

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

ESCOLA DE BELAS ARTES

CENTRO DE LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS

CURSO DE PAISAGISMO

Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, para obtenção do título de Bacharel em
Paisagismo



Título:

Projeto Paisagístico para o Parque Urbano Duque, Rio de Janeiro

Aluna

Mariana da Silva Ramalho

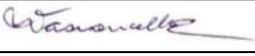
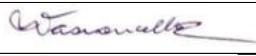
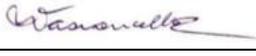
DRE 118 105 548

Orientador: Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos

Outubro

2021.1

TCC CURSO DE PAISAGISMO – ATA DE AVALIAÇÃO DA BANCA FINAL – 2021-1

| | | |
|--------------------------|---|------------------------|
| Estudante: | Mariana da Silva Ramalho | DRE: 118105548 |
| Título do Trabalho: | Projeto Paisagístico para o Parque Urbano Duque, Duque de Caxias – RJ | GRAU FINAL: 9,0 |
| ORIENTADOR(A): | Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos  | |
| CO-ORIENTADOR(A): | x | |
| AVALIADOR(A) INTERNO (A) | Prof. Dr. Jane Celina Santucci  | |
| AVALIADOR(A) EXTERNO(A): | Arquiteta Aline Ourique Toledo  | |

NOMES E ASSINATURAS

Dinâmica

O(a) orientador(a) presidirá e coordenará a sessão de apresentação e defesa, cabendo a tarefa de preencher a ATA de Avaliação. A banca possui duração de 1 hora. O(a) graduando(a) disporá de até **15 (quinze) minutos** para **apresentação oral** do trabalho, **seguidos de até 30 (quarenta) minutos** para as críticas/arguições feitas por todos os membros da Banca. Os **10 minutos seguintes** são dedicados ao processo de avaliação e apresentação pública do resultado.

Parâmetros de Avaliação

Para aprovação no TCC é necessário que o(a) estudante apresente um PROJETO que contenha os requisitos mínimos para explicitar sua capacidade em lidar com as exigências paisagísticas, na esfera PRÁTICA ou TEÓRICA.

Avaliação

| ALUNO (A) | NOTAS MEMBROS DA BANCA | | | Média Final | Situação |
|--------------------------|------------------------|---------|------------|-------------|-------------|
| | INTERNO | EXTERNO | ORIENTADOR | | |
| Mariana da Silva Ramalho | 9,0 | 9,0 | 9,0 | 9,0 | APROVADO(A) |

GRAU: (9,0) Nove

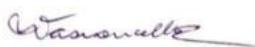
Comentários da banca e breve relato da sessão

No espaço abaixo o(a) orientador(a) DEVERÁ anotar os principais **comentários** dos membros da Banca Avaliadora, redigindo um **breve relato** da sessão de apresentação do trabalho que, por sua vez, constitui a ATA DE AVALIAÇÃO:

A banca elogia o trabalho, destacando seu desenvolvimento projetual.

Data: 20/10/2021

Rubricas dos avaliadores:



CIP - Catalogação na Publicação

d165p da Silva Ramalho, Mariana
Projeto Paisagístico para o Parque Urbano Duque,
Rio de Janeiro / Mariana da Silva Ramalho. -- Rio
de Janeiro, 2021.
56 f.

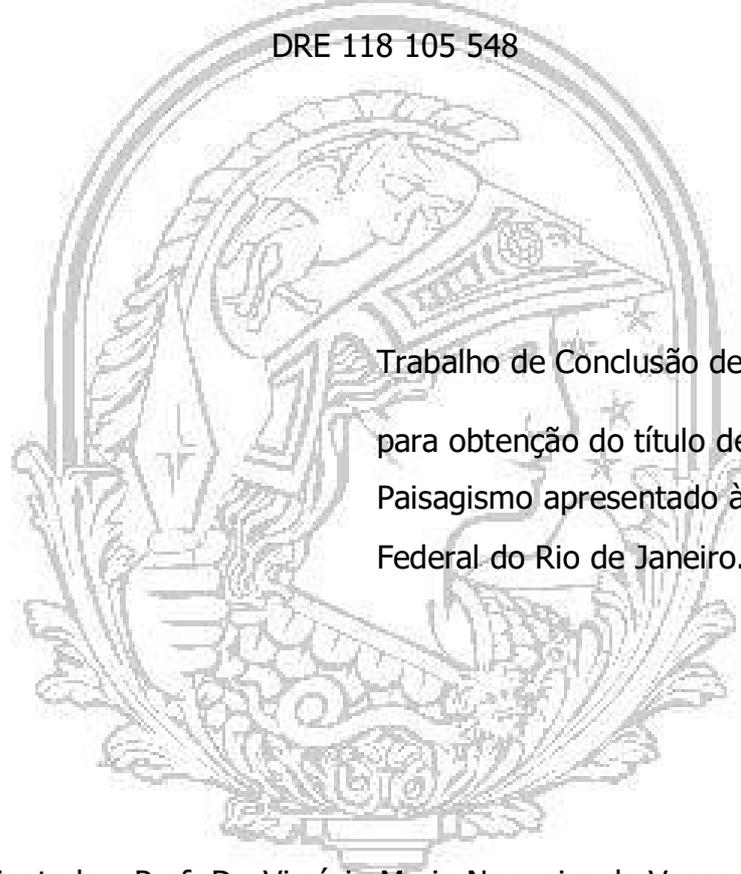
Orientadora: Virgínia Maria Nogueira de
Vasconcellos.

Trabalho de conclusão de curso (graduação) -
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de
Belas Artes, Bacharel em Composição Paisagística,
2021.

1. Parque Urbano. 2. Duque de Caxias. 3.
Ressignificação. 4. Baixada Fluminense . 5. Rio de
Janeiro . I. Nogueira de Vasconcellos, Virgínia
Maria, orient. II. Título.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE BELAS ARTES
CENTRO DE LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS
CURSO DE PAISAGISMO

MARIANA DA SILVA RAMALHO
DRE 118 105 548



Trabalho de Conclusão de Curso - TCC,
para obtenção do título de Bacharel em
Paisagismo apresentado à Universidade
Federal do Rio de Janeiro.

Orientador: Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos

Outubro
2021.1

SUMÁRIO

| | |
|-------------------------------------|--|
| 1. RESUMO | |
| 2. ABSTRACT | |
| 3. INTRODUÇÃO | |
| 4. ANÁLISE | |
| 5. PROJETO | |
| 6. CONCLUSÃO | |
| 7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS | |



Projeto Paisagístico Parque Urbano Duque – RJ.

RESUMO:

O estudo é correspondente ao Trabalho de Conclusão do Curso de Paisagismo, da Escola de Belas Artes – Universidade Federal do Rio de Janeiro e tem como seu objetivo principal a proposta de criar um Parque Urbano em meio ao centro de Duque de Caxias. Este projeto foi elaborado através de uma pesquisa, na qual foi considerado o cenário social e ambiental referente ao local proposto, podendo assim diminuir os impactos das ilhas de calor no local, intensificando a arborização que é altamente escassa na região. Tem-se também como objetivo trazer lazer, recreação e bem estar em uma área da alta circulação de pessoas gerando uma melhor qualidade melhor para a comunidade. Para o estudo foram utilizados mapas no entorno da região nos quais foram observados fatores como: espaços livres, equipamentos urbanos, pontos de ônibus, rodoviárias, circulação de automóveis, passarelas, mergulhões, altura média dos imóveis ao redor, arborização, clima, edificações notáveis, pontos geradores de atividades e o uso do solo na região para que assim seja feito algo que consiga atender o máximo de necessidades locais com uma área de permanência satisfatória.

Palavras-chaves: Parque Urbano; Duque de Caxias; Resignificação; Baixada Fluminense ; Rio de Janeiro

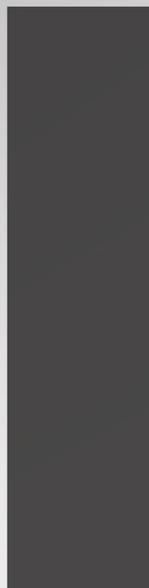
ABSTRACT:

The study corresponds to the Final Paper of the Landscaping Course, at the School of Fine Arts – Federal University of Rio de Janeiro and has as its main objective the proposal to create an Urban Park in the middle of the center of Duque de Caxias. This project was developed through a survey, which considered the social and environmental scenario for the proposed location, thus being able to reduce the impacts of heat islands in the location, intensifying the afforestation that is highly scarce in the region. The objective is also to bring leisure, recreation and well-being in an area with high circulation of people, generating better quality for the community. For the study, maps around the region were used, in which factors such as: open spaces, urban equipment, bus stops, highways, car circulation, footbridges, loons, average height of the properties were observed.

around, afforestation, climate, remarkable buildings, points that generate activities and land use in the region so that something is done that can meet the maximum local needs with a satisfactory area of residence.

Keywords: Urban Park; Duque de Caxias; Re-signification; Baixada Fluminense; Rio de Janeiro

Universidade Federal do Rio de Janeiro | Escola de Belas Artes
Curso de Paisagismo



Projeto Paisagístico IV/ TCC

Parte 1 - Análise do Espaço Urbano

Mariana da Silva Ramalho - DRE 118105548

Orientação: Prof^a. Dr^a. Virgínia Vasconcellos

Tutora: Aline Ourique Toledo

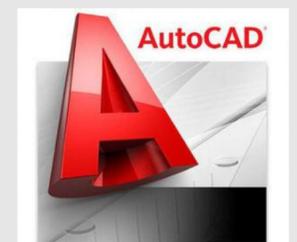
Julho 2021 | Outubro 2021

APRESENTAÇÃO

O presente trabalho, será dividido em duas partes, sendo a primeira produzida uma pesquisa pelo trio de estudantes Leonardo Correa - DRE: 118095272, Mariana Ramalho - DRE: 118105548, e Thiago Gonçalves - DRE: 11338695 e a segunda individualmente. A finalidade será analisar e estudar todas as características do ambiente ao redor do terreno para implantação do parque se localiza no Centro do 1º Distrito de Duque de Caxias, região metropolitana do estado do Rio de Janeiro. Toda análise e estudo existente nesse documento servirá como base para os projetos de criação de um Parque Urbano no local, produzidos de forma individual pelos estudantes já citados.

PROPOSTA METODOLÓGICA

Por um motivo excepcional em que vivemos atualmente um estágio de pandemia do vírus Covid-19, não foi possível realizar uma visita técnica ao local estudado, então todo o trabalho foi desenvolvido de forma digital. Foram utilizados os recursos da empresa Google, sendo eles o Earth, Street View e o Google Maps como base para visualizar o terreno e seu entorno de forma clara, também foi utilizado outros programas como o Corel Draw, Canva, AutoCad, SketchUp e Lumion. Buscamos informações também em outros sites, destacando os sites oficiais da Prefeitura. Foi realizada uma busca na região contando com uma geral da poligonal de entorno contendo espaços livres de edificações, equipamentos urbanos, e de mobilidade urbana onde depois reunimos tudo em uma síntese, após essa fase focamos no entorno imediato onde organizamos informações de Figura e fundo, Gabarito, Acesso e acessibilidade, Análises Climáticas, Edificações Notáveis, Arborização, Uso do solo, e Pontos geradores de atividades



CONTEXTO HISTÓRICO

A região onde está inserido o município de Duque de Caxias, desde o período da ocupação europeia, teve sua história relacionada à da cidade do Rio de Janeiro. O nome da cidade homenageia o patrono do Exército brasileiro, Luís Alves de Lima e Silva, o Duque de Caxias, também chamado de O Pacificador, nascido na região em 1803. Localizado às margens da Baía da Guanabara, teve seu desenvolvimento ligado à extensa rede hidrográfica que a cortava. Através dos rios, realizava-se o escoamento da produção local e estabeleciam-se os elos de comunicação entre o interior e o litoral, favorecendo a ocupação das cercanias da Baía pelo interior serrano. O povoamento da região data do século 16, quando foram doadas sesmarias, durante a expulsão dos franceses que haviam invadido a Baía de Guanabara.



FONTE:

https://www.google.com/imgres?imgurl=https://escolakids.uol.com.br/upload/file/Dia%2520do%2520Soldado.jpg&imgrefurl=https://escolakids.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-do-soldado.htm&h=255&w=199&tbnid=MDfJulEJs7EbNM&tbnh=254&tbnw=198&osm=1&hcb=1&source=lens-native&usq=AI4_-kQ5hQair3U5yJJfsQogbMoJJ-8YiQ&ved=0ELLNBQgAKAAwAA&docid=aVJ4GPvaeASSIM#imgrc=MDfJulEJs7EaNm&imgdii=v0VY5Z9IEQto4M

CONTEXTO HISTÓRICO

Cristóvão Monteiro recebeu terras às margens do rio Iguaçu que formaram a Fazenda do Iguaçu. Logo depois as terras foram adquiridas pela Ordem de São Bento, vindo a ser a mais antiga e importante fazenda localizada na região que hoje constitui o município de Duque de Caxias. A atividade econômica que incentivou a ocupação da região foi a do cultivo da cana de açúcar. O milho, o feijão, a mandioca e o arroz foram produtos importantes durante esse período e abasteceram a cidade do Rio de Janeiro, assim como a lenha retirada da região. Nos séculos 17 e 18, a divisão administrativa de Iguaçu seguia critérios eclesiásticos, ou seja, a igreja matriz assumia a responsabilidade jurídica e religiosa, administrando as capelas secundárias: as freguesias. Sendo assim, Pilar, Meriti, Estrela e Jacutinga, áreas que atualmente ocupam parte do território de Duque de Caxias, pertenciam à Iguaçu.



FONTE:

<https://m.camarapiracicaba.sp.gov.br/d-pedro-i-reconhece-o-primeiro-capitao-mor-de-nossa-terra-31128?hcb=1>

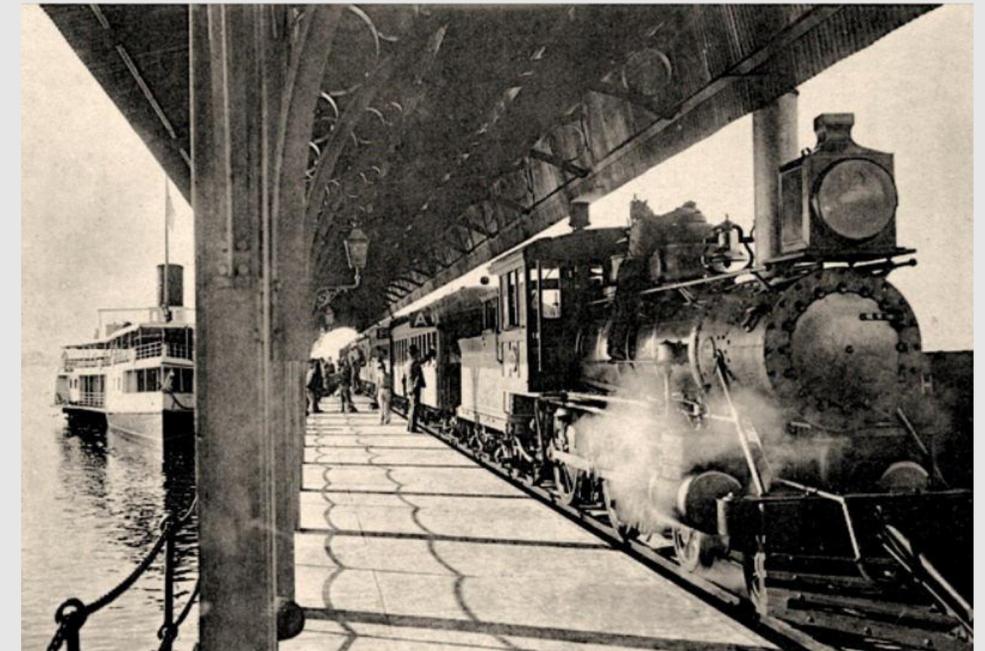


FONTE:

https://www.google.com/imgres?imgrefurl=http://www.rio-filmcommission.com/tour/fazenda-sao-bento/&docid=Lg0Ca7_VUOfDVM&tbnid=B6EgZch5vqxREM&itg=1

CONTEXTO HISTÓRICO

Com o surgimento das ferrovias, a região sofreu com os efeitos da expansão urbana. Além disso, a situação piorou mais ainda porque a produção começou a ser escoada por essa via, os rios e transportes terrestres foram deixados de lado, e isso levou a região à uma decadência, de certa forma, considerável. No governo de Nilo Peçanha, Meriti teve pouca melhoria na área de saneamento básico, contando inclusive com a chegada de água encanada, em 1916, na praça do Pacificador. Mas foi no governo de Getúlio Vargas que tudo avançou para a região, através da criação da Comissão de Saneamento da Baixada Fluminense. Mas só em 1924, após a instalação da primeira rede elétrica no município, foi aberta a Rodovia Rio-Petrópolis, hoje sendo Rodovia Washington Luiz. E em 1928, Meriti voltou a prosperar. Muitas empresas compraram terrenos e se instalaram na região devido à proximidade com o Rio de Janeiro.



FONTE:

<https://images.app.goo.gl/h31fuurg1UKpeviM7>



FONTE:

https://www.cmdc.rj.gov.br/?page_id=1155

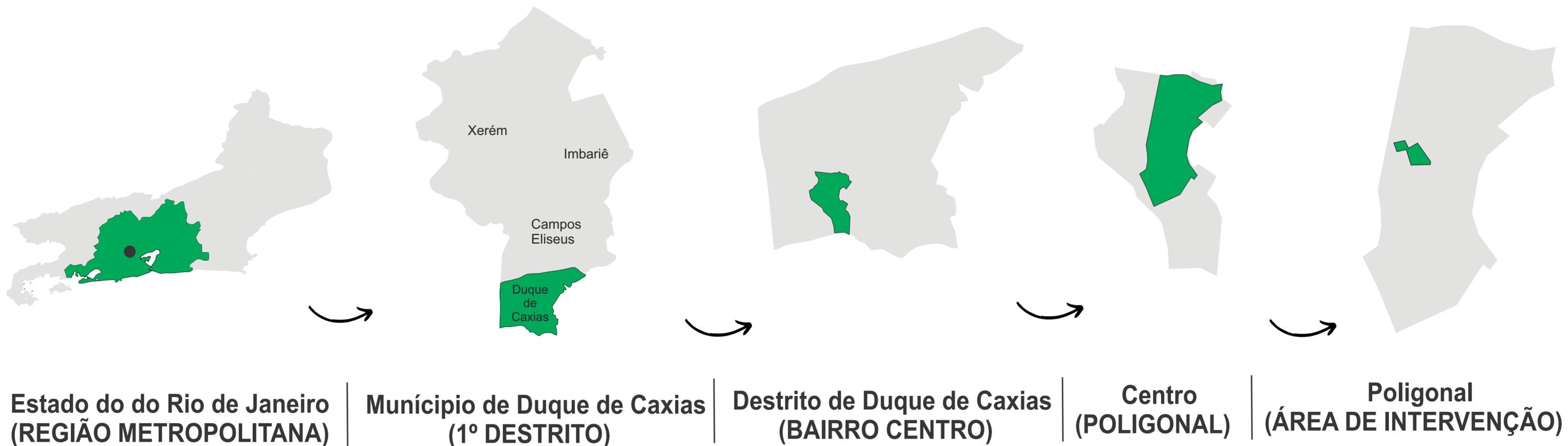
CONTEXTO HISTÓRICO

Os dados estatísticos revelam que em 1910, a população era de 800 pessoas em Meriti, passando em 1920, para 2920 pessoas. O rápido crescimento populacional provocou o fracionamento e loteamento das antigas propriedades rurais, naquele momento, improdutivas. O processo de emancipação da cidade esteve relacionado à formação de um grupo que organizou a “União Popular Caxiense” (UPC): jornalistas, médicos e políticos locais. Em 1940, foi criada a comissão pró-emancipação. A criação do distrito de Caxias foi dada justamente ao grande crescimento de Meriti. Até a década de 1940, Duque de Caxias, São João de Meriti, Nilópolis e Nova Iguaçu formavam um só município.



FONTE: Observatório do Trabalho
<http://www.rj.gov.br/Uploads/Noticias/10957Nota%20T%C3%A7%C3%A3o%20Ag%C3%Aancia%20032%20-%20Duque%20de%20Caxias%20-%20Panorama%20de%20Indicadores%20Socioecon%C3%B4micos%20e%20do%20Mercado%20de%20Trabalho.pdf>

LOCALIZAÇÃO



Análise feita pelos autores através do auxílio do CorelDraw

ANÁLISE GERAL:

Duque de Caxias é um município brasileiro do estado do Rio de Janeiro, Região Sudeste do país. Localiza-se na Baixada Fluminense, na Região Metropolitana do Rio de Janeiro, estando situado a 15 km da capital estadual. Sua população estimada em 2020 era de 924 624 habitantes, sendo assim o mais populoso da Baixada Fluminense, o terceiro mais populoso do estado e o 18º mais populoso do país. Seus limites estendem-se, atualmente, aos municípios de Miguel Pereira, Petrópolis, Magé, Rio de Janeiro, São João de Meriti e Nova Iguaçu. A hidrografia pode ser resumida em quatro bacias principais: Iguaçu, Meriti, Sarapuí e Estrela. O município é dividido em quatro distritos: 1º- Duque de Caxias, 2º- Campos Elíseos, 3º- Imbariê, 4º- Xerém. Em cumprimento à Lei Orgânica, a sede municipal, que se encontrava no 1º distrito, foi transferida, a partir de 29 de maio de 1991, para o 2º distrito.



Área de intervenção do Parque Urbano

ESPAÇOS LIVRES DE EDIFICAÇÕES



Escala 1:5000

Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

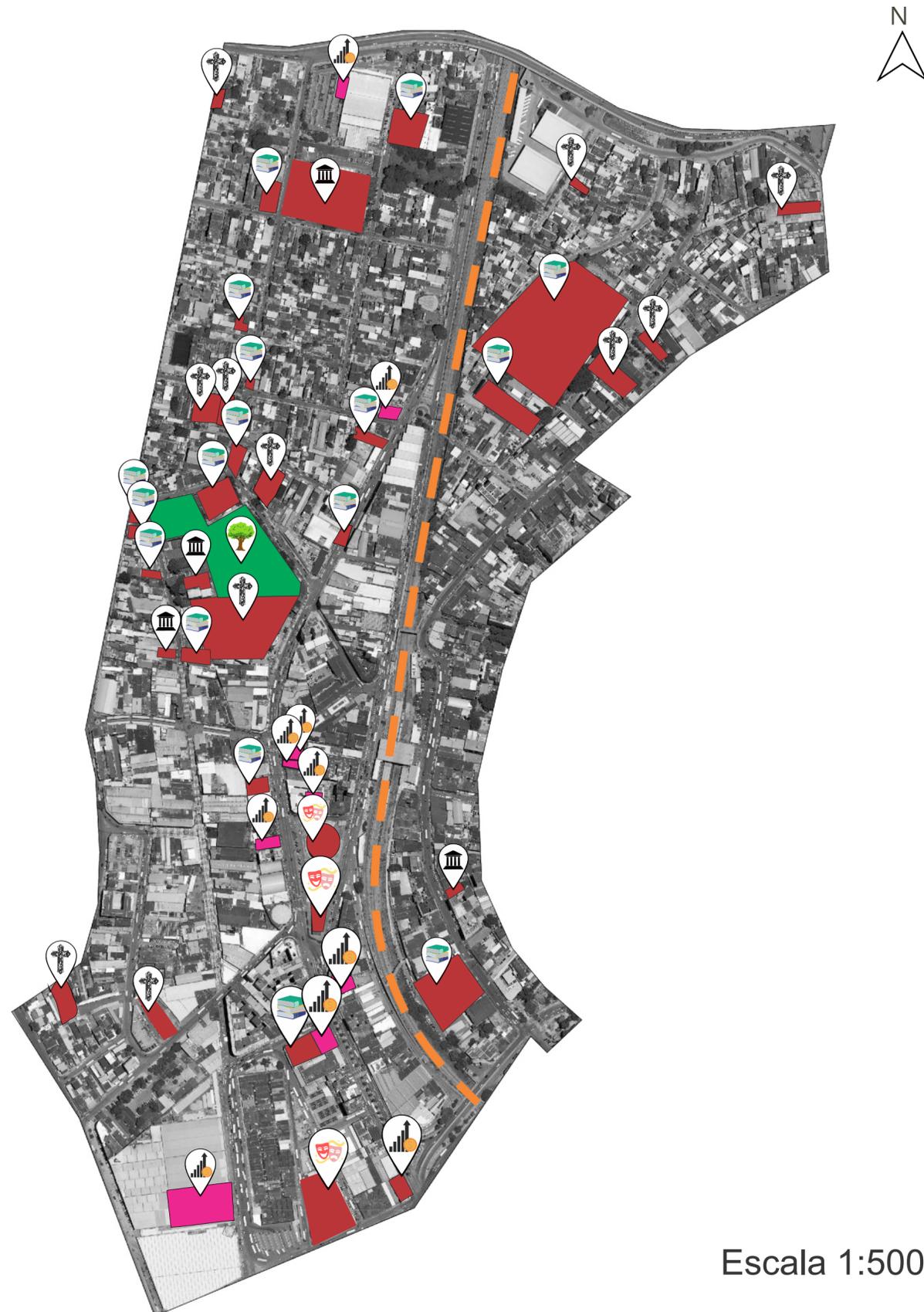
No que diz respeito à espaços livres públicos de lazer, é possível perceber uma má distribuição na região demarcada pela poligonal. Tendo a linha férrea como um ponto de referência, que está dividindo o mapa em dois espaços, a distribuição do local não está adequada à população. Vemos uma centralização maior de praças públicas do lado direito do mapa, e mesmo assim de forma muito espaçada entre elas. No lado esquerdo do mapa, temos a praça que abriga o teatro local e a área de intervenção. Além disso, foram detectados dois terrenos baldios ao norte.

LEGENDA

- ① Área de intervenção do Parque Urbano
- ② Terreno Desocupado
- ③ Praças Públicas

** TERRENOS COM CORES NO MAPA UTILIZADAS REFERENTE AO USO DO SOLO: Áreas livres de edificações (Verde).

EQUIPAMENTOS URBANOS



Escala 1:5000

Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

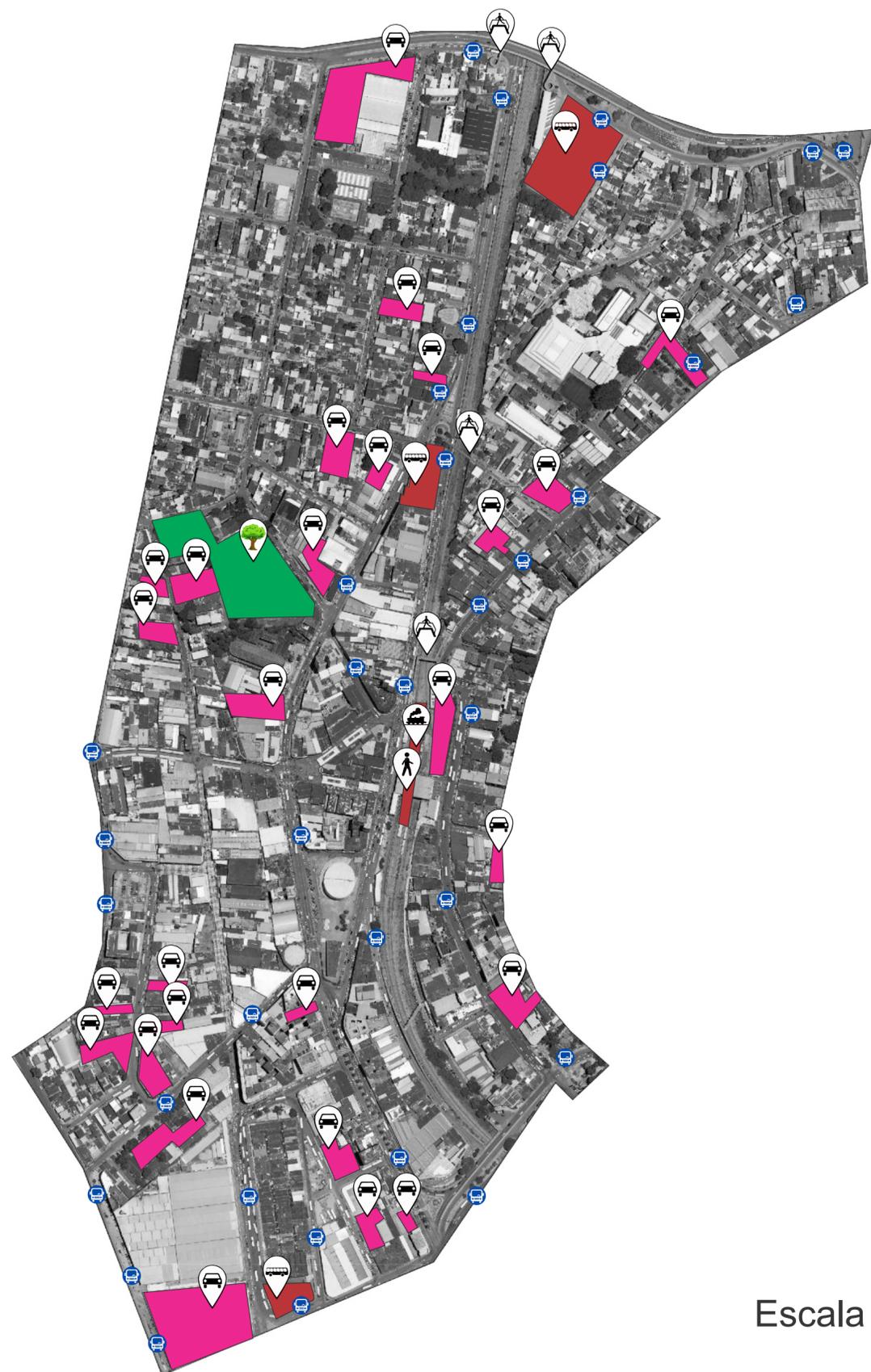
Percebe-se uma grande quantidade de equipamentos urbanos presentes na região, como mostra a imagem. No entanto, eles foram distribuídos de forma não muito uniforme, gerando uma divisão no local, ou seja, no trecho referente a poligonal estudada uma parte tem mais equipamento que a outra. A linha férrea representa uma ruptura no traçado urbano e divide o poligonal no sentido leste/oeste e é possível identificar que o lado oeste é mais favorecido de equipamentos urbanos que a leste, e que mesmo a região oeste sendo privilegiada, podemos notar que a quantidade de equipamentos é bem maior na região norte da poligonal sendo elas na maioria de instituições religiosas e educacionais. Já na sul podemos observar uma concentração de agências bancárias referente ao comércio presente na região.

LEGENDA

- Área de intervenção Parque Urbano
- Instituição Educacional
- Agencias Bancárias
- Instituição Cultural
- Instituição Religiosa
- Instituições públicas diversas
- Linha ferroviária

** TERRENOS COM CORES NO MAPA UTILIZADAS REFERENTE AO USO DO SOLO: Área livre de edificação (Verde), Institucional (Vermelho); Comercial (Rosa).

MOBILIDADE URBANA



Escala 1:5000

Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

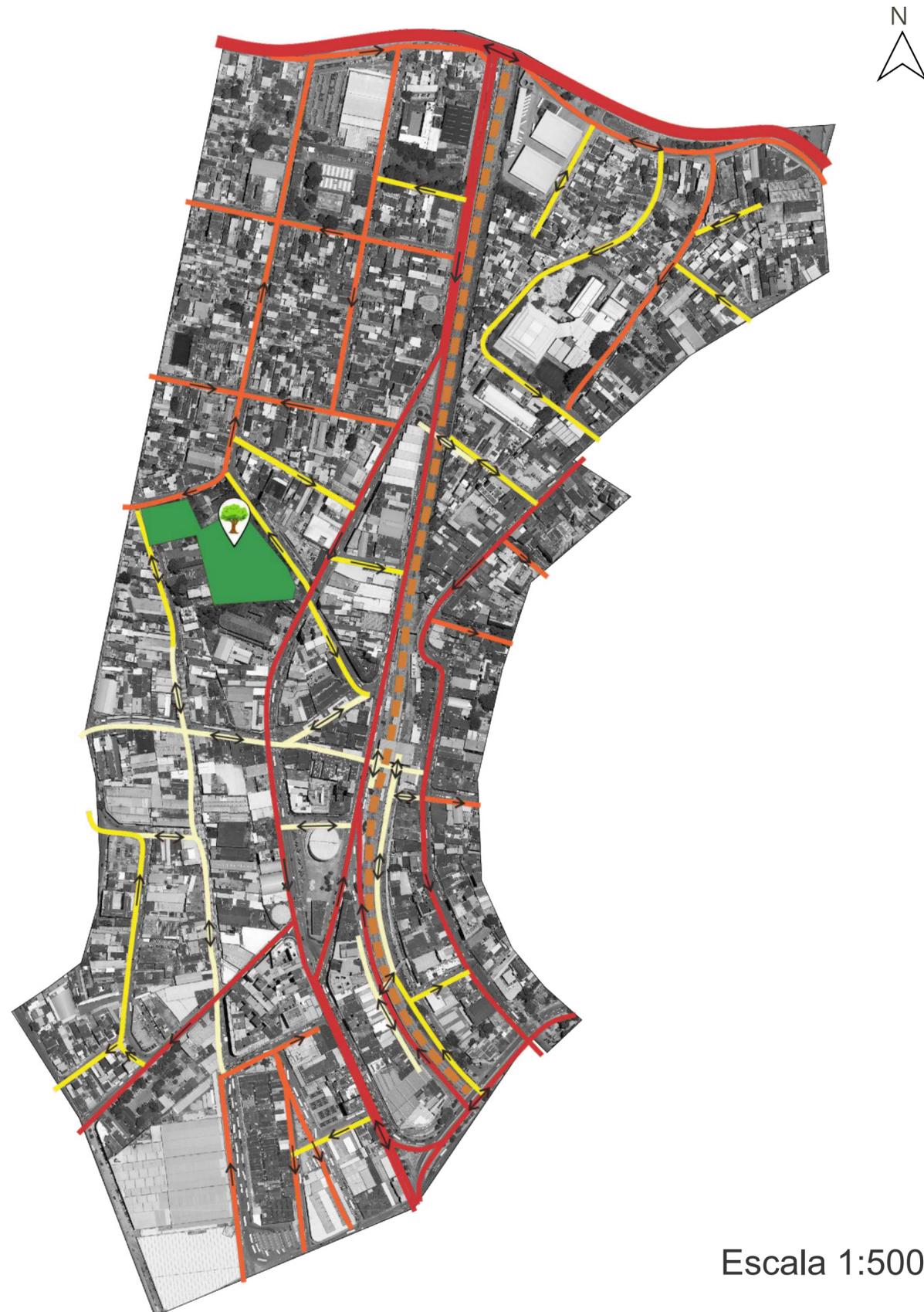
No que se diz respeito à mobilidade urbana na área de estudo, pode-se perceber uma distribuição regular e abundante de pontos de ônibus nas vias próximas ao parque. Mesmo que a sua grande maioria esteja localizado mais próximo do centro comercial da região, ainda podemos ver outros pontos espalhados mais “afastados” dando suporte a outras áreas. Além disso, também destacamos aqui o mergulhão e as passarelas, que recebem grande fluxo de pessoas a todo momento passando de um lado para o outro. Contamos também com uma quantidade significativa de estacionamentos privados bem próximo ao comércio. Por fim, temos a Estação de Trem da Supervia e Terminais Rodoviários promovendo a locomoção em massa da população do município.

LEGENDA

- Área de Intervenção Parque Urbano
- Ponto de Ônibus
- Passarela
- Mergulhão
- Estação SuperVia (Ramal Saracuruna)
- Terminal Rodoviário
- Estacionamento

** TERRENOS COM CORES NO MAPA UTILIZADAS REFERENTE AO USO DO SOLO: Área livre de edificação (Verde), Institucional (Vermelho); Comercial (Rosa).

MOBILIDADE URBANA

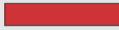


Escala 1:5000

Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

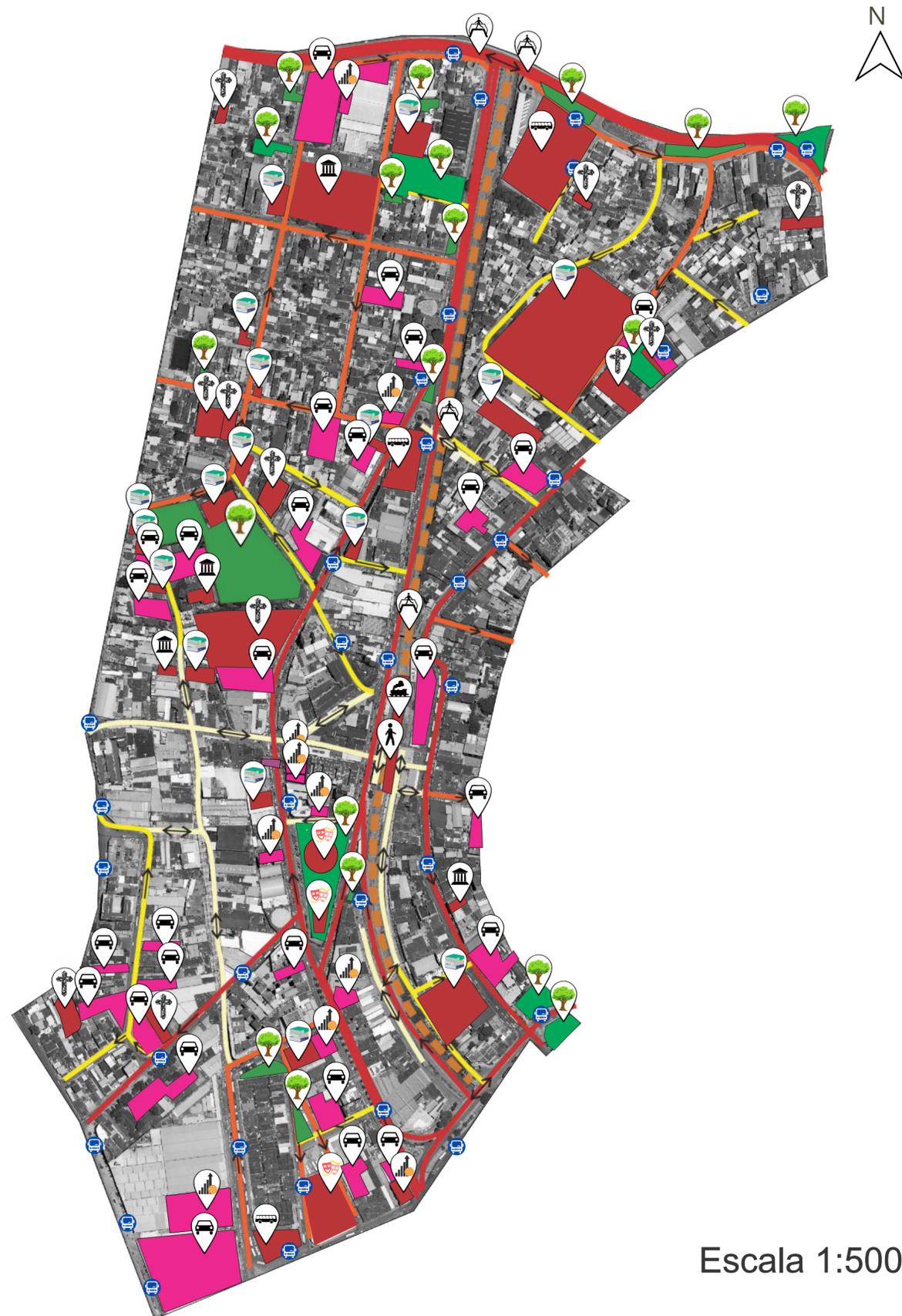
O mapa ao lado traz um esquema do fluxo de vias no local estudado. O centro comercial da região é munido de vias arteriais, coletoras e locais que permeiam toda a extensão da poligonal demarcada, inclusive é perceptível que o local onde será feita a intervenção também é cercado de vias movimentadas, melhorando o deslocamento da população até lá. Além disso, destacamos aqui as vias de pedestres sinalizadas no mapa, dando ênfase, sobretudo, no famoso calçadão de Caxias, um relevante ponto comercial popular da região e de grande fluxo de pedestres.

LEGENDA

-  Área de Intervenção Parque Urbano
-  Via Arterial
-  Via Coletora
-  Via Local
-  Via Pedestre
-  Fluxo Vias

**TERRENOS COM CORES NO MAPA UTILIZADAS REFERENTE AO USO DO SOLO: Área livre de edificação (Verde)

POLIGONAL DO ENTORNO (Síntese)



Escala 1:5000

Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

Analisando e estudando o centro do primeiro distrito de Duque de Caxias, onde será desenvolvido a intervenção, é possível observar que é uma área de um caráter com extremo movimento de pessoas praticamente a todo momento e vindo de todas as direções possíveis.

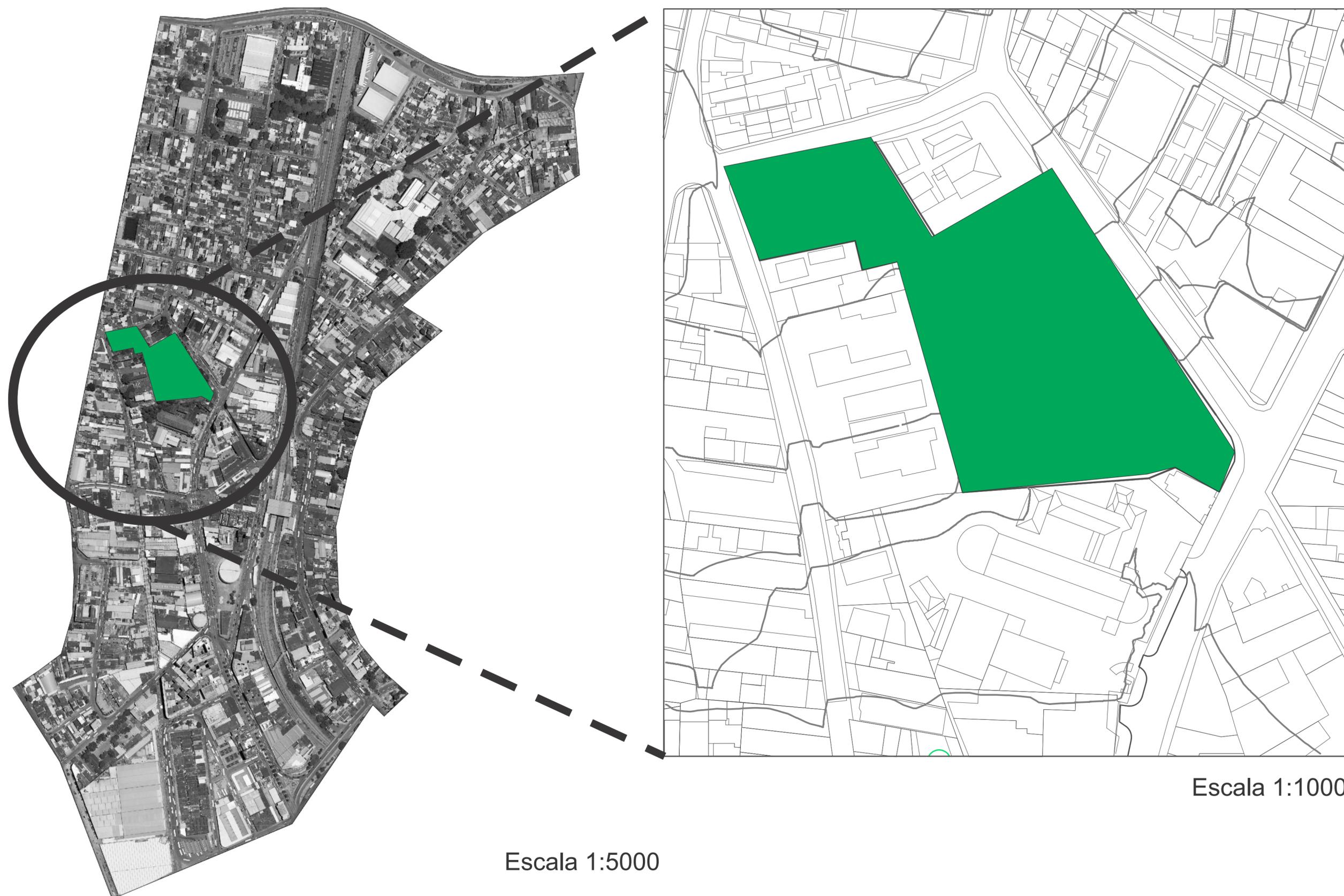
A localidade oferece tudo que uma área central necessita para sua população: agências bancárias, supermercados, instituições culturais, instituições religiosas, instituições educacionais, transportes variados, pontos de ônibus bem distribuídos, rodoviária e ferrovia.

LEGENDA

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| Área livre de edificação | Ponto de Ônibus |
| Inst. Educacional | Passarela |
| Agências Bancárias | Mergulhão |
| Inst. Cultural | Estação SuperVia |
| Inst. Religiosa | Terminal Rodoviário |
| Inst. públicas diversas | Estacionamento |
| Via Arterial | Via Local |
| Via Coletora | Via Pedestre |
| Fluxo Vias | |

** TERRENOS COM CORES NO MAPA UTILIZADAS REFERENTE AO USO DO SOLO: Área livre de edificação (Verde), Institucional (Vermelho); Comercial (Rosa).

ZOOM ENTORNO IMEDIATO (2ªAnálise)



Escala 1:5000

Escala 1:1000

Análises feitas pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

FIGURA E FUNDO



Ao observarmos este mapa notamos que funciona como um contraste do local. Ele serve para podermos distinguir os pontos onde são ocupados por imóveis de outras áreas, é com esta pesquisa que observamos a ocupação de imóveis ao entorno da área que iremos trabalhar.

LEGENDA

-  Áreas livres de edificações
-  Áreas ocupadas

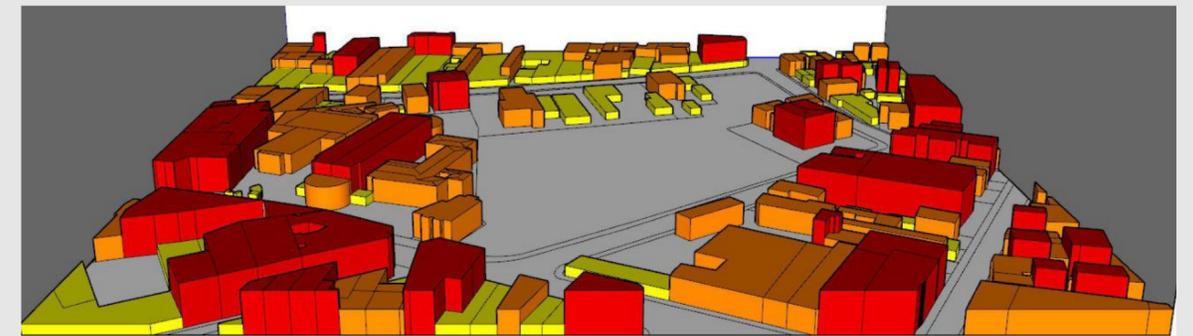
Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw
Escala 1:1000

GABARITO



Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw
Escala 1:1000

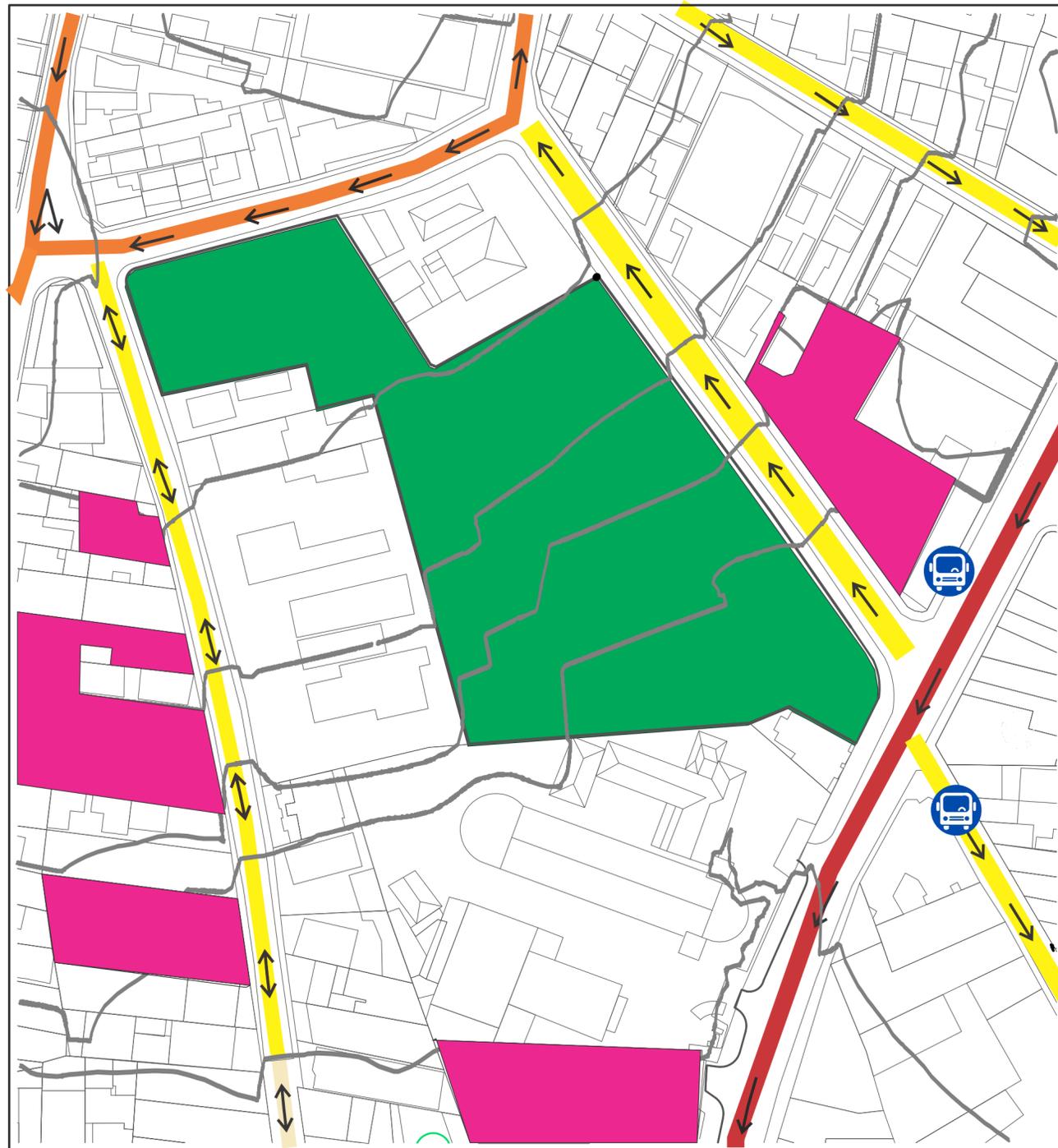
Através de um estudo da região localizada no Centro de Duque de Caxias, região onde se localiza o parque o qual será projetado, podemos desenvolver esse mapa o qual nomeamos de GABARITO. Nele mapeamos a altura média de cada construção presente. Andares foram desconsiderados na produção dela pois ocorrem divergências nos pés direitos de cada construção existente, logo, o resultado final é este ao lado e em perspectiva logo abaixo porém desconsiderando a topografia local para visualizarmos apenas a altura médias dos imóveis presentes em seu entorno.



LEGENDA

-  Até 5 metros
-  De 5 a 10 metros
-  Acima de 10 metros

ACESSO E ACESSIBILIDADE



Esta planta baixa também se trata de como ocorre a interferência dos automóveis ao local. Podemos observar as ruas de tráfego e a direção do trânsito em toda essa área, pontos de ônibus e estacionamentos. Com ela analisamos que o Parque será um ponto de referência na região para todos que circulam por ali, já que existem muitos equipamentos urbanos ao redor aumentando o fluxo de automóveis como observamos pela quantidade de estacionamentos em torno.

LEGENDA

-  Área de Intervenção
-  Ponto de ônibus
-  Estacionamentos
-  Via Arterial
-  Via Coletora
-  Via Local
-  Via Pedestre
-  Direção de Fluxo de automóveis

Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

Escala 1:1000

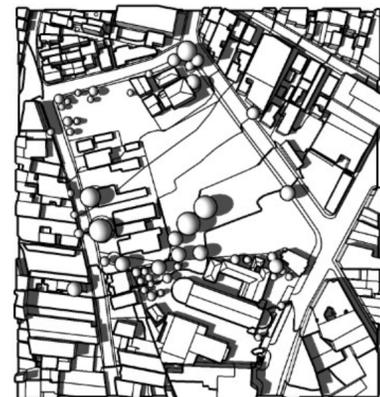
ANÁLISES CLIMÁTICAS (Insolação)

9 horas

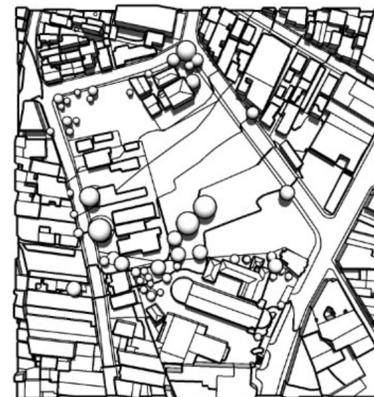
12 horas

15 horas

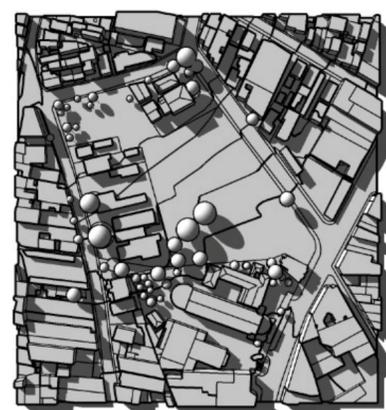
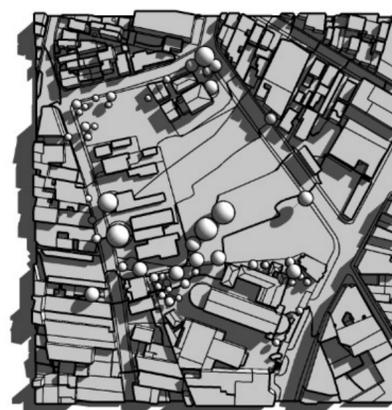
Solstício de Verão



Equinócios



Solstício de Inverno



Análise feita pelos autores através do auxílio do software SketchUp

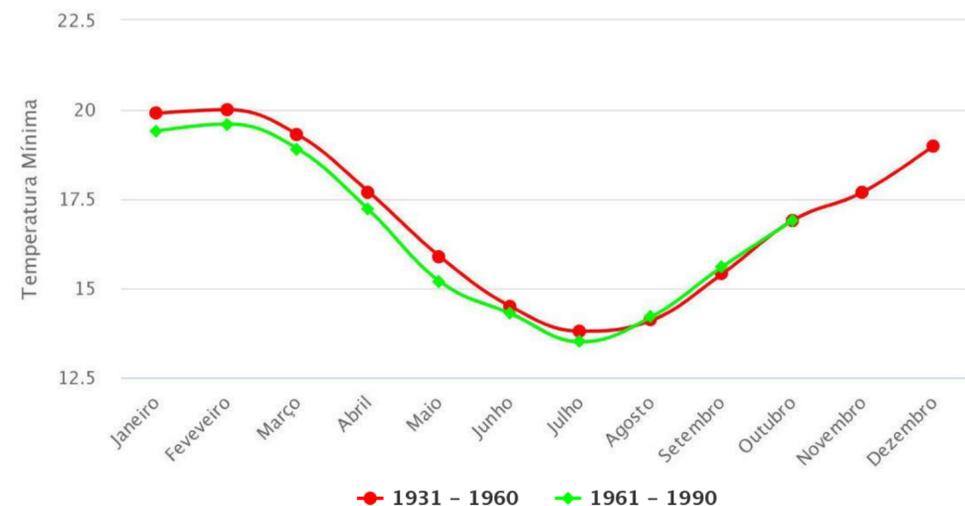
Análise bioclimática:

Orientação solar através da simulação realizada com a maquete digital do terreno, é possível observarmos que a cobertura vegetal existente não contempla todo o perímetro da área do projeto, fazendo-se necessário um estudo paisagístico com base no programa de necessidades do parque e arborização que resulte em maior sombreamento nas áreas de estar e lazer que gere conforto térmico e permita a permanência do usuário em qualquer hora do dia.

ANÁLISES CLIMÁTICAS (Temperatura)

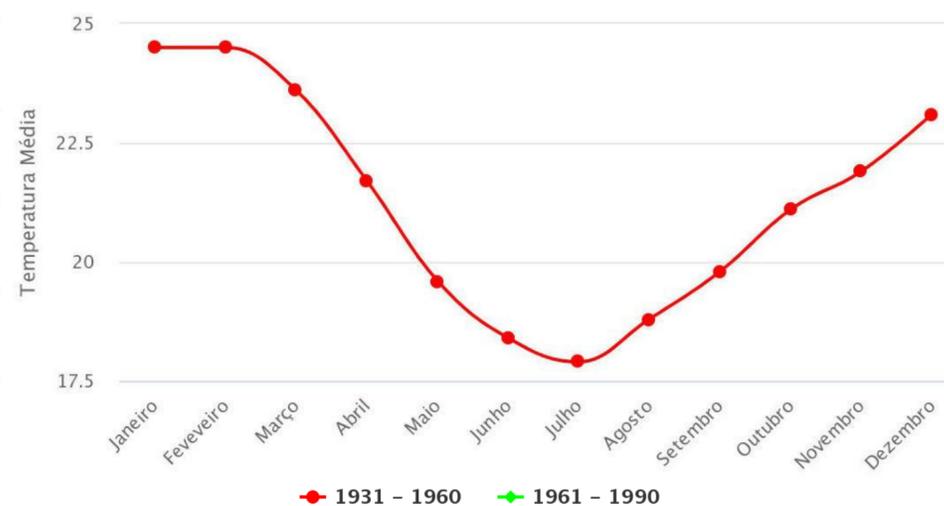
Instituto Nacional de Meteorologia – INMET

Gráfico Comparativo Temperatura Mínima (°C) || Estação: XEREM (83764)



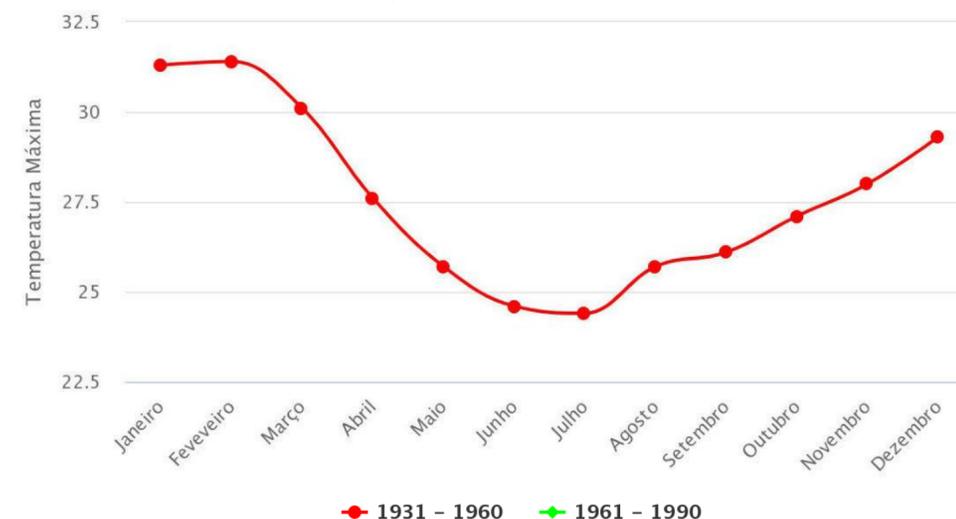
Instituto Nacional de Meteorologia – INMET

Gráfico Comparativo Temperatura Média (°C) || Estação: XEREM (83764)



Instituto Nacional de Meteorologia – INMET

Gráfico Comparativo Temperatura Máxima (°C) || Estação: XEREM (83764)



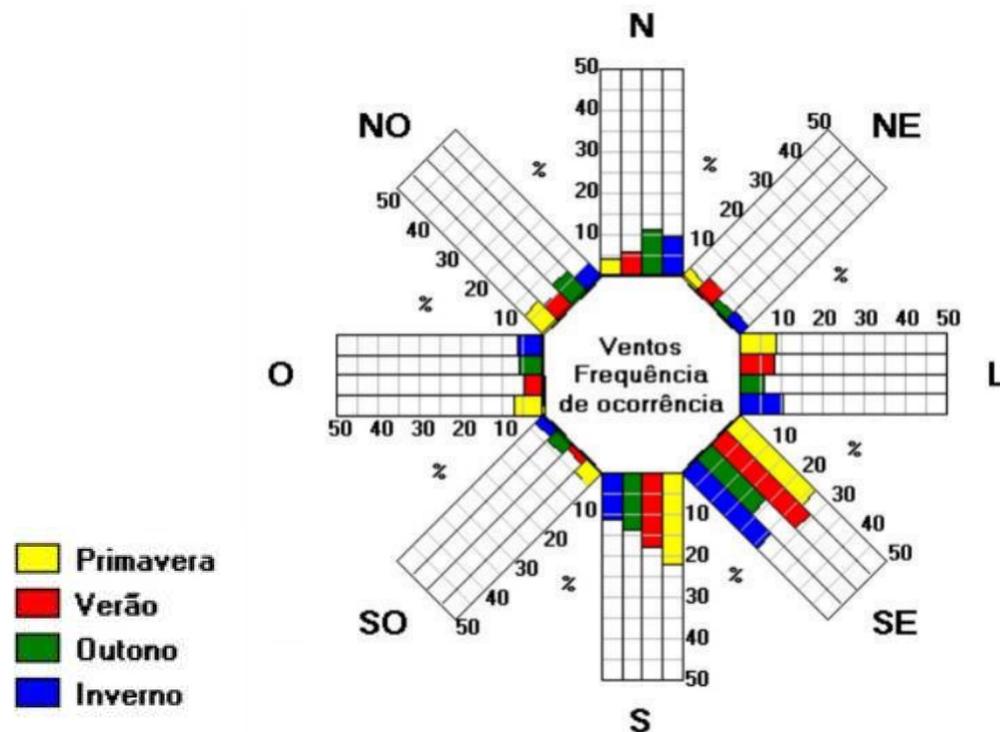
FONTE: INMET (<https://clima.inmet.gov.br/GraficosClimatologicos/DF/83377>)

Análise Geral:

Apesar da carência de disponibilidade de dados atuais do INMET (Instituto Nacional de Meteorologia), podemos observar nesses três gráficos sendo nesta respectiva ordem os dados de temperatura mínima, média e máxima de que existe um aumento relativo da temperatura nessa região, o que nos faz concluir que o ambiente da Área de intervenção é bastante quente e necessita de sombra para acolher aos frequentadores já que fatores como o já citado, acompanhados do fato dessa área se localizar no centro de Duque de Caxias, existir carência em arborização, e um alto fluxo de automóveis o que acentua ainda mais as altas temperaturas causando desconforto.

ANÁLISES CLIMÁTICAS (Ventos)

Análise 1:



Fonte: SOL-AR

Análise 2:

Estatísticas anuais do tempo e vento para Galeão Aeropt./Ilha Governador



Estatísticas baseadas em observações feitas entre 10/2002 - 07/2021.

Estatísticas mensais da velocidade e direções do vento para Galeão Aeropt./Ilha Governador



Fonte: Windfire

https://pt.windfinder.com/windstatistics/galeao_ilha_governador

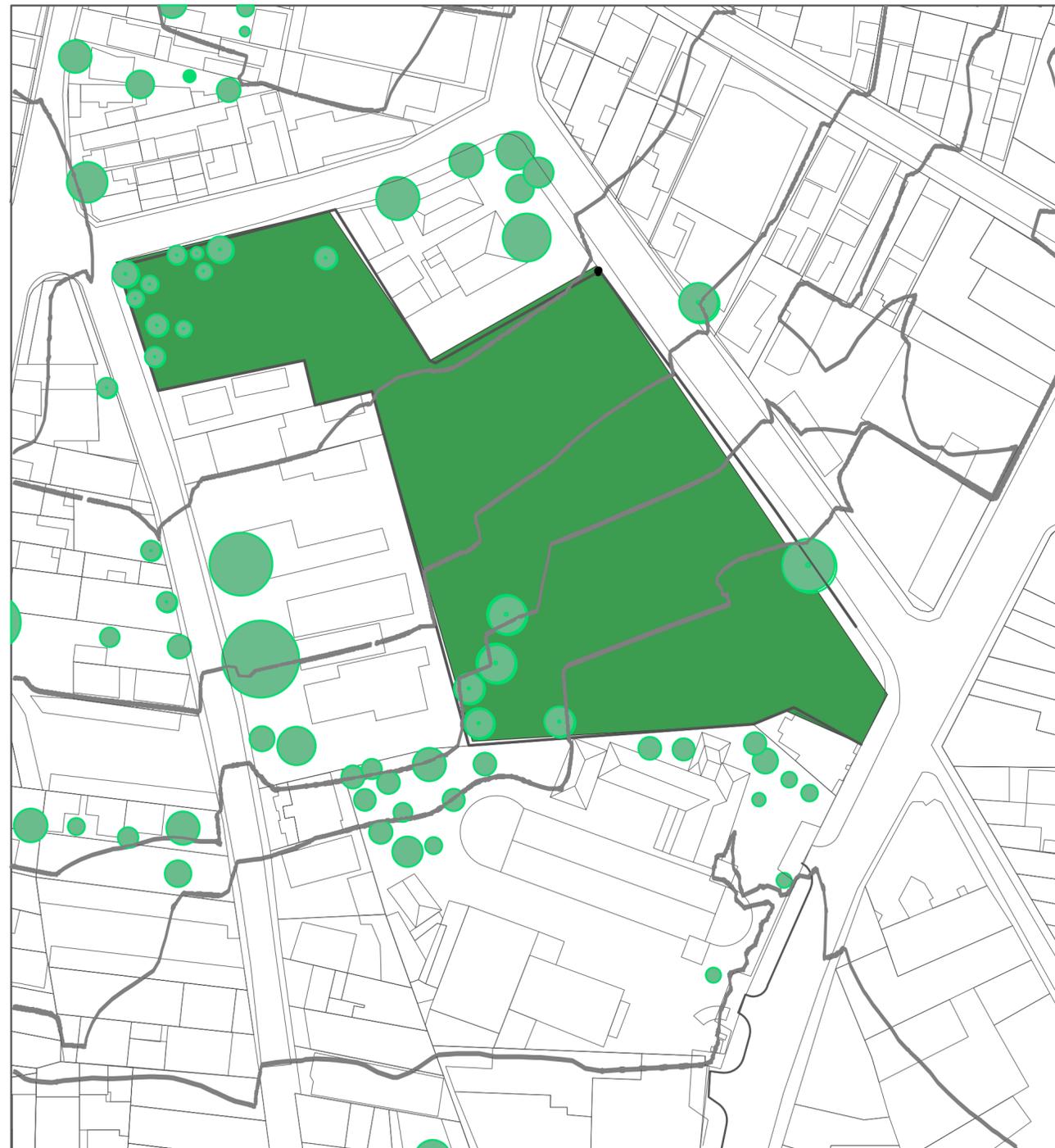
-Análise 1: Rosa dos ventos

A rosa dos ventos é gerada através do software gratuito Analysis sol+ar que é disponibilizado pelo LABEEE da UFSC. Segundo o gráfico de frequência de ocorrência dos ventos na cidade do Rio de Janeiro, a direção sudeste é a principal origem dos ventos em todas as estações do ano. Pela localização do terreno do projeto que é relativamente próximo à baía de Guanabara e sem nenhuma barreira geográfica que bloqueie a ação desses ventos, podemos concluir que a incidência de ventilação é abundante.

-Análise 2:

Com base nos gráficos disponíveis no site “windfire”, conseguimos analisar dados levantados pela estação meteorológica do Galeão, na Ilha do Governador, que fica geograficamente próxima ao local do projeto, em Duque de Caxias. Esses dados confirmam a análise feita através do gráfico obtido no software sol+ar, em que a direção sudeste aparece como a principal origem dos ventos e ao comércio presente na região.

ARBORIZAÇÃO



Através do mapeamento dessas árvores, podemos observar que já existe vegetação no local porém existe grande a dificuldade do mapeamento de espécies por motivos dessa e de outras áreas ao entorno da região estarem fechadas ou serem privadas sendo assim localizadas em mapeamento porem não identificadas.

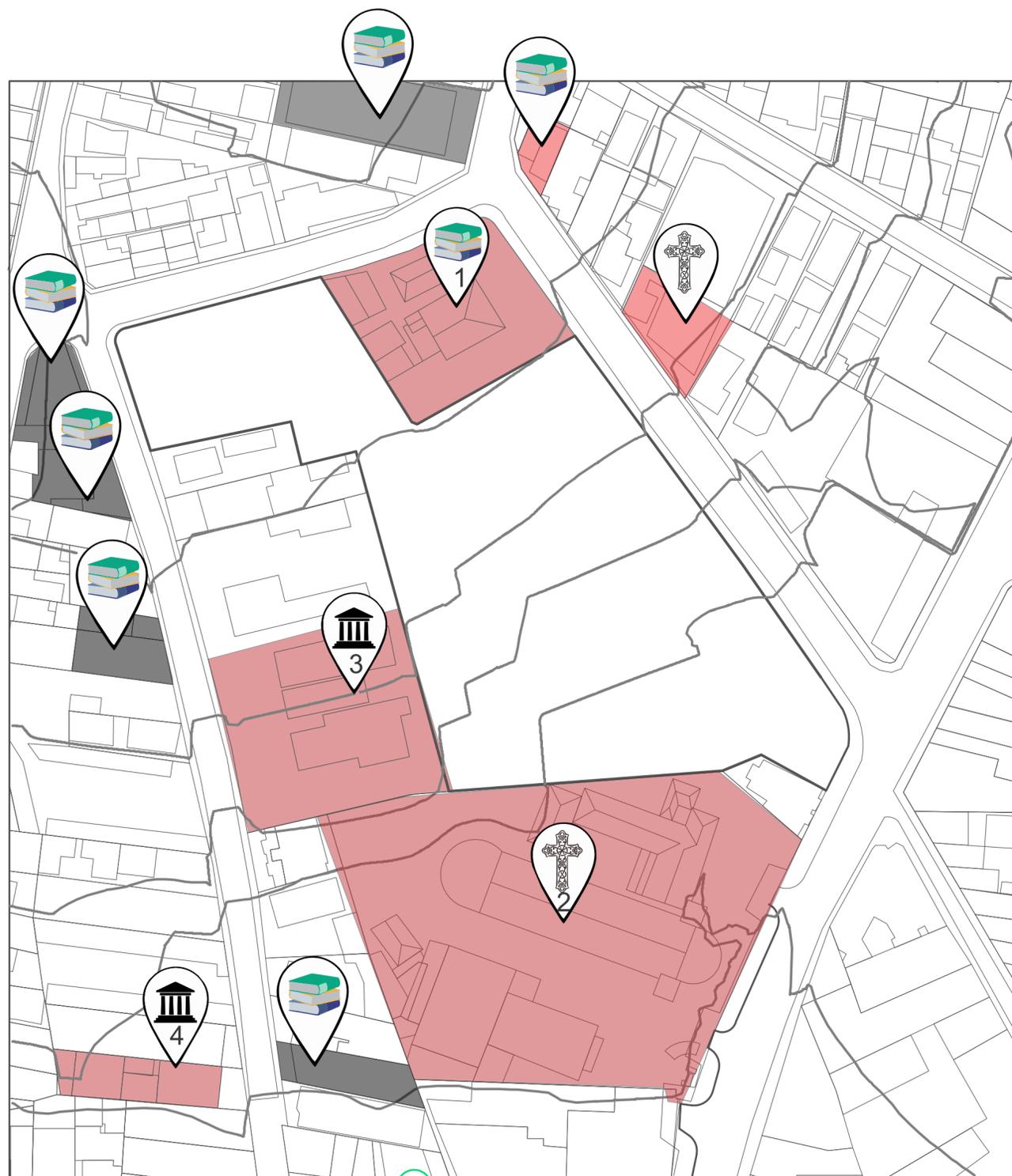
LEGENDA

-  Arborização existente (Não identificada)
-  Área de Intervenção

Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

Escala 1:1000

EDIFICAÇÕES NOTÁVEIS



Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw
Escala 1:1000

1 - Creche-Escola Municipal Dr. Álvaro Alberto

Em 1921, juntamente com a Biblioteca Euclides da Cunha e o Museu Regional Escolar, foi fundada a Escola Proletária de Merity, nome de batismo da Creche-Escola Municipal Dr. Álvaro Alberto (como é conhecida atualmente). A Professora Armanda Álvaro Alberto que fundou a Escola Proletária Merity, obedecendo aos métodos montessorianos, mereceu elogios dos mais eminentes educadores e intelectuais do país. Junto com Noemi da Silveira e Cecília Meirelles, Armanda foi uma das das três mulheres que assinaram o Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova, em 1932.

LEGENDA



Instituições Educacionais



Creche-Escola Municipal Dr. Álvaro Alberto



Instituições Religiosas



Igreja Matriz de Santo Antônio

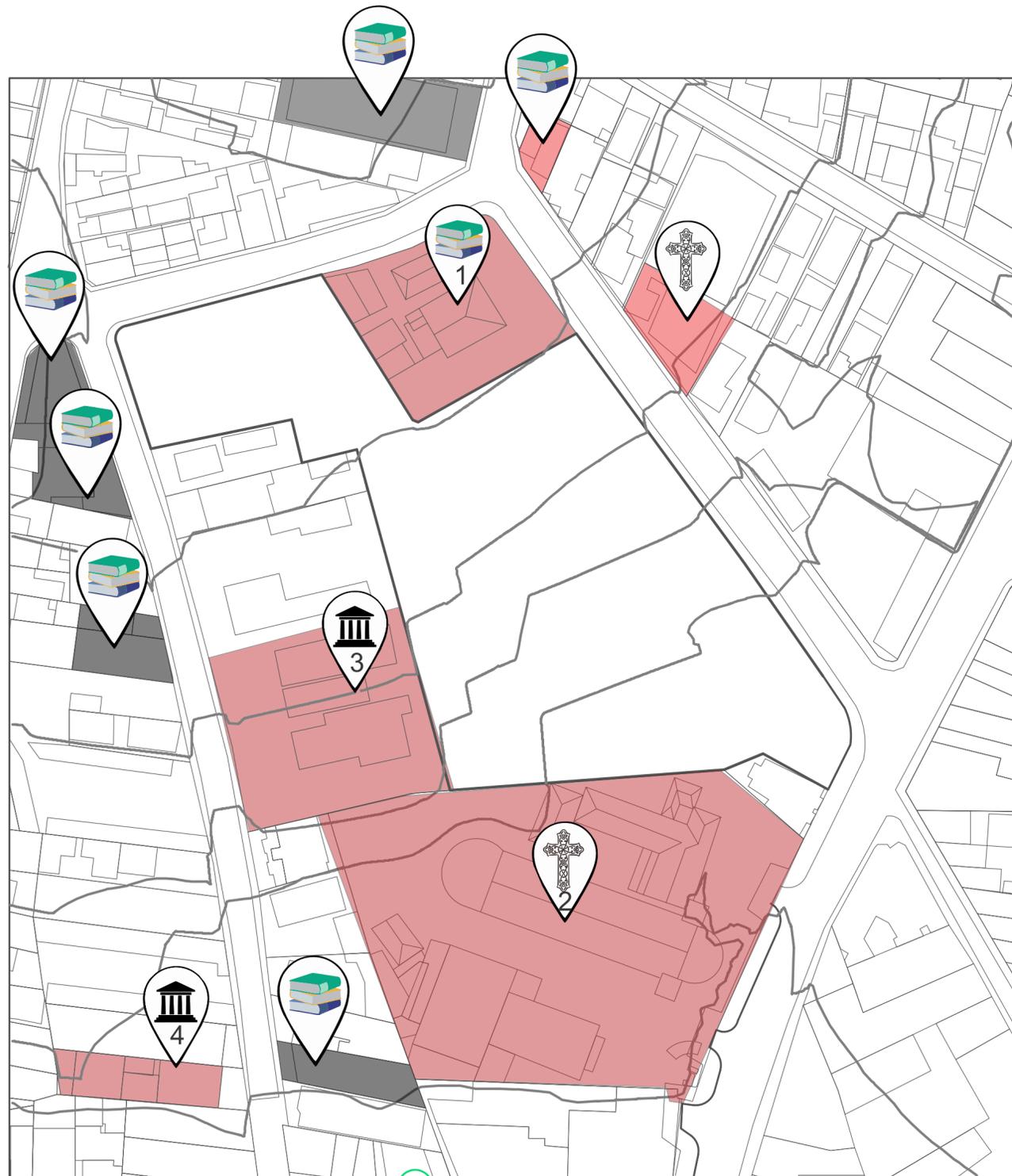


Instituto de Previdência dos Servidores Públicos do Município de Duque de Caxias



Sindicado dos Petroleiros de Duque de Caxias

EDIFICAÇÕES NOTÁVEIS



2 - Igreja Matriz de Santo Antônio

Em 13 de Junho de 1939 foi inaugurada a Igreja de Santo Antônio na Rua José de Alvarenga, centro de Duque de Caxias. Em 08 de Abril de 1942 a Igreja foi elevada à Matriz da Paróquia de Santo Antônio, sendo seu primeiro vigário o Frei Olípio Both. A Igreja mudou-se para a Av. Presidente Kennedy no ano de 1959, onde é sua atual localização. Em 1981 foi instalada na Igreja a sede da Diocese de Duque de Caxias e São João de Meriti.

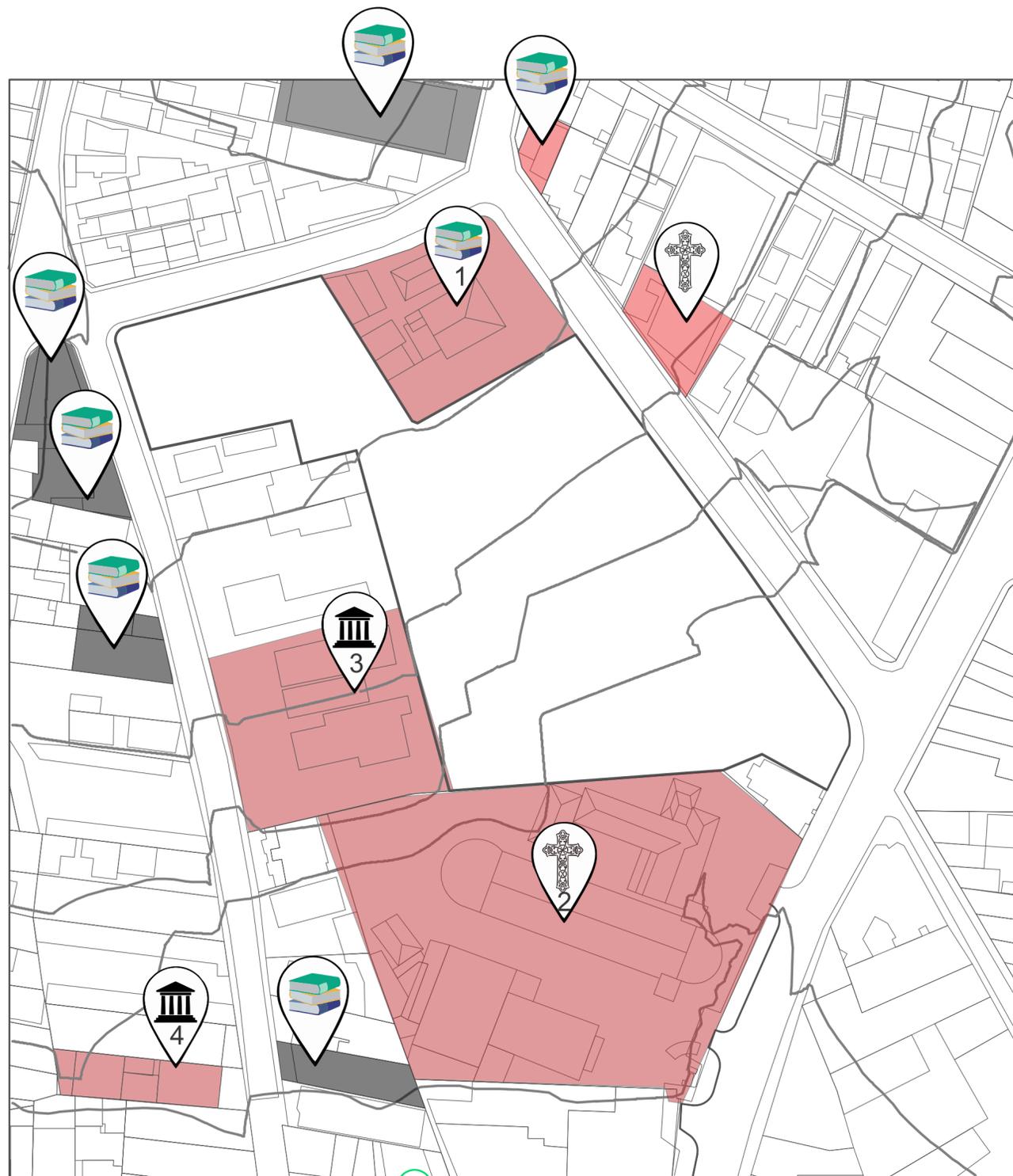
LEGENDA

-  Instituições Educacionais
-  Creche-Escola Municipal Dr. Álvaro Alberto
-  Instituições Religiosas
-  Igreja Matriz de Santo Antônio
-  Instituto de Previdência dos Servidores Públicos do Município de Duque de Caxias
-  Sindicato dos Petroleiros de Duque de Caxias

Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

Escala 1:1000

EDIFICAÇÕES NOTÁVEIS



3- Instituto de Previdência dos Servidores Públicos do Município de Duque de Caxias

Em 15 de março de 1985, foi instituído o Instituto de Previdência dos Servidores Públicos do Município de Duque de Caxias (IPMDC), autarquia pública independente, com a finalidade de gerir os ativos financeiros, visando o custeio de pagamentos dos proventos, pensões e outros benefícios previdenciários.

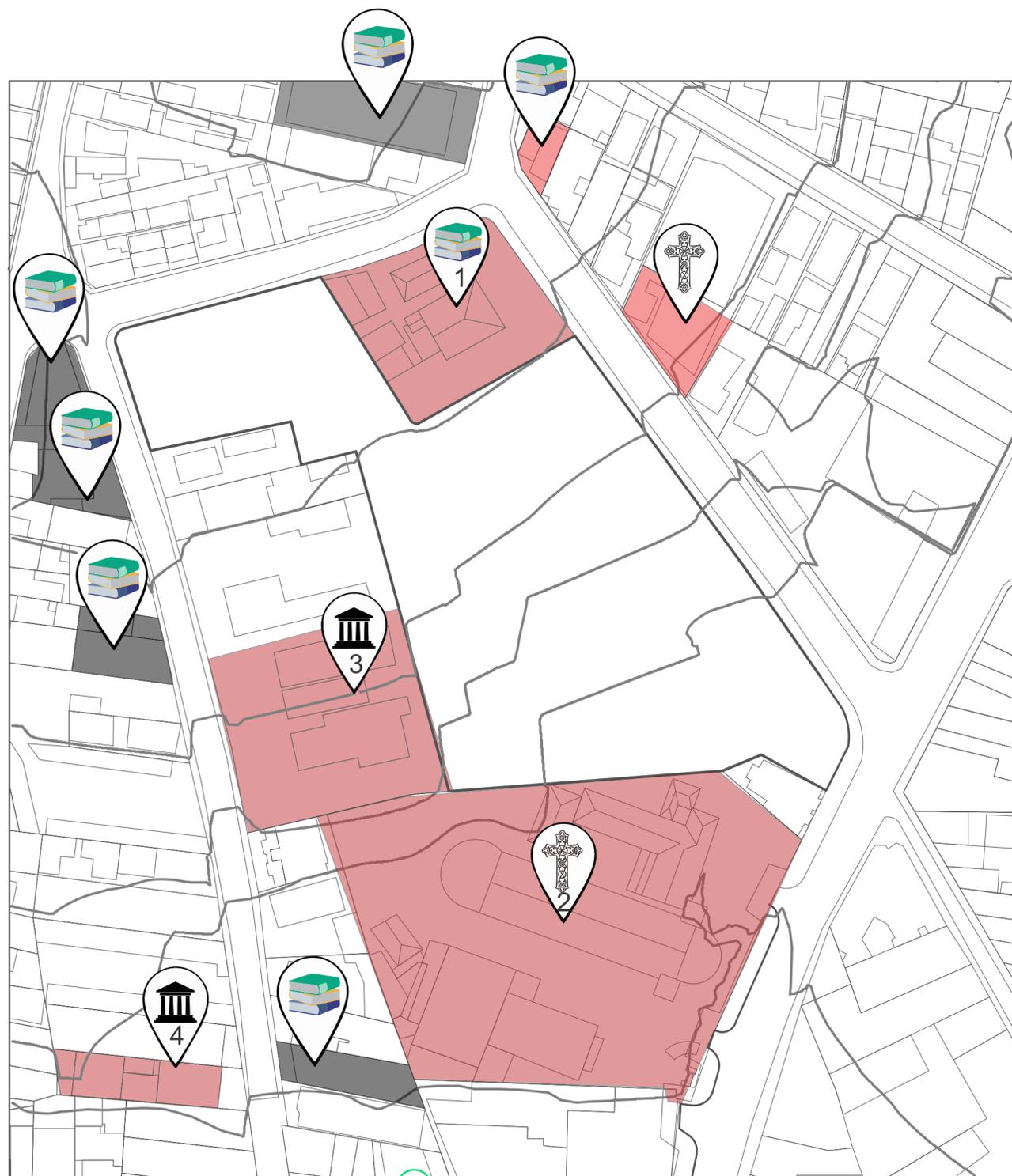
LEGENDA

-  Instituições Educacionais
-  Creche-Escola Municipal Dr. Álvaro Alberto
-  Instituições Religiosas
-  Igreja Matriz de Santo Antônio
-  Instituto de Previdência dos Servidores Públicos do Município de Duque de Caxias
-  Sindicato dos Petroleiros de Duque de Caxias

Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

Escala 1:1000

EDIFICAÇÕES NOTÁVEIS



Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

Escala 1:1000

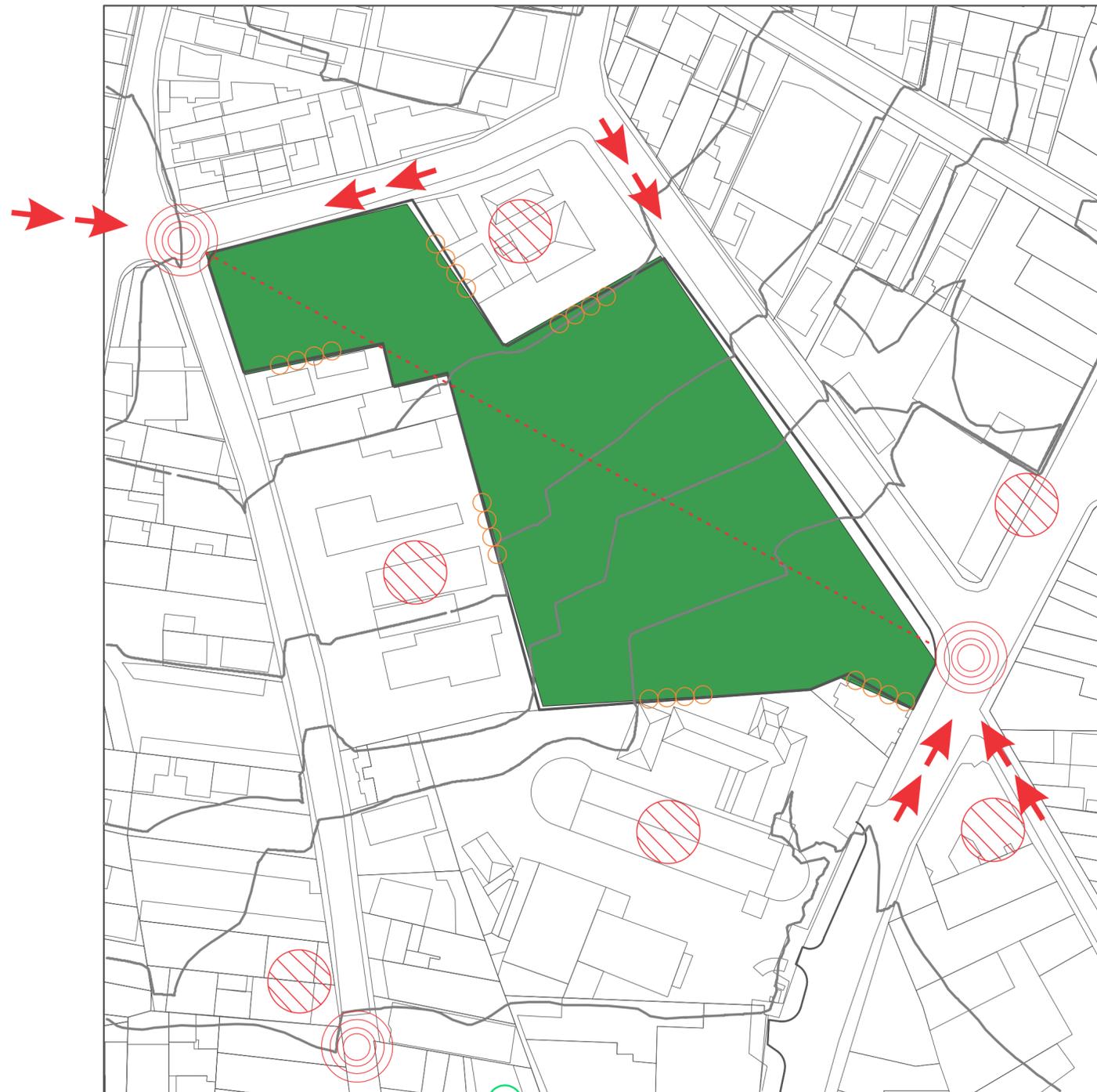
4- Sindicato dos Petroleiros de Duque de Caxias (SINDIPETRO)

Inaugurado em 1962, o Sindipetro Caxias é um instrumento de luta do trabalhador petroleiro na conquista dos direitos. Sua direção tem como dever prezar pelos trabalhadores ativos e aposentados, assim como pensionistas. Representamos toda a base da Refinaria de Duque de Caxias, Terminal de Campos Elíseos e a Usina Termoelétrica Governador Leonel Brizola, que compõe o parque petroquímico da região, além da Estação de Compressão do Vale do Paraíba, em Arapeí-SP.

LEGENDA

-  Instituições Educacionais
-  Creche-Escola Municipal Dr. Álvaro Alberto
-  Instituições Religiosas
-  Igreja Matriz de Santo Antônio
-  Instituto de Previdência dos Servidores Públicos do Município de Duque de Caxias
-  Sindicato dos Petroleiros de Duque de Caxias

PONTOS GERADORES DE ATIVIDADES



Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

Escala 1:1000

Ao determinarmos alguns pontos referência no entorno conseguimos analisar qual o ponto de maior fluxo de pessoas para definirmos onde sera nossa entrada do parque no futuro projeto do parque urbano .

LEGENDA

-  Área de intervenção
-  Entroncamentos
-  Marcos Referenciais
-  Barreiras Visuais
-  Panorâmas
-  Linha de Força

USO DO SOLO



Análise feita pelos autores através do auxílio do AutoCad e CorelDraw

Escala 1:1000

Para o mapeamento do uso do solo, a região foi dividida em áreas, sendo a sem uso, a institucional, industrial, comercial, residencial e a livre. Esse mapa foi desenvolvido para compreendermos as necessidades dos moradores da região, além dos que trabalham e frequentam, pois é o estudo do público é bastante importante para conseguirmos visualizar quais as verdadeiras necessidades do público alvo. É através dessa pesquisa junto aos outros mapas que começamos a entender região para então desenvolver um projeto condizente com a área.

LEGENDA

-  Comercial
-  Institucional
-  Área Livre
-  Residencial
-  Área sem uso
-  Industrial

Universidade Federal do Rio de Janeiro | Escola de Belas Artes
Curso de Paisagismo



PROJETO PAISAGÍSTICO IV | TCC

Parte 2 - Projeto Paisagístico

Parque Urbano - Duque de Caxias - RJ

Julho 2021 | Outubro 2021

Universidade Federal do Rio de Janeiro | Escola de Belas Artes
Curso de Paisagismo



Parque Urbano Duque Rj



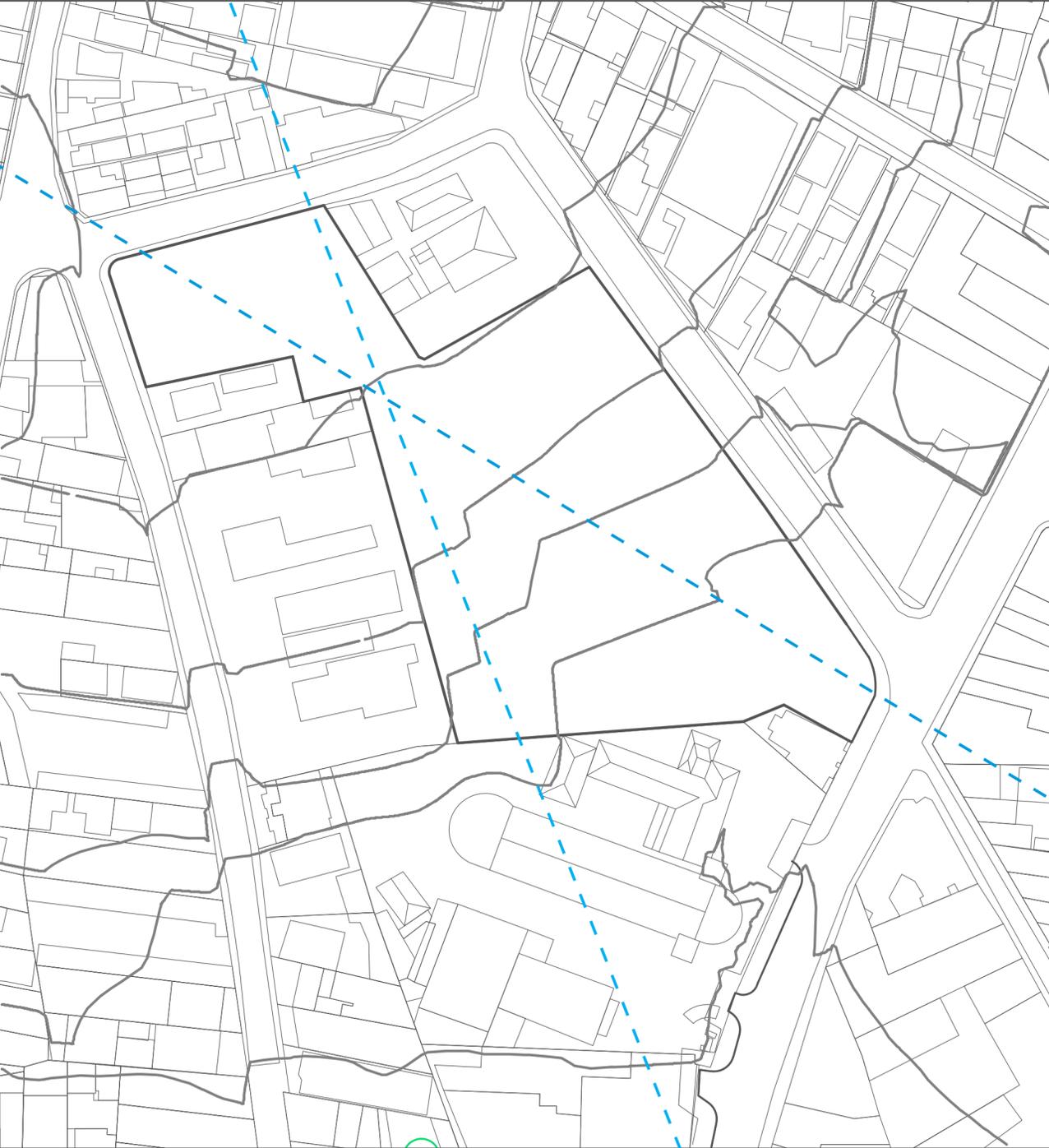
Julho 2021 | Outubro 2021

CORTES



AA

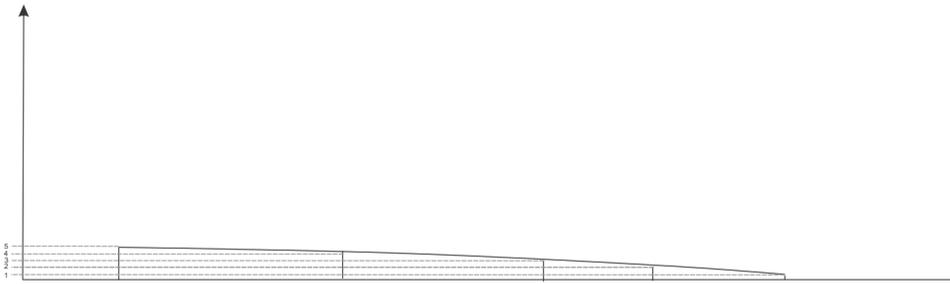
BB



Escala 1:1000

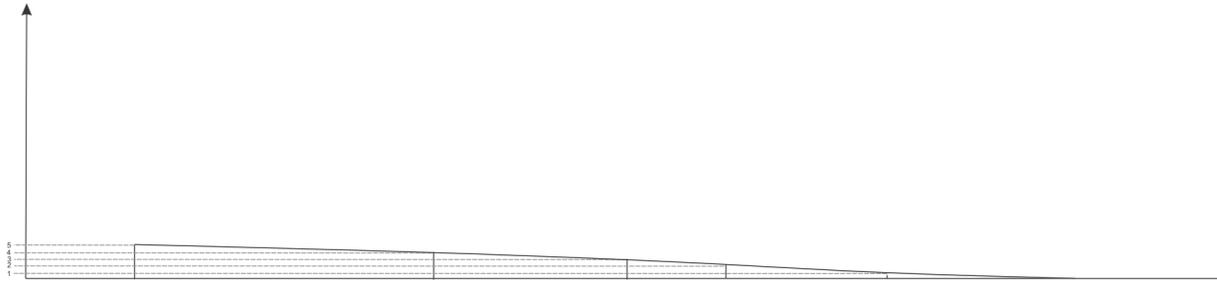
CORTE A

(m)



CORTE B

(m)



PROGRAMA DE NECESSIDADES

Necessidades do local:

- Carência em vegetação
- Local muito quente, com altas temperaturas
- Inexistência de bancos para sentar/ esperar
- Falta de área de recreação para todas as idades
- Carência de acessibilidade
- Falta de Sombra

Soluções:

- Mais vegetação arbórea
- Área de recreação infantil
- Pista de skate
- Pista de patins
- ATI
- Acessibilidade voltada para os desníveis
- Área de Permanência para alimentação e descanso
- Espaço para Piquenique

SETORIZAÇÃO (FINAL)

LEGENDA

- Jardim Sensorial
- Cabine Segurança
- Arborização
- ATI
- Pista de Patins
- Área de Permanência descanso
- Área de recreação infantil
- Área de alimentação/Permanência
- Área de contemplação
- Árbusto
- Lago
- Pista de Skate
- Administração
- Banheiro
- Área de Intervenção em grade $S = 11096,95m^2$
- Fluxo Secundário
- Acesso Principal
- Acesso Serviço



Análise feita pela autora

REFERÊNCIAS PROJETUAIS



Parque Municipal Nair Bello

Localização: Jardim Santa Teresinha, São Paulo - SP

Arquitetos: Secretaria do Verde e Meio Ambiente - Departamento de Parques e Áreas Verdes

Área: 8600 m²

Ano: 2020

Fotografias: Celso Sampaio Arquitetura, Secretaria Especial de Comunicação (SECOM)

Fabricantes: Docol, Conceserv, Deca, Incefra, Rewood

FONTES E IMAGENS: www.archdaily.com.br/br/957046/parque-municipal-nair-bello-svma-depave?ad_medium=widget&ad_name=navigation-prev

REFERÊNCIAS PROJETUAIS



Skatepark e Centro de Convivência La Duna

Localização: Ciudad Juarez - México

Arquitetos: Eduardo Peón , Elías Group, Oficina de Vinculación UNAM, Valia Wrigh

Área: 8600 m²

Ano:2020

Fotografias:Onnis Luque

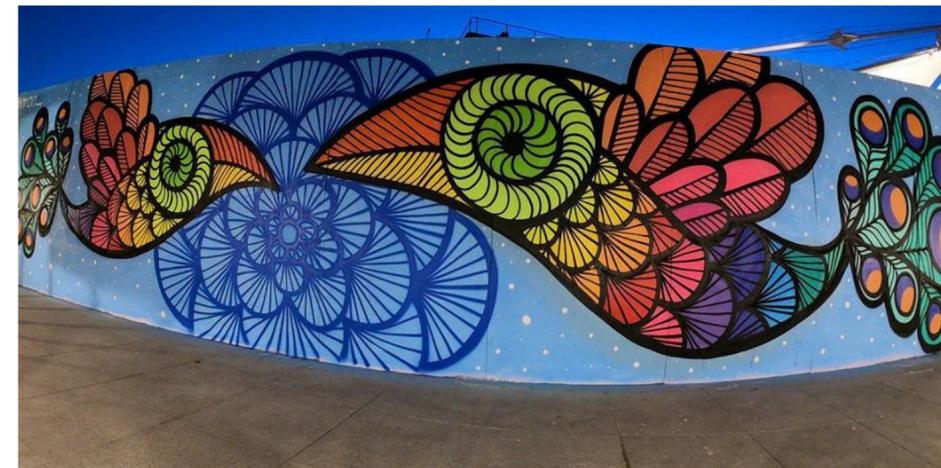
Fabricantes: AutoDesk, GCC, Microsoft Office

FONTES E IMAGENS: www.archdaily.com.br/br/967831/skatepark-e-centro-de-convivencia-la-duna-oficina-de-vinculacion-unam-plus-valia-wright-plus-eduardo-peon-plus-elias-group?ad_medium=gallery

REFERÊNCIAS PROJETUAIS



<https://artesemfronteiras.com/artista-rafa-mon/>



<http://www.checklistdagaia.com.br/2017/12/11/rafa-mon-eucurti/>



<http://www.checklistdagaia.com.br/2017/12/11/rafa-mon-eucurti/>

Artista Rafa Mon



<https://artesemfronteiras.com/artista-rafa-mon/>

Artista Plástica mineira e reconhecida na cidade do Rio de Janeiro, costuma trabalhar com cores fortes e bastante colorido, passou a estampar diversos muros da cidade com seus desenhos e embora também estampe bolsas, e outros produtos sua fama se fez através de suas pinturas de grafite espalhadas pelo Rio de Janeiro, podemos ver uma presença forte de flores mandalas em todas artes por mais que cada uma tenha um tema diferente.



LEGENDA

| PARQUINHO | ATI |
|---------------------------------|----------------------------|
| Amarelinha | Banco gola de árvore |
| Gangorra | Simulador de cavalgada |
| Trepa-Trepa (Cubo) | Multiexercitador 6 funções |
| Escorrega c/ balanço e escalada | Simulador de caminhada |
| Trepa-Trepa (esfera) | Bicicleta |
| Gira-Gira | Pressão de pernas |
| | Rotação vertical |
| BANHEIRO | JARDIM SENSORIAL |
| Pia | Chafariz |
| Mictório | Pérgola |
| Vaso Sanitário | |
| PISTAS | ADM |
| Arquibancada | Mesa de Reunião |
| | Escrivaninha |
| LANCHONETE | GUARITA |
| Mesa c/ cadeiras | Cadeira |
| Lanchonete | |
| PARQUE | |
| Bancos | |

LEGENDA

1. Lanchonete
2. Pista de Skate
3. Pista de Patins
4. Banheiro
5. ATI
6. Área de piquenique
7. Lago
8. Guarita
9. Jardim Sensorial
10. Administração
11. Parquinho

Det.3 Det.2 Det.1 Det.4

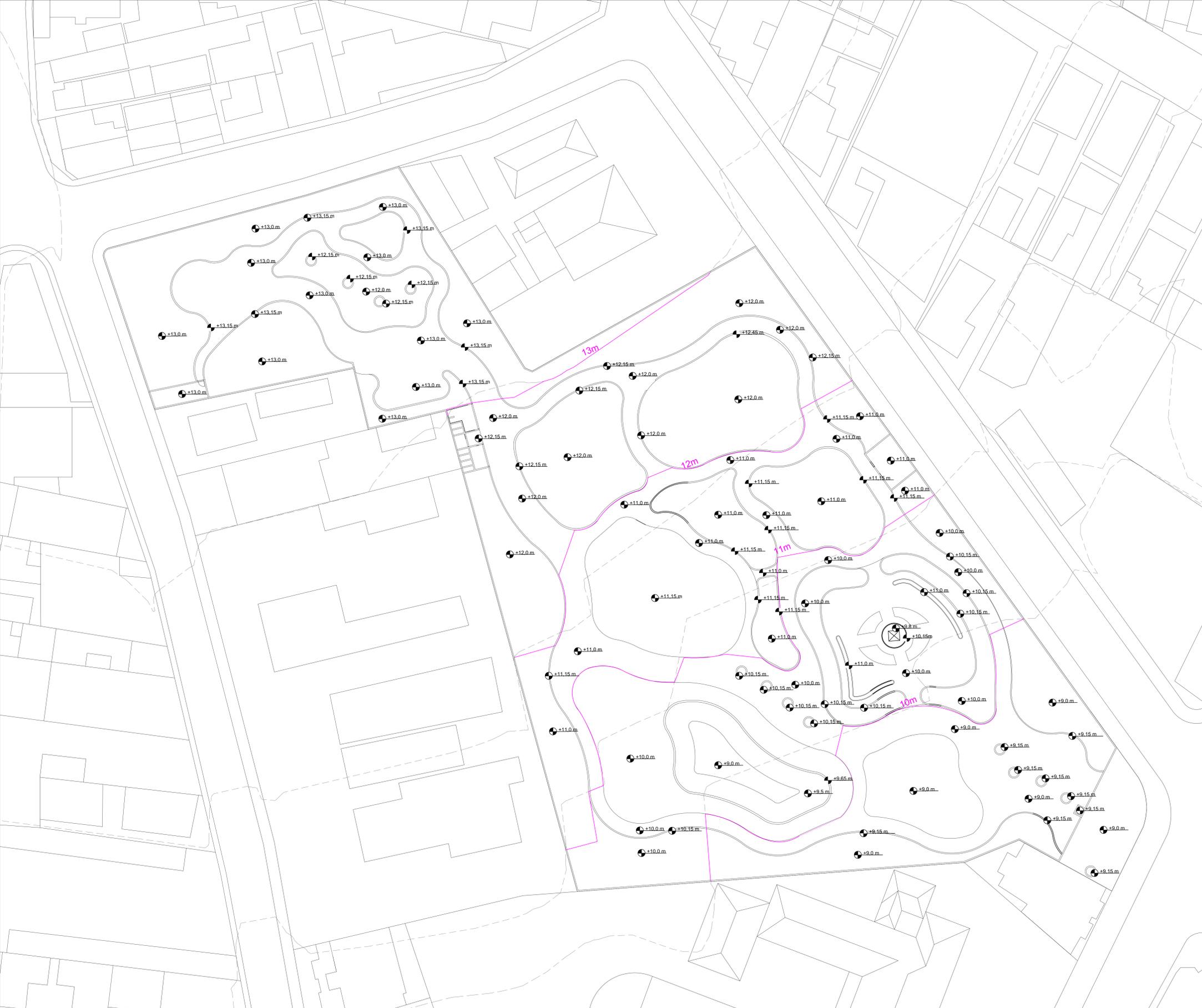


LEGENDA

LINHAS

----- Topografia Existente

— Topografia nova do Terreno



02

PLANTA DE MODELAGEM

ESCALA 1:250



LEGENDA

PAVIMENTAÇÃO

-  Pedra
-  Piso intertravado
-  Azulejo
-  Concreto Cinza
-  Deck de Madeira Reflorestada
-  Concreto Vermelho
-  Areia

FORRAÇÃO

-  Grama Canteiro
-  Grama resistente a pisoteio

OUTROS

-  Água

03 PLANTA DE PAVIMENTAÇÃO
 ESCALA 1:250



LEGENDA

Nota:

Tabela de especificação de espécies vide próxima página.



04

PLANTA DE ESPECIFICAÇÃO DE ESPÉCIES

ESCALA 1:250

LEGENDA

TABELA DE ESPÉCIES

| CÓDIGO | NOME CIENTÍFICO | NOME POPULAR | QNT.UND | PORTE EM M |
|--------------------|-----------------------|------------------------------|-------------|------------|
| ARBORIZAÇÃO | | | | |
| 1 | ERSP | <i>Erythrina speciosa</i> | Candelabro | 3 5m |
| 2 | LAIN | <i>Lagerstroemia indica</i> | Extremosa | 4 8m |
| 3 | DERE | <i>Delonix regia</i> | Flamboyant | 7 12m |
| 4 | HAAL | <i>Handroanthus albus</i> | Ipê-Amarelo | 3 10m |
| 5 | TARO | <i>Tabebuia roseoalba</i> | Ipê-Branco | 22 16m |
| 6 | JAMI | <i>Jacaranda mimosifolia</i> | Jacaranda | 14 15m |
| 7 | LITO | <i>Licania tomentosa</i> | Oiti | 55 8m |
| 8 | PAEC | <i>Paubrasilia echinata</i> | Pau-Brasil | 26 8m |
| 9 | CAPL | <i>Caesalpinia pluviosa</i> | Sibipuruna | 8 8m |
| E | Arborização Existente | | | |

| AQUÁTICAS | | | | |
|--|------|---------------------------------|---------------|-------------|
|  | HYVE | <i>Hydrocotyle verticiliata</i> | Cairuçu | 28 0,4m x 1 |
|  | VIAM | <i>Victoria amazonica</i> | Vitória Régia | 9 2m |

| ARBUSTIVA | | | | |
|--|------|-----------------------|-------|---------|
|  | IXCO | <i>Ixora coccinea</i> | Íxora | 61 1,5m |

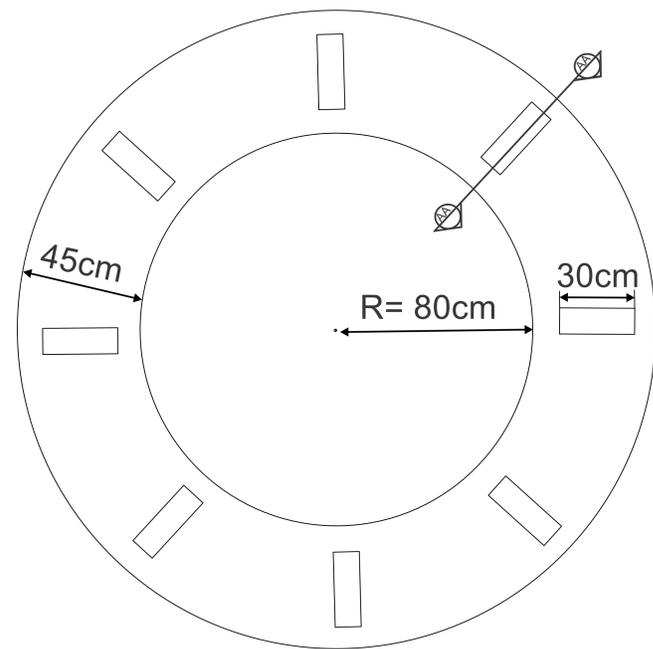
| FORRAÇÃO | | | | |
|---|-----------------|----------------------------|------------------------|--|
| CÓDIGO | NOME CIENTÍFICO | NOME POPULAR | PORTE EM M | |
|  | PANO | <i>Paspalum notatum</i> | Grama Batatais 0,02m | |
|  | AXCO | <i>Axonopus compressus</i> | Grama São Carlos 0,15m | |

| CÓDIGO | NOME CIENTÍFICO | NOME POPULAR | QNT.UND | PORTE EM M |
|------------------|-----------------|-------------------------------|---------------------------|--------------|
| HERBÁCEAS | | | | |
| 10 | ROOF | <i>Rosmarinus officinalis</i> | Alecrim | 1 PORTE EM M |
| 11 | MACH | <i>Matricaria chamomilla</i> | Camomila | 1 PORTE EM M |
| 12 | DIAM | <i>Dieffenbachia amoena</i> | Comigo-ninguém - -pode | 1 PORTE EM M |
| 13 | PIAN | <i>Pimpinella anisum</i> | Erva-doce | 1 PORTE EM M |
| 14 | MESP | <i>Mentha spicata</i> | Hortelã | 2 PORTE EM M |

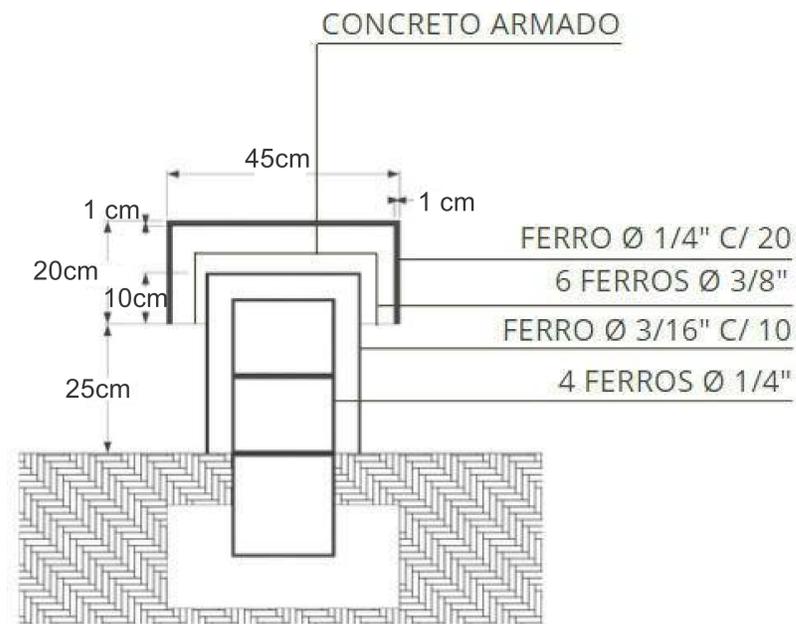
| SUCULENTAS | | | | |
|-------------------|------|----------------------------|----------------|--------------|
| 15 | ALVE | <i>Aloe vera</i> | Babosa | 2 PORTE EM M |
| 16 | RHBA | <i>Rhipsalis baccifera</i> | Cacto Macarrão | 1 PORTE EM M |

| CACTUS | | | | |
|---------------|------|--------------------------------|----------------|--------------|
| 17 | ECCH | <i>Echinopsis chamaecereus</i> | Cacto Amendoim | 2 PORTE EM M |
| 18 | SCTR | <i>Schlumbergera truncata</i> | Flor de Maio | 2 PORTE EM M |

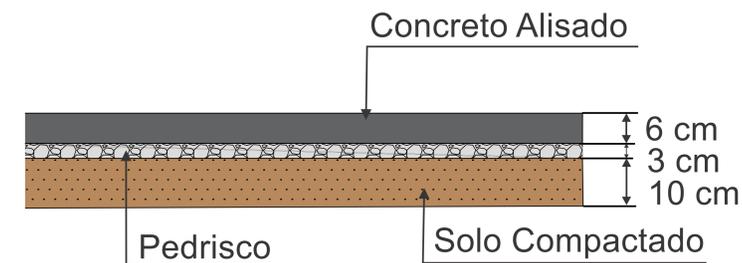
| FLORES | | | | |
|---------------|------|---|---------------|--------------|
| 19 | VITR | <i>Viola tricolor</i> | Amor-Perfeito | 2 PORTE EM M |
| 20 | TRMA | <i>Tropaeolum majus</i> | Capuchinha | 2 PORTE EM M |
| 21 | LAAN | <i>Lavandula angustifolia</i> | Lavanda | 1 PORTE EM M |
| 22 | CHLE | <i>Chrysanthemum leucanthemum</i> | Margarida | 2 PORTE EM M |
| 23 | POGR | <i>Portulaca grandiflora</i> | Onze Horas | 2 PORTE EM M |
| 24 | OXTR | <i>Oxalis triangularis atropurpurea</i> | Trevo Roxo | 2 PORTE EM M |



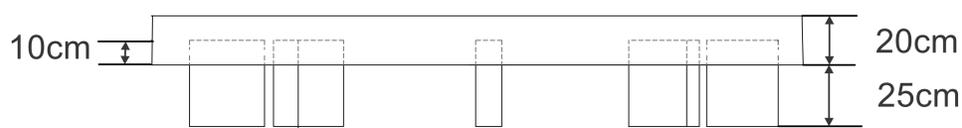
05 DET. 1.1 - Banco gola - Vista Superior
ESCALA 1:10



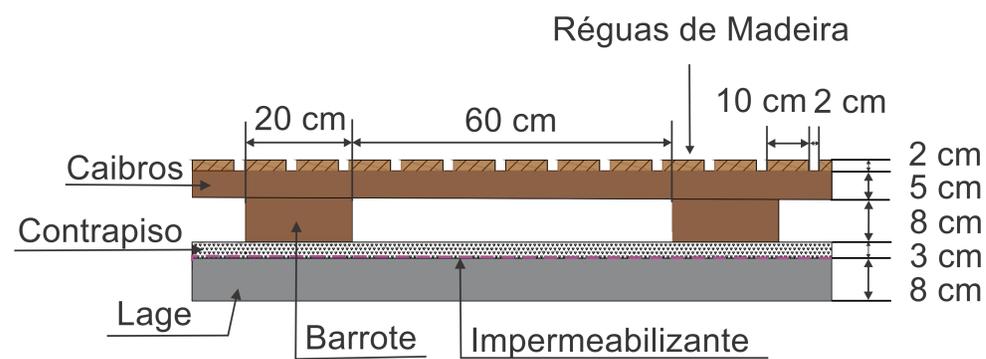
07 DET. 1.3 - Banco gola- Corte AA
ESCALA 1:5



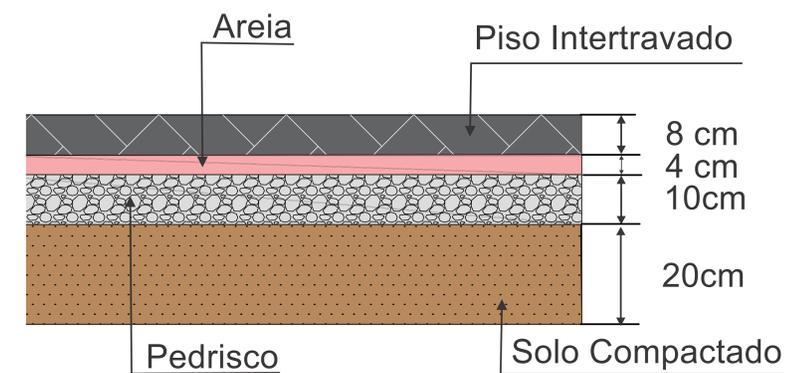
09 DET.3 - Concreto
ESCALA 1:5



06 DET. 1.2 - Banco gola - Vista frontal
ESCALA 1:10

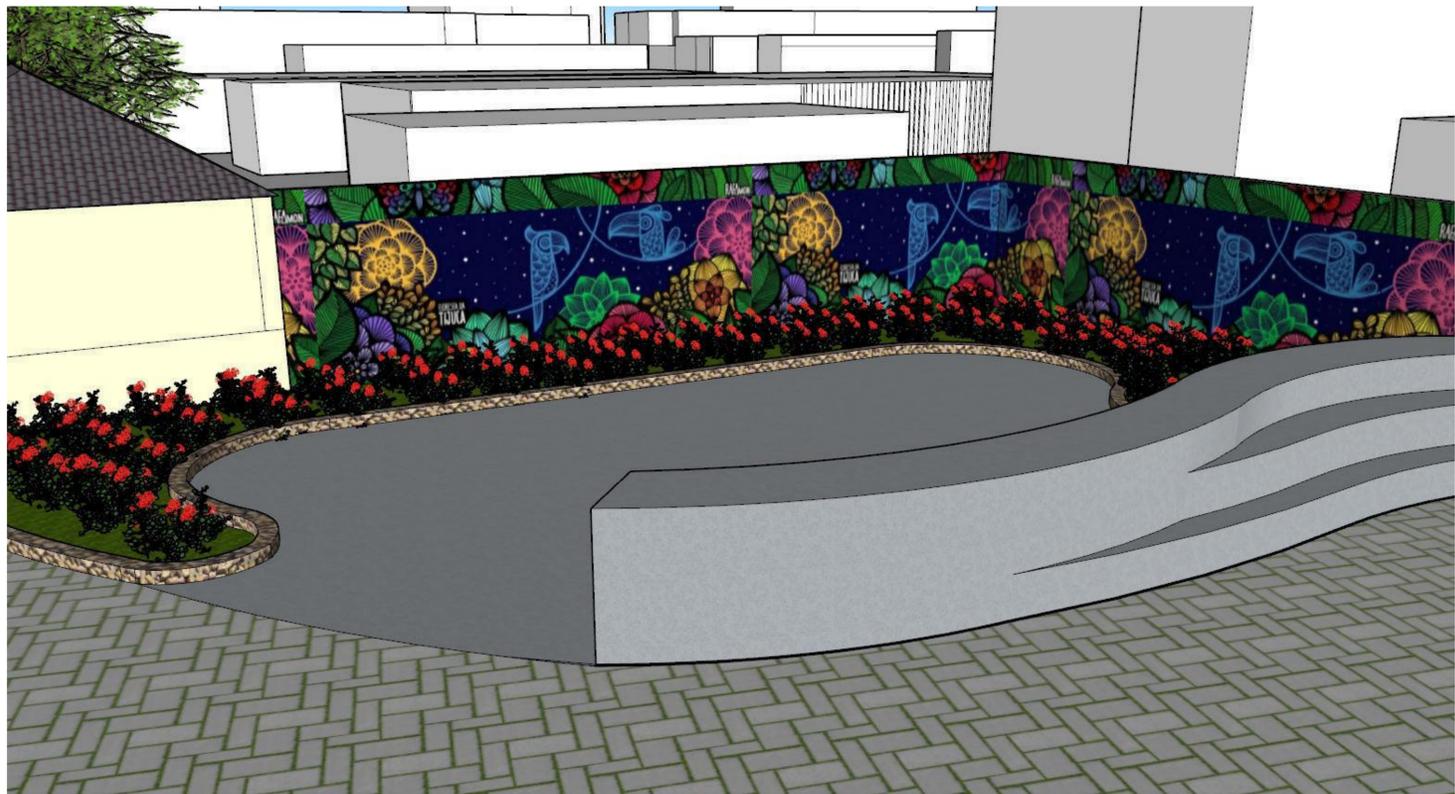


08 DET.2 - Deck de Madeira reflorestada
ESCALA 1:5

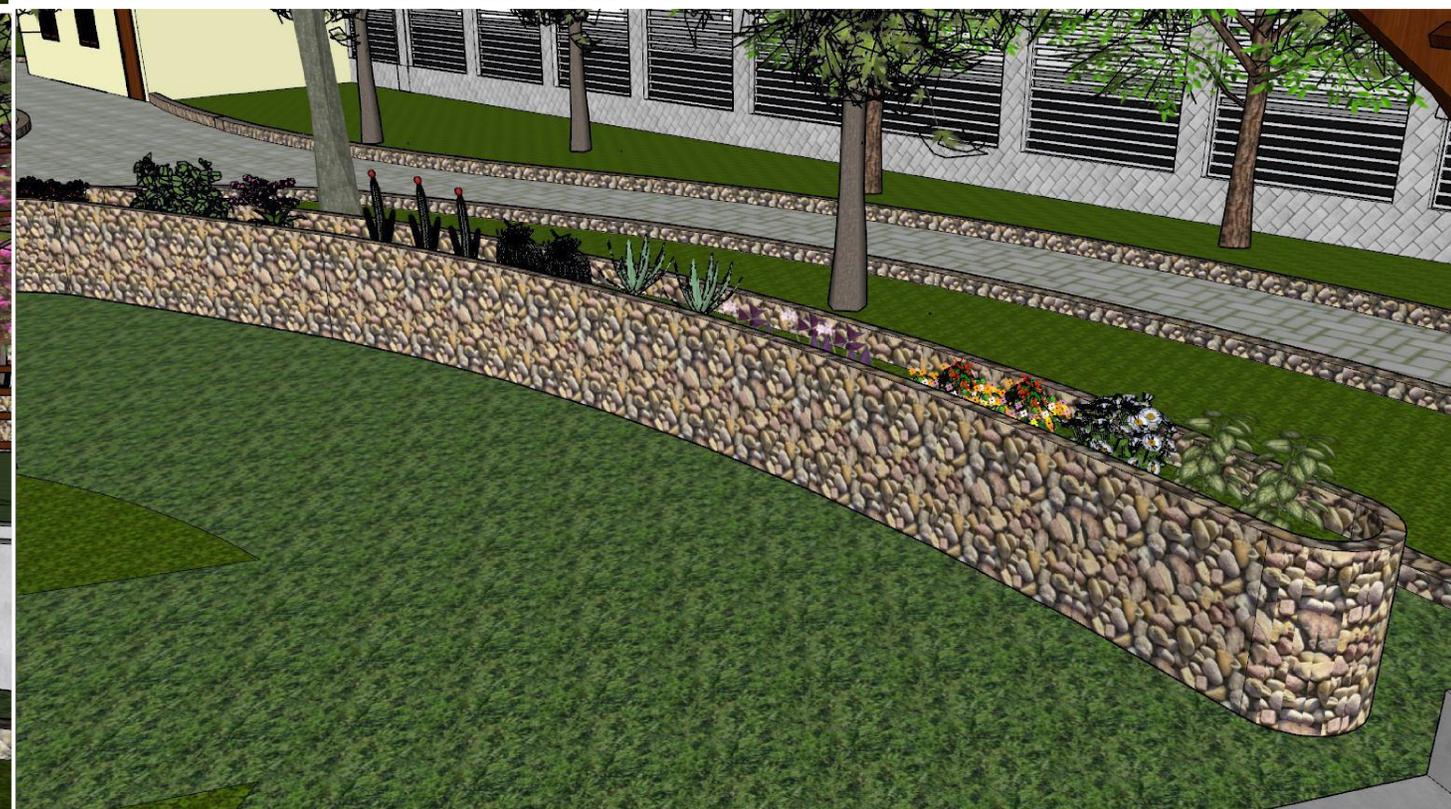
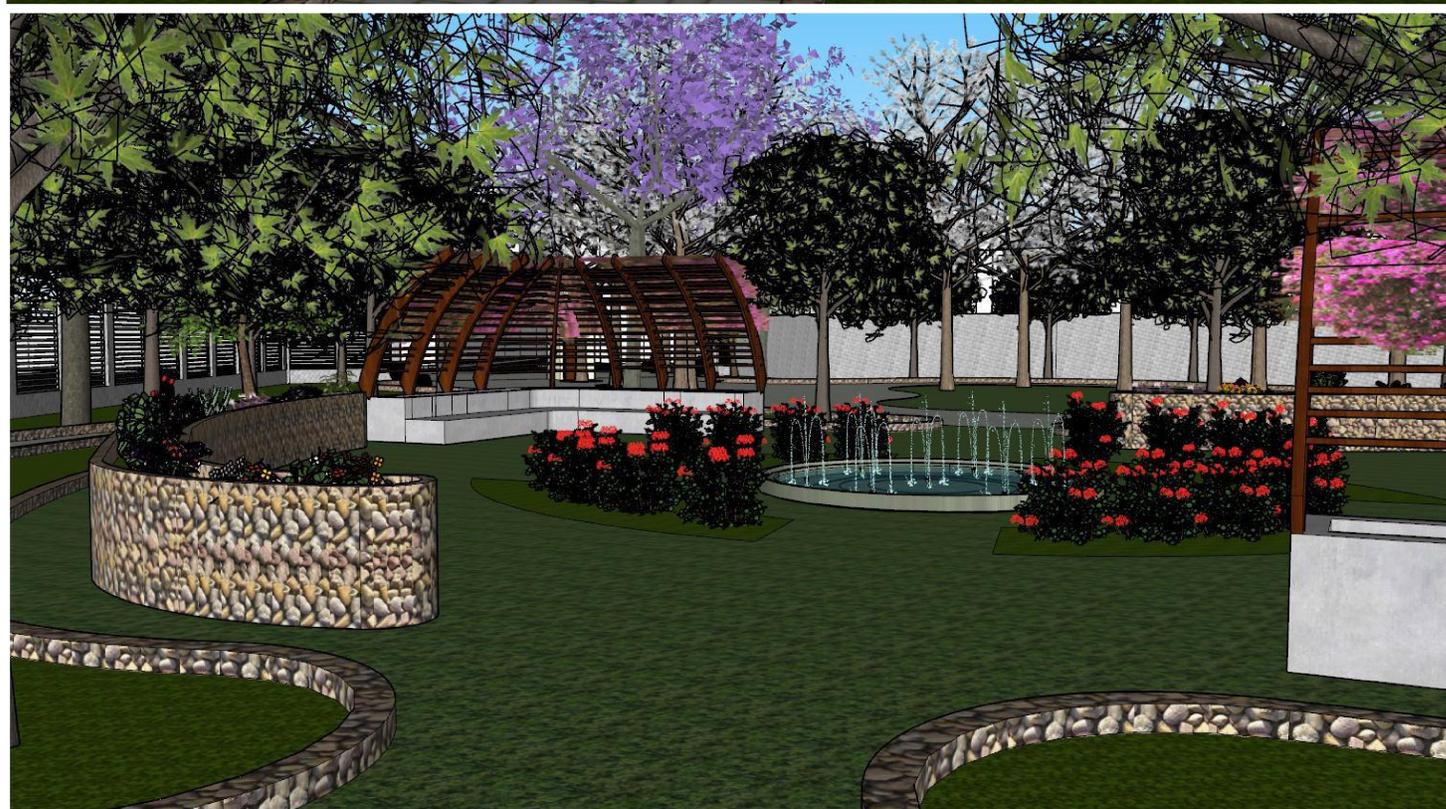


10 DET.4 - Piso Intertravado
ESCALA 1:5

Perspectivas



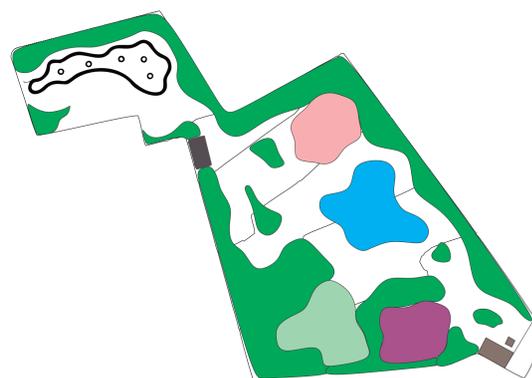
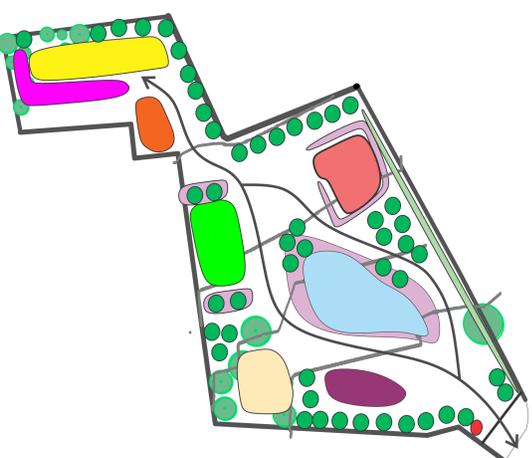
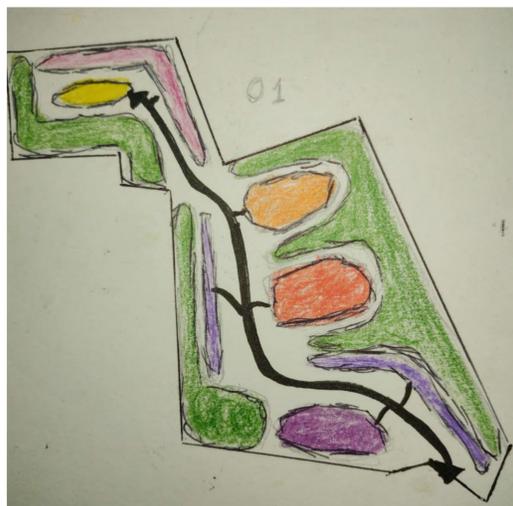
Perspectivas



Perspectivas



Memória de projeto



LEGENDA

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Área de Permanência descanso | Lago |
| Quadra | Arborização |
| Jardim Sensorial | ATI |
| Cabine Segurança | Pista de Patins |
| Árbusto | Área de alimentação/Permanência |
| Pista de Skate | Área de recreação infantil |



Área de Intervenção S = 11096,95m²

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CULLEN, Gordon – Paisagem Urbana, edição de 1971. Nova Deli, Editora Edições 70, 2008.

SANDEVILLE JR, Euler (2006). Miranda Martinelli Magnoli: contribuição fundamental para uma teoria e ação do arquiteto na paisagem brasileira. Uma aproximação de seus escritos . *Paisagem E Ambiente*, (21), 81-99, 2006

LYNCH, Kevin. The image of the city. Cambridge: The M.I.T. Press, 1960. LYNCH, Kevin. Imagem e forma urbana, 1960/1981.

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO INSTITUTO HISTÓRICO. Textos sobre a História de Duque de Caxias e da Baixada Fluminense. Revista Pilares da História.

Duque de Caxias, Ano II - nº 03, 1- 102 - dezembro de 2003.

OBSERVATÓRIO DO TRABALHO. Panorama de Indicadores Socioeconômicos do Mercado de Trabalho. Observatório do trabalho : estudo e análises do mercado de trabalho, emprego e renda. Duque de Caxias. N º 032 / 2020, 1-5. Novembro 2020.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. IBGE, 2021. Dados sobre o município de Duque de Caxias. Disponível em: <<https://biblioteca.ibge.gov.br/biblioteca-catalogo.html?id=443815&view=detalhes>>. Acesso em: Agosto de 2021.

INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGIA. Inmet,2021. Gráficos com clima da região baseados no polo mais próximo localizado em Xerém, Rio de Janeiro. Disponível em: <<https://clima.inmet.gov.br/GraficosClimatologicos>> Acesso dia: 22/08/2021.

PARÓQUIA DE SANTO ANTÔNIO. Paróquia de Santo Antônio, 2021. Informações da Paróquia Vizinha ao terreno. Disponível em: <<https://santoantoniocaxias.webnode.com.br/sobre-nos/>>. Acesso Agosto de 2021.

CAMARA DE DUQUE DE CAXIAS. CMDC 2021. Informações complementares sobre a cidade de Duque de Caxias. Disponível em: < https://www.cmdc.rj.gov.br/?page_id=1155 >. Acesso em: Agosto de 2021.

WINDFIRE. Windfire, 2021. Estatística anual dos ventos referentes ao Aeroporto do Galeão que é o mais próximo de Caxias. Disponível em: < https://pt.windfinder.com/windstatistics/galeao_ilha_governador >. Acesso em Agosto de 2021.

SESI. Sesi, 2021 Site com informações complementares sobre a Instituição presente dentro da poligonal de entorno estudada. Disponível em: < <http://www.portaldaindustria.com.br/sesi/institucional/> >. Acesso em: Agosto de 2021.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE DUQUE DE CAXIAS. SMNDC, 2021. Site com informações complementares sobre a Instituição presente dentro da poligonal de entorno estudada. Disponível em: < <https://smeduquedecaxias.rj.gov.br/smeportal/index.php/a-secretaria/> >. Acesso em: Agosto de 2021.

ACADEMICOS DO GRANDE RIO. Escola de samba Grande Rio, 2021. Site com informações complementares sobre a Instituição presente dentro da poligonal de entorno estudada. Disponível em: < <https://www.academicosdogranderio.com.br/> >. Acesso em: Agosto de 2021.

Instituto de Previdência dos Servidores Públicos do Município de Duque de Caxias. IPMDC, 2021. Site com informações complementares sobre a Instituição presente dentro da poligonal de entorno estudada. Disponível em: < <http://ipmdc.com.br/new/pg-ipmdc.php> >. Acesso em: Agosto de 2021.

GUIA DE CAXIAS. Guia de Caxias, 2021. Site com informações complementares sobre a Instituição do batalhão de bombeiros presente dentro da poligonal de entorno estudada. Disponível em: < https://www.guiaducedecaxias.com.br/detalhe_empresa.php?id_empresa=45 >. Acesso em: Agosto de 2021.

ARCHDAILY. Archdaily, 2021. Referências Projetuais. Disponível em: < <https://www.archdaily.com.br/br/957046/parque-municipal-nair-bello-svma-depave> >. Acesso em Setembro de 2021.

ARCHDAILY.Archdaily, 2021. Referências Projetuais. Disponível em: < <https://www.archdaily.com.br/br/967831/skatepark-e-centro-de-convivencia-la-duna-oficina-de-vinculacion-unam-plus-valia-wright-plus-eduardo-peon-plus-elias-group> >. Acesso em Setembro de 2021.

Os murais de Rafa Mon colorindo o Rio: #EuCurti. Check list do Gaia, 2017. Disponível no link: < <http://www.checklistdagaia.com.br/2017/12/11/rafa-mon-eucurti/> >. Acesso em: Setembro de 2021.

Conheça a artista " Rafa Mon" e seus murais, 2017. Disponível no link: <<https://artesemfronteiras.com/artista-rafa-mon/> >. Acesso em: Setembro de 2021.

Mapas

<http://apps.mprj.mp.br/sistema/inloco/>

<https://www.rio.rj.gov.br/>

<https://satellite-map.gosur.com/>

<https://www.google.com/maps>

<https://www.baixarmapas.com.br/mapa-do-rio-de-janeiro-dividido-em-mesorregioes/>

