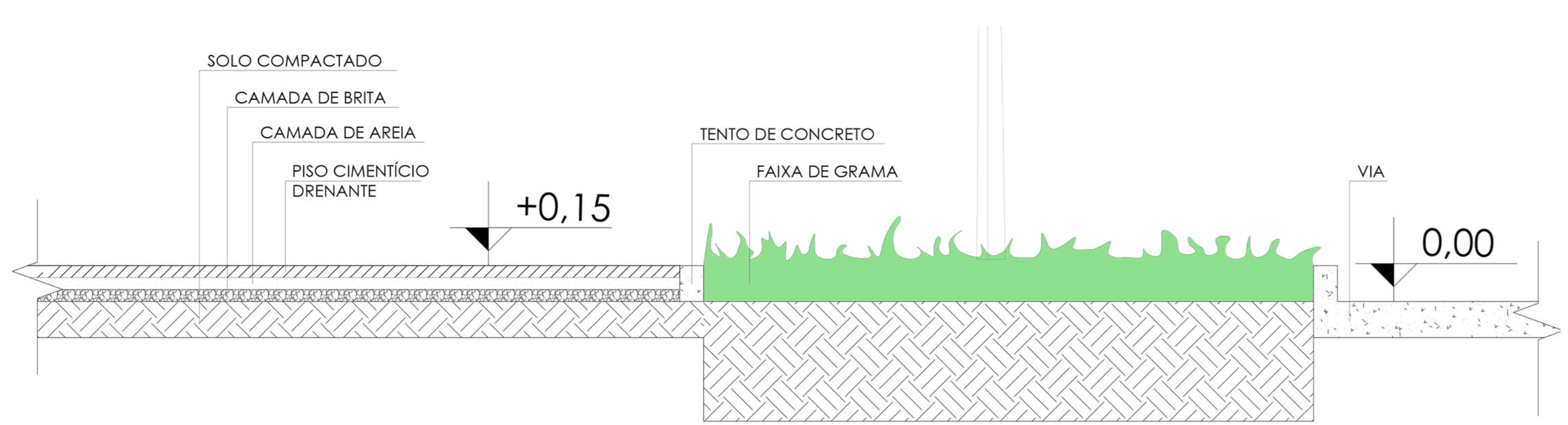
LEGENDA

-  ÁRVORE EXISTENTE
-  ÁRVORE PROPOSTA COM GOLA
-  PALMEIRA EXISTENTE
-  PALMEIRA PROPOSTA



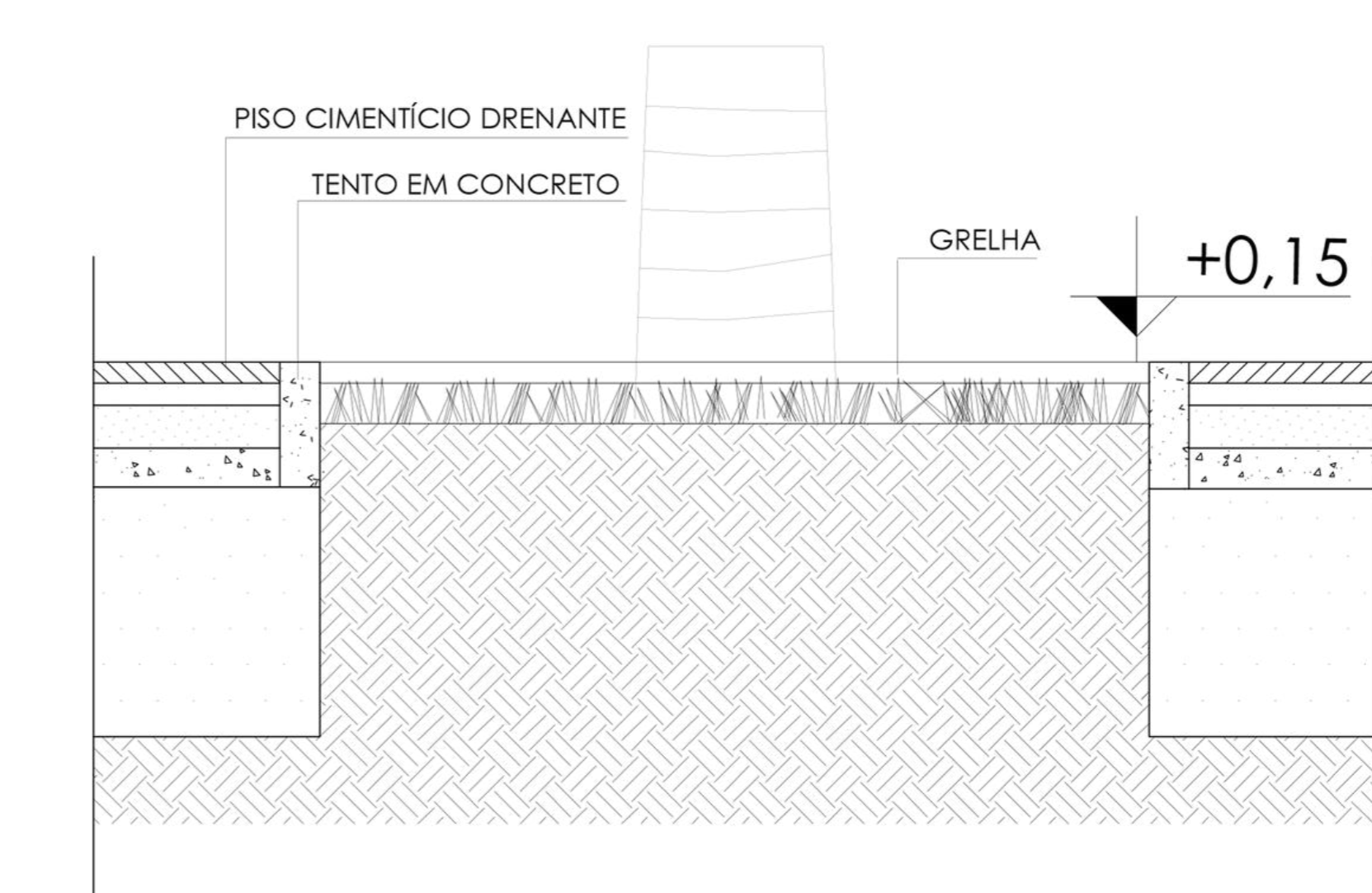
A Rua do Couto tem como destaque o plantio de árvores para a complementação dos corredores verdes interrompidos, a fim de promover melhoria na qualidade térmica do local esteticamente unificar a paisagem do bairro.

E, para a reorganização do trânsito, alterou-se a geometria da via e criou-se áreas de estacionamento.



3 DET 02
ESCALA 1:20

• É proposto a ampliação de pisos permeáveis (faixa de grama) pré existentes para os demais trechos da rua do Couto, principalmente próximos ao Canal.



4 DET 03
ESCALA 1:20

• Para as árvores propostas, foi pensado o uso de golas com tamanho e forma ideal para as condições atuais das calçadas.



PAU FERRO
Libidibia ferrea

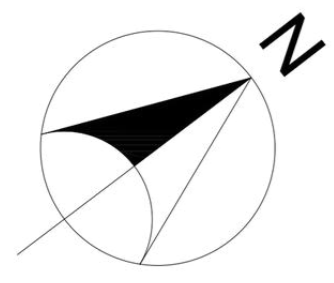


PALMEIRA JERIVÁ
Syagrus romanzoffiana



GRAMA ESMERALDA
Zoysia japonica

1 RUA DO COUTO



1 PLANO GERAL - SETOR 2
ESCALA 1:1000



2 CANAL GRUÇAÍ
ESCALA 1:750

A revitalização das bordas do Canal Gruçaí tem como elementos principais a urbanização dos trechos e a implantação de pisos permeáveis (piso drenante e jardim de chuva).

Foram implementadas novas áreas de convivências próximas ao canal, aproximando o usuário a esse corpo hídrico. As áreas surgiram através de módulos similares aos dos canteiros da Praça do Curtume. Em cada área encontrara composições de mobiliários que também fazem alusão a esses módulos, onde pode-se ter diversas composições e encaixes.

LEGENDA

- 

ÁRVORE EXISTENTE
- 

ÁRVORE PROPOSTA COM GOLA
- 

PALMEIRA EXISTENTE
- 

PALMEIRA PROPOSTA
- 

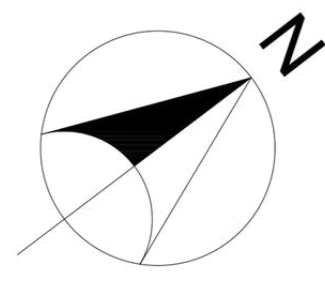
PAGINAÇÃO DE PISO
- 

JARDIM DE CHUVA
- 

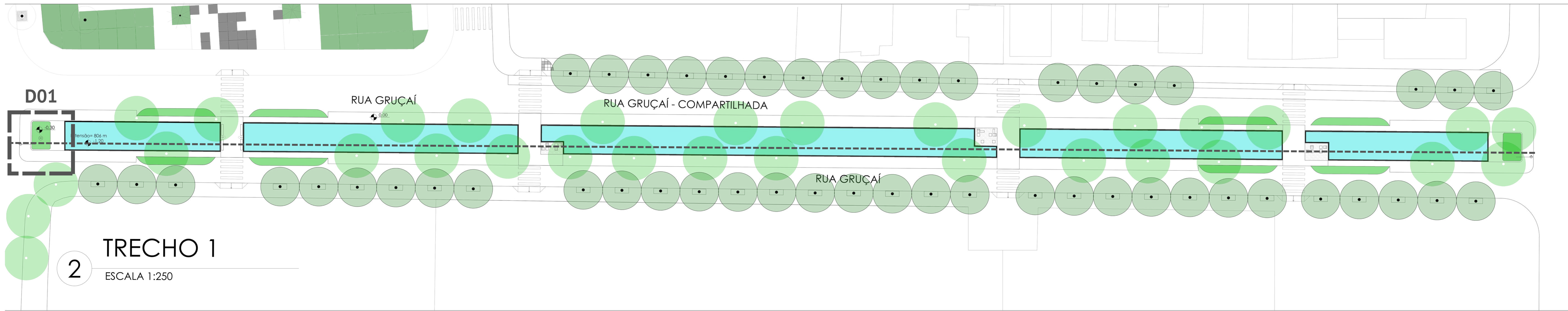
CANAL GRUÇAÍ
- 

BRITA
- 

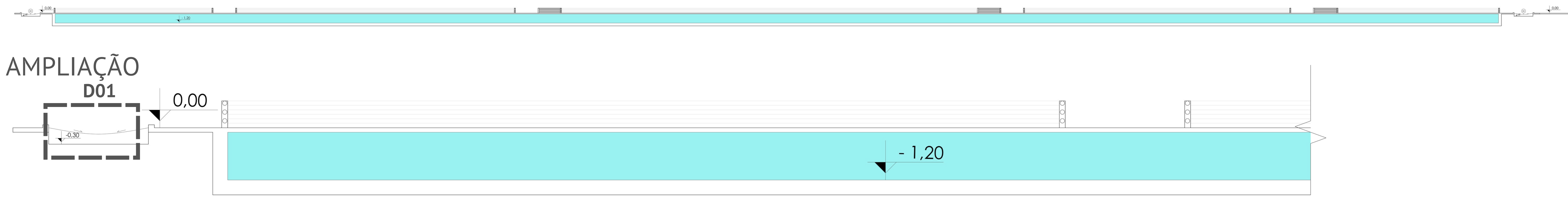
MOBILIÁRIOS PROPOSTOS

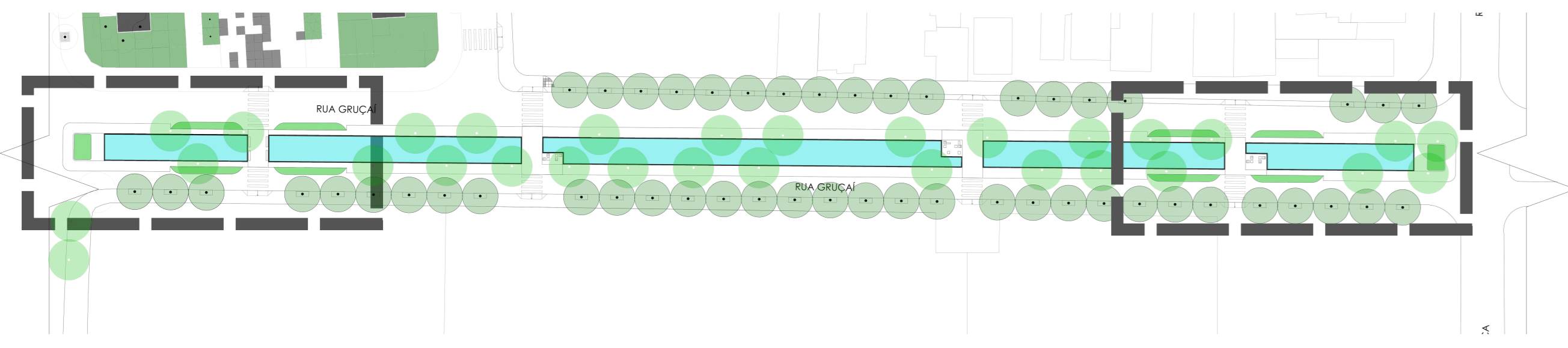


1 CANAL GRUÇÁÍ
ESCALA 1:750



2 TRECHO 1
ESCALA 1:250





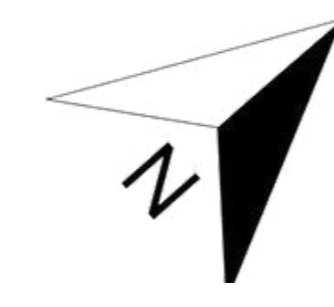
O jardim de chuva é uma das soluções adotadas como forma de evitar/minimizar as enchentes. É uma iniciativa que contribui para a absorção e o direcionamento das águas pluviais.

Além disso, tem o intuito de trazer mais permeabilidade para a região, uma vez que o entorno imediato é denso e impermeável e o próprio Canal Gruçaí é canalizado e concretado.

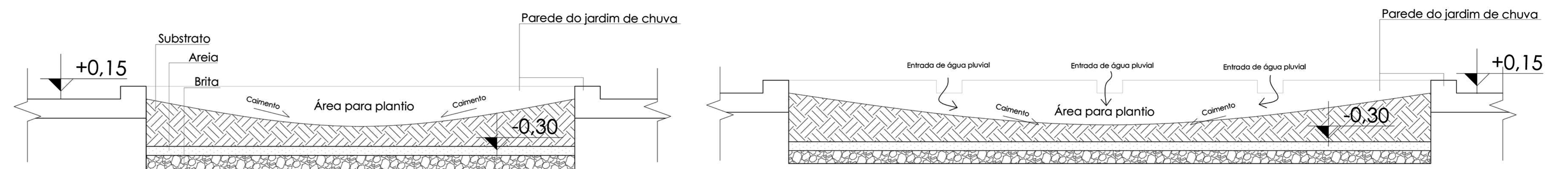
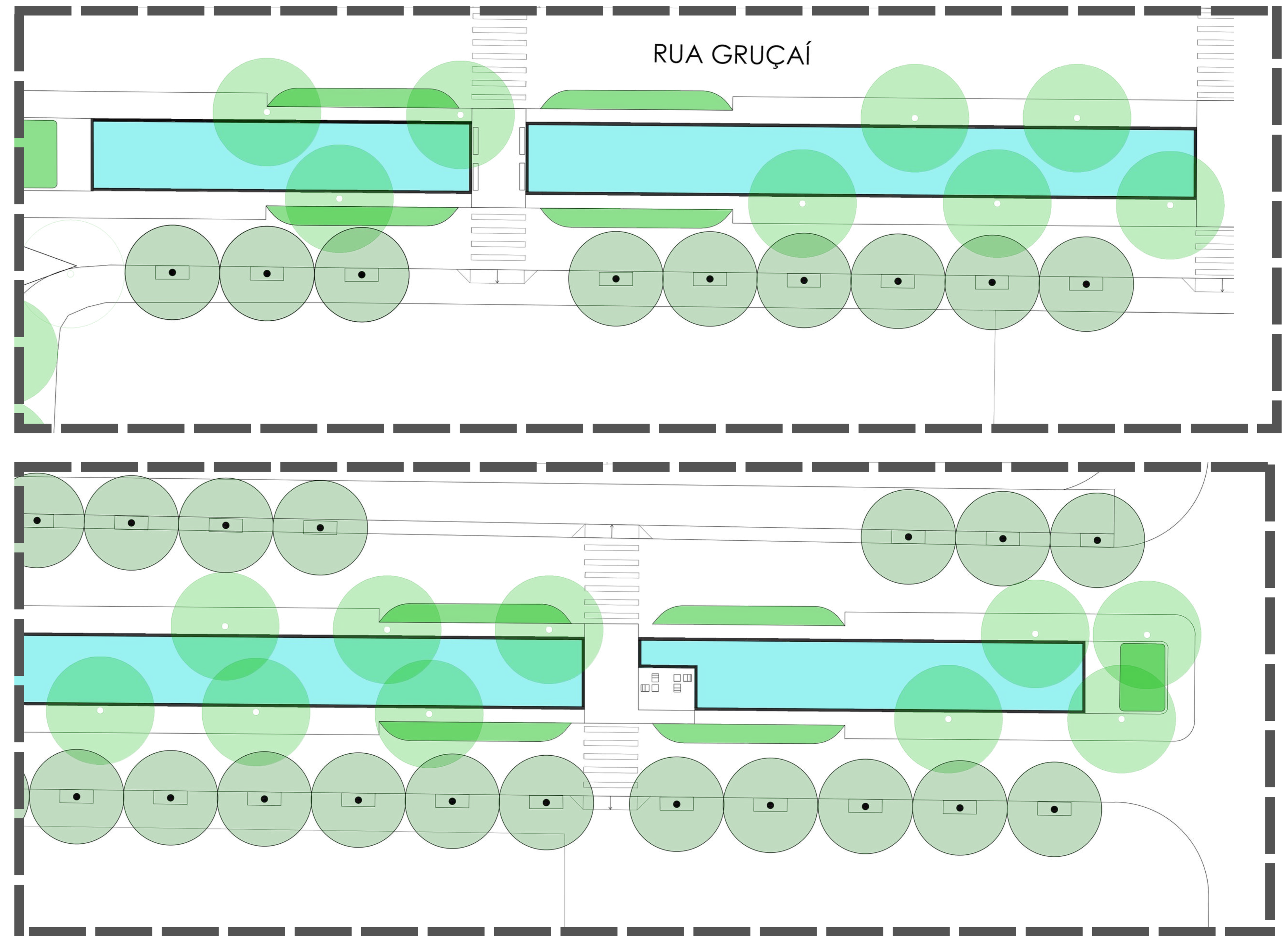
REFERÊNCIA CONCEITUAL



Jardim de chuva



AMPLIAÇÃO



3 DET 01
ESCALA 1:20



PAU FERRO
Libidibia ferrea



CHUVA DE OURO
Cassia ferruginea



CHAMADOREIA BAMBU
Chamaedorea seifrizii



ESTRELÍTZIA
Strelitzia augusta



ZAMIA
Zamia furfuracea



XANADÚ
Philodendron xanadu



MINI ROYAL
Tradescantia spatothea



LIRIOPE
Liriope variegata



BELDROEGA
Portulaca oleracea



DINHEIRINHO
Pilea nummulariifolia

REFERÊNCIA DA COMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA
PROPOSTA PARA OS JARDINS DE CHUVA



CHAMADOREIA BAMBU
Chamaedorea seifrizii

XANADÚ
Philodendron xanadu

LIRIOPE
Liriope variegata



MINI ROYAL
Tradescantia spadothea

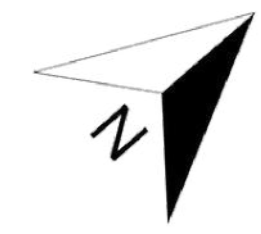
BELDROEGA
Portulaca oleracea

DINHEIRINHO
Pilea nummulariifolia



ESTRELÍTZIA
Strelitzia augusta

ZAMIÁ
Zamia furfuracea



LEGENDA




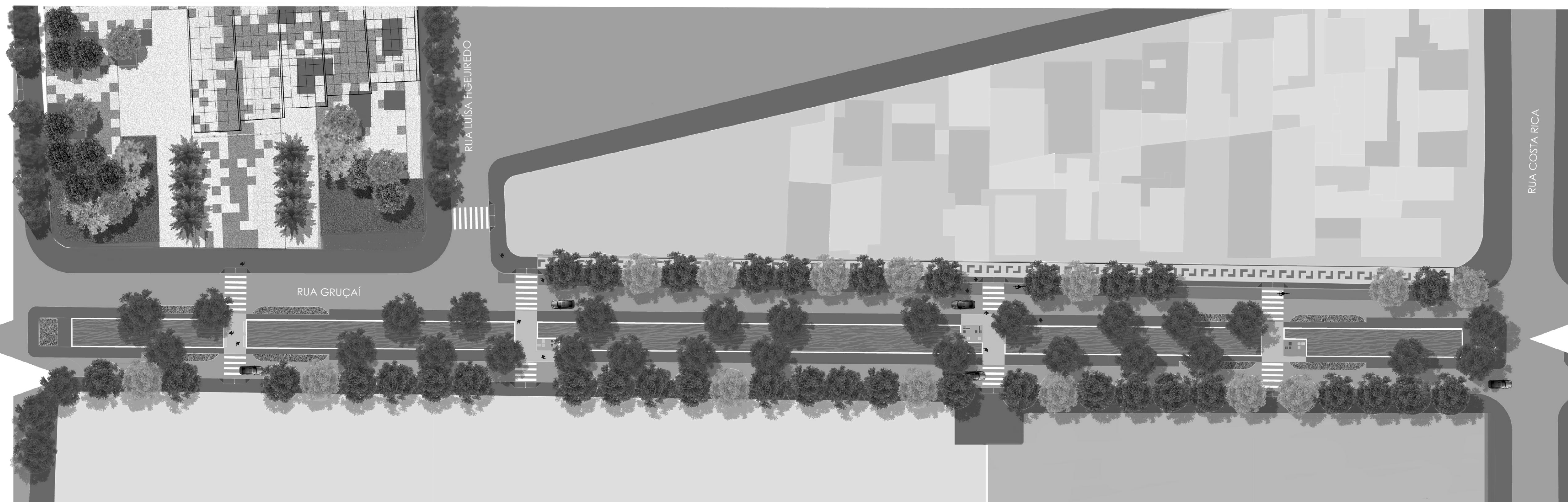
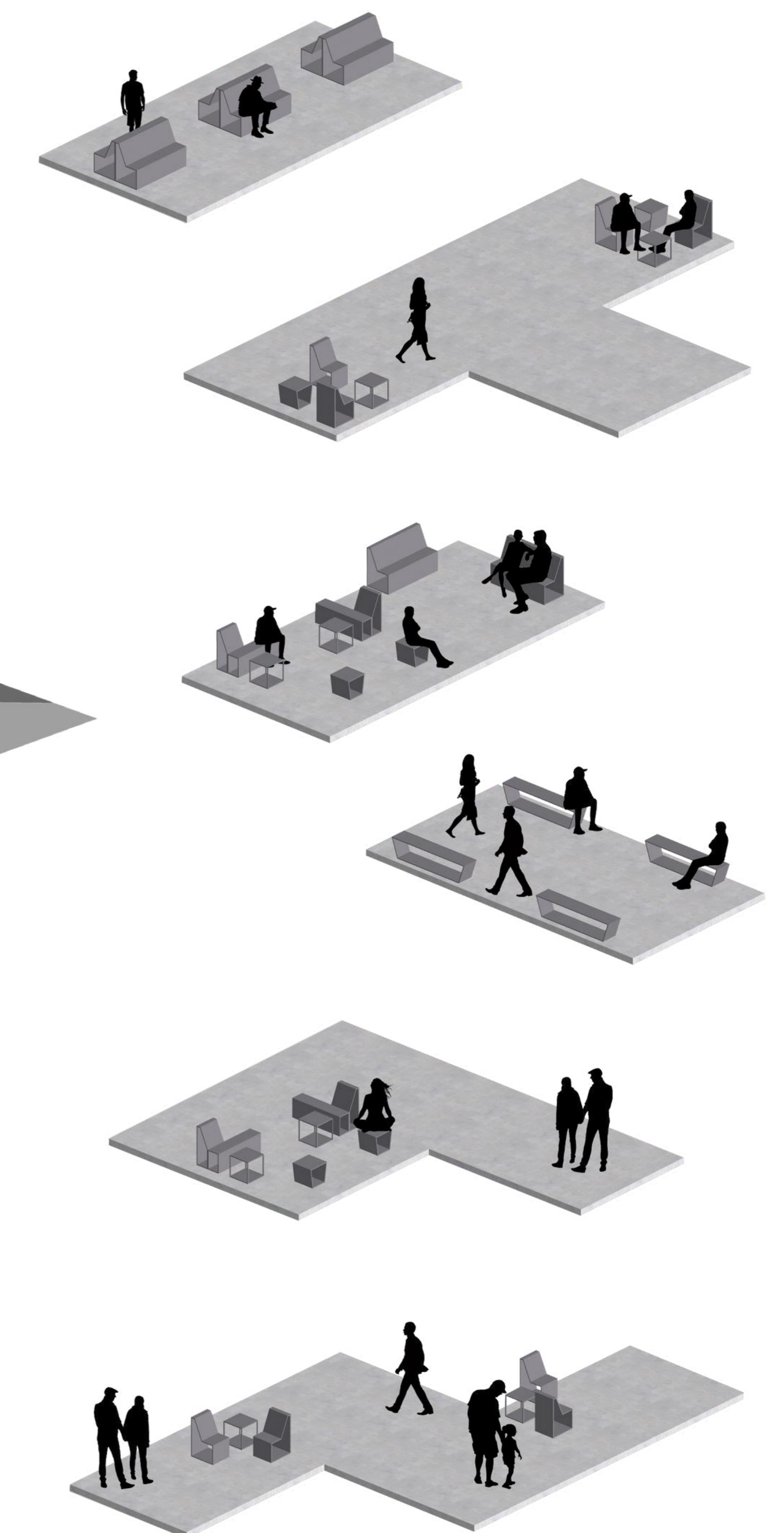
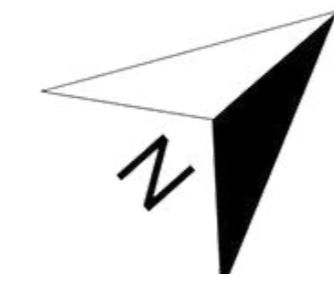
-  ÁREAS DE ESTAR
-  PRAÇA DO CURTUME
-  ÁREAS DE JARDIM DE CHUVA

DIAGRAMA DE USOS

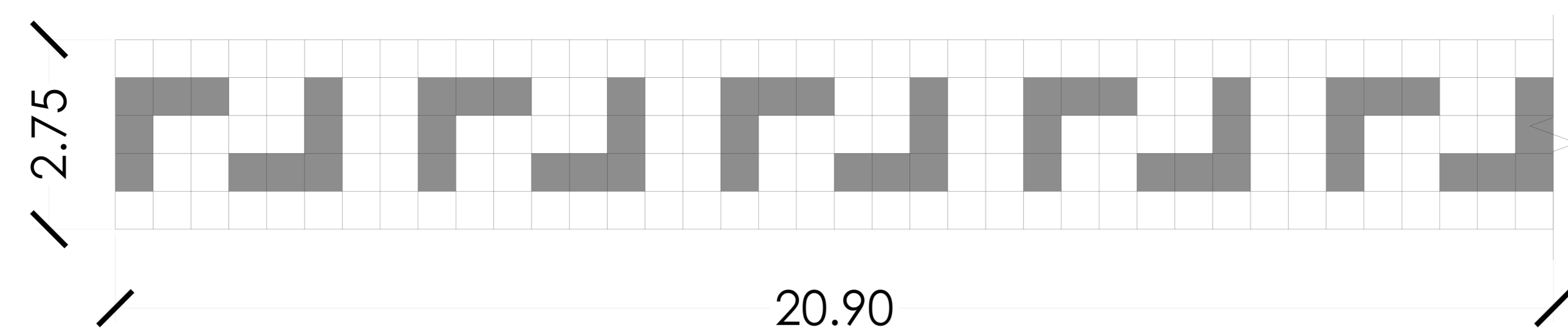


REFERÊNCIA CONCEITUAL



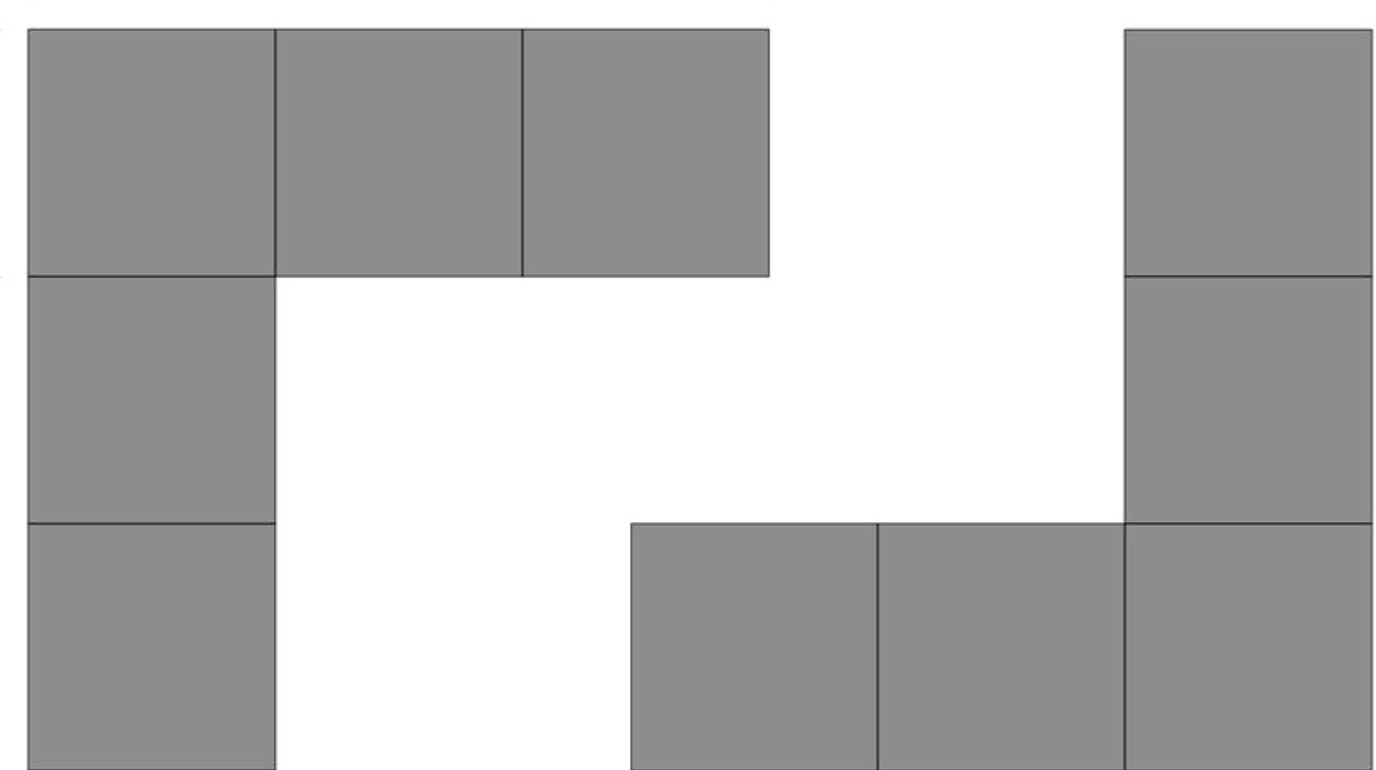


Devido ao baixo fluxo de veículos, propõe-se que um dos lados (o maior) da Rua Gruçaí seja uma Rua Compartilhada. Tem como foco o pedestre e conseqüentemente a caminhabilidade ao longo dos trechos do Canal.



0.55 / 1.65

AMPLIAÇÃO



Piso permeável (drenante)



Rua compartilhada

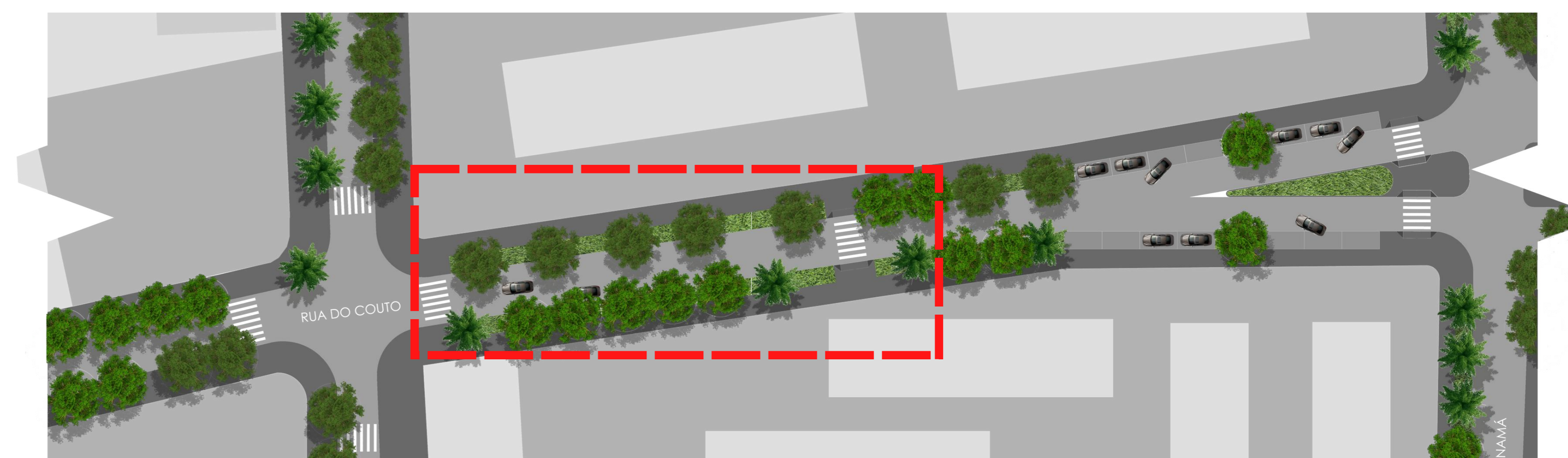
REFERÊNCIA CONCEITUAL

A paginação de piso acompanha a ideia do projeto da Praça do Curtume.

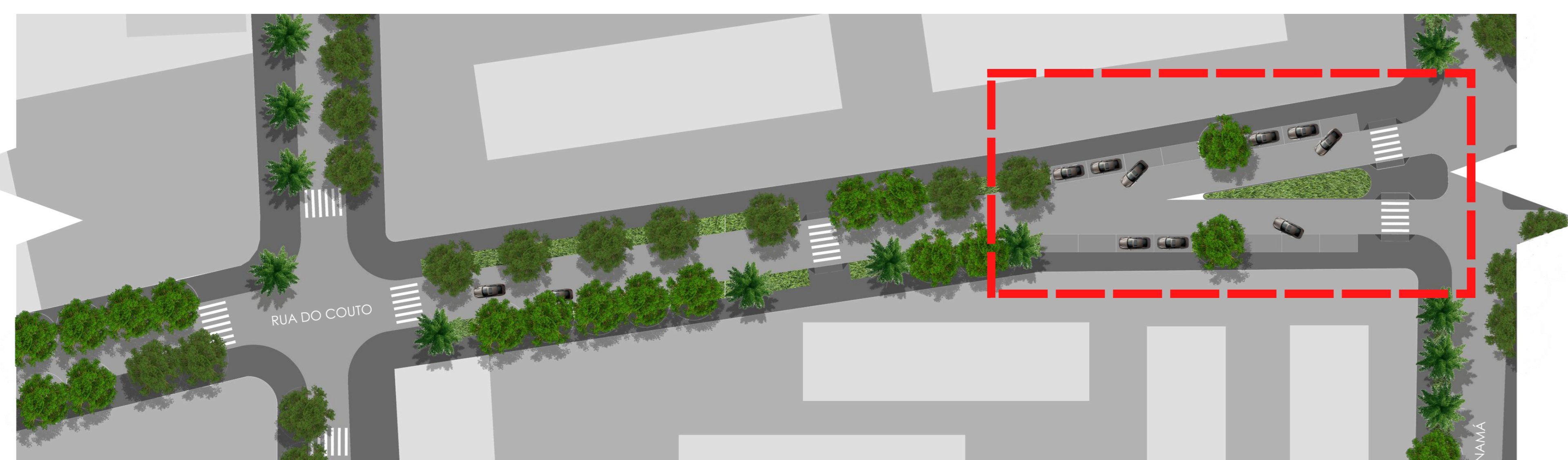
Foi pensada através de um módulo que permite a formação de diferentes composições e encaixes, trazendo dinâmica para o local.

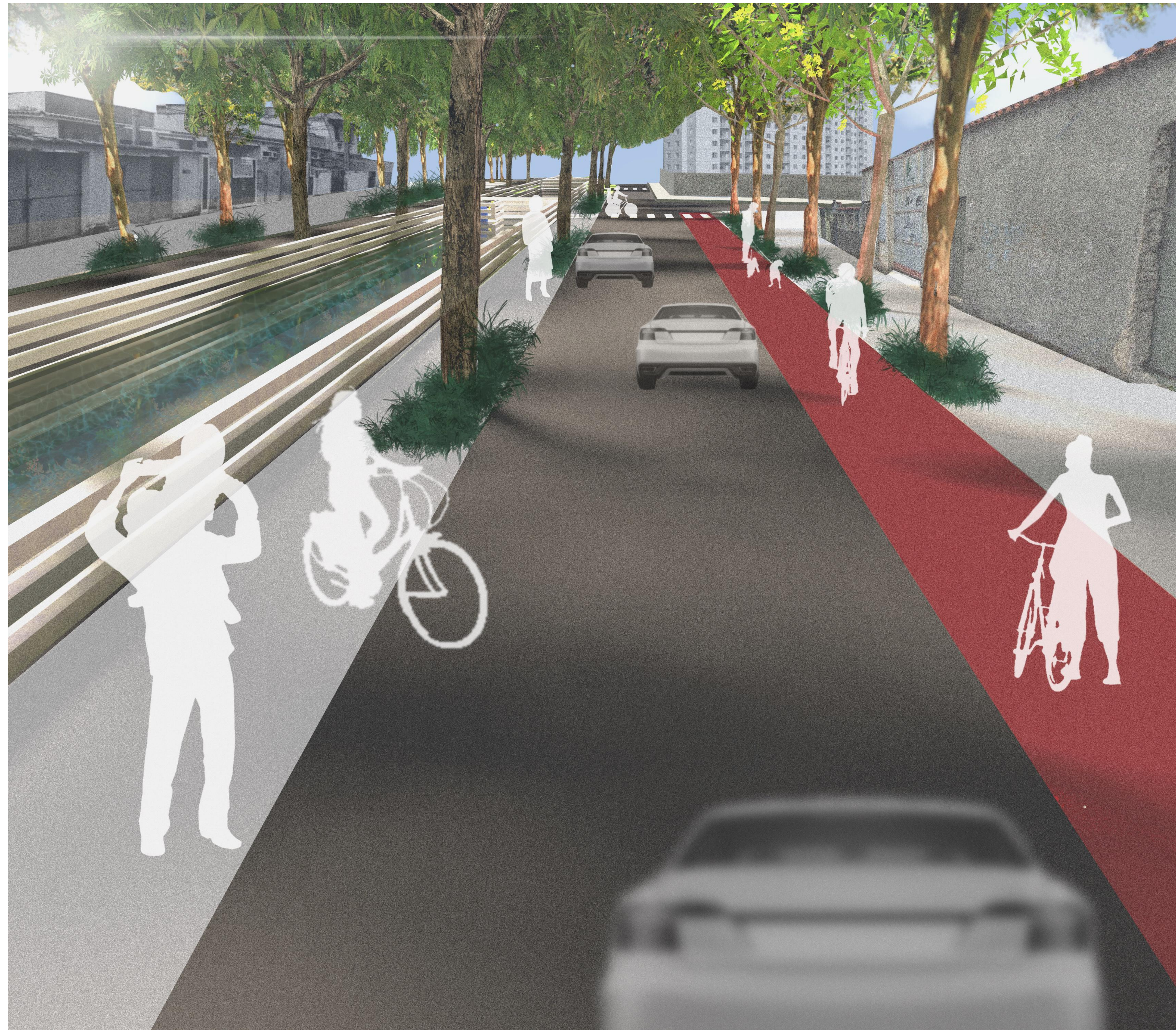


INÍCIO DA RUA DO COUTO - JARDIM DE CHUVA NA GEOMETRIA DA VIA

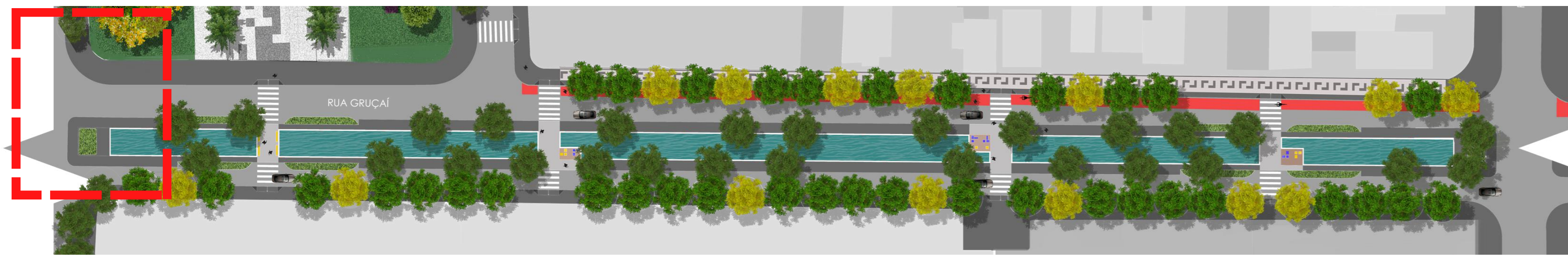


FAIXA DE GRAMA DA RUA DO COUTO





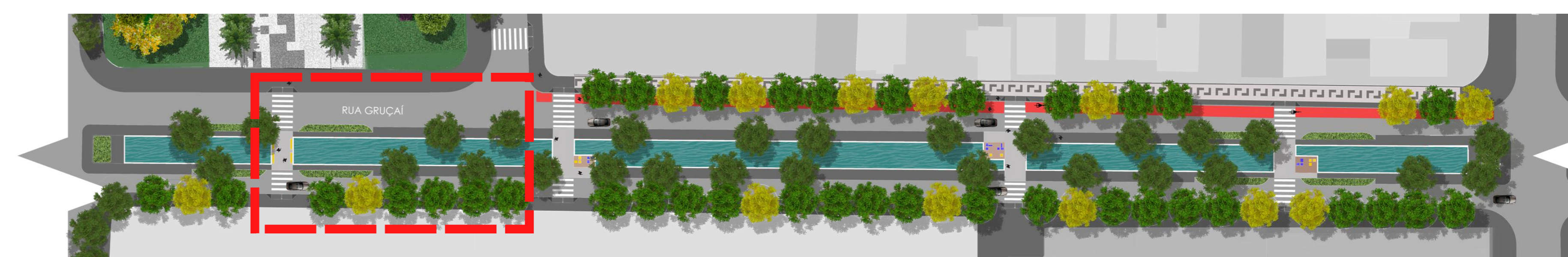
RUA COMPARTILHADA E CANAL GRUÇÁÍ



JARDIM DE CHUVA NO INÍCIO DE CADA TRECHO DO CANAL GRUÇAI



JARDIM DE CHUVA NAS BORDAS DO CANAL GRUÇAI



4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DIÁRIO DO RIO. **Passeio pela Penha, RJ**. Disponível em: <https://diariodorio.com/que-tal-conhecer-mais-a-penha-em-um-passeio-com-professores-de-historia-da-estacio/>. Acesso em: jan. 2022 .

DISPARADA. **O Cortume Carioca**. Disponível em: <https://disparada.com.br/cortume-carioca-getulio/>. Acesso em: jan. 2022.

O RIO DE JANEIRO. **Penha, RJ**. Disponível em: <https://www.oriodejaneiro.com/penha-htm>. Acesso em: jan. 2022.

ECYCLE. **Walkability, caminhabilidade**. Disponível em: <https://www.ecycle.com.br/walkability-caminhabilidade/>. Acesso em: jan. 2022.

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. SECRETARIA MUNICIPAL DE SANEAMENTO E RECURSOS HÍDRICOS. FUNDAÇÃO INSTITUTO DAS ÁGUAS, 2016. **Plano Municipal de saneamento básico da cidade do Rio de Janeiro - manejo de águas pluviais**. Disponível em: http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/6165511/4162116/pmsb_drenagem_e_manejo_de_aguas_pluviais.pdf. Acesso em: mai. 2022.

ÁGUAS, Rio. **Rios de Janeiro Um manual dos rios, canais e corpos hídricos da cidade do Rio de Janeiro**. 1 ed. Rio de Janeiro: Assessoria de Comunicação da Fundação Rio-Águas, 2020. Título original: Rios de Janeiro Um manual dos rios, canais e corpos hídricos da cidade do Rio de Janeiro. Disponível em: http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/12762726/4321903/Arte_Livro_Rios_do_Rio_28x28CM_Fec_hado_Final_Atualizado_Abr_2021_final.pdf. Acesso em: mai. 2022.

SOLUÇÕES PARA CIDADES. **Revitalização de ruas**. Disponível em: https://www.solucoesparacidades.com.br/wp-content/uploads/2013/07/AF_Inic%20Insp04%20PORTLAND%20_revitalizacao%20de%20ruas_web.pdf. Acesso em: 16 jun. 2022.

PREFEITURA DE FLORIANÓPOLIS. **Caçalda certa**: Manual de projeto e execução. 1 ed. Florianópolis: Rede de Espaços Públicos, 2018.

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. **Data.Rio**. Rio de Janeiro: Data Rio, 2015. Web Mapping Application. Disponível em: <https://www.data.rio/apps/mapa-solar-da-cidade-do-rio-de-janeiro/explore>. Acesso em: 24 jun. 2022.

INSTITUTO ESTADUAL DO AMBIENTE. **INEA RJ**. Rio de Janeiro: Secretaria do Ambiente, 2013. Disponível em: <http://www.inea.rj.gov.br/ar-agua-e-solo/regioes-hidrograficas/>. Acesso em: 24 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIMENTO PORTLAND. **Soluções para cidades**. São Paulo: Associação Brasileira de Cimento Portland, 2020. Disponível em: <https://www.solucoesparacidades.com.br/saneamento/revitalizacao-de-ruas-em-portland-eua/>. Acesso em: 26 jun. 2022.

SERVICES SUSTAINABLE MANAGEMENT TEAM. **Portland.gov**. Portland, Oregon: NE Siskiyou Green Street Project, 2005. Disponível em: <https://www.portlandoregon.gov/bes/article/78299>. Acesso em: 26 jun. 2022.

MELO, Tássia dos Anjos Tenório de. **Jardim de chuva: Sistema de biorretenção como técnica compensatória no manejo de águas pluviais urbanas**: Tecnologia Ambiental e Recursos Hídricos. Orientador: Prof. Dr. Jaime Joaquim da Silva Pereira Cabral. 2011. Dissertação (Mestrado) - Curso de Pós-graduação em Engenharia Civil, Centro de Tecnologia e Geociências, Universidade Federal de Pernambuco, Recife - PE, 2011. Disponível em: https://repositorio.ufpe.br/bitstream/123456789/5799/1/arquivo6628_1.pdf. Acesso em: 28 jun. 2022.

(CORMIER, PELLEGRINO, 2008) **Infraestrutura verde_ uma estratégia paisagística para a água urbana**.