



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE BELAS ARTES
CENTRO DE LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS
CURSO DE PAISAGISMO

Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, para obtenção do título de Bacharel em Paisagismo

Título:

**Projeto Paisagístico para Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção)
na Gamboa, Rio de Janeiro - Requalificação da Praça e entorno.**

Aluna
Barbara da Silva Ribas
DRE nº 117055326

Orientador: Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos

Junho de 2021 - (2020.2)

Projeto Paisagístico para Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção) na Gamboa, Rio de Janeiro - Requalificação da Praça e entorno.

Resumo:

Este trabalho tem por finalidade desenvolver um projeto paisagístico para a Praça Coronel Assunção, também chamada de Praça da Harmonia, localizada no bairro da Gamboa, no centro do Rio de Janeiro. Ele corresponde ao Trabalho de Conclusão do Curso de Paisagismo, da Escola de Belas Artes – UFRJ. As propostas foram fundamentadas em pesquisa qualitativa do local, tendo como objetivo a requalificação da praça e seu entorno, melhorando a qualidade de vida daqueles que moram nas proximidades e que frequentam a praça. O projeto paisagístico surge após análise apurada da região, feito através de mapas para compreender o espaço e suas relações, a fim de solucionar quaisquer questões e trazer melhores condições sociais e ambientais para o local. A proposta para a área escolhida foi feita levando em consideração a história do local, a arborização existente, as circulações e também empreendimentos futuros, garantindo a integração entre a praça e toda a revitalização que vem ocorrendo na região portuária do Rio de Janeiro.

Palavras-chaves: Projeto Paisagístico; Requalificação; Praça; Gamboa; Rio de Janeiro; Centro; Zona Portuária; Revitalização;

Landscape Project for Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção) in Gamboa, Rio de Janeiro – Requalification of the square and its immediate surroundings

Abstract:

This work aims to develop a Landscape Project for Praça Coronel Assunção, also known as Praça da Harmonia, which is located in Bairro da Gamboa, in the Central Region of Rio de Janeiro. This project belongs to the Landscaping Course Conclusion Paper, from the School of Fine Arts at UFRJ. The proposals were based on qualitative research of the place aiming the requalification of the square and its immediate surroundings, improving life quality for those who live there and for the ones who visit the square. The Landscape Project arise after a accurate research of the area, made through maps for understand the space and its relationships, in order to resolve any issues and bring better social and environmental conditions to the site. The proposal for this area was made based on the local history, the existing vegetation, the circulation and also future enterprises, ensuring the integration between the square and all the revitalization that has been taking place in the port region of Rio de Janeiro.

Keywords: Landscape Project; Requalification; Square; Gamboa; Rio de Janeiro; Center; Portuary zone; Revitalization.



PROJETO PAISAGÍSTICO 4 | TCC

Parte 01 - Análise do Espaço Urbano
Praça da Harmonia - Gamboa - RJ



Barbara da Silva Ribas

(DRE: 117055326)

Trabalho de pesquisa realizado junto de Nátali Nuss e Priscilla Matias.

Orientação: Prof^a. Dr^a. Virgínia Vasconcellos

Tutora: Victoria Ferreira Robadey Carvalho

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

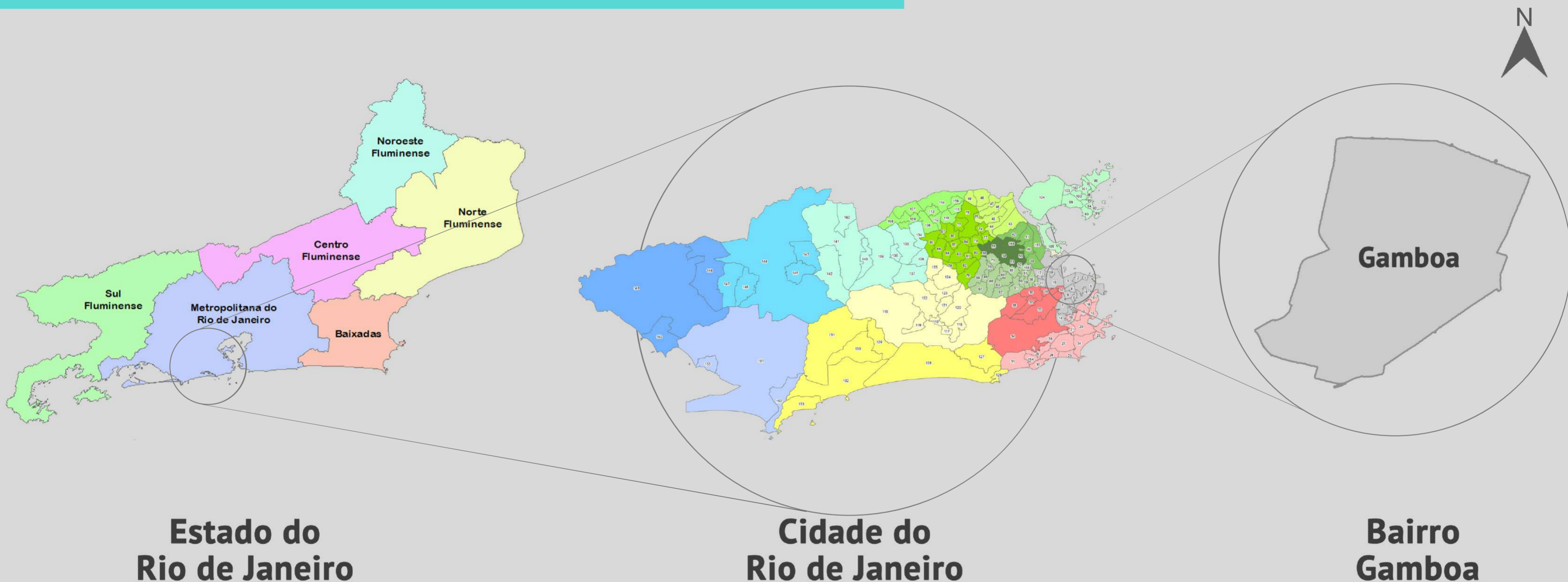
Nesta primeira etapa foi realizado o recolhimento de dados do objeto de estudo e seu entorno imediato e uma análise sobre os mesmos. Devido ao isolamento pelo COVID-19, a pesquisa foi desenvolvida, de maneira remota, a partir de dados e mapas disponíveis nos sites oficiais da Prefeitura do RJ, em reportagens e artigos científicos de fontes seguras e com o auxílio da Base de dados do Google Earth.

Aspectos como Histórico da Região, Relação com o Entorno, Usos e Ocupação do Solo, Gabarito do Entorno, Acessibilidade (Malha Viária, Fluxos, Estacionamentos, Pontos de Embarque e Desembarque - Ônibus, VLT, O projeto do Novo Moinho e seus acessos), Análise Climática (Temperatura, Insolação e Ventos), Arborização, Edificações Importantes, Pontos Geradores de Atividades e Opinião dos Usuários foram analisados pela equipe.

A divisão do trabalho se deu da seguinte forma:

- **Pesquisa Geral sobre a região e sobre a Praça e suas histórias** -> Toda Equipe;
- **Preparo do Mapa Base: Limpeza e Conferência com Google Maps e Earth** -> Priscilla Mathias;
- **Diagramação Base da Apresentação** -> Toda a Equipe;
- **Procedimentos Metodológicos** -> Priscilla Mathias;
- **Localização e Contexto da Área** -> Náтали Nuss;
- **Breve Histórico da Região** -> Náтали Nuss;
- **Área de Análise e Intervenção** -> Priscilla Mathias;
- **Entorno: Figura e Fundo** -> Náтали Nuss;
- **Usos e Ocupação do Solo** -> Náтали Nuss;
- **Gabarito do Entorno** -> Barbara Ribas
- **Acessibilidade: Malha Viária, Fluxos, Estacionamentos, Linhas de Ônibus e de VLT, O Novo Moinho** -> Priscilla Mathias;
- **Análise Climática: Insolação** -> Barbara Ribas;
- **Análise Climática: Temperatura** -> Barbara Ribas;
- **Análise Climática: Ventos** -> Priscilla Mathias
- **Entorno: Edificações Importantes** -> Barbara Ribas;
- **Arborização** -> Barbara Ribas;
- **Opinião dos Usuários** -> Barbara Ribas.
- **Pontos Geradores de Atividades** -> Priscilla Mathias.

LOCALIZAÇÃO E CONTEXTO DA ÁREA



Fonte Imagem 01: <https://diariodorio.com/breve-historia-do-bairro-da-gamboa/>

Fonte Imagem 02: <https://mapio.net/pic/p-12709011/>



A área de análise e intervenção pertence ao bairro da Gamboa que faz parte da Subprefeitura do Centro e Centro Histórico. Fica localizada na Zona Central, na Área Portuária da Cidade do Rio de Janeiro que, por sua vez, faz parte da Região Metropolitana do Estado do Rio de Janeiro. A Gamboa faz limites com os bairros da Saúde e Santo Cristo, sendo sua área total de 111,29 hectares e possuindo 13.108 habitantes. Hoje, é um bairro em revitalização que atrai investimentos e que concentra e dispersa fluxos no Centro da cidade. Destaca-se ainda a importância do seu acervo artístico, cultural e arquitetônico.

BREVE HISTÓRICO DA REGIÃO

Gamboa

O nome desse bairro, que tinha uma das mais antigas praias do litoral urbano, está ligado à Gamboas ou Camboas, que eram pequenas represas feitas pelos pescadores locais para prender os peixes que entravam nas águas calmas e cheias de peixes entre à Praia da Saúde e o Saco do Alferes. Gamboa também deu o nome à praia e ao saco, existentes no local. Outros nomes foram dados a essa região, como por exemplo, Praia do Chichorro, das Palmeiras, do Propósito e do Lazareto. O acesso se dava pela Rua do Cemitério, atual Rua Pedro Ernesto, que ligava ao Valongo. Na Praia da Gamboa, junto às encostas do Morro da Providência, foi fundado em 1809, pelo embaixador britânico Lorde Strangford, o *British Burial Ground*, o Cemitério dos Ingleses, que tinha como propósito enterrar os protestantes.

Ao longo do tempo, a região da Gamboa foi se tornando uma área de atividades portuárias, incrementadas pelo Ciclo do Café, repleta de trapiches e armazéns. O maior proprietário de terras do local foi o Barão da Gamboa, dono de uma extensa chácara que, em 1852, abriu e prolongou ruas em seus terrenos, criando assim lotes urbanos. A proximidade do terminal ferroviário com o litoral propiciou a abertura de um túnel sob o Morro da Providência e a instalação, em 1879, da Estação Marítima, localizada no Saco da Gamboa. Com o aterro de toda essa orla para a construção do Cais do Porto, projeto elaborado em 1903 por comissão presidida pelo Ministro Lauro Muller e concretizado pela empresa de Paulo de Frontin, o Saco da Gamboa desapareceu e foi ocupado por terminais ferroviários de cargas.



Vista da Gamboa em 1882, óleo sobre tela de Hipólito Caron.

Fonte Imagem: <https://diariodorio.com/breve-historia-do-bairro-da-gamboa/>

Uma das obras marcantes do bairro é o Hospital Nossa Senhora da Saúde tombado pelo Patrimônio Histórico, erguido a partir de 1840, no alto do Morro da Gamboa. Esse hospital foi muito importante no combate às epidemias que assolaram a Cidade, em 1986. Várias indústrias surgiram na Gamboa, com destaque para os moinhos Inglês e Fluminense, ambos de 1887, que tinham cais próprio.

Em 1921, foi inaugurado o Túnel João Ricardo, ligando o bairro da Gamboa à Central do Brasil. A área foi revitalizada com a implantação, em 2005, da 'Cidade do Samba', um espaço fixo e definitivo que abriga os barracões das Escolas de Samba do Grupo Especial. O empreendimento, uma iniciativa da Prefeitura do Rio de Janeiro, com infra-estrutura para receber visitantes e turistas, ocupa uma área de 114.000m² e faz parte do Plano de Recuperação e Revitalização da Região Portuária.

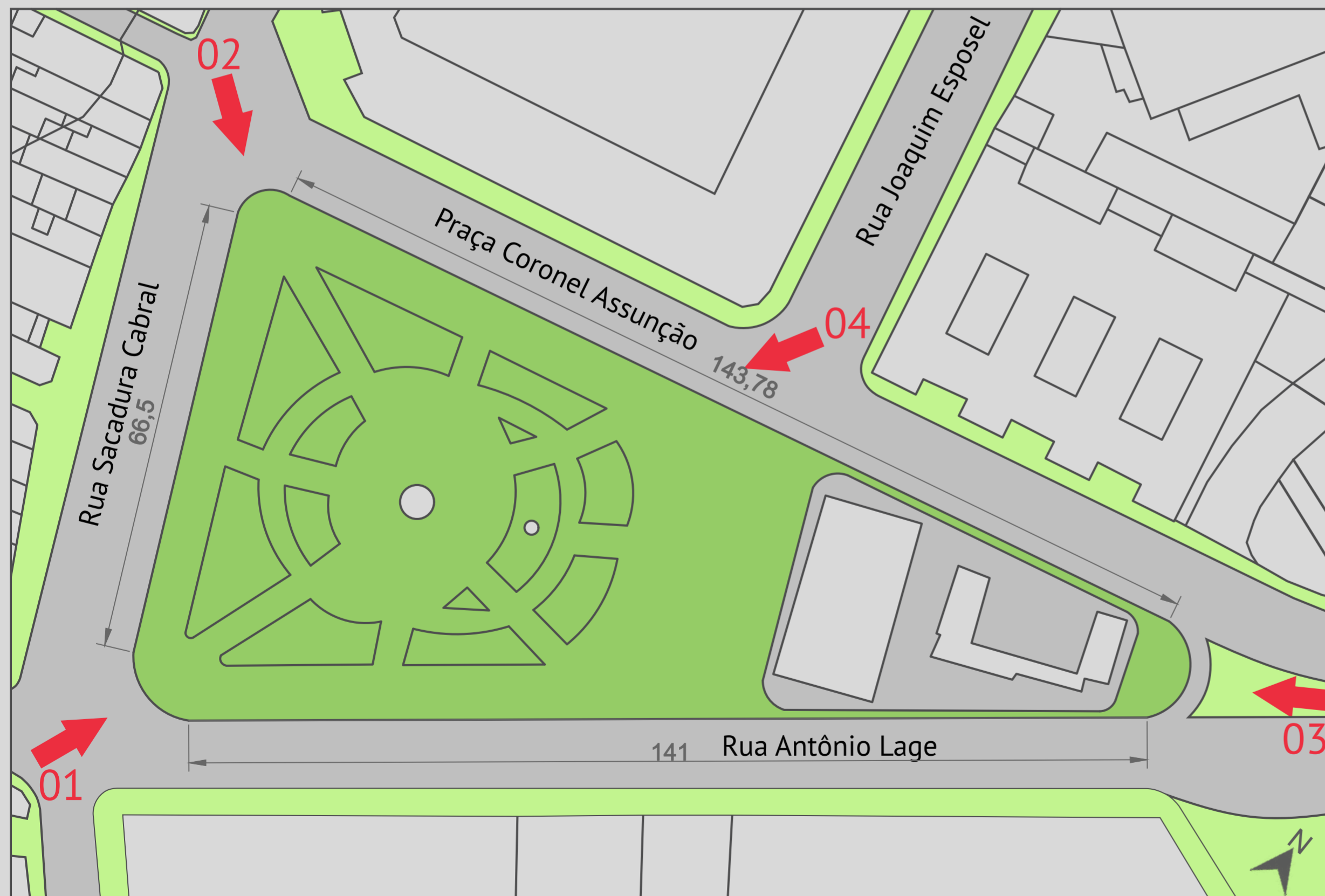
Fonte imagem mapa e dados: <https://www.data.rio/app/bairros-cariocas>

ÁREA DE ANÁLISE E INTERVENÇÃO

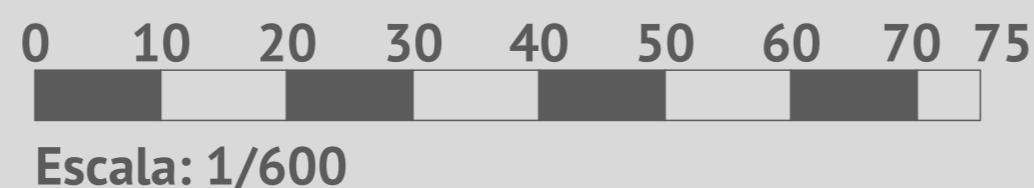
A área de estudo e de projeto de requalificação abrange toda a área da Praça Coronel Assunção, mais conhecida como Praça da Harmonia, não esquecendo da sua relação com seu entorno, principalmente o entorno imediato, através dos pontos de travessia, da arborização, da iluminação, dos fluxos e acessos ao local, das visadas, entre outros aspectos projetuais.

LEGENDA:

- Área de Intervenção Principal
- Área de Intervenção por Transição
- Edificações
- 01 → Visadas Principais da Praça



Fonte Imagens 01 à 04 - Google Maps.



Visada 01



Visada 02



Visada 03



Visada 04

ÁREA DE ANÁLISE E INTERVENÇÃO

Conhecida como Praça da Harmonia, a Praça Coronel Assunção fica localizada no bairro da Gamboa, na Região Central e Portuária da cidade do Rio de Janeiro. Seu quarteirão fica entre as ruas Sacadura Cabral, Antônio Lage e a rua que leva o mesmo nome da Praça (Rua/Praça Coronel Assunção).

A Praça é considerada uma memória viva da história da região portuária do Rio de Janeiro. Possui em seu centro um coreto histórico, as construções do entorno possuem arquitetura típica dos tempos passados. Além disso temos o Complexo do antigo Moinho Fluminense que compõe essa memória histórica da região.

Muitas pessoas até os dias atuais se referem à Praça como um espaço que os transportam para o passado e também como se tivessem em uma cidade de interior e não na Região Central de uma grande cidade.

Sua história é tão lembrada e importante em diversos aspectos. Primeiramente seu nome se deu em homenagem à Joaquim Antônio Fernandes Assunção, mais conhecido como Coronel Assunção, que foi um importante policial militar que lutou na Guerra do Paraguai. Posteriormente foi nomeado Comandante Geral do Corpo Militar da Polícia da Corte. Além de ser homenageado tendo seu nome como nome da Praça, ganhou ainda um busto (1959). O busto faz parte do conjunto histórico da Praça da Harmonia, ficando em frente ao Coreto.

O quarteirão que hoje fica a praça era conhecida por abrigar o antigo Mercado da Harmonia, criado para dividir a grande demanda que o Mercado Municipal da Praça XV possuía. Passado o tempo, o Mercado não teve a mesma popularidade que o da Praça XV e aos poucos acabou por virar um grande cortiço. Já em 1897, o local foi desapropriado e acabou virando um trapiche e entreposto. Seu fim se deu com um incêndio em por volta dos anos de 1900 e a praça voltou à seu uso original.



Busto do Coronel Assunção e Coreto em 2018. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Pra%C3%A7a_da_Harmonia_\(Rio_de_Janeiro\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pra%C3%A7a_da_Harmonia_(Rio_de_Janeiro))

Mercado da Praça da Harmonia .Parte da Planta da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, 1879. Eng. Luiz Schreiner. Disponível em: <http://www.anparq.org.br/dvd-enanparq/simposios/195/195-350-1-SP.pdf>

ÁREA DE ANÁLISE E INTERVENÇÃO

A PRAÇA ONTEM



Praça da Harmonia antigamente.

Fonte: <https://rioquepassou.com.br/2006/09/28/praca-da-harmonia/>



Praça da Harmonia, em 1987. Foto Rosini Perez

Fonte: [https://br.pinterest.com/pin/333899759864096626/?amp_client_id=CLIENT_ID\(&mweb_unauth_id={{default.session}}&simplified=true](https://br.pinterest.com/pin/333899759864096626/?amp_client_id=CLIENT_ID(&mweb_unauth_id={{default.session}}&simplified=true)

X

A PRAÇA HOJE



Praça da Harmonia (Coronel Assunção) na Gamboa. (Atualmente)

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/263038434471999415/>



Praça da Harmonia. Foto Roberto Anderson Magalhães. (Atualmente)

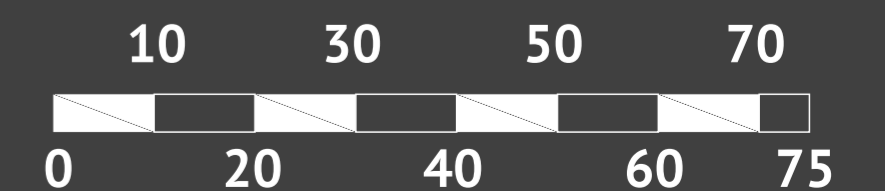
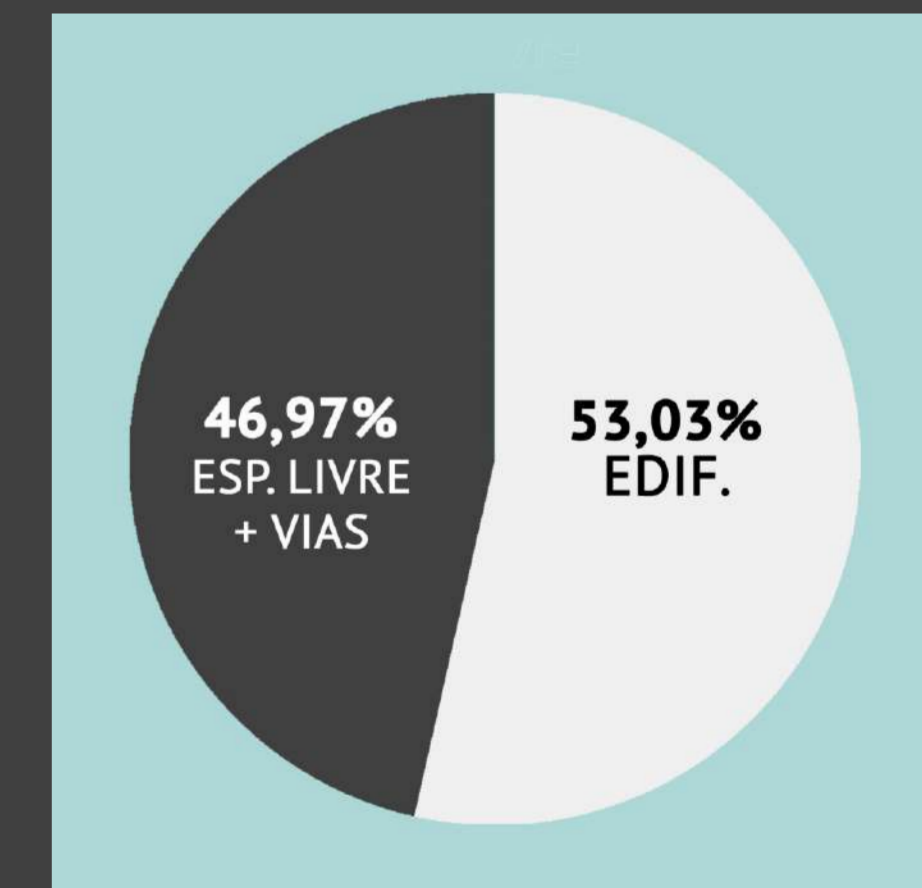
Fonte: <https://vitruvius.com.br/index.php/revistas/read/minhacidade/11.130/3886>

ENTORNO: FIGURA E FUNDO



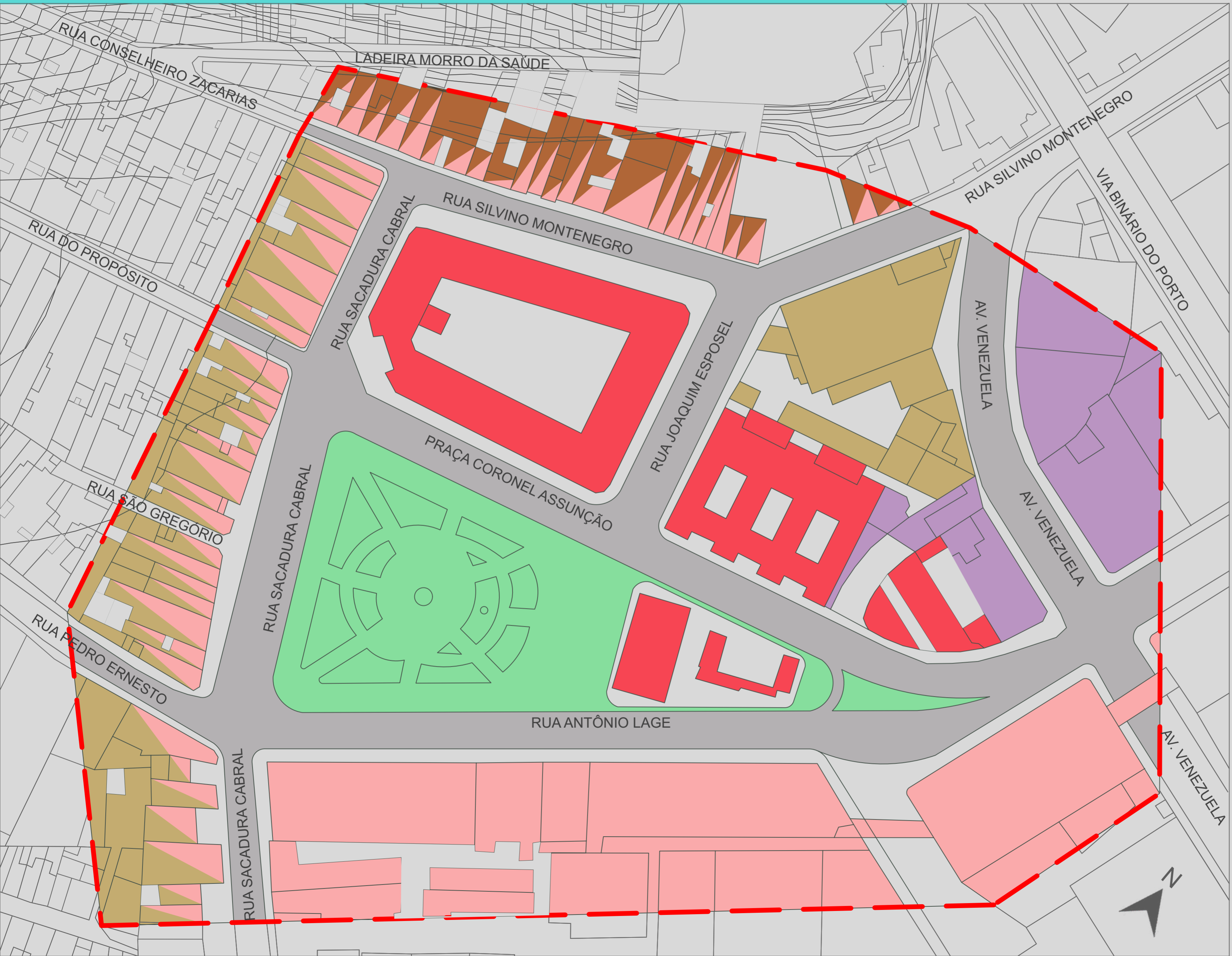
ANÁLISE:

A partir de recorte proposto, observa-se que **aproximadamente 53,03%** do espaço urbano é constituído de **edificações (em branco)**, enquanto aproximadamente **46,97%** é destinado a **áreas livres e vias (em preto)**.



Escala: 1/750

USOS E OCUPAÇÃO DO SOLO

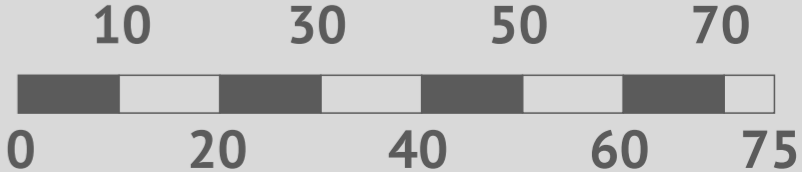


LEGENDA:

- Residencial Unifamiliar
- Residencial Multifamiliar
- Institucional
- Área de Comercial e Serviços
- Industrial
- Vias
- Área Livre

OBSERVAÇÃO:

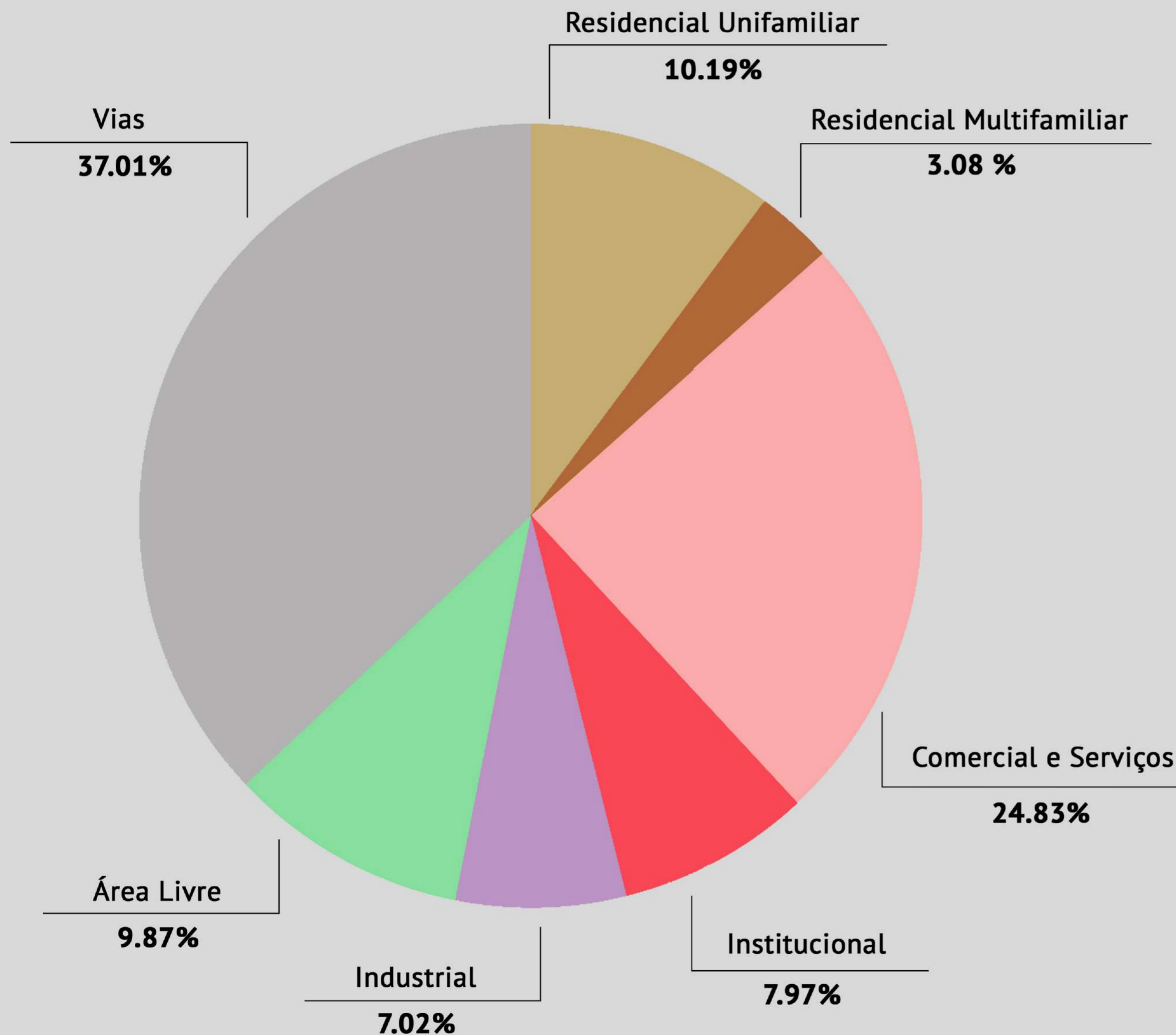
Na presente análise foi considerado o **futuro novo uso** do **Moinho Fluminense** que será revitalizado e transformado em um **Complexo de lojas, clínicas, escritórios etc.** Nesse sentido, o Moinho Fluminense foi categorizado com o uso Comercial e Serviços, ao invés do uso Industrial.



Escala: 1/750



USOS E OCUPAÇÃO DO SOLO



ANÁLISE:

A partir de análise do recorte territorial proposto sob a ótica dos usos e ocupação do solo, é possível verificar-se que, excetuando as áreas destinadas às vias, o uso de maior predominância é o de **Comércio e Serviços** com aproximadamente **24.83%** de ocupação do solo.

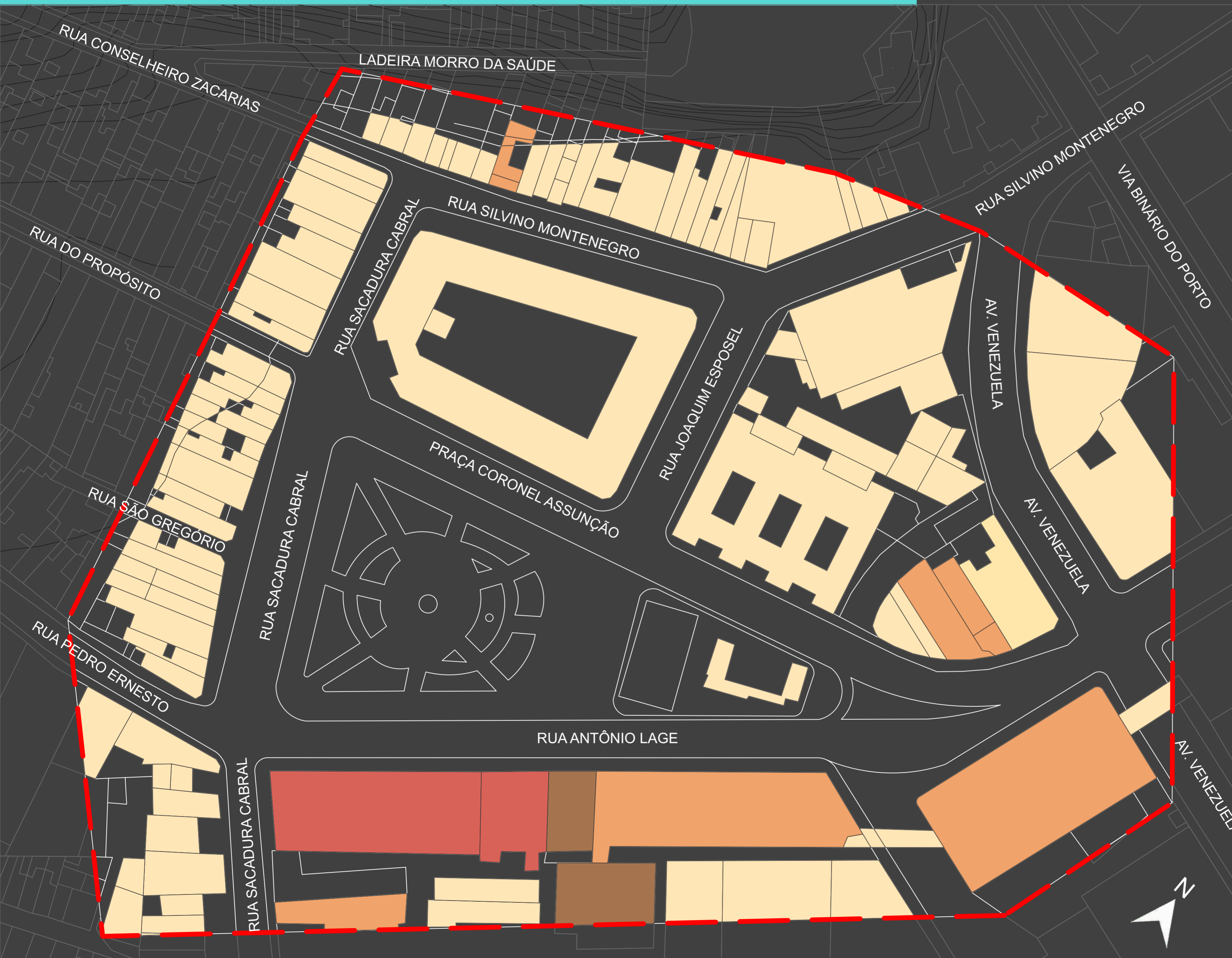
No entanto, é preciso reforçar e destacar uma informação importante sobre esse dado: Para a presente análise, a edificação do **Moinho Fluminense** foi categorizada como área destinada a **Comércio e Serviço** - e Não-Industrial -, tendo em vista o projeto futuro de revitalização e reutilização de sua arquitetura para atividades comerciais e de prestação de serviços (e contando ainda com áreas residenciais, mas que por estarem fora do recorte não foram consideradas) que irá impactar substancialmente a área na qual a praça está inserida.

Além disso, o **uso misto** das edificações no entorno da praça é notável. Geralmente, os térreos das edificações são de uso voltado para Comércio e Serviços, enquanto o restante fica destinado ao uso Residencial.

Já no que concerne aos outros usos, a distribuição é bem equilibrada entre a ocupação do solo de **residências unifamiliares, área livre, edificações institucionais e industriais**, tendo elas predominâncias de aproximadamente **10.19%, 9.87%, 7.97% e 7.02%**, respectivamente.

As áreas de ocupação de **residências multifamiliares** são as de menor predominância com aproximadamente **3.08%** e são condensadas na Rua Silvino Montenegro.

GABARITO DO ENTORNO

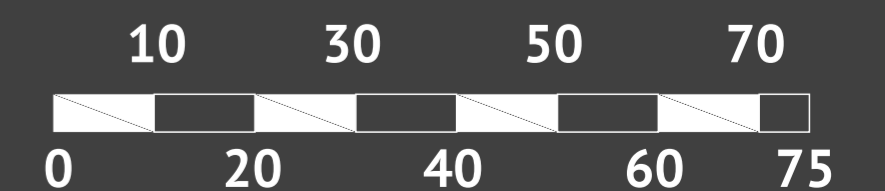


LEGENDA:



ANÁLISE:

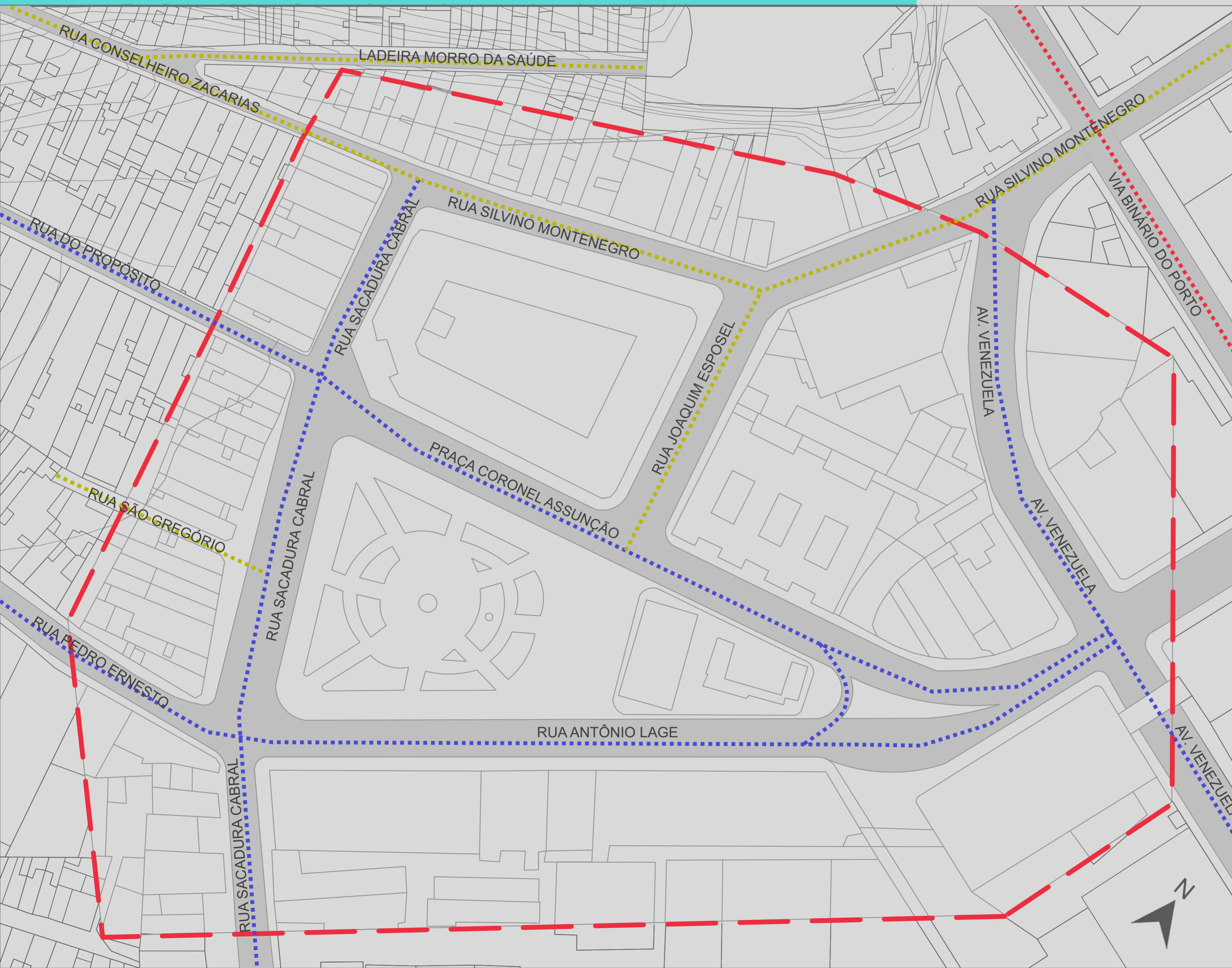
A área analisada, no geral, possui edificações com altura abaixo dos 12 metros, sendo o Moinho Fluminense a construção que se destoa das demais, por possuir prédios com mais de 30 metros.



Escala: 1/750

ACESSIBILIDADE

Malha Viária



LEGENDA:

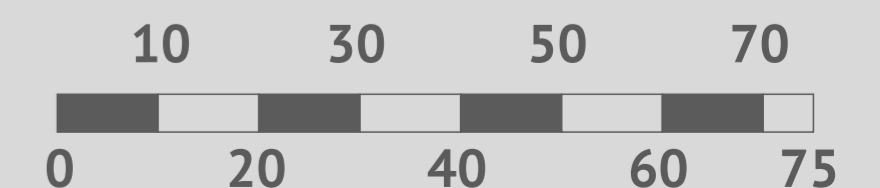
- Vias Arteriais
- ... Vias Coletoras
- ... Vias Locais

ANÁLISE:

No mapa ao lado, identificamos os tipos de vias que compõem o entorno do nosso objeto de estudo (a praça).

Classificamos as mesmas em três (03) tipos de vias. São elas:

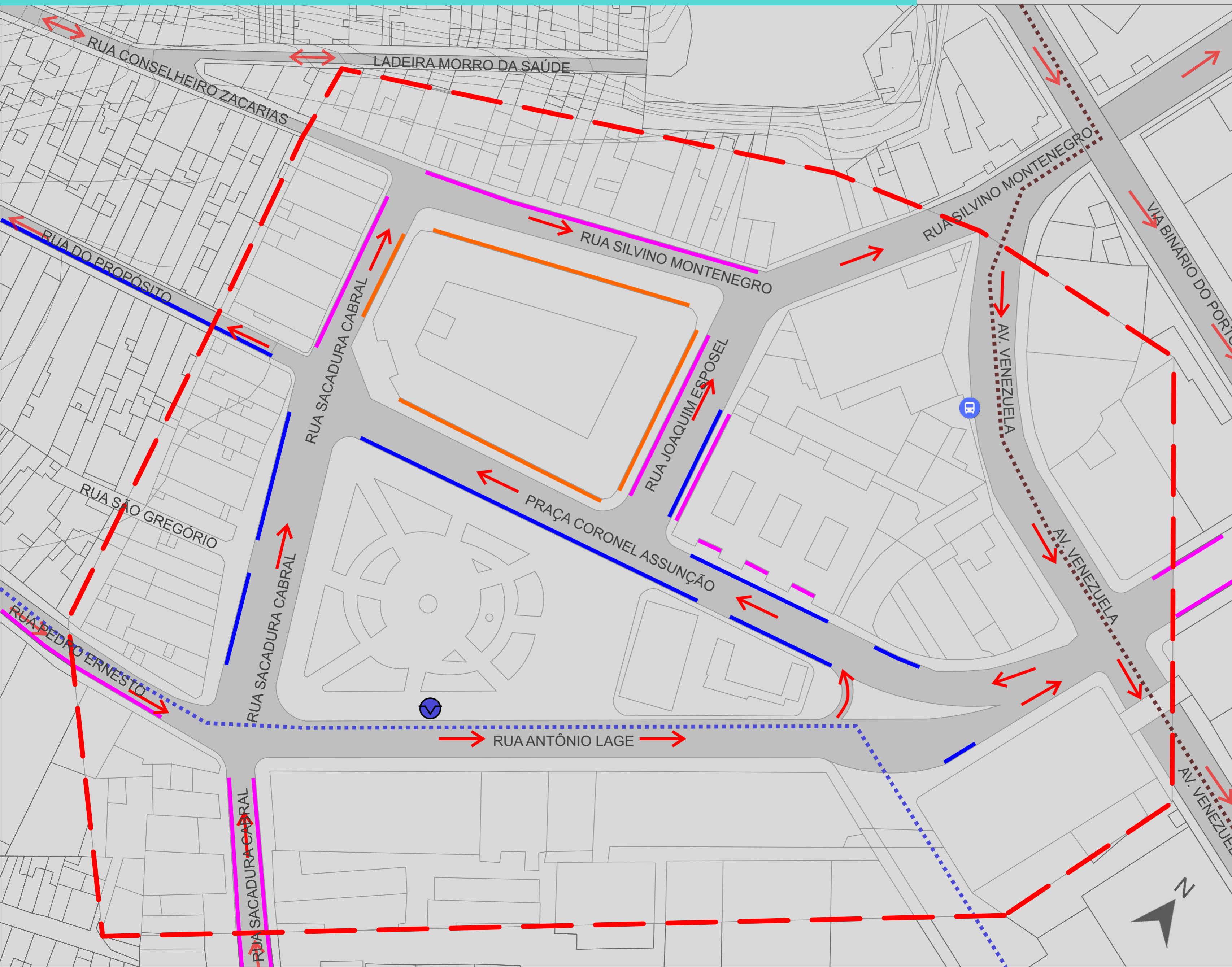
- **Via Arterial (Fluxo Intenso Rápido):**
Via Binário do Porto;
- **Via Coletora (Fluxo Intenso Controlado):**
Avenida Venezuela, Rua do Propósito + Praça Coronel Assunção, Rua Sacadura Cabral e Rua Pedro Ernesto + Rua Antônio Lage;
- **Via Local (Baixo Fluxo Controlado):**
Ladeira Morro da Saúde, Rua Conselheiro Zacarias, Rua Silvino Montenegro, Rua Joaquim Esposel e Rua São Gregório.



Escala: 1/750

ACESSIBILIDADE

Fluxos | Estacionamentos
Pontos de Embarque-Desembarque

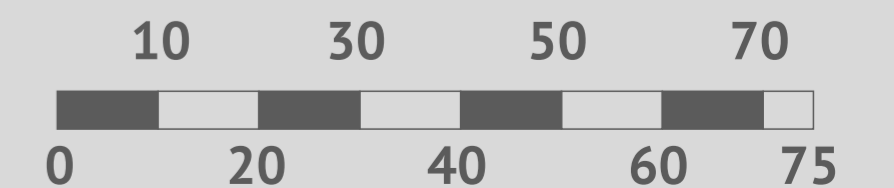


LEGENDA:

- Fluxo de Veículos
- Ponto de VLT
- Ponto de Ônibus
- Linha do VLT(Simples)
(Sentido Santos Dumont)
- Linhas de Ônibus
- Estacionamento 5ºBPM
- Estacionamento Rotativo
- Estacionamento
(sem identificação)

ANÁLISE:

- **Fluxos** - Presença de pontos de engarrafamento apenas na Avenida Venezuela provocado pelo fluxo elevado e pelos ônibus que vem da Via Binário.
- **Estacionamento** - Grandes faixas de estacionamento no entorno. Alguns pontos não ficaram claros se era permitido.
- **Pontos de Ônibus** - Carência de mais paradas de ônibus no entorno.



Escala: 1/750

ACESSIBILIDADE

Linhas e Pontos de Ônibus

Números	Linhas	Sentido
010	Fátima - Central (Circular)	Central
011	Rodoviária - Castelo (Circular)	Circular
118	Troncal 08 - Cosme Velho - Rodoviária (via Praça Mauá)	Cosme Velho
127C	Magé - Central (Complementar)	Central
2017	Rodoviária - Leblon (Circular)	Rodoviária
2018	Aeroporto Internacional do RJ (AIRJ) - Alvorada (Reversível)	Alvorada
2018	Aeroporto Internacional do RJ (AIRJ) - Alvorada	Alvorada
2020	Península - Rodoviária	Península
210	Caju - Candelária (Circular)	Praça XV
222	Vila Isabel - Praça Mauá (via Hosp. dos Servidores) (Circular)	Candelária
222	Vila Isabel - Praça Mauá (via Hosp. dos Servidores) (Circular)	Vila Isabel
265	Marechal Hermes - Castelo (Circular)	Castelo
315	Recreio dos Bandeirantes - Central (via Linha Amarela)	Central
322	Ribeira - Candelária (via Cocotá)	Candelária
349	Rocha Miranda - Castelo (Circular)	Castelo
350	Irajá - Passeio (Rápido)	Passeio
350	Irajá - Passeio	Passeio
351	Irajá - Candelária (Rápido)	Candelária
355	Madureira - Praça Tiradentes	Praça Tiradentes
361	Recreio dos Bandeirantes - Castelo (via Linha Amarela)	Castelo
367	Realengo - Praça XV (via Av. Brasil)	Praça XV
376	Pavuna - Candelária (via R. Mercúrio)	Candelária

ANÁLISE:

Ao analisarmos os Pontos de Ônibus do entorno da Praça da Harmonia, podemos perceber que mesmo o local e seu entorno sendo bem movimentados, principalmente com o Edifício do 5º Batalhão da Polícia Militar do Rio de Janeiro (5ºBPM) e com o Centro Psiquiátrico do Rio de Janeiro (CPRJ) ambos em frente à praça, o mesmo não possui Pontos de Ônibus no local.

Dentre os Pontos de Ônibus mais próximos que localizamos, identificamos o da Avenida Venezuela na altura do número 177.

Um pouco mais distante, fora da nossa área de análise, temos os pontos da Rua Sacadura Cabral - Nº216, Avenida Venezuela - Nº206 e da Rua do Livramento - Nº150.

No único ponto de ônibus dentro de nossa região de análise e que fica mais próximo à Praça da Harmonia, temos passando naquela rota as seguintes linhas descritas no quadro ao lado.

Como podemos ver, passam por ali ônibus vindos de todas as regiões da cidade (Zonas Norte, Oeste e Sul), reforçando ainda mais a importância para aquela região por ser de fácil acesso.

ACESSIBILIDADE

Novo Moinho Fluminense:
Seus acessos e a relação com a Praça.

O MOINHO HOJE

X

O MOINHO AMANHÃ

Preservando a construção histórica do complexo do antigo Moinho Fluminense, o espaço dará lugar à um novo espaço multiuso com atividades de segmentos variados, que irá contribuir ainda mais para o enriquecimento da Zona Portuária do Rio de Janeiro que passa por um projeto de revitalização.



Fonte Imagens: <http://www.amaisarquitectura.com.br/projeto/5682/moinho-fluminense>

Programa do Complexo do Novo Moinho:

- **Moinho Mall**- Grandes Lojas, Cinemas, Praça de Alimentação;
- **Moinho Medical Center**- Clínicas, Consultórios e Laboratórios;
- **Lojas Comerciais**- Lojas Comerciais com acesso direto pela rua e também pelo Mall;
- **Moinho Hotel Design**- Mais de 200 quartos, Vista para a Baía de Guanabara, Piscina, Restaurante, SPA, Academia e Business Center;
- **Moinho Long Stay**- Apartamentos tipo Loft com unidades de 62m² à 19m² (1 ou 2 quartos) e 04 opções de plantas diferentes;
- **Moinho Corporate**- Centro Empresarial com certificação LEED com mais de 45 mil m² de lajes Corporativas. Espaços de 500m² à 2.500m².
- **Moinho Comercial Lofts**- Escritórios com tecnologia de ponta em um espaço de aproximadamente 24mil m², com escritórios entre 650m² a 1.600m².

ACESSIBILIDADE

Linhas de VLT


Ao analisarmos as Estações de VLT do entorno da Praça da Harmonia, podemos perceber que existe uma estação, chamada inclusive de Harmonia em homenagem ao apelido da praça. A mesma fica localizada na borda da praça com a Rua Antônio Lage.

A linha de VLT que passa na Estação Harmonia é chamada de Linha 1 - Azul e no trecho da praça tem caráter simples, indo apenas no sentido Aeroporto Santos Dumont.

Como Estações de Embarque e Desembarque de VLT de apoio à esta estação mais próximas à praça, podemos citar as Estações Utopia AquaRio e Parada dos Navios Valongo, inclusive este último servindo também como estação de troca de sentidos.

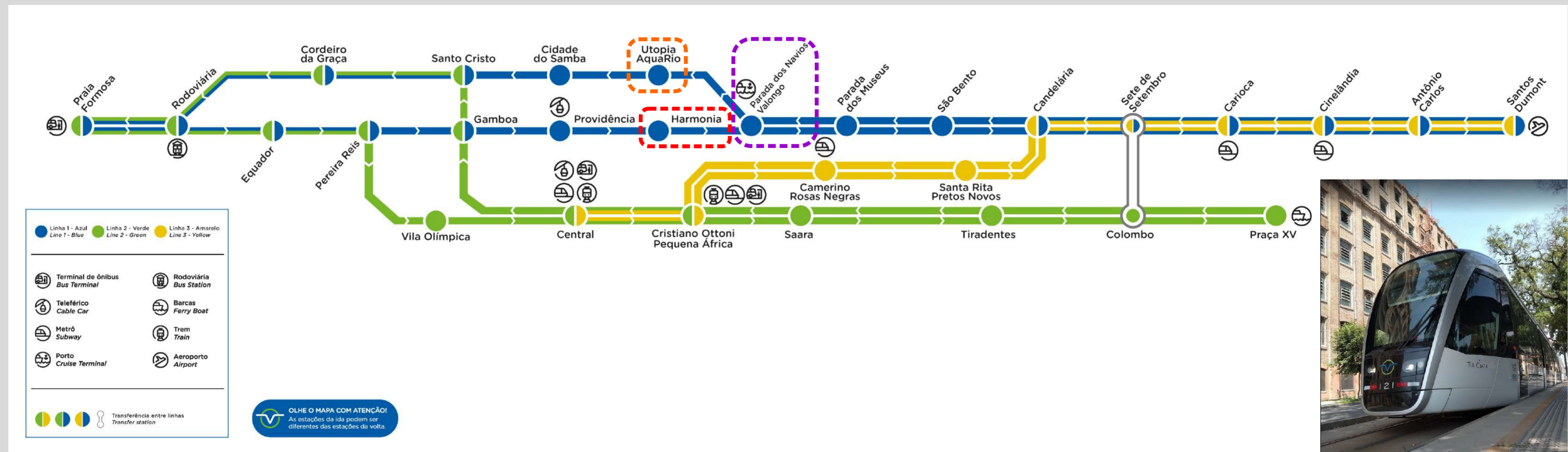
Este recente meio de transporte público da cidade viabilizou ainda mais o acesso à essa região da cidade.

LEGENDA:

 Estação Harmonia

 Estação Utopia AquaRio

 Estação Parada dos Navios Valongo



Fonte Mapa de Linhas de VLT: <https://www.vltrio.com.br/#/mapa-rede>

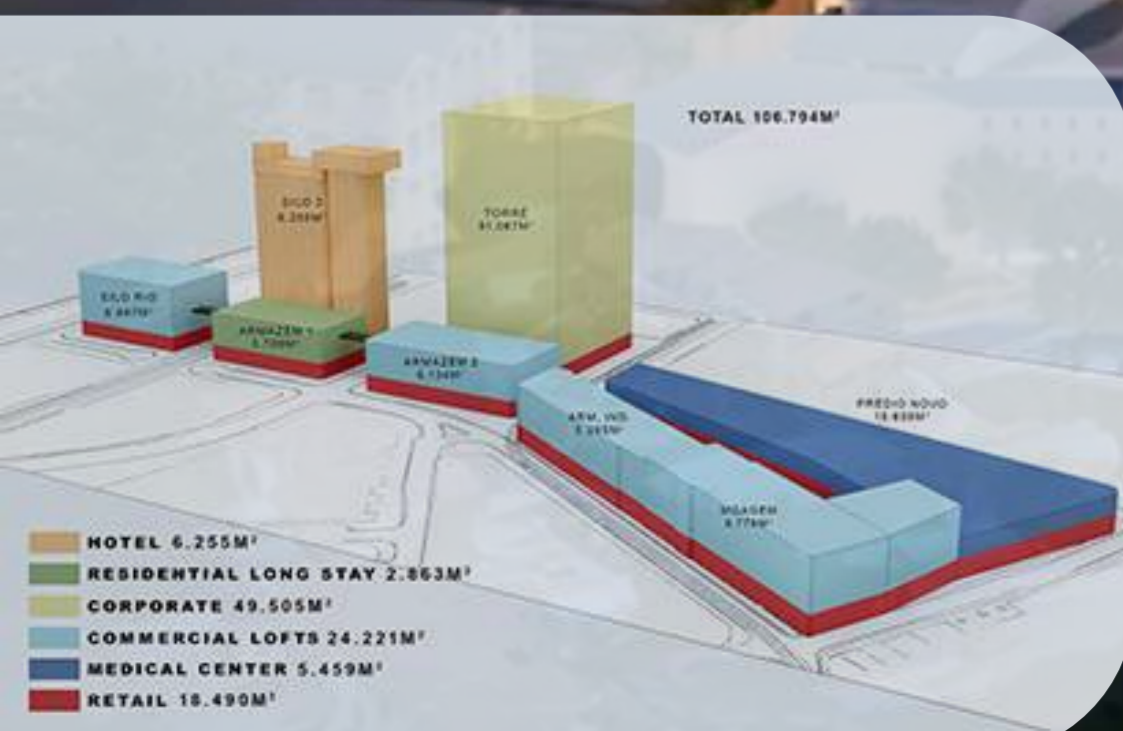
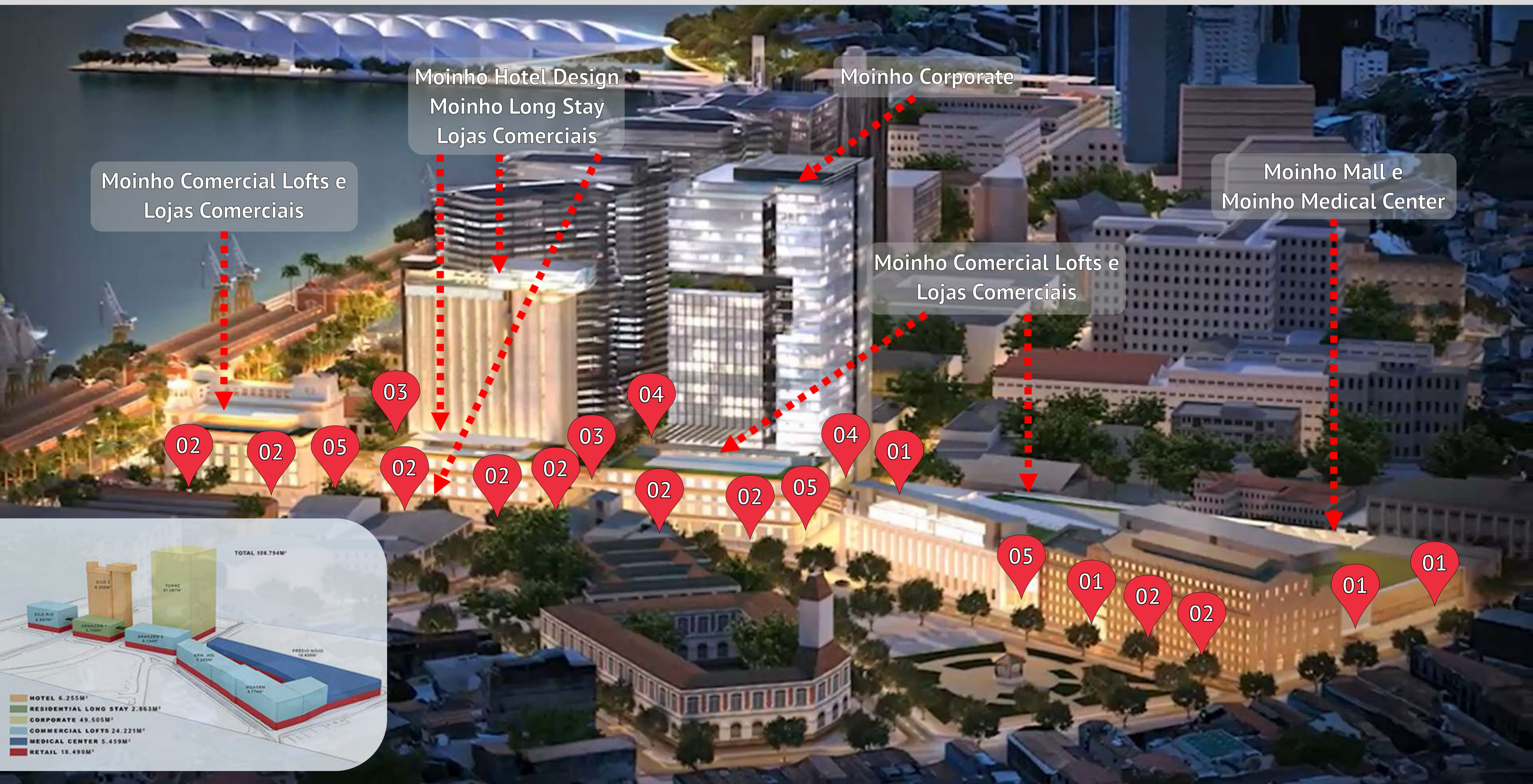
Fonte Imagem: Tirada por Kelly Duque. Disponível em Google Maps (Praça da Harmonia RJ)

ACESSIBILIDADE

Novo Moinho Fluminense:
Seus acessos e a relação com a Praça.

LEGENDA:

- 01 Entradas Principais Moinho Mall e Moinho Medical Center
- 02 Entrada Lojas Comerciais (com acesso direto para rua)
- 03 Entrada Moinho Hotel Design e Moinho Long Stay
- 04 Entrada Moinho Corporate
- 05 Entrada Moinho Comercial Lofts



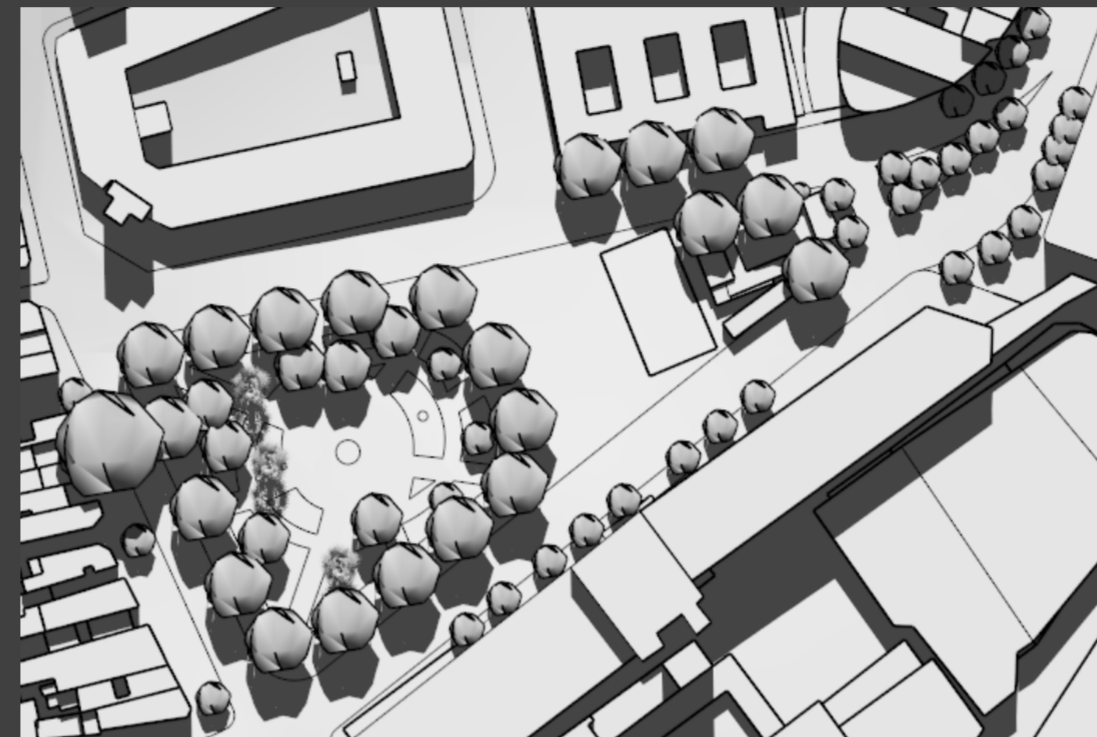
ANÁLISE CLIMÁTICA: INSOLAÇÃO

9 horas

12 horas

15 horas

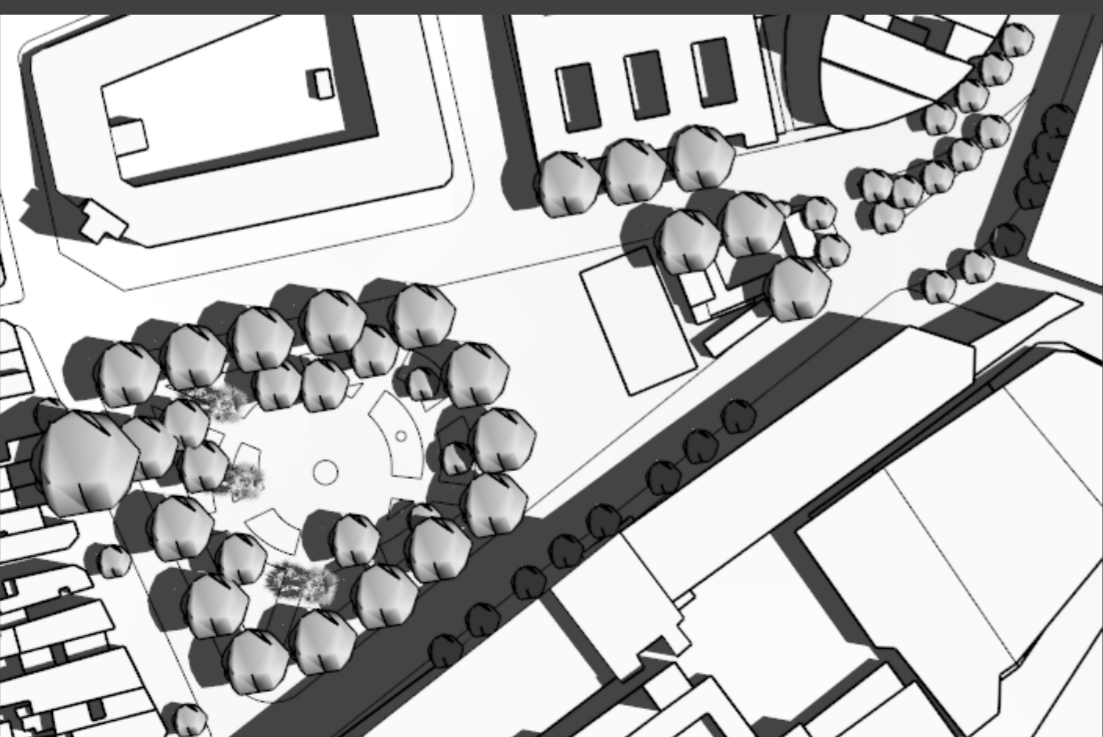
Solstício de Inverno



Equinócios



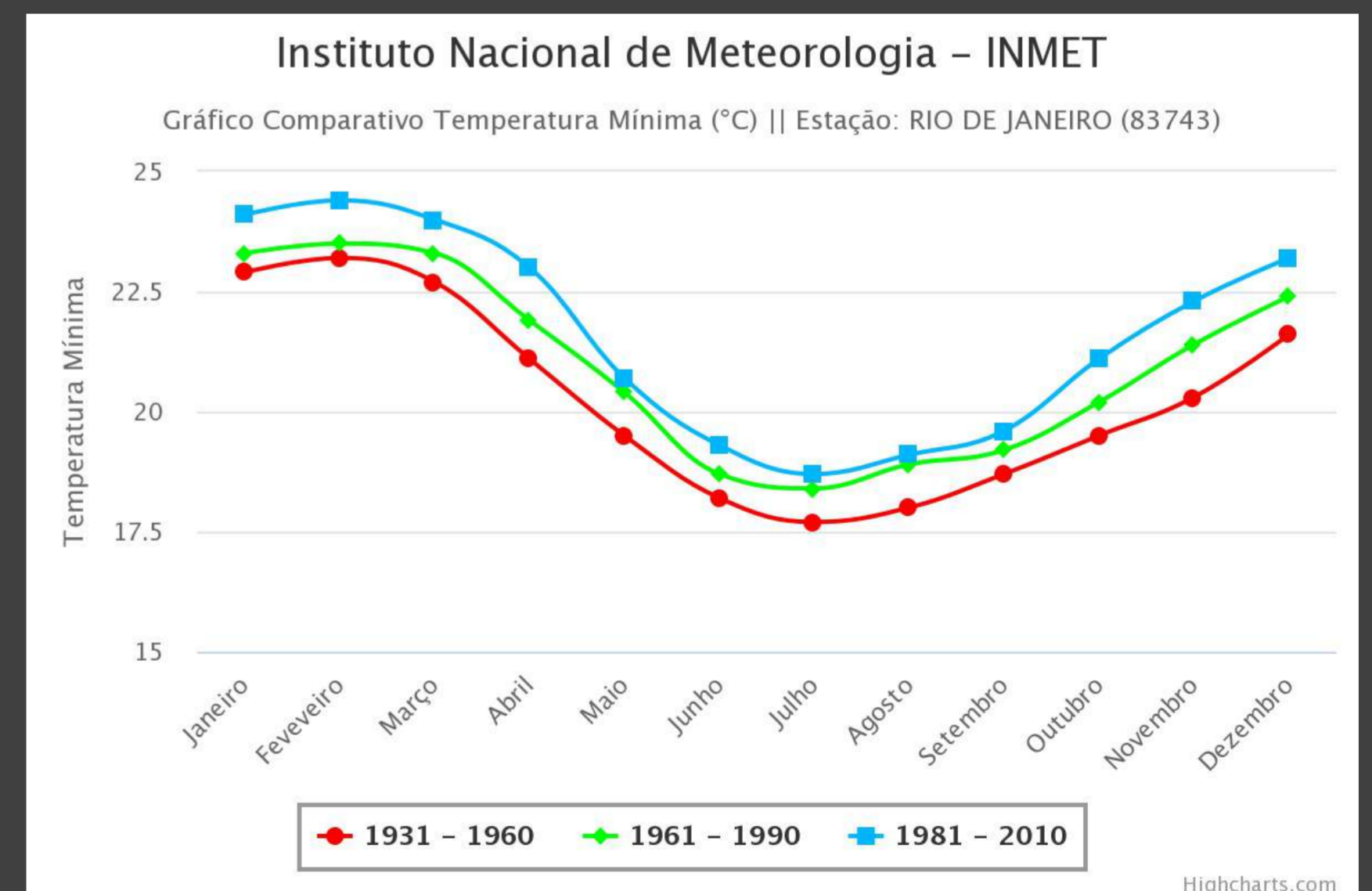
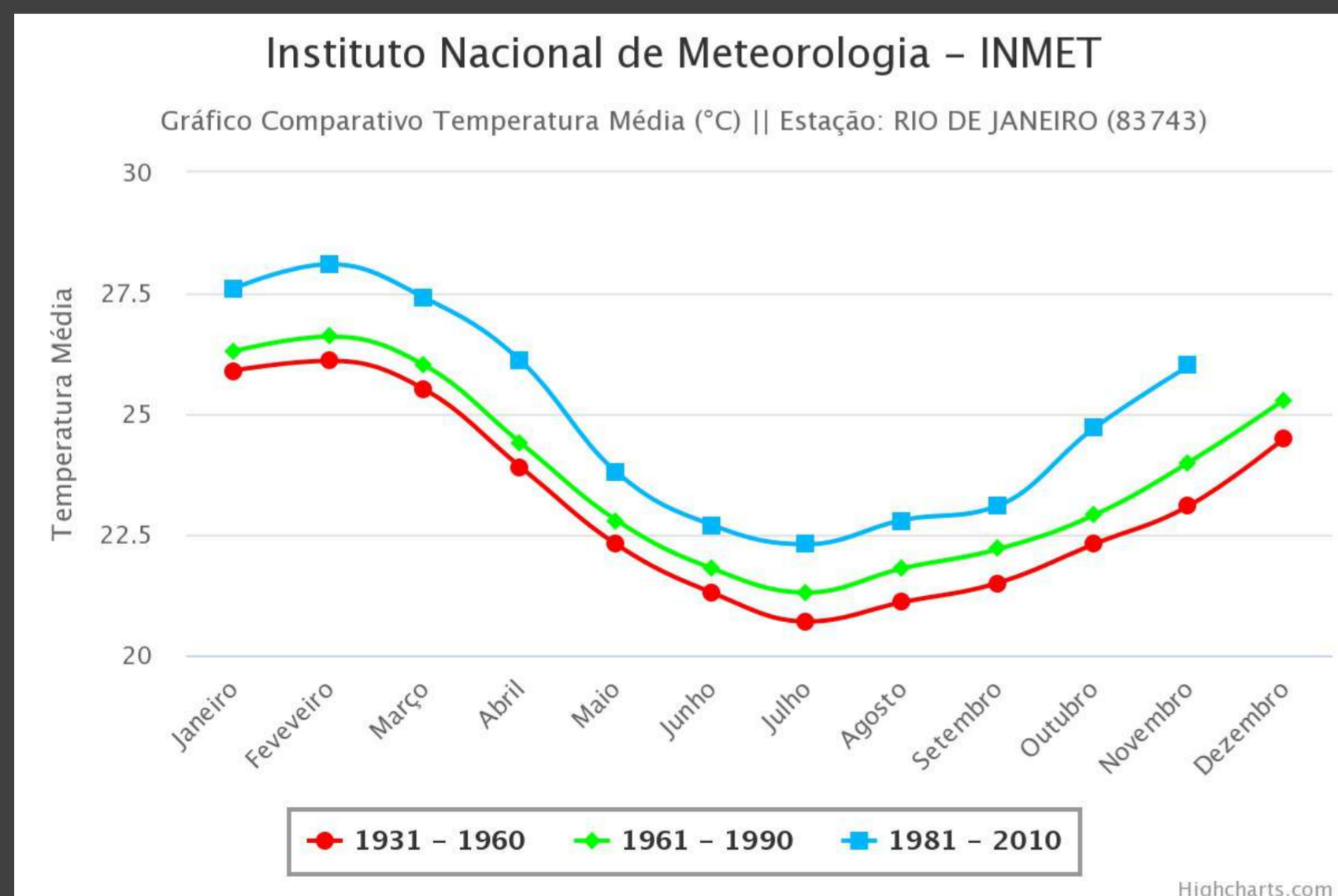
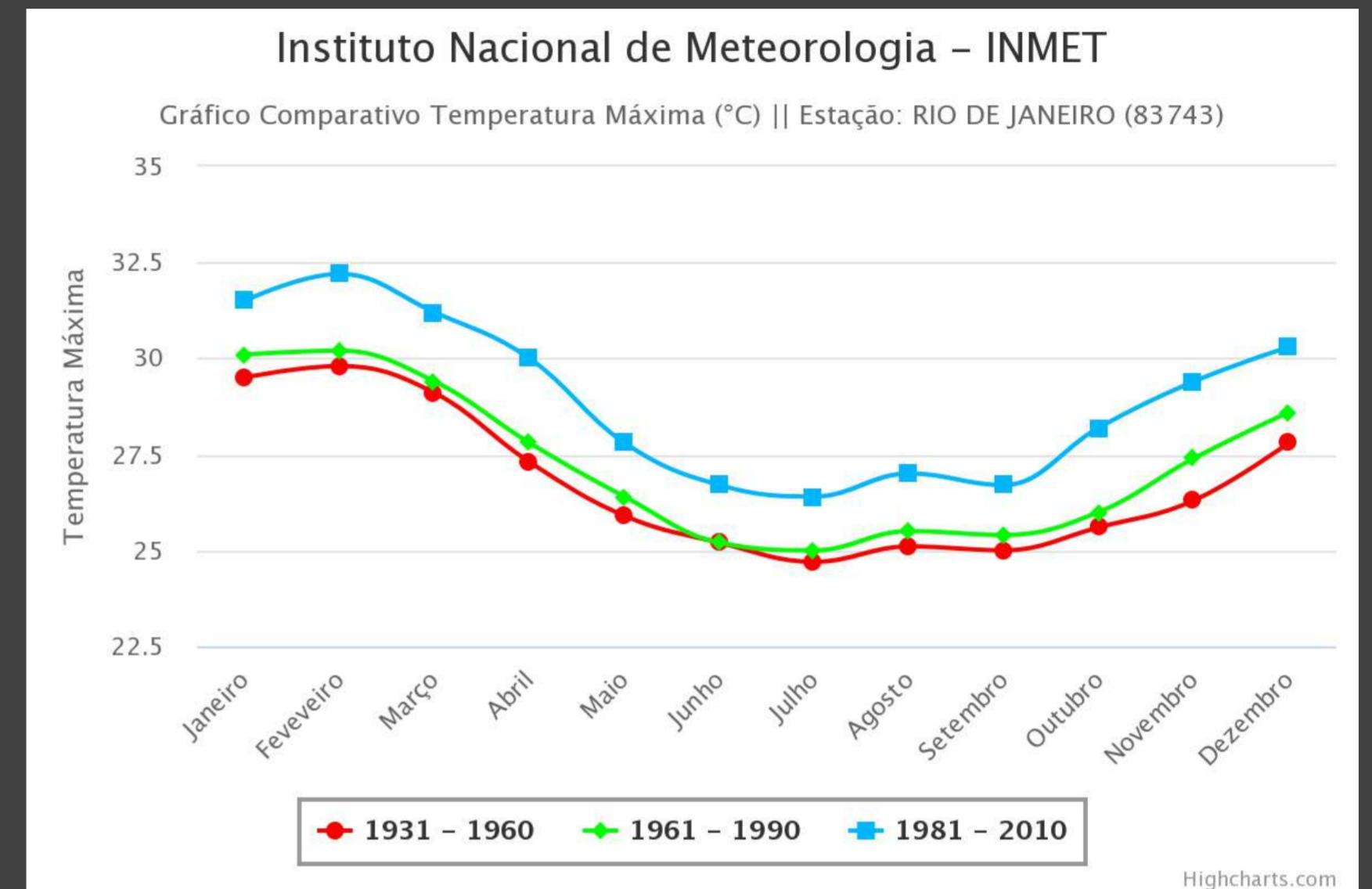
Solstício de Verão



ANÁLISE CLIMÁTICA: TEMPERATURA

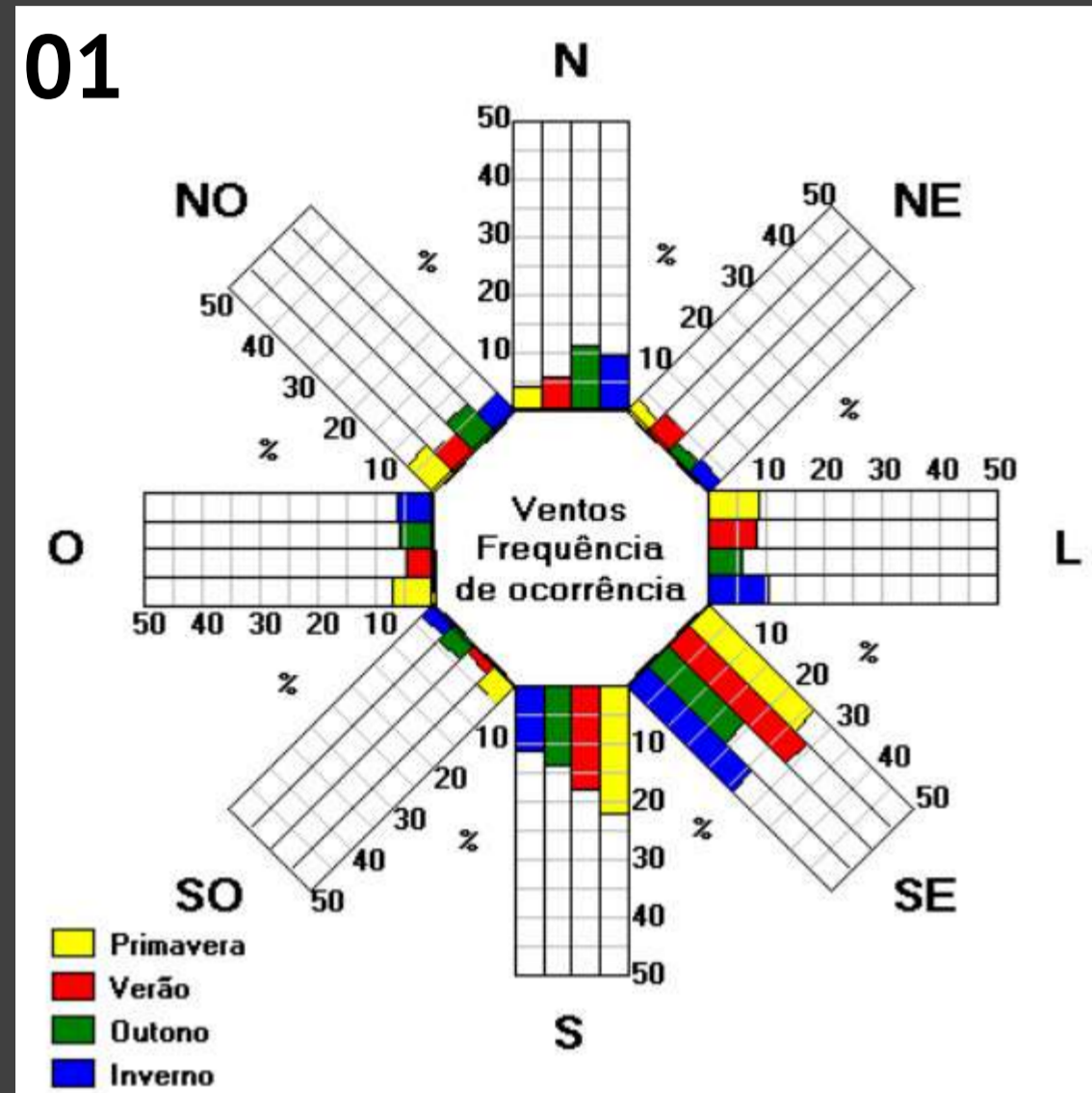
ANÁLISE:

Os gráficos de temperaturas máximas, médias e mínimas da cidade do Rio de Janeiro, gerados pelo Instituto Nacional de Meteorologia, apontam o crescimento da temperatura da cidade ao longo dos anos. A partir disso, é preciso pensar medidas que melhorem a sensação térmica da cidade como projetos de arborização das ruas.



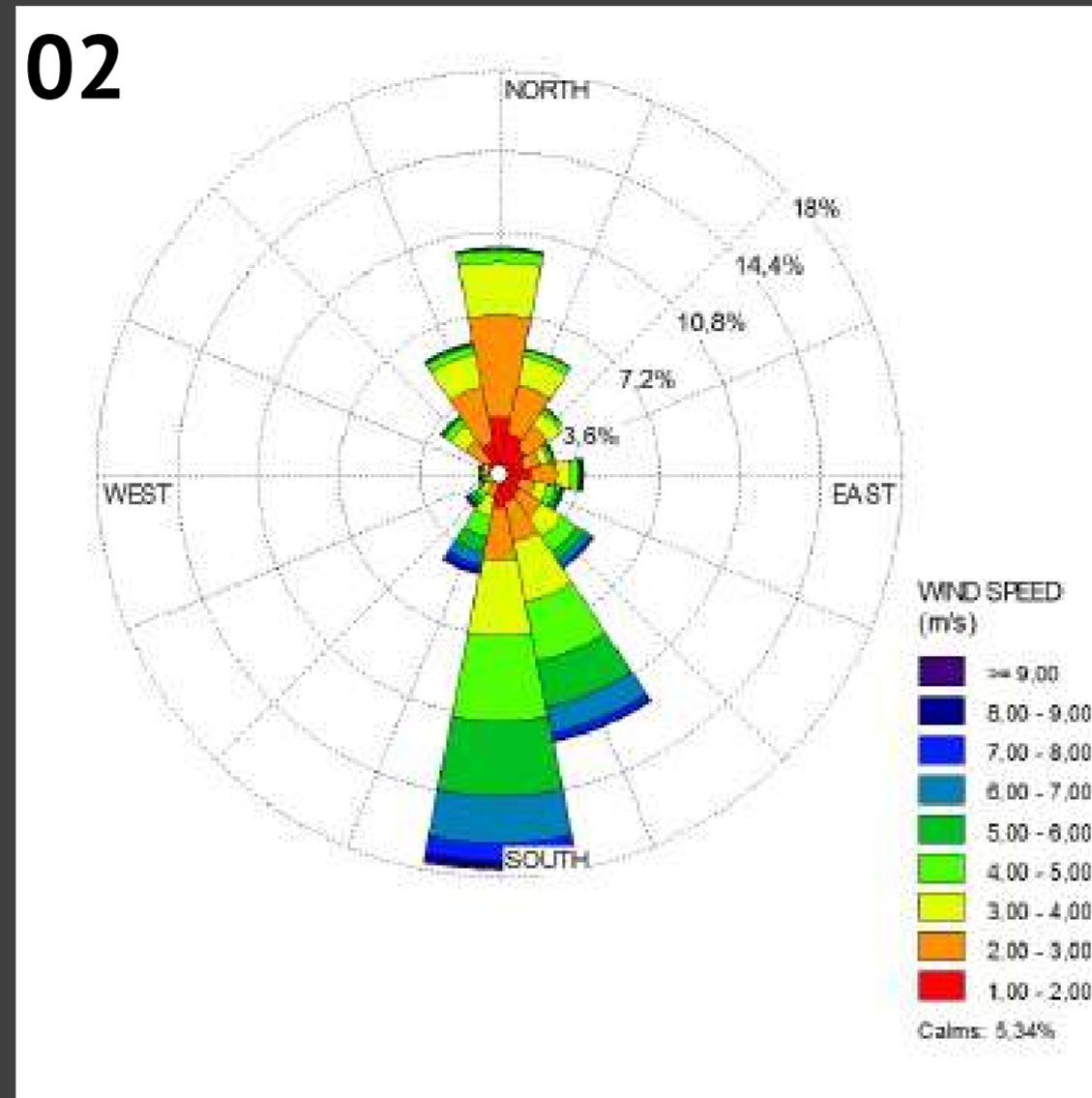
ANÁLISE CLIMÁTICA: VENTOS

01



Fonte Imagem: Software SOL-AR.

02



Fonte Imagem: Artigo 'Estudo da circulação dos ventos na Baía de Guanabara/RJ, entre 2003 e 2013'.

ANÁLISE:

Para analisarmos os Aspectos Climáticos da região estudada, neste momento focando na relação dos Ventos da região, utilizamos 03 recursos técnicos para obtermos nosso resultado, são eles:

- **Software SOL-AR** - Calcula tanto os parâmetros de incidência solar em uma determinada região, quanto os parâmetros dos ventos predominantes (Frequência de Ocorrência e Velocidades Predominantes por Direção). Neste caso podemos observar pelo gráfico gerado na imagem 01, que em relação à Cidade do Rio de Janeiro, os Ventos Predominantes seriam de Sudeste, seguidos pelos ventos de Sul e depois de Leste (pelo resultado das médias das estações do ano).
- **Artigo + Software WRPLOT** - Analisando os dados recolhidos do software WRPLOT e disponibilizados no artigo citado (imagem 02), podemos ver que o gráfico gerado pelo software nos mostra que na cidade do RJ a circulação de ventos se dá mais frequente de Sul, Sudeste e Norte.
- **Aeroporto Santos Dumont-RJ** - Fazendo uma análise mais aprofundada, utilizando agora os dados da Estação Meteorológica do Aeroporto Santos Dumont (vizinho da região em análise), temos como resultado um predomínio novamente dos ventos vindos de Sul-Sudeste, confirmando assim todas as análises e dados recolhidos nas outras fontes técnicas.

Estatísticas anuais do tempo e vento para Santos Dumont/Rio de Janeiro



Estatísticas baseadas em observações feitas entre 10/2002 - 03/2021.

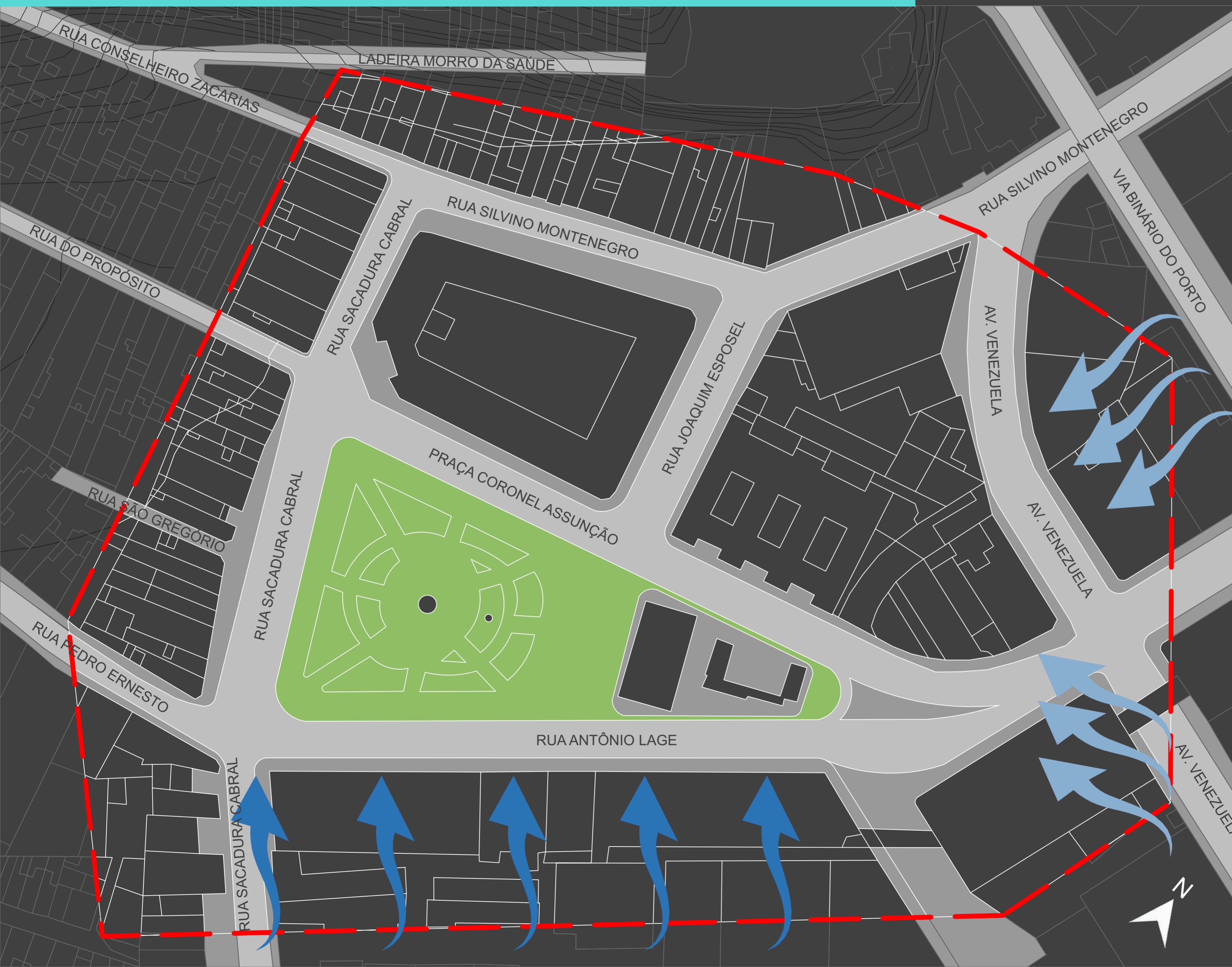
Estatísticas mensais da velocidade e direções do vento para Santos Dumont/Rio de Janeiro





03

Fonte Imagem: https://pt.windfinder.com/windstatistics/santos_dumont_rio_de_janeiro

ANÁLISE CLIMÁTICA: VENTOS



LEGENDA:

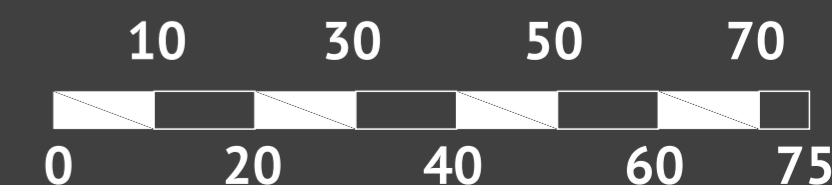
-  Ventos Predominantes
-  Ventos Secundários

ANÁLISE:

Como resultado da análise dos dados técnicos sobre os Ventos Predominantes na região da Praça da Harmonia - RJ, temos os Ventos vindos de Sul-Sudeste como predominantes, seguidos dos ventos de Leste e de Norte dependendo da época do ano e da influência com a sua velocidade vinda do mar.

Em relação com a Praça, podemos concluir que, devido ao seu entorno, os Ventos Predominantes encontram o conjunto do antigo Moinho Fluminense como uma barreira que impede que o mesmo penetre na praça em maior intensidade.

Em relação aos ventos considerados secundários que se alternam, esses por terem maior força, por virem do mar, e pelo gabarito dos edifícios daquele trecho serem mais baixos, possuem maior facilidade de penetração na região da praça.



Escala: 1/750

ENTORNO: EDIFICAÇÕES NOTÁVEIS*

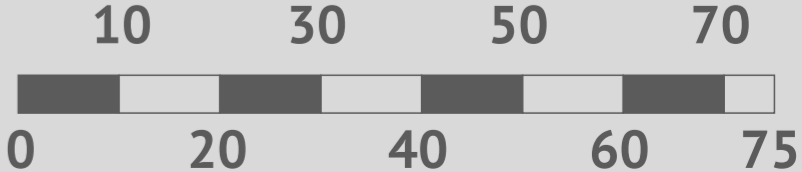


LEGENDA:

- 5º Batalhão da Polícia Militar
- Centro Psiquiátrico do Rio de Janeiro
- Moinho Fluminense
- Sindicato dos Estivadores

ANÁLISE:

A arquitetura eclética de casarios mais antigos se mescla com construções mais modernas formando essa linguagem entre o antigo e o novo, a conservação da história do local atrelada a inovação de projetos mais recentes, características típicas de toda a região portuária do Rio de Janeiro.



Escala: 1/750



ENTORNO: EDIFICAÇÕES NOTÁVEIS*



Fonte: Google Earth
Acesso em: 19/04/21 às 19hrs. e 13min.

5º Batalhão da Polícia Militar

O prédio de 1908 com traços da arquitetura gótica passou recentemente por uma restauração da fachada além de uma reforma da estrutura elétrica. Ambas mudanças trouxeram uma revitalização ao local que até então não havia recebido tanta atenção dos projetos de melhorias da região, como o Porto Maravilha.



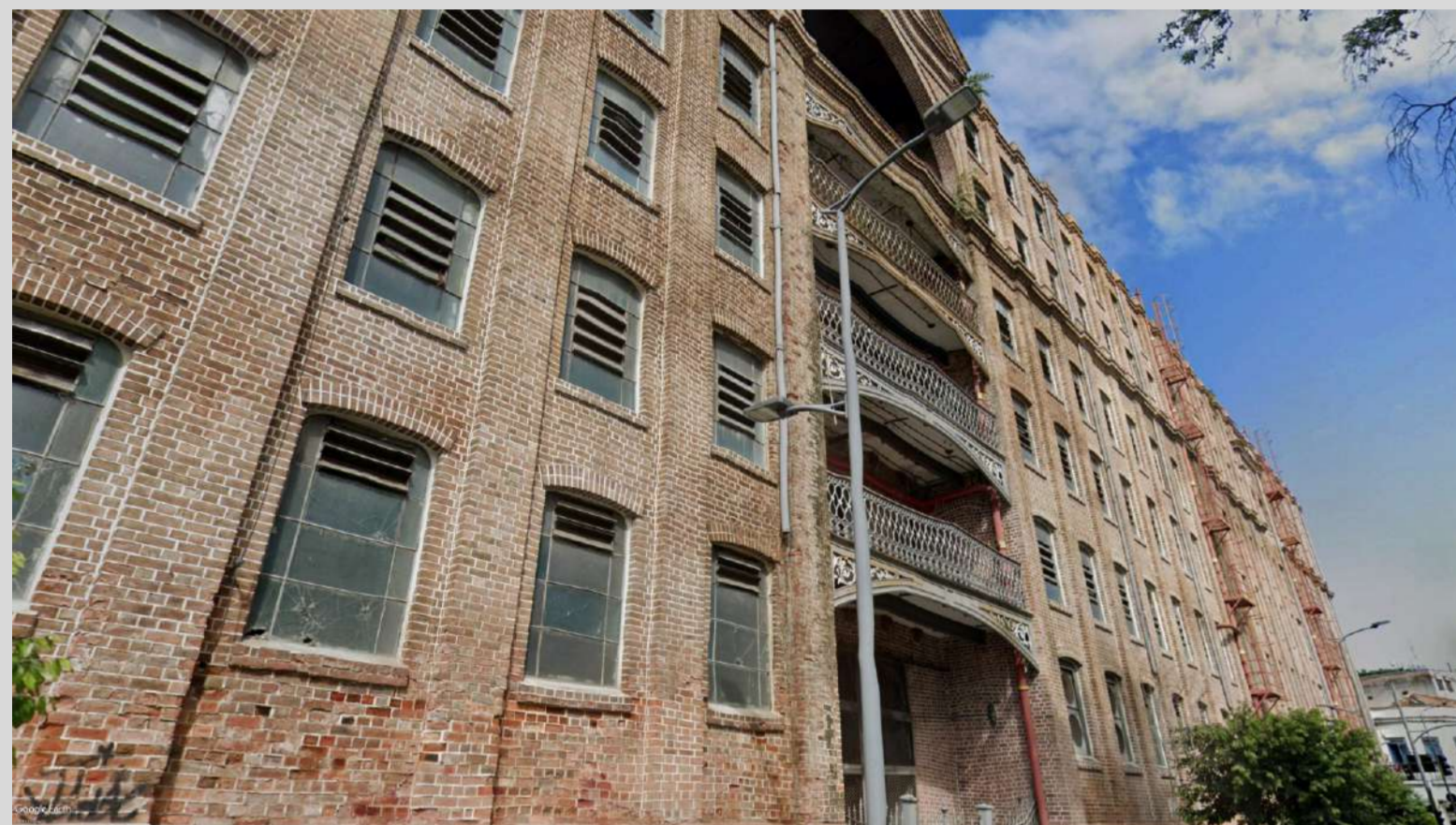
Fonte: Google Earth
Acesso em: 19/04/21 às 19hrs. e 15min.

Centro Psiquiátrico do Rio de Janeiro

Tombado em 2006 por valor artístico (arquitetônico), o Albergue da Boa Vontade é um prédio modernista criado para que pessoas carentes e imigrantes pudessem ter onde descansar, ter assistência médica e alimentação. Seu projeto foi escolhido através de um concurso público nacional cujo ganhador foi Affonso Reidy. O prédio, que também flerta com o Déco, é ocupado desde 1997 pelo Centro Psiquiátrico do Rio de Janeiro e tal apropriação gerou mudanças internas na arquitetura a fim de adaptar ao seu novo uso embora estas não tenham sido eficientes.

*Seleção de edificações mais expressivas por seu caráter Patrimonial, Arquitetônico e/ou Histórico.

ENTORNO: EDIFICAÇÕES NOTÁVEIS*



Fonte: Google Earth
Acesso em: 19/04/21 às 19hrs. e 17min.

Moinho Fluminense

Tombado definitivamente em 1986 por valor artístico (arquitetônico), urbanístico, social e de ancianidade, o Moinho Fluminense, inaugurado em 1887, foi a primeira fábrica de moagem de trigo do país. Atualmente foi comprado pela Autonomy Investimentos & Affiliates, que através da RAF arquitetura e B+ABR arquitetura, lançaram uma projeto de Retrofit que inclui um Hotel Design, Residencial, Centro Empresarial, Shopping Center e Centro Médico no local. A proposta se alinha com todo o contexto de revitalização que vem ocorrendo na zona portuária do Rio de Janeiro.



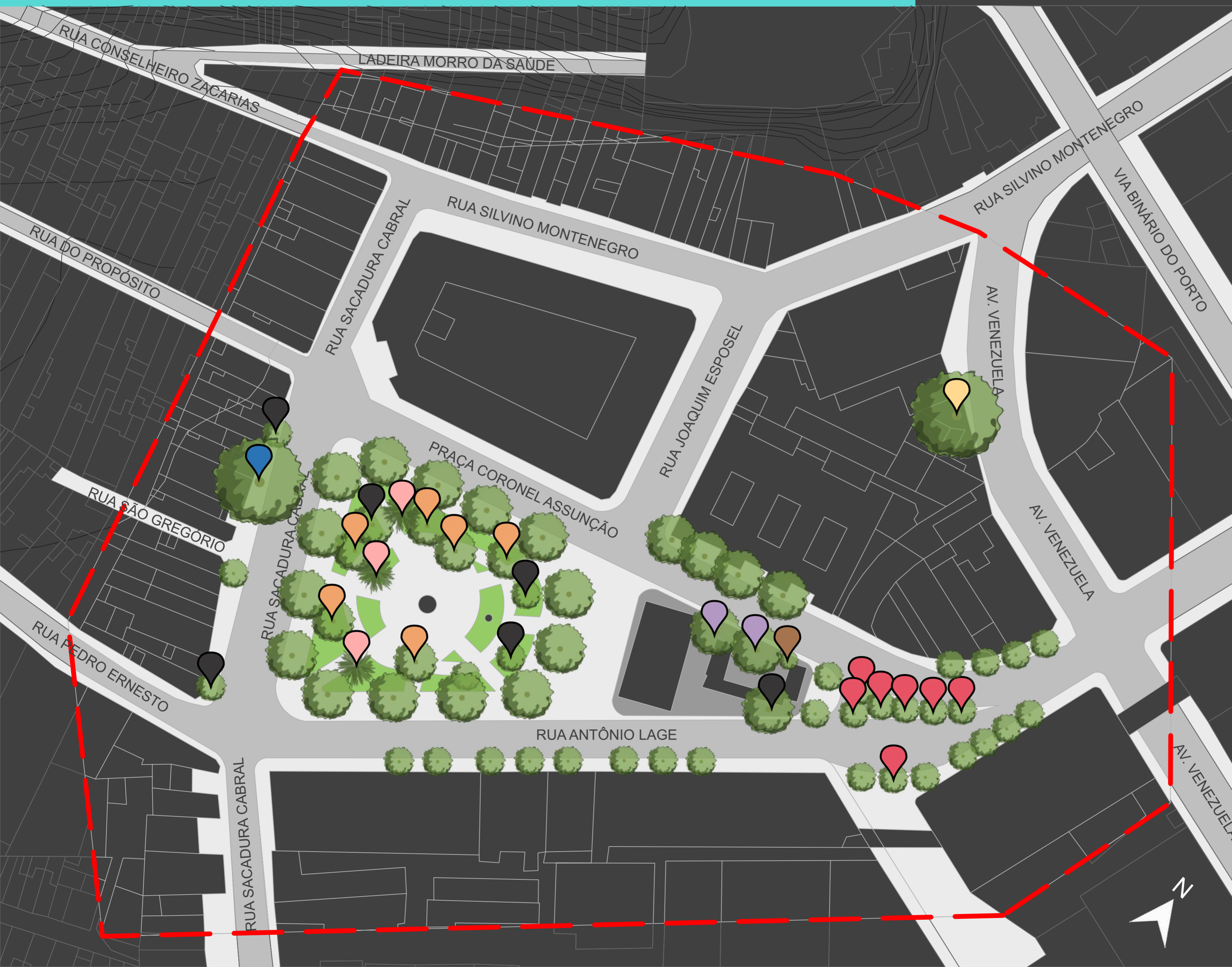
Fonte: Google Earth
Acesso em: 25/04/21 às 17hrs. e 10min.

Sindicato dos Estivadores

O prédio pertence ao Sindicato dos Estivadores e Trabalhadores em Estiva de Minérios do Rio de Janeiro. Estivadores são os responsáveis por colocar, retirar e arrumar as cargas nos porões ou convés das embarcações. O sindicato já foi responsável por passeatas e atos públicos, assembleias e debates a fim de lutar pelos direitos dos trabalhadores e a preservação de seu trabalho. Por estar próximos aos portos, o sindicato se torna também um marco, ao preservar a memória e identidade da região.

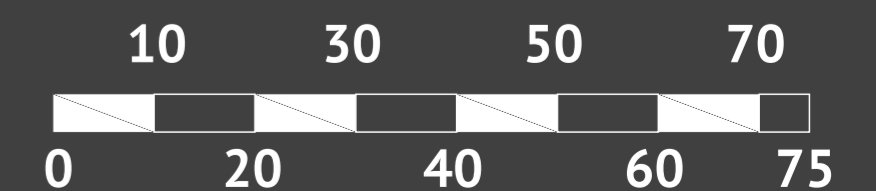
*Seleção de edificações mais expressivas por seu caráter Patrimonial, Arquitetônico e/ou Histórico.

ARBORIZAÇÃO



















ANÁLISE:

A arborização da praça conta com espécimes adultas bem desenvolvidas mas também com novas mudas. A espécie em maior quantidade na área de análise é o Oiti, uma árvore com flores e frutos inconspícuos mas que não costuma ter problemas quanto a danificação das calçadas.



Escala: 1/750

ARBORIZAÇÃO: TABELA DE VEGETAÇÃO

Legenda	Nome Popular	Nome Científico	Altura	Diâmetro da Copa	Quantidade	Imagens
Todas as árvores que não foram marcadas no mapa anterior.	Oiti	<i>Licania tomentosa</i>	10m - 15m	6m - 8m	40	
	Pau-Brasil	<i>Caesalpinia equinata</i>	8m - 12m	5m - 8m	7	
	Flamboyant	<i>Delonix regia</i>	8m - 12m	12m - 15m	6	
	Não identificadas.	-	-	-	6	-
	Palmeira Leque-da-China	<i>Livistona chinensis</i>	8m - 15m	4m - 5m	3	
	Munguba	<i>Pachira aquatica</i>	8m - 14m	6m - 8m	2	
	Amendoeira	<i>Terminalia Catappa</i>	10m - 12m	8m - 12m	1	
	Figueira	<i>Ficus elastica</i>	20m - 30m	15m - 20m	1	
	Mamoeiro	<i>Carica papaya</i>	2m - 4m	1m - 2m	1	

OPINIÃO DOS USUÁRIOS

★★★★★ uma semana atrás **NOVA**

Um lugar com ares do Rio antigo ou parece que você está numa cidade pequena do interior. Vários bares, o batalhão da polícia militar e uma estação do VLT sentido aeroporto Santos Dumont.

👍 Gostei

★★★★★ um mês atrás

A praça possui acesso ao VLT, é pouco frequentada, os brinquedos estão quebrados, mas mesmo assim é uma praça bonita.

👍 Gostei

★★★★★ 3 meses atrás

Meu playground, extensão de minha casa.

👍 Gostei

★★★★★ 2 meses atrás

Parece que ainda estamos na roça.....em pleno centro da cidade....falta calçamento...iluminação...bancos....brinquedos para crianças estação de exercicios fisicosaparelhos para idosos...guarda municipal.... Resumindo falta tudo.....

👍 Gostei

★★★★★ 4 meses atrás

Um lugar ótimo para crianças!
Alô prefeitura, manutenção na praça seria ótimo!

👍 1

★★★★★ 5 meses atrás

Voltamos ao tempo é o que sentimos ao chegar a Praça da Harmonia, muito tranquila e agradável, um coreto no meio da praça chama atenção com trepadeiras floridas, um espaço cultural que não para, maculelê, samba com Cordão do Prata preta, Harmonia Enlouquece, grupo teatral sobre pernas de pau, festa junina, feira de artesanato, e por aí vai! Mudaram o da praça para Coronel Assunção, mas os moradores, continuam chamando de praça da Harmonia com enorme orgulho.



👍 1

ANÁLISE:

Com base nos comentários feitos pelos usuários da Praça da Harmonia na plataforma do Google, é notório a insatisfação com a manutenção e a falta de equipamentos em bom estado. Apesar disso, a praça possui sua importância histórica e sentimental, sendo muito lembrada pelos festejos de carnaval que ocorrem nela. Outra visão recorrente é a de um lugar tranquilo e com ares de interior, perspectiva esta que poderá mudar devido ao grande projeto previsto para o Moinho Fluminense. A nota da Praça da Harmonia no Google é 4,3, uma nota alta considerando que o máximo é 5.

★★★★★ 8 meses atrás

A Praça está completamente degradada. Uma situação lamentável de uma das praças mais charmosas da cidade.

👍 Gostei

★★★★★ 9 meses atrás

Lugar meio triste, apesar de ter equipamento de ginástica, estação de vlt...

👍 Gostei

★★★★★ 10 meses atrás

Local ótimo para lazer mais deveria ser mais cuidado pela prefeitura que não cuida do local.limpeza e conservação deixa a desejar

👍 Gostei

★★★★★ um ano atrás

Charmosa e tradicional praça da cidade do Rio de Janeiro, no carnaval fica linda e muito alegre com pessoas de todas as idades, algo lindo de se ver!

👍 Gostei

PONTOS GERADORES DE ATIVIDADES



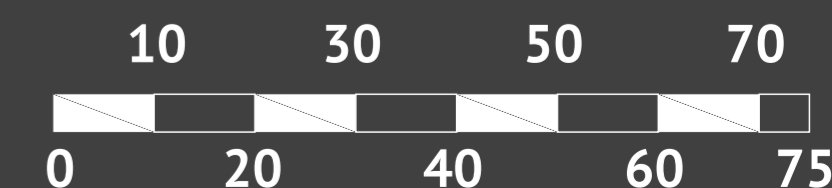
LEGENDA:

-   Marcos Referenciais
-   Panoramas
-   Barreiras Visuais
-   Entroncamentos
-    Pontos de Triangulação

ANÁLISE:

Reunindo todos os dados referentes não só à Praça mas à todo seu entorno imediato principalmente, podemos perceber que alguns pontos se mostraram importantes em diversos aspectos de toda a análise.

Com essa junção de marcos importantes para o local estudado, foi possível traçar algumas linhas e trechos considerados de 'força' na região, tornando-se assim espaços com potencial para um melhor aproveitamento, otimização e proposta de novos usos.



Escala: 1/750

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Revista Gestão e Gerenciamento - Moinho Fluminense: Um Projeto como o Rio de Janeiro Nunca Viu.
Link:<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fnppg.org.br%2Fprevistas%2Fgestaoegerenciamento%2Farticle%2Fdownload%2F93%2F37%2F&psig=AOvVaw3PB3FFalQifUbIERYP-dmf&ust=1619024205968000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwijptqmpY3wAhV5AbkGHS8SCo4QjB16BAgAEAg>
- Moinho Fluminense - Bom dia Rio 28/05/2015. Link:<https://www.youtube.com/watch?v=bl22k6Bzb20>
- <http://suncalc.net/#/-22.8954,-43.1913,18/2021.04.20/19:21>
- <https://pt.slideshare.net/viniciusmoro/projeto-porto-maravilha>
- https://issuu.com/danielandriolo/docs/moinho_fluminense3
- <https://blogportomaravilha.wordpress.com/2011/08/16/recuperacao-da-fachada-do-moinho-fluminense-ja-chama-atencao/>
- <https://creci-rj.gov.br/moinho-fluminense-muda-para-a-baixada-e-dobra-capacidade/>
- <https://oglobo.globo.com/rio/revitalizacao-do-moinho-fluminense-custara-1-bilhao-16251903>
- <http://urbecarioca.com.br/a-historia-da-fabrica-moinho-fluminense/>
- <https://lulacerda.ig.com.br/o-que-sera-feito-do-moinho-fluminense-imobiliaria-faz-pre-lancamento-de-projeto/>
- <http://wikimapia.org/13087640/pt/Antigo-Moinho-Fluminense>
- <https://www.prolifico.com.br/pt/all-news/revitalizacao-do-moinho-fluminense-custara-r-1-bilhao>
- <https://www.skyscrapercity.com/threads/rio-de-janeiro-complexo-moinho-fluminense-e-c.1810484/>
- <https://www.rafarquitectura.com.br/projetos/moinho-fluminense/>
- <https://ricardoandresvergara.com/Moinho-Fluminense-RJ-Brazil>
- <http://www.blac.com.br/hmf.php>
- <http://www.babrarquitectura.com.br/hmf.php>
- <http://www.portomaravilha.com.br/conteudo/estudos/impacto-a-vizinhasa/III.%20Caracterizacao%20do%20Empreendimento.pdf>
- <https://diariodorio.com/moinho-fluminense-na-zona-portuaria-sera-um-projeto-multiuso/>
- <http://www.amaisarquitectura.com.br/projeto/5682/moinho-fluminense>
- <https://atlasrio.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=6dbc64edfc5b416da9d6659a33bf67b7>
- <https://clima.inmet.gov.br/GraficosClimatologicos/DF/83377>
- <http://www.leonardofinotti.com/projects/albergue-da-boa-vontade>
- <https://rioquepassou.com.br/2006/09/29/albergue-da-boa-vontade/>
- <https://www.data.rio/app/bairros-cariocas>
- <https://pcrj.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=5529d644feff4d92a30bd38565f6c460>
- <http://estiva-rj.com.br/>
- [https://br.pinterest.com/pin/333899759864096626/?amp_client_id=CLIENT_ID\(&mweb_unauth_id={{default.session}}&simplified=true](https://br.pinterest.com/pin/333899759864096626/?amp_client_id=CLIENT_ID(&mweb_unauth_id={{default.session}}&simplified=true)
- <http://ashistoriasdosmonumentosdoriorio.blogspot.com/2011/03/os-coretos-da-cidade-do-rio-de-janeiro.html>
- <https://paisagismodigital.com/>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [https://pt.wikipedia.org/wiki/Pra%C3%A7a_da_Harmonia_\(Rio_de_Janeiro\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pra%C3%A7a_da_Harmonia_(Rio_de_Janeiro))
- <https://www.caurj.gov.br/solucoes-para-o-bairro-da-gamboa-sao-discutidas-no-workshop-internacional-habitar-o-centro/>
- <https://diariodorio.com/cariocas-pedem-melhorias-na-praca-da-harmonia-na-gamboa/>
- <https://diariodoporto.com.br/reforma-do-5o-bpm-chama-atencao-na-praca-da-harmonia/>
- <https://diariodoporto.com.br/praca-da-harmonia-a-queridinha-do-porto/>
- <https://www.mobilize.org.br/midias/pesquisas/projeto-funcional-do-vlt-porto-maravilha.pdf>
- http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/6165511/4162107/apresentacao_compur_vlt.pdf
- https://pt.slideshare.net/DemtrioLuizRigueteGripp/estudo-de-impacto-de-vizinhana-eiv-porto-maravilha-rio-de-janeirorj?from_action=save
- <https://www.portomaravilha.com.br/conteudo/estudos/atualizacao-eiv-e-de-trafego/apresentacao.pdf>
- <https://www.vltrio.com.br/#/mapa-rede>
- https://www.vadeonibus.com.br/vdo/#!itinerario?v_0=12864001&v_1=REVERSIVEL&v_2=!linhas_pontos_proximos
- https://onibusdorio.fandom.com/wiki/Linhas_Municipais_da_Cidade_do_Rio_de_Janeiro
- <https://portal.inmet.gov.br/>
- https://pt.windfinder.com/windstatistics/santos_dumont_rio_de_janeiro
- [https://revistas.ufpr.br/revistaabclima/article/view/51492/0#:~:text=A%20dire%C3%A7%C3%A3o%20dos%20ventos%20para,de%20sul%20\(%3E32%25\).](https://revistas.ufpr.br/revistaabclima/article/view/51492/0#:~:text=A%20dire%C3%A7%C3%A3o%20dos%20ventos%20para,de%20sul%20(%3E32%25).)
- http://www.inea.rj.gov.br/wp-content/uploads/2019/01/RQAr_2009.pdf
- <https://pt.weatherspark.com/y/30563/Clima-caracter%C3%ADstico-em-Rio-de-Janeiro-Brasil-durante-o-ano>
- <http://mapas.rio.rj.gov.br/#>
- <https://www.data.rio/search?q=Pra%C3%A7a%20da%20Harmonia>
- https://moovitapp.com/index/pt-br/transporte_p%C3%BAblico-Pra%C3%A7a_Da_Harmonia-Rio_de_Janeiro-site_14849868-322
- <http://www.transitoideal.com.br/pt/artigo/2/passageiro/86/classificacao-das-vias>
- <http://www.amaisarquitetura.com.br/projeto/5682/moinho-fluminense>
- <https://diariodorio.com/moinho-fluminense-na-zona-portuaria-sera-um-projeto-multiuso/>
- <https://diariodoporto.com.br/futuro-do-moinho-fluminense-comeca-2020-incerto/>
- <https://diariodoporto.com.br/donos-do-moinho-fluminense-vaio-lancar-projeto-multiuso-no-porto/>
- <http://www.rio.rj.gov.br/web/guest/exibeconteudo?id=5384116>
- https://www.researchgate.net/figure/Figura-3-Rosa-dos-ventos-a-e-histograma-das-classes-de-velocidades-do-vento-ms-1_fig2_319469051
- <https://br.pinterest.com/pin/263038434471999415/>
- <https://vitruvius.com.br/index.php/revistas/read/minhacidade/11.130/3886>
- <http://www.marcillio.com/rio/enrepob1.html>
- <http://www.anparq.org.br/dvd-enanparq/simposios/195/195-350-1-SP.pdf>
- <http://www.inventariosmonumentosrj.com.br/index.asp?iMENU=catalogo&iiCOD=568&iMONU=Coreto%20da%20Pra%C3%A7a%20Harmonia>



PROJETO PAISAGÍSTICO 4 | TCC

Parte 02 -Projeto Paisagístico para Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção) na Gamboa, Rio de Janeiro | Requalificação da Praça e entorno.

Projeto Paisagístico para Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção) na Gamboa, Rio de Janeiro | Requalificação da Praça e entorno.

BREVE ANÁLISE

Com a **análise** de toda a região foi possível definir **ações projetuais** como a permanência do Coreto e do busto a fim de valorizar a história local, bem como a proposta de um 'calçadão' no lugar onde tempos atrás havia sido uma rua que dividia o terreno atual da praça.

Para a disposição do **programa de necessidades** também foram apuradas áreas que a população cobra por melhorias, como o parquinho infantil e de outros equipamentos já existentes.

Além disso, a proposta do Jardim sensorial vem, sobretudo, como um apoio ao Centro Psiquiátrico, uma vez que um contato mais apurado com a natureza trás grandes benefícios a saúde mental.

A implementação dos parklets surgem como um apoio ao comércio local, que dispõem cadeiras e mesas nas calçadas a fim de atender a demanda de atendimento.

PROGRAMA DE NECESSIDADES

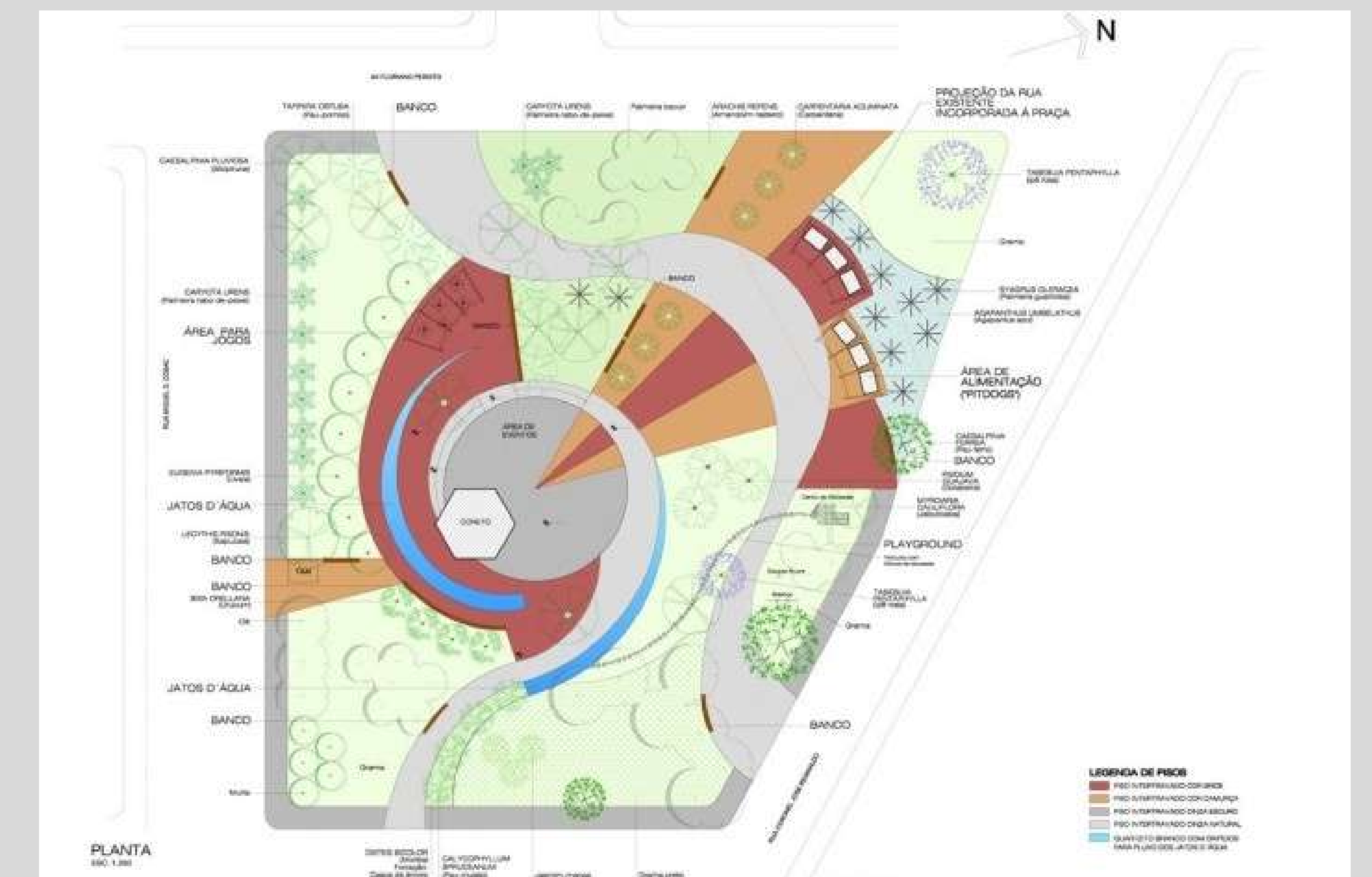
Valorização da Memória
Re restauração Coreto
Área de Recreação Infantil
Academia da Terceira Idade
Áreas de Permanência
Bancos e mesas de Jogos
Quadra Poliesportiva
Jardim Sensorial
Acessibilidade Fluxos internos
Atividades Temporárias
Pavimentação
Arborização Forrações
Soluções Sustentáveis
Aumento da Biodiversidade
Parklets
Estacionamento de Carros e Motos

REFERÊNCIA

Projeto Praça da Liberdade - Releitura - Ipameri, GO
2010

Escritório Dias Lagoa (Cássia Dias Ribeiro e Helena Lagoa)

Este projeto recebeu o 1º lugar no concurso nacional de paisagismo urbano e se tornou referência por ser um projeto de requalificação urbano-paisagística com o intuito de valorização do coreto, do qual partem os eixos de traçado da praça.



Fonte: <https://vitruvius.com.br/revistas/read/projetos/11.123/3801?page=2>
Acessado em: 08/06/2021 às 20h

Projeto Paisagístico para Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção) na Gamboa, Rio de Janeiro | Requalificação da Praça e entorno.

ZONEAMENTO



Jardim Sensorial + Memorial*	Área Recreção Geral	Parklet (Apoio Lojas)
Restauração Coreto + Busto	Academia da 3ª Idade (ATI)	Estacionamento Carros
Calçada + Atividades Temporárias**	Quadra Poliesportiva	Estacionamento Motos
Revitalização Geral + Áreas de Estar	Calçada	Fluxos e Acessos

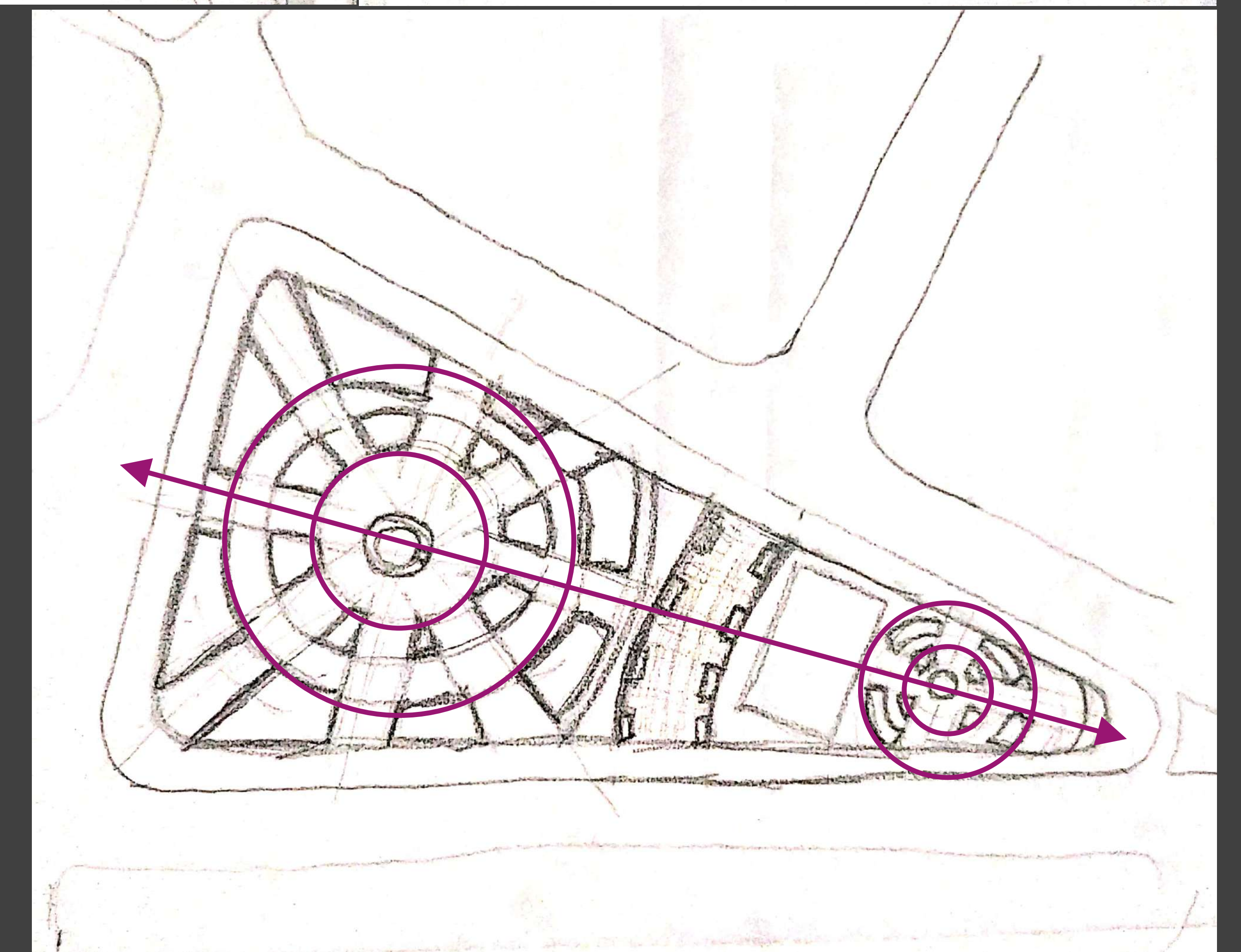
*Memorial descritivo sobre a praça e o Jardim Sensorial.

**Atividades de uso não programado que já acontecem na Praça, como feirinhas.

CROQUIS INICIAIS



Com base na análise da região, os zoneamentos começaram a ganhar forma e dentre os croquis feitos, foi escolhido o que mais se integrava com o traçado já presente na praça, a fim de reforçar essa memória local e criar uma conexão entre o todo do projeto.





1 Plano Geral

Escala: 1/250

Universidade Federal do Rio de Janeiro | Escola de Belas Artes
Centro de Letras e Artes
Projeto Paisagístico 4 - TCC
Projeto Paisagístico para Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção) na Gamboa,
Rio de Janeiro | Requalificação da Praça e entorno.

Aluna: Barbara da Silva Ribas | DRE: 117055326
Orientação: Prof^a. Dr^a. Virgínia Vasconcellos | Tutora: Victoria Robadey
Plano Geral
Escala 1/250 | 2020.2 REMOTO (2021)



Árvores e Palmeiras			
Legenda	Nome Popular	Nome Científico	Imagem
	Oiti	<i>Licania tomentosa</i>	
	Flamboyant	<i>Delonix regia</i>	
	Munguba	<i>Pachira aquatica</i>	
	Amendoeira	<i>Terminalia catappa</i>	
	Chuva de Ouro	<i>Cassia ferruginea</i>	
	Pitangueira	<i>Eugenia uniflora</i>	
	Jaboticabeira	<i>Plinia cauliflora</i>	
	Palmeira Leque da China	<i>Livistona chinensis</i>	
	Não Identificadas.	-	-

1 Planta de Vegetação - Árvores e Palmeiras

Escala: 1/250

	Flamboyants Transplantados	Palmeiras Transplantadas	Árvores existentes
Legenda			

Fonte das Imagens:
<https://www.floresefolhagens.com.br>
<https://www.jardineiro.net/>
 Acesso em: 11/06/2021 às 15h

Universidade Federal do Rio de Janeiro | Escola de Belas Artes
 Centro de Letras e Artes
 Projeto Paisagístico 4 - TCC
 Projeto Paisagístico para Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção) na Gamboa,
 Rio de Janeiro | Requalificação da Praça e entorno.

Aluna: Barbara da Silva Ribas | DRE: 117055326
 Orientação: Prof^a. Dr^a. Virgínia Vasconcellos | Tutora: Victoria Robadey
 Planta de Vegetação - Árvores e Palmeiras
 Escalas 1/250 | 2020.2 REMOTO (2021)



Herbáceas e Forrações			
Legenda	Nome Popular	Nome Científico	Imagem
	Bela Emília	<i>Plumbago auriculata</i>	
	Alpínia	<i>Alpinia purpurata</i>	
	Cróton	<i>Codiaeum variegatum</i>	
	Capim Limão	<i>Cymbopogon citratus</i>	
	Orégano	<i>Origanum vulgare</i>	
	Hortelã	<i>Mentha spicata</i>	
	Alecrim	<i>Salvia rosmarinus</i>	
	Erva Doce	<i>Foeniculum vulgare</i>	
	Grama São Carlos	<i>Axonopus Compressus</i>	
	Grama Amendoim	<i>Arachis repens</i>	

* FORRAÇÃO EM TODOS OS CANTEIROS INDICADOS

Fonte das Imagens:
<https://www.floresefolhagens.com.br>
<https://www.jardineiro.net/>
 Acesso em: 11/06/2021 às 15h

1 Planta de Vegetação - Herbáceas e Forrações

Escala: 1/250

Universidade Federal do Rio de Janeiro | Escola de Belas Artes
 Centro de Letras e Artes
 Projeto Paisagístico 4 - TCC
 Projeto Paisagístico para Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção) na Gamboa,
 Rio de Janeiro | Requalificação da Praça e entorno.

Aluna: Barbara da Silva Ribas | DRE: 117055326
 Orientação: Prof^a. Dr^a. Virgínia Vasconcellos | Tutora: Victoria Robadey
 Planta de Vegetação - Herbáceas e Forrações
 Escala 1/250 | 2020.2 REMOTO (2021)

5/10



Legenda	Tipo de Piso	Imagem
	Concreto	
	Intertravado Cinza Natural	
	Intertravado Grafite	
	Saibro	
	Pneu Reciclado Azul	
	Pedrisco	
	Seixos	
	Deck de Madeira	

1 Planta de Pisos
Escala: 1/250

Universidade Federal do Rio de Janeiro | Escola de Belas Artes
 Centro de Letras e Artes
 Projeto Paisagístico 4 - TCC
 Projeto Paisagístico para Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção) na Gamboa,
 Rio de Janeiro | Requalificação da Praça e entorno.

Aluna: Barbara da Silva Ribas | DRE: 117055326
 Orientação: Prof^a. Dr^a. Virgínia Vasconcellos | Tutora: Victoria Robadey
 Planta de Pisos
 Escala 1/250 | 2020.2 REMOTO (2021)



1 **Planta Cotada**
Escala: 1/250

Universidade Federal do Rio de Janeiro | Escola de Belas Artes
Centro de Letras e Artes
Projeto Paisagístico 4 - TCC
Projeto Paisagístico para Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção) na Gamboa,
Rio de Janeiro | Requalificação da Praça e entorno.

Aluna: Barbara da Silva Ribas | DRE: 117055326
Orientação: Prof^a. Dr^a. Virgínia Vasconcellos | Tutora: Victoria Robadey
Planta Cotada
Escala 1/250 | 2020.2 REMOTO (2021)



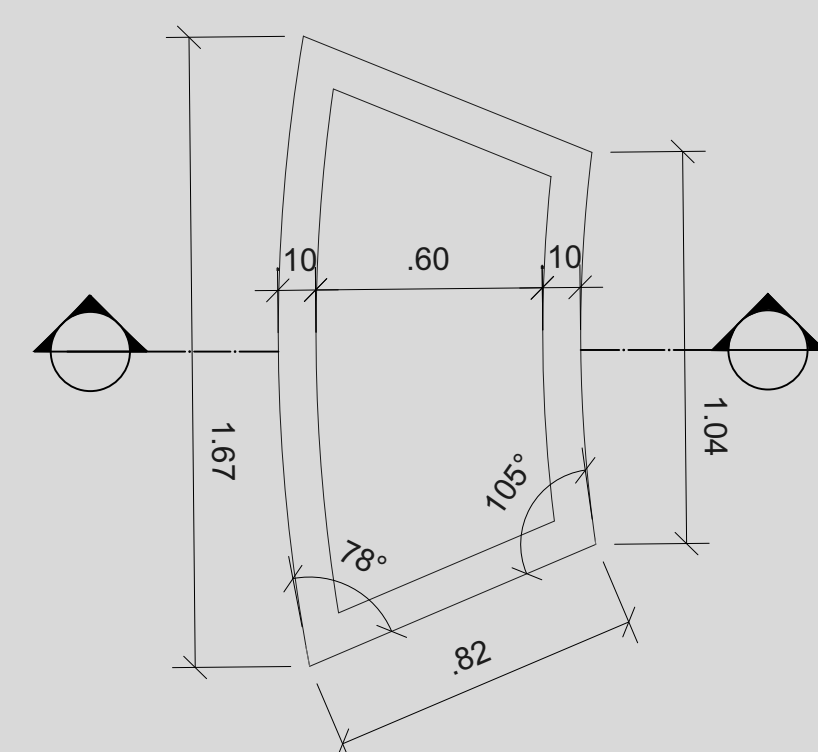
1 Vista 1
Escala: 1/200



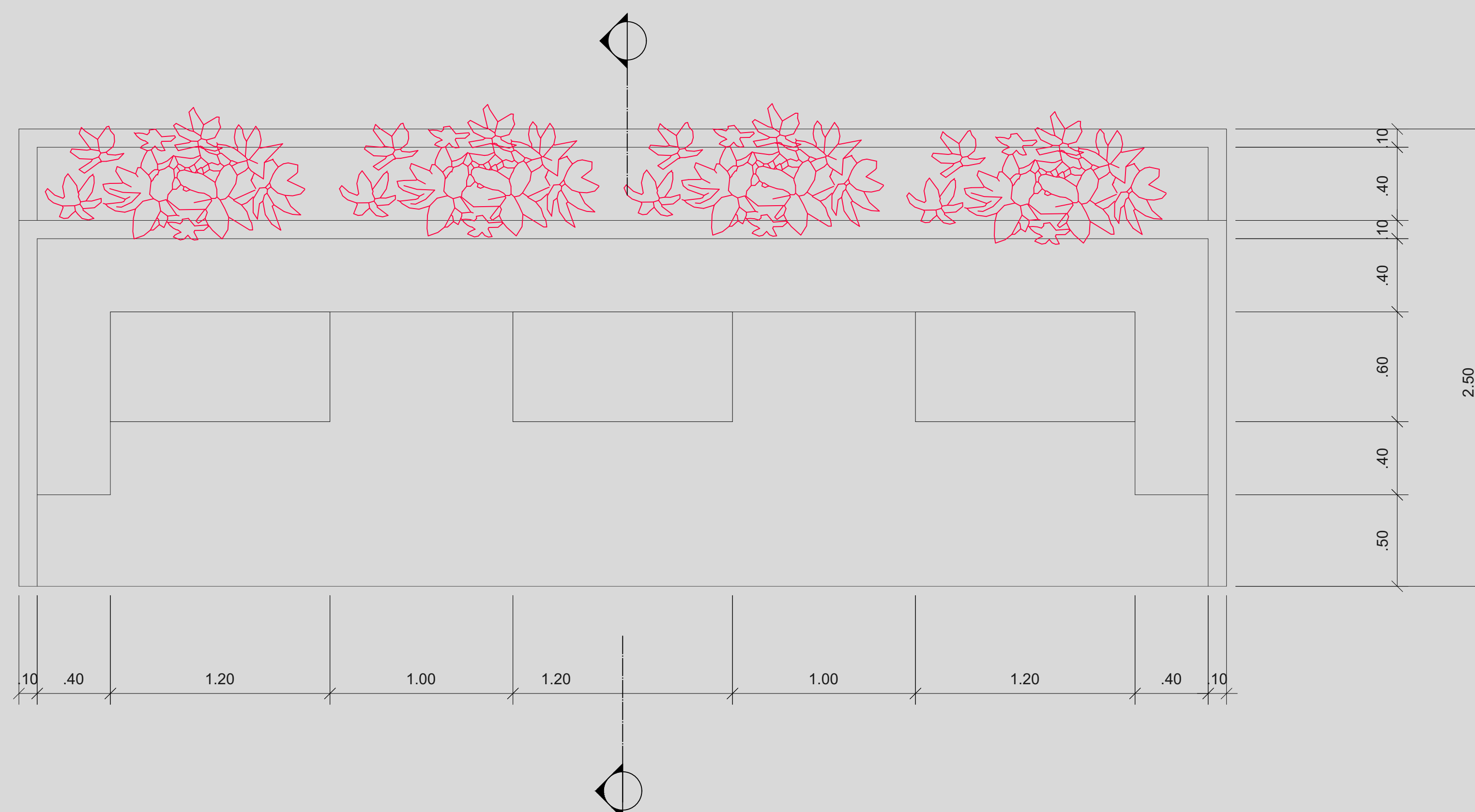
2 Vista 2
Escala: 1/200



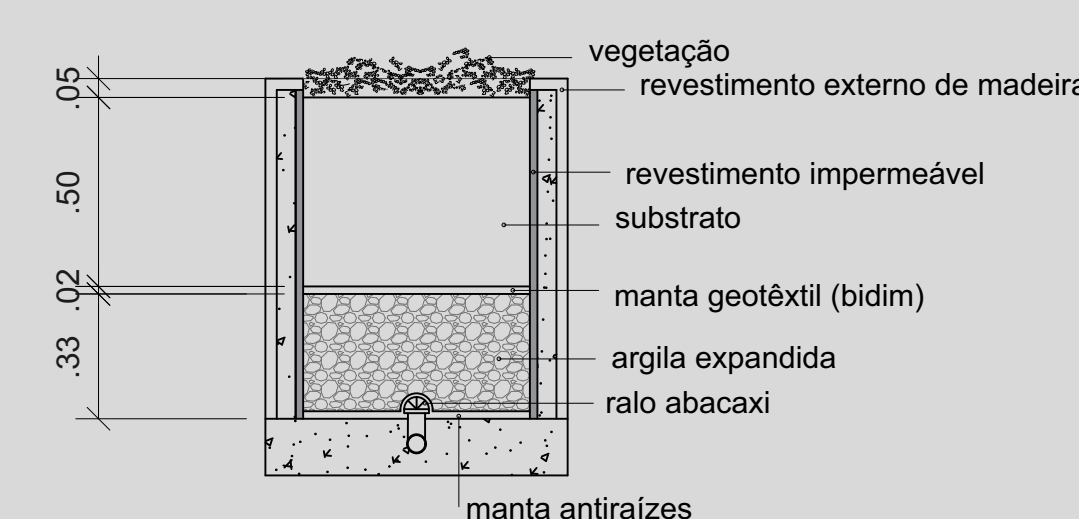
3 Vista 3
Escala: 1/200



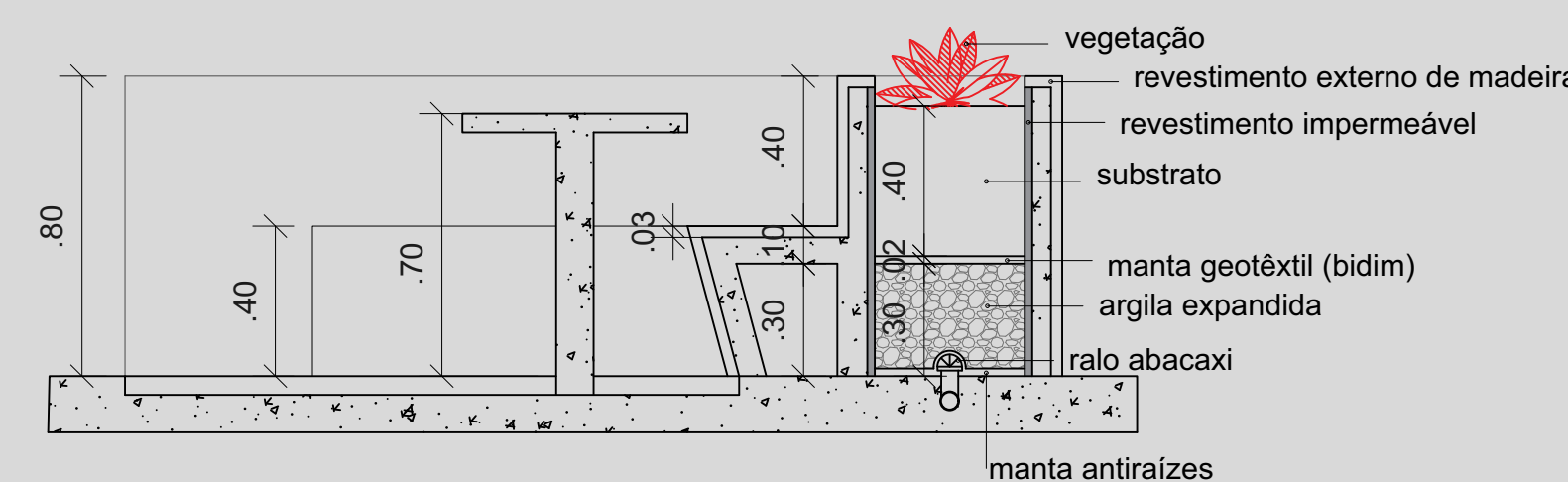
1 Plano Geral
Escala: 1/250



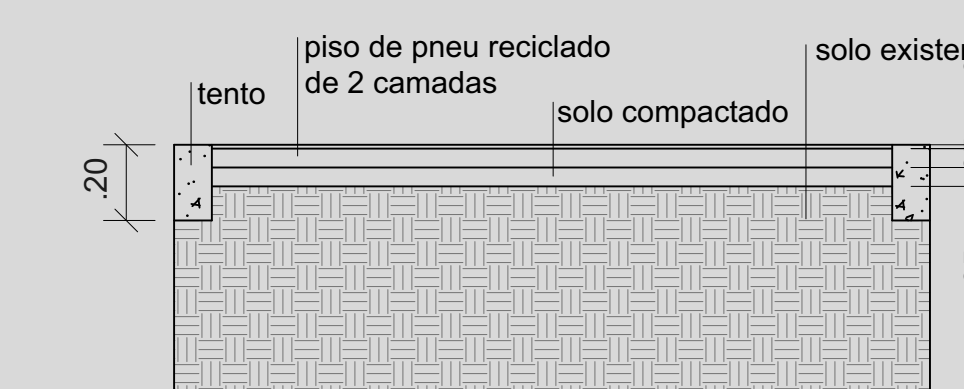
3 Plano Geral
Escala: 1/250



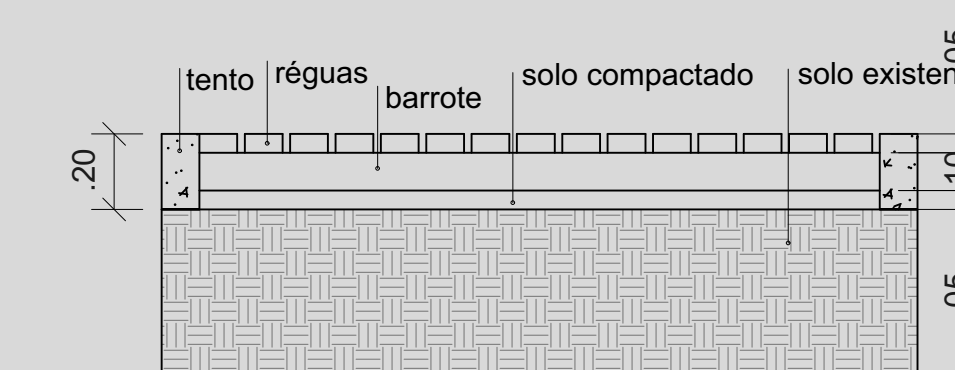
2 Plano Geral
Escala: 1/250



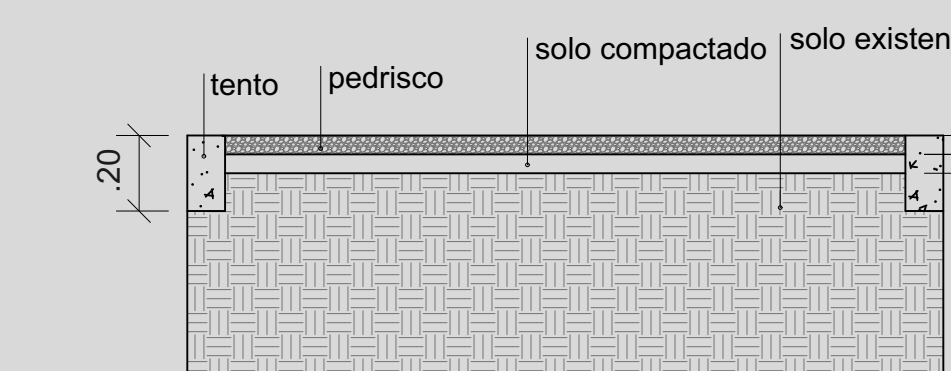
4 Plano Geral
Escala: 1/250



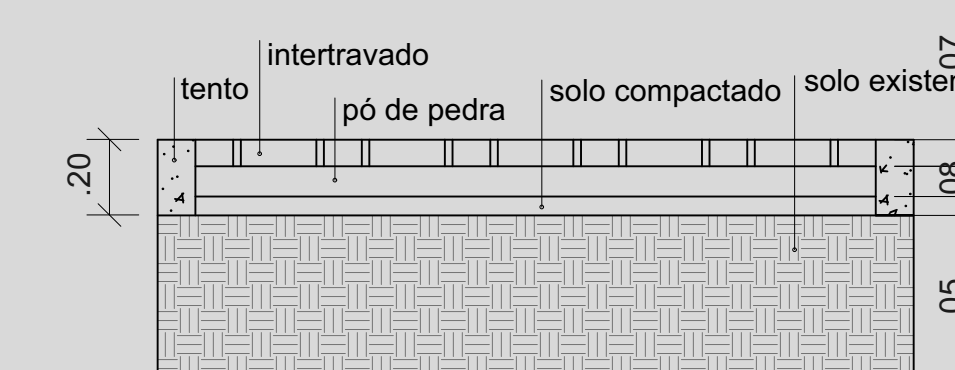
5 Detalhe Piso Pneu Reciclado
Escala: 1/20



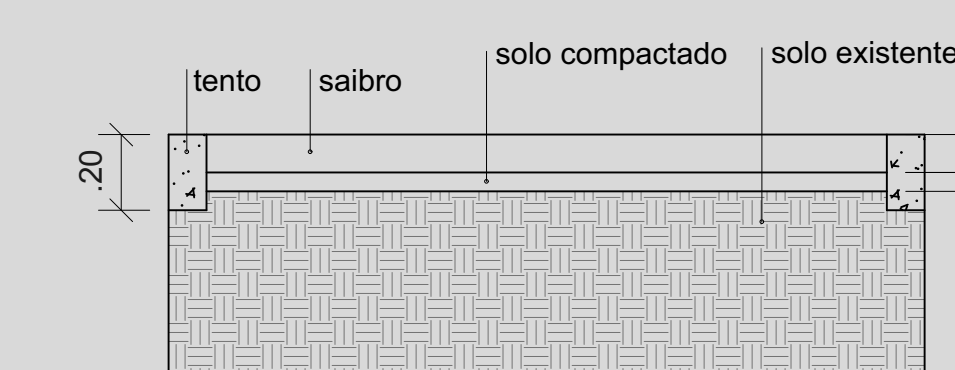
6 Detalhe Deck
Escala: 1/20



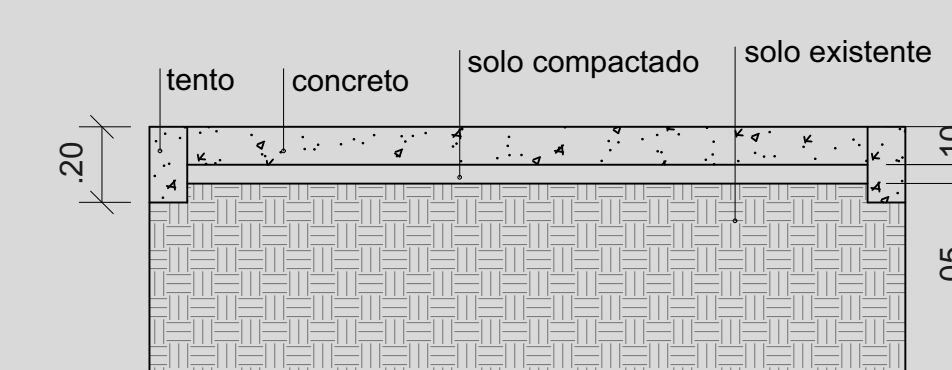
9 Detalhe Piso Pedrisco
Escala: 1/20



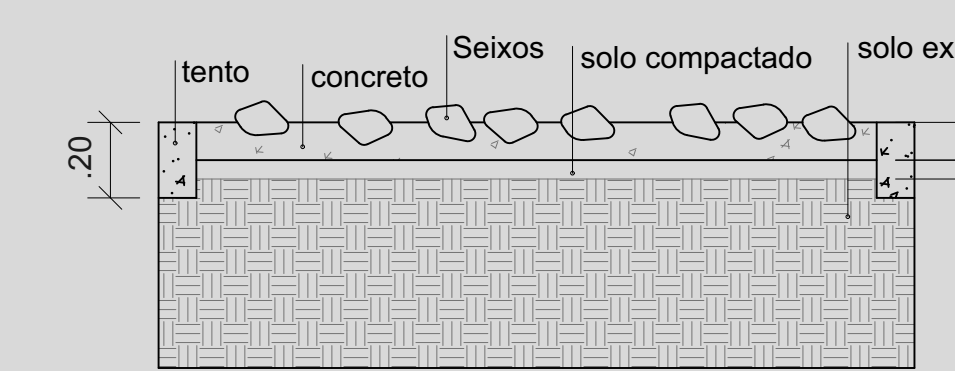
7 Detalhe Piso Intertravado
Escala: 1/20



10 Detalhe Saibro
Escala: 1/20



8 Detalhe Piso Concreto
Escala: 1/20



11 Detalhe Piso Seixos
Escala: 1/250



1 Perspectiva 1



3 Perspectiva 3



2 Perspectiva 2



4 Perspectiva 4

Universidade Federal do Rio de Janeiro | Escola de Belas Artes
Centro de Letras e Artes
Projeto Paisagístico 4 - TCC
Projeto Paisagístico para Praça da Harmonia (Praça Coronel Assunção) na Gamboa,
Rio de Janeiro | Requalificação da Praça e entorno.

Aluna: Barbara da Silva Ribas | DRE: 117055326
Orientação: Prof^a. Dr^a. Virgínia Vasconcellos | Tutora: Victoria Robadey
Perspectivas
Escalas Variadas | 2020.2 REMOTO (2021)

10/10