

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**  
**COMPOSIÇÃO DE INTERIOR**

**MARY LANY SILVA DE ABREU**

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - COMPOSIÇÃO DE INTERIORES IV**  
**CENTRO DE CULTURA E LAZER DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ**

**ORIENTADORAS: KÁTIA SOUZA E MARLI GOUVEA**

Rio de Janeiro

2020.2

## RESUMO

Esse trabalho requer a elaboração de um projeto onde se possa evidenciar a aplicação do conteúdo das disciplinas de Composição de Interiores I, II e III, Técnica de Iluminamento I e II, Detalhes de Móveis I e II, Conforto Ambiental I e II, e Evolução de Equipamentos de Interior I, II e III, assim como todas as disciplinas do Curso, que fornecem subsídios ao ato projetual.

O projeto traz o estudo da reforma de dois prédios situados no Parque Tecnológico da UFRJ, onde o Prédio da Administração vai comportar um coworking e o Prédio de Serviços vai comportar o Centro de Cultura e Lazer do Parque, ambos com o objetivo de integrar a comunidade ao entorno com espaços mais aberto e acessíveis a todos.

Com a proposta de conectar e envolver território, função e usuários. Os espaços devem neutralizar a arquitetura existente dando voz ao uso e ocupação com foco na cumplicidade entre o usuário e a UFRJ, o parque tecnológico e a cidade universitária e o artificial e o natural.

**Palavras-Chave:** Centro de Cultura e Lazer, Parque Tecnológico, Design de Interiores, cumplicidade, inovação, respirar.

## SUMÁRIO

1. PROGRAMA.....	05
2. CONCEITO.....	09
3. PARTIDO.....	12
4. SETORIZAÇÃO.....	14
5. MEMORIAL JUSTIFICATIVO.....	15
6. ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS, MOBILIÁRIO, EQUIPAMENTO -- RECEPÇÃO - COWORKING.....	21
7. ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS, MOBILIÁRIO, EQUIPAMENTO -- SALÃO - RESTAURANTE.....	25
8. ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS, MOBILIÁRIO, EQUIPAMENTO -- LOJA DE CONVENIÊNCIA.....	35
9. ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS, MOBILIÁRIO, EQUIPAMENTO -- BANHEIRO PCD.....	41

10. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....48

## **PROGRAMA**

O Parque Tecnológico da UFRJ gostaria de reelaborar as funções de dois prédios (Administração/Auditórios e Serviços) de forma que eles possam atender com mais eficiência e de maneira mais objetiva as necessidades da comunidade em torno. O desejo em tornar o parque mais aberto e acessível a todos, se dá não apenas no que se refere a um novo mix de serviços, mas também as suas próprias instalações que devem atender e respeitar as diretrizes de acessibilidade e sustentabilidade contemporâneas.

Deste modo, visando trazer maior integração entre os prédios está prevista a construção de uma cobertura entre os prédios de forma a criar uma praça coberta com jardim de integração, que também pode servir de espaço de convivência para os usuários do parque.

### **Praça de Integração**

Ao espaço existente entre os dois prédios, que tem por objetivo integrá-los, será fornecida uma área coberta para convivência, repouso e contemplação de jardins e objetos de arte.

Neste espaço deve ser previsto percursos que integrem os dois prédios com delimitação de canteiros/jardineiras, espaços para bancos /assentos e apoios que possam ser usados tanto para uma refeição rápida como para observação, convivência e contemplação. Delimitar áreas também para venda de pequenos vendedores ambulantes tais como pipoqueiro, florista, churros, água de coco etc., que possam ser produzidos e consumidos no local em carrocinhas ou quiosque (no máximo três vendedores).

## **Segundo Pavimento do Prédio da Administração/Auditórios**

Necessidades para o pavimento:

**Recepção:** Local onde há uma recepcionista que possa esclarecer o funcionamento do Coworking para os novos usuários e curiosos.

**Coworking:** Espaço amplo com toda a infraestrutura necessária para desenvolvimento do trabalho, com locais para impressões e o máximo de postos de trabalho compartilhados em mesas de grandes dimensões. Importante pensar e pelo menos uma sala de reuniões para, no mínimo, 8 pessoas com videoconferência e uma sala de trabalho ou espaços individualizados para até 2 pessoas que também possam ser usados para uma reunião menor.

Prever espaço para Secretária e apoio administrativo. Considerar área para descompressão.

**Banheiros:** Reestruturar os banheiros existentes, em especial o sanitário PCD. Imprimir padrão de acabamento que será reprisado nos demais banheiros públicos do Prédio de Serviços.

**Copa/Autoatendimento:** Local que funciona como uma copa onde possam ser aquecidas refeições em porções individuais e, portanto, onde haja também meios para lavar utensílios próprios dos usuários. Espaço onde usuários possam adquirir bebidas e alimentos já prontos para consumo.

## **Primeiro Pavimento do Prédio de Serviços**

Este pavimento de acesso possui salão social e praça de alimentação; banheiros completos já existentes que receberão tratamento de materiais equivalente aos equipamentos similares do Prédio de Administração. Está servido por escada e elevador.

Existe uma cozinha industrial completa, que será preservada e atenderá, tanto ao primeiro pavimento, quanto ao segundo

pavimento, visto que possui um monta-carga de ligação completo.

### **Segundo Pavimento do Prédio de Serviços**

Este pavimento de acesso possui salão social e praça de alimentação; banheiros completos já existentes que receberão tratamento de materiais equivalente aos equipamentos similares do Prédio de Administração. Está servido por escada e elevador.

A cozinha industrial completa, que será preservada no pavimento anterior, atenderá, tanto ao primeiro pavimento, quanto ao segundo pavimento, visto que possui um monta-carga de ligação completo.

### **Atividades Solicitadas para o Prédio de Serviços**

**Lojas:** Espaços destinados ao comércio de produtos que não necessitem de grandes estoques, que possam funcionar em espaços de 20 a 30m<sup>2</sup>, exceto o Restaurante a La Carte. Poderão ser destinados tanto ao primeiro quanto ao segundo pavimentos. O autor definirá as ocupações projetadas. As atividades serão:

A - Uma papelaria com serviço de copiadora e encadernadora; livros e presentes para escritório e pessoais; revistas e jornais;

**B - Uma loja de conveniência com espaço para exposição e venda de produtos prontos divididos entre gelados (refrigerantes, água etc.) e secos, empacotados ou engarrafados em embalagens duráveis (balas, chocolates, chicletes, batata chips). Ver lojas de conveniência em Postos de Combustível, na área referente a freezers e prateleiras; prever formas de exposição e comercialização de produtos sazonais como ovos de páscoa, panetones, kits para dias das mães, dos namorados etc.**

C - Uma cafeteria-lancheonete-confeitaria, em espaço destinado ao comércio de alimentos prontos; necessário prever

instalações para máquinas de café, refrescos, sucos, freezer e geladeiras, além de ponto de água para lavagem de louças. Ver lojas de conveniência em Postos de Combustível, na área referente a produtos prontos para alimentação;

D - Loja de produtos culturais, como exemplo: arte produzida na EBA; artesanato, objetos únicos; exposições e eventos artísticos. Ponto de Encontro com uso do espaço social;

E - Um restaurante a La Carte, com 60 lugares sentados, no mínimo. Prever móveis de apoio e guarda e copa de distribuição.

**Praças de Alimentação:** Espaço amplo com mesas e cadeiras para atender o público que frequentará, tanto o primeiro quanto o segundo pavimentos. Adequar as dimensões da praça às escolhas efetuadas para cada pavimento (por ex.: o pavimento do restaurante a La Carte pode ocupar parte da praça de alimentação).

**Banheiros:** Já reestudados. Aqui serão mantidos os mesmos padrões de materiais e acabamentos definidos para o Prédio de Administração.

**Cozinha:** A cozinha existente deverá ser mantida de modo a atender o restaurante e a lanchonete que funcionarão nos primeiro e segundo pavimentos, servindo refeições rápidas e a La Carte, ligadas através do monta carga já existente, um em cada pavimento. A cozinha não será objeto de estudo.

## CONCEITO

Uma Universidade Federal é veículo de comunicação, de transformação social e de disseminação de cultura, onde se espalha a sabedoria e contribui para a emancipação das pessoas. As Universidades Públicas promovem pesquisa e inovação, abrem espaço para as diversidades que caracterizam a identidade brasileira e são lugares pensados por e para a população e com a contribuição da mesma. Por isso seus ambientes devem respeitar a história, a trajetória e a memória desse povo.

Os prédios da UFRJ, localizados na Ilha do Fundão, possuem arquitetura modernista, que em muitas ocasiões não acolhe símbolos que têm um profundo significado na vida cotidiana, limitando a arquitetura apenas a função e se esquecendo dos seres humanos, esquecendo que os usuários são indivíduos que possuem necessidades físicas, mentais e espirituais. Portanto resultaram em espaços sem identificação, laços e conexões, espaços que afastam ao invés de aproximá-las e gerar pertencimento.

O Parque Tecnológico é um projeto da Cidade Universitária, no Rio de Janeiro, que incorpora empresas de pequeno, médio e grande porte e propõe a interação entre os colaboradores e a comunidade acadêmica. Possui projetos ambientais, sociais e de cunho científico com importância nacional e internacional, tudo dentro de um parque que valoriza o empreendedorismo, a inovação e o dinamismo. Por outro lado, na prática, o Parque Tecnológico, assim como a arquitetura modernista da Ilha do Fundão, promove o que chamamos de segregação territorial - a perda de contato entre grupos sociais dentro de um mesmo espaço urbano -, pois sua localização afastada dos demais prédios prejudica o acesso, fomentando ainda mais a dificuldade de interação, comunicação e visita da comunidade acadêmica em geral, o que resulta na falta de conexão da maioria dos estudantes com o Parque.

A segregação social que existe no Brasil e no mundo está sendo evidenciada neste momento histórico devido a pandemia mundial do Covid-19 que está promovendo o isolamento social, impedindo o convívio presencial com amigos, parentes, familiares e até de trabalho. O momento atual está sendo um catalisador do futuro – e a tecnologia se encontra na linha de frente para esse novo cenário. A pandemia também nos trouxe de volta maior preocupação com os espaços, com a saúde dos espaços, sejam eles casas ou locais de trabalho. A composição espacial dos ambientes deve ser uma aliada no combate e prevenção ao novo coronavírus.

Instalados nesta região, os prédios da Administração e de Serviço do Parque Tecnológico, serão ambientes de cumplicidade com o tempo em que se vive e com o espaço em que estão inseridos. Estamos falando de espaços externos e internos que estão adormecidos, silenciosos e que não estão sendo percebidos. Espaços esses que devem entrelaçar narrativas pessoais, culturais, científicas e acadêmicas. Dessa forma, o projeto visa novas relações espaciais com o objetivo de oxigenar e renovar os interiores dos prédios, revitalizar e fomentar a troca simbólica entre inspirar conhecimento e expirar novas ideias e atualizar os espaços de modo que constantemente possam moldá-los aos objetivos dos usuários e aos novos tempos, por isso chamamos de espaços que respiram.

A proposta é essencialmente conectiva e envolve território, função e usuários. Os espaços devem neutralizar a arquitetura existente dando voz ao uso e ocupação com foco na cumplicidade entre o usuário e a UFRJ, o parque tecnológico e a cidade universitária e o artificial e o natural. A tecnologia e a inovação, assim como nos novos tempos, terão a função de agregar, de juntar e aproximar os prédios, o entorno e a comunidade acadêmica. Inspirados na importância de uma universidade pública,

serão desenvolvidos espaços de afeto que produzam laços de solidariedade com soluções poéticas que acolham pessoas ao invés de silenciar projetos e histórias de vida.

## **PARTIDO**

Se espelhando no território, mais especificamente na natureza presente em todo o território, o partido inicial se apoia no conceito da Biomimética - bio que é vida e mimese que é imitação, uma imitação da vida que permite criar inovação inspirada na natureza e na biologia.

Partindo do ponto que a cidade é um ambiente artificial que muitas vezes elimina os ventos que trazem o oxigênio, que promove a respiração e renova o ar, espaços ventilados, arejados e ensolarados, além de barrar bactérias e vírus, também destroem o risco de permanência do coronavírus. O projeto visa o maior aproveitamento da luz e ventilação naturais criando espaços que estimulem a circulação dos ventos predominantes na região para facilitar a ventilação cruzada.

A função do sistema respiratório é captar oxigênio e livrar-se do dióxido de carbono. A troca gasosa ocorre nos milhões de alvéolos nos pulmões e nos vasos capilares que os envolvem. Inspirado no movimento de troca e circulação que os capilares e alvéolos fazem e nos seus formatos a proposta é de relações espaciais orgânicas que permitam a colaboração e facilitem a interação dos usuários além de contribuir para a ornamentação dos ambientes. Os múltiplos encontros realizados são mantidos e alimentados pelas trocas simbólicas, que estabelecem as relações sociais. Espaços abertos permitem intuir o que ocorre em seu interior, promovem a sensação de vivacidade, mudam suas características dependendo da hora do dia, e facilitam a conexão e a troca entre os usuários, compartimentos e atividades, portanto clareza e transparência são fundamentais.

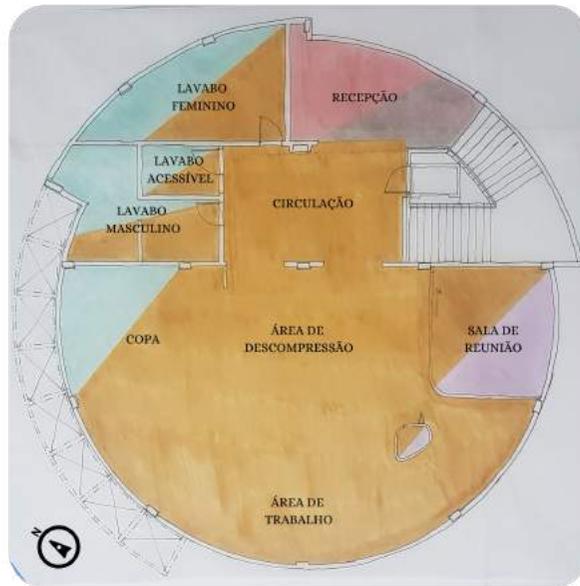
Uma floresta é muito eficiente e colaborativa e opera em diferentes nichos de ocupação, o que a torna resiliente, pois é composta por indivíduos com necessidades diversas em momentos distintos e esta dinâmica gera equilíbrio. O significado de

diversidade no parque tecnológico e na cidade universitária deve ser a mesma coisa, não está ligada diretamente com diferentes gabaritos e formas arquitetônicas, mas também com o modo como opera, com diferentes horários de funcionamento e ocupações diversas. Portanto, trata-se de uma diversidade de narrativas, histórias, funções, estudos e de usos, quanto mais distintos e diferentes, melhor. Para tal, os edifícios funcionarão como um pano de fundo neutro para o design vibrante de suas atividades e de seus usuários.

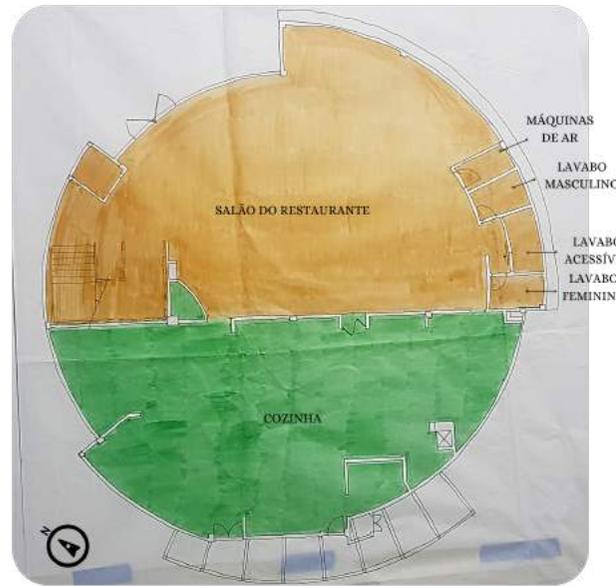
Pessoas e etnias diferentes podem ter preferências pessoais que se sobrepõem a quaisquer tendências biológicas mais profundas e as culturas variam em suas interpretações. Porém, as tonalidades dos tons terrosos remetem a uma cor natural, associada à terra, dada essa ligação, traz à mente a ideia da agricultura, naturalidade e atividades ao ar livre. Tons terrosos podem simbolizar a fase de crescimento e transformação, e estão relacionados ao processo de estruturação interna e ao potencial pessoal de concretização de projetos.

# SETORIZAÇÃO

**Prédio Administração/Auditórios  
Coworking**



**Prédio de Serviços  
Restaurante**



**Prédio de Serviços  
Praça de Alimentação e Lojas**



## **MEMORIAL JUSTIFICATIVO**

### **1 - Praça de Integração**

Iniciando pelo plano geral, os problemas habituais eram poucos acessos, área livre perdida e pouco explorada, local de passagem e circulação, entre os dois prédios da administração do Parque, vazio, sem identidade e sem representação. Como os visitantes e trabalhadores não tinham muitas opções para acessar essa parte da quadra, foi indicado outras aberturas estratégicas em três pontos da praça facilitando os acessos dos trabalhadores, visitantes advindos de outras quadras e até melhorando o acesso de quem sai dos estacionamentos lateral e frontal.

A praça que integra os dois edifício ganha uma área coberta onde serão alocados bancos, algumas barraquinhas de alimentos e mais vegetação, proporcionando maior interatividade com o espaço, que se torna mais vivo, além de interligar ambos os prédios, a linguagem dos mobiliários utilizados, cores e materiais é a mesma no interior das edificações, o que favorece a integração e a cumplicidade dos espaços internos e externos.

A proposta, mais que resolve a problemática apresentada pelos clientes, procura dar vida ao local, torná-lo um espaço onde o circular se torne um prazer, um respiro, na tentativa de contribuir positivamente para a felicidade e o bem estar dos seus futuros utilizadores.

## **2- Prédio da Administração/Auditórios**

O projeto para o coworking do Parque Tecnológico é uma resposta à necessidade de humanizar esses prédios que pertencem a administração, aumentar o número de postos de trabalho e qualificar seus espaços, tornando-os cúmplices dos usuários, convidativos à comunidade acadêmica num todo e interativos.

Ocupando o 2º andar do prédio, o coworking nasce com a premissa de não referenciar-se em um ambiente tradicional corporativo. O uso de cores e texturas confortáveis e divertidas, busca criar espaços de trabalho plurais e atrativos.

A primeira estratégia de projeto tomada foi a remoção do forro de gesso existente, deixando a laje em concreto e as instalações aparentes para que aumentássemos o pé direito e assim proporcionar uma maior circulação do ar pelo espaço. Todo o perímetro do andar recebeu banho de tintas em tons claros e foscos e em alguns pontos as paredes foram revestidas com materiais coloridos em tons terrosos para criar uma ambiência cênica e pontual. O piso em granilite e as pinturas de artistas estudantes da Escola de Belas Artes trazem a referência da cidade universitária.

Cortinas plásticas suspensas configuram a área de circulação e direcionam o fluxo sem bloquear as visuais.

Organizadas em um espaço totalmente integrado, as estações de trabalho se intercalam com áreas de estar e reuniões informais. A área central do projeto é ocupada por uma arena para reuniões com toda a equipe, além de ser um espaço de estar e trabalho informal e articular o acesso aos booths de silêncio.

A área da copa rompe com o restante do projeto através do seu posicionamento central no espaço e de uma zona com piso em madeira, marcenaria colorida em tons terrosos. Muito utilizado pela equipe, o espaço é cenário para refeições, happy hours momentos informais de trabalho.

### **3- Prédio de Serviços - Salão do Restaurante**

Adentrando o espaço, já notamos um pequeno lobby do prédio que traz a mesma linguagem da praça de integração, não só para interligar o externo e o interno, mas principalmente para tornar essa pequena parcela do espaço uma área comum que convide os visitantes não só a adentrarem o restaurante, mas também se deslocarem para o segundo pavimento.

Uma área de destaque também pode ser vista assim que adentra o local que é o espaço embaixo da escada. Essa área se integra ao lobby e pertence a área comum do prédio, ali foram alocados um pequeno jardim interno e dispostos caixas eletrônicos.

O layout foi pensado de forma a fazer com que boa parte do espaço possa ser percorrido por todos os usuários. No recuo do lado esquerdo temos uma área de canto alemão e mesas para grupos de 6 até 8 pessoas, no eixo central a área com mesas para 2 e 4 pessoas espalhadas num layout orgânico, ao longo de todo o espaço. Intencionalmente essas mesas foram alocadas em posições e lugares que facilitam a circulação dos colaboradores e também dos usuários com deficiência.

A cozinha foi mantida ao modo original, não foi reformulada para esse projeto. As áreas do Caixa e de Gambuza foram repensadas e alocadas estrategicamente, seus formatos orgânicos, foram pensados para compor com o conceito de todo o

ambiente.

A disposição dos revestimentos mantém o conceito da biomimética apoiada no formato dos alvéolos que compõe o pulmão humano, procura integrar o uso de 2 revestimentos diferentes no piso, formando o desenho de um grande alvéolo pulmonar e resultando num layout orgânico e dinâmico, consolidando o conceito que perpassa por todo o projeto.

Desde o início do projeto, um dos maiores objetivos foi o de manter o ambiente muito vivo, orgânico e flexível - o mobiliário, em sua grande maioria, pode ser realocado, pode ser utilizado de diversas formas e trocado com outros espaços. Desta forma, podem haver diversas combinações de layout e o espaço ainda assim permanecerá atual.

#### **4- Prédio de Serviços - Praça de Alimentação e Lojas**

A ideia da praça de alimentação decorre de mudanças significativas no Prédio, principalmente a criação de lojas de conveniência, cafeteria, loja de produtos culturais e papelaria, daí nasce a necessidade da criação de uma praça de alimentação, não só para os clientes dessas lojas, mas também para os trabalhadores do Parque que quiserem comer nesse espaço ou alunos da universidade.

O novo local apresentava poucas desvantagens que precisavam ser resolvidas com uma solução arquitetônica apropriada, ressaltando principalmente a disposição das lojas e da própria praça de alimentação, visto que o edifício é de seção circular o que dificultou a divisão devido os ângulos que se acentuavam no decorrer dos estudos. Mas a solução estava no conceito que percorreu todo o projeto, a criação de espaços abertos, orgânicos e cúmplices.

Havia uma necessidade de fácil identificação e introdução. Por essas mesmas razões, as lojas foram projetadas nas extremidades do espaço. Assim que adentramos o segundo pavimento temos um lobby com sofá e algumas poltronas, para a espera e descanso, logo em seguida, no recuo ao lado esquerdo foi alocada a Loja de Conveniência, estrategicamente pois todo aquele que adentrar o espaço já se depara com ela. A Praça de alimentação está no centro do andar, interligada com a cafeteria, que está na parte de trás do espaço do lado direito, ao lado cafeteria temos a loja de produtos culturais. No lado direito, também na parte de trás, temos a Papelaria com uma metragem maior, pois aloca diversas máquinas grandes de xerox e impressão.

Procurou-se trazer materiais naturais para revestir o espaço. Um equilíbrio cuidadoso entre durabilidade, facilidade de manutenção, calidez e propriedades acústicas. O piso se mescla entre granilite e madeira. Para melhorar o conforto acústico foram utilizados materiais macios ou perfurados sempre que possível..

O objetivo principal foi criar um espaço experiencial e não convencional, onde as pessoas pudessem respirar, explorar e descobrir. Ele oferece variedade mas também um senso de lugar. A Praça de alimentação ultrapassa as horas de refeições e o ato de comer, criando um espaço para eventos, área de convívio e lugar para atividades mistas. Um verdadeiro local de encontro.

## **5- Prédio de Serviços - Loja de Conveniência**

A loja de conveniência representa um dos símbolos do mundo contemporâneo no que diz respeito a praticidade. Com a correria do dia-a-dia nas grandes cidades, consumidores se dispõem a pagar mais caro para adquirir estes produtos de forma

rápida e cômoda. Para facilitar e oferecer as vantagens de uma loja de conveniência aos clientes o espaço foi pensado de modo que sua mensagem fosse clara e objetiva, a conveniência, o que é oportuno e favorável.

Para ser útil e descomplicar a rotina do cliente a loja conta com espaços arejados e claros, os produtos estão expostos desde a entrada da loja na altura dos olhos dos consumidores em expositores feitos sob medida para a loja. Também foram incorporados o uso da automação para facilitar a eficiência e a segurança dos colaboradores.

## CADERNO DE MATERIAIS, EQUIPAMENTOS E ACESSÓRIOS

IMAGEM	ESPECIFICAÇÃO	SUSTENTABILIDADE
<b>RECEPÇÃO - COWORKING</b>		
	Piso Granilite, cimento branco colorido artificialmente com corante e grânulos minerais diversificados. Modelo 685 - Fabricante Grani-Torre.	A preocupação e atenção com o meio ambiente, resulta numa produção de materiais com taxas de solventes orgânicos voláteis (VOC) cada vez menores e na adoção de novas técnicas de aplicação, que consequentemente geram menos resíduos.
	Parede em Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC - Fabricante I Colori di Venezia.	



Teto revestido com Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC - Fabricante I Colori di Venezia.



Luminária pendente Piccolor, em metal nas cores rosa nude, verde sálvia e azul sp, para LED 4,5W, luz quente e fria (2700K), alto índice de reprodução de cor - IRC > 90 - Fabricante Lumini.



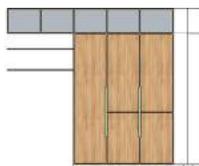
Módulo led 4,5W, luz fria, alto índice de reprodução de cor (irc>90 | r9>60). - Fabricante Philips.



Cadeira para Escritório Noruega Alta - Cinza, com estrutura cromada revestida em tela e regulagem de altura. Fornecedor AbraCasa.



Balcão com base em sarrafo e compensado curvável, revestido com folheado de madeira na cor mel e textura granilite para compensado. Feito sob medida.



Armário em MDF revestido com folheado de madeira na cor mel. Feito sob medida.



Pendente em metalon de curva e policarbonato, revestido com folheado de madeira na cor mel. Feito sob medida.



Impressora Versalink série C7000, MFP colorida habilitada para a Tecnologia Xerox ConnectKey, cópia, impressão, digitalização, fax, email e nuvem. Fabricante Xerox.

A empresa reduziu as emissões de carbono reduzindo a utilização de energia nas instalações de gás, investindo na concepção de produtos que poupam a energia e reduzem as emissões de gás com efeito estufa, e oferecendo impressoras multifuncionais digitais e soluções que poupam energia.



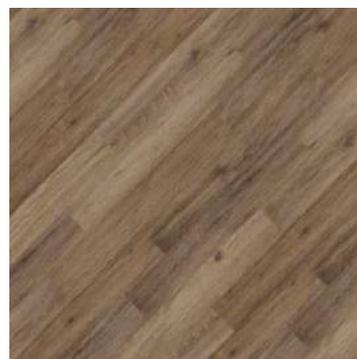
Computador All in One Quad Core 4GB 500GB Tela Full HD 21.5" Windows 10 22V280-L.BJ31P1. Fabricante LG.

## SALÃO - RESTAURANTE



Piso Granilite, cimento branco colorido artificialmente com corante e grânulos minerais diversificados. Modelo 685 - Fabricante Grani-Torre.

A preocupação e atenção com o meio ambiente, resulta numa produção de materiais com taxas de solventes orgânicos voláteis (VOC) cada vez menores e na adoção de novas técnicas de aplicação, que conseqüentemente geram menos resíduos.



Piso Laminado na cor Ameixa - coleção ambiental. Para uso comercial, instalação colado. Possui tecnologia extreme protection, que consiste em uma camada de proteção contra raios UV, deixando o piso mais resistente ao desbotamento e com limpeza mais fácil e econômica. Fabricante Tarkett.

Na Tarkett a sustentabilidade tem três principais áreas de foco - 1. Compromisso com a criação de uma economia circular: fechando o ciclo em relação aos resíduos, preservando os recursos naturais do planeta e reduzindo o impacto nas mudanças climáticas. 2. Compromisso de usar apenas materiais seguros: sujeitando-se a uma avaliação científica rigorosa e oferecendo total transparência sobre os produtos. 3. Compromisso com a saúde e bem-estar:

		Criação de espaços internos saudáveis com os mais altos padrões de qualidade do ar interno.
	Parede em Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC - Fabricante I Colori di Venezia.	



Pinturas orgânicas com tinta Toque de Seda nas cores: Calopsita, Tijolo Queimado, Castanha-do-Pará, Açúcar Orgânico, Surpresa de Amora, Meia-Luz, Hena, Medalha de Bronze, Casa de Campo, Calça Jeans e Babosa.

Fornecedor Suvinil.



A Suvinil é uma marca de tintas decorativas da BASF, empresa que foi eleita a mais sustentável do Brasil pelo Guia Exame de Sustentabilidade de 2019. Considerando a prioridade de assegurar a qualidade dos produtos, buscam soluções que minimizem a emissão de compostos orgânicos voláteis (VOC) e que utilizem matérias primas mais sustentáveis.



Teto revestido com Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC - Fabricante I Colori di Venezia.



Luminária pendente Piccolor, em metal nas cores rosa nude, verde sálvia e azul sp, para LED 4,5W, luz quente e fria (2700K), alto índice de reprodução de cor - IRC > 90 - Fabricante Lumini.



Módulo led 4,5W, luz fria e quente, alto índice de reprodução de cor (irc>90 | r9>60). - Fabricante Philips.



Mesa Santiago Média, retangular, para 2 pessoas.  
Em madeira na cor Mel - Linha Mondiale Classic.  
Fabricante Franco Bachot.

Respeito, comprometimento e responsabilidade norteiam as atividades diárias, desde a compra de matéria-prima até o descarte dos resíduos decorrentes da produção de móveis. É por isso que as madeiras usadas na fabricação de móveis são certificadas, normatizadas e fiscalizadas pelo IBAMA. Sabendo a origem da matéria-prima, contribuem para instituir um processo fabril transparente e sustentável.



Mesa Santiago Grande, oval, para 4 pessoas.  
Estrutura em madeira na cor Mel e tampo em mármore carrara- Linha Mondiale Classic.  
Fabricante Franco Bachot.

Respeito, comprometimento e responsabilidade norteiam as atividades diárias, desde a compra de matéria-prima até o descarte dos resíduos decorrentes da produção de móveis. É por isso que as madeiras usadas na fabricação de móveis são certificadas, normatizadas e fiscalizadas pelo IBAMA. Sabendo a origem da matéria-prima,

		<p>contribuem para instituir um processo fabril transparente e sustentável.</p>
	<p>Mesa Jollie, redonda, para 8 pessoas. Estrutura em madeira na cor Mel e tampo em mármore carrara - Linha L'Avenir. Fabricante Franco Bachot.</p>	<p>Respeito, comprometimento e responsabilidade norteiam as atividades diárias, desde a compra de matéria-prima até o descarte dos resíduos decorrentes da produção de móveis. É por isso que as madeiras usadas na fabricação de móveis são certificadas, normatizadas e fiscalizadas pelo IBAMA. Sabendo a origem da matéria-prima, contribuem para instituir um processo fabril transparente e sustentável.</p>



Cadeira Joy - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fabricante Franco Bachot.

Respeito, comprometimento e responsabilidade norteiam as atividades diárias, desde a compra de matéria-prima até o descarte dos resíduos decorrentes da produção de móveis. É por isso que as madeiras usadas na fabricação de móveis são certificadas, normatizadas e fiscalizadas pelo IBAMA. Sabendo a origem da matéria-prima, contribuem para instituir um processo fabril transparente e sustentável.



Cadeira Drop - Estrutura em madeira com acabamento em laca fosca na cor Mel, assento na cor 58018-01 e encosto na cor 58010-01, 68% algodão e 32% poliéster. Fornecedor Líder Interiores.



Poltrona Leggero - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento e encosto nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fabricante Franco Bachot.

Respeito, comprometimento e responsabilidade norteiam as atividades diárias, desde a compra de matéria-prima até o descarte dos resíduos decorrentes da produção de móveis. É por isso que as madeiras usadas na fabricação de móveis são certificadas, normatizadas e fiscalizadas pelo IBAMA. Sabendo a origem da matéria-prima, contribuem para instituir um processo fabril transparente e sustentável.



Booth Jordânia Curvo - coleção Mondiale Classic. Estrutura em madeira na cor Mel, assento e encosto na cor 58010-01, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fabricante Franco Bachot.

Respeito, comprometimento e responsabilidade norteiam as atividades diárias, desde a compra de matéria-prima até o descarte dos resíduos decorrentes da produção de móveis. É por isso que as madeiras usadas na fabricação de móveis são certificadas, normatizadas e fiscalizadas pelo IBAMA. Sabendo a origem da matéria-prima,

		<p>contribuem para instituir um processo fabril transparente e sustentável.</p>
	<p>Gambuza com estrutura em mdf, revestido com folheado de madeira na cor mel, com ripado em mdf laqueado colorido, tampo em mármore carrara. Feito sob medida.</p>	
	<p>Mini Impressora de Recibos TM-TX20 - baixo consumo de energia, monitoramento de status da impressora, e contadores de manutenção. Fabricante Epson.</p>	<p>A Epson define um produto "ecológico" como aquele para o qual os impactos ambientais são considerados desde a criação do produto até a conclusão de sua missão; isto é, em cada fase do ciclo de vida, do projeto e fabricação até o transporte, uso e reciclagem. Através da criação de produtos ecológicos, estão cooperando com os clientes e parceiros de</p>

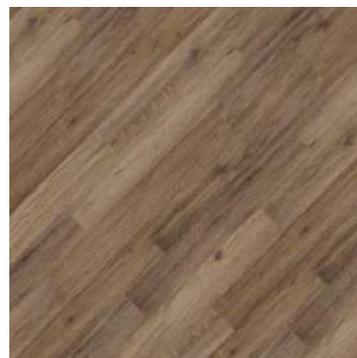
		<p>negócios para expandir os esforços para amenizar os impactos ambientais.</p>
	<p>Computador Touch para atendimento - TPT-640 J1900, 4GB, SSD 64GB. Fabricante Tanca.</p>	
	<p>Computador All in One Quad Core 4GB 500GB Tela Full HD 21.5" Windows 10 22V280-L.BJ31P1. Fabricante LG.</p>	<p>A LG Electronics planeja contribuir para o crescimento sustentável implementando compromissos e nove objetivos em uma base de médio a longo prazo.</p>

## LOJA DE CONVENIÊNCIA



Piso Granilite, cimento branco colorido artificialmente com corante e grânulos minerais diversificados. Modelo 685 - Fabricante Grani-Torre.

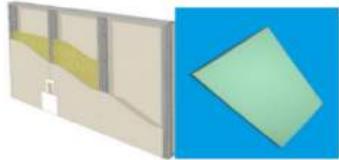
A preocupação e atenção com o meio ambiente, resulta numa produção de materiais com taxas de solventes orgânicos voláteis (VOC) cada vez menores e na adoção de novas técnicas de aplicação, que conseqüentemente geram menos resíduos.



Piso Laminado na cor Ameixa - coleção ambienta. Para uso comercial, instalação colado. Possui tecnologia extreme protection, que consiste em uma camada de proteção contra raios UV, deixando o piso mais resistente ao desbotamento e com limpeza mais fácil e econômica.

Na Tarkett a sustentabilidade tem três principais áreas de foco - 1. Compromisso com a criação de uma economia circular: fechando o ciclo em relação aos resíduos, preservando os recursos naturais do planeta e reduzindo o impacto nas mudanças climáticas. 2. Compromisso de usar apenas materiais seguros: sujeitando-se a uma avaliação científica rigorosa e oferecendo total transparência sobre os produtos. 3.

		Compromisso com a saúde e bem-estar: Criação de espaços internos saudáveis com os mais altos padrões de qualidade do ar interno.
	Parede em Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC - Fabricante I Colori di Venezia.	
	Teto revestido com Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC - Fabricante I Colori di Venezia.	



Parede com estrutura em aço galvanizado e chapa drywall Resistente à Umidade (RU).  
Fabricante: Knauf.

Drywall: resíduos 100% recicláveis. Os resíduos de chapas para drywall, as massas para tratamento de juntas e colagem e os componentes metálicos do sistema, como parafusos e perfis estruturais, são todos totalmente recicláveis.



Luminária pendente Piccolor, em metal nas cores rosa nude, verde sálvia e azul sp, para LED 4,5W, luz quente e fria (2700K), alto índice de reprodução de cor - IRC > 90 - Fabricante Lumini.



Módulo led 4,5W, luz fria e quente, alto índice de reprodução de cor ( $irc > 90$  |  $r9 > 60$ ). - Fabricante Philips.



Cadeira para Escritório Noruega Alta - Cinza, com estrutura cromada revestida em tela e regulagem de altura. Fornecedor AbraCasa.



Balcão com base em sarrafo e compensado curvável, revestido com folheado de madeira na cor mel e textura granilite para compensado. Feito sob medida.



Expositor com base em sarrafo e compensado curvável, revestido com folheado de madeira na cor mel e textura granilite para compensado. Feito sob medida.



Cafeteira Multibebidas Hiper Automática Saeco - 220volts. Fornecedor: Nespresso.

A Nespresso se compromete com o meio ambiente e a preservação de recursos naturais, promovendo uma economia cafeeira sustentável, desde a produção de café até a reciclagem.



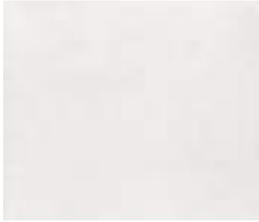
Freezer Horizontal MetalFrio 388 Litros  
NF40SLB, com Luz de LED, Branco.  
Fornecedor MetalFrio.



Expositor Refrigerado Vertical 414 Litros Prata  
Porta de Vidro GPTU-40PR - 220V.  
Fornecedor: Gelopar.

Considerando o contexto sócio ambiental em que está inserida, a Gelopar preza pela sustentabilidade e pela preservação do meio ambiente e está entre as primeiras indústrias do segmento a eliminar o uso do gás R-22.

## BANHEIRO PCD



Piso em porcelanato, Cetim Bianco. 60 x 60 cm (LxC). Fabricante Portobello.

A matéria prima, a água e a energia utilizadas na produção das cerâmicas são os elementos centrais para causar o menor impacto ambiental possível.

A produção com sistema de moagem a seco é uma inovação brasileira e um dos processos mais sustentáveis para produção cerâmica, que representa grande parte da produção nacional para o segmento mais econômico do mercado.



Parede em Pastilha Lisa, acabamento brilhante, 05 x 05, branco, azul, amarelo, laranja, verde, rosa e bordô. Fabricante: Decortiles.

O zelo no manuseio é o elemento fundamental para a qualidade das peças e para uma produção limpa e sustentável, com maquinário reduzido, baixíssimo consumo de energia e praticamente 100% de reaproveitamento da água.



Luminária pendente Piccolor, em metal nas cores rosa nude, verde sálvia e azul sp, para LED 4,5W, luz quente e fria (2700K), alto índice de reprodução de cor - IRC > 90 - Fabricante Lumini.



Módulo led 4,5W, luz fria e quente, alto índice de reprodução de cor (irc>90 | r9>60). - Fabricante Philips.



Porta de correr em madeira lisa amescla para pintura batente de 9 cm, cor Amêndola, com fechaduras e maçanetas. 100 x 210 cm (LxH). Fabricante Rick Esquadrias.

Todas as madeiras presentes na empresa são legalizadas, de forma que não se contribua para atividades de extração ilegal das mesmas.

	<p>Bancada esculpida Harmony com arestas semiboleadas, na cor carrara. Feita sob medida. Fabricante Silestone.</p>	
	<p>Bacia Convencional Unic, cor branco. 400 x 550 x 360mm (HxCxL). Fabricante Deca.</p>	<p>Na Divisão Deca, as unidades de Louças, são equipadas com britadores, equipamentos que trituram louças reprovadas em nossos critérios de qualidade para reaproveitá-las na composição da massa utilizada na fabricação de novas peças e revendem seus moldes de gesso para a indústria cimenteira, a fim de que sejam reaproveitados na fabricação de cimento.</p>
	<p>Assento poliéster com fixação cromada slow close - Unic. Cor branco. 40 x 455 x 360mm (HxCxL). Fabricante Deca.</p>	<p>Na Divisão Deca, as unidades de Metais aplicam tecnologia pioneira que recupera e reutiliza todo o bronze e latão que sobra do processo de fundição em outras etapas produtivas.</p>

	<p>Acabamento para válvula de descarga com sensor de proximidade - Hydralux Duo. Cor cromado. 18 x 165 x 123mm (HxCxL). Fabricante Deca.</p>	<p>Na Divisão Deca, as unidades de Metais aplicam tecnologia pioneira que recupera e reutiliza todo o bronze e latão que sobra do processo de fundição em outras etapas produtivas.</p>
	<p>Sifão articulado para lavatório. Cor cromado. 323 x 249 x 46mm (HxCxL). Fabricante Deca.</p>	<p>Na Divisão Deca, as unidades de Metais aplicam tecnologia pioneira que recupera e reutiliza todo o bronze e latão que sobra do processo de fundição em outras etapas produtivas.</p>
	<p>Torneira de mesa com sensor bivolt e a pilha on/off para lavatório, Cor cromado. - Decalux. Cor cromado. 269 x 177 x 54mm (HxCxL). Fabricante Deca.</p>	<p>Na Divisão Deca, as unidades de Metais aplicam tecnologia pioneira que recupera e reutiliza todo o bronze e latão que sobra do processo de fundição em outras etapas produtivas.</p>
	<p>Acabamento para registro de gaveta de 1 1/4 e 1 1/2 - Drop. Cor cromado. 70 x 79 x 115mm (HxCxL). Fabricante Deca.</p>	<p>Na Divisão Deca, as unidades de Metais aplicam tecnologia pioneira que recupera e reutiliza todo o bronze e latão que sobra do processo de fundição em outras etapas produtivas.</p>

	<p>Cabide - Disco. Cor cromado. 57 x 44 x 55(HxCxL). Fabricante Deca.</p>	<p>Na Divisão Deca, as unidades de Metais aplicam tecnologia pioneira que recupera e reutiliza todo o bronze e latão que sobra do processo de fundição em outras etapas produtivas.</p>
	<p>Papeleira Disco. Cor cromado. 48 x 158 x 64mm (HxCxL). Fabricante Deca.</p>	<p>Na Divisão Deca, as unidades de Metais aplicam tecnologia pioneira que recupera e reutiliza todo o bronze e latão que sobra do processo de fundição em outras etapas produtivas.</p>
	<p>Barra de apoio lateral fixa esquerda 80cm - Conforto. Cor aço polido. 251 x 805 x 219mm (HxCxL). Fabricante Deca.</p>	<p>Na Divisão Deca, as unidades de Metais aplicam tecnologia pioneira que recupera e reutiliza todo o bronze e latão que sobra do processo de fundição em outras etapas produtivas.</p>
	<p>Barra de apoio 80cm - Conforto. Cor aço polido. 80 x 100 x 884mm (HxCxL). Fabricante Deca.</p>	<p>Na Divisão Deca, as unidades de Metais aplicam tecnologia pioneira que recupera e reutiliza todo o bronze e latão que sobra do processo de fundição em outras etapas produtivas.</p>



Suporte para papel toalha interfolhas modelo cai cai, em aço inox 304 escovado - Linha Classic. Fabricante Brakey.



Dispensador de sabonete/detergente Docol Eletric. Acabamento cromado biníquel de alta durabilidade e maior resistência à corrosão. Os produtos DocolSensor acionam o jato ao detectar a aproximação das mãos e elimina a necessidade de tocar no produto. Fabricante Docol.

Líder brasileira na fabricação de produtos sustentáveis, é a maior exportadora de metais sanitários na América Latina e a única no Brasil a obter o selo máximo de economia de água da WELS (Water Efficiency Labelling Scheme). A empresa é uma das primeiras a integrar o PBQP-H e a buscar parceiros para o desenvolvimento tecnológico sustentável.



Lixeira Inox, Tampa Basculante, 28,17L, Linha - Decorline. Fabricante Brinox.



Espelho Cris, para banheiro, inclinável - Cristal liso. Fabricante Cris Metal.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gintijo, Joana. Recurso da arquitetura, ventilação natural é aliada contra o coronavírus. Acessado em 08 Abr 2021.: <[https://estadodeminas.lugarcerto.com.br/app/noticia/noticias/2020/08/12/interna\\_noticias,50719/recurso-da-arquitetura-ventilacao-natural-e-aliada-contra-o-coronavir.shtml](https://estadodeminas.lugarcerto.com.br/app/noticia/noticias/2020/08/12/interna_noticias,50719/recurso-da-arquitetura-ventilacao-natural-e-aliada-contra-o-coronavir.shtml)

Truong, Quang. "De onde virá a inovação na arquitetura?" 07 Ago 2020. ArchDaily Brasil. Acessado 09 Abr 2021. <<https://www.archdaily.com.br/br/944981/de-onde-vira-a-inovacao-na-arquitetura>> ISSN 0719-8906

Sicur Coworking / Juliana Trivelato Stefanelli Arquitetura" 01 Jun 2020. ArchDaily Brasil. Acessado 09 Abr 2021. <<https://www.archdaily.com.br/br/940688/sicur-coworking-juliana-trivelato-stefanelli-arquitetura>> ISSN 0719-8906

Cabral, L. A rua no imaginário social. Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, 01 de agosto de 2005, vol. IX, núm. 194 (60). Acessado 07 Abr 2021. <<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-194-60.htm>

MATTA, R. A Casa & a Rua. Espaço, Cidadania, Mulher e Morte no Brasil. 5º edição. Rio de Janeiro, Rocco, 1997.

Petri, M. Cores no Marketing: Como usá-las a favor dos negócios. Acessado 11 Abr 2021. <<https://c2ti.com.br/blog/cores-no-marketing-como-usa-las-a-favor-dos-negocios-marketing>

Psicologia das Cores: guia avançado para profissionais. Acessado 11 Abr 2021. <<http://www.matildefilmes.com.br/psicologia-das-cores-guia-avancado-para-profissionais/>

Nossa História - Parque Tecnológico. Acessado 05 Abr 2021. <<https://www.parque.ufrj.br/timeline/>

Saiba mais sobre a importância das árvores. Acessado 07 Abr 2021.  
<<https://www.ecycle.com.br/1276-importancia-da-arvore.html>

Valencia, Nicolás. "Não existe arquitetura neutra: uma conversa sobre acessibilidade" [Neutral Architecture Doesn't Exist] 19 Set 2020. ArchDaily Brasil. (Trad. Sbeghen Ghisleni, Camila) Acessado 09 Abr 2021.  
<<https://www.archdaily.com.br/br/924703/nao-existe-arquitetura-neutra-uma-conversa-sobre-acessibilidade>> ISSN 0719-8906

Alessandra Araujo, Pedro Lira, Manoela Machado e Julia Ximenes. "Inspiração na natureza muito além da forma: a biomimética na arquitetura" 19 Set 2018. ArchDaily Brasil. Acessado 10 Abr 2021.  
<<https://www.archdaily.com.br/br/902325/inspiracao-na-natureza-muito-alem-da-forma-a-biomimetica-na-arquitetura>> ISSN 0719-8906

VIANA, J. Desenvolvimento de materiais para isolamento térmico com base em biomimética. Dissertação de Mestrado Internacional (Sustentabilidade do Ambiente Construído). Universidade do Minho, Escola de Engenharia. Portugal, p. 06 - 19, 25 - 29. 2015.

Dezube R. Trocas de oxigênio e dióxido de carbono 19 Jun 2013. Manual MSD. Acessado 11 Abr 2021.  
<<https://www.msdmanuals.com/pt-br/casa/dist%C3%BArbios-pulmonares-e-das-vias-respirat%C3%B3rias/biologia-dos-pulm%C3%B5es-e-das-vias-a%C3%A9reas/trocas-de-oxig%C3%AAnio-e-di%C3%B3xido-de-carbono#>

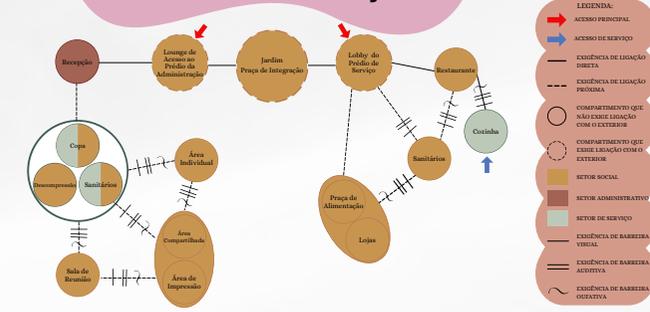
Como montar uma loja de conveniência. Acessado 09 Abr 2021.  
<<https://www.sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/ideias/como-montar-uma-loja-de-conveniencia,15a97a51b9105410VgnVCM1000003b74010aRCRD>

# Espaços que Respiram: Centro de Cultura e Lazer do Parque Tecnológico da UFRJ

## PRINCIPAIS ADVERSIDADES

- Espaços adormecidos
- Espaços sem interação com os usuários
- Espaços que não inspiram
- Espaços quentes
- Espaços que não são cúmplices tanto dos usuários quanto do território em que está inserido

## DIAGRAMA DE RELAÇÕES



## LOCALIZAÇÃO



## CONCEITO

Uma Universidade Federal é veículo de comunicação, de transformação social e de disseminação de cultura, onde se espalha a sabedoria e contribui para a emancipação das pessoas. As Universidades Públicas promovem pesquisa e inovação, abrem espaço para as diversidades que caracterizam a identidade brasileira e são lugares pensados por e para a população e com a contribuição da mesma. Por isso seus ambientes devem respeitar a história, a trajetória e a memória desse povo.

Os prédios da UFRJ, localizados na Ilha do Fundão, possuem arquitetura modernista, que em muitas ocasiões não acolhe símbolos que têm um profundo significado na vida cotidiana, limitando a arquitetura apenas a função e se esquecendo dos seres humanos, esquecendo que os usuários são indivíduos que possuem necessidades físicas, mentais e espirituais. Portanto resultaram em espaços sem identificação, laços e conexões, espaços que afastam ao invés de aproximá-las e gerar pertencimento.

O Parque Tecnológico é um projeto da Cidade Universitária, no Rio de Janeiro, que incorpora empresas de pequeno, médio e grande porte e propõe a interação entre os colaboradores e a comunidade acadêmica. Possui projetos ambientais, sociais e de cunho científico com importância nacional e internacional, tudo dentro de um parque que valoriza o empreendedorismo, a inovação e o dinamismo. Por outro lado, na prática, o Parque Tecnológico, assim como a arquitetura modernista da Ilha do Fundão, promove o que chamamos de segregação territorial - a perda de contato entre grupos sociais dentro de um mesmo espaço urbano -, pois sua localização afastada dos demais prédios prejudica o acesso, fomentando ainda mais a dificuldade de interação, comunicação e visitação da comunidade acadêmica em geral, o que resulta na falta de conexão da maioria dos estudantes com o Parque.

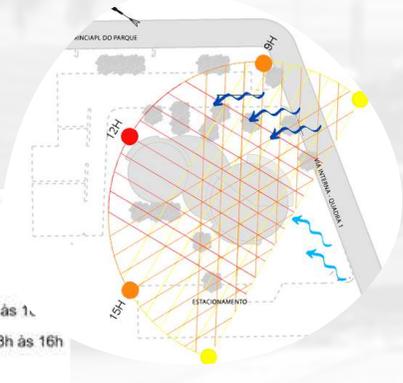
A segregação social que existe no Brasil e no mundo está sendo evidenciada neste momento histórico devido a pandemia mundial do Covid-19 que está promovendo o isolamento social, impedindo o convívio presencial com amigos, parentes, familiares e até de trabalho. O momento atual está sendo um catalisador do futuro - e a tecnologia se encontra na linha de frente para esse novo cenário. A pandemia também nos trouxe de volta maior preocupação com os espaços, com a saúde dos espaços, sejam eles casas ou locais de trabalho. A composição espacial dos ambientes deve ser uma aliada no combate e prevenção ao novo coronavírus.

Instalados nesta região, os prédios da Administração e de Serviço do Parque Tecnológico, serão ambientes de cumplicidade com o tempo em que se vive e com o espaço em que estão inseridos. Estamos falando de espaços externos e internos que estão adormecidos, silenciosos e que não estão sendo percebidos. Espaços esses que devem entrelaçar narrativas pessoais, culturais, científicas e acadêmicas. Dessa forma, o projeto visa novas relações espaciais com o objetivo de oxigenar e renovar os interiores dos prédios, revitalizar e fomentar a troca simbólica entre inspirar conhecimento e expirar novas ideias e atualizar os espaços de modo que constantemente possam moldá-los aos objetivos dos usuários e aos novos tempos, por isso chamamos de espaços que respiram.

A proposta é essencialmente conectiva e envolve território, função e usuários. Os espaços devem neutralizar a arquitetura existente dando voz ao uso e ocupação com foco na cumplicidade entre o usuário e a UFRJ, o parque tecnológico e a cidade universitária e o artificial e o natural. A tecnologia e a inovação, assim como nos novos tempos, terão a função de agregar, de juntar e aproximar os prédios, o entorno e a comunidade acadêmica. Inspirados na importância de uma universidade pública, serão desenvolvidos espaços de afeto que produzam laços de solidariedade com soluções poéticas que acolham pessoas ao invés de silenciar projetos e histórias de vida.

## INSOLAÇÃO E VENTOS

- Legenda**
- Ventos do Sudeste
  - Ventos do Sul
  - Incidência solar das 6h às 8h e 16 às 18h
  - Incidência solar das 8h às 11h e 13h às 16h
  - Incidência solar das 11h às 13h

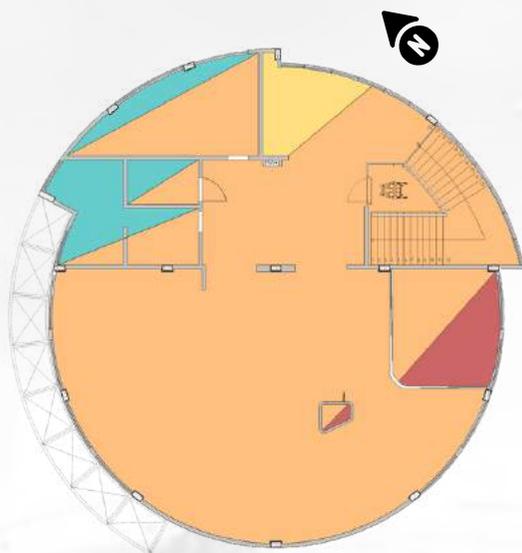


## CORES

Tons terrosos podem simbolizar a fase de crescimento e transformação, e estão relacionados ao processo de estruturação interna e ao potencial pessoal de concretização de projetos.

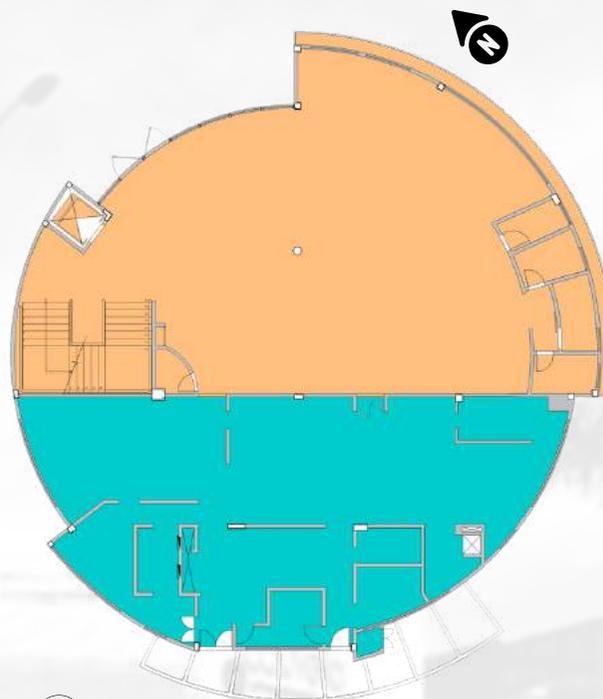


# Setorização



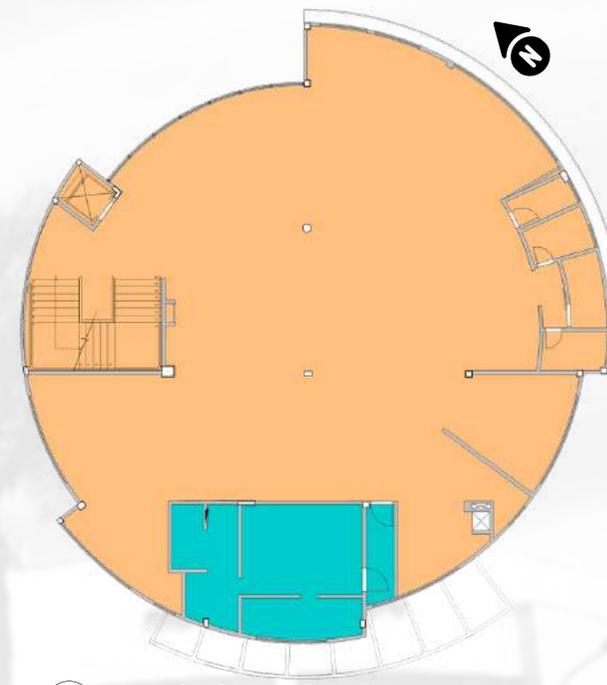
1 Coworking  
Escala 1:100

- Setor de Serviço
- Setor Social
- Setor Administrativo
- Setor Social Privativo



2 Restaurante  
Escala 1:100

- Setor de Serviço
- Setor Social



3 Praça de Alimentação e Lojas  
Escala 1:100

- Setor de Serviço
- Setor Social

# Coworking

PARA TODOS OS BANHEIROS -  
Piso em porcelanato Cetim Bianco.  
Fornecedor Portobello

PARA TODOS OS BANHEIROS -  
Parede com pastilhas 10cm x 10cm nas cores:  
branco, terracota, musgo, mostarda, azul  
acinzentado e rosa.  
Fornecedor Eliane Revestimentos

PARA TODOS OS BANHEIROS -  
Teto em Stucco Veneziano, revestimento com  
uso de argamassa do tipo estuque, com efeito  
amassado, cor MKC.  
Fornecedor I Colori di Venezia

Mictório com Sifão Integrado  
Louça, na cor branco - Linha antivandalismo,  
modelo M.713.  
Fornecedor Deca

Purificador de Água, PE11B, Branco, Bivolt,  
Fornecedor Electrolux

Cafeteira Expresso PrimaLatte  
Automática 19 Bars de Pressão cor preto.  
Fornecedor Oster

Armário Inferior em MDF e acabamento na cor  
mel, e Bancada em mármore carrara.  
Feito sob medida

Torneira de Mesa para Cozinha Just  
Acabamento cromado.  
Fornecedor Deca

Cuba Essenza Polida  
Acabamento polido com Válvula e Ladrão.  
Fornecedor Franke

Mesa com base em ferro pintado na cor branco  
e tampo em mármore carrara.  
Feito sob medida

Cadeira Ella  
Estrutura em metal cor-lascas foscas e  
apliques de madeira nogueira. Assento nas  
cores: rosa, terracota, musgo.  
Fornecedor Líder Interiores

Bancada com cubas redondas  
esculpidas em mármore carrara.  
Feito sob medida.  
Torneiras de mesa com sensor bivolt e a  
pilha on/off para lavatório, Cor cromado. -  
Decalux.  
Fornecedor Deca  
Bacia Unic  
Bacia com Caixa Acoplada Unic, cor branco.  
Fornecedor Deca

Armário da Recepção  
Estrutura e portas em MDF na cor mel.  
Puxador em mdf laqueado na cor verde  
acinzentado.  
Feito sob medida  
Cadeira para Escritório Noruega - Alta.  
Com estrutura cromada revestida em  
tela e regulagem de altura - cor cinza.  
Fornecedor Abra Casa

Balcão da Recepção  
Base com sarrafo de madeira 2cm x 2cm  
revestido com compensado curvável e  
textura de granilite. Tampo em duas  
alturas para atendimento PCD em mdf na  
cor mel.  
Feito sob medida

Piso Granilite, cimento branco colorido  
artificialmente com corante e grânulos  
minerais diversificados. Modelo 685 -  
Fornecedor Grani-Torre

PARA RECEPÇÃO, CIRCULAÇÃO E COWORKING  
Parede e Teto em Stucco Veneziano, revestimento  
com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito  
amassado, cor MKC.  
Fornecedor I Colori di Venezia

Parede, Piso e Teto com pinturas orgânicas  
Tinta especial para piso nas cores: Calopsita, Tijolo  
Queimado, Castanha-do-Pará, Açúcar Orgânico,  
Surpresa de Amora, Meia-Luz, Hena, Medalha de  
Bronze, Casa de Campo, Calça Jeans e Babosa.  
Fornecedor Suvinil

Locker com cadeado  
Reaproveitado e reformado. Pintado nas mesmas  
cores que parede e Piso.  
Fornecedor Suvinil

Cadeira para Escritório Noruega - Baixa.  
Com estrutura cromada revestida em tela  
e regulagem de altura - cor terra.  
Fornecedor Abra Casa

Mesa para escritório, 8 lugares  
Base em ferro com acabamento na cor  
preto e tampo em mdf na cor mel.  
Fornecedor Mobly.

Booth para decompressão  
Estrutura metálica, assento e encosto  
acolchoados e acabamento em linho nas  
cores: terracota e azul acinzentado.  
Feito sob medida.

Bancada em MDF na cor mel.  
Feito sob medida

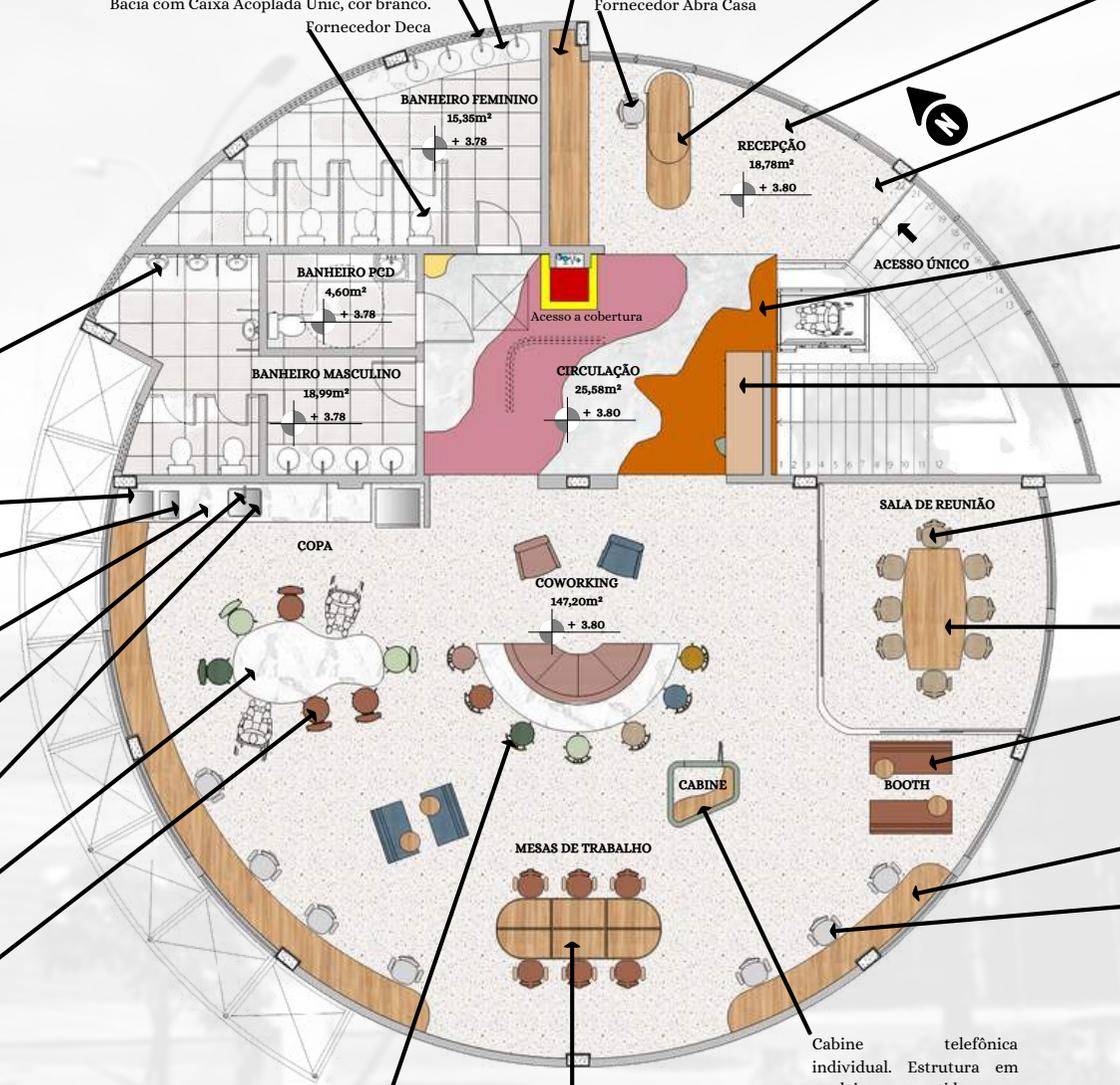
Cadeira para Escritório Noruega - Baixa.  
Com estrutura cromada revestida em tela  
e regulagem de altura - cor cinza.  
Fornecedor Abra Casa

Cabine telefônica  
individual. Estrutura em  
madeira, revestida com  
compensado curvável e  
acabamento na cor verde  
claro.  
Feito sob medida

Banqueta Marina  
Estrutura em madeira Cumarú e aro  
em metal-lascas foscas. Assento  
acolchoado com acabamento em linho  
nas cores rosê, terracota, musgo,  
verdinho, terra e azul e mostarda.  
Fornecedor Líder Interiores.

Mesa para escritório  
Base em metal na cor preto  
e tampo em mdf na cor mel.  
Fornecedor Mobly

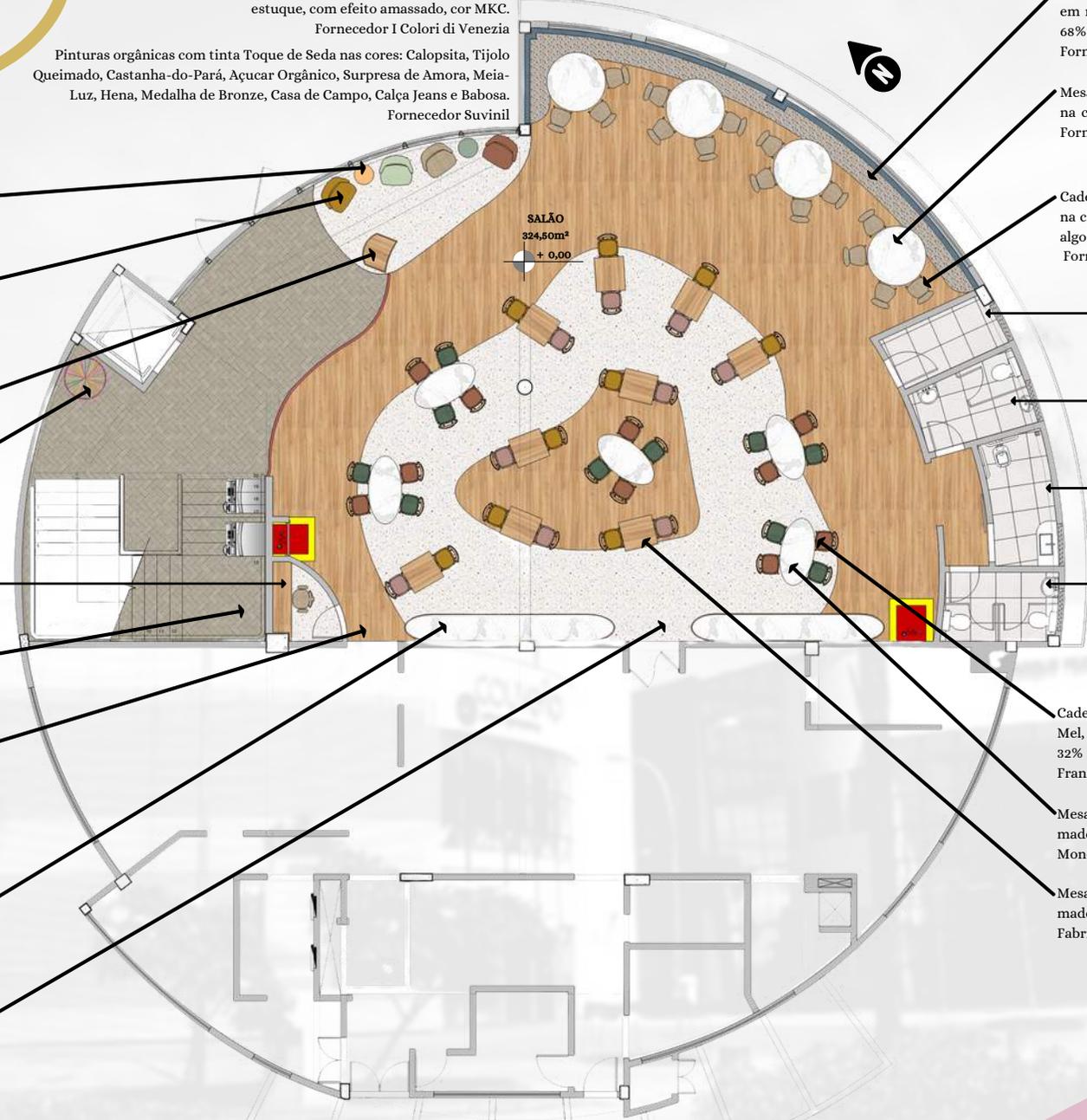
1 **Layout Coworking**  
Escala 1:50



# Salão do Restaurante

**PAREDES -**  
Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC.  
Fornecedor I Colori di Venezia

Pinturas orgânicas com tinta Toque de Seda nas cores: Calopsita, Tijolo Queimado, Castanha-do-Pará, Açúcar Orgânico, Surpresa de Amora, Meia-Luz, Hena, Medalha de Bronze, Casa de Campo, Calça Jeans e Babosa.  
Fornecedor Suvinil



Canto Jordânia Curvo - coleção Mondiale Classic. Estrutura em madeira na cor Mel, assento e encosto na cor 58010-01, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot.

Mesa Jollie, redonda, para 8 pessoas. Estrutura em madeira na cor Mel e tampo em mármore carrara - Linha L'Avenir. Fornecedor Franco Bachot.

Cadeira Joy - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot.

Mesa Lateral Mari  
Estrutura em metal cora-lasclas foscas e tampo em laca fosca nas cores laranjinha e verdinho.. Fornecedor Líder Interiores

Poltrona Leggero - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento e encosto nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot

Balcão de Atendimento  
Em mdf na cor mel.. Feito sob medida

Bancos Colorido  
Base em madeira maciça revestida, assento acolchoado removível nas cores: azul, ocre, bordô, roxo, rosa e verde. Haste em polipropileno com tintura e parte superior feita com cordas coloridas. Feito sob medida

Piso Tátil Intertravado  
Formato retangular, nas cores amarelo e vermelho. Fornecedor BloCasa

Piso Laminado na cor Ameixa - coleção ambienta. Para uso comercial, instalação colado. Possui tecnologia extreme protection, que consiste em uma camada de proteção contra raios UV, deixando o piso mais resistente ao desbotamento e com limpeza mais fácil e econômica. Fornecedor Tarket

Gambuza com estrutura em mdf, revestido com folheado de madeira na cor mel, com ripado em mdf laqueado colorido, tampo em mármore carrara. Feito sob medida.

Piso Granilite, cimento branco colorido artificialmente com corante e grânulos minerais diversificados. Modelo 685 - Fornecedor Grani-Torre

CAIXA  
2,35m<sup>2</sup>  
+ 0,00

SALÃO  
324,60m<sup>2</sup>  
+ 0,00

AR CONDICIONADO  
3,50m<sup>2</sup>  
+ 0,00

BANHEIRO MASCULINO  
4,47m<sup>2</sup>  
- 0,02

BANHEIRO PCD  
4,68m<sup>2</sup>  
- 0,02

BANHEIRO FEMININO  
4,38m<sup>2</sup>  
- 0,02

PARA TODOS OS BANHEIROS -  
Piso em porcelanato Cetim Bianco. Fornecedor Portobello

PARA TODOS OS BANHEIROS -  
Parede com pastilhas 10cm x 10cm nas cores: branco, terracota, musgo, mostarda, azul acinzentado e rosa. Fornecedor Eliane Revestimentos

PARA TODOS OS BANHEIROS -  
Teto em Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC. Fornecedor I Colori di Venezia

PARA TODOS OS BANHEIROS -  
Bacia Unic Bacia com Caixa Acoplada, cor branco. Fornecedor Deca

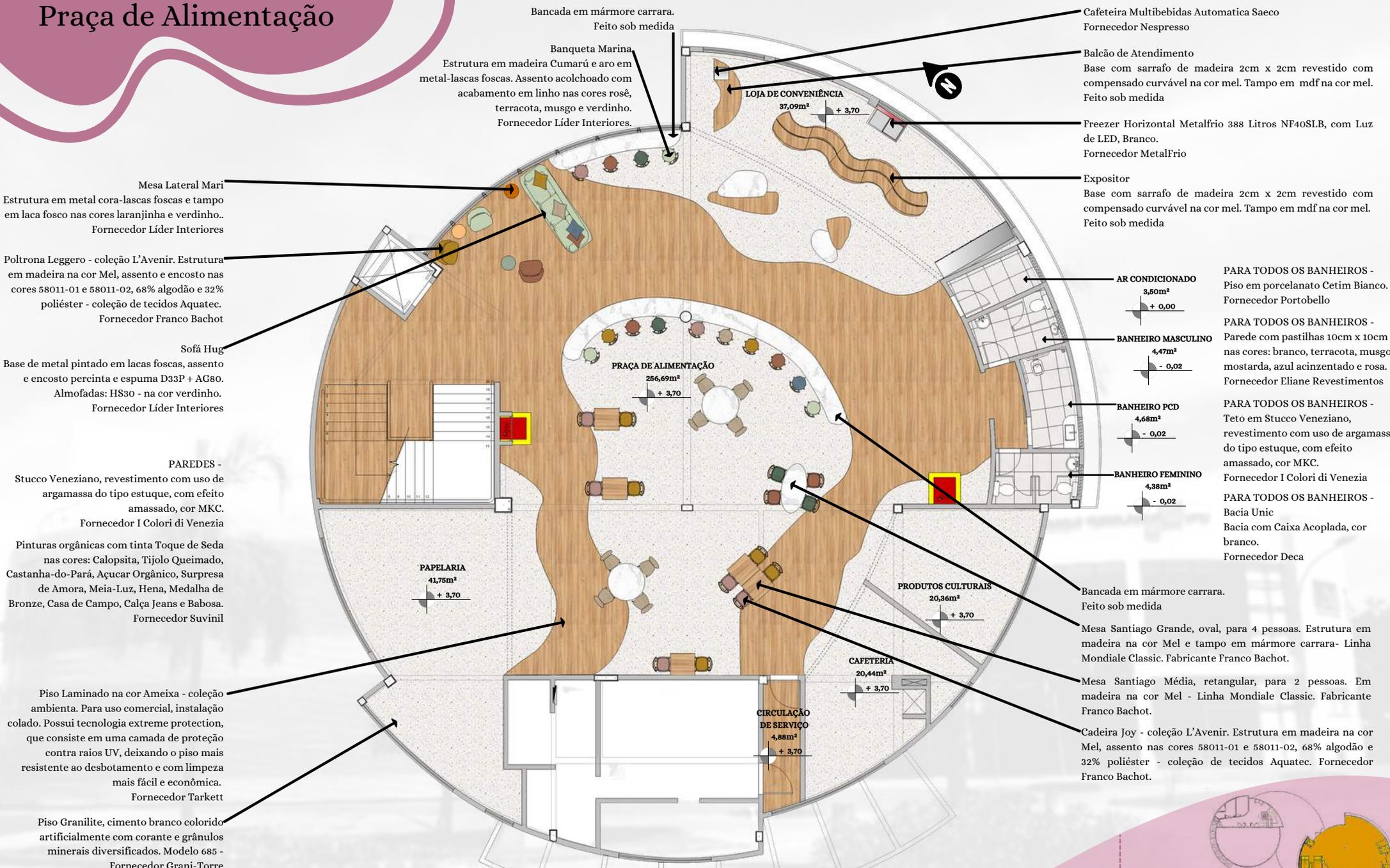
Cadeira Joy - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot.

Mesa Santiago Grande, oval, para 4 pessoas. Estrutura em madeira na cor Mel e tampo em mármore carrara- Linha Mondiale Classic. Fabricante Franco Bachot.

Mesa Santiago Média, retangular, para 2 pessoas. Em madeira na cor Mel - Linha Mondiale Classic. Fabricante Franco Bachot.

1 **Layout Salão Restaurante**  
Escala 1:50

# Praça de Alimentação



1 **Layout Praça de Alimentação e Lojas**  
Escala 1:50

**Mesa Lateral Mari**  
Estrutura em metal cora-lasças foscas e tampo em laca fosca nas cores laranjinha e verdinho.  
Fornecedor Líder Interiores

**Poltrona Leggero** - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento e encosto nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec.  
Fornecedor Franco Bachot

**Sofá Hug**  
Base de metal pintado em laca foscas, assento e encosto percinta e espuma D33P + AG80. Almofadas: HS30 - na cor verdinho.  
Fornecedor Líder Interiores

**PAREDES** - Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC.  
Fornecedor I Colori di Venezia

**Pinturas orgânicas** com tinta Toque de Seda nas cores: Calopsita, Tijolo Queimado, Castanha-do-Pará, Açucar Orgânico, Surpresa de Amora, Meia-Luz, Hena, Medalha de Bronze, Casa de Campo, Calça Jeans e Babosa.  
Fornecedor Suvinil

**Piso Laminado** na cor Ameixa - coleção ambiental. Para uso comercial, instalação colado. Possui tecnologia extreme protection, que consiste em uma camada de proteção contra raios UV, deixando o piso mais resistente ao desbotamento e com limpeza mais fácil e econômica.  
Fornecedor Tarkett

**Piso Granilite**, cimento branco colorido artificialmente com corante e grânulos minerais diversificados. Modelo 685 - Fornecedor Grani-Torre

**Bancada em mármore carrara.**  
Feito sob medida

**Banqueta Marina.**  
Estrutura em madeira Cumarú e aro em metal-lasças foscas. Assento acolchoado com acabamento em linho nas cores rosé, terracota, musgo e verdinho.  
Fornecedor Líder Interiores.

**LOJA DE CONVENIÊNCIA**  
37,09m<sup>2</sup>  
+ 3,70

**PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO**  
256,69m<sup>2</sup>  
+ 3,70

**PAPELERIA**  
41,75m<sup>2</sup>  
+ 3,70

**CAFETERIA**  
20,44m<sup>2</sup>  
+ 3,70

**CIRCULAÇÃO DE SERVIÇO**  
4,88m<sup>2</sup>  
+ 3,70

**PRODUTOS CULTURAIS**  
20,36m<sup>2</sup>  
+ 3,70

**Cafeteira Multibebidas Automatica Saeco**  
Fornecedor Nespresso

**Balcão de Atendimento**  
Base com sarrafo de madeira 2cm x 2cm revestido com compensado curvável na cor mel. Tampo em mdf na cor mel.  
Feito sob medida

**Freezer Horizontal Metalfrio** 388 Litros NF40SLB, com Luz de LED, Branco.  
Fornecedor MetalFrio

**Expositor**  
Base com sarrafo de madeira 2cm x 2cm revestido com compensado curvável na cor mel. Tampo em mdf na cor mel.  
Feito sob medida

**AR CONDICIONADO**  
3,50m<sup>2</sup>  
+ 0,00

**BANHEIRO MASCULINO**  
4,47m<sup>2</sup>  
- 0,02

**BANHEIRO PCD**  
4,68m<sup>2</sup>  
- 0,02

**BANHEIRO FEMININO**  
4,38m<sup>2</sup>  
- 0,02

**PARA TODOS OS BANHEIROS** - Piso em porcelanato Cetim Bianco.  
Fornecedor Portobello

**PARA TODOS OS BANHEIROS** - Paredes com pastilhas 10cm x 10cm nas cores: branco, terracota, musgo, mostarda, azul acinzentado e rosa.  
Fornecedor Eliane Revestimentos

**PARA TODOS OS BANHEIROS** - Teto em Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC.  
Fornecedor I Colori di Venezia

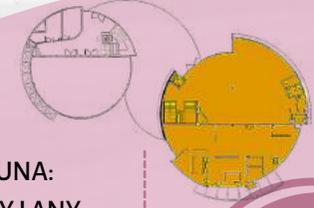
**PARA TODOS OS BANHEIROS** - Bacia Unic Bacia com Caixa Acoplada, cor branco.  
Fornecedor Deca

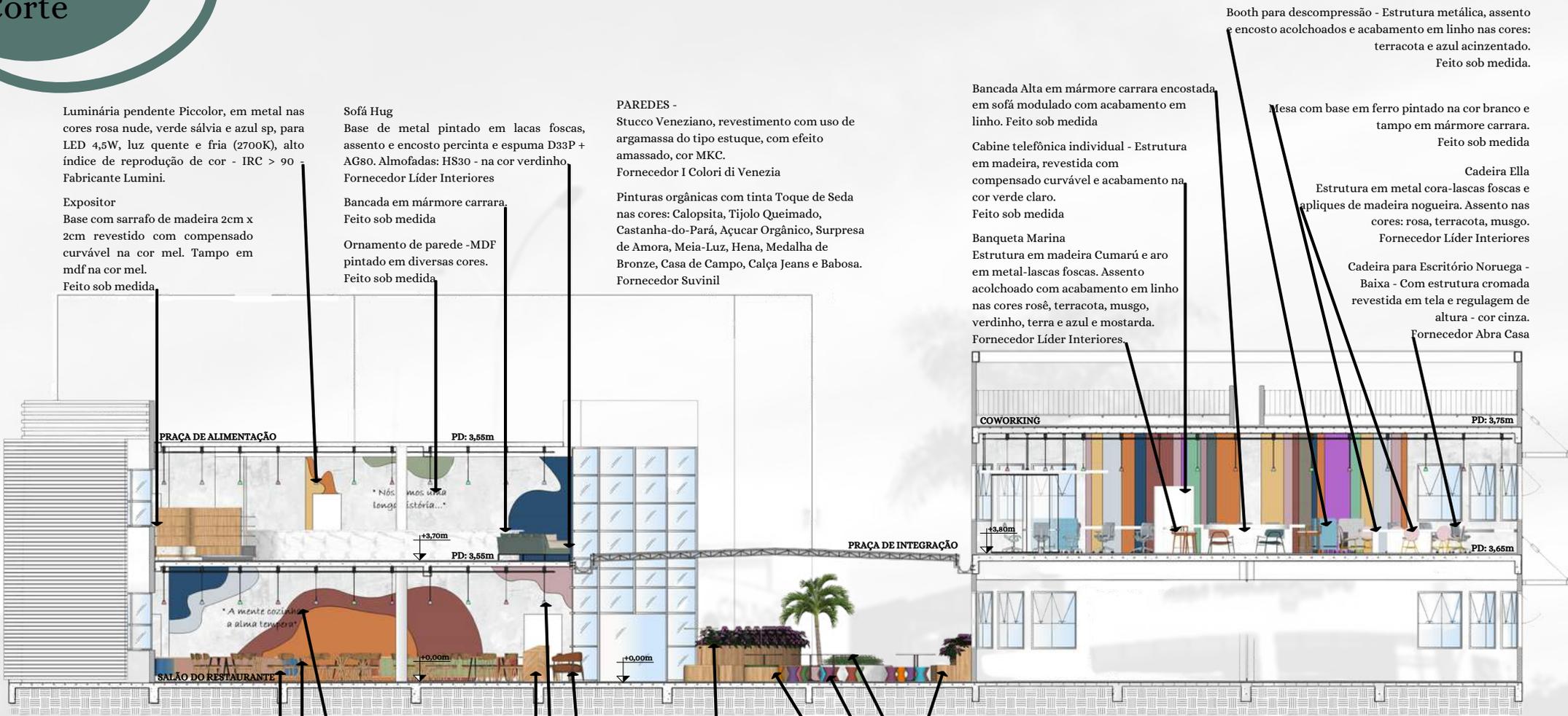
**Bancada em mármore carrara.**  
Feito sob medida

**Mesa Santiago Grande**, oval, para 4 pessoas. Estrutura em madeira na cor Mel e tampo em mármore carrara- Linha Mondiale Classic. Fabricante Franco Bachot.

**Mesa Santiago Média**, retangular, para 2 pessoas. Em madeira na cor Mel - Linha Mondiale Classic. Fabricante Franco Bachot.

**Cadeira Joy** - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot.





Luminária pendente Piccolor, em metal nas cores rosa nude, verde sálvia e azul sp, para LED 4,5W, luz quente e fria (2700K), alto índice de reprodução de cor - IRC > 90 Fabricante Lumini.

Expositor  
Base com sarrafo de madeira 2cm x 2cm revestido com compensado curvável na cor mel. Tampo em mdf na cor mel.  
Feito sob medida

Sofá Hug  
Base de metal pintado em lacas foscas, assento e encosto percinta e espuma D33P + AG80. Almofadas: HS30 - na cor verdinho  
Fornecedor Líder Interiores

Bancada em mármore carrara.  
Feito sob medida

Ornamento de parede -MDF pintado em diversas cores.  
Feito sob medida

**PAREDES -**  
Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC.  
Fornecedor I Colori di Venezia

Pinturas orgânicas com tinta Toque de Seda nas cores: Calopsita, Tijolo Queimado, Castanha-do-Pará, Açúcar Orgânico, Surpresa de Amora, Meia-Luz, Hena, Medalha de Bronze, Casa de Campo, Calça Jeans e Babosa.  
Fornecedor Suvinil

Bancada Alta em mármore carrara encostada em sofá modulado com acabamento em linho. Feito sob medida

Cabine telefônica individual - Estrutura em madeira, revestida com compensado curvável e acabamento na cor verde claro.  
Feito sob medida

Banqueta Marina  
Estrutura em madeira Cumarú e aro em metal-lascas foscas. Assento acolchoado com acabamento em linho nas cores rosê, terracota, musgo, verdinho, terra e azul e mostarda.  
Fornecedor Líder Interiores.

Booth para decompressão - Estrutura metálica, assento e encosto acolchoados e acabamento em linho nas cores: terracota e azul acinzentado.  
Feito sob medida.

Mesa com base em ferro pintado na cor branco e tampo em mármore carrara.  
Feito sob medida

Cadeira Ella  
Estrutura em metal cora-lascas foscas e apliques de madeira nogueira. Assento nas cores: rosa, terracota, musgo.  
Fornecedor Líder Interiores

Cadeira para Escritório Noruega - Baixa - Com estrutura cromada revestida em tela e regulagem de altura - cor cinza.  
Fornecedor Abra Casa

PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO

PD: 3,55m

+3,70m

PD: 3,55m

SALÃO DO RESTAURANTE

+0,00m

+0,00m

PRAÇA DE INTEGRAÇÃO

COWORKING

+3,80m

PD: 3,76m

PD: 3,65m

**1** Corte Longitudinal  
Escala 1:50

Cadeira Joy - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot.

Mesa Santiago Média, retangular, para 2 pessoas. Em madeira na cor Mel - Linha Mondiale Classic. Fabricante Franco Bachot.

Balcão de Atendimento - Em mdf na cor mel. Feito sob medida

Ornamento de parede -MDF pintado em diversas cores.  
Feito sob medida

Luminária pendente Piccolor, em metal nas cores rosa nude, verde sálvia e azul sp, para LED 4,5W, luz quente e fria (2700K), alto índice de reprodução de cor - IRC > 90 - Fabricante Lumini.

Poltrona Leggero - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento e encosto nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot

**PAREDES -**  
Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC.  
Fornecedor I Colori di Venezia

Pinturas orgânicas com tinta Toque de Seda nas cores: Calopsita, Tijolo Queimado, Castanha-do-Pará, Açúcar Orgânico, Surpresa de Amora, Meia-Luz, Hena, Medalha de Bronze, Casa de Campo, Calça Jeans e Babosa.  
Fornecedor Suvinil

Módulos de banco e jardineira - Assento e encosto com estrutura em aço e madeira de reflorestamento com acabamento natural. Jardineira com estrutura em aço e proteção interna para receber o plantio. Flor beijo pintado.  
Feito sob medida

Mesa Carretel - Base em ferro com pintura eletrostática na cor branco e tampo em madeira maciça eucalipto com impregnante polisten.  
Fornecedor Patio Brasil

Banquinhos Tube - Polipropileno nas cores: lazuli, verde alecrim, calla rose, amarelo, laranja, ocre, roxili, cinza, bordô e céu azul.  
Fornecedor Mobly

Banco Colorido - Base em madeira maciça revestida, assento acolchoado removível nas cores: azul, ocre, bordô, roxo, rosa e verde. Haste em polipropileno com tintura e parte superior feita com cordas coloridas.  
Feito sob medida

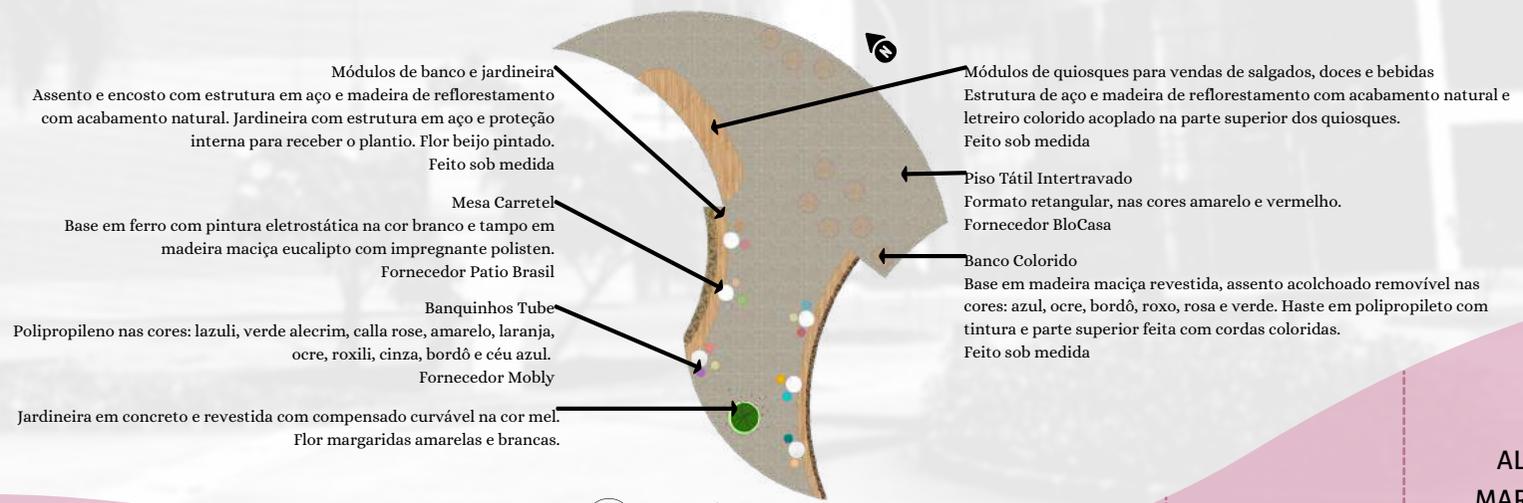
# Praça de Integração



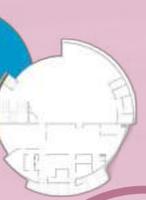
2 Praça de Integração - Vista Frontal



3 Praça de Integração - Vista Posterior



1 Praça de Integração  
Escala 1:25



# Recepção Coworking

Base em metalon de curva e policarbonato, revestido com folheado de madeira na cor mel.  
Feito sob medida



## 3 Pendente da Recepção

Base com sarrafo de madeira 2cm x 2cm revestido com compensado curvável e textura de granilite.  
Tampo em duas alturas para atendimento PCD em mdf na cor mel.  
Feito sob medida



## 2 Balcão da Recepção

## 4 Recepção Coworking



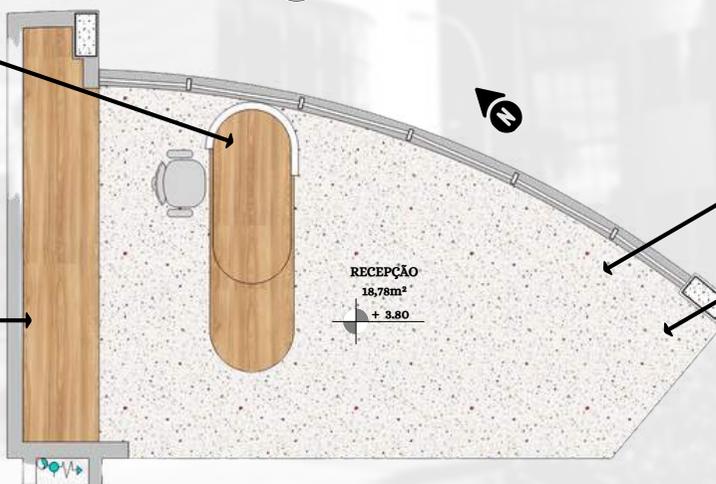
Balcão da Recepção  
Base com sarrafo de madeira 2cm x 2cm revestido com compensado curvável e textura de granilite. Tampo em duas alturas para atendimento PCD em mdf na cor mel.  
Feito sob medida

Cadeira para Escritório Noruega - Alta.  
Com estrutura cromada revestida em tela e regulagem de altura - cor cinza.  
Fornecedor Abra Casa

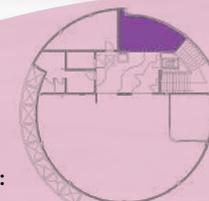
Armário da Recepção  
Estrutura e portas em MDF na cor mel. Puxador em mdf laqueado na cor verde acinzentado.  
Feito sob medida

Piso Granilite, cimento branco colorido artificialmente com corante e grânulos minerais diversificados. Modelo 685 - Fornecedor Grani-Torre

Parede e Teto em Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC. Fornecedor I Colori di Venezia

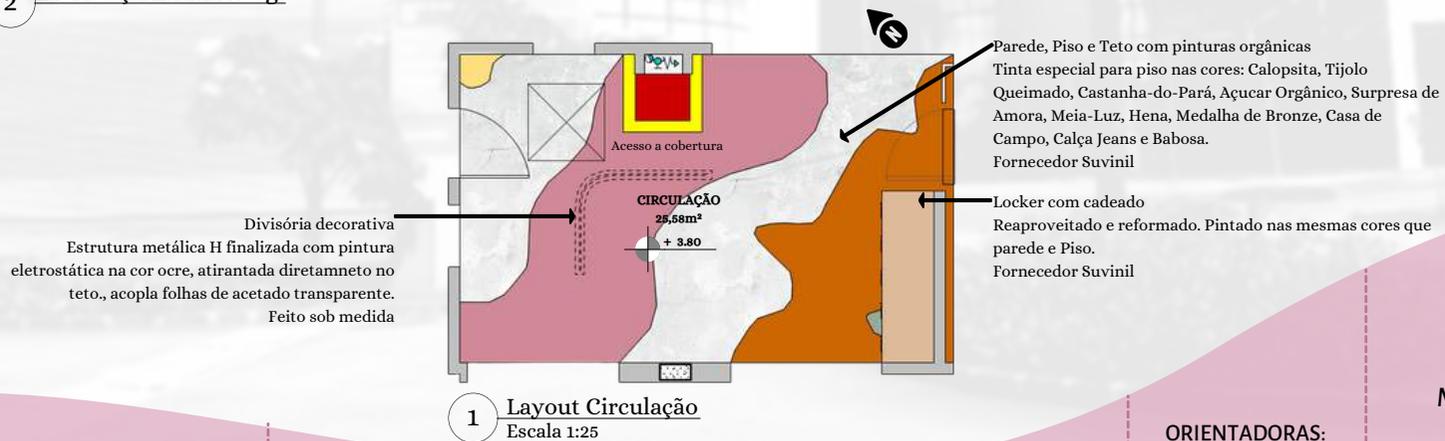


## 1 Layout Recepção Escala 1:25





2 Circulação Coworking

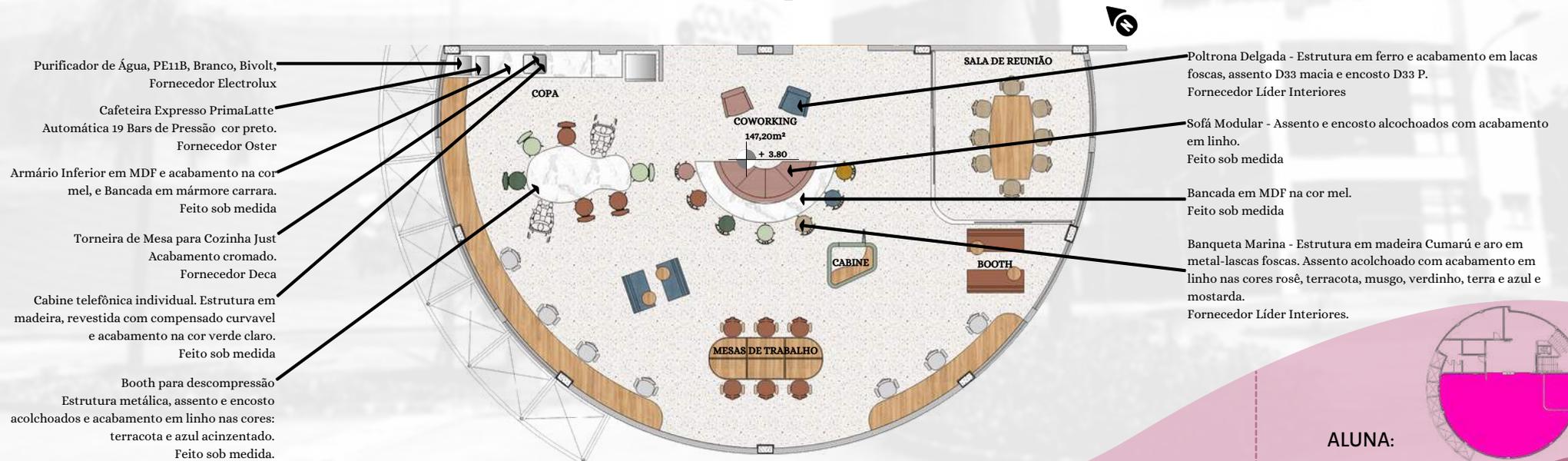


# Coworking



2 Coworking

3 Coworking



1 Layout Coworking  
Escala 1:25

CENTRO DE CULTURA E LAZER  
DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ

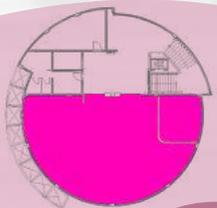
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO  
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

EBA - UFRJ  
COMP. IV

2020.2  
16 DE JUNHO DE 2021

ORIENTADORAS:  
KÁTIA SOUZA  
MARLI GOUVEA

ALUNA:  
MARY LANY  
SILVA DE  
ABREU

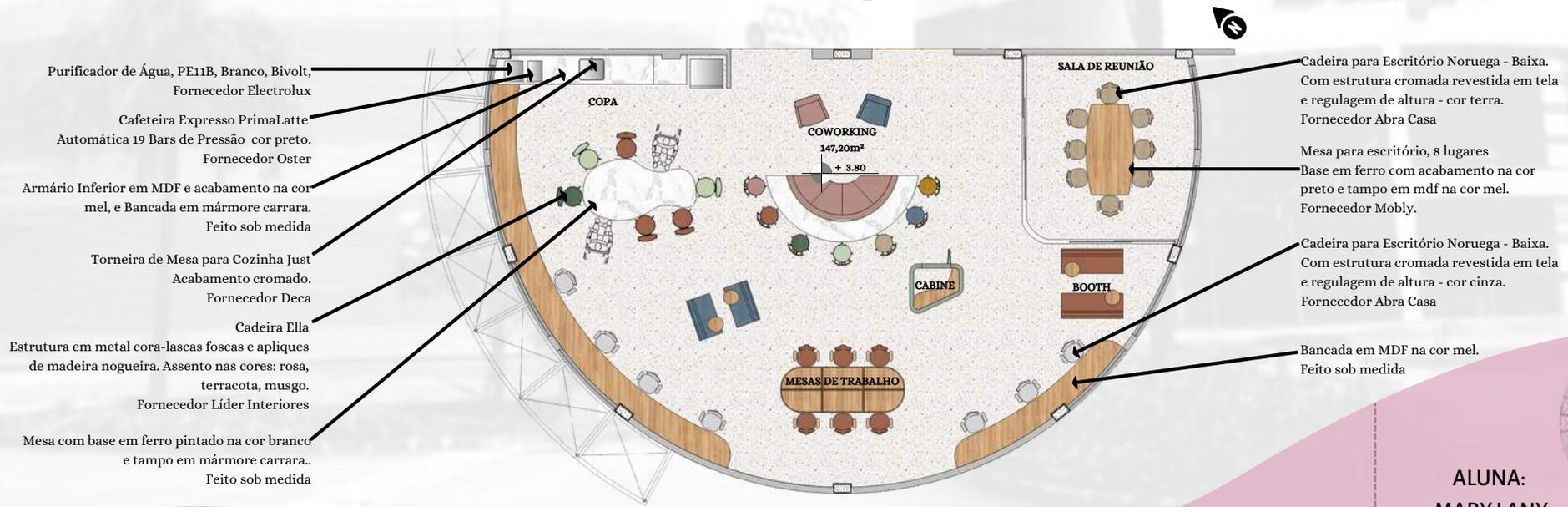




2 Copa

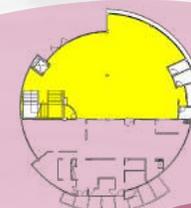
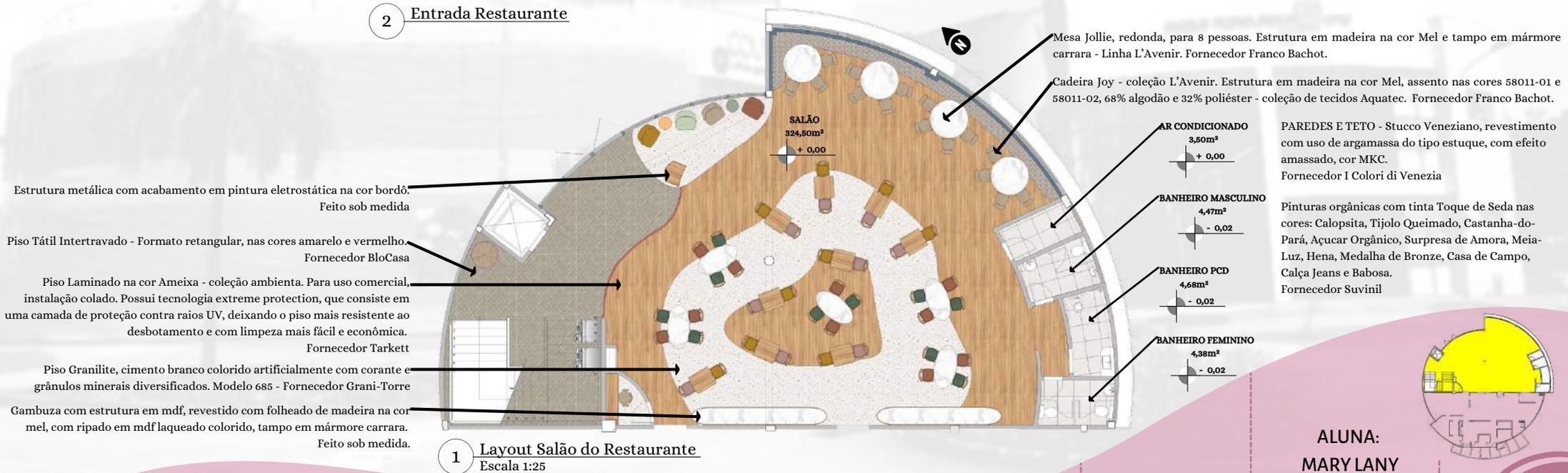


3 Sala de Reunião





2 **Entrada Restaurante**





2 Canto Alemão



3 Sala de Reunião

Poltrona Leggero - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento e encosto nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot

Estrutura metálica com acabamento em pintura eletrostática na cor bordô. Feito sob medida

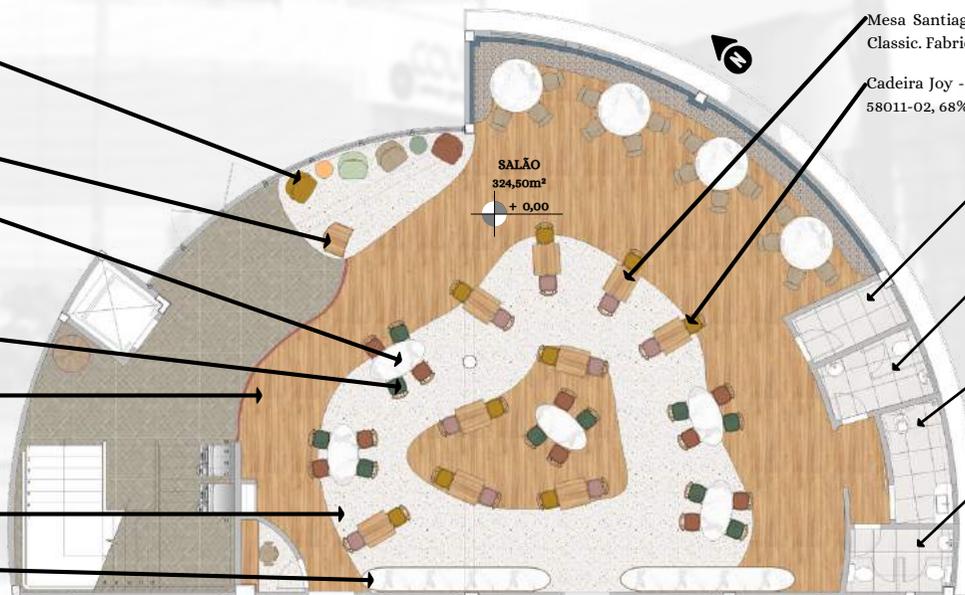
Mesa Santiago Grande, oval, para 4 pessoas. Estrutura em madeira na cor Mel e tampo em mármore carrara- Linha Mondiale Classic. Fabricante Franco Bachot.

Cadeira Joy - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot.

Piso Laminado na cor Ameixa - coleção ambienta. Para uso comercial, instalação colado. Possui tecnologia extreme protection, que consiste em uma camada de proteção contra raios UV, deixando o piso mais resistente ao desbotamento e com limpeza mais fácil e econômica. Fornecedor Tarkett

Piso Granilite, cimento branco colorido artificialmente com corante e grânulos minerais diversificados. Modelo 685 - Fornecedor Grani-Torre

Gambuzo com estrutura em mdf, revestido com folheado de madeira na cor mel, com ripado em mdf laqueado colorido, tampo em mármore carrara. Feito sob medida.



1 Layout Salão do Restaurante  
Escala 1:25

Mesa Santiago Média, retangular, para 2 pessoas. Em madeira na cor Mel - Linha Mondiale Classic. Fabricante Franco Bachot.

Cadeira Joy - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot.

AR CONDICIONADO  
3,50m<sup>2</sup>  
+ 0,00

BANHEIRO MASCULINO  
4,47m<sup>2</sup>  
- 0,02

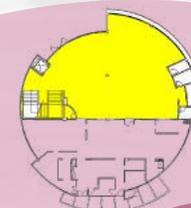
BANHEIRO PCD  
4,68m<sup>2</sup>  
- 0,02

BANHEIRO FEMININO  
4,38m<sup>2</sup>  
- 0,02

PAREDES E TETO - Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC.

Fornecedor I Colori di Venezia

Pinturas orgânicas com tinta Toque de Seda nas cores: Calopsita, Tijolo Queimado, Castanha-do-Pará, Açúcar Orgânico, Surpresa de Amora, Meia-Luz, Hena, Medalha de Bronze, Casa de Campo, Calça Jeans e Babosa. Fornecedor Suvinil



# Praça de Alimentação

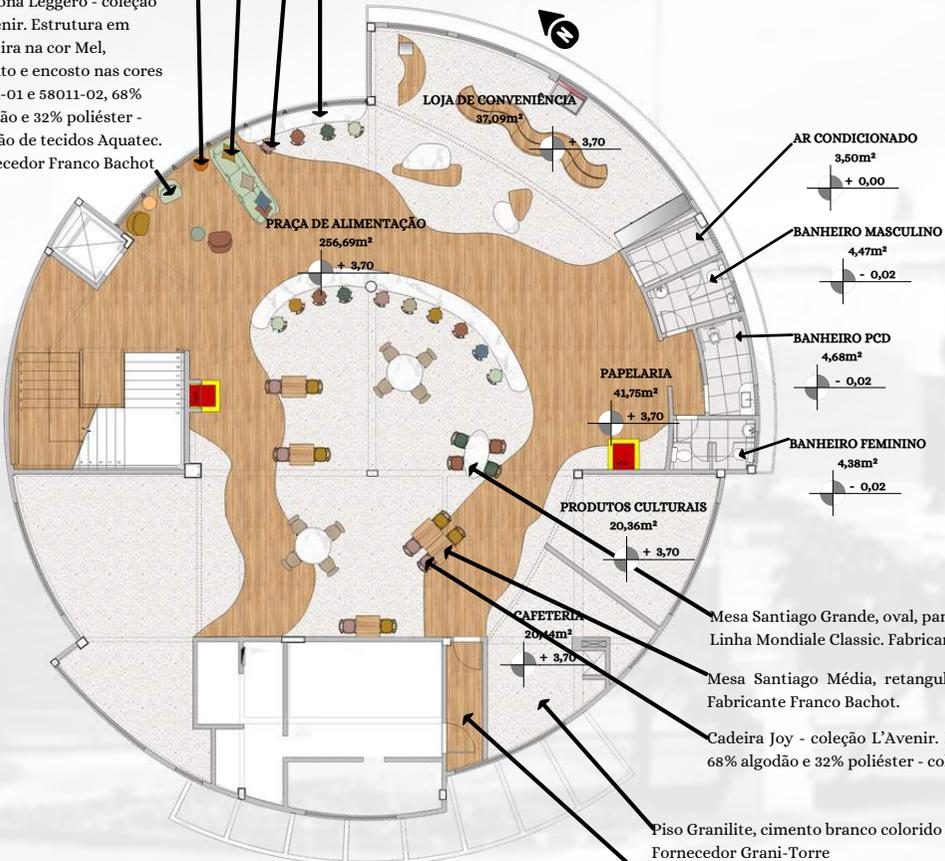
**Sofá Hug**  
Base de metal pintado em laca fosca, assento e encosto percinta e espuma D33P + AG80. Almofadas: HS30 - na cor verdinho.  
Fornecedor Líder Interiores

**Mesa Lateral Mari**  
Estrutura em metal cora-lascas foscas e tampo em laca fosca nas cores laranjinha e verdinho.  
Fornecedor Líder Interiores

**Poltrona Leggero - coleção L'Avenir.** Estrutura em madeira na cor Mel, assento e encosto nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec.  
Fornecedor Franco Bachot

**Banqueta Marina**  
Estrutura em madeira Cumarú e aro em metal-lascas foscas. Assento acolchoado com acabamento em linho nas cores rosê, terracota, musgo e verdinho.  
Fornecedor Líder Interiores.

**Bancada em mármore carrara.**  
Feito sob medida



1 **Layout Praça de Alimentação**  
Escala 1:25



2 **Vista da Chegada**

**PAREDES E TETO** -  
Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC.  
Fornecedor I Colori di Venezia

Pinturas orgânicas com tinta Toque de Seda nas cores: Calopsita, Tijolo Queimado, Castanha-do-Pará, Açúcar Orgânico, Surpresa de Amora, Meia-Luz, Hena, Medalha de Bronze, Casa de Campo, Calça Jeans e Babosa.  
Fornecedor Suvinil

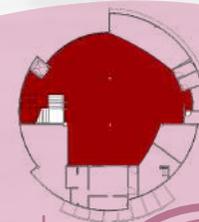
Mesa Santiago Grande, oval, para 4 pessoas. Estrutura em madeira na cor Mel e tampo em mármore carrara-Linha Mondiale Classic. Fabricante Franco Bachot.

Mesa Santiago Média, retangular, para 2 pessoas. Em madeira na cor Mel - Linha Mondiale Classic. Fabricante Franco Bachot.

Cadeira Joy - coleção L'Avenir. Estrutura em madeira na cor Mel, assento nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot.

Piso Granilite, cimento branco colorido artificialmente com corante e grânulos minerais diversificados. Modelo 685 Fornecedor Grani-Torre

Piso Laminado na cor Ameixa - coleção ambienta. Para uso comercial, instalação colado. Possui tecnologia extreme protection, que consiste em uma camada de proteção contra raios UV, deixando o piso mais resistente ao desbotamento e com limpeza mais fácil e econômica. Fornecedor Tarket



# Praça de Alimentação

**Sofá Hug**  
Base de metal pintado em laca fosca, assento e encosto percinta e espuma D33P + AG80. Almofadas: HS30 - na cor verdinho.

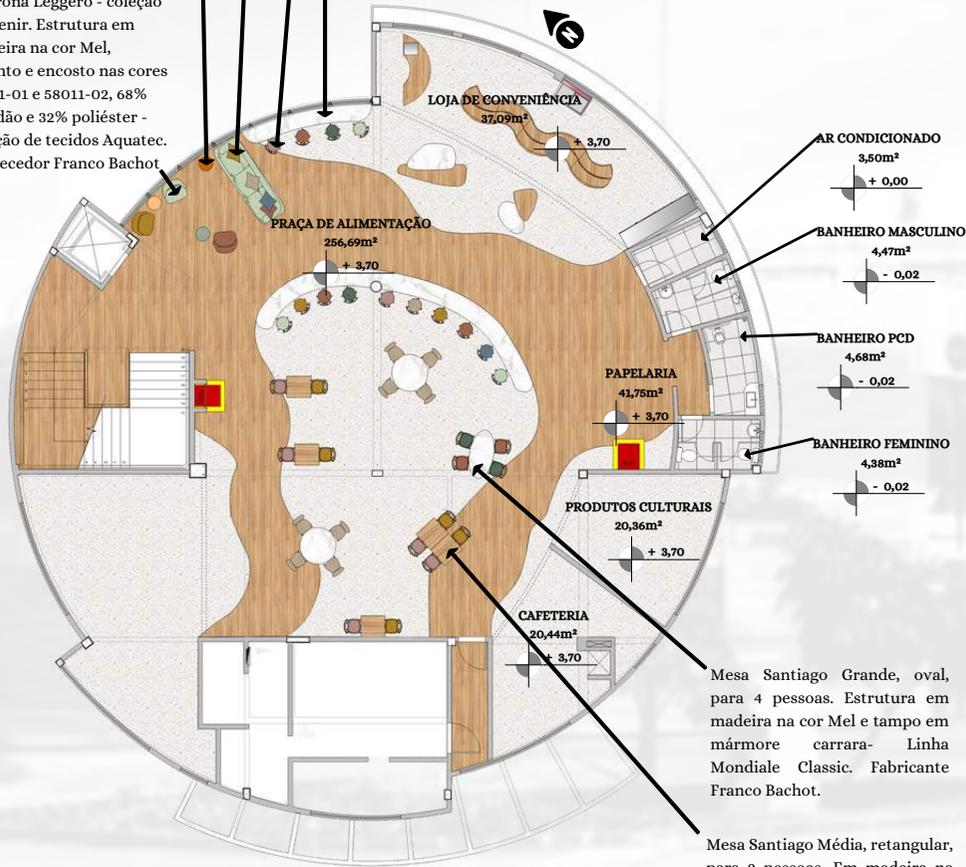
Fornecedor Líder Interiores

**Mesa Lateral Mari**  
Estrutura em metal cora-lascas foscas e tampo em laca fosca nas cores laranjinha e verdinho. Fornecedor Líder Interiores

**Poltrona Leggero - coleção L'Avenir.** Estrutura em madeira na cor Mel, assento e encosto nas cores 58011-01 e 58011-02, 68% algodão e 32% poliéster - coleção de tecidos Aquatec. Fornecedor Franco Bachot

**Banqueta Marina**  
Estrutura em madeira Cumarú e aro em metal-lascas foscas. Assento acolchoado com acabamento em linho nas cores rosê, terracota, musgo e verdinho. Fornecedor Líder Interiores.

Bancada em mármore carrara. Feito sob medida



Mesa Santiago Grande, oval, para 4 pessoas. Estrutura em madeira na cor Mel e tampo em mármore carrara- Linha Mondiale Classic. Fabricante Franco Bachot.

Mesa Santiago Média, retangular, para 2 pessoas. Em madeira na cor Mel - Linha Mondiale Classic. Fabricante Franco Bachot.

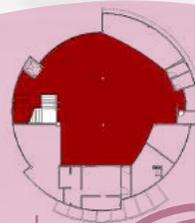
1 **Layout Praça de Alimentação**  
Escala 1:25



2 **Vista Lojas e Banheiros**



3 **Vista Frontal**



# Loja de Conveniência

Base com sarrafo de madeira 2cm x 2cm revestido com compensado curvável e textura de granilite.  
Costelas em mdf na cor mel.  
Feito sob medida



## 3 Sala de Reunião

Base com sarrafo de madeira 2cm x 2cm revestido com compensado curvável e textura de granilite.  
Costelas e Tampo em mdf na cor mel.  
Feito sob medida



## 2 Copa

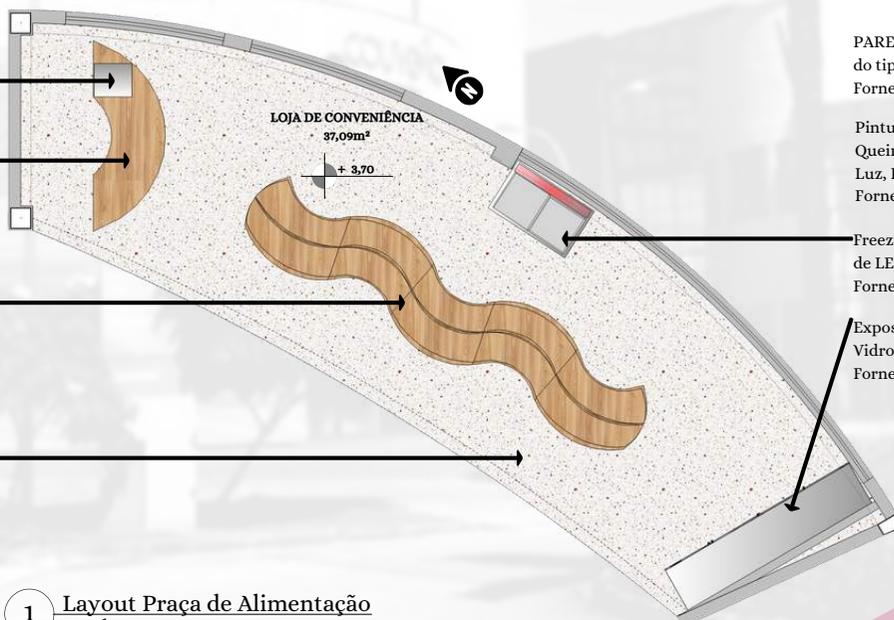
Cafeteira Multibebidas Automatica Saeco  
Fornecedor Nespresso

Balcão de Atendimento  
Base com sarrafo de madeira 2cm x 2cm revestido com compensado curvável na cor mel. Tampo em mdf na cor mel.  
Feito sob medida

Expositor  
Base com sarrafo de madeira 2cm x 2cm revestido com compensado curvável na cor mel. Tampo em mdf na cor mel.  
Feito sob medida

Piso Granilite, cimento branco colorido artificialmente com corante e grânulos minerais diversificados. Modelo 685  
Fornecedor Grani-Torre

## 1 Layout Praça de Alimentação Escala 1:25



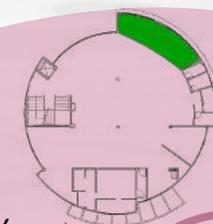
PAREDES e TETO - Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC.  
Fornecedor I Colori di Venezia

Pinturas orgânicas com tinta Toque de Seda nas cores: Calopsita, Tijolo Queimado, Castanha-do-Pará, Açúcar Orgânico, Surpresa de Amora, Meia-Luz, Hena, Medalha de Bronze, Casa de Campo, Calça Jeans e Babosa.  
Fornecedor Suvinil

Freezer Horizontal Metalfrio 388 Litros NF40SLB, com Luz de LED, Branco.  
Fornecedor MetalFrio

Expositor Refrigerado Vertical 414 Litros Prata Porta de Vidro GPTU-40PR - 220V.  
Fornecedor: Gelopar

## 3 Loja de Conveniência





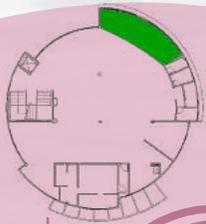
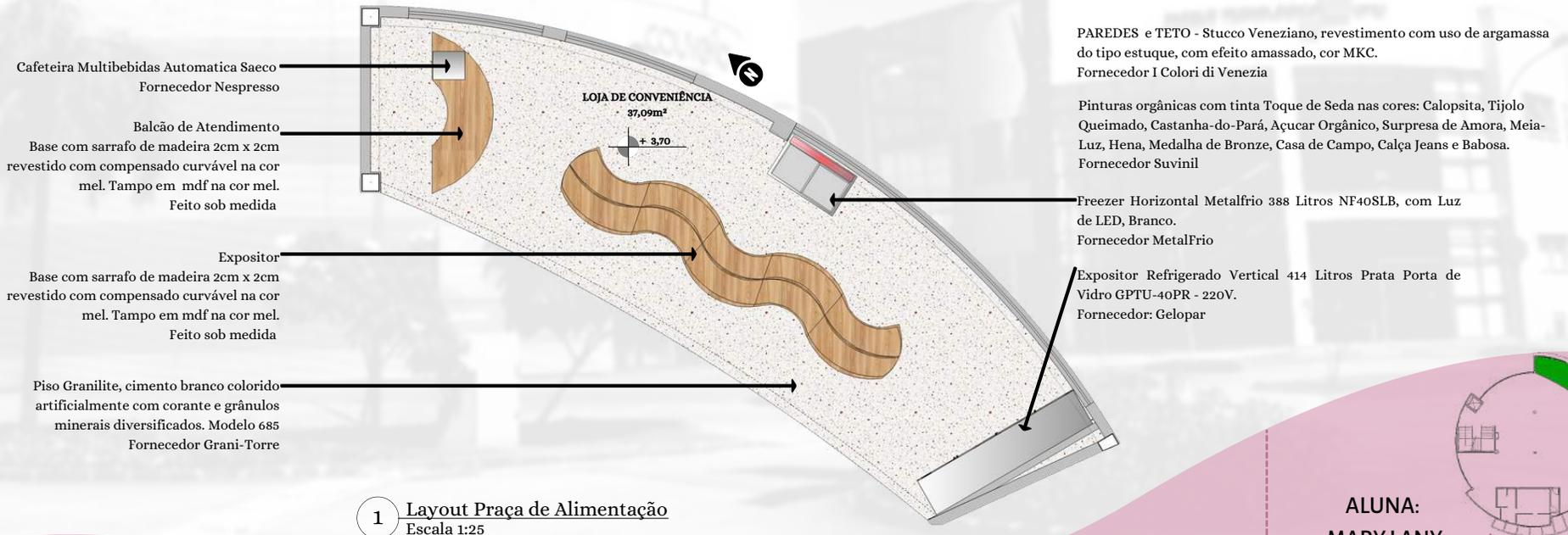
2 Vista Balcão de Atendimento



3 Vista Expositor e Geladeiras



4 Vista Frontal





2 Copa



3 Sala de Reunião

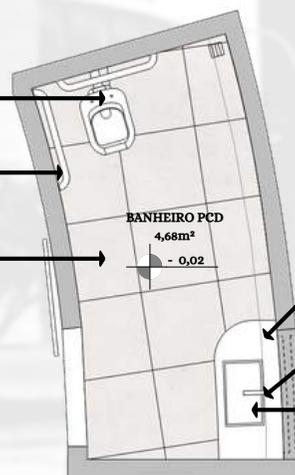
Bacia Conventional Unic, cor branco. 400 x 550 x 360mm (HxCxL). Fabricante Deca

Barra de apoio 80cm – Conforto. Cor aço polido. 80 x 100 x 884mm (HxCxL). Fabricante Deca

Piso em porcelanato, Cetim Bianco. 60 x 60 cm (LxC). Fabricante Portobello

PAREDE - Pastilha Lisa, acabamento brilhante, 05 x 05, branco, azul, amarelo, laranja, verde, rosa e bordô. Fabricante: Decortiles

TETO - Stucco Veneziano, revestimento com uso de argamassa do tipo estuque, com efeito amassado, cor MKC. Fornecedor I Colori di Venezia



Espelho Cris, para banheiro, inclinável - Cristal liso. Fabricante Cris Metal

Torneira de mesa com sensor bivolt e a pilha on/off para lavatório, Cor cromado. - Decalux. Cor cromado. 269 x 177 x 54mm (HxCxL). Fabricante Deca

Bancada E Cuba esculpida Harmony com arestas semiboleadas, na cor carrara. Feita sob medida. Fabricante Silestone

1 Banheiro PCD  
Escala 1:25

