

transbordar o habitar

**A Praça Grécia como potencializadora
de diferentes realidades sociais**

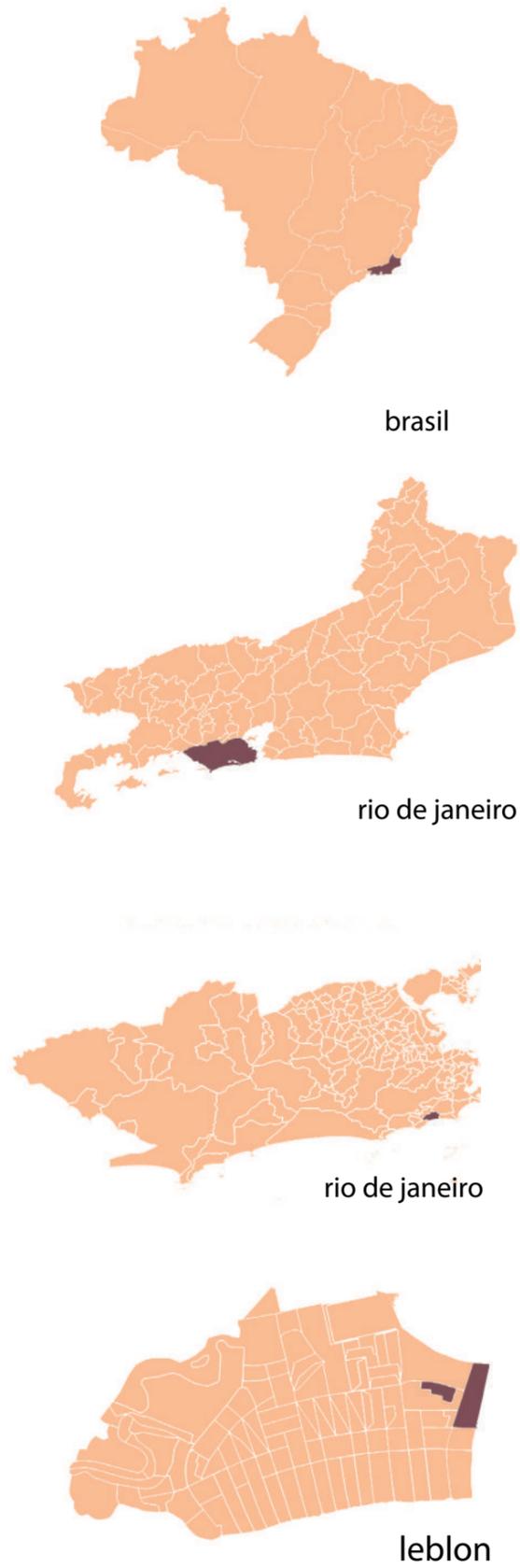


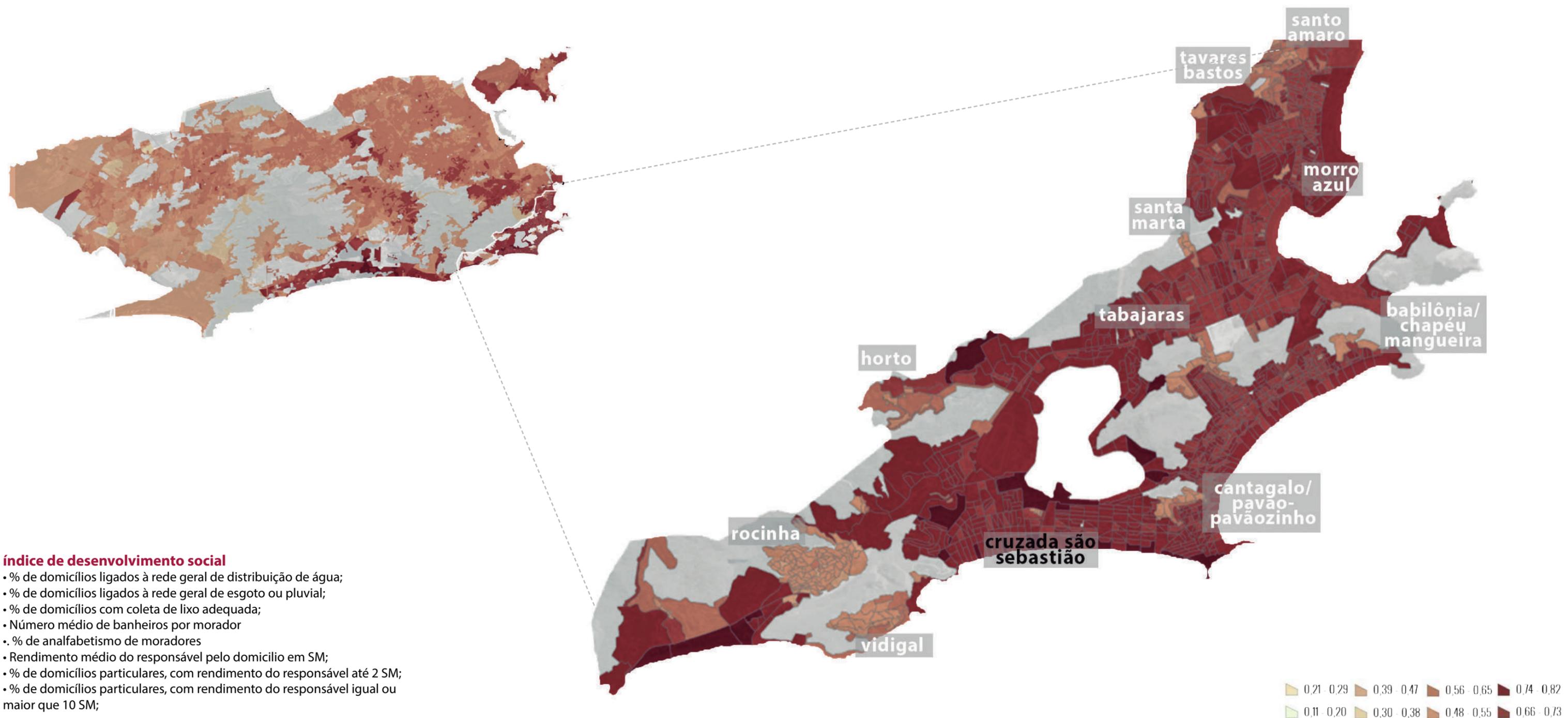
01

apresentação

tema

interações e barreiras que ocorrem nos espaços livres públicos urbanos, especificamente naqueles inseridos entre diferentes realidades sociais, e como tais espaços podem atuar na promoção de espaços coletivos, com caráter participativo e democrático.



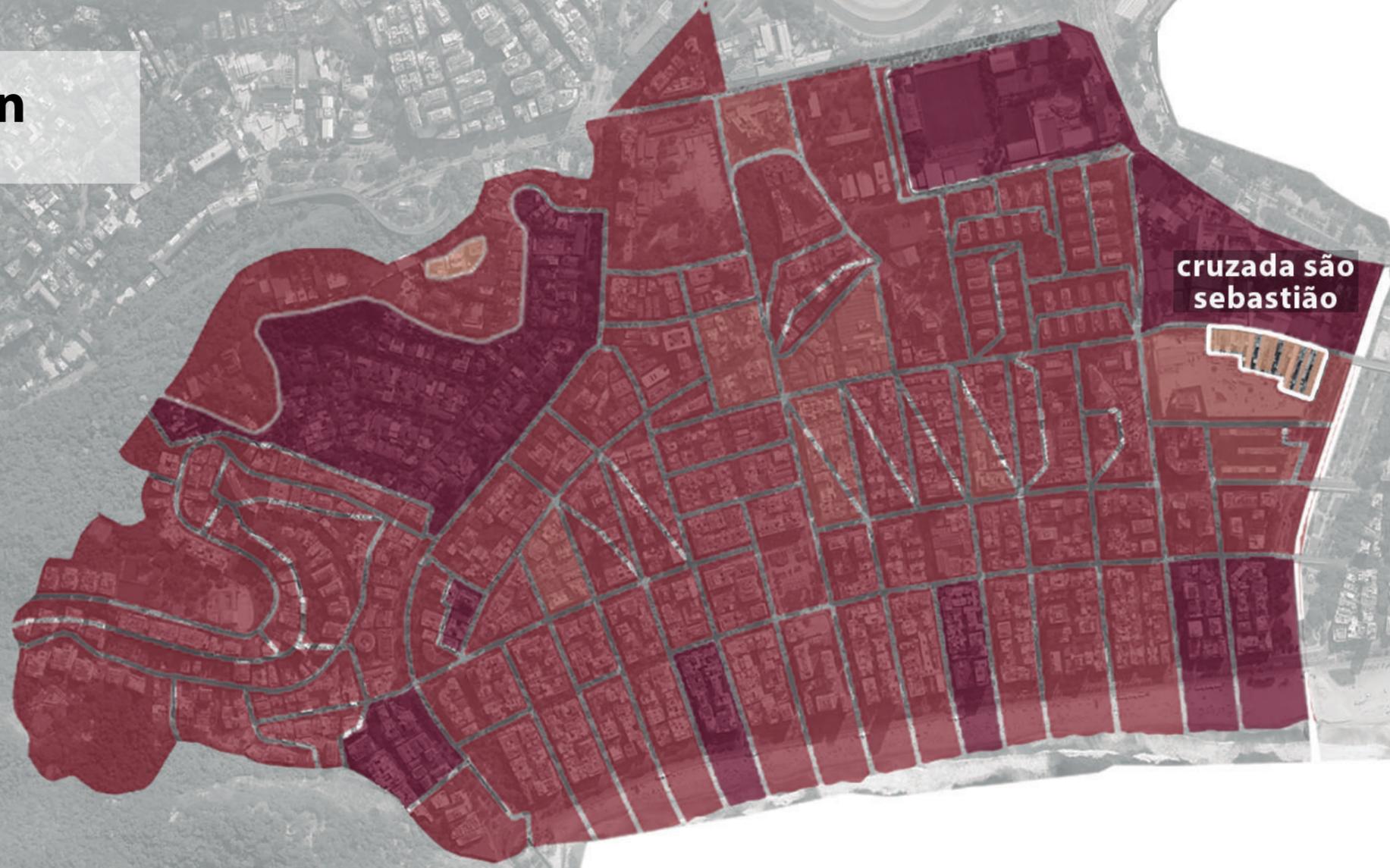


índice de desenvolvimento social

- % de domicílios ligados à rede geral de distribuição de água;
- % de domicílios ligados à rede geral de esgoto ou pluvial;
- % de domicílios com coleta de lixo adequada;
- Número médio de banheiros por morador
- % de analfabetismo de moradores
- Rendimento médio do responsável pelo domicílio em SM;
- % de domicílios particulares, com rendimento do responsável até 2 SM;
- % de domicílios particulares, com rendimento do responsável igual ou maior que 10 SM;



leblon



cruzada são sebastião



objetivos

3

geral

O projeto pretende qualificar e potencializar a apropriação coletiva dos espaços livres nas proximidades do conjunto Cruzada São Sebastião, desde a Rua Humberto de Campos até a Praça Grécia, no Jardim de Alah.

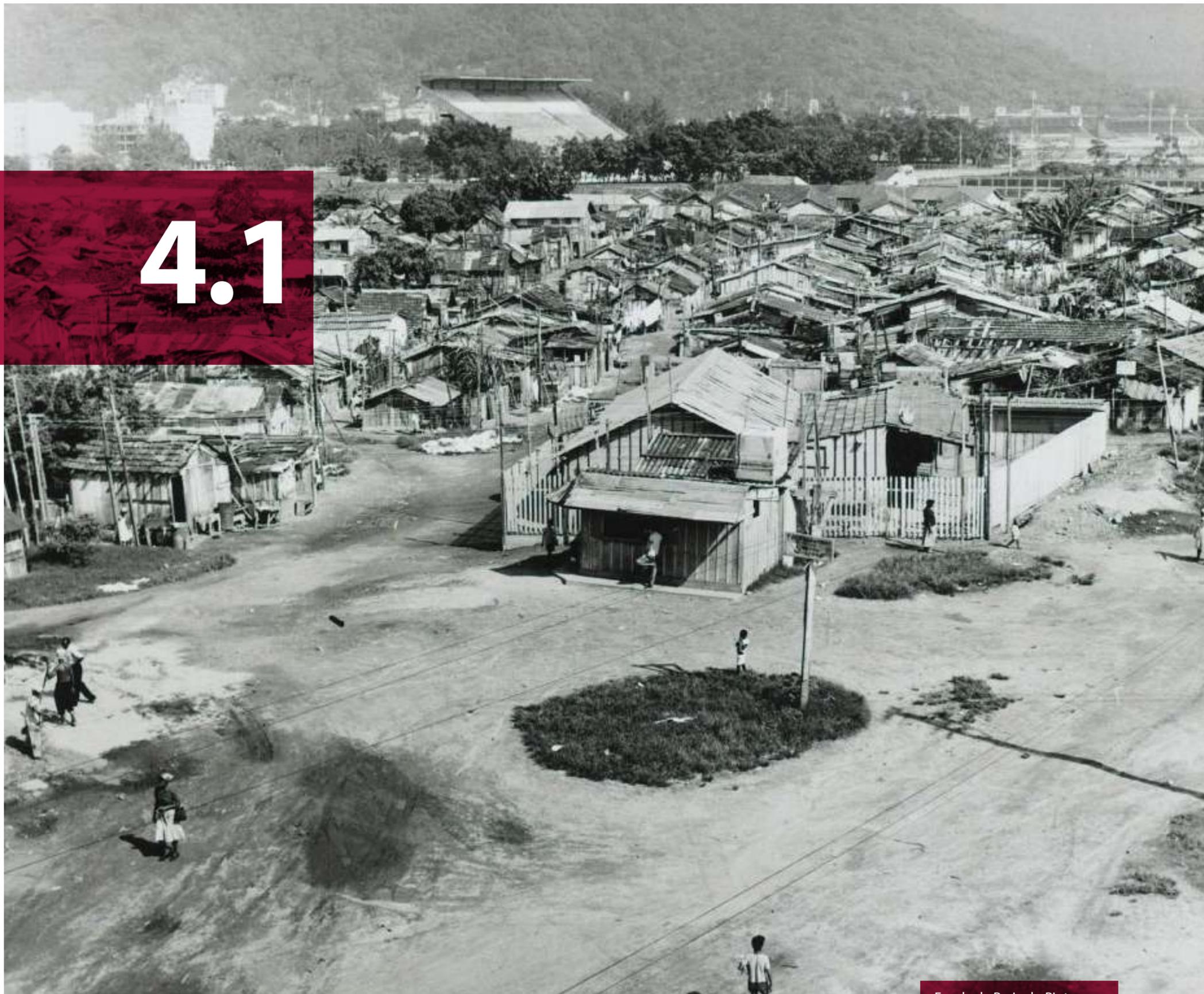
específicos

- Identificar e explorar as potencialidades das atividades existentes do cotidiano do habitante do conjunto, preservando-as e espacializando-as;
- Ampliar o senso de comunidade e apropriação para além da Cruzada São Sebastião, compreendendo as diferentes áreas livres e integrando-as com a cidade;
- Propor um local de visibilidade e identidade, a partir do resgate à memória da Cruzada São Sebastião, oriunda da Praia do Pinto;

a cruzada são sebastião

.1 contexto histórico

4.1



Favela da Praia do Pinto

cruzada

1910 início da ocupação da favela da praia do pinto



1955 fundação da Cruzada São Sebastião



1957 inauguração do primeiro bloco do conjunto



1960 realocação para outros conjuntos habitacionais
1963
1966



leblon

início séc. XX o bairro era ocupado por chácaras e cabanas, com os primeiros arruamentos e loteamentos.



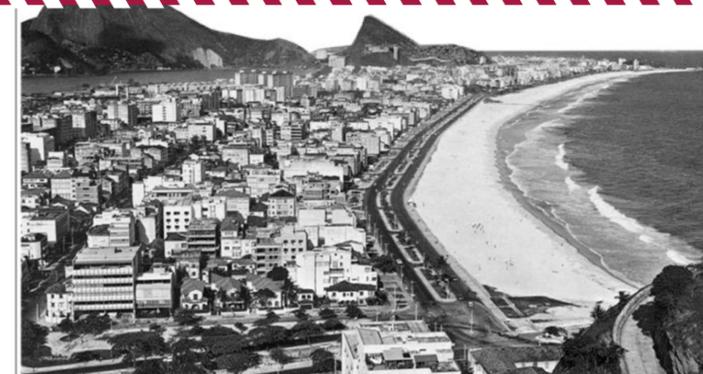
1938 inauguração do jardim de alah



1956
1957 construção dos clubes sociais



década 1960 consolidação do bairro



cruzada

19
69 incêndio da praia do pinto



20
10 operação choque de ordem



20
16 revitalização de parte do jardim de alah



leblon

19
71 construção do condomínio selva de pedra



19
85 inauguração rio design leblon



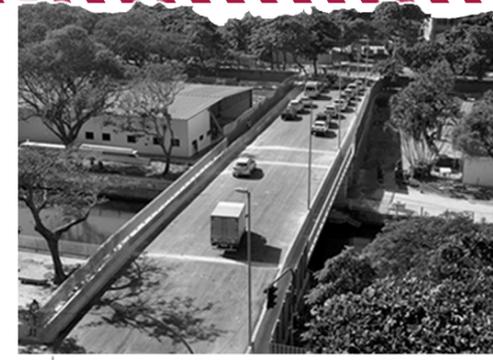
19
96 projeto rio cidade



20
06 inauguração shopping leblon



20
10 construção de ponte



20
16 inauguração do metrô



.2 situação atual



São 886 apartamentos, 835 ocupados pelos proprietários

O cadastramento feito pela Polícia na Cruzada São Sebastião, no Leblon, chegou a resultados surpreendentes. Exemplos: dos 987 homens em idade ativa que lá moram, 881 trabalham e 55 estão aposentados. Dos 939 menores entre 10 e 18 anos, 781 estudam e 99 trabalham. Mesmo assim, o documento policial conclui propondo a remoção dos que lá residem, com a desapropriação dos apartamentos: são 886, dos quais 835 ocupados pelos proprietários.

Delegado pede a remoção dos moradores da Cruzada

A DELEGACIA de Vigilância-Sul, com base no cadastramento geral dos moradores da Cruzada São Sebastião no Leblon, encaminhou ofício à Superintendência de Polícia Judiciária sugerindo sua interdição junto ao Governo do Estado para que seja efetivada a desapropriação dos dez blocos que formam o conjunto habitacional.

O ofício, assinado pelo Delegado Armando dos Santos Pereira, recomenda ainda a transferência dos 100 moradores da Cruzada para áreas onde exista "melhor habitat para a vida", lembrando suas condições precárias de vida, classificadas como "negativas". Num outro tópico o documento faz uma concessão aos moradores, admitindo a permanência "passada" dos que tenham emprego.



EXCLUSIVO

Em 17 anos, a desagregação

Não pode haver melhor vizinhança do que a desta do Leblon.

O Globo (1974)

Batida de seis horas na Cruzada leva à delegacia 62 adultos e 40 menores

Em batida que durou mais de seis horas, com revista em todos os 840 apartamentos, onde moram 3 mil pessoas, a Delegacia de Vigilância Sul deve ontem 62 adultos e 40 menores na Cruzada São Sebastião. Dos adultos oito ficaram presos e serão processados por vadiagem. Os menores foram todos procurados na delegacia pelos pais.

Não foram encontrados tóxicos e só um velho revólver, calibre 32, foi encontrado com Luis Carlos de Oliveira. Em alguns apartamentos os moradores reagiram à revista, mas a polícia insistiu na operação porque considera a Cruzada como o ponto da Zona Sul em que se concentra o maior número de ladrões e desocupados.

Jornal do Brasil (1974)

Na Cruzada São Sebastião moram os marginais que cometem 70% dos crimes na Z. Sul

Jornal do Brasil (1973)

Pobreza em endereço nobre na Zona Sul

Cruzada São Sebastião completa 50 anos no coração do Leblon

Elenilce Bottari

• São pelo menos três endereços oficiais: Avenida Borges de Medeiros 699, Rua Humberto

fra-estrutura, escola, creche. Vários serviços sociais e um vestibular próprio. Trata-se de um conjunto de baixa renda — diz o padre Marcos Belizário Ferreira.

O Globo (2005)

RIO DE JANEIRO

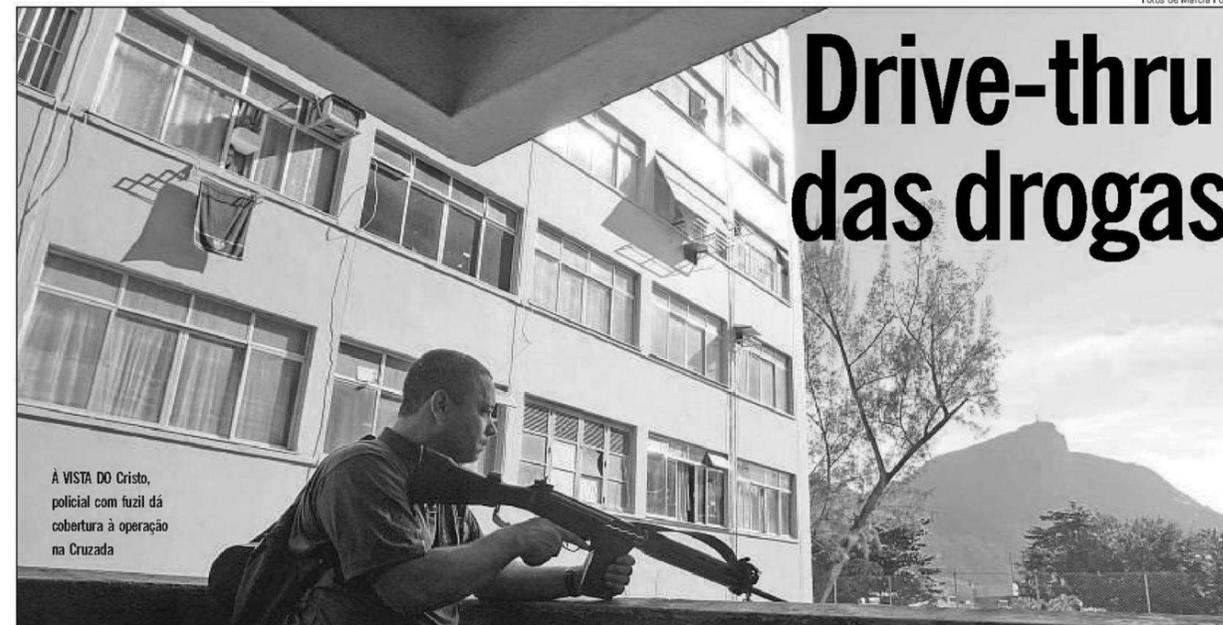
Destoantes, dez prédios populares resistem no coração do Leblon

Ao lado do metro quadrado mais caro do país, comunidade sobrevive desde 1955

Folha de São Paulo (2018)

RIO

Fotos de Márcia Foleto



À VISTA DO Cristo, policial com fuzil dá cobertura à operação na Cruzada

Drive-thru das drogas

Polícia Civil prende 17 em ação contra o tráfico na Cruzada São Sebastião, no Leblon

O Globo (2010)

RIO DE JANEIRO

Operação prende sete na comunidade Cruzada São Sebastião

Entre os presos está a gerente geral do tráfico de drogas da região

Por O Dia

Publicado às 15h10 de 10/07/2019 - Atualizado às 15h13 de 10/07/2019

O Dia (2019)

os espaços livres

4.2



O conjunto habitacional Cruzada São Sebastião, o Jardim de Alah e a Lagoa Rodrigo de Freitas. 1960



.1 o público e privado



o público
praia do leblon e a lagoa rodrigo de freitas



o controle de acesso de espaços públicos
O sistema de segurança da Rua Professor Sabóia Ribeiro, composto pela guarita, vigilante e cancela e o portão de acesso à praça pública infantil da AABB.

.2 os muros

"lugares privados dentro da cidade pública"

Caldeira, 2000.

produzidos pelas elites dirigentes na busca por segurança, resultando na transformação da paisagem urbana, criando um novo padrão de segregação.

lado de dentro x lado de fora

Lima, 2014

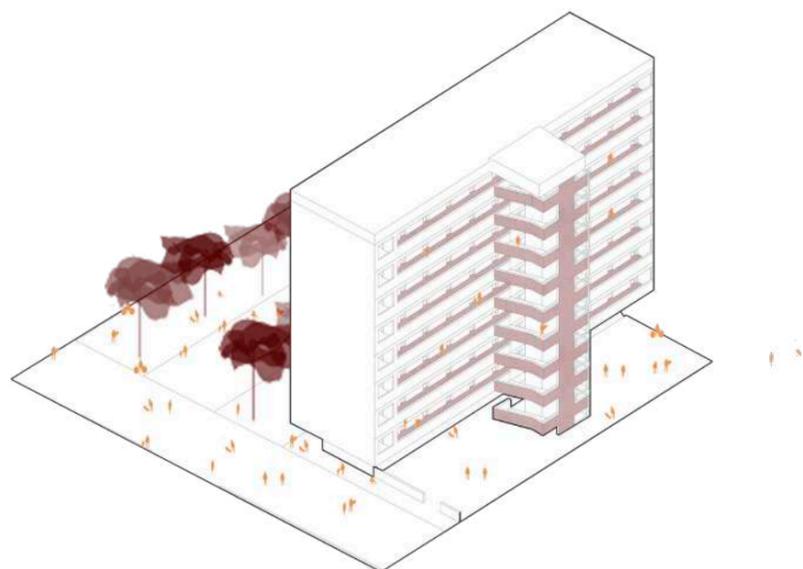


.3 a extensão da casa o corredor

soleira da casa

Hertzberger

constitui a condição espacial para o encontro e o diálogo entre a casa, de domínio privado, com a rua, de domínio público.





.4 a rua fechada

espaço habitado

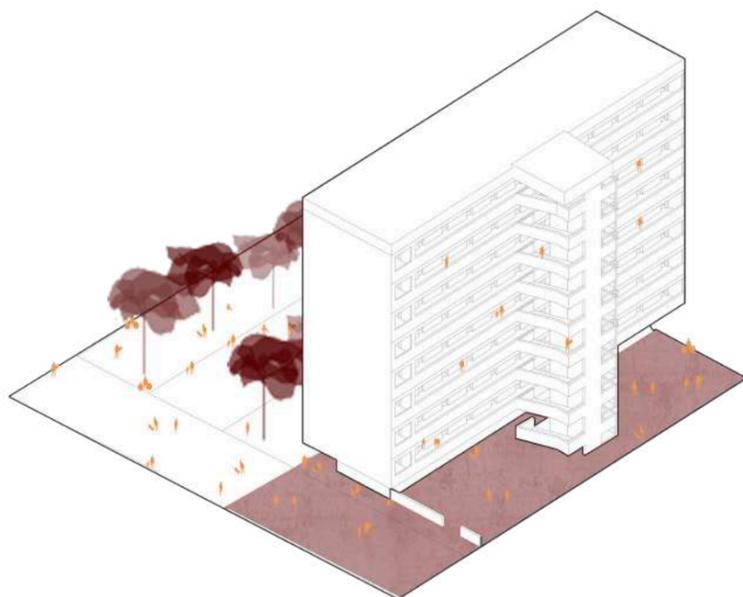
Ilich (2011)

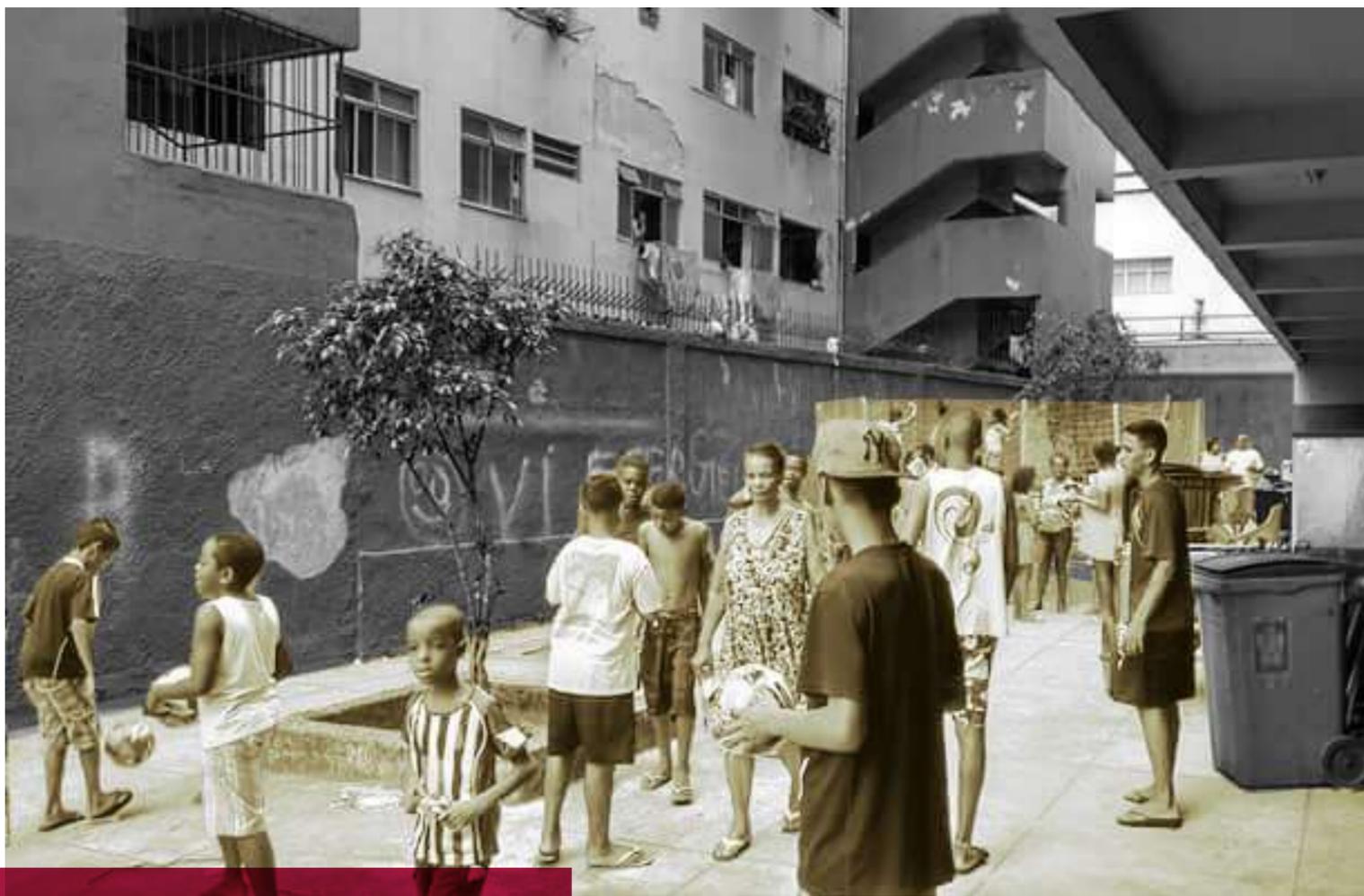
vai além do interior da casa e acontece principalmente do lado de fora, no espaço comum.

distinção entre público e privado

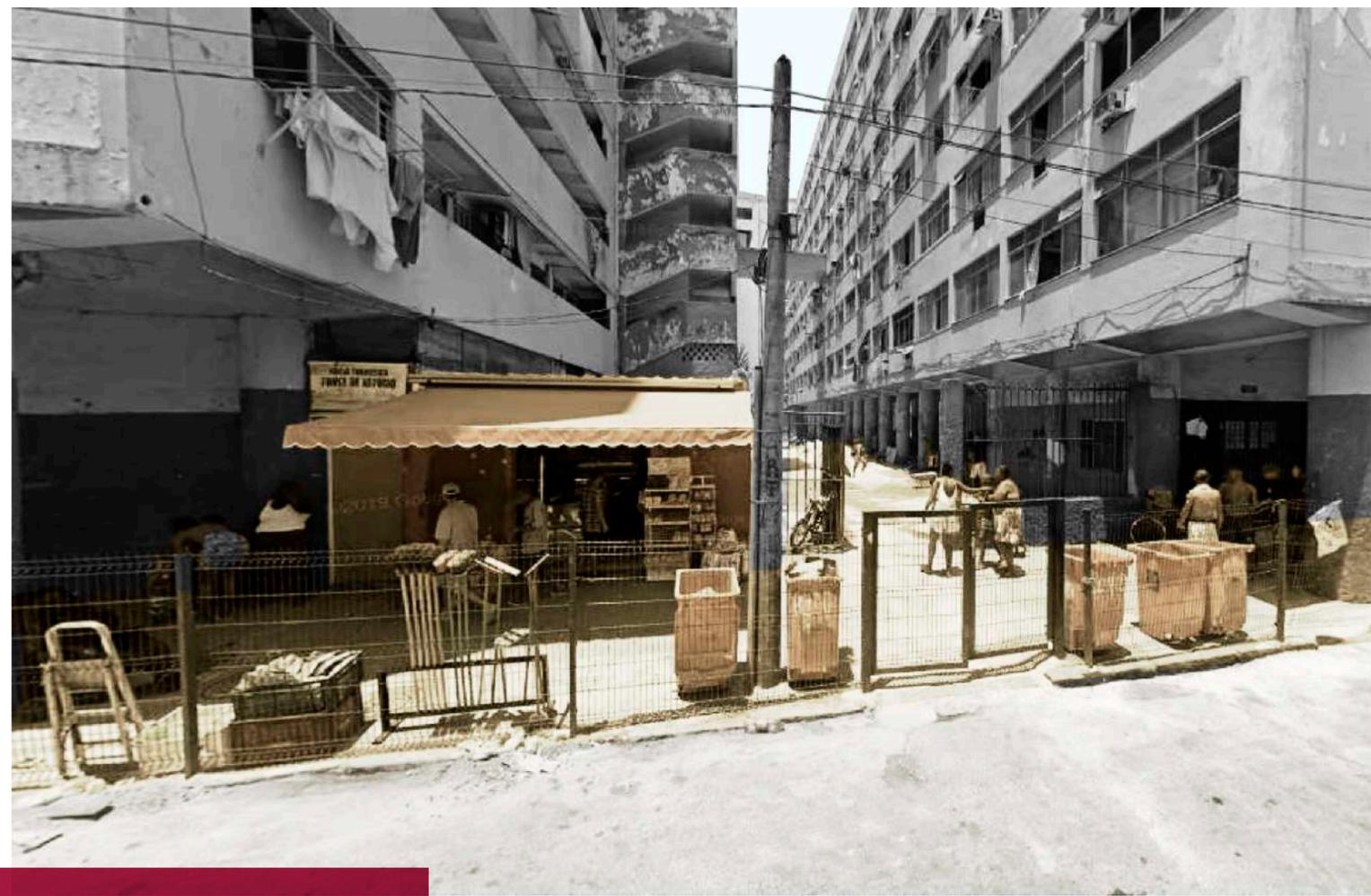
Andrade (2012)

espaços livres dos ambientes informais são passíveis de serem ocupados por atividades privadas e que o limite entre os espaços coletivos e privados acontece de forma fluida e quase se fundem.



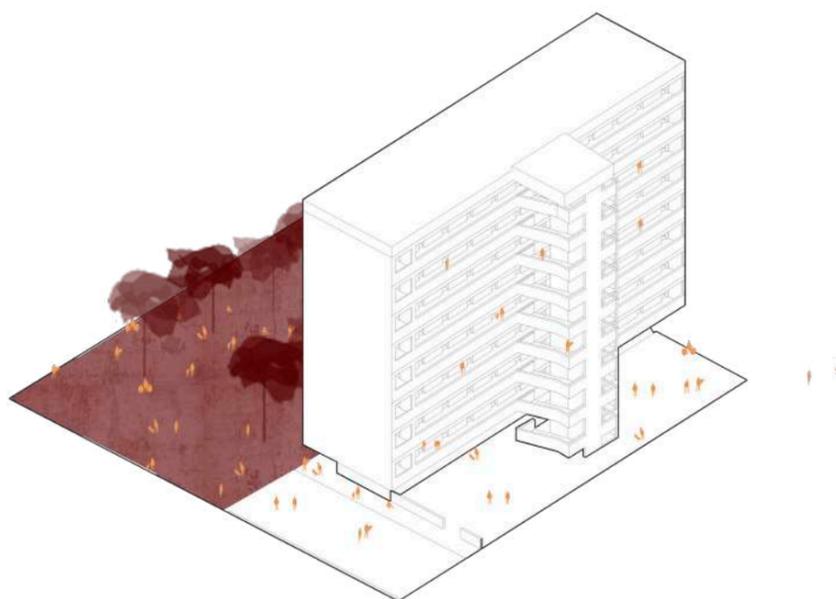


Pátio interno sendo usado para recreação



Rua Humberto de Campos

.5 a praça grécia

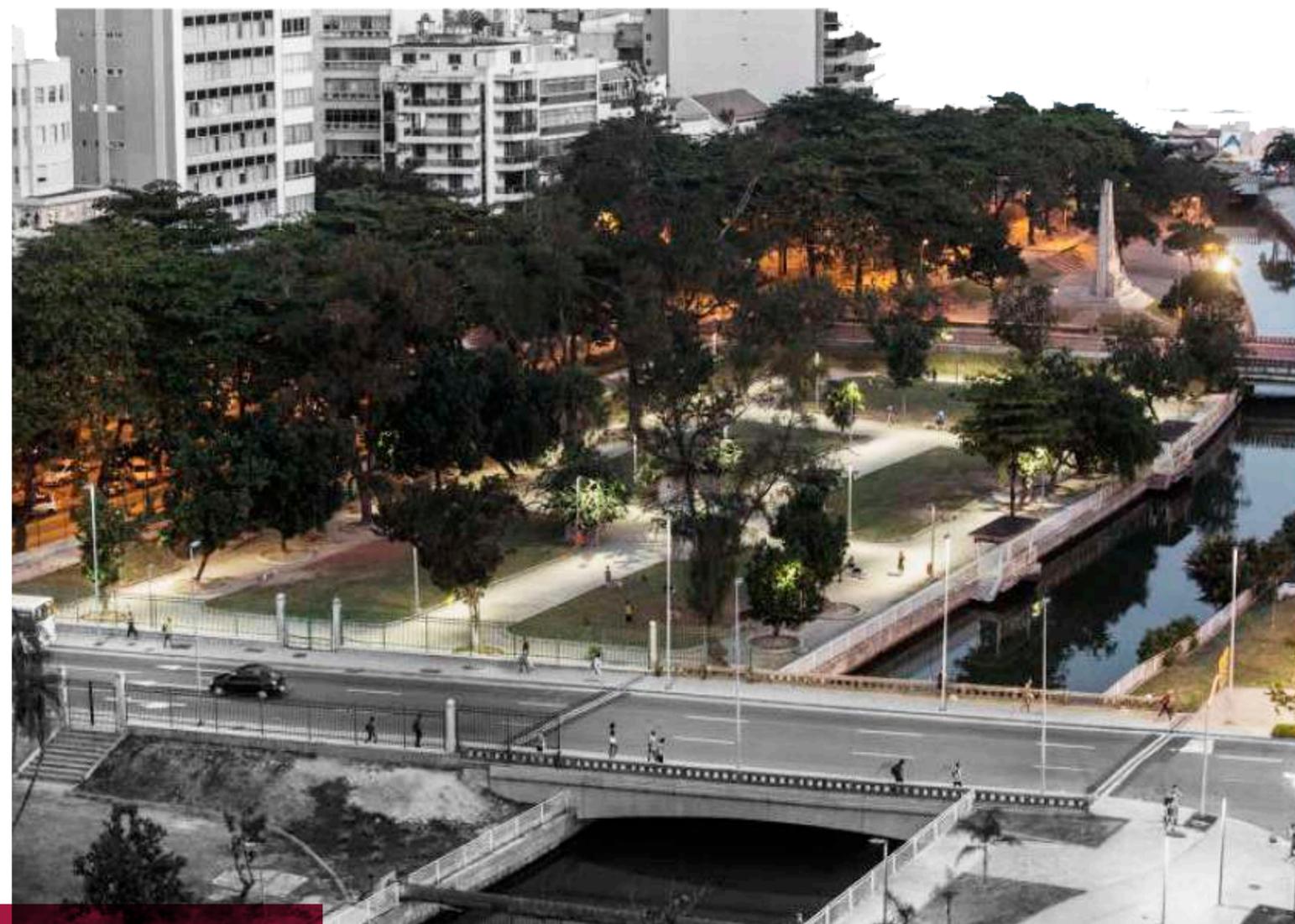




Praça Grécia

“Mas a gente brincava muito, aqui era tudo aberto. Não tinha muro até a Igreja, era tudo aberto. Nós tivemos uma infância maravilhosa. Aquela praça que tá ali, aqui do Jardim do Alah, foi a minha infância. Tá tão abandonada por quê? Por causa do metrô. Só revitalizou pra cachorro. Mas essa praça aqui era onde eu brincava.”

Eurenice, 66 anos, moradora do bloco 1, primeira geração de moradores



Praça Almirante Saldanha Gama

“[...]a implantação de um gigantesco canteiro de obras na Praça Grécia, no Jardim de Alah, tirou dos moradores da região uma das áreas de lazer dos bairros do Leblon e de Ipanema. Antes a praça era freqüentada por crianças, que utilizavam alguns brinquedos instalados na praça; desportistas que jogavam futebol nas quadras do local; e funcionários de empresas próximas, que passavam a hora do almoço ou outros momentos no local em busca de paz e tranqüilidade.” (TRILHOS DO RIO, 2012)



03 ensaio projetual



trans-borda-ar

através; além de. - área que circunscreve ou limita algo

transbordar

sair das bordas; espalhar-se em torno; extravasar, derramar-se

.1 cenário atual

transbordar o habitar para o espaço coletivo

corredores
pátios
"rua fechada"
escola/paróquia/igreja santos anjos



1. transbordar nos corredores



2. transbordar nos pátios



3. transbordar na “rua fechada”

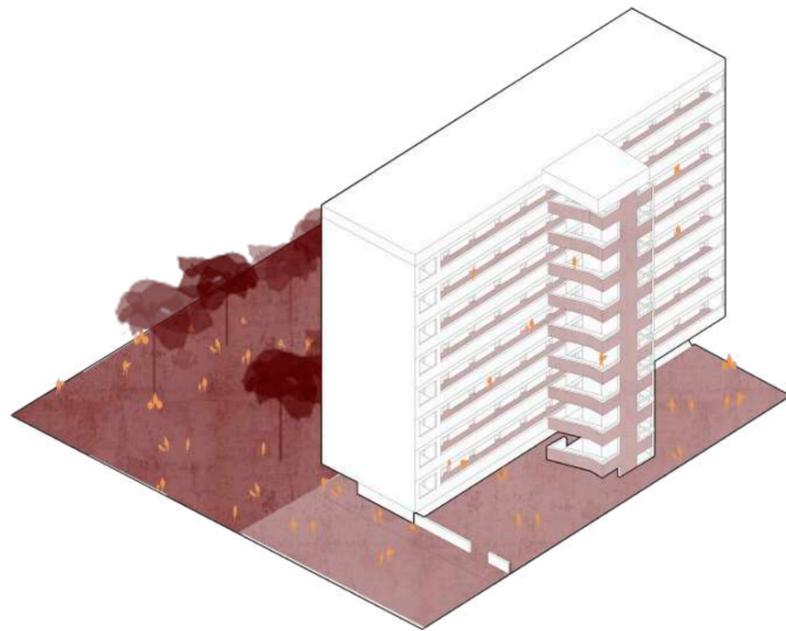


4. transbordar na escola santos anjos



.1 proposta

transbordar o habitar para a praça



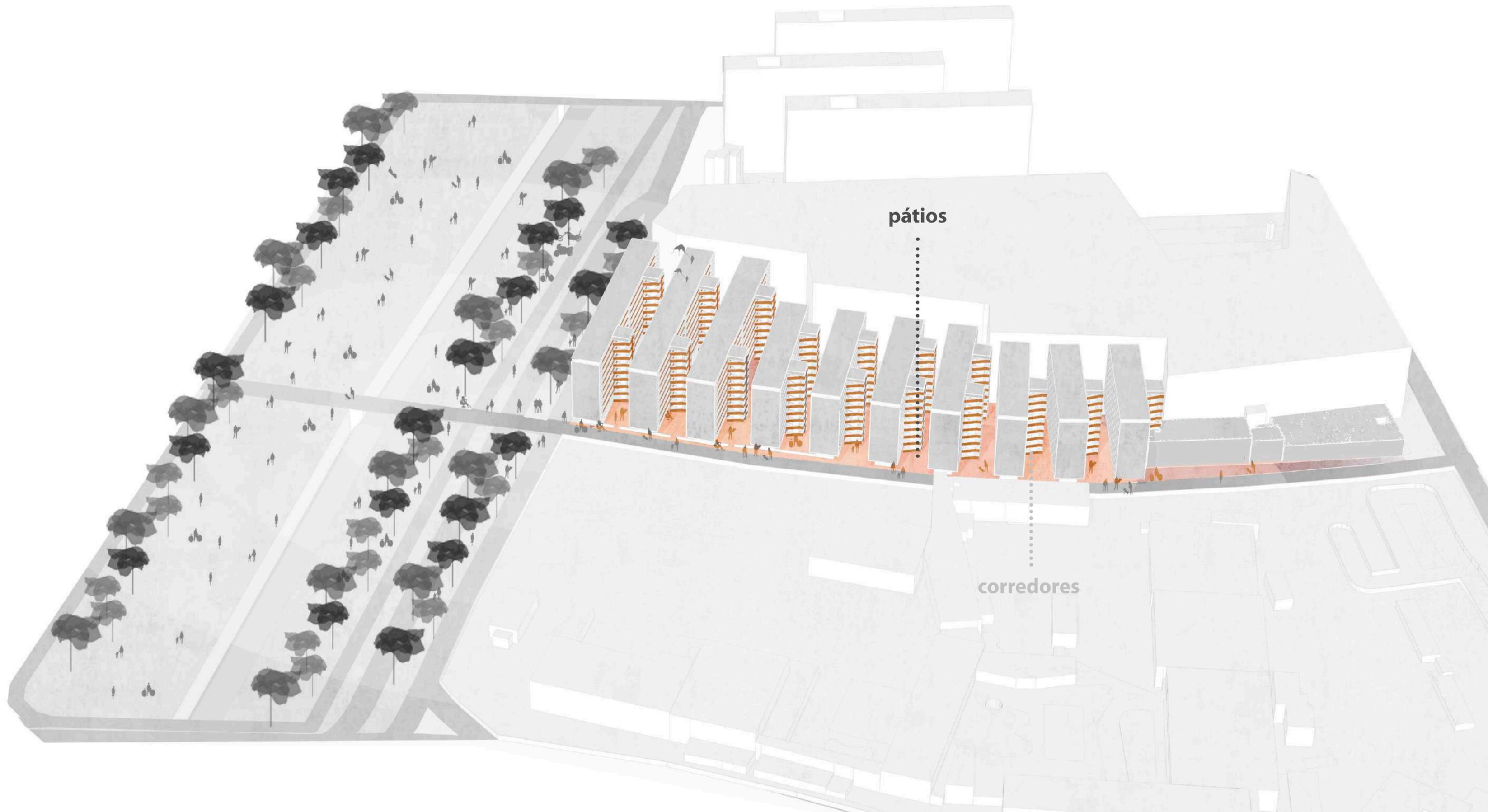
proposta

transbordar o habitar para a praça



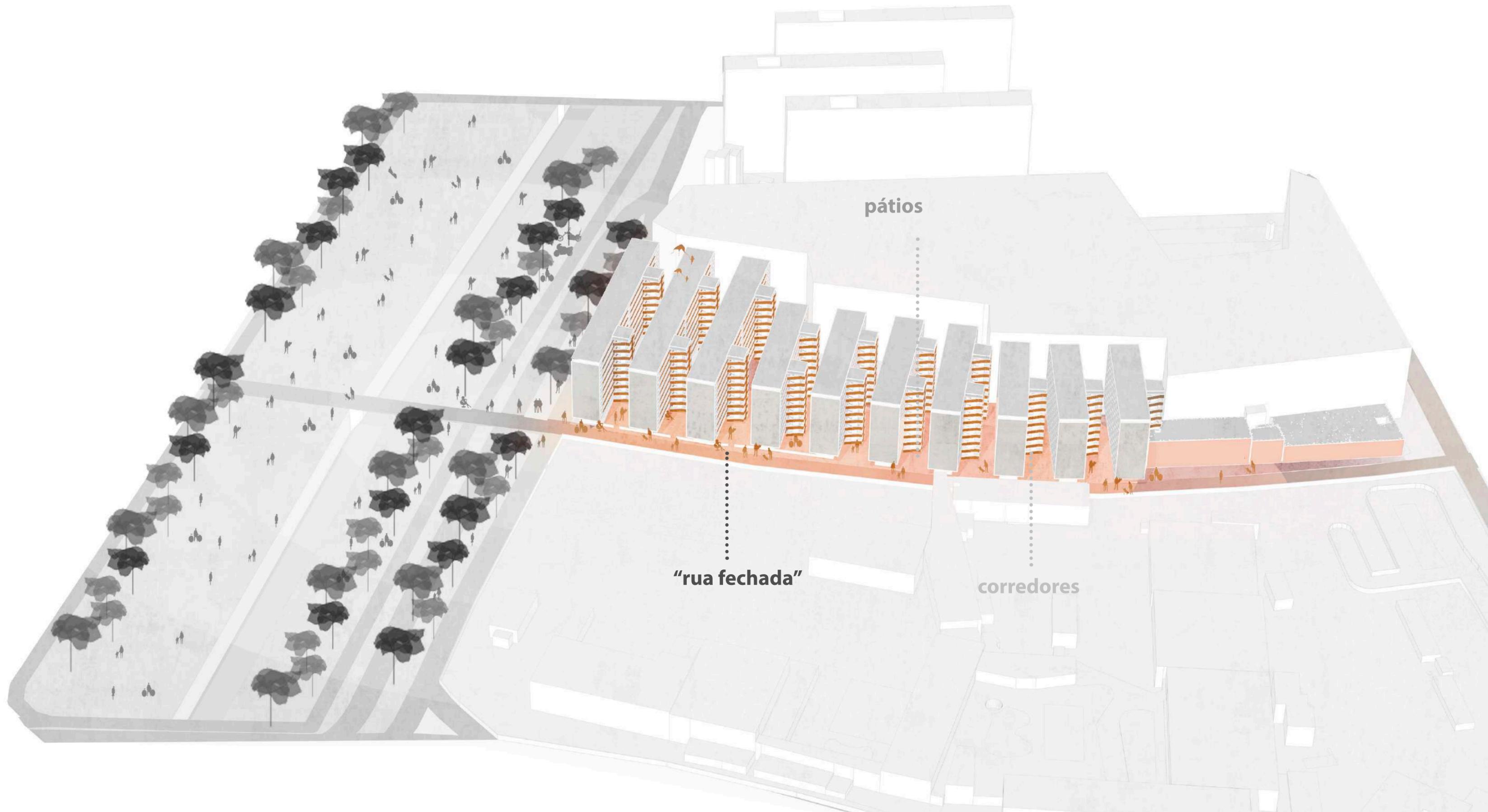


corredores



pátios

corredores



pátios

"rua fechada"

corredores

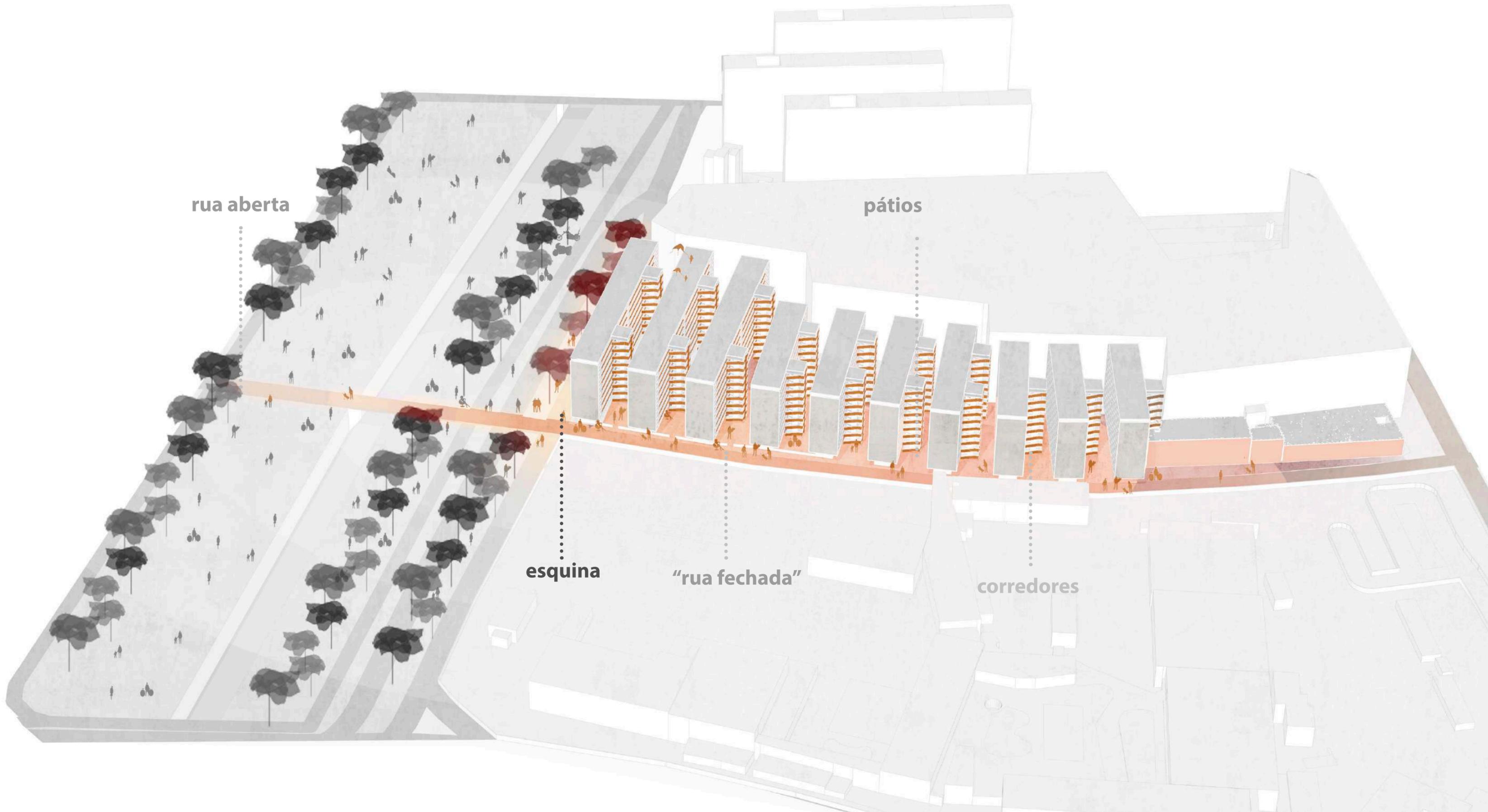


rua aberta

pátios

"rua fechada"

corredores



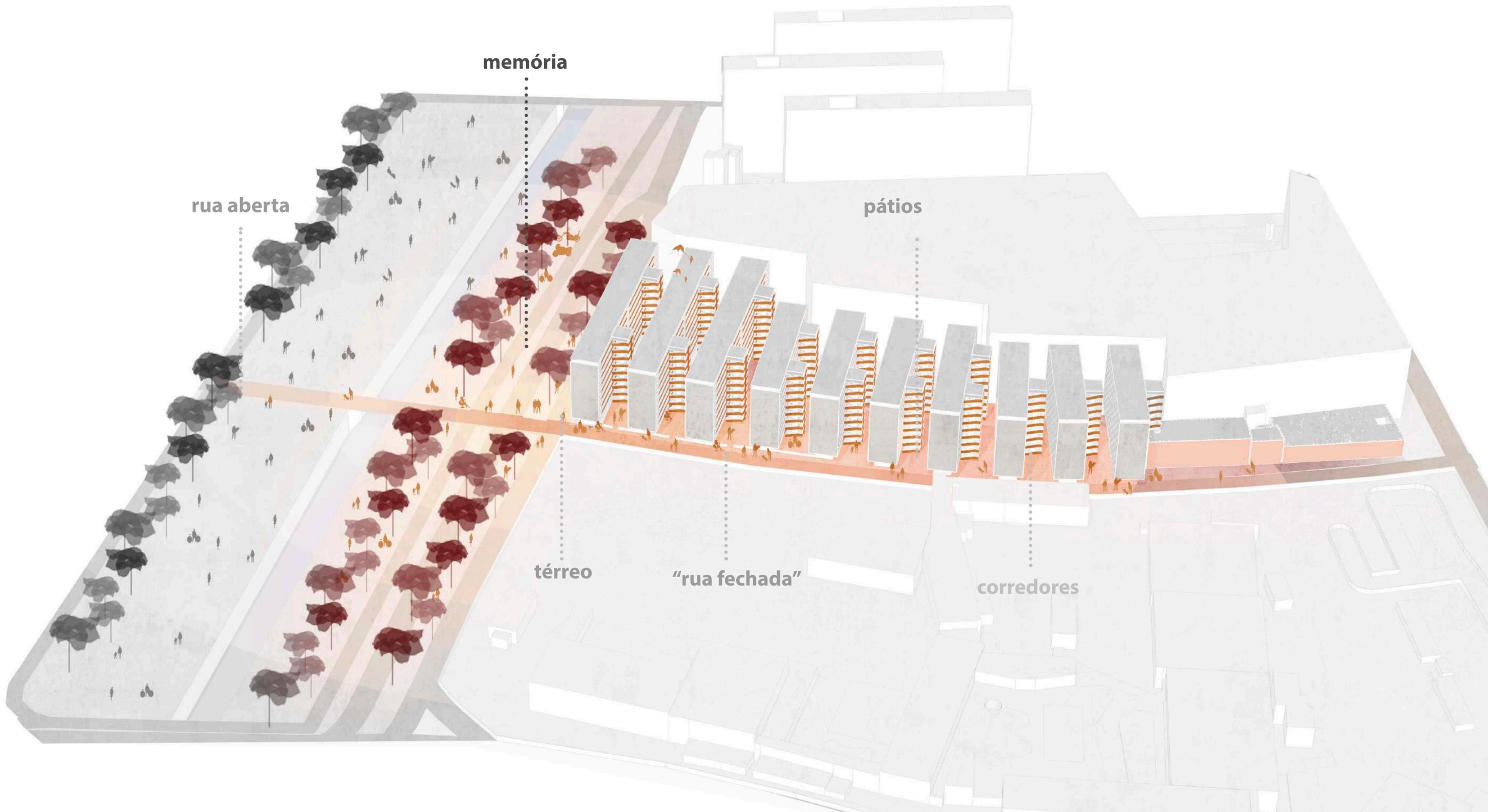
rua aberta

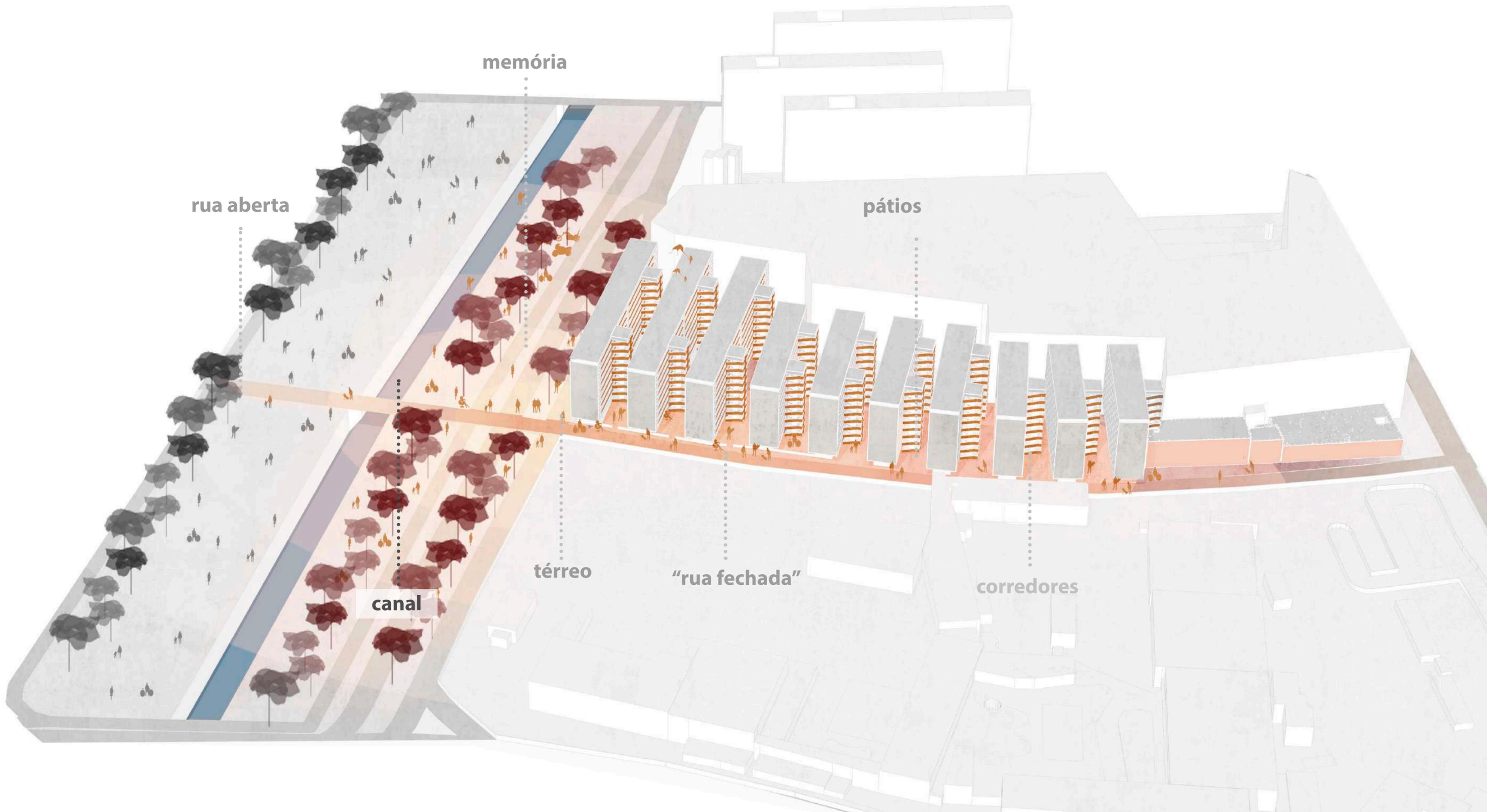
pátios

esquina

"rua fechada"

corredores





memória

rua aberta

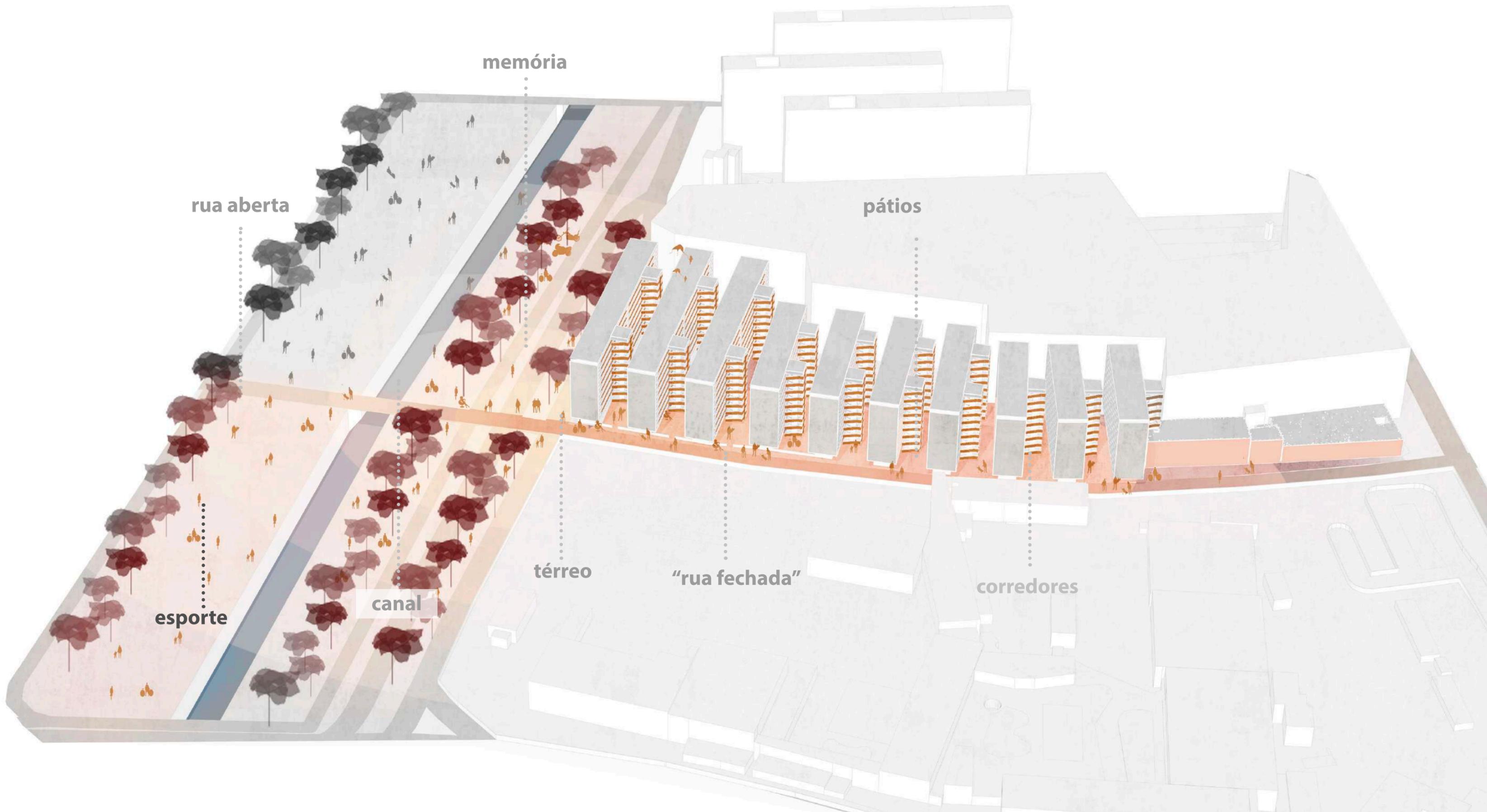
pátios

canal

térreo

"rua fechada"

corredores



memória

rua aberta

pátios

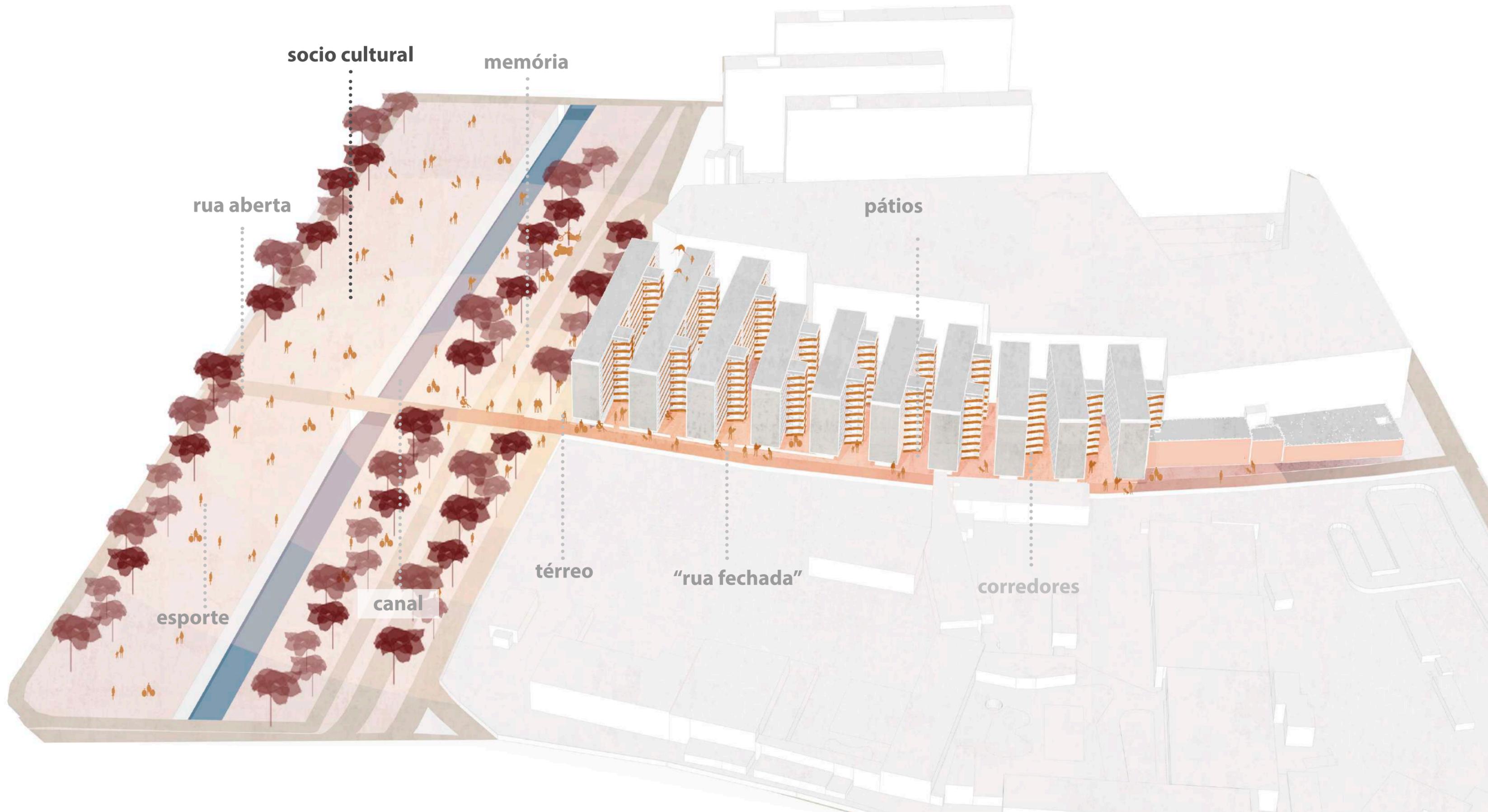
esporte

canal

térreo

"rua fechada"

corredores



socio cultural

memória

rua aberta

pátios

esporte

canal

térreo

"rua fechada"

corredores

proposta

transbordar o habitar para a praça

abordagem projetual

projeto
- em aberto

.....

produto em processo
aberto aos acasos e imprevisibilidades
explorar práticas cotidianas não planejadas
e elementos espaciais existentes - protagonizar diferentes
atores sociais



proposta

transbordar o habitar para a praça

abordagem projetual

projeto
- em aberto

.....

produto em processo
aberto aos acasos e imprevisibilidades
explorar práticas cotidianas não planejadas
e elementos espaciais existentes - protagonizar diferentes
atores sociais

projeto
- por cenários

.....

possibilidades de mudança da situação presente
construções imagéticas
reflexão/provocação
levados para a população opinar, debater, idealizar, etc
instrumentalizar



4. cenários possíveis

E se...

... as histórias cotidianas dos moradores da Cruzada São Sebastião fossem visibilizadas, ampliando seu direito à voz e à escuta?

... a comunidade fosse reconhecida como parte integrante do bairro?

... os moradores da Cruzada habitassem além do seu entorno imediato, e apropriassem a praça?

... o Jardim de Alah fosse um espaço onde a comunidade pode se expressar, se apropriar e interagir com distintos atores sociais?



E se...

... as práticas sociais dos moradores fossem acolhidas e amplificadas nos pátios?



E se...

... as práticas sociais dos moradores fossem acolhidas e amplificadas nos pátios?



E se...

as barreiras fossem minimizadas e apropriadas e pudessem ter outros tipos de apropriação?



E se...

as barreiras fossem minimizadas e apropriadas e pudessem ter outros tipos de apropriação?



E se...

a "rua fechada" se expandisse para além do entorno da Cruzada e fosse um espaço de lazer aos feriados?



E se...

a "rua fechada" se expandisse para além do entorno da Cruzada e fosse um espaço de lazer aos feriados?



E se...

o espaço de contato com o bairro fosse mais amplo e possibilitasse mais trocas?



E se...

o espaço de contato com o bairro fosse mais amplo e possibilitasse mais trocas?



E se...

**a história da Cruzada São Sebastião fosse
resgatada e reconhecida no espaço público?**



E se...

a história da Cruzada São Sebastião fosse resgatada e reconhecida no espaço público?



E se...

o Jardim de Alah fosse requalificado e mais apropriado para o lazer?



E se...

o Jardim de Alah fosse requalificado e mais apropriado para o lazer?



E se...

**as atividades esportivas dos projetos sociais
também ocorressem na praça?**



E se...

as atividades esportivas dos projetos sociais
também ocorressem na praça?



E se...

**as atividades sociais e culturais dos projetos
sociais também ocorressem na praça?**



E se...

as atividades sociais e culturais dos projetos sociais também ocorressem na praça?



E se...

a praça fosse um espaço de convívio entre diferentes realidades sociais propício às mais diversas formas de apropriação?



E se...

**a praça fosse um espaço de convívio entre
diferentes realidades sociais propício às mais
diversas formas de apropriação?**



E se...



... o espaço público potencializasse o convívio e interação entre as diferentes realidades sociais, com novas oportunidades para o exercício da cidadania?

estruturação espacial e funcional

configurações pré definidas

elementos preliminarmente definidos que estruturam o espaço livre.

Trata-se de uma configuração básica de elementos fixos, com o intuito de viabilizar o projeto e ser de baixo custo de manutenção.

configurações abertas

espaços que possibilitam diversas formas de manifestações, atividades e apropriações espontâneas, com participação da população em ações individuais ou coletivas.

Essas apropriações podem estar relacionadas tanto aos usos cotidianos quanto às intervenções efêmeras, possuindo pouca interferência da administração do parque.

plano de massas - praça grécia



clube Paissandú

clube AABB

clube monte líbano

aproximação 03

rua barão de jaguaripe

rua humberto de campos

paróquia santos anjos

escola santos anjos

conjunto habitacional cruzada são sebastião

aproximação 02

rua nascimento silva

aproximação 01

shopping leblon

rua redentor

av. afrânio de melo franco

rua professor antônio maria teixeira

aproximação 04

rua barão da torre

100m

av. ataufo de paiva

av. borges de medeiros

av. epitácio pessoa

rua visconde de pirajá

clube monte líbano

"rua fechada"

mobiliário em madeira adaptável

espaço de permanência

ampliação 01

plano de massas



abertura em muros

mobiliário em madeira adaptável

espaços de permanência

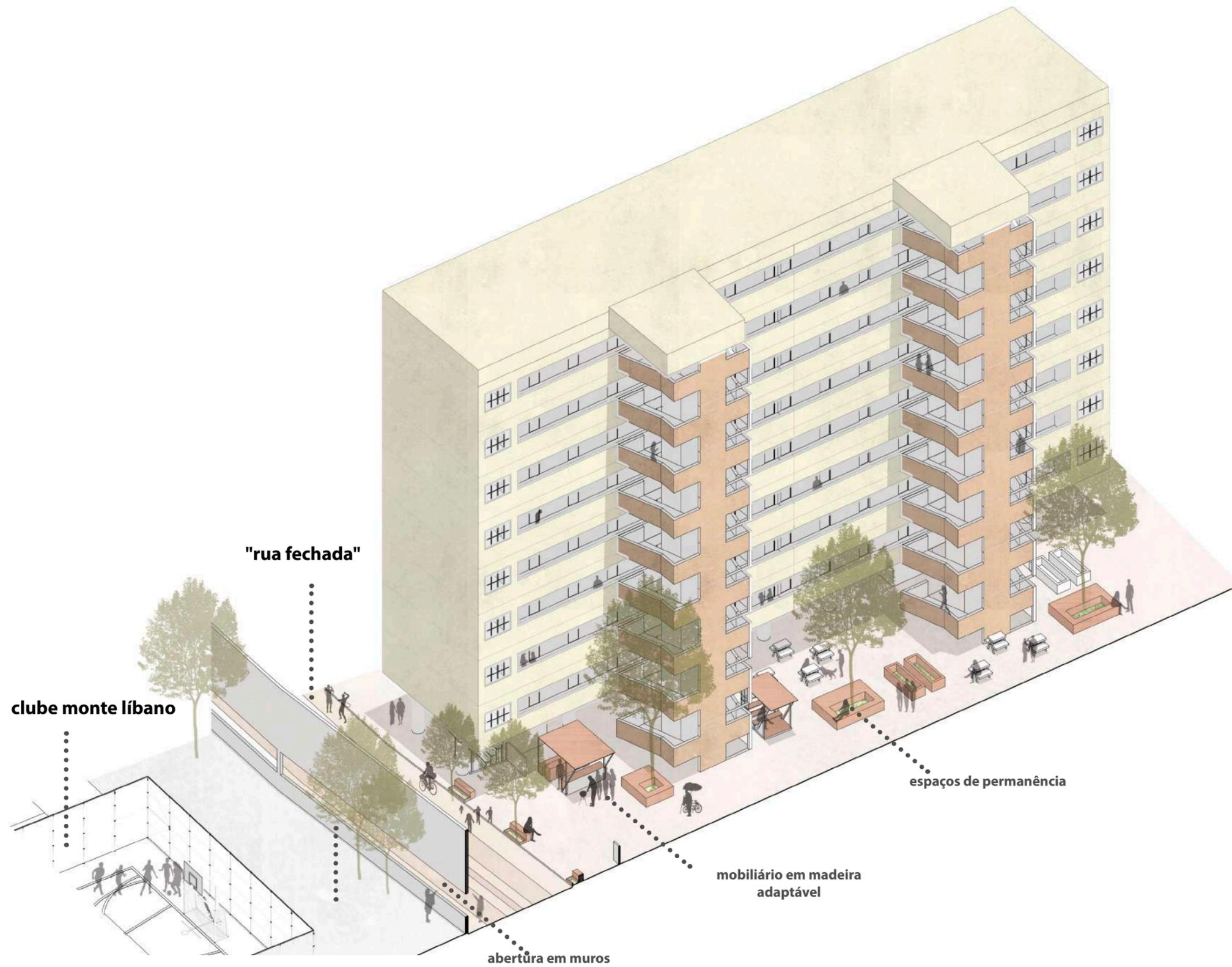
mobiliário em madeira adaptável

clube monte líbano

"rua fechada"

conjunto cruzada são sebastião





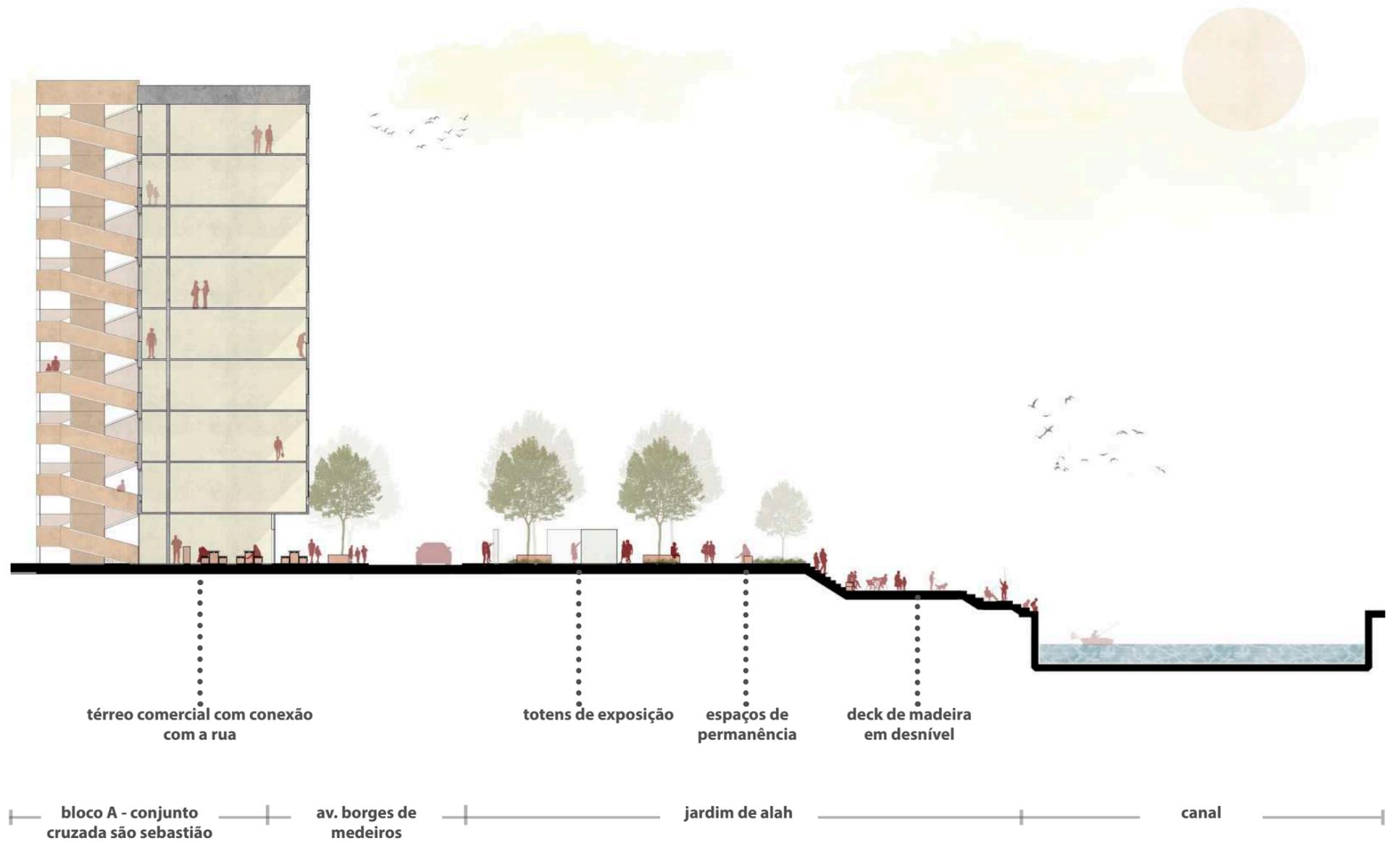
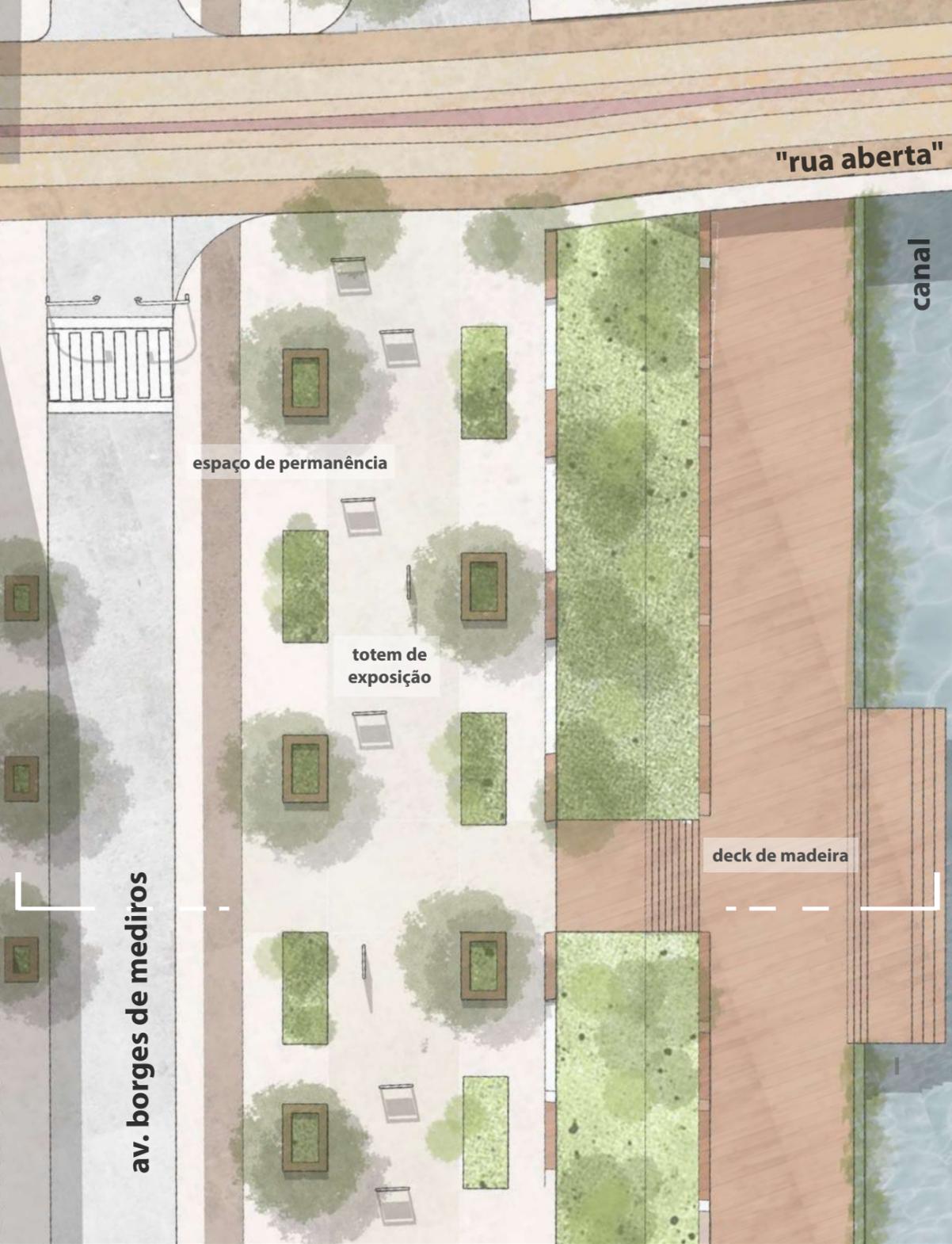
clube monte líbano

"rua fechada"

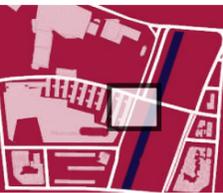
abertura em muros

mobiliário em madeira adaptável

espaços de permanência

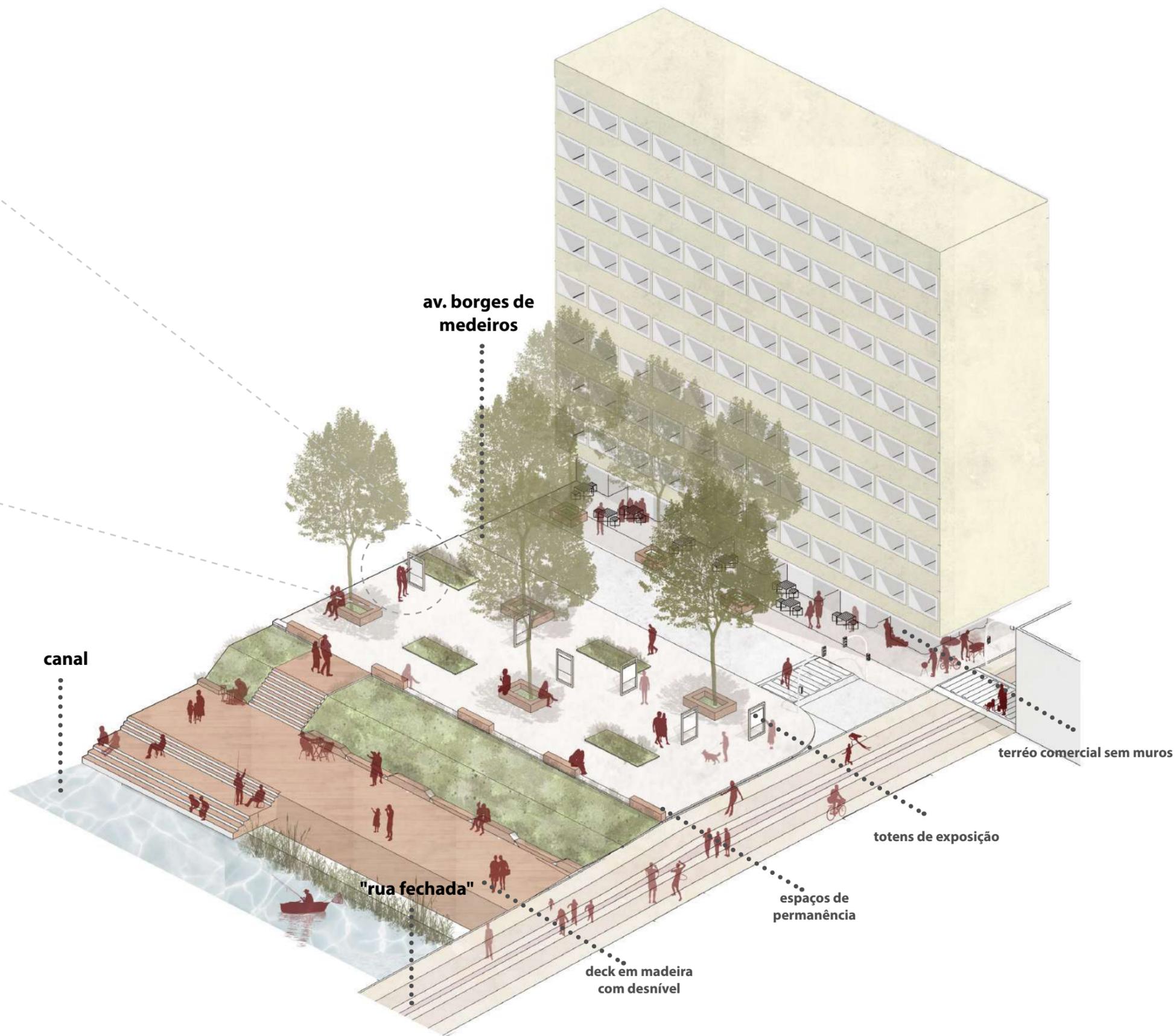


ampliação 02
plano de massas





ampliação - totens memória



av. borges de medeiros

canal

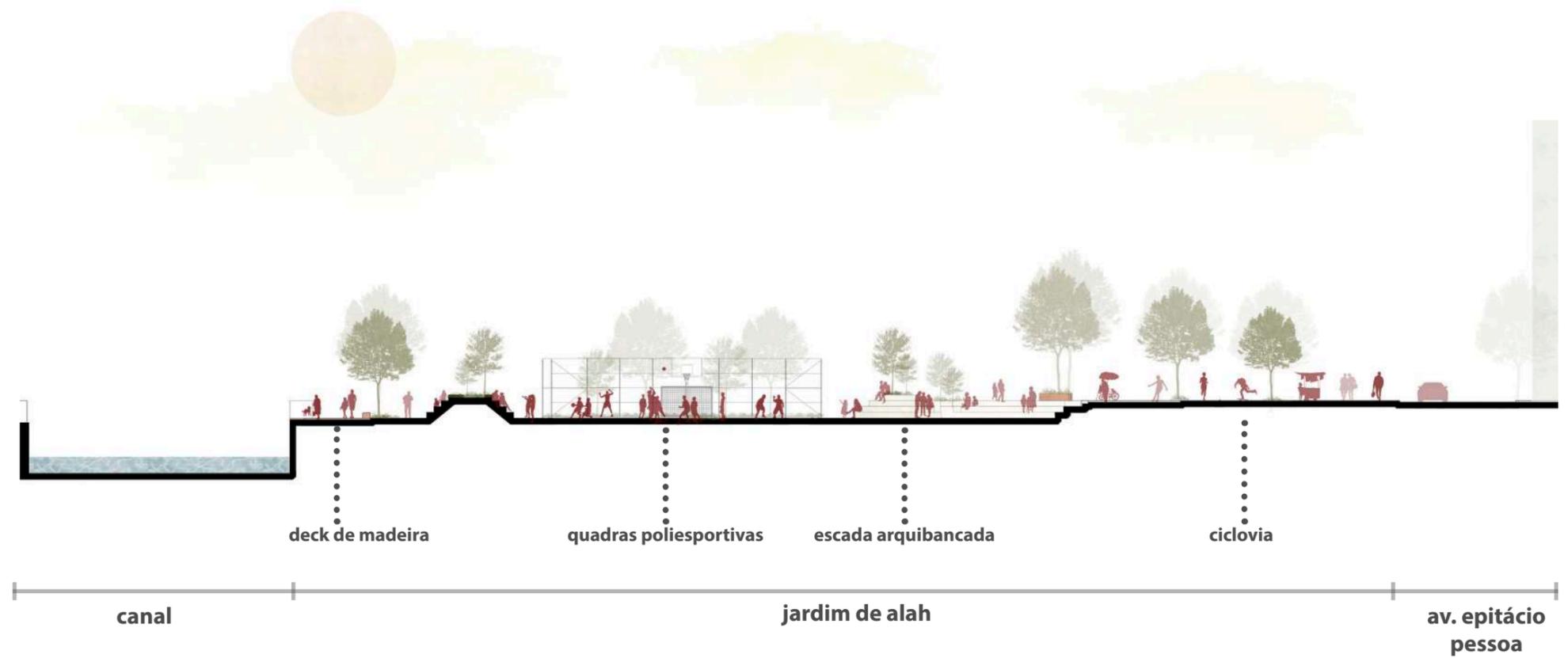
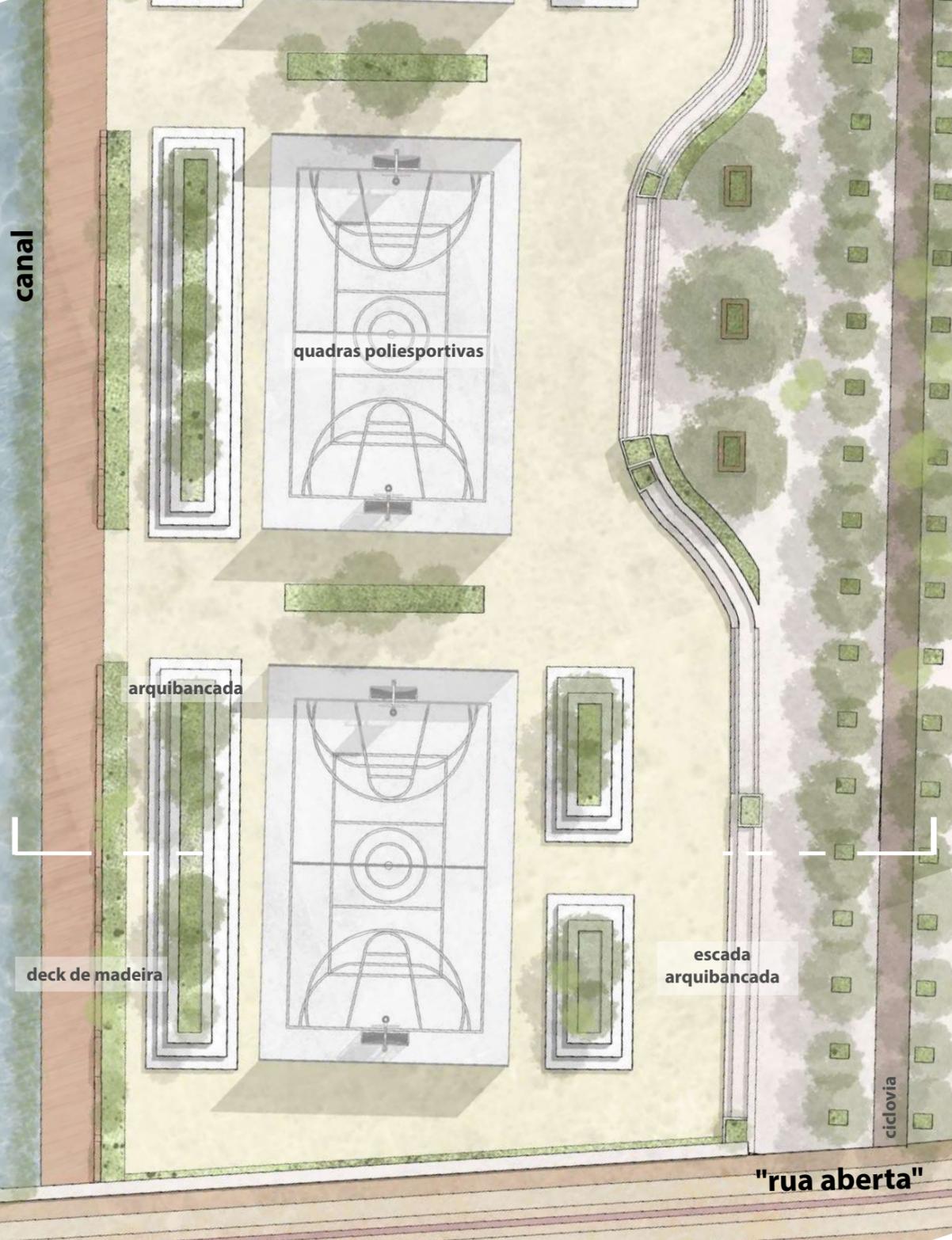
"rua fechada"

deck em madeira com desnível

espaços de permanência

totens de exposição

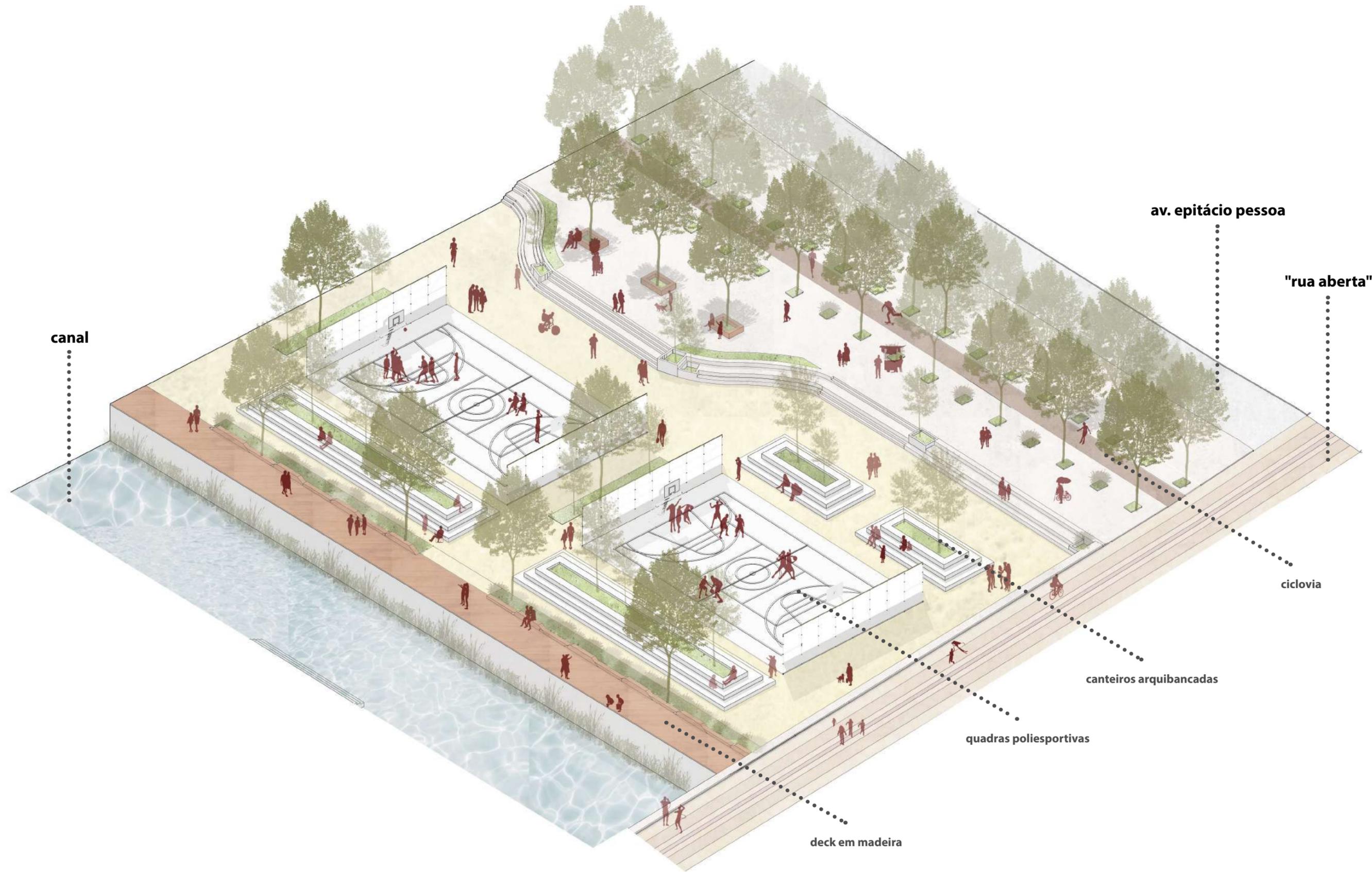
terrão comercial sem muros



ampliação 03

plano de massas





canal

av. epitácio pessoa

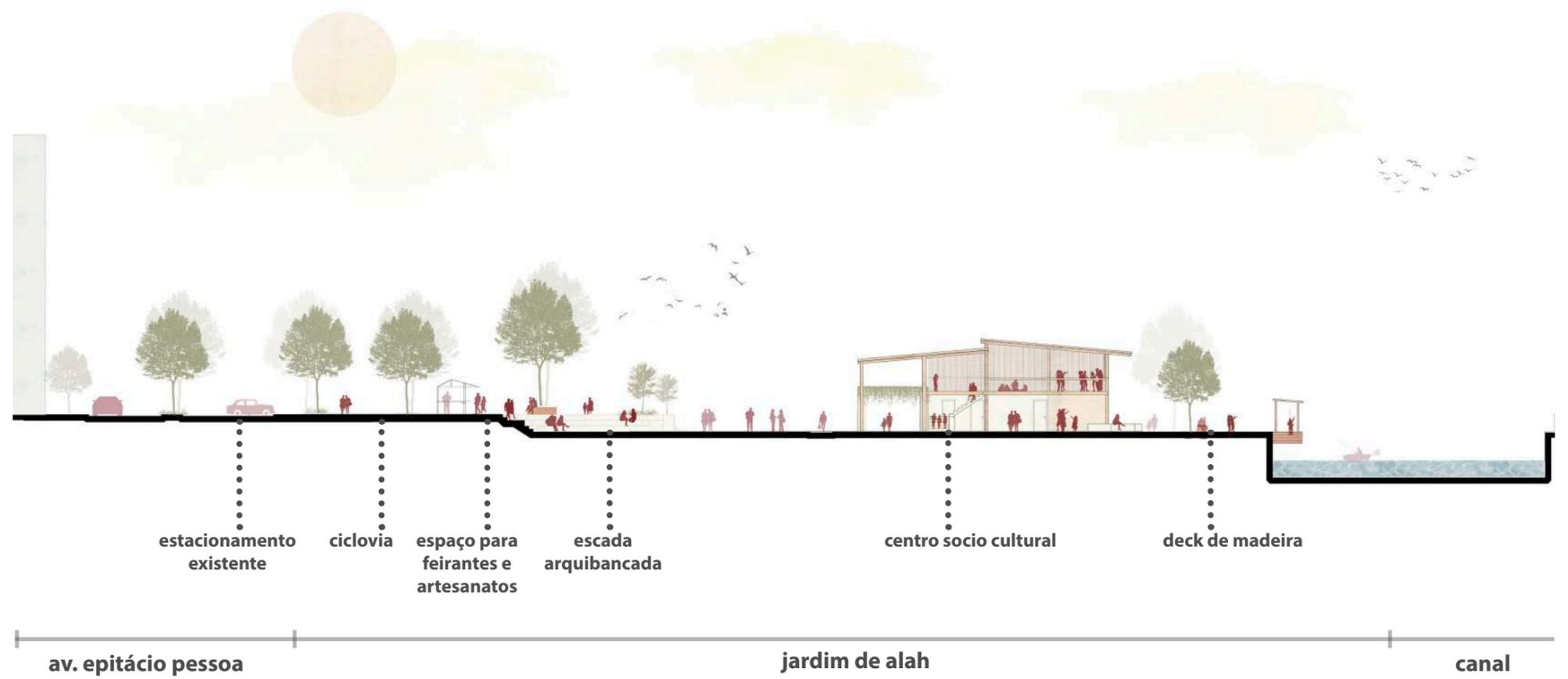
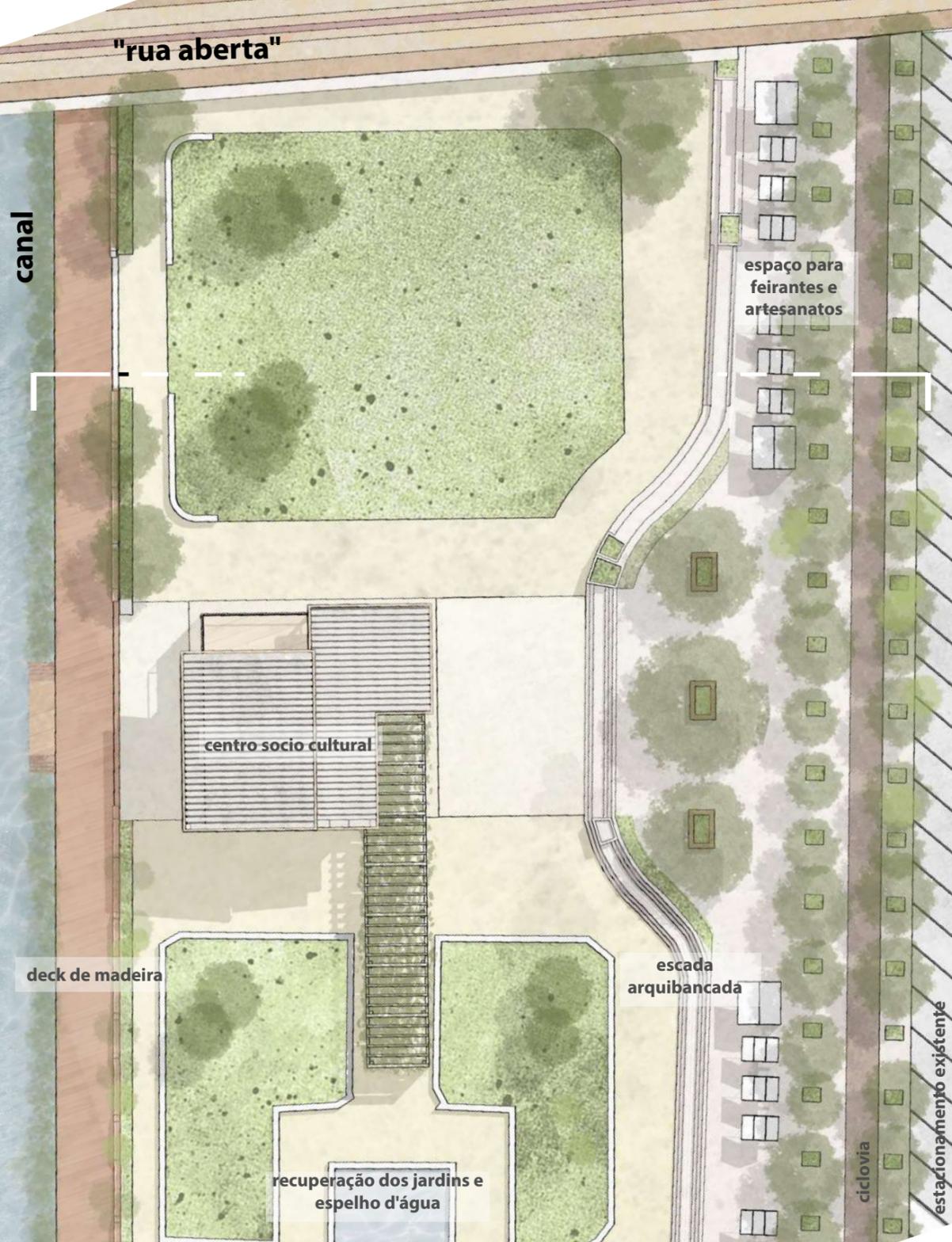
"rua aberta"

ciclovia

canteiros arquibancadas

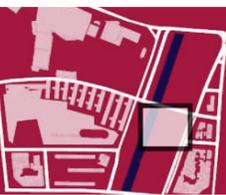
quadras poliesportivas

deck em madeira



ampliação 04

plano de massas





av. epitácio pessoa

canal

recuperação dos jardins e espelho d'água

"rua aberta"

estacionamento existente

ciclovia

espaço para feirantes

escada arquibancada

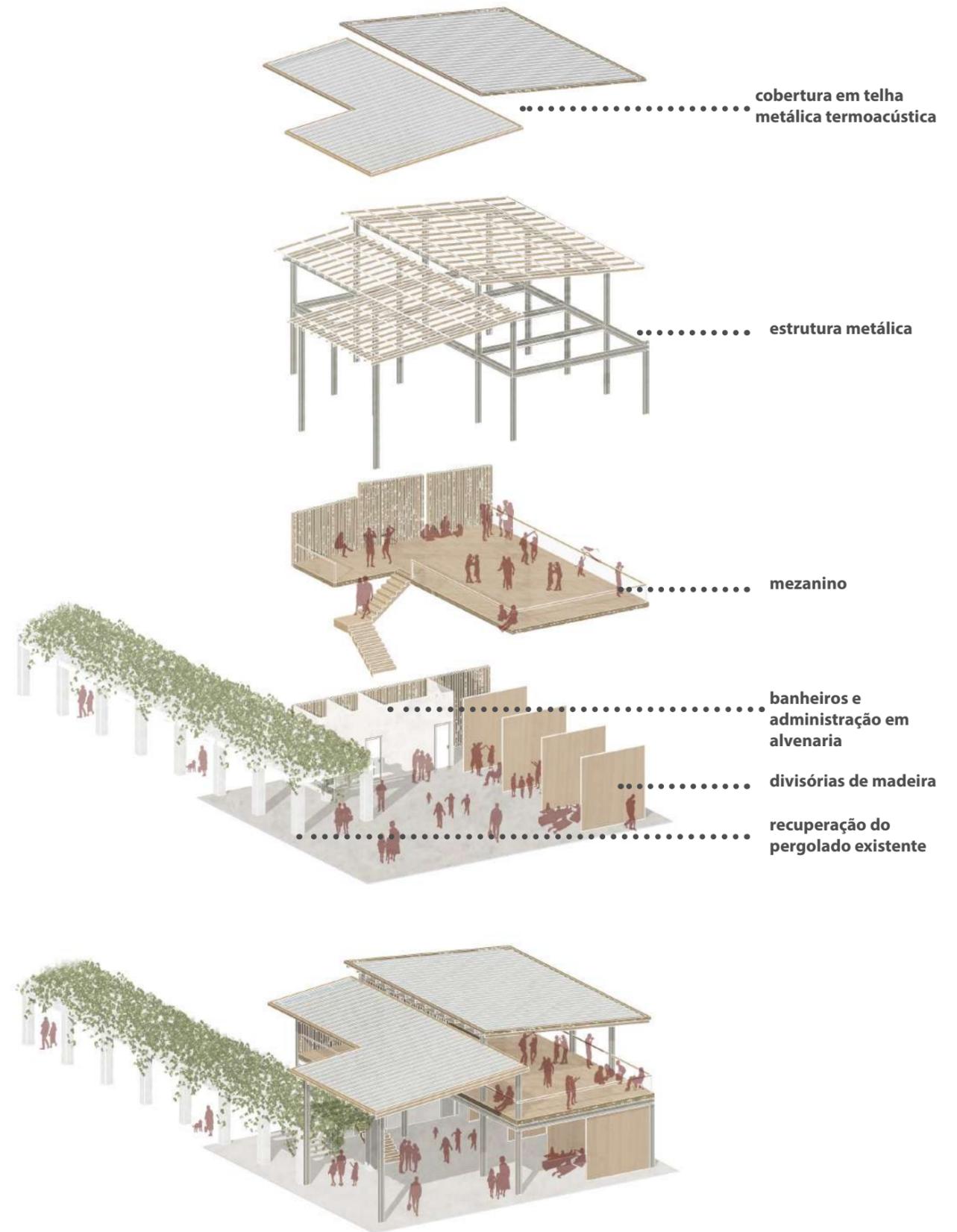
espaço livre

deck em madeira

centro socio cultural



centro socio educativo





bibliografia

4

- AGUIAR, Douglas et. al. **Urbanidades**. Rio de Janeiro: Folio Digital: Letra e Imagem, 2012.
- ALMEIDA, Ana Carolina Canegal de. **Fronteiras urbanas**: interpretações sobre a relação entre Cruzada São Sebastião e Leblon. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2010.
- ARECHAGA, Valentin. Derecho al paisaje en el siglo XXI. (Des)articulación entre políticas de ciudad y cultura en la favela. VISIONI LATINOAMERICANA, v. XI, p. 103, 2019.
- BURGOS, Marcelo Baumann. **Dos parques proletários ao Favela-Bairro**: as políticas públicas nas favelas do Rio de Janeiro. MB Burgos. Um século de favela 2, 25-60, 1998.
- CARVALHO, Maria Alice Rezende de. **Cidade escassa e violência urbana**. IUPERJ: Rio de Janeiro, 1995. (Série Estudos, n 91).
- FERREIRA, Paulo Emílio Buarque. **Apropriação do espaço urbano e as políticas de intervenção urbana e habitacional no centro de São Paulo**. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.
- HERTZBERGER, Herman. **Lições de Arquitetura**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- FONTES, Adriana Sansão. **Intervenções temporárias, marcas permanentes**: a amabilidade nos espaços coletivos de nossas cidades. Rio de Janeiro: UFRJ/ FAU, 2011.
- LEFEBVRE, Henri. **A produção do espaço**. Trad. Doralice Barros Pereira e Sérgio Martins (do original: La production de l'espace. 4e éd. Paris: Éditions Anthropos, 2000). Primeira versão: início - fev. 2006
- LIMA, Carlos Henrique de. **A cidade insurgente**: estratégias dos coletivos urbanos e vida pública. Arquiteturarevista, São Paulo, v. 10, n. 1, p. 31-36, 2014.
- MARINO, Cintia Elisa de Castro. **Cidade em festa, cidade em disputa**: ativismo e apropriação do espaço urbano em São Paulo no início do século XXI. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2018.
- MILAGRES, Lígia Maria Xavier. **Entre o quintal e o parque**: possibilidades de produção do espaço público cotidiano. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG, 2011.
- REYES, Paulo. Projeto por cenários: o território em foco. Porto Alegre: Ed. Sulinas, 2015
- SANTOS, Priscila Gonçalves. **Trama Urbana**: as disputas pelo espaço público nas intervenções de micro e pequena escala. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Escola de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2018.
- SCHLEE, Monica Bahia et. al. **Sistema de Espaços Livres nas Cidades Brasileiras**: Um Debate Conceitual. Paisagem Ambiente: ensaios, São Paulo, n. 26, p. 225-247, 2009.
- SLOB, B. **Do barraco para o apartamento**: A "humanização" e a "urbanização" de uma favela situada em um bairro nobre do Rio de Janeiro. Trabalho de conclusão de curso (Graduação) - Departamento de Estudos Latino-americanos, Universidade de Leiden, Niterói, dez. 2002.
- SILVA, Thaine Barbosa da. **A Cruzada São Sebastião e as Transformações**: Os efeitos da valorização imobiliária local. Dissertação (Mestrado em Planejamento Urbano e Regional) - Dissertação (mestrado) Instituto de Pesquisa e Planeja Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2017.
- SIMÕES, Soraya Silveira. **Cruzada São Sebastião do Leblon**: uma etnografia da moradia e do cotidiano dos habitantes de um conjunto habitacional na Zona Sul do Rio de Janeiro. Tese. (Doutorado em Antropologia) - Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2008.
- OLIVEIRA, Tales Bohrer Lobosco Gonzaga de. **Como se faz uma favela**: práticas e cotidiano na produção do espaço urbano "periférico". Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - UFBA, Salvador, 2011.
- OLIVEIRA, Márcio Piñon de. **Projeto Rio Cidade**: intervenção urbanística, planejamento urbano e restrição à cidadania na cidade do Rio de Janeiro. Diez años de cambios en el Mundo, en la Geografía y en las Ciencias Sociales, 1999-2008. Actas del X Coloquio Internacional de Geocrítica, Universidad de Barcelona, 26-30 de mayo de 2008. <<http://www.ub.es/geocrit/-xcol/338.html>>
- PERPÉTUO, Maini de Oliveira. **Parque Beira Linha**: de espaço residual a espaço livre público. Ensaio projetual sobre linha férrea desativada em Belo Horizonte. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Rio de Janeiro, 2018.
- Jornal do Brasil. Delegacia cadastra os moradores da Cruzada. JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro. Jan 1974. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/> 07 de outubro de 2020.
- Jornal do Brasil. Na Cruzada São Sebastião moram os marginais que cometem 70% dos crimes na Z. sul. JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro. Dez. 1973. Acesso em: 07 de outubro de 2020.
- Jornal do Brasil. Batida de 6 horas na Cruzada leva à delegacia 62 adultos e 40 menores. JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro. Jan. 1974. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/> Acesso em: 07 de outubro de 2020.
- Jornal do Brasil. Delegado acha que presença de conjunto da Cruzada se choca com padrão do Leblon. JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro. Dez. 1973. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/> Acesso em: 07 de outubro de 2020.
- Jornal do Brasil. Governo dos EUA acha que Rio não está tão perigoso. JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro. Set. 1990. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/> Acesso em: 07 de outubro de 2020.
- O Globo. Traficantes da Cruzada São Sebastião, no Leblon, são presos. Rio de Janeiro. Jul. 2019. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/rio/traficantes-da-cruzada-sao-sebastiao-no-leblon-sao-presos-23810773>>
- O Globo. Tireteio na Cruzada São Sebastião, no Leblon, pode ter relação com guerra na Rocinha. Out. 2017. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/rio/tireteio-na-cruzada-sao-sebastiao-no-leblon-pode-ter-relacao-com-guerra-na-rocinha-21938505>>
- O Dia. Operação prende sete na comunidade Cruzada São Sebastião. Jul. 2019. Disponível em: <<https://odia.ig.com.br/rio-de-janeiro/2019/07/5662131-operacao-da-civil-prende-sete-na-comunidade-cruzada-sao-sebastiao.html#foto=1>>