



nova sede para o
centro pop
bárbara calazans

centro de referência para pessoas em
situação de rua

nova sede para o
centro pop
bárbara calazans

centro de referência para pessoas em situação de rua

por:

Kelly Cristine Novaes de Lima

Trabalho Final de Graduação 2

Professor orientador:

Jorge Fleury

Professor coorientador:

João Folly

Universidade Federal do Rio de Janeiro
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Rio de Janeiro
2020.2

agradecimentos

Começo por agradecer a Deus por minha vida, família e amigos. Por ter me dado saúde e força para superar as dificuldades e ter me feito ver o caminho neste processo longo e muitas vezes desgastante. Por ter permitido que tudo isso acontecesse, ao longo de minha vida, e não somente nestes anos como universitária, mas que em todos os momentos é o maior Pai e Mestre que alguém pode conhecer.

À Universidade Federal do Rio de Janeiro, seu corpo docente, direção e administração que oportunizaram a janela na qual hoje vislumbro um horizonte superior, baseada na confiança, no mérito e ética aqui presentes.

Ao meu orientador, professor Jorge Nassar Fleury pelo apoio, confiança e empenho dedicado à elaboração deste trabalho.

Ao meu coorientador, professor João Folly pela dedicação, incentivo e conversas que muitas vezes estenderam meu horizonte.

Agradeço a todos os professores por me proporcionar o conhecimento não apenas racional, mas a manifestação do caráter e afetividade da educação no processo de formação profissional.

Aos meus pais Luiz Carlos e Mindian pelo amor, incentivo e apoio

incondicional. Até aqui cheguei graças a Deus e a vocês. Serei eternamente grata pela árdua criação e por terem moldado o ser humano que sou hoje.

Ao meu marido Marcus Vinicius por todo amor, amizade, companheirismo e dedicação. Você faz parte da minha história e formação, dividindo comigo os melhores momentos da minha vida e me fazendo sentir a mulher mais amada deste mundo. Eu te amo.

À minha irmã Keyla, minha primeira e melhor amiga, minha parceira de todos os momentos. Meu desejo era que todos tivessem uma irmã incrível como você. Obrigada por tudo.

Aos meus amigos que tive o privilégio de conhecer na faculdade, companheiros de trabalhos e irmãos na amizade que fizeram parte da minha formação e que vão continuar presentes em minha vida.

Aos meus familiares, amigos e todos que direta ou indiretamente fizeram parte da minha formação, o meu muito obrigada.

Com amor, Kelly Novaes.

resumo

Este trabalho propõe uma nova sede para o Centro Pop Bárbara Calazans, um centro de referência especializado para pessoas em situação de rua, localizado no centro da cidade do Rio de Janeiro. O objeto de estudo encontra-se sem a infraestrutura necessária para a completa realização deste trabalho.

No Brasil, a população em situação de rua sofre diariamente o descaso da sociedade e ineficiência das políticas públicas, são vistas como marginalizadas e sobrevivem em condições precárias. Com o objetivo de auxiliar no desenvolvimento do projeto do novo centro de referência agregado a um restaurante popular, buscou-se entender as necessidades e características destas pessoas na cidade, assim como o atual cenário econômico e histórico desta população.

O objetivo deste trabalho com implantação da nova sede é a reinserção dos moradores em situação de rua na sociedade através de atendimentos personalizados, alimentação, terapias, direcionamento para moradia e preparação mínima para atuação no mercado de trabalho.

Acreditando que a visibilidade é o primeiro passo para a conquista de direitos e melhorias, buscou-se discutir e expor o tema, contribuindo com a recuperação da dignidade do nosso próximo através da arquitetura com o planejamento de espaços adequados que supram a necessidade daqueles que os utilizam.

01 apresentação

introdução	11
problemáticas e justificativas	13
objetivos	14
metodologia	15

02 aporte teórico

terminologia e identificação	18
dos direitos	19
normativas e políticas públicas	20

03 cenário atual

caracterização	26
concentração e equipamentos	27
metas governamentais e plano diretor	28
o movimento nacional	29

04 o objeto de estudo

o centro pop	32
diretrizes de implantação	34
o centro pop bárbara calazans	36

05 referências projetuais

rebridge welcome centre	44
centro comunitário rehovot	46

06 área de intervenção

localização	50
análises de terreno no centro	52
o terreno escolhido	54
análises urbanas e climáticas	56

07 o projeto

o programa	62
setorização	64
diretrizes projetuais	65
estudo preliminar	66

08 considerações finais

conclusão	72
bibliografia	73
cronograma	74



01

apresentação



introdução

Este trabalho propõe uma nova sede para o Centro Pop Bárbara Calazans, um centro de referência especializado para pessoas em situação de rua, localizado no centro da cidade do Rio de Janeiro. O objeto de estudo encontra-se alocado provisoriamente próximo à Central do Brasil, sem a infraestrutura necessária para a completa realização deste trabalho.

Buscou-se entender as necessidades e características das pessoas em situação de rua na cidade, assim como o atual cenário econômico e histórico desta população com o objetivo de auxiliar no desenvolvimento do projeto do novo centro agregado a um restaurante popular.

Para um melhor entendimento do tema e dos perfis da população em situação de rua, foram realizados estudos bibliográficos, levantamento de informações, quantificação, leis, políticas públicas vigentes e visita ao objeto de estudo.

O objetivo deste trabalho é a reinserção dessas pessoas na sociedade através de atendimentos personalizados, alimentação, terapias, direcionamento para moradia e preparação mínima para atuação no mercado de trabalho, considerando sempre a heterogeneidade da população.



Morador de rua no Rio de Janeiro.
Fonte: Observatório do Terceiro Setor

o tema e proposta

Este trabalho propõe uma nova sede para o Centro Pop Bárbara Calazans, um centro de referência especializado para pessoas em situação de rua, localizado no centro da cidade do Rio de Janeiro. O objeto de estudo encontra-se alocado provisoriamente próximo à Central do Brasil, sem a infraestrutura necessária para a completa realização deste trabalho.



nova sede

atual sede do centro pop bárbara calazans



o que é um centro pop?

centro de referência especializado para população em situação de rua

para quem?

para os que utilizam as ruas como espaço de moradia e sobrevivência

qual finalidade?

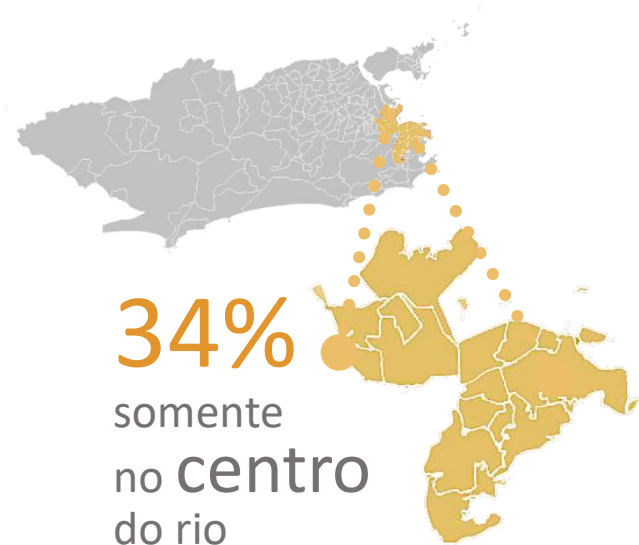
atividades direcionadas para o desenvolvimento de sociabilidades e fortalecimento de vínculos para a construção de novos projetos de vida

Dinâmica de atelier no Centro Pop.
Fonte: Página do Centro Pop no Facebook.

Mapa editado pela autora.

12 Fonte: Google Maps

problemática e justificativas do tema e local



15000

moradores em
situação de rua no
rio de janeiro

más condições nos poucos
abrigos e centros de assistência
especial

Apesar de no município do Rio de Janeiro ter uma certa quantidade de Centros de Referência de Assistência Social (CREAS E CRAS), só existem dois Centros de Referência Especializado para pessoas em situação de rua: O Centro Pop José Saramago em Bonsucesso e o Centro Pop Bárbara Calazans, no centro do Rio de Janeiro. Este, por sua vez, apresenta uma estrutura totalmente precária para a realização do trabalho que demanda muitas atividades com espaços pensados para estas. Mesmo com toda a insalubridade e espaços inapropriados, a equipe consegue atender em média 50 pessoas por dia, trabalho árduo e com fortes resultados que seriam potencializados caso estivessem em um local apropriado.

Com o aumento da instabilidade econômica,

social e política, cresce o número de pessoas em situação de rua e diminui a quantidade de centros de acolhimento apropriados, assim como os recursos daqueles que sobrevivem à crise.

Estima-se que, atualmente 15.000 adultos estejam nas ruas, somente na região metropolitana do Rio de Janeiro e 34% deles na região central. Na maioria dos casos, a situação na qual se encontram foi causada por conflitos familiares, dependência química e alcoólica e desemprego.

Independentemente da razão pela qual essas pessoas estão nas ruas, cabe a nós, seres humanos e profissionais, contribuir com a recuperação da dignidade do nosso próximo através da arquitetura com o planejamento de espaços adequados que supram a necessidade daqueles que os utilizam.

objetivos e público alvo

Este trabalho tem por objetivo a implantação de uma nova Sede do Centro Pop Bárbara Calazans (Centro de Referência Especializado para Pessoas em Situação de Rua) localizado na região central do Rio de Janeiro, juntamente com um restaurante popular.

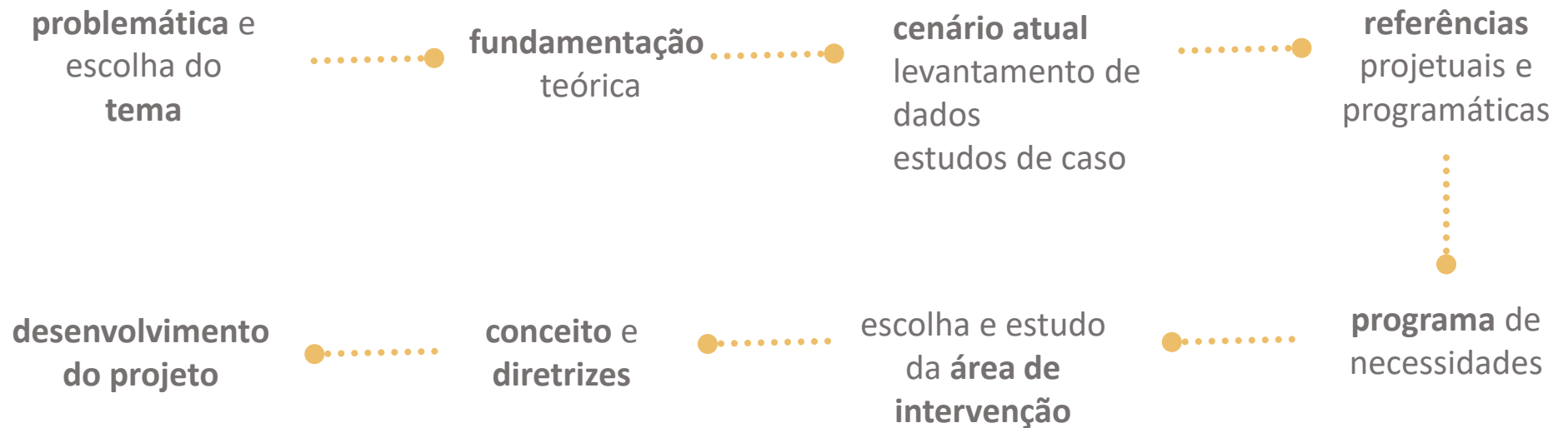
“**implantar** a **nova sede** para o Centro Pop Bárbara Calazans e um **restaurante popular** no centro do Rio.

“**atender 80** jovens , adultos e idosos do sexo masculino e feminino diariamente.

“**direcionar** para as **políticas públicas** adequadas de moradia e assistência, assim como à qualificação profissional, visando a inclusão produtiva.

“**proporcionar** atendimento individual e coletivo, alimentação, higiene e convivência, incentivando a **reinserção** na sociedade através da independência, autonomia e fortalecimento dos vínculos sociais.

metodologia





02

aporte
teórico

terminologia e identificação

O Decreto 7.053/2009 institui o termo **População em Situação de Rua** (PSR) que tem por definição “Grupo populacional heterogêneo que possui em comum a pobreza extrema, os vínculos familiares interrompidos ou fragilizados e a inexistência de moradia convencional regular, e que utiliza os logradouros públicos e as áreas degradadas como espaço de moradia e de sustento, de forma temporária ou permanente, bem como as unidades de acolhimento para pernoite temporário ou como moradia provisória”.

É necessário analisar quais termos adotar para a população de rua como um todo e para o indivíduo que sejam imparciais e politicamente corretas pois muitos foram inventados, transformados e adaptados em diferentes sociedades e culturas.

Como grupo, são utilizados termos como “Moradores de Rua”, “População de Rua”, “População em Situação de Rua” e “Povo

da Rua”. A palavra “povo” traz os ideais de luta e união”¹ sendo necessário uma expressão mais abrangente como a “População de Rua”, que pode ser interpretada como aquela que “sobrevive da rua e tem a rua, de forma circunstancial ou permanente, como moradia.”²

Como indivíduo, os termos utilizados são: morador de rua, sem-teto, desabrigados, homeless, entre outros.

Para Endrigue, o termo “População em Situação de Rua” pode ser relacionado ao fato de que estar na rua é sempre algo temporário e provisório, na qual muitas vezes não acontece. Para muitas pessoas, a situação de rua é passageira, para outras, no entanto, é fixa, por inúmeros fatores. O termo passa a falsa ideia que todos, um dia estarão fora das ruas.

No entanto, para este estudo será adotado o termo estipulado pelo decreto pois acredita-se que todos possuem o direito a um lar e que a situação na rua deve ser vista como passageira.

² ENDRIGUE, 2002, p.3

A população em situação de rua pode ser distinguida, quanto ao local de permanência, em: albergados ou acolhidos, nômades, assentados ou maloqueiros.

Quanto à forma de subsistência, são distinguidos em:

- Pedinte e mendigo: os indivíduos que adotam a mendicância como um meio de sobrevivência. Esses termos estão relacionados com a opção de pedir por não querer ou poder trabalhar, prevalecendo a falsa ideia que existe emprego para os que querem trabalhar.

- Catador e carroceiro.

Para Mattos e Ferreira, podem ser vistas como vagabunda, louca, suja, perigosa e coitadinha.

**NO ARTIGO 5º
DA CONSTITUIÇÃO
BRASILEIRA
É ASSEGURADO
O "DIREITO DE
IR E VIR"**



**EM QUALQUER ÁREA DA CIDADE,
A RESTRIÇÃO À CIRCULAÇÃO E
PERMANÊNCIA DAS PESSOAS
EM SITUAÇÃO DE RUA, PRATICADA
POR POLÍCIAIS E GUARDAS MUNICIPAIS,
FERE ESSE DIREITO DE TODO CIDADÃO**

“1. Igualdade;

2. Equidade;

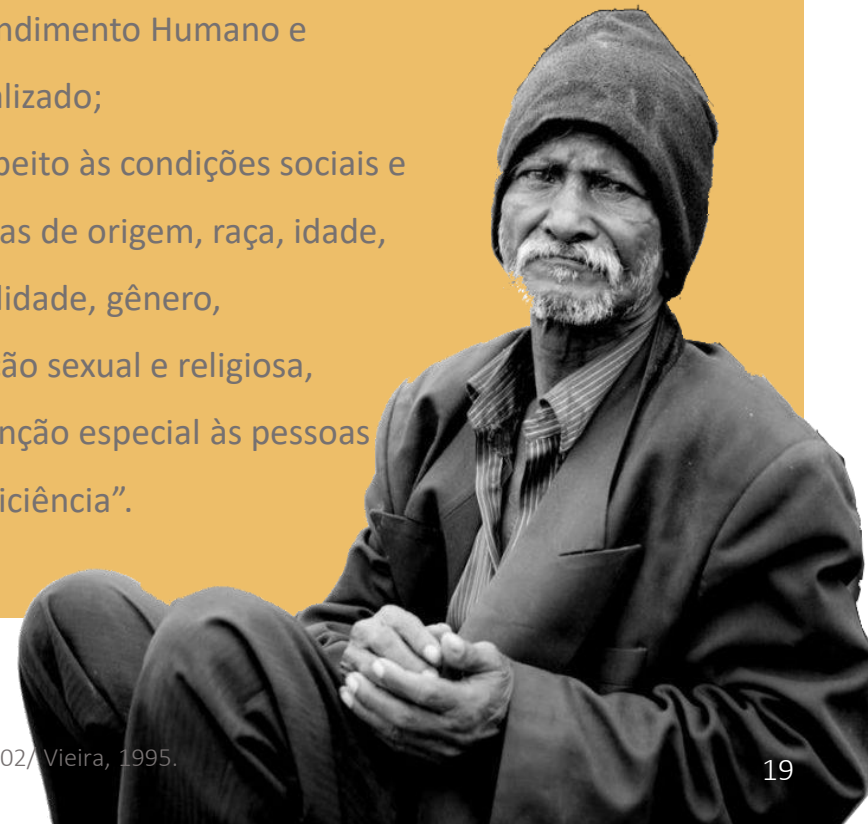
3. O respeito à dignidade da pessoa humana;

4. O direito à convivência familiar e comunitária;

5. A valorização e respeito à vida e à cidadania;

6. O atendimento Humano e universalizado;

7. O respeito às condições sociais e diferenças de origem, raça, idade, nacionalidade, gênero, orientação sexual e religiosa, com atenção especial às pessoas com deficiência”.





normativas e políticas públicas

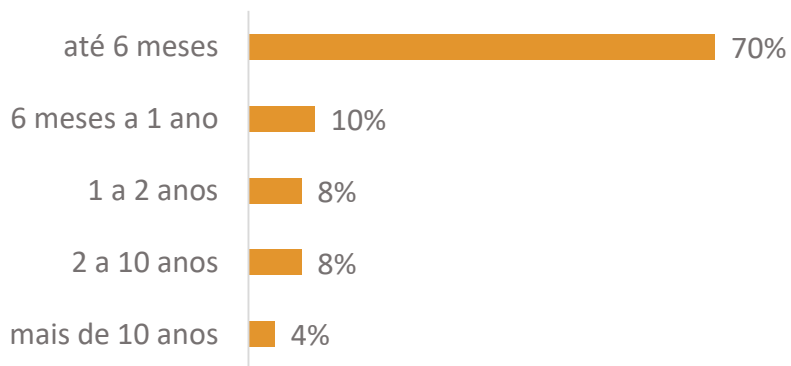


políticas públicas

modalidades de acolhimento

modalidade	tempo	horário	sexo	usuários
casa de passagem	3 meses	integral	mesmo sexo	50
abrigo institucional	6 meses	integral	ambos os sexos	50
república	12 meses	integral	mesmo sexo	10
hotel social e albergue	variado	noite	ambos os sexos	variável
centro pop	variado	manhã e tarde	ambos os sexos	80

tempo de acolhimento

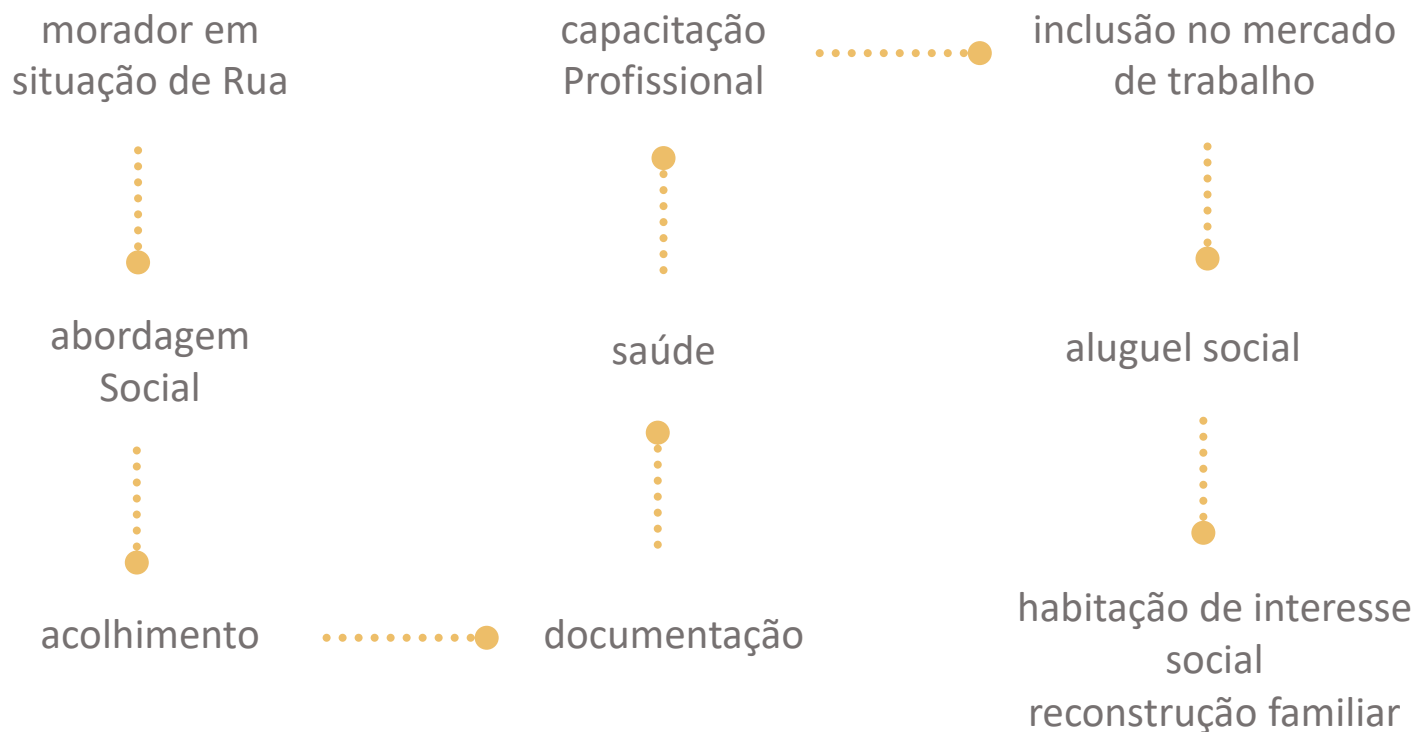


políticas públicas

- Sistema Único de Assistência Social (SUAS) e Proteção Social Especial
- Centro de Referência Especializado de Assistência Social – CREAS
- Centro de Referência de Assistência Social – CRAS
- Centro de Referência Especializado para a população em Situação de Rua – Centro POP
- Cadastro Único
- Serviço Especializado de Abordagem Social
- Consultório na Rua
- Serviço de fortalecimento de vínculos familiares
- Conselho Tutelar
- Programa Família Acolhedora

Fontes: Somos Todos Cariocas. Levantamento da População em Situação de Rua 2018

fluxograma de direcionamento



Fluxograma autoral feito com base no fluxograma apresentado pelo Movimento da População de Rua na 1ª Reunião de Trabalho do Projeto Ministério Público.

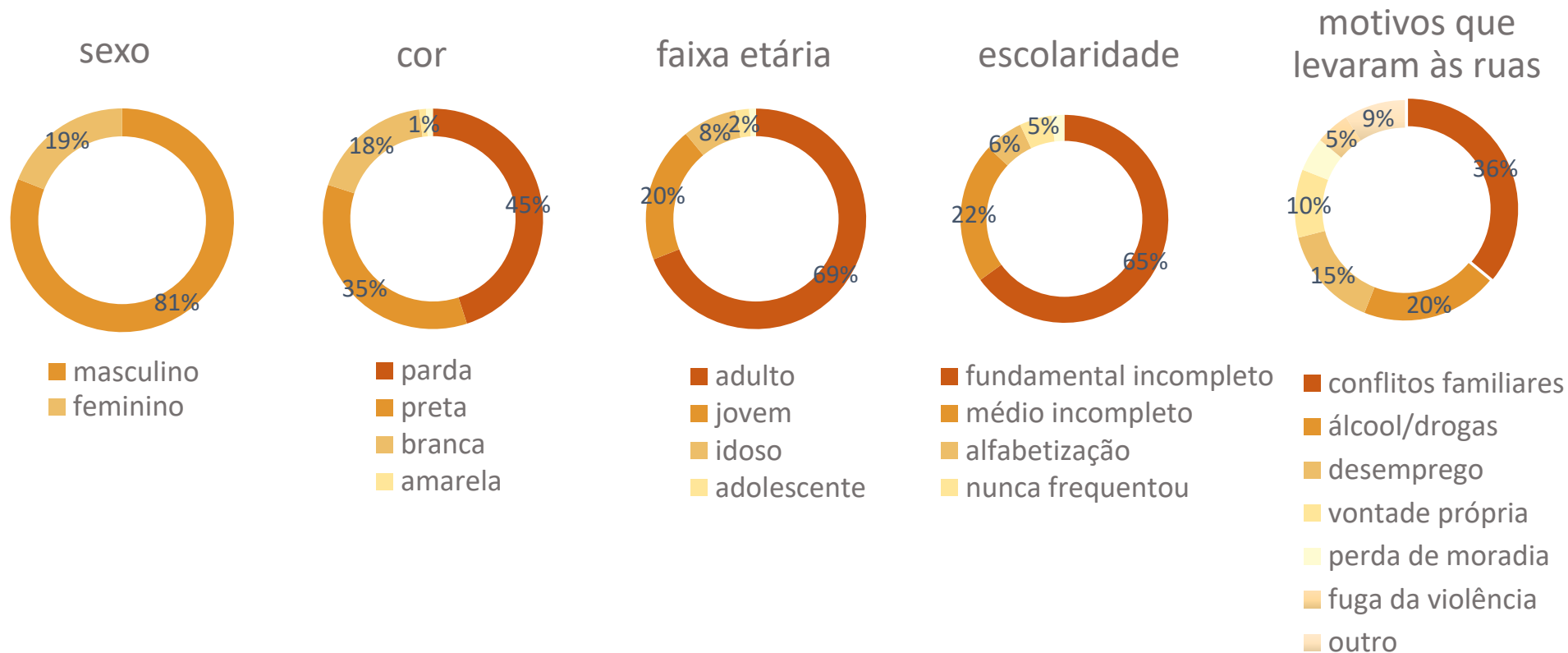
O Centro Pop atua desde a abordagem social até o direcionamento para documentação, saúde e capacitação profissional.



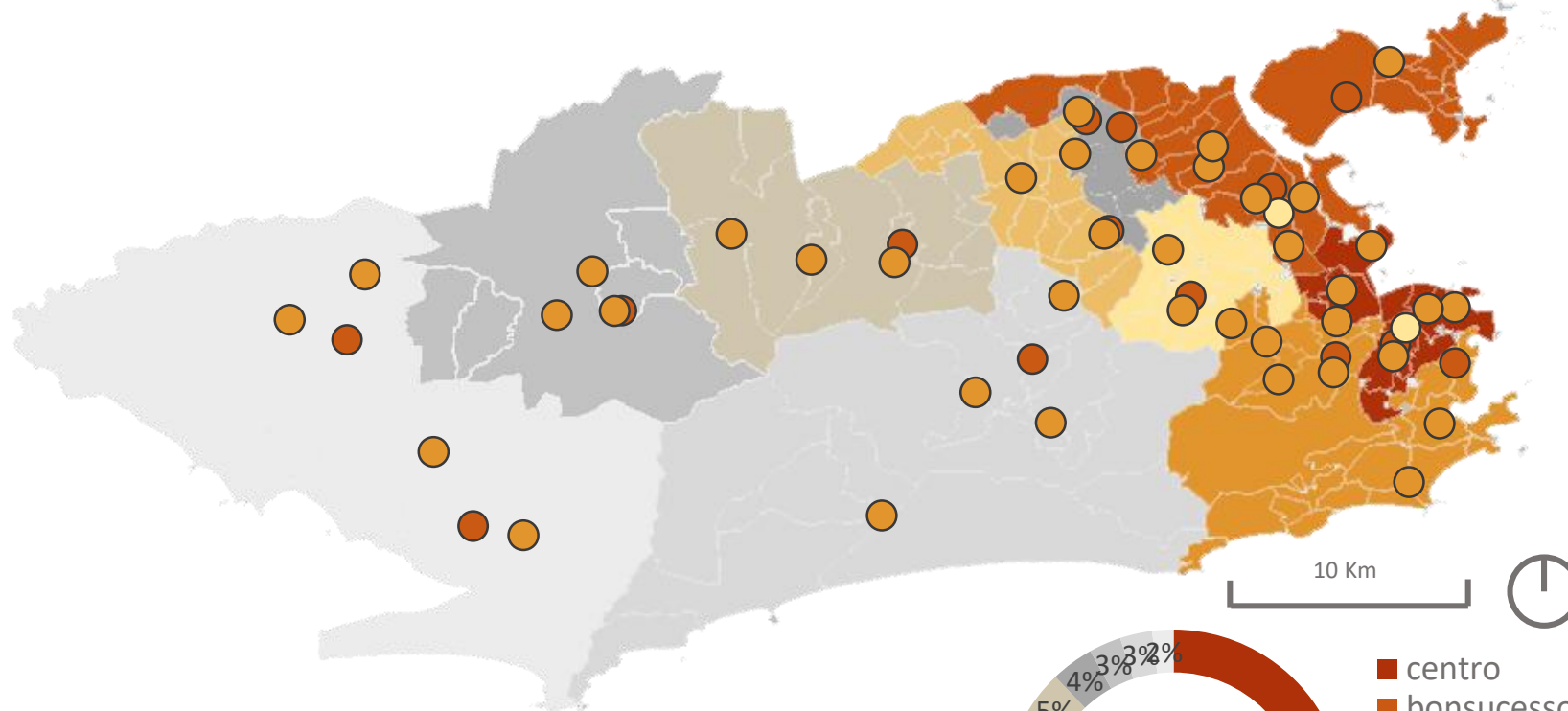
03

cenário atual

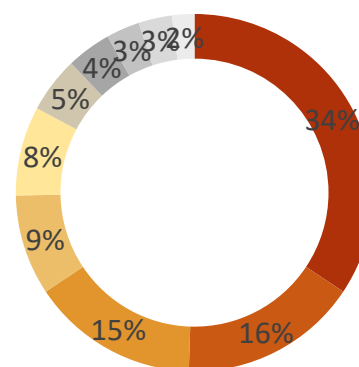
caracterização no rio de janeiro



concentração e equipamentos



- CENTRO POP - centro de referência especializado para pessoas em situação de rua
- CREAS - centro de referência especializado de assistência social para pessoas em situação de risco
- CRAS - centro de referência de assistência social



- centro
- bonsucesso
- zona sul
- madureira
- engenho novo
- bangu
- irajá
- campo grande
- jacarepaguá

metas governamentais até 2020 e plano diretor

“ ampliar para 4.000 vagas o serviço de **acolhimento, recuperação** ou **reabilitação**

“ reduzir o grau de vulnerabilidade em 95% das famílias em situação de **extrema pobreza**

“ fornecer 3 milhões de **refeições**, entre almoço e café da manhã nos **restaurantes populares**

“ instituir o **selo de direitos humanos** na Cidade do Rio de Janeiro e ter 25

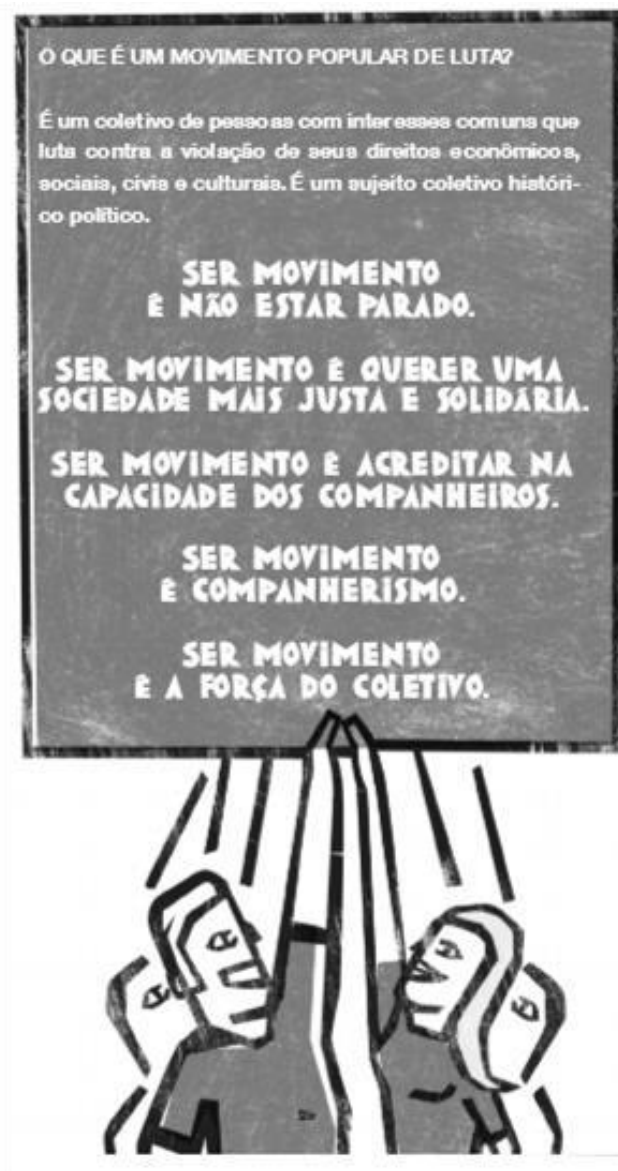
instituições com a chancela do Selo

“ ampliar em 50% o quantitativo de famílias beneficiárias do programa **cartão família carioca**

“ desenvolver a área do porto maravilha com usos mistos, que incluem

equipamentos coletivos e sociais.

o movimento nacional da população de rua



“ se não tem contagem,
não tem política pública,
somente
assistencialismo
barato





04

o objeto de
estudo

o centro pop

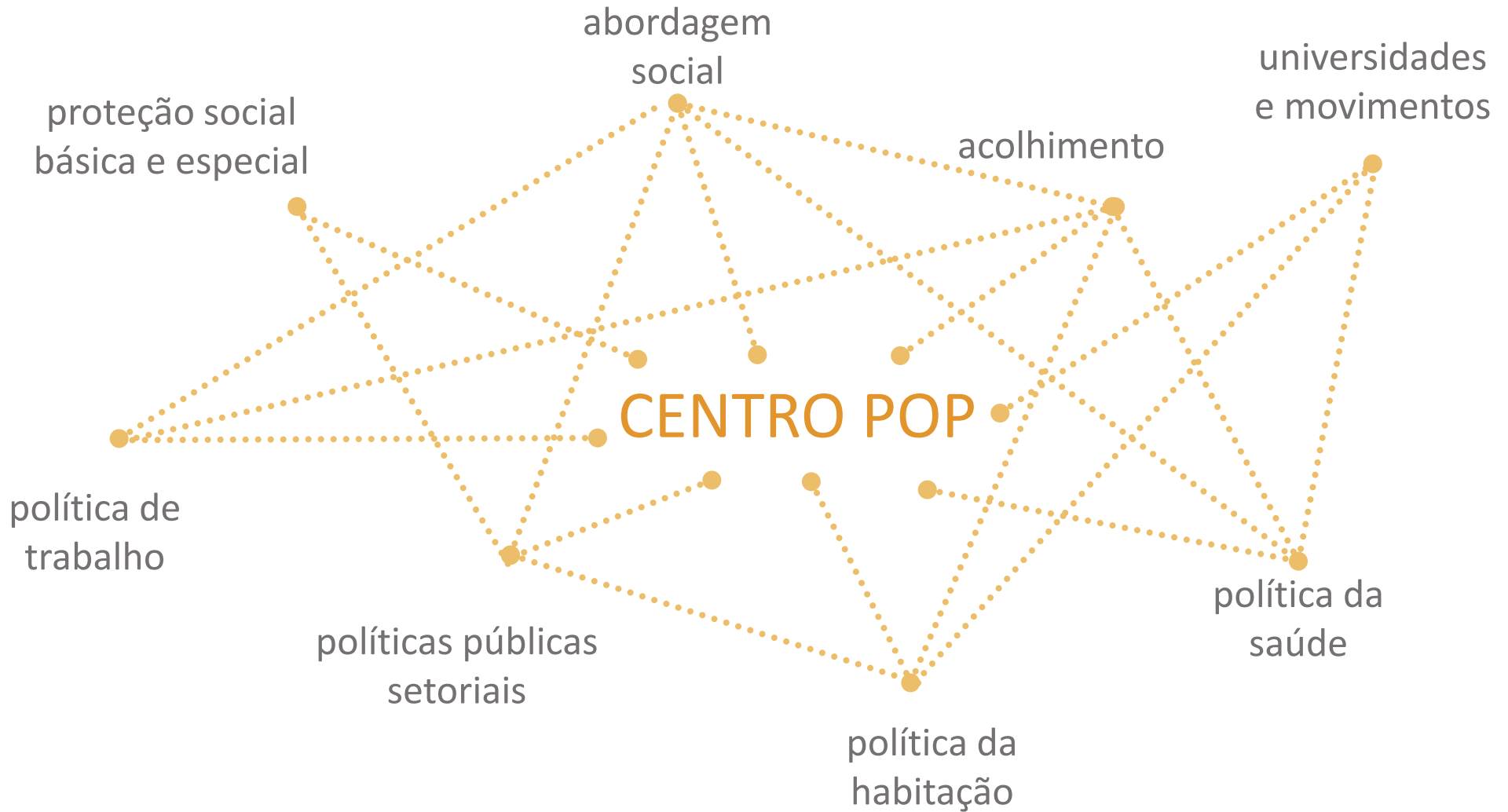


O que é? É um centro de referência pública especializado para a população em situação de rua comandado pela SMASDH.

O que faz? Realiza atividades individuais e coletivas, oficinas e atividades de convívio, além de ações que incentivem o protagonismo e a participação social das pessoas em situação de rua. O Centro POP deve representar espaço de referência para o convívio social direcionadas para o desenvolvimento de sociabilidades e fortalecimento de vínculos para a construção de novos projetos de vida. Ele também é um ponto de apoio para pessoas que moram e/ou sobrevivem nas ruas. Importante lembrar que não é um abrigo e sim uma unidade de referência.

Para quem? Para jovens, adultos, idosos e famílias que utilizam as ruas como espaço de moradia e/ou sobrevivência. Não ocorrem atendimentos individualizados às crianças.

Como acessar? Pode ser acessado de forma espontânea, por encaminhamento da Abordagem Social ou por outros serviços da assistência social.



diretrizes de implantação de um centro pop

Etapas de implantação:

A implantação deve, obrigatoriamente, constar no plano de assistência social a ser submetido ao Conselho de Assistência Social no Município.

Reconhecer o território com suas especificidades e características de ocupação, através da elaboração de um diagnóstico de maior concentração dessa população.

Deve ser implantado em local de fácil acesso e maior concentração de pessoas desse perfil, geralmente nas regiões centrais da cidade.

Verificar capacidade de atendimento de cada unidade.

Identificação do quantitativo de unidades necessárias, considerando a demanda local e as já existentes.

Definição dos serviços que o Centro Pop irá ofertar.

Levantamento dos custos e planejamento financeiro-orçamentário para implantação e manutenção.

Elaboração de projeto técnico-político que aborde aspectos de funcionamento interno.

Definição de local com infraestrutura adequada e localização estratégica.

Organização de equipamentos, mobiliário e materiais necessários ao efetivo funcionamento.

Infraestrutura da Unidade

Atendimento em condições de privacidade e sigilo;

Adequada iluminação, ventilação, conservação, salubridade e limpeza;

Segurança dos profissionais e público atendido;

Acessibilidade (consultar NBR 9050, leis e decretos)

Espaços para guardas de prontuários, com acesso restrito.

Informações disponíveis em local visível sobre os serviços, atividades e horário de funcionamento.

Recepção e acolhida inicial;

Sala de coordenação, reunião de equipe e/ou atividades administrativas;

Sala de atendimento individualizado, familiar ou em pequenos grupos;

Salas e outros espaços para atividades coletivas;

Copa/cozinha;

Banheiros individualizados com chuveiros;

Lavanderia e secagem de roupas;

Refeitório;

Armários individualizados;

Acesso a internet;

Veículo para utilização pela equipe.

A Unidade poderá dispor de:

Guardas de animais de estimação;

Almoxarifado ou similar;

Sala com computadores, entre outros.

Horário de Funcionamento: Mínimo de 5 dias por semana, durante 8 horas diárias.

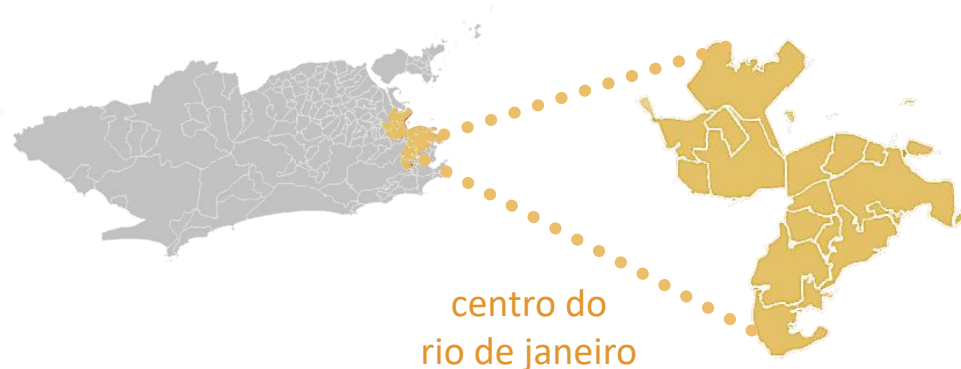
Capacidade: Acompanhamento mensal de até 80 casos.

Identificação da Unidade e Equipe conforme abaixo:



Centro de Referência Especializado para Pessoas em Situação de Rua	Capacidade de Atendimento 80 casos (famílias ou indivíduos/mês)
01 Coordenador (a)	
02 Assistentes Sociais	
02 Psicólogos (as)	
01 Técnico de nível superior, preferencialmente com formação em Direito, Pedagogia, Antropologia, Sociologia ou Terapia Ocupacional ¹³	
04 Profissionais de nível superior ou médio para a realização do Serviço Especializado em Abordagem Social (quando ofertada pelo Centro POP), e/ou para o desenvolvimento de oficinas socioeducativas, dentre outras atividades.	
02 Auxiliares Administrativos	

o centro pop bárbara calazans



O Centro Pop Bárbara Calazans está localizado no centro da cidade do Rio de Janeiro, na parte traseira do prédio da Central do Brasil junto ao Hotel Solidário na Rua Senador Pompeu.

É um equipamento público que funciona no horário comercial (8:00 às 17:00).

Promove atividades diariamente desde atendimentos individuais e dinâmicas de grupo a visitas externas.

Conta com uma equipe de 6 técnicos educadores, 1 faxineiro, 2 assistentes sociais, 2 psicólogos, 1 pedagogo, 1 advogado, 1 diretor assistente social



O prédio atualmente abriga alguns programas independentes:

Térreo: Centro Pop.

2º Pavimento: Equipe de abordagem.

3º e 4º Pavimentos: Hotel Solidário.

Foi feita a visita ao Centro mas como não eram permitidas fotografias foram feitos croquis que serão mostrados à frente. O Centro está instalado provisoriamente neste local, com estrutura totalmente inapropriada e precária.

Eles já tiveram alocados próximo ao Campo de Santana e no bairro de Laranjeiras.





o centro pop bárbara calazans

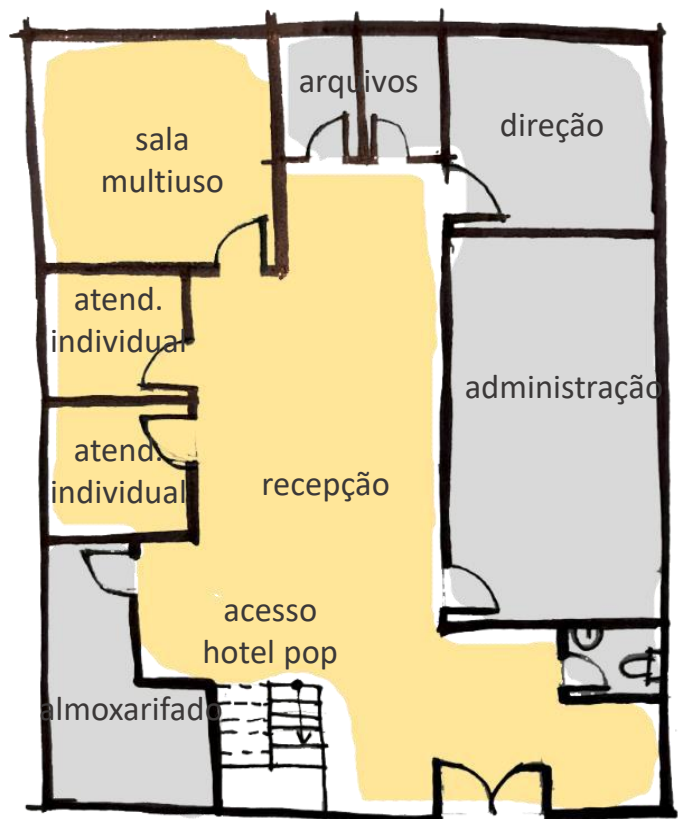
O Centro Pop possui uma rotina semanal de atividades, atendimentos e dinâmicas, entre eles: cine pop, batuca pop, futebol, oficinas de arte, visitas a museus, pontos turísticos, centros comunitários e exposições, parcerias com salão de beleza, jantares na gastromotiva, atendimento individual e retirada de documentação em grupo.

Estrutura atual: recepção, duas salas de atendimento individualizado, sala multiuso, sala de administração com copa, um almoxarifado e duas salas de arquivo.

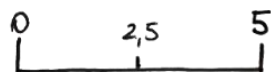
Necessidades imediatas: lavanderia, espaço com acesso exclusivo, vestiários acessíveis, mais salas apropriadas, refeitório, central de reciclagem e espaços ao ar livre.



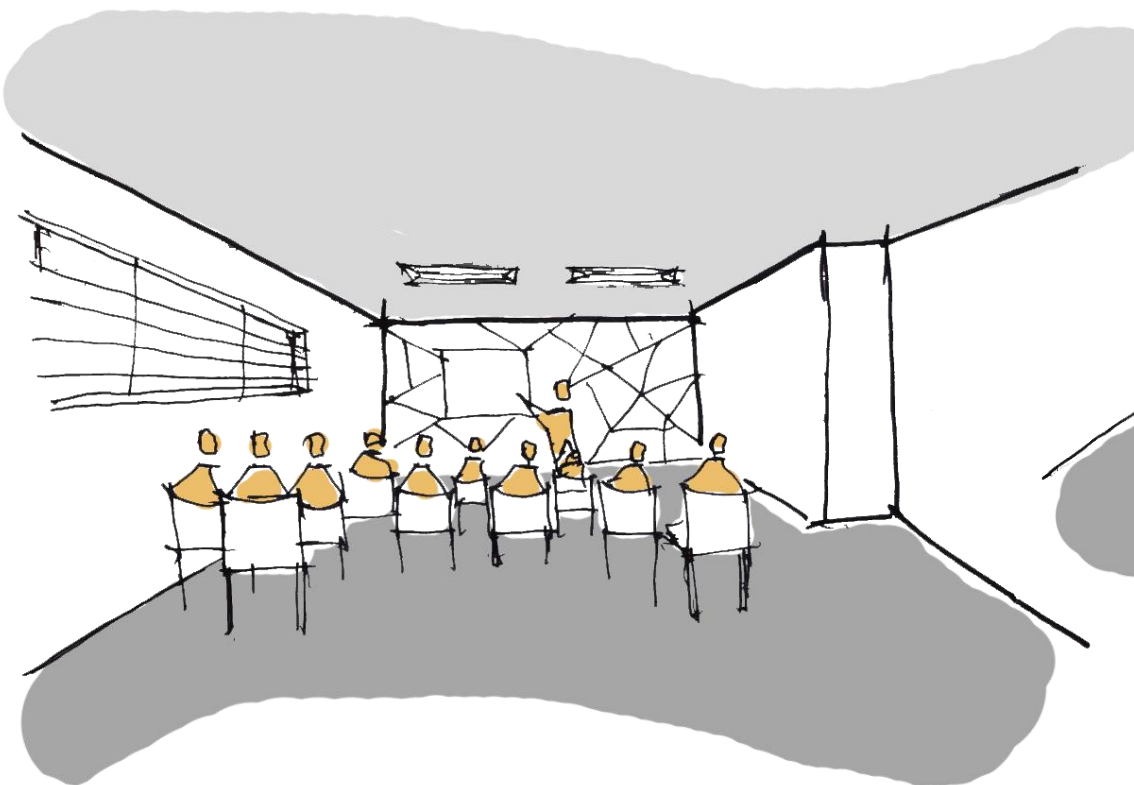
percepção de visita do centro pop Bárbara Calazans



Planta baixa



Átrio de entrada



sala multiuso



sala de atendimento individual



05

referências
projetuais

rebridge welcome centre

peter barber architects

londres, reino unido, 2012

o programa

O programa conta com abrigo, consultórios de tratamento de dependentes químicos e alcoólicos, salas para oficinas de treinamento, refeitório, áreas comunitárias, refeitório e lavanderia. Destinado às pessoas em situação de rua e dependentes químicos e alcoólicos.

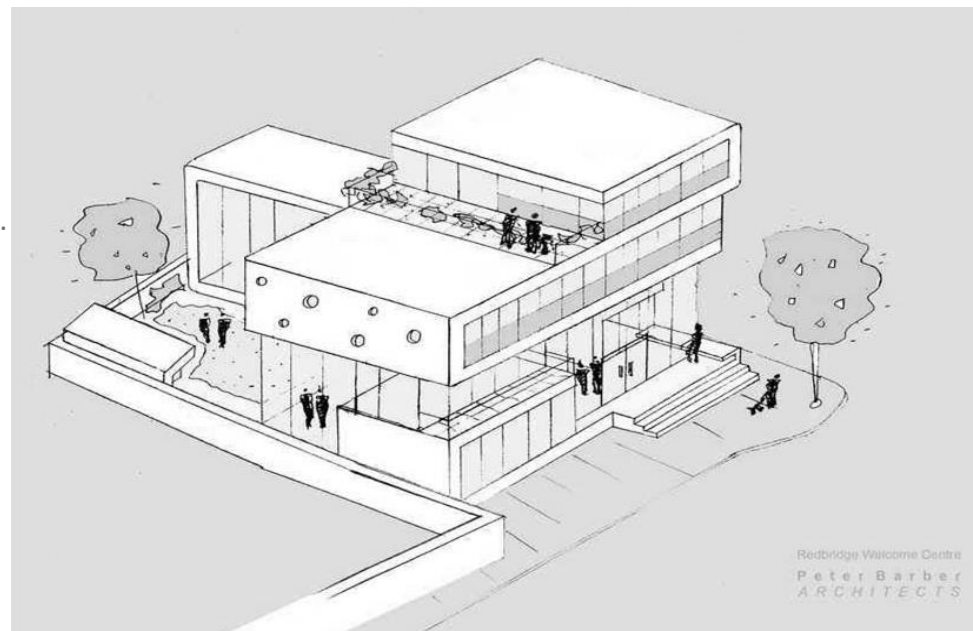
o espaço

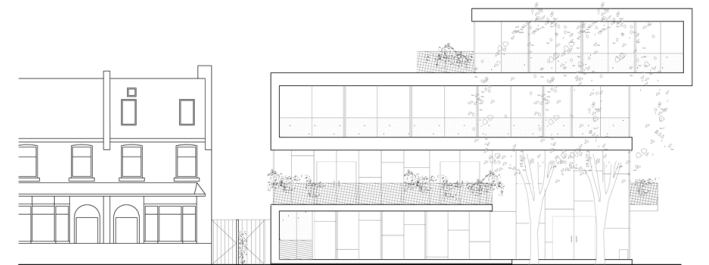
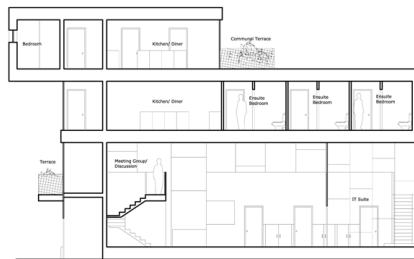
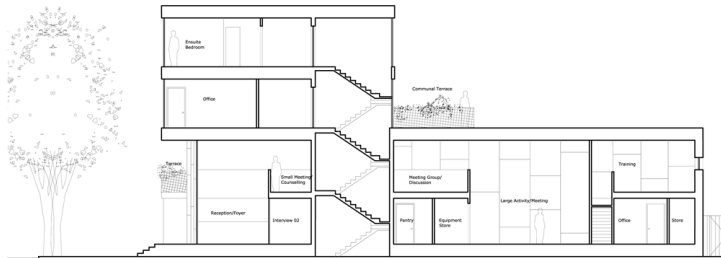
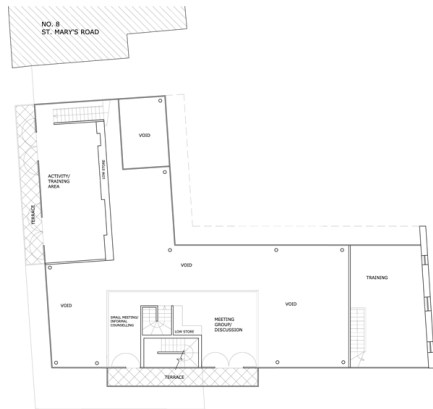
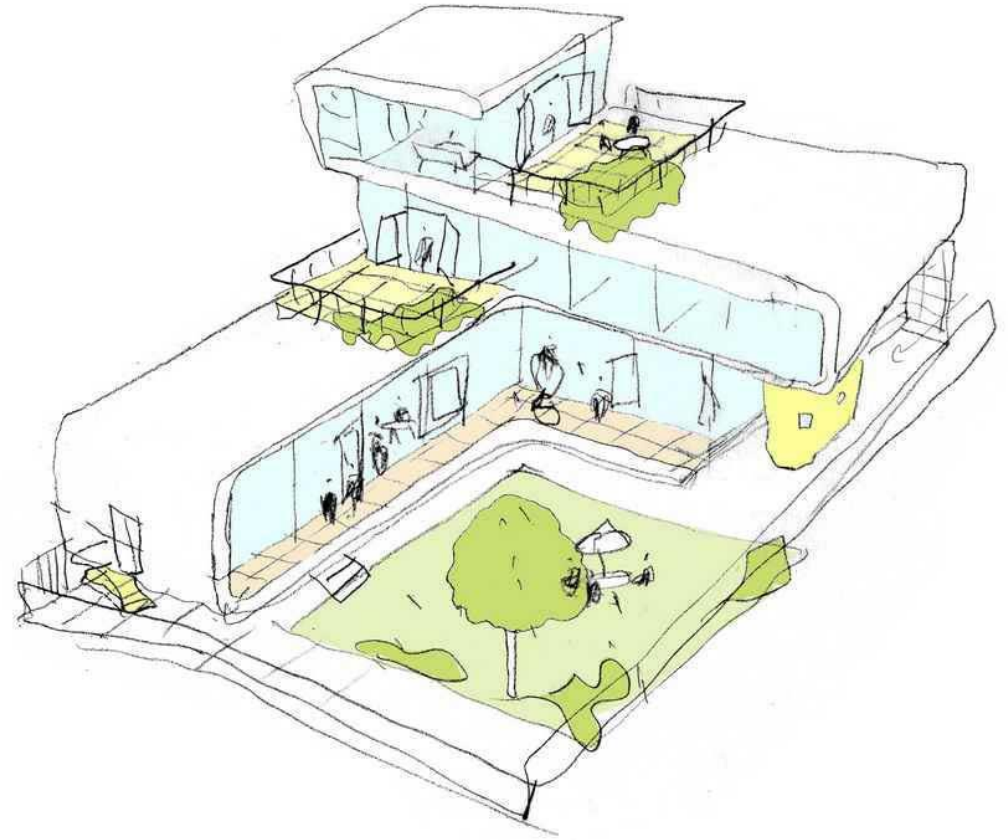
A proposta do arquiteto era criar espaços integrando evitando os grandes corredores que poderiam gerar isolamento.

Forte fluidez e conexão dos espaços internos com os externos pelas grandes cortinas de vidro, jardins e varandas. A espacialização ocorre em três pavimentos com a maior parte dos usos voltada para o térreo.

O porquê da referência

Apesar de ser destinado também para dependentes químicos e alcoólicos, o projeto apresenta um programa similar ao desejado (exceto o abrigo) disposto em uma área similar ao terreno de estudo (1300 m²), com gabarito baixo, forte interligação entre o externo e interno através das varanda, níveis e jardins.





centro comunitário rehovot

kimmel eshkolot architects, rehovot, israel, 2016

o programa

Inclui uma variedade de espaços, além de criar uma nova praça urbana. Possui estúdios de dança, música, esportes, oficinas, e salão multifuncional. Ao lado do edifício principal está uma biblioteca, que atua como um centro multimídia. Os dois edifícios são projetados para funcionar em conjunto e também separadamente.

o espaço

Os arquitetos trouxeram uma escala mais próxima do usuário fazendo com que eles não somente usufríssem da praça interna do projeto mas também que os pedestres a utilizassem como atalho e acabassem passando pelo projeto enquanto se direcionam para outro lugar.

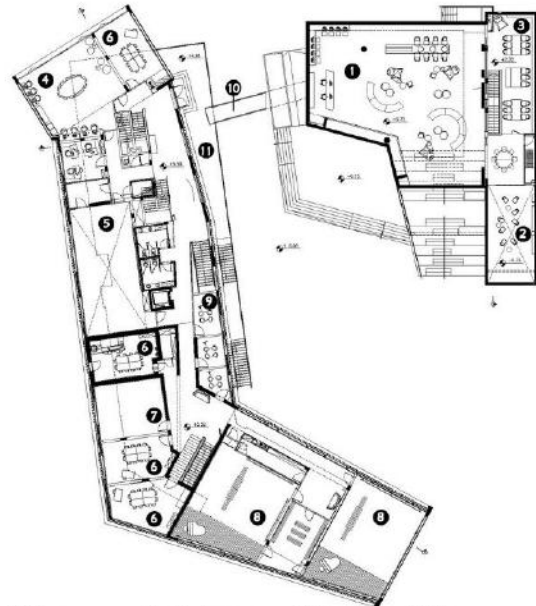
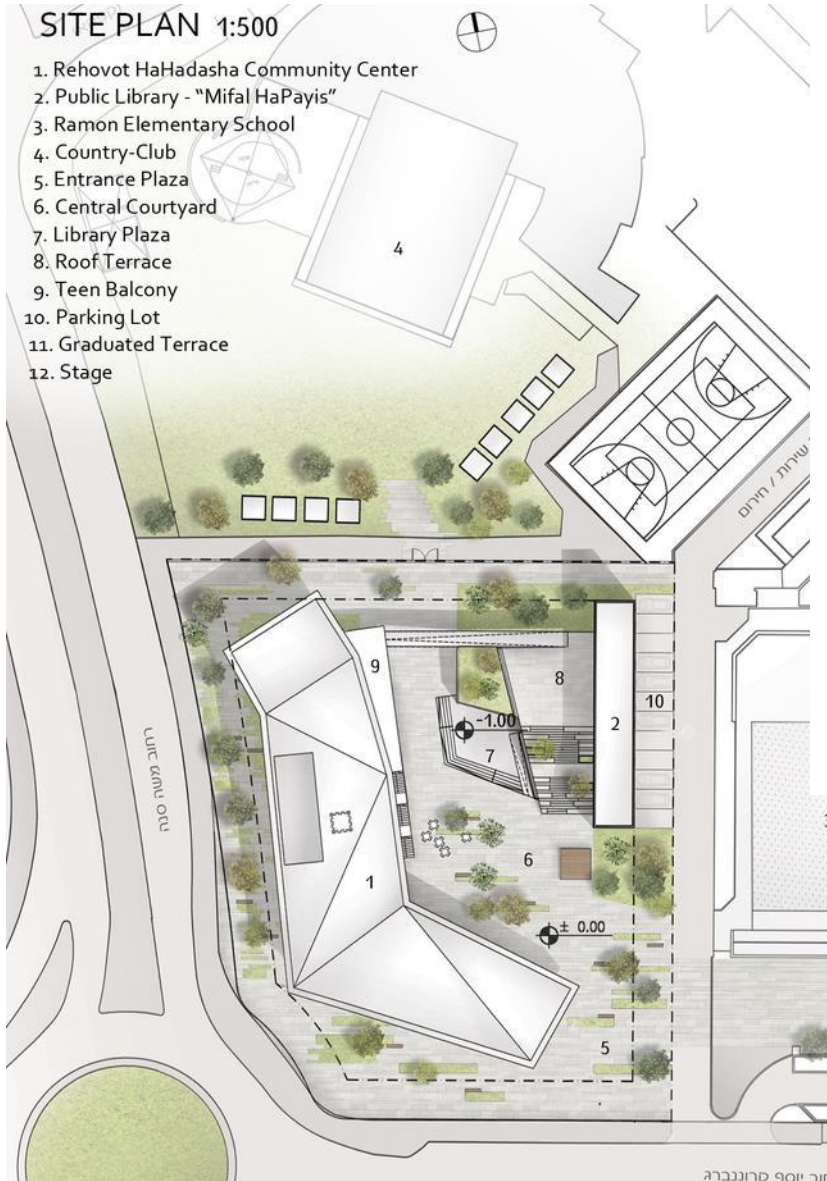
O porquê da referência

Apesar de ser um centro comunitário, o projeto apresenta um programa similar ao desejado disposto em uma área similar ao terreno de estudo e forte interligação entre o externo e interno através da proposta da praça para dentro do edifício. Possui tratamento de sombreamento das fachadas através de perfis de bambu e dois blocos que podem funcionar separadamente



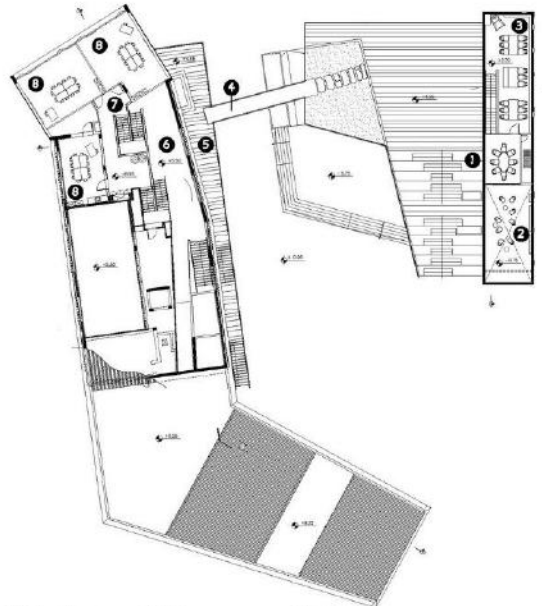
SITE PLAN 1:500

1. Rehovot HaHadasha Community Center
2. Public Library - "Mifal HaPayis"
3. Ramon Elementary School
4. Country-Club
5. Entrance Plaza
6. Central Courtyard
7. Library Plaza
8. Roof Terrace
9. Teen Balcony
10. Parking Lot
11. Graduated Terrace
12. Stage



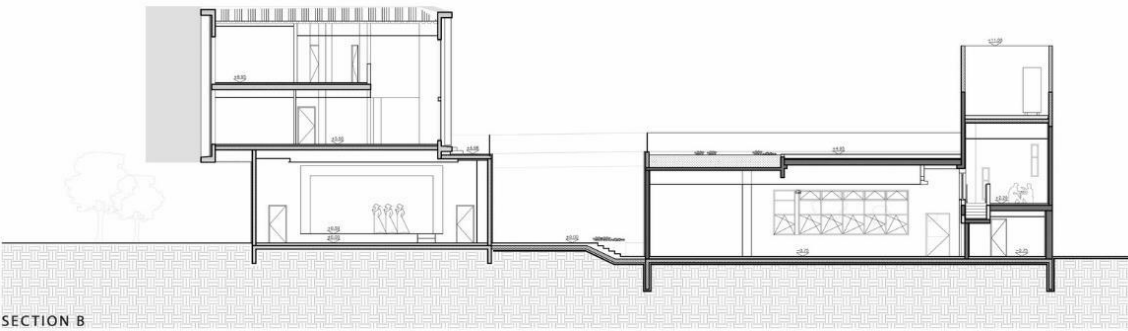
- | | | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------|------------|
| 1 library | 4 multimedia center | 7 heritage room | 10 bridge |
| 2 preschoolers zone | 5 martial arts studio | 8 dance studio | 11 terrace |
| 3 reading gallery | 6 classroom | 9 music studio | |

1st floor



- | | | |
|---------------------|-----------|-----------------|
| 1 sitting tribunes | 4 bridge | 7 youth gallery |
| 2 preschoolers zone | 5 terrace | 8 classroom |
| 3 reading gallery | 6 atrium | |

2nd floor



SECTION B



06

área de
intervenção

localização o bairro e a região central

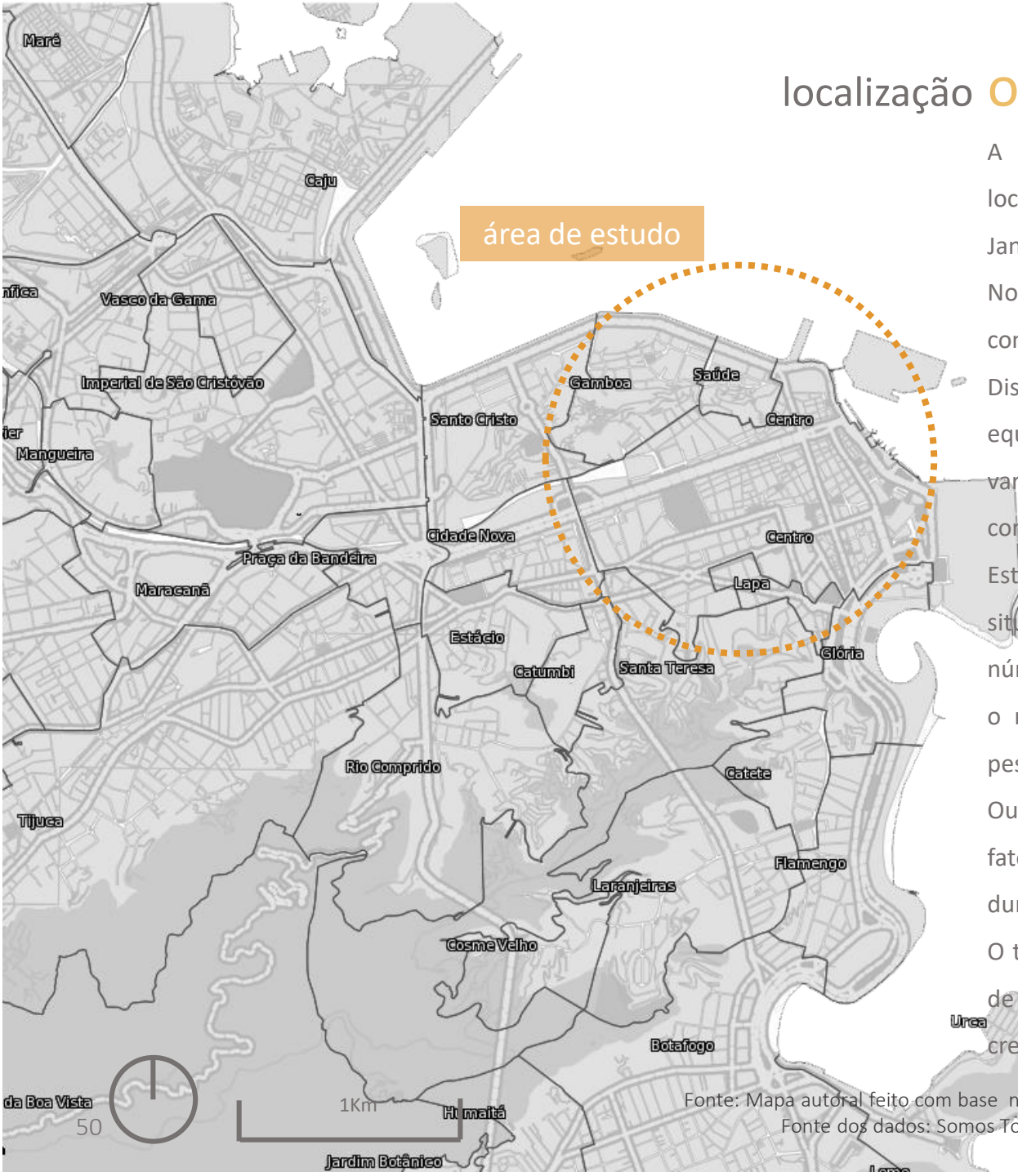
A nova sede do Centro Pop Bárbara Calazans está localizada no bairro da Saúde na região central do Rio de Janeiro.

No Centro é onde está alocado o coração financeiro e comercial da cidade, apesar de possuir áreas residenciais. Dispõe de uma eficiente infraestrutura urbana e equipamentos, assim como diversos estilos arquitetônicos, variando de construções desde o início do século XX aos contemporâneos edifícios.

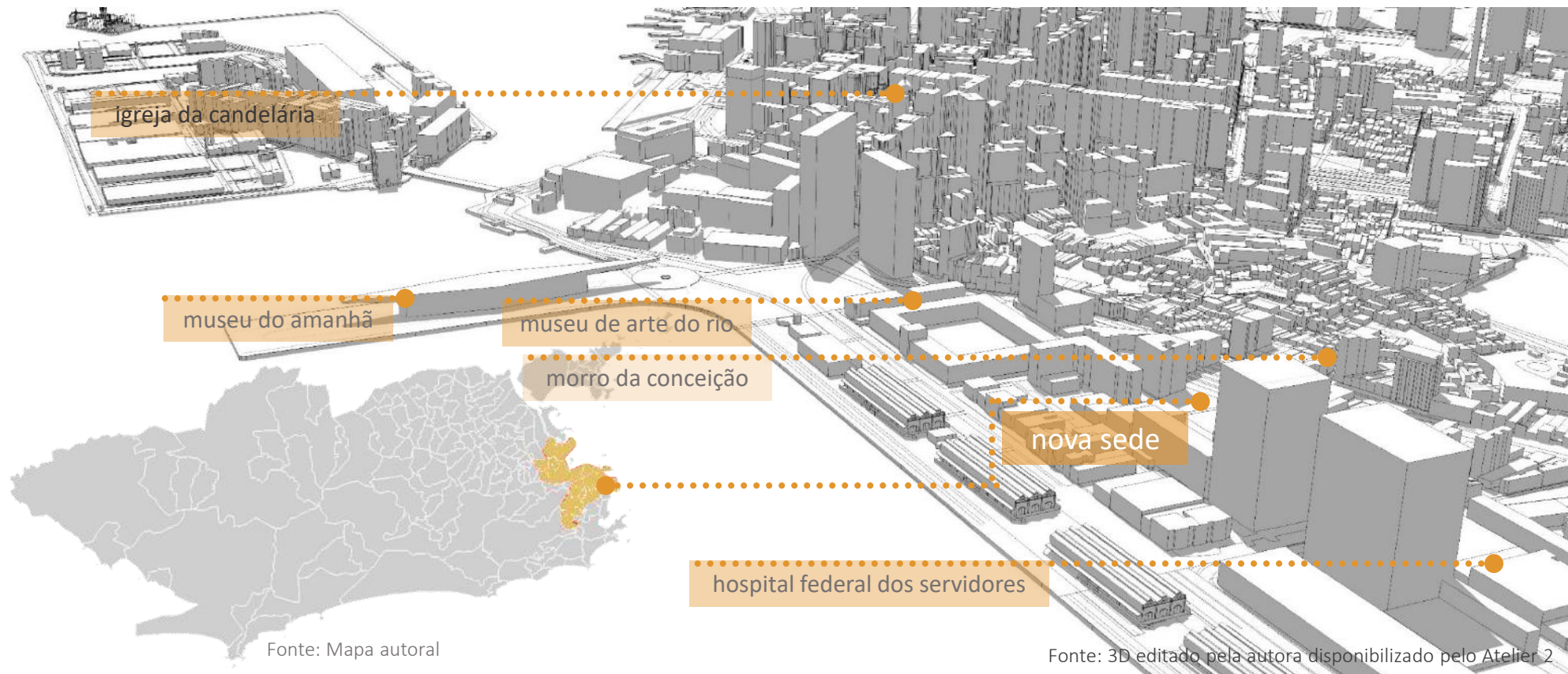
Esta área possui a maior concentração de pessoas em situação de rua na cidade do Rio de Janeiro (34%). Este número é justificado pela proximidade destas pessoas com o mercado formal e informal, equipamentos públicos e pessoas financeiramente abastadas.

Outro fator que contribui para esta alta concentração é o fato desta região ser muito ativa durante o dia e vazia durante a noite, facilitando a estadia e a vivência nas ruas.

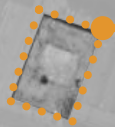
O terreno está alocado na região do Porto Maravilha, alvo de muitos projetos e que se encontra em constante crescimento nos últimos anos.



Fonte: Mapa autoral feito com base no shape disponibilizado pelo Ministério Público. MPRJ em mapas.
Fonte dos dados: Somos Todos Cariocas. Levantamento da População em Situação de Rua 2018



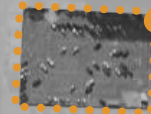
análises de terreno no centro



terreno 1



terreno 3



terreno 2



terreno 1: 1150m²



vista do terreno 1



terreno 2: 2300m²



vista do terreno 2



terreno 3: 1200m²



vista do terreno 3

pontos positivos

- metragem quadrada apropriada (1150 m²);
- gabarito imediato mais baixo;
- terreno com acesso por 3 ruas;

pontos negativos

- parte menos habitada muitos edifícios sem uso ao redor (desvalorizando o terreno);
- maior incidência solar à tarde;

- proximidade com a parte mais movimentada de pedestres;
- gabarito variado dos vizinhos;
- terreno com acesso por 3 ruas;

- metragem quadrada acima do necessário (2300 m²);
- grande empena para o terreno;
- maior incidência solar à tarde;

- metragem quadrada apropriada (1200 m²);
- proximidade com a parte mais movimentada de pedestres;
- gabarito variado dos vizinhos;
- terreno com acesso por 3 ruas;

- grande empena para o terreno;
- maior incidência solar à tarde;

o terreno escolhido

área total: 1200 m²

bairro: Saúde

região administrativa: 1

área de planejamento: 1

zona de uso misto

gabarito afastada das divisas: 90m e 30 pavimentos

gabarito colado nas divisas: 15 m e 5 pavimentos

afastamento frontal: isento

IAT: 8

TO: 70%



Fonte: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Secretaria Municipal de Urbanismo.
Mapa e fotos editados pela autora. Fonte: Google Maps



vista 1 do terreno



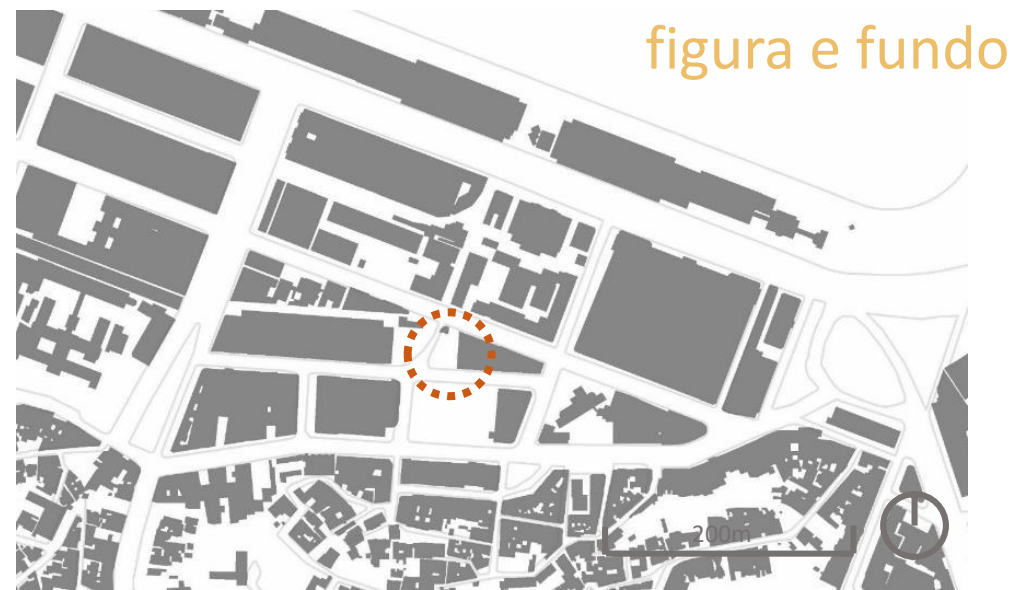
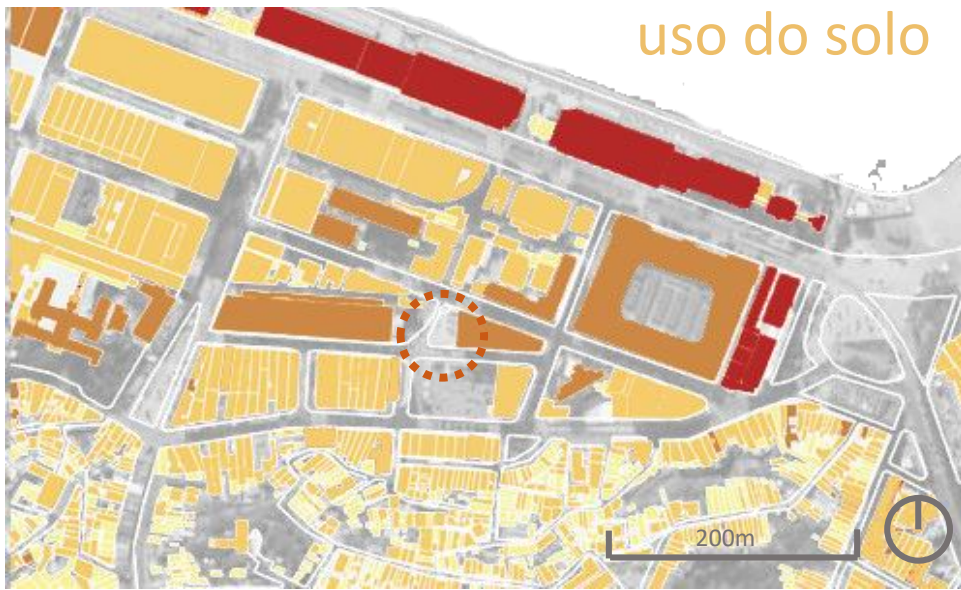
vista 2 do terreno



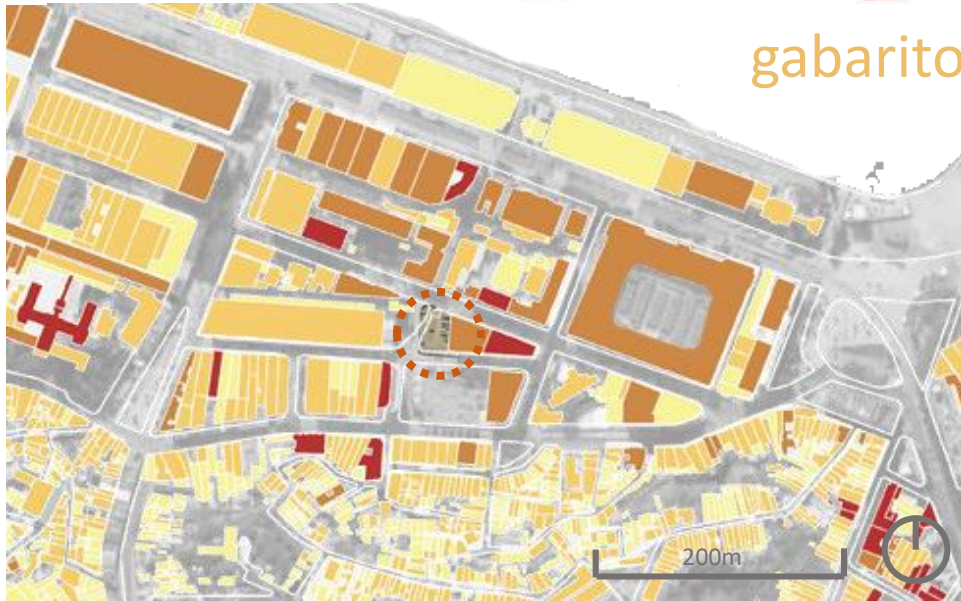
vista 3 do terreno



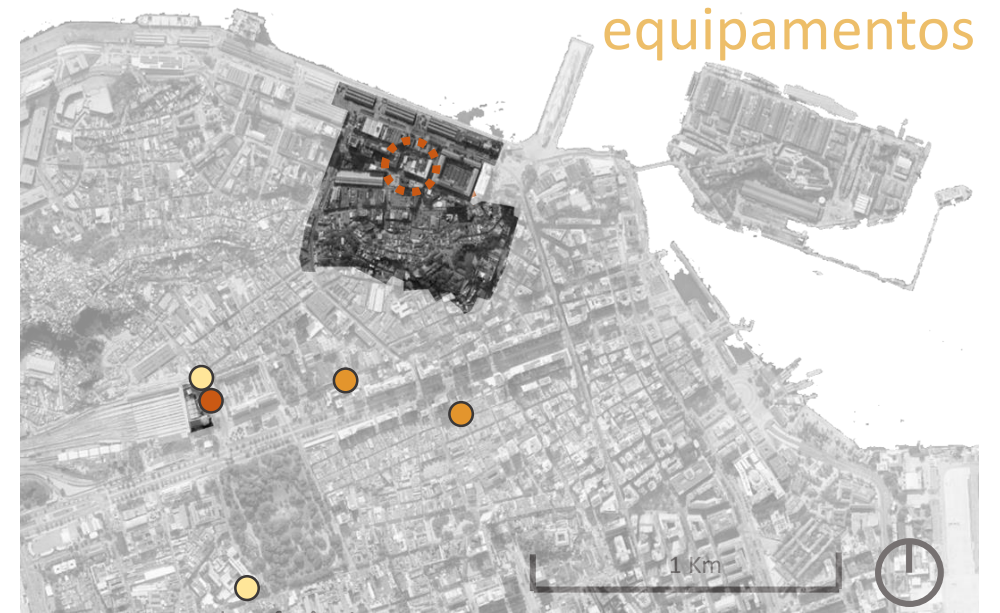
vista 4 do terreno



uso misto comércio e serviços institucionais e saúde lazer



0-6m 6-15m 15-35m 35-55m



centro de referência especializado (centro pop) centro de referência (CRAS) hotel social

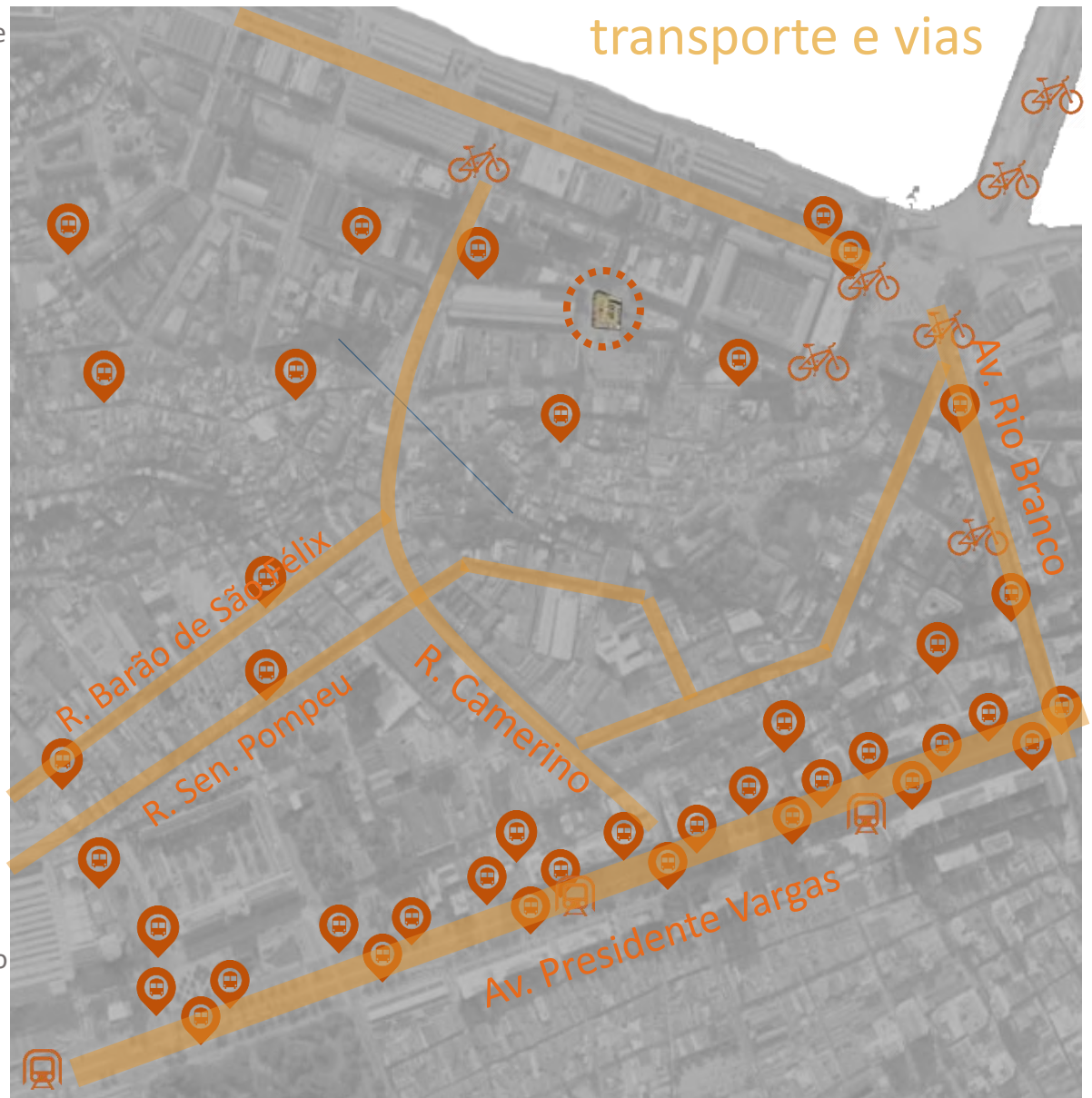
Uso do Solo. O entorno mais imediato é de comércio e serviços e alguns edifícios institucionais, tendo a parte residencial e mista um pouco mais afastada. A proximidade com áreas de serviço e comércio é um aspecto positivo para a implantação do centro.

Gabarito. O gabarito do entorno ao terreno é bastante diversificado, sendo em sua maioria de até 15 metros de altura, alguns entre 15 e 35 metros e poucos acima de 35 metros. Este fato dá maior liberdade projetual em relação a altura.

Figura e Fundo. A área é bastante adensada com poucos terrenos livres, sendo um deles o escolhido para o projeto, contribuindo assim para a estruturação formal do conjunto e preenchimento dos vazios de forma justificável.

Equipamentos. Além do Centro Pop em estudo, há no centro somente dois hotéis sociais e dois Centros de Referência de Assistência Social (atendimento geral não especializado).

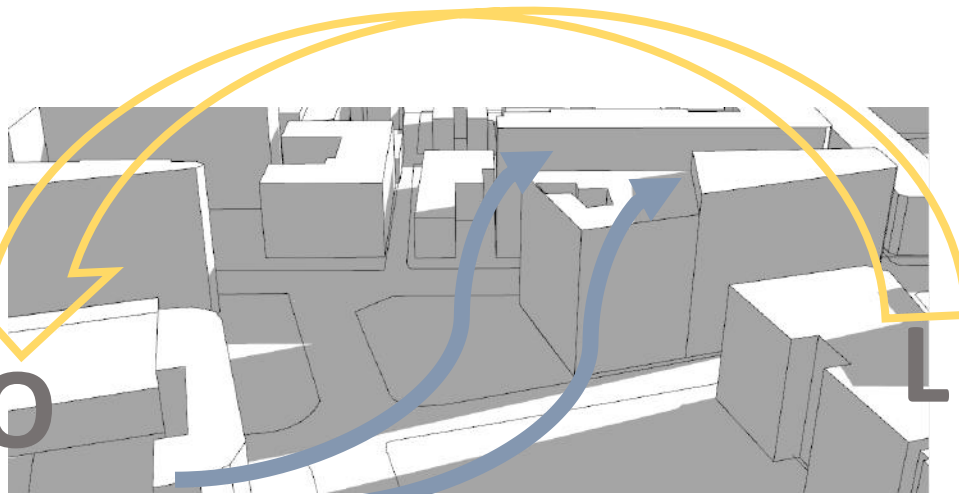
Transporte. Somente poucos pontos de ônibus imediatamente próximos ao terreno mas com estações de trem e metro a 15 minutos a pé.



ônibus bike rio trem ou metrô

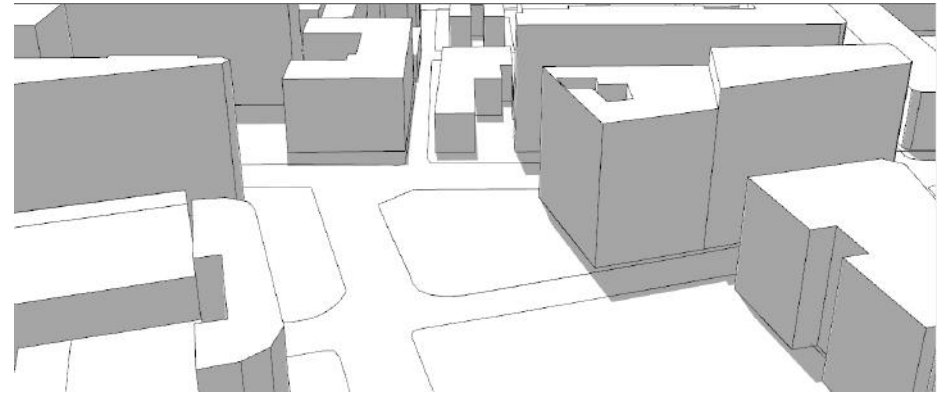


análise climática

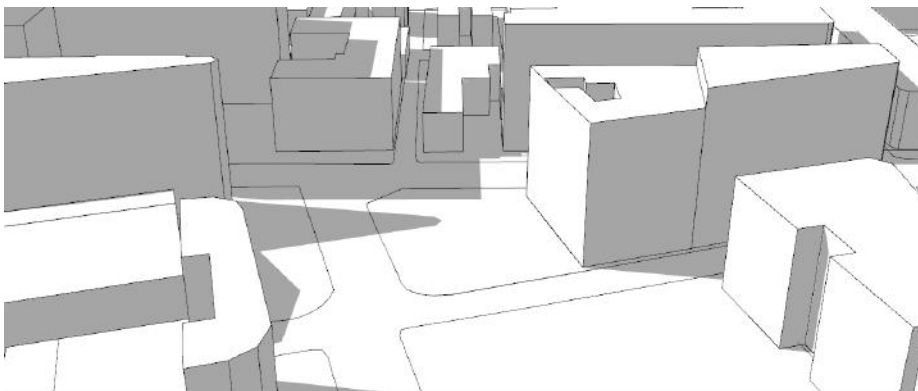


Direção dos ventos
Sudoestes predominantes.

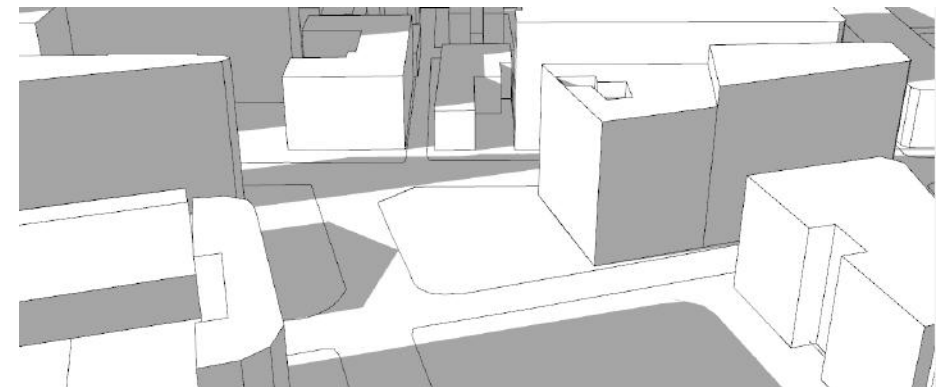
Incidência solar às 7:00 no verão.
Terreno sombreado pela manhã.



Incidência solar às 11:00 no verão.
Terreno com incidência solar quase total a partir desse horário



Incidência solar às 15:00 no verão.
Terreno com muita incidência solar na parte da tarde, sendo necessário que haja diretrizes de proteção de fachadas.

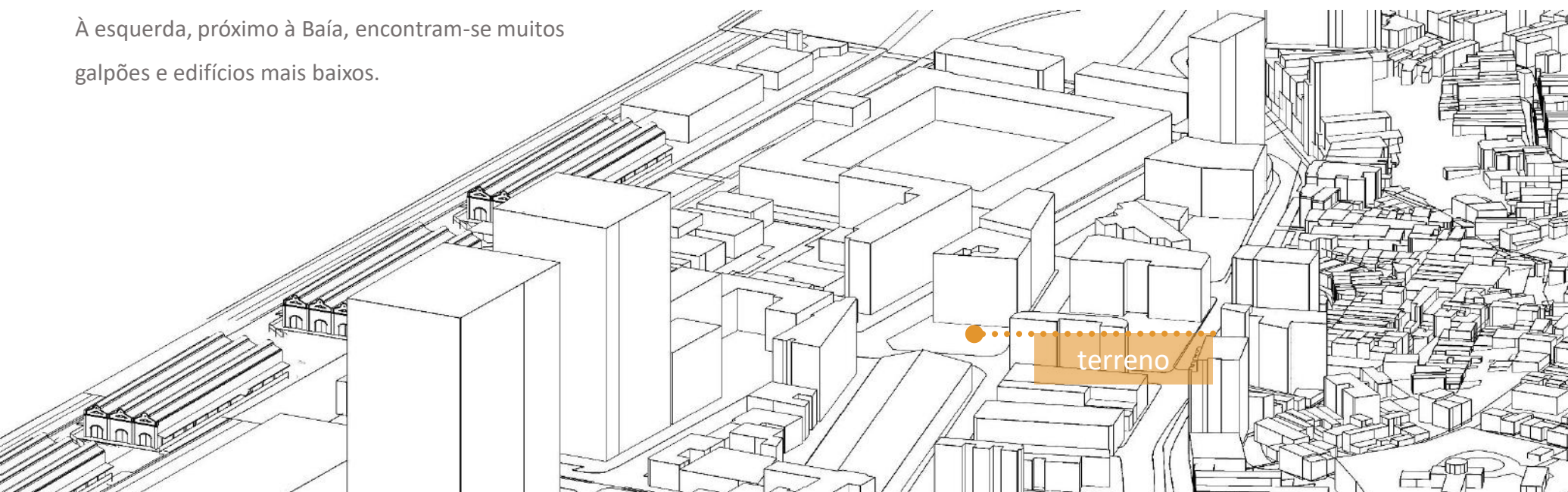
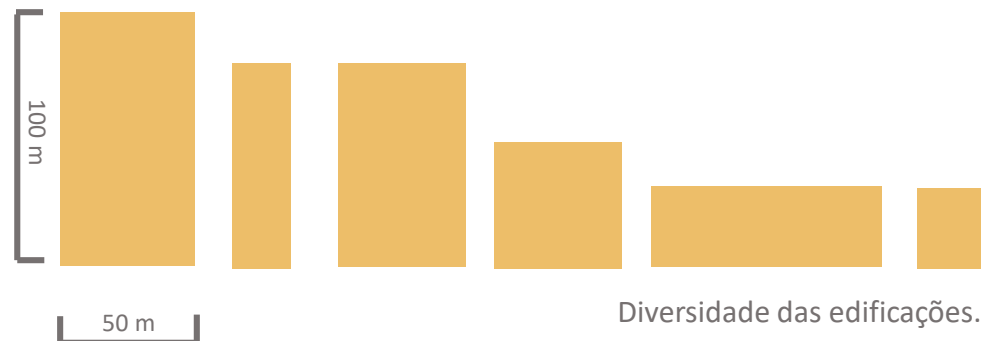


Incidência solar às 18:00 no verão.
O baixo gabarito do vizinho frontal não possibilita a proteção solar no terreno.

análise volumétrica

A volumetria do entorno do terreno é bem diversificada. À direita, percebe-se a presença de construções menores que constituem o Morro da Conceição. Os vizinhos imediatos do terreno são constituídos por construções baixas e altas, gerando uma grande empena voltada para o terreno.

À esquerda, próximo à Baía, encontram-se muitos galpões e edifícios mais baixos.

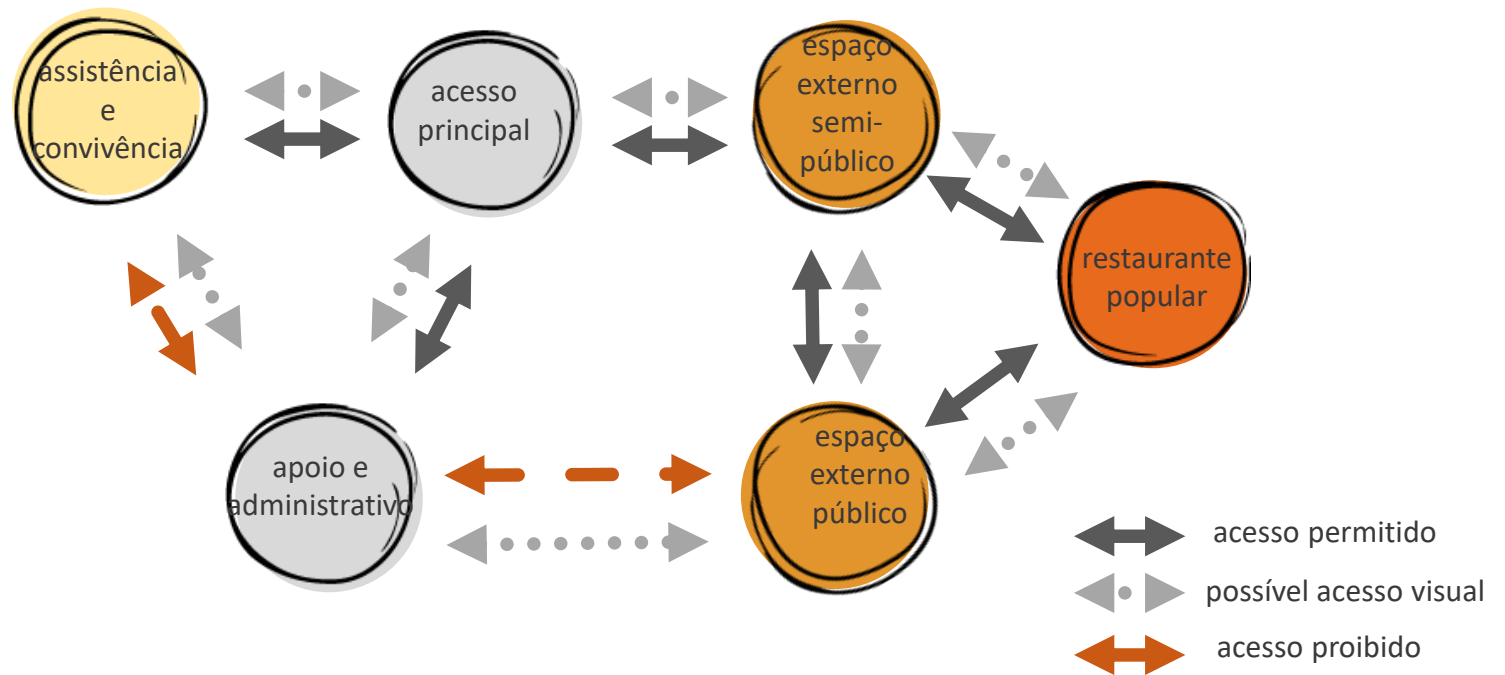




07

o projeto

programa macro e fluxograma



programa e pré dimensionamento

acesso principal

recepção	70 m ²
doações	30 m ²
triagem e segurança	20 m ²
guarda-volumes	40 m ²
banheiros	15 m ²

apoio e administrativo

secretaria	15 m ²
sala de reunião	15 m ²
sala de funcionários	35 m ²
almoxarifado	30 m ²
copa/refeitório	35 m ²
lavanderia	20 m ²
banheiros/vestiários	40 m ²
casa de máquinas	10 m ²
reservatórios	10 m ²
casa de bombas	10 m ²
CCP e DTL	10 m ²

assistência e convivência

consultório geral	15 m ²
psicologia	15 m ²
jurídico	15 m ²
cabeleireiro	25 m ²
ateliês	120 m ²
salas de aula	75 m ²
informática	20 m ²
sala de leitura	35 m ²
sala de jogos	35 m ²
cinema/auditório	60 m ²
salas multiuso	50 m ²
exposições	100 m ²
central de reciclagem	50 m ²
CCP e DTL	10 m ²

restaurante popular

cozinha	120 m ²
despensa	20 m ²
refeitório	150 m ²
apoio	10 m ²
banheiros	15 m ²
CCP e DTL	10 m ²

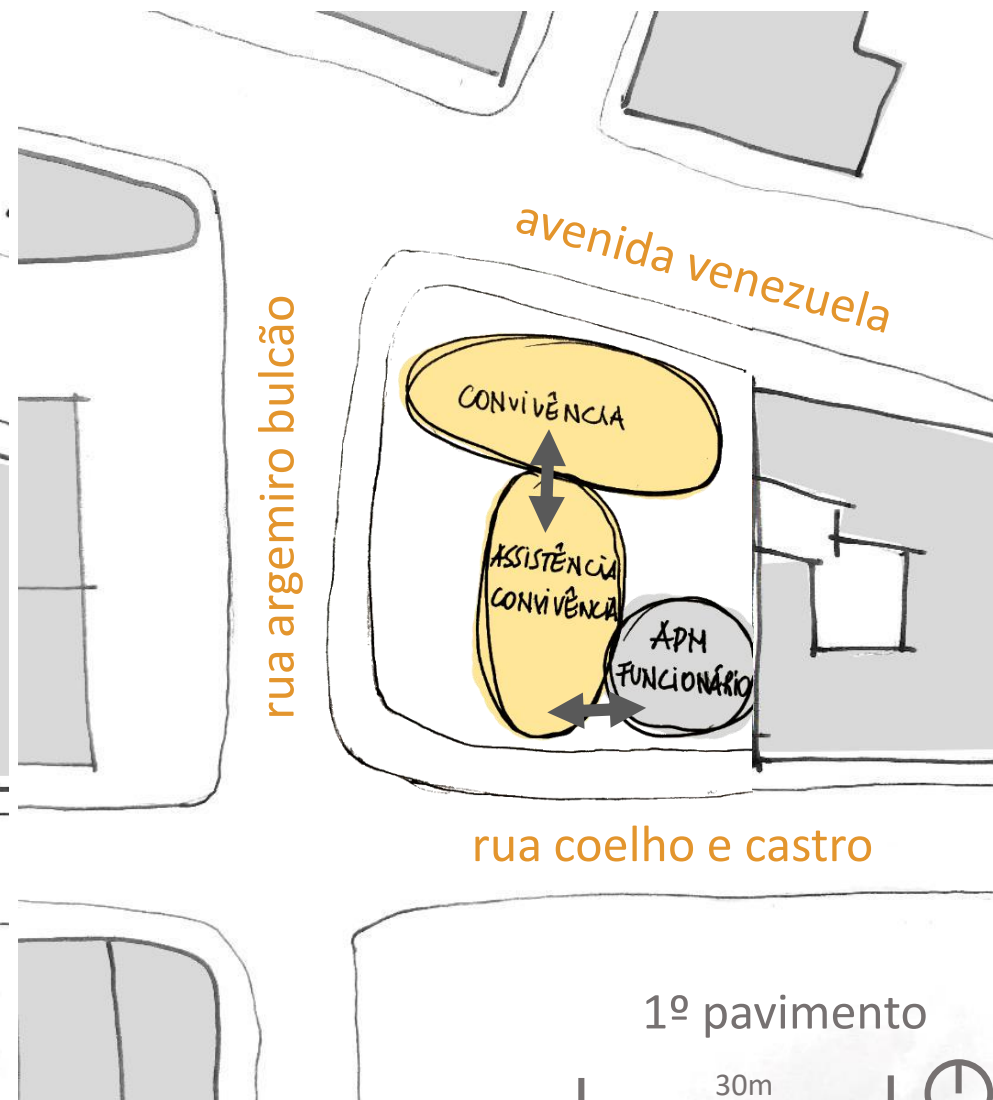
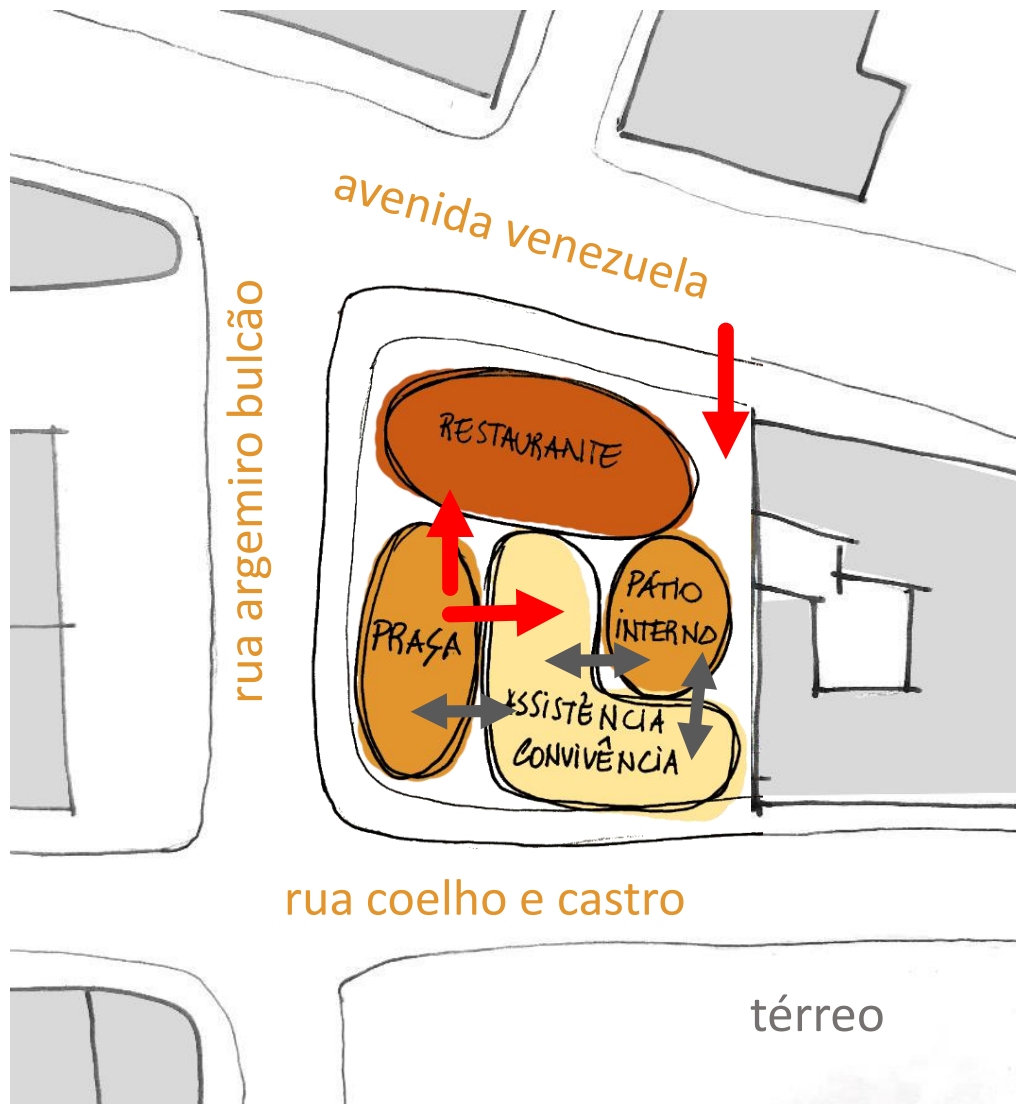
espaço externo

pátio multiuso	120 m ²
jardins	30 m ²
circulação	150 m ²
horta comunitária	20 m ²

total

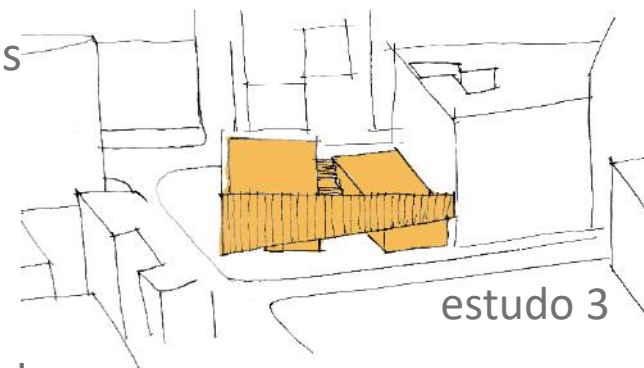
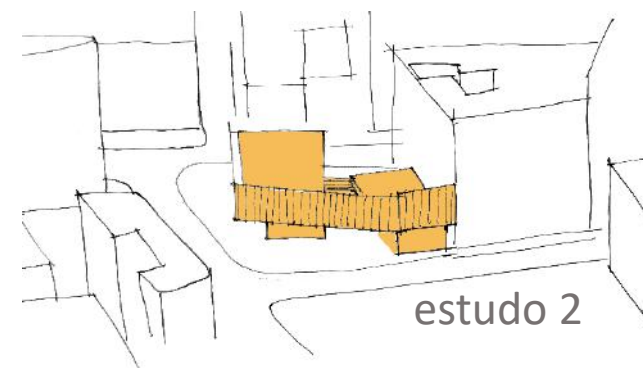
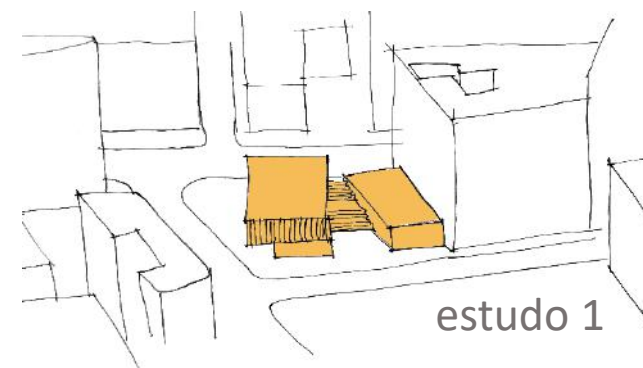
1675 m²

setorização no terreno

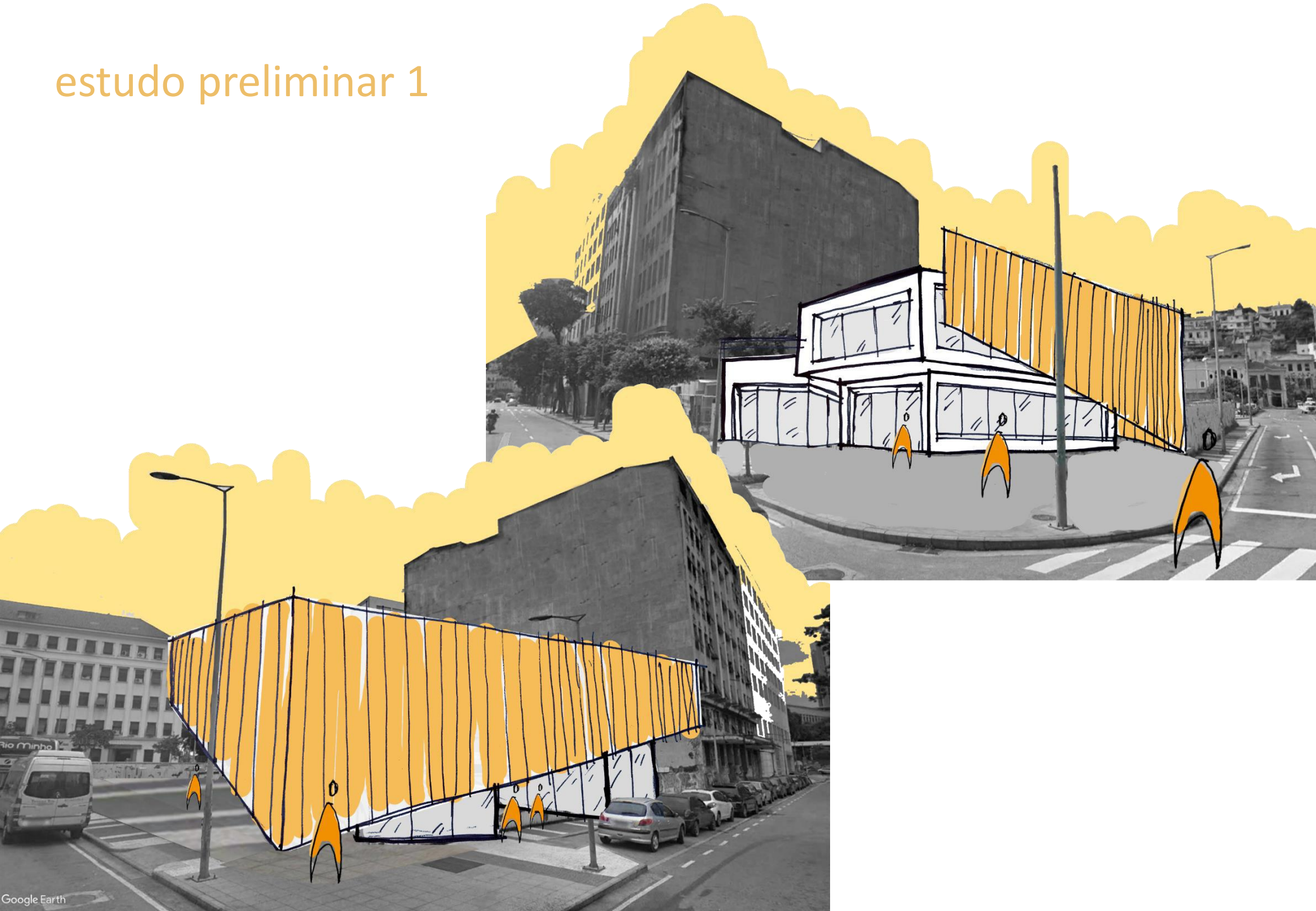


diretrizes projetuais

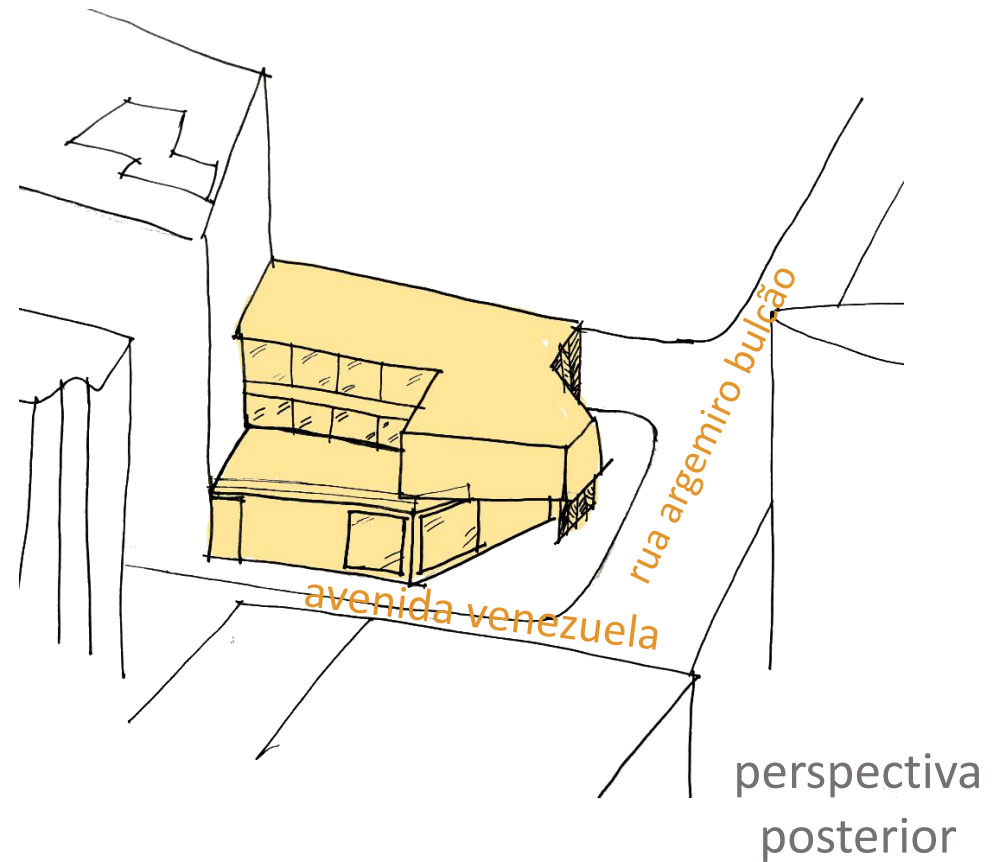
- “ forte **integração** entre os espaços
- “ **proteção das fachadas** com sol oeste
- “ **independência** entre o centro pop e o restaurante popular
- “ horta, pátio e jardins nos **espaços externos**
- “ desenvolvimento dos espaços com a **participação dos usuários**
- “ diferentes **níveis** entre os pavimentos
- “ a **rua** para o edifício
- “ tratamento da **empena** de forma benéfica para o equipamento



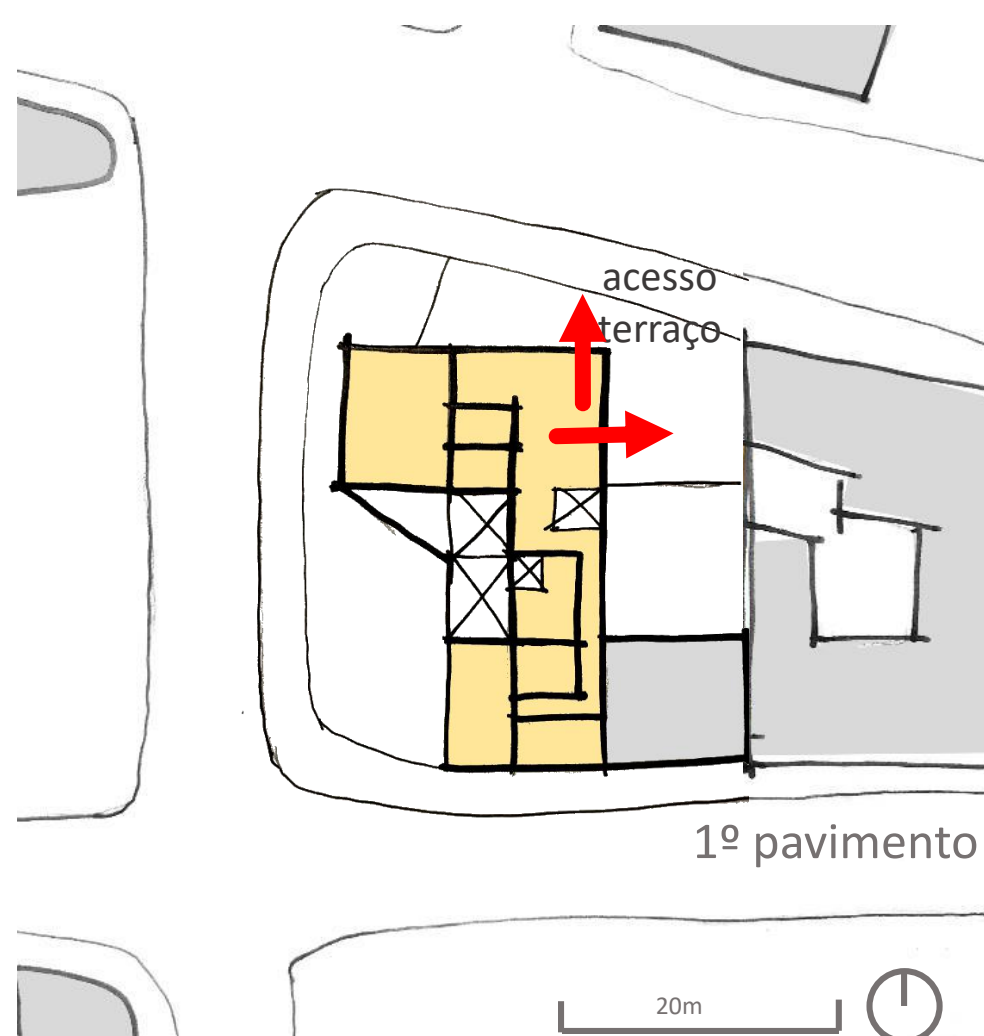
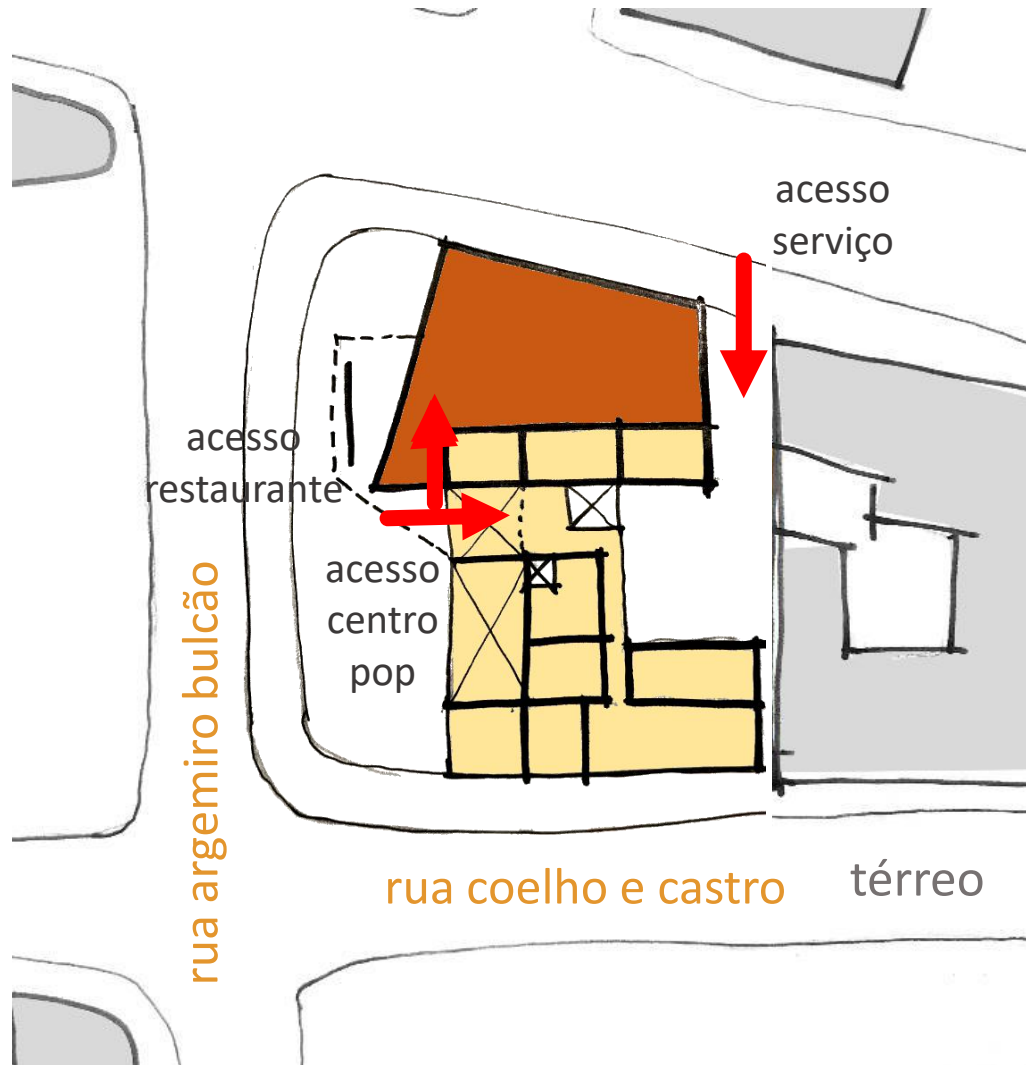
estudo preliminar 1



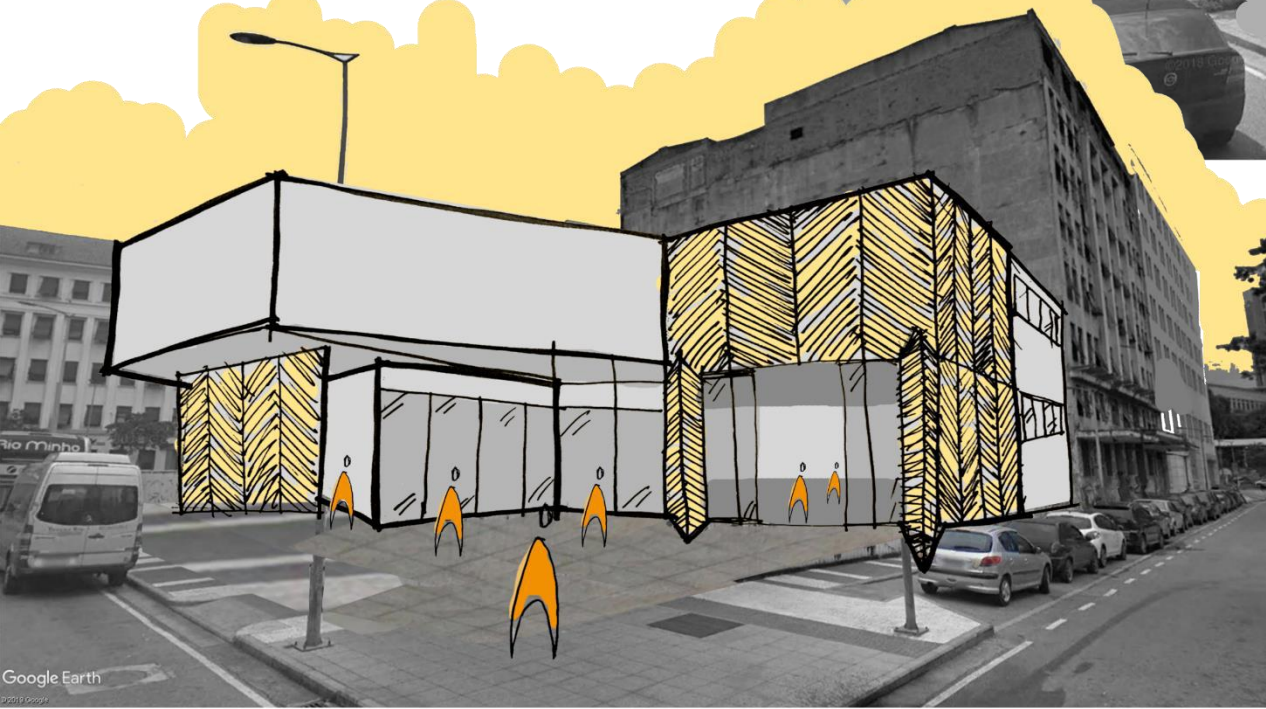
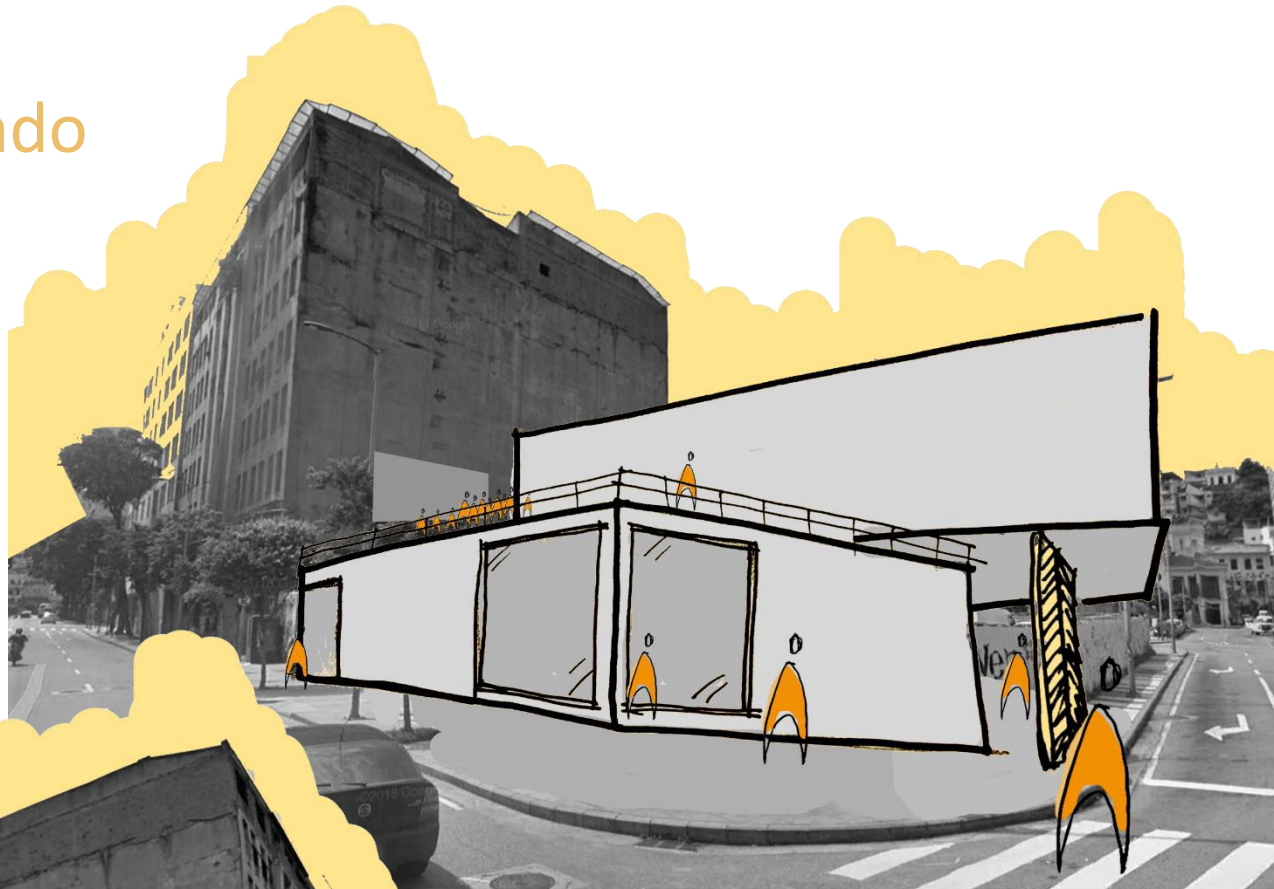
estudo preliminar 2 (adotado)



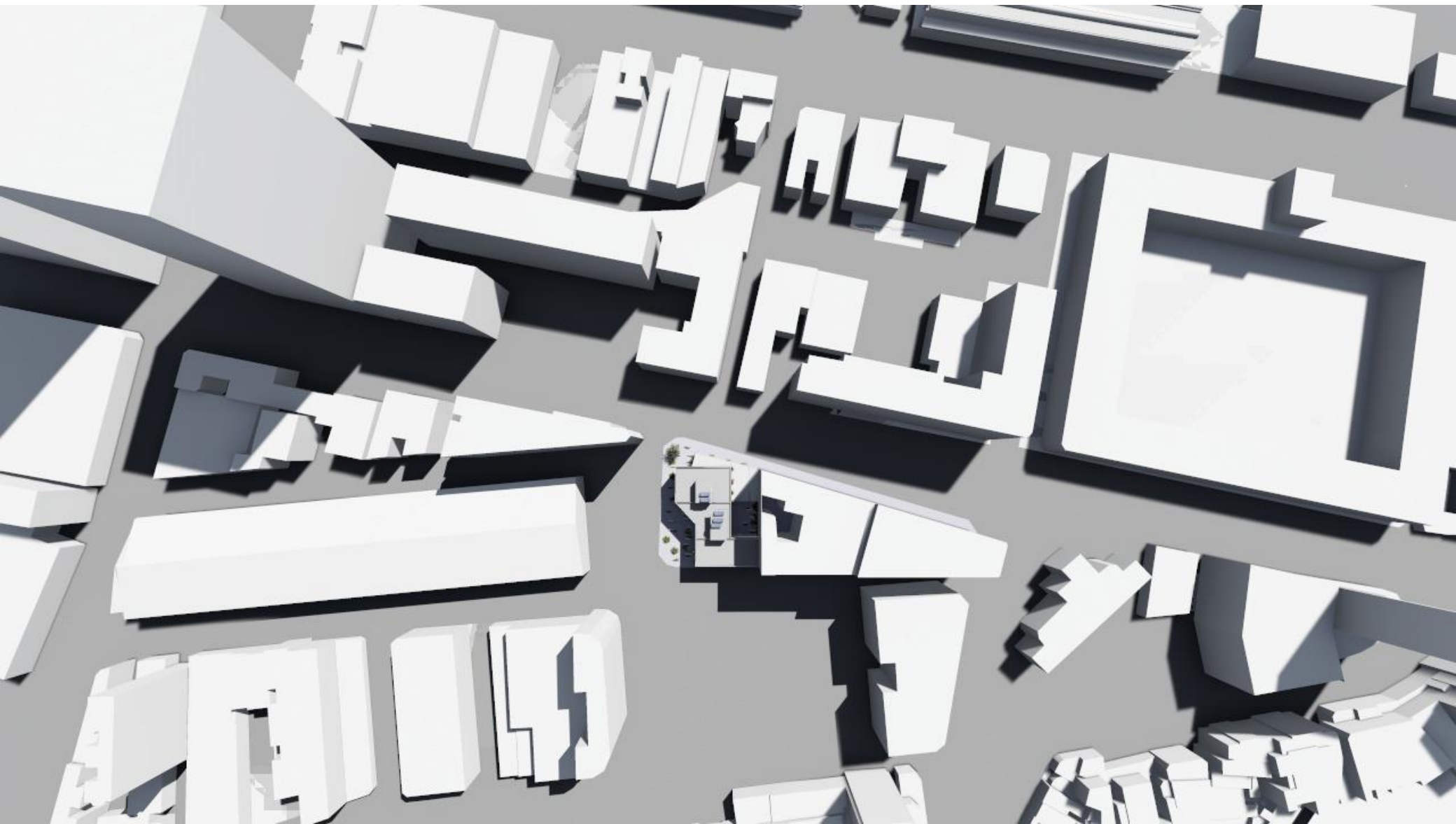
estudo preliminar adotado



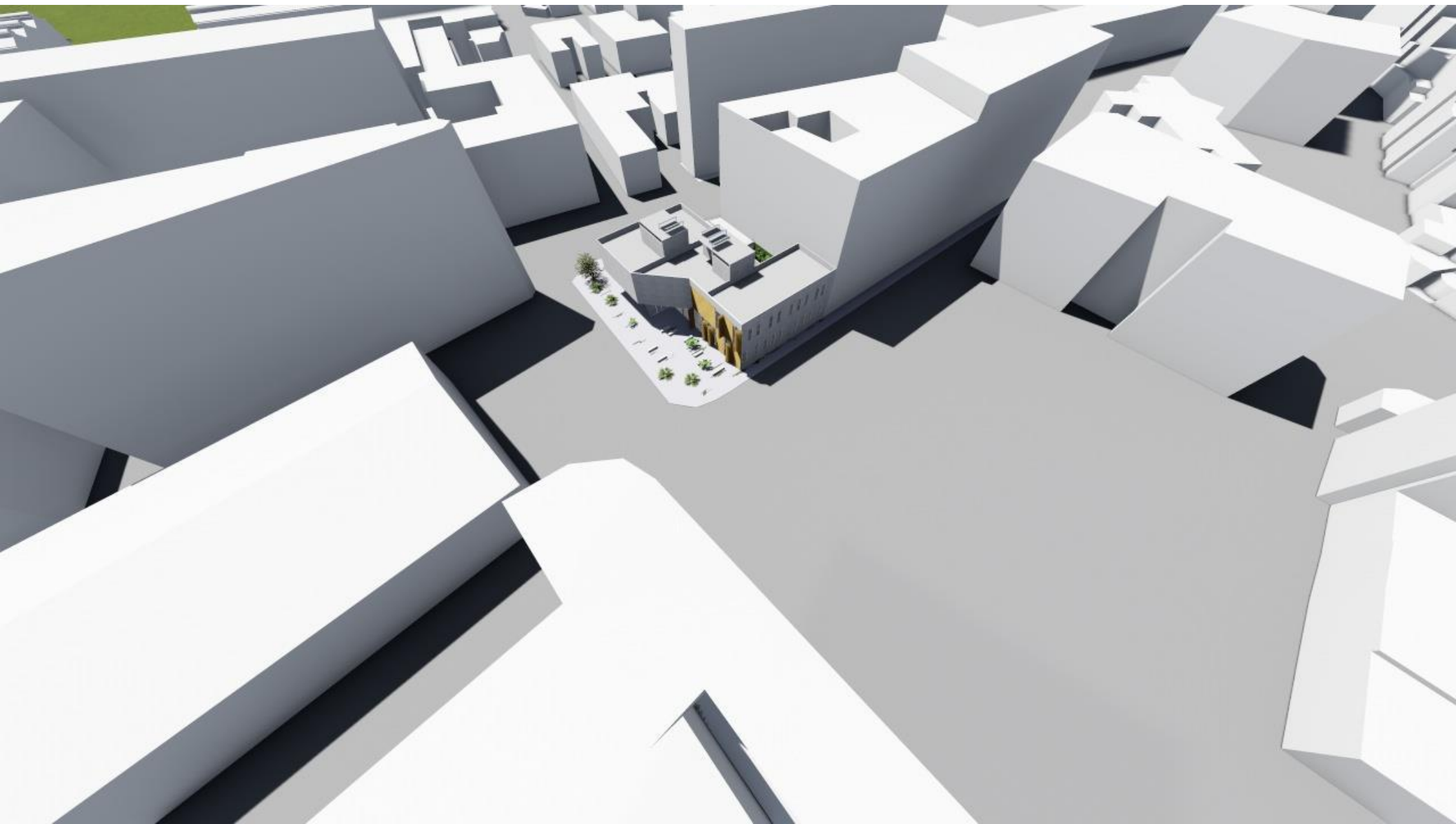
estudo preliminar adotado



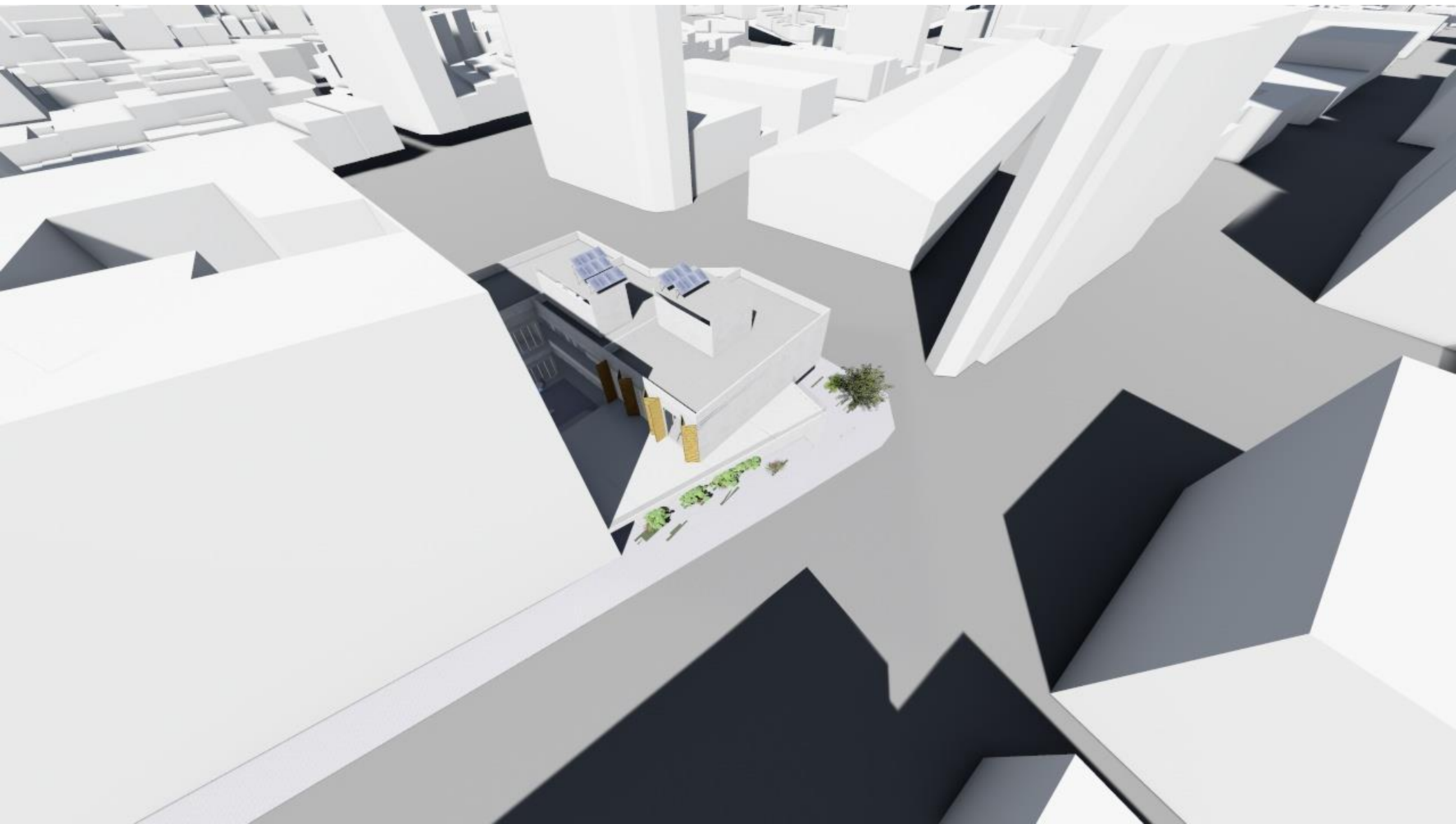
implantação



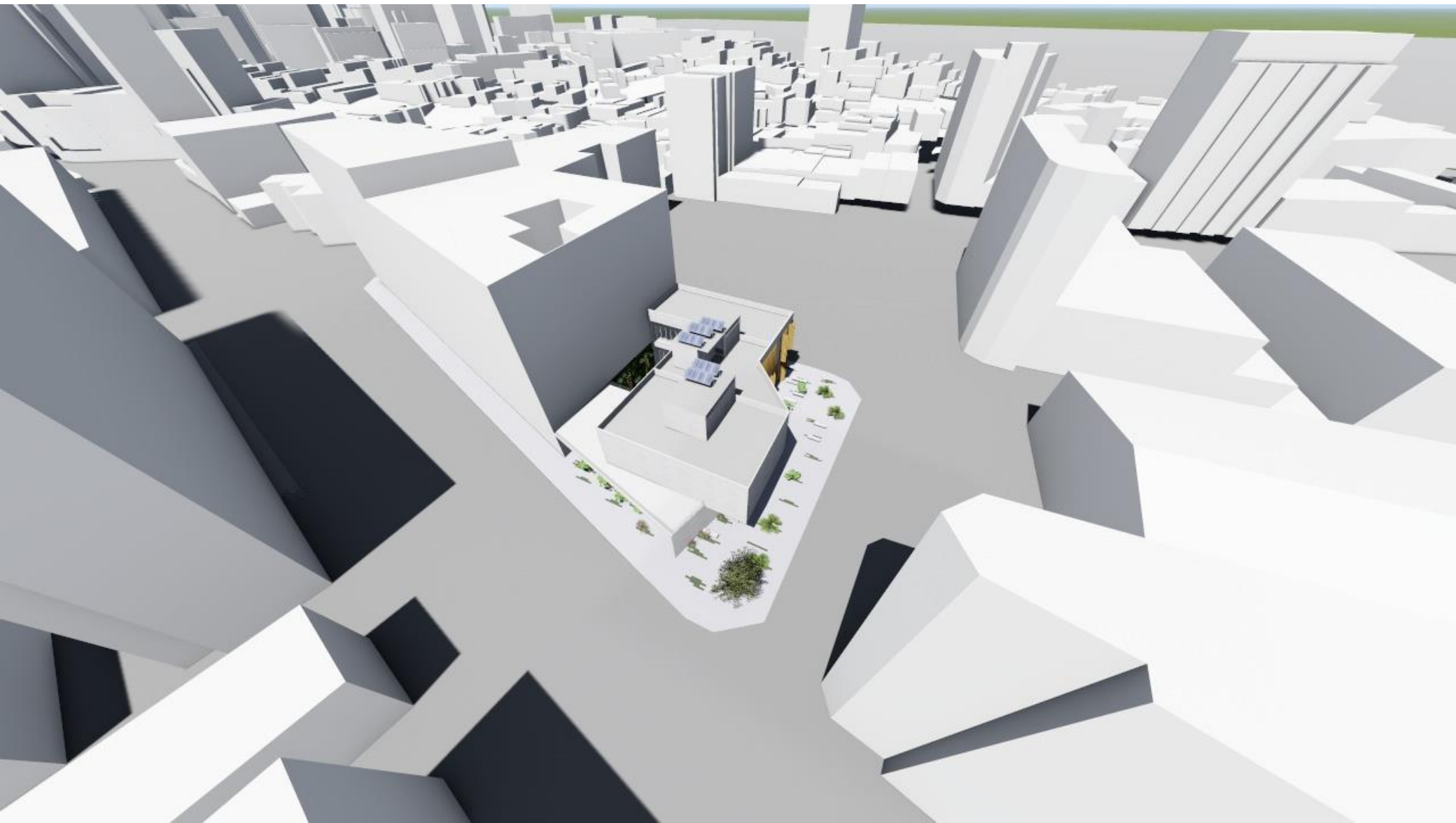
implantação



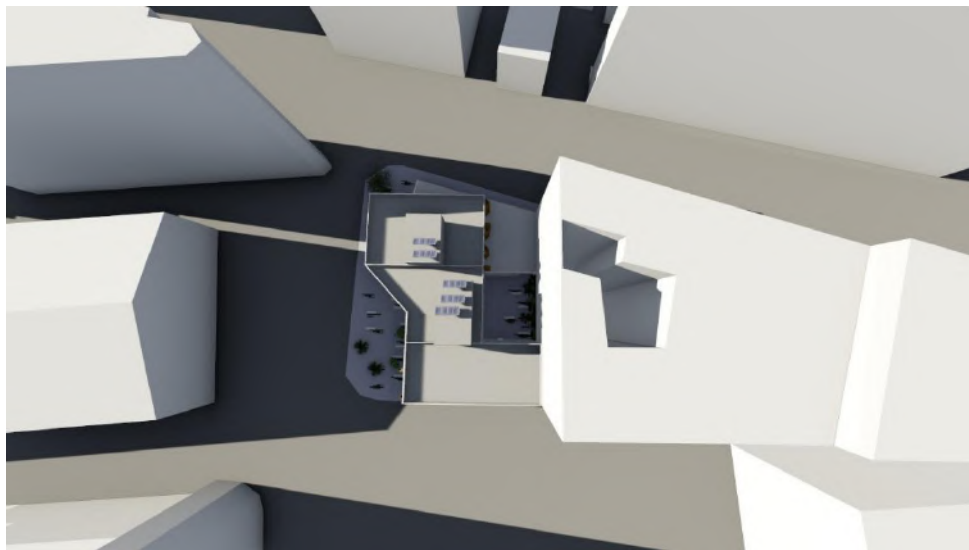
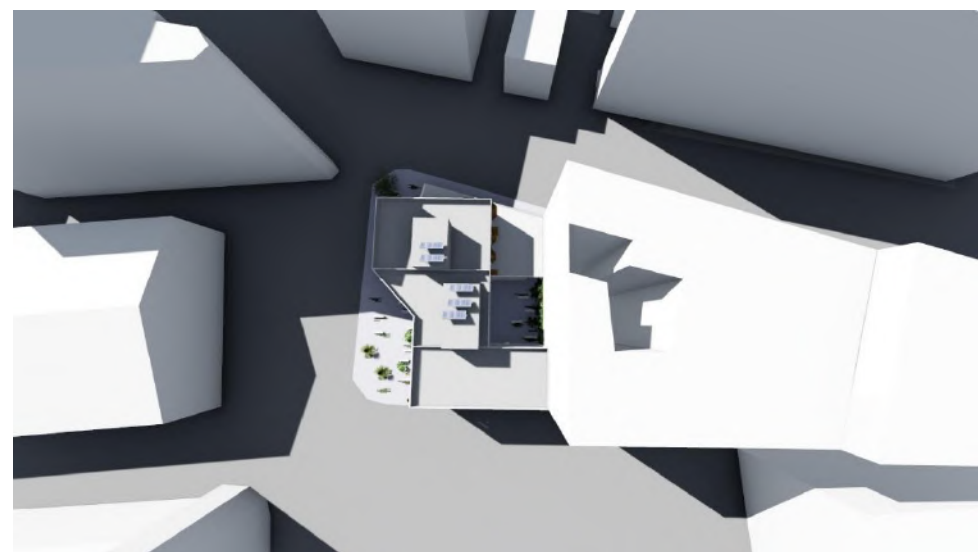
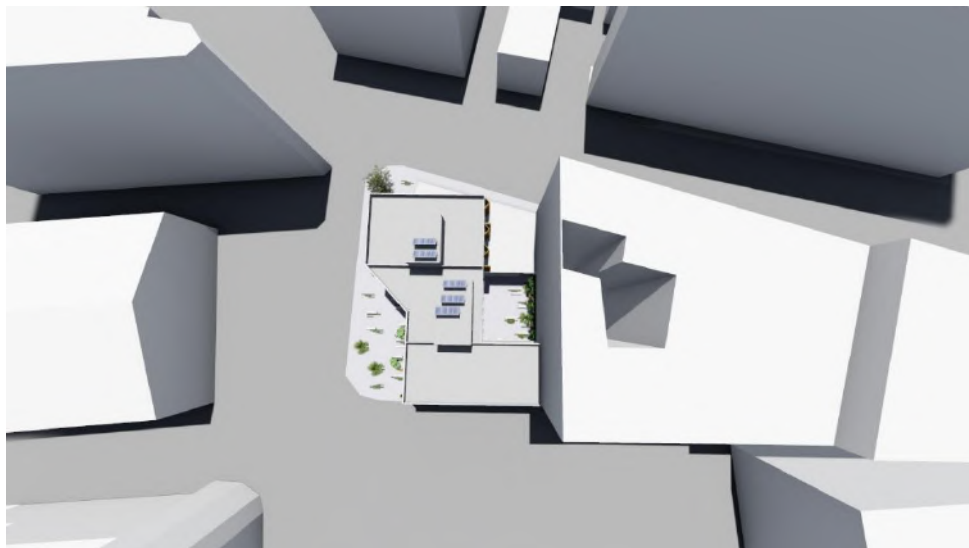
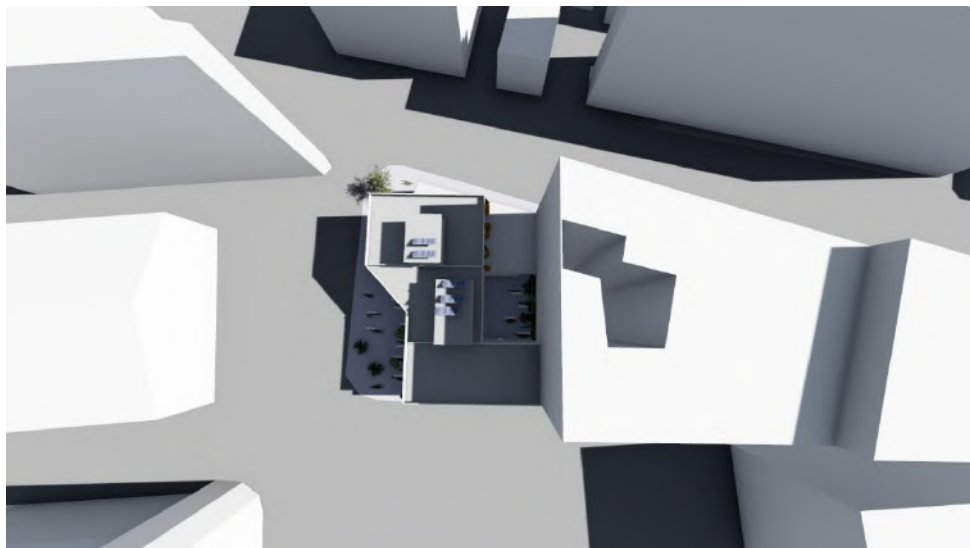
implantação



implantação



Incidência solar



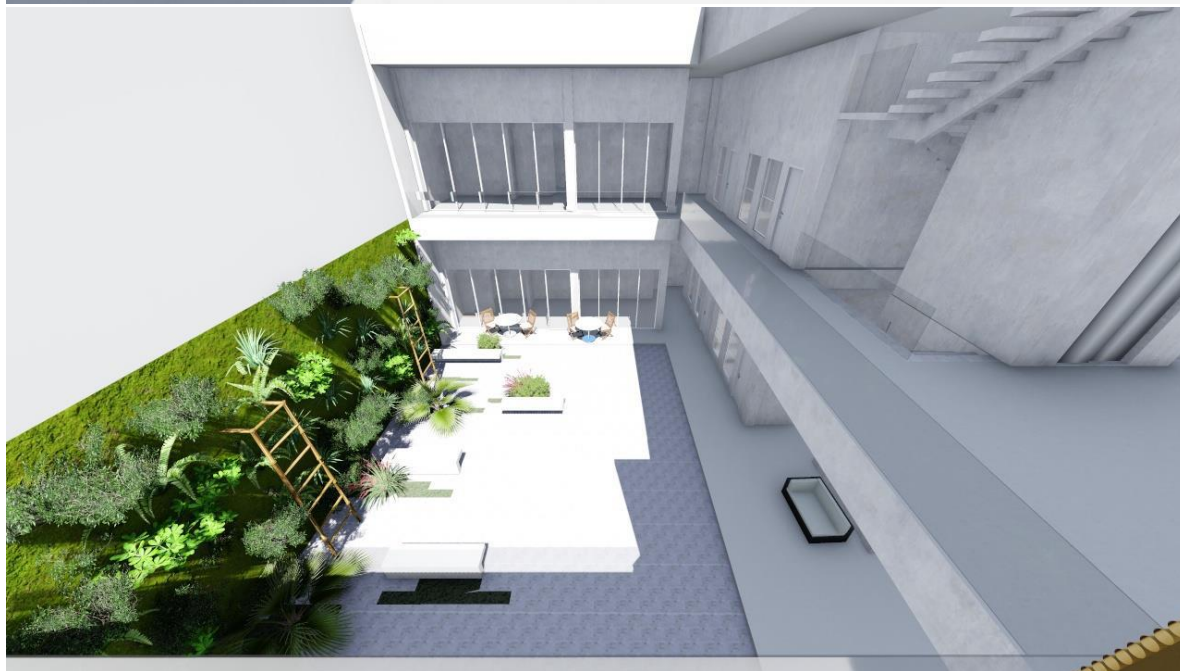
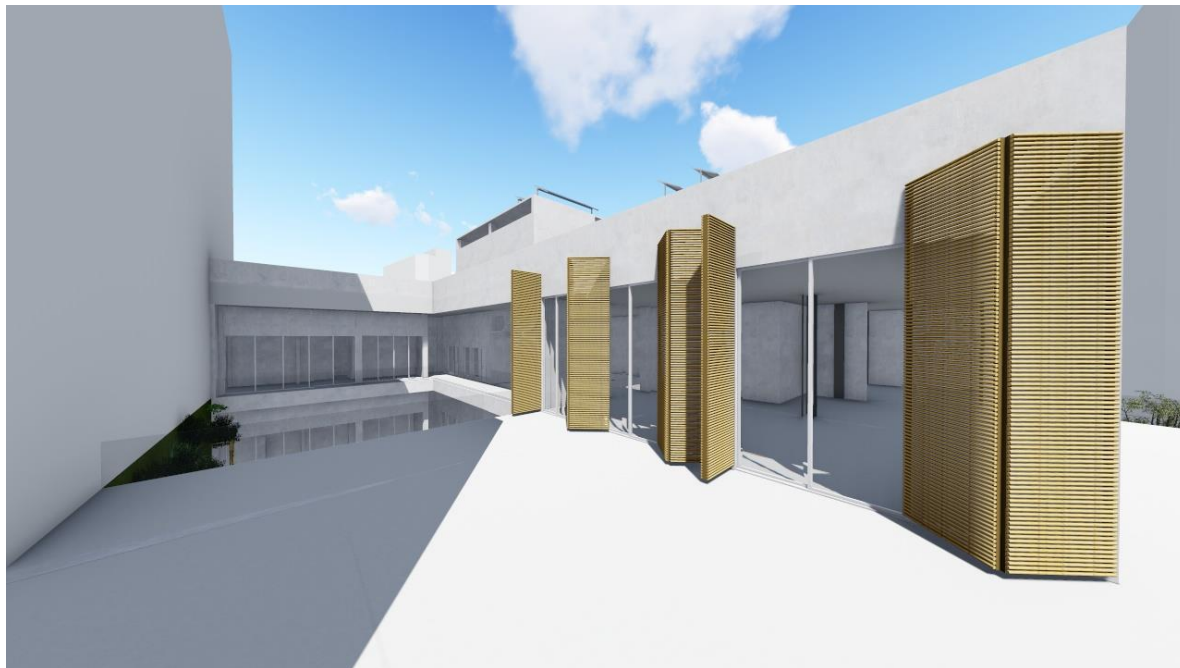
fachada oeste



fachada norte



fachada norte interna



fachada sul



térreo



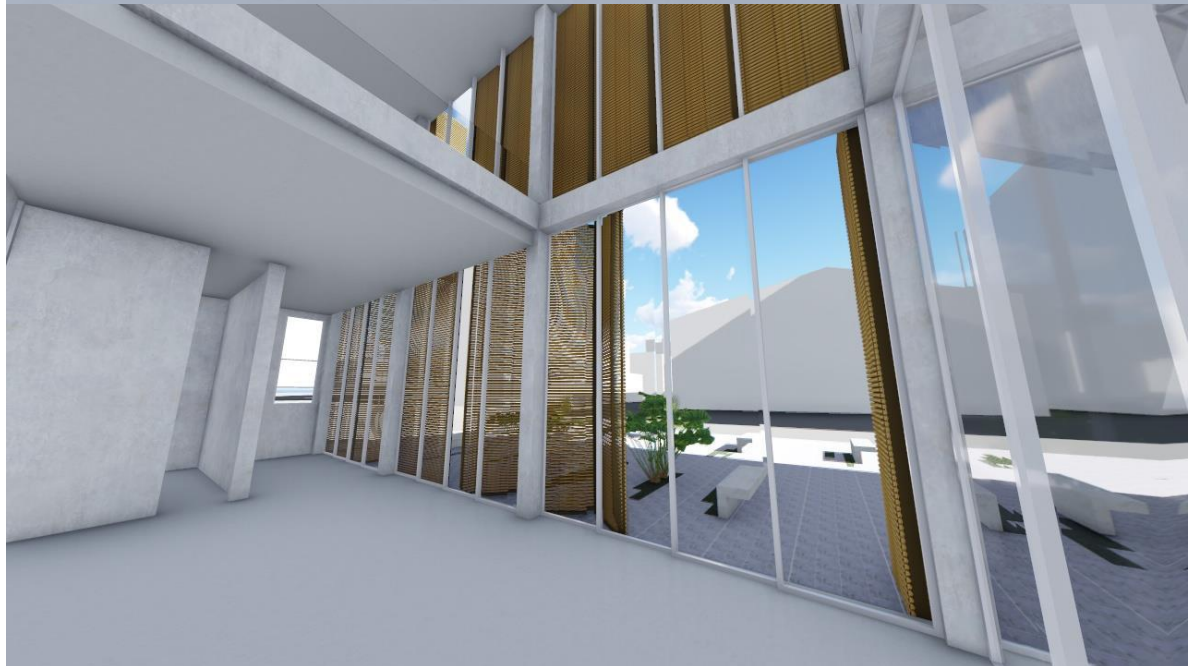
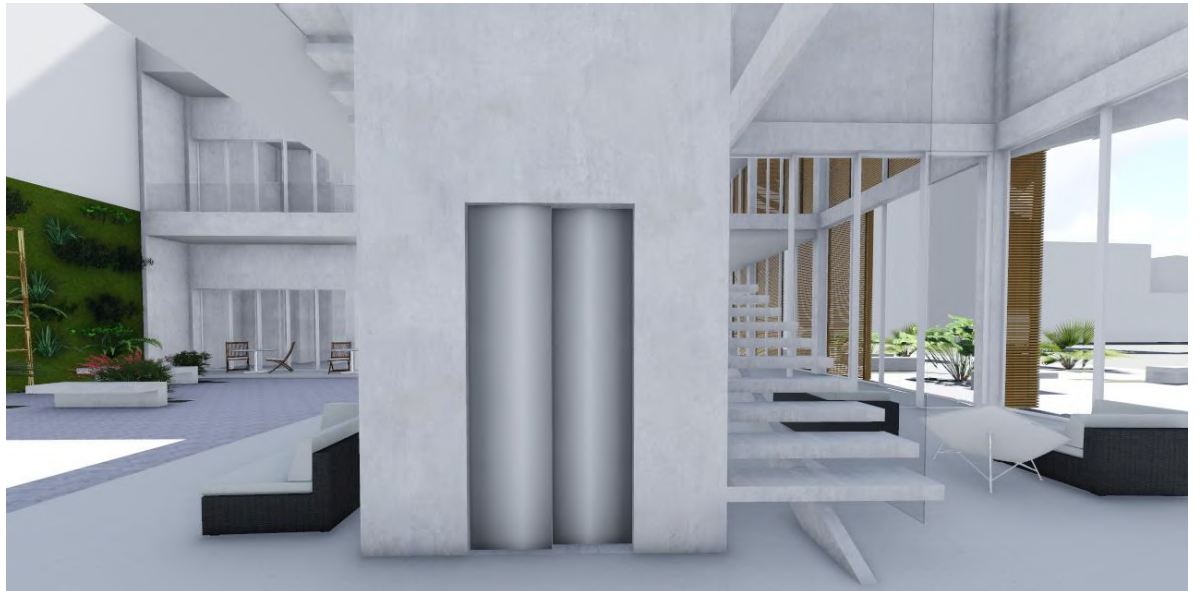
térreo



térreo



térreo



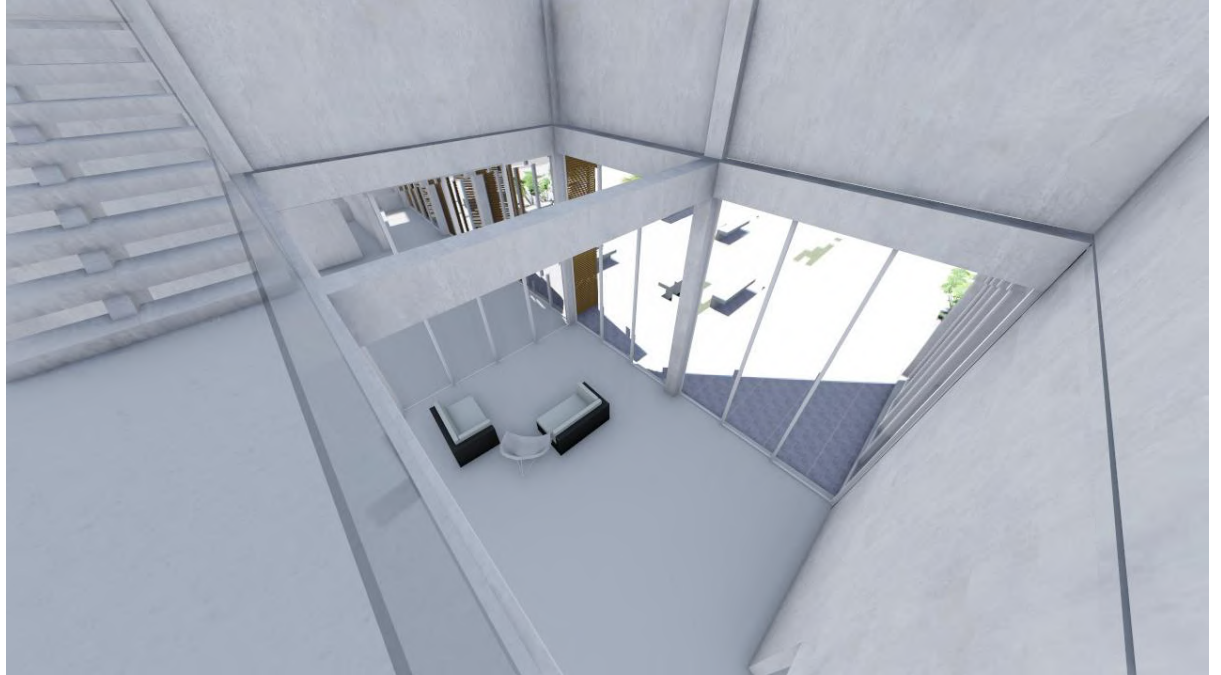
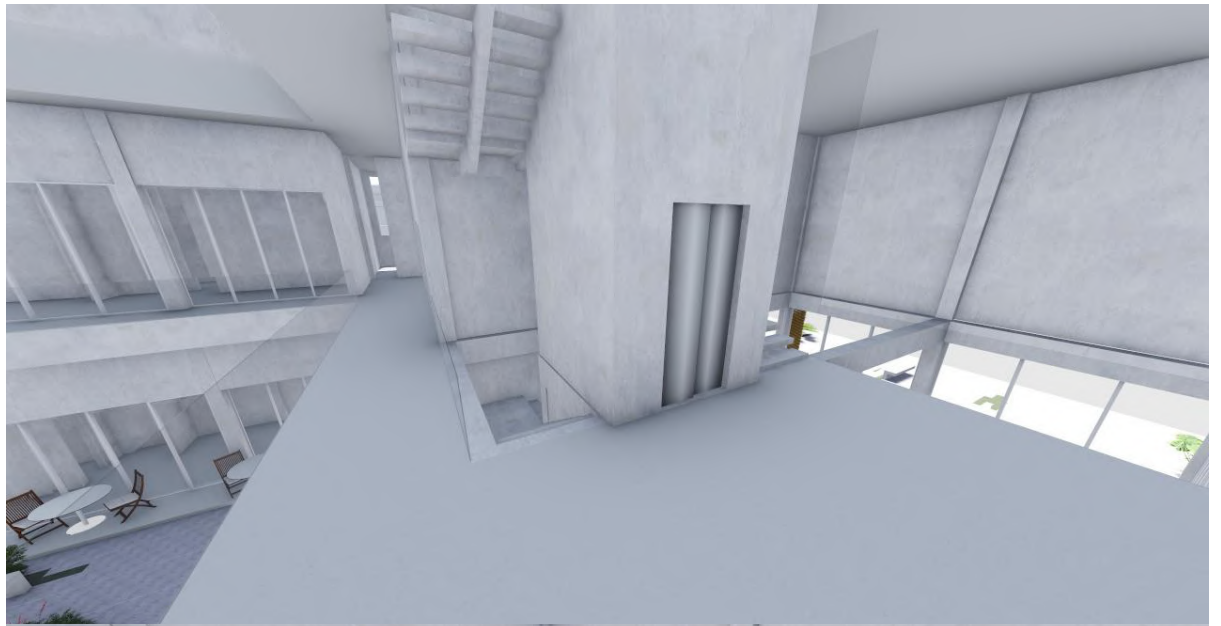
térreo



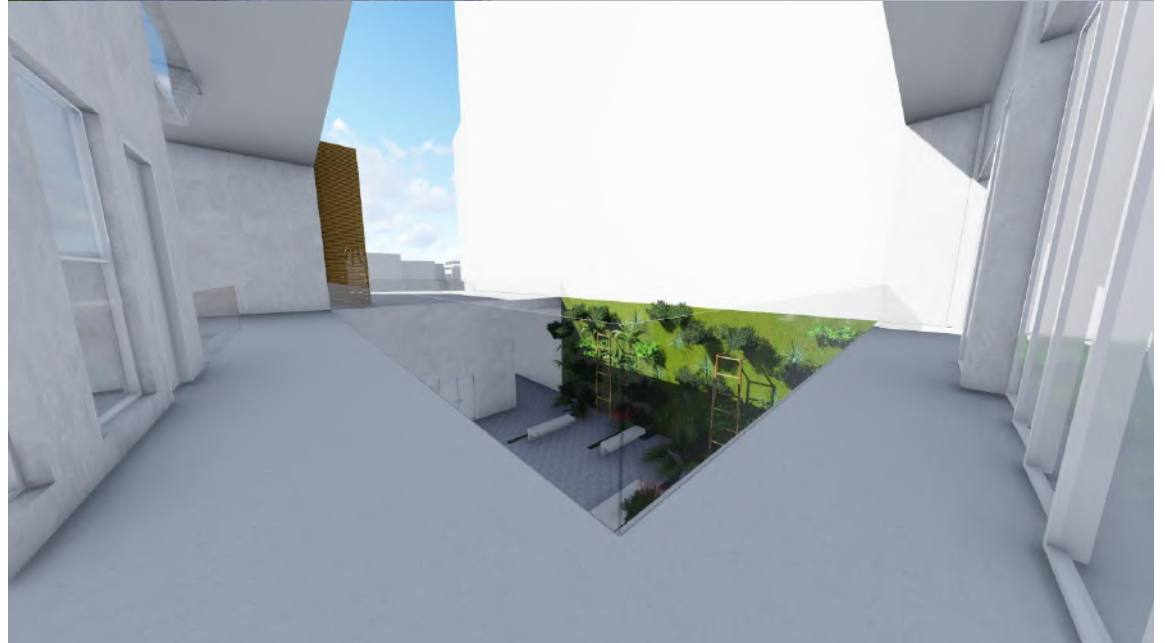
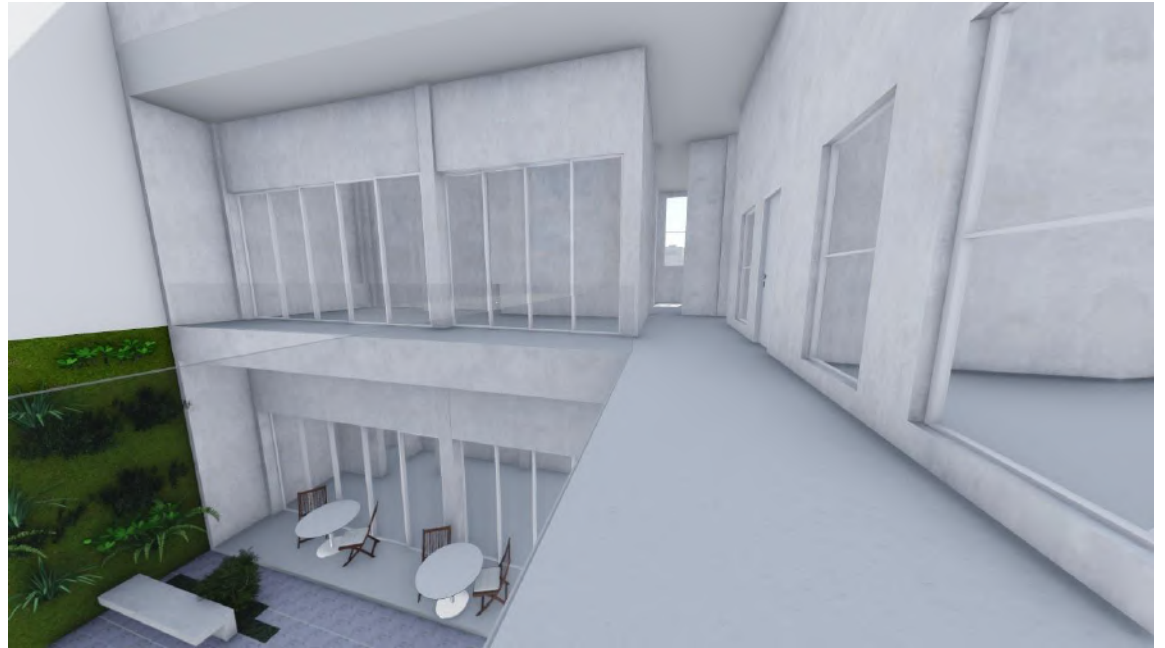
1 pavimento



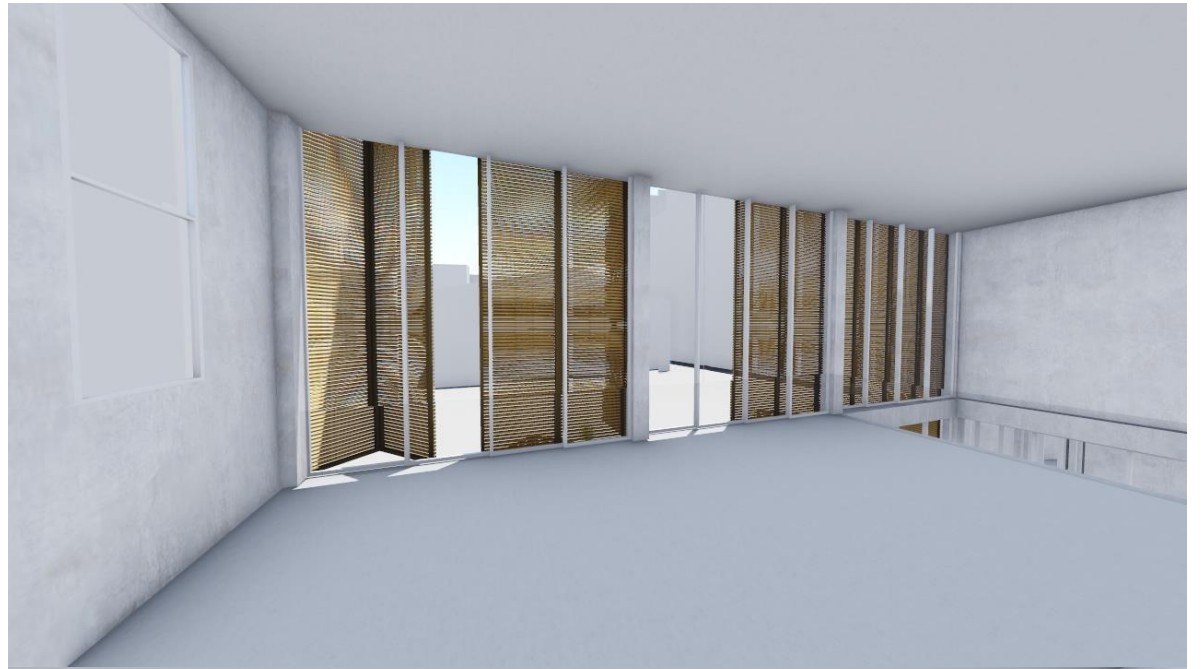
1 pavimento



1 pavimento



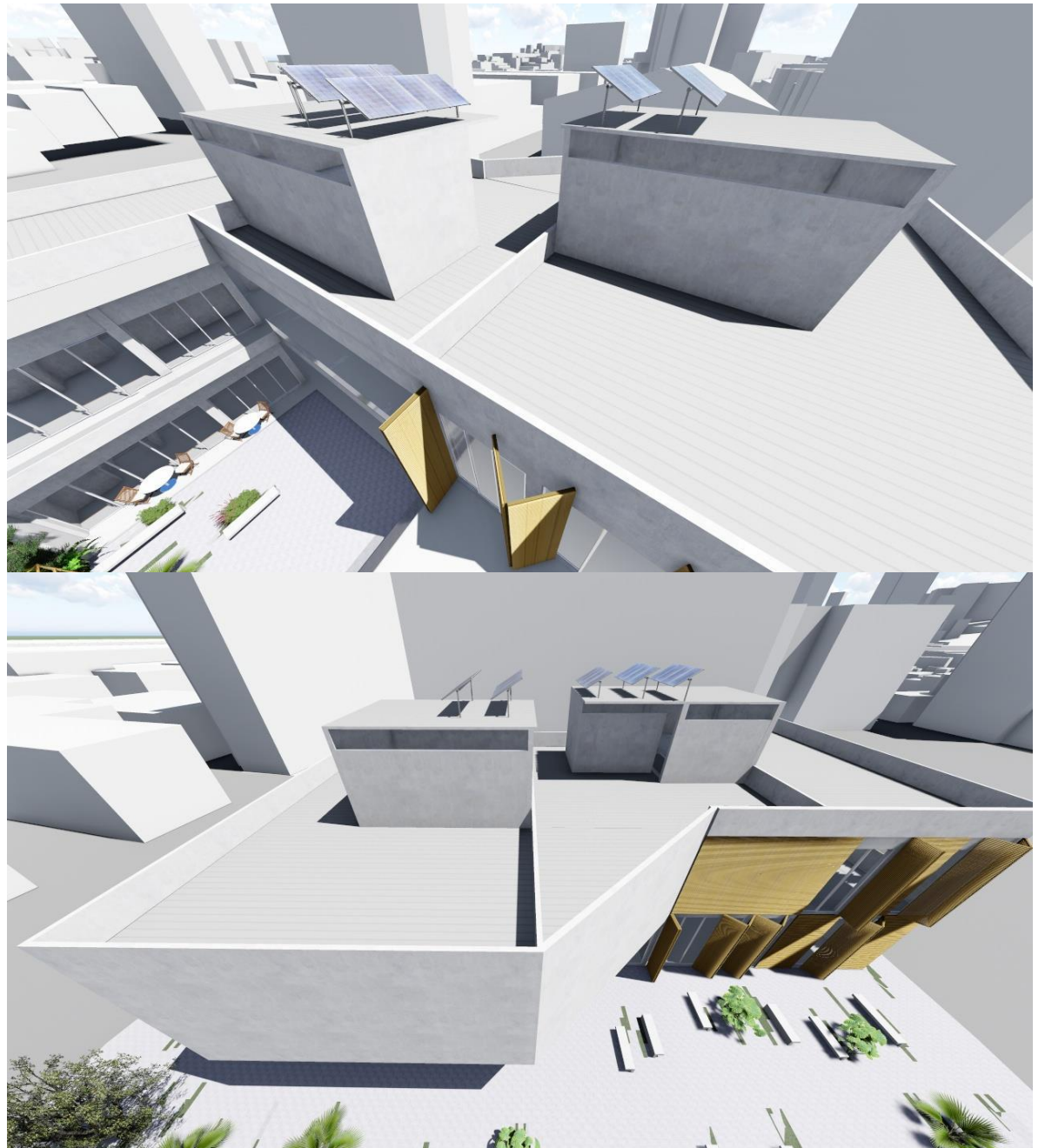
1 pavimento



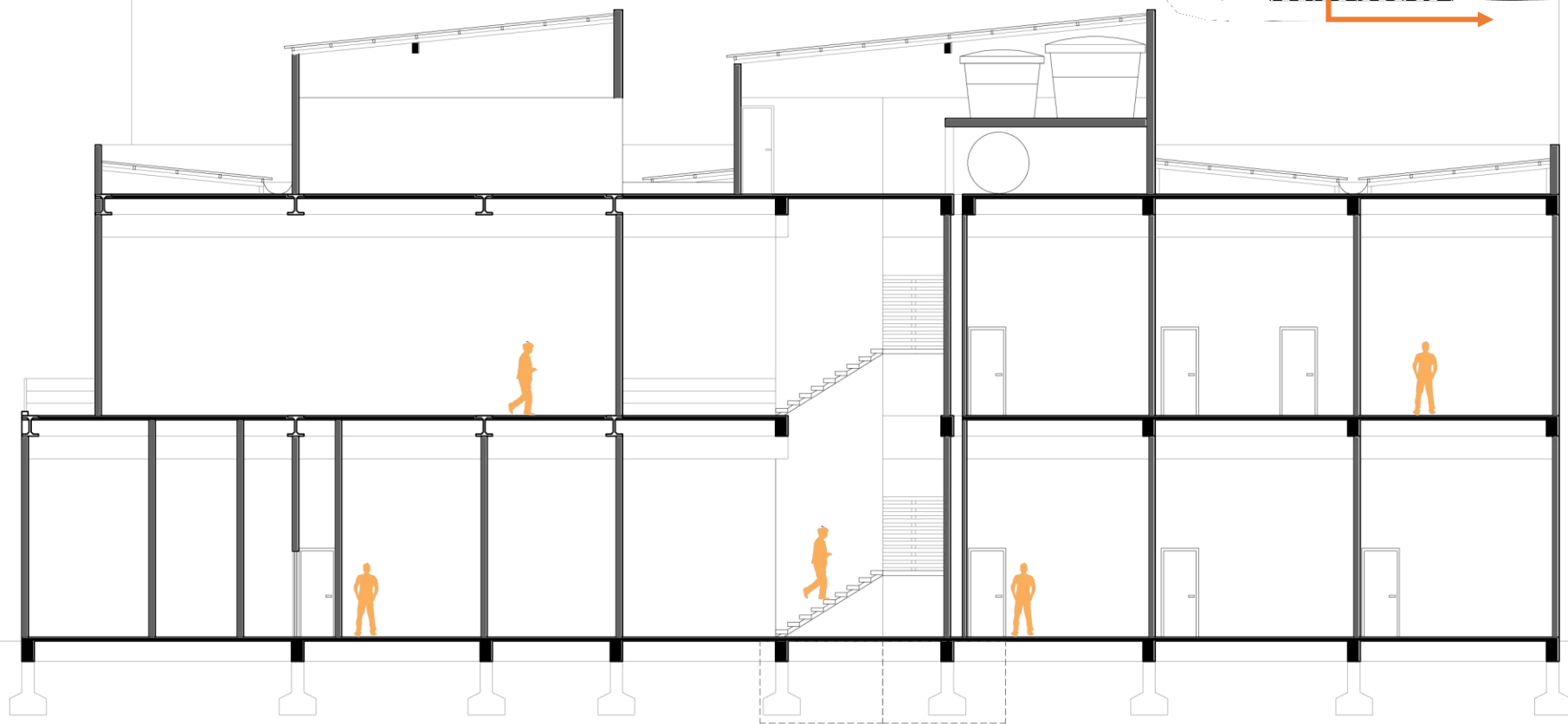
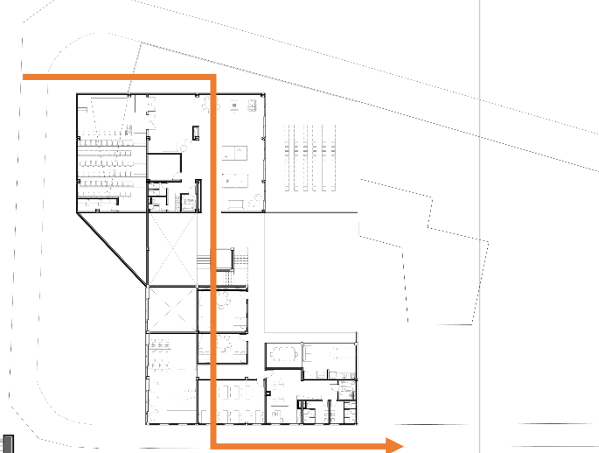
cobertura



cobertura

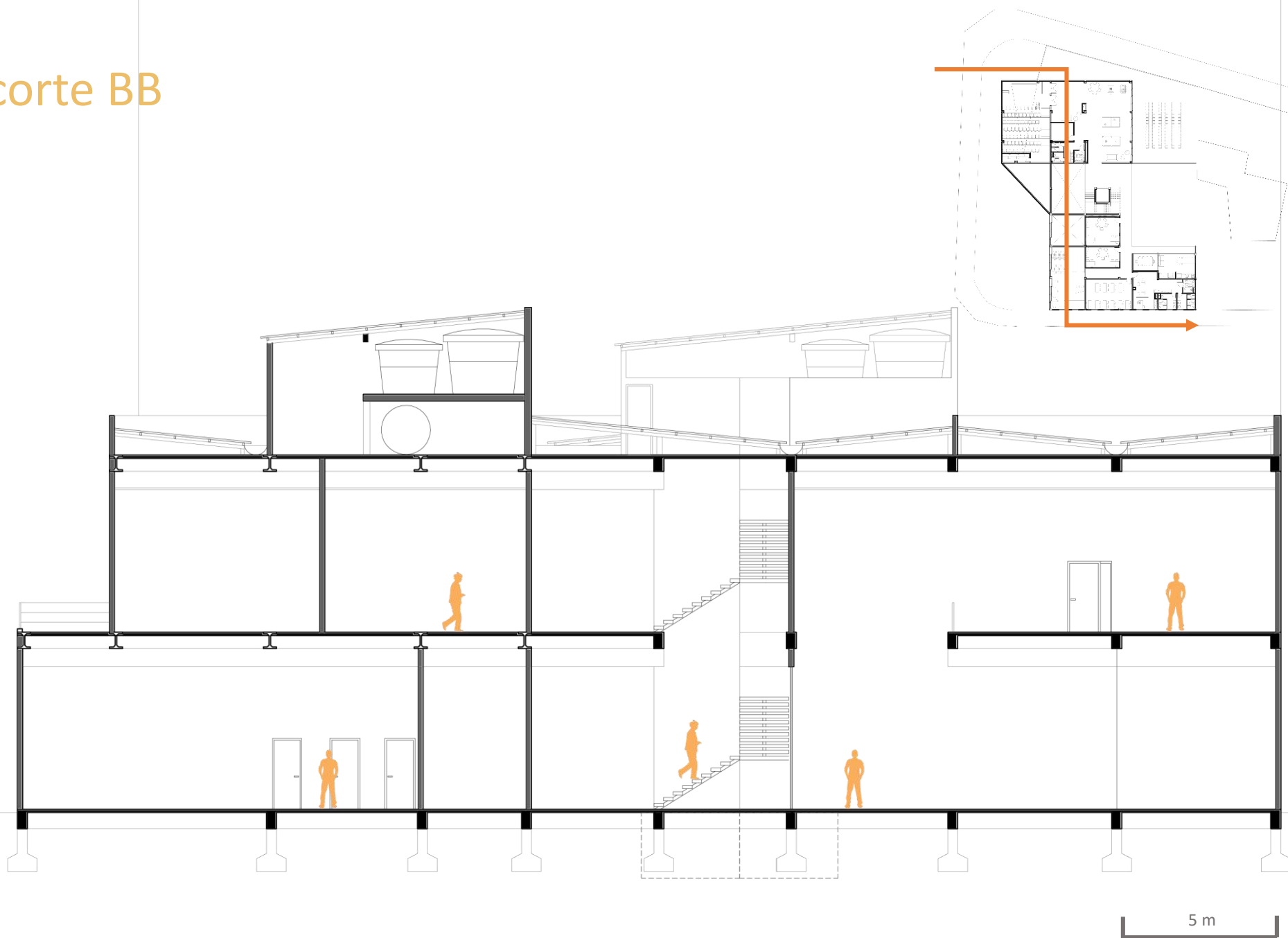


corte AA

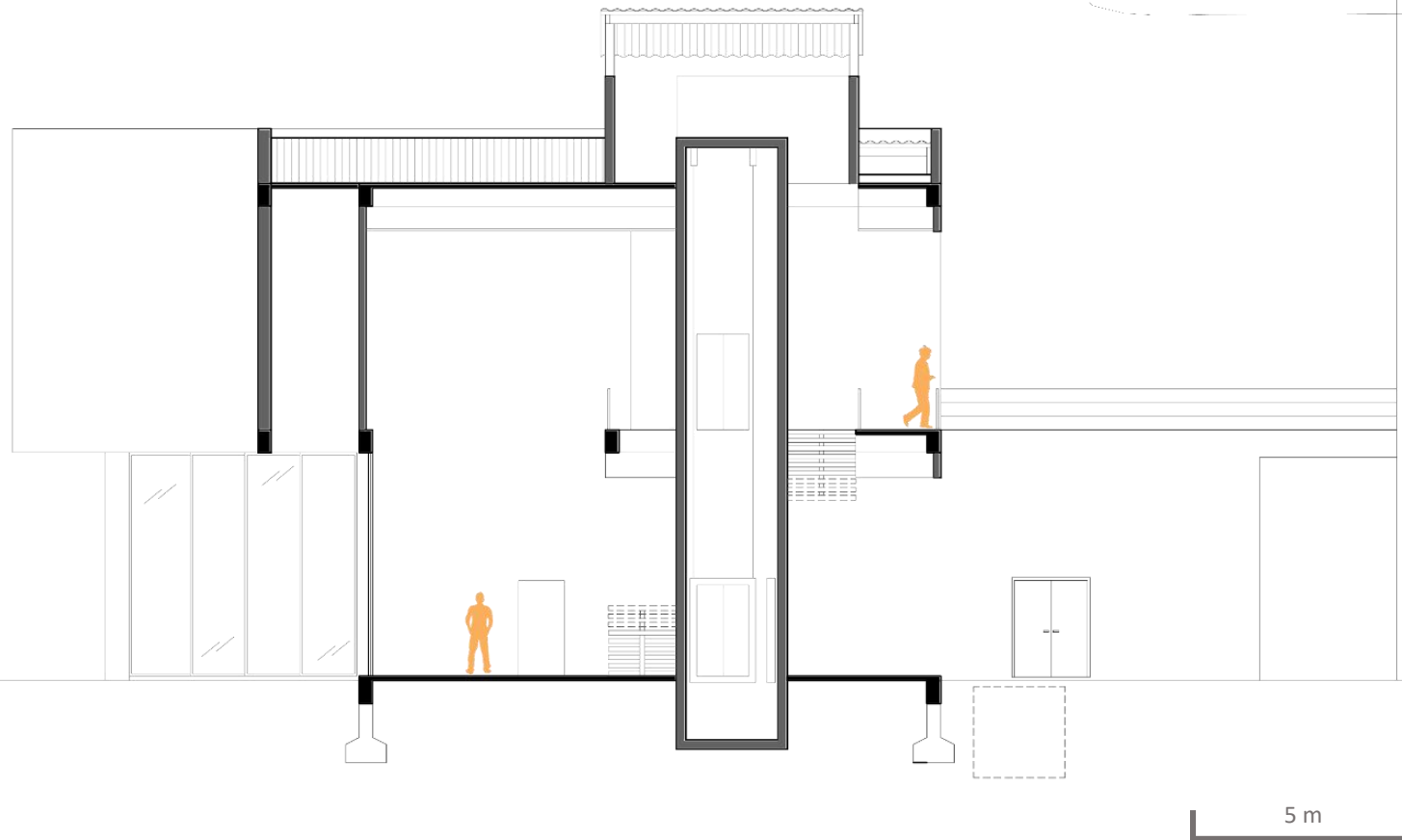


5 m

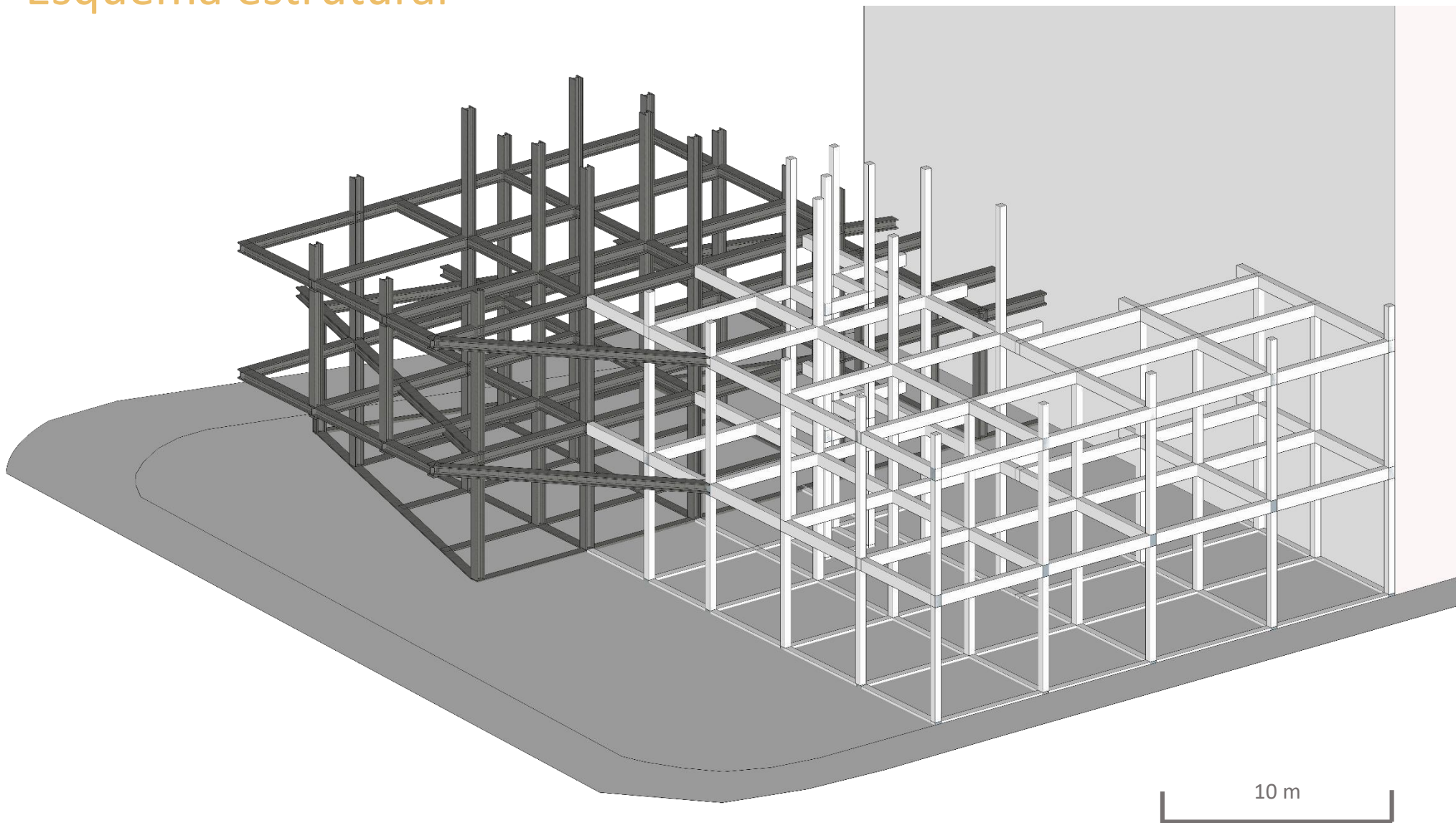
corde BB



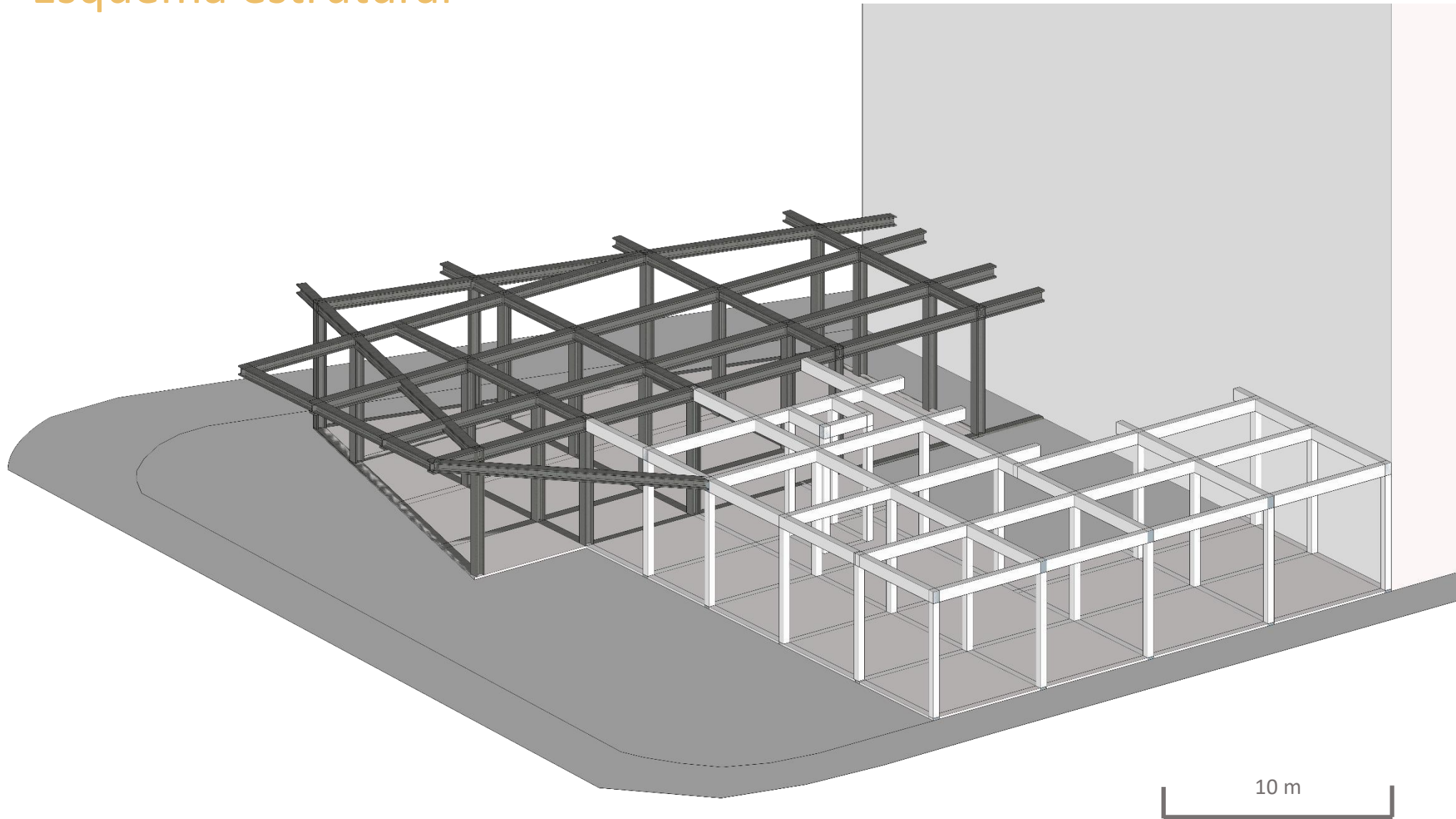
corte CC



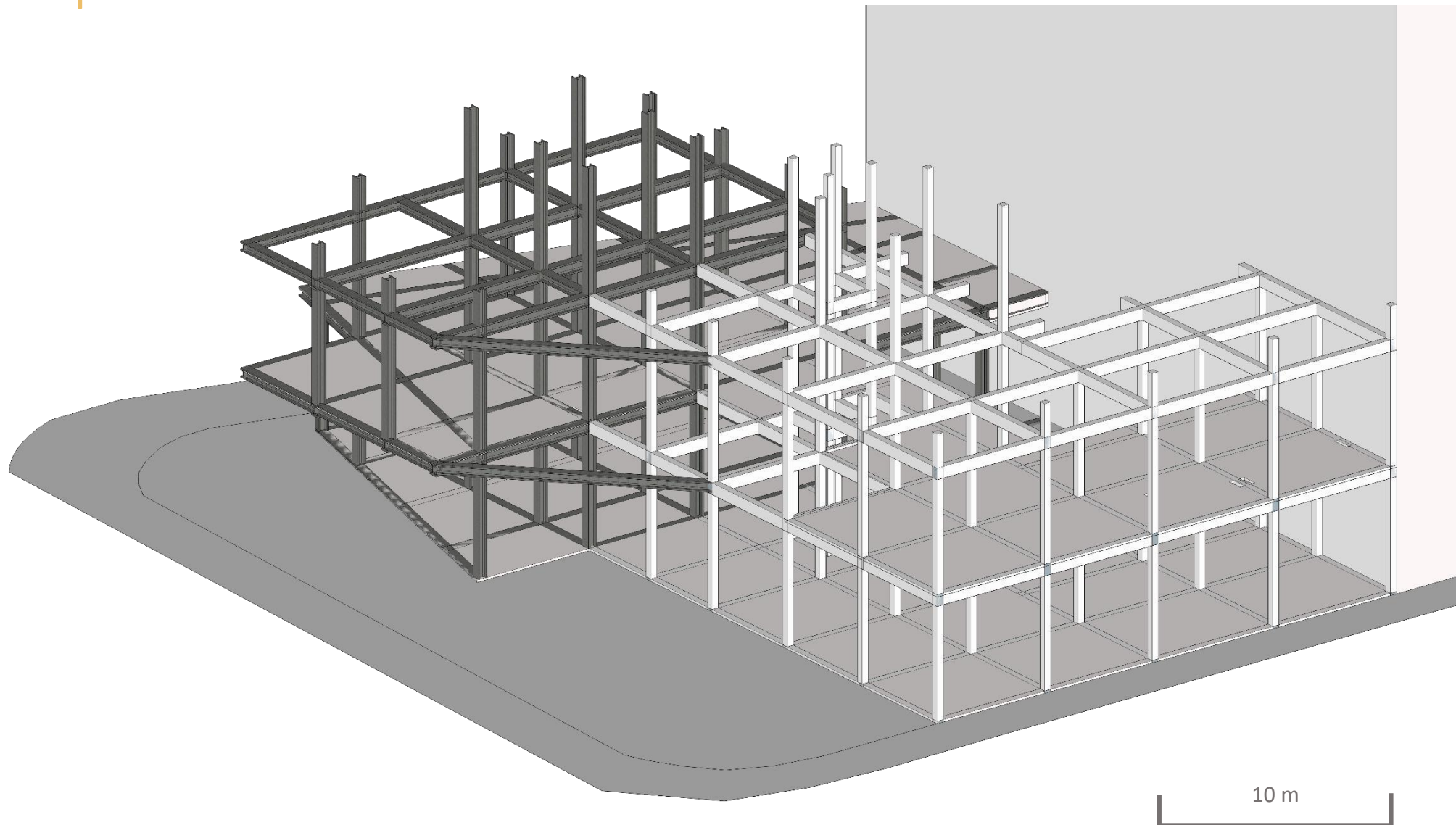
Esquema estrutural



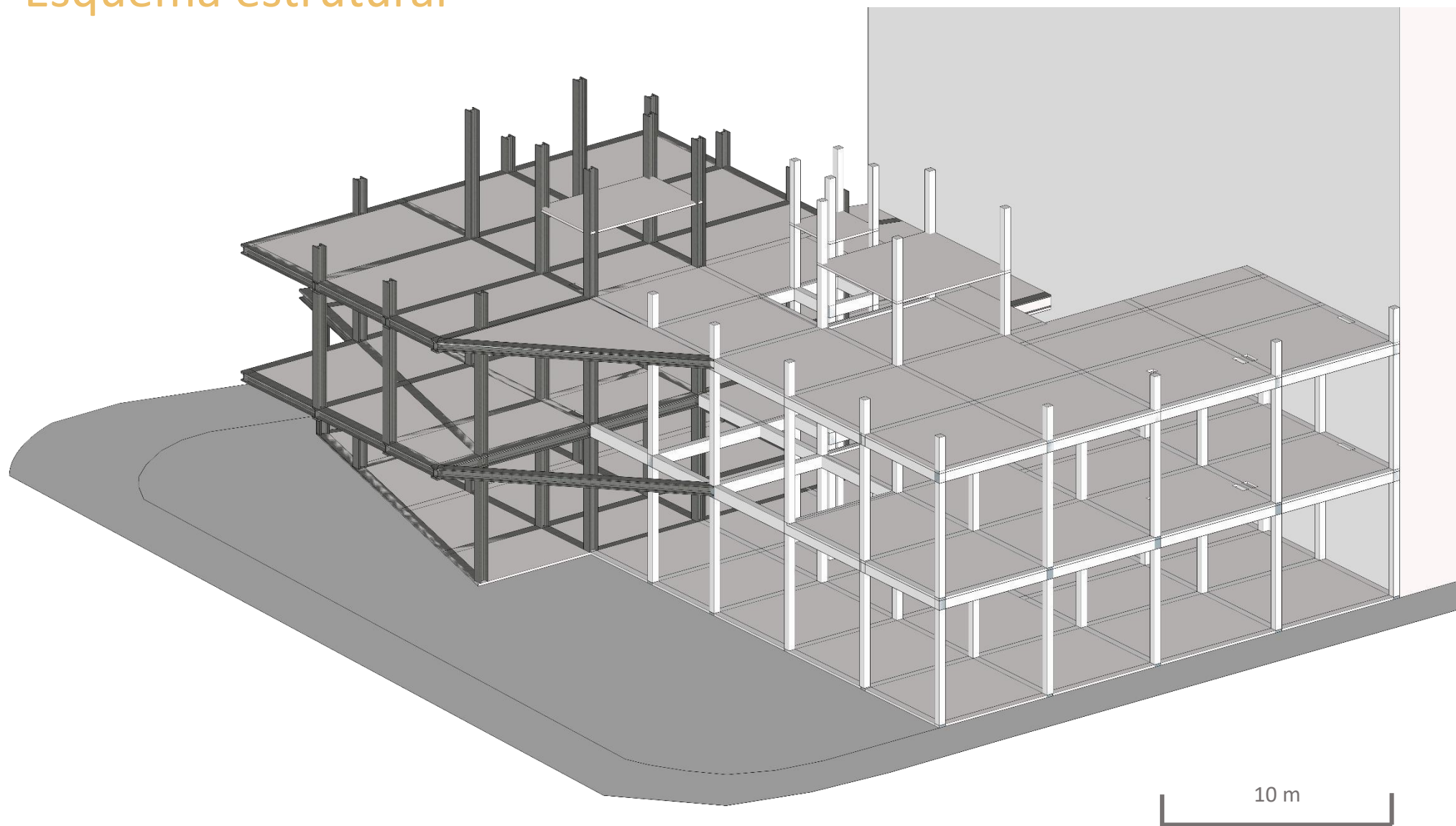
Esquema estrutural



Esquema estrutural



Esquema estrutural





08

considerações
finais

conclusão

Este trabalho fez uma ampla abordagem do perfil da população em situação de rua e de grande parte dos tópicos relacionados a ela para chegar a um estudo preliminar de projeto para a Nova Sede do Centro Pop Bárbara Calazans, localizado no Centro da Cidade. Para isso foram realizados levantamentos de dados demográficos, quantitativos, gráficos, pesquisas, visitas, entrevistas, legislação, políticas públicas, dados censitários, entre outros e, construindo um forte embasamento para o desenvolvimento do Projeto.

Este riquíssimo tema evidencia o quão interdisciplinar a Arquitetura e o Urbanismo são, nos fazendo procurar entender a sociedade com suas demandas, necessidades e constantes problematizações.

Sabemos que não resolveremos todas as questões mas cabe a nós, seres humanos e profissionais, contribuir com a recuperação da dignidade do nosso próximo através da Arquitetura com o planejamento de espaços adequados que supram a necessidade daqueles que os utilizam.

A partir desse momento de análise, entendimento e embasamento de todo o contexto no qual o tema se insere será desenvolvido o Projeto como produto final do Trabalho de Graduação, desenvolvendo um equipamento que contribua na reinserção social e melhor qualidade de vida do indivíduo e daqueles que o cercam.

CENTRO DE APOIO OPERACIONAL DAS PROMOTORIAS DE JUSTIÇA DE TUTELA COLETIVA DE DEFESA DA CIDADANIA. A Tutela da População em Situação de Rua: Cartilha de Orientação. Ministério Público do Rio de Janeiro: 2017.

MELO, Maria Helena A. F. de. Pop Rua: Espaço de Referência em Assistência Social para pessoas em Situação de Rua. Trabalho Final de Graduação. Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Natal: 2015

MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL. Unidades de Atendimento Centro Pop. Disponível em <<http://mds.gov.br/assuntos/assistencia-social/unidades-de-atendimento/centro-pop>> Acessado em Setembro de 2019.

MINISTÉRIO PÚBLICO DO RIO DE JANEIRO. Mapas In Loco. Disponível em <<http://apps.mprj.mp.br/sistema/inloco/>> Acessado em Setembro de 2019.

MOVIMENTO NACIONAL DA POPULAÇÃO DE RUA E MINISTÉRIO SOCIAL E COMBATE À FOME. Movimento População de Rua: Conhecer para lutar.

PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO. População de rua 2013: um direito à cidade. Rio de Janeiro, 2013.

PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO. Planejamento da Cidade do Rio de Janeiro. Disponível em <<http://prefeitura.rio/web/planejamento/conheca-o-plano>> Acessado em Setembro de 2019.

SECRETARIA MUNICIPAL DE URBANISMO. Projeto de Lei Complementar nº57/2018. Institui a Lei de Uso e Ocupação do solo na cidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: 2018.

SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E DIREITOS HUMANOS – SMASDH. Plano Municipal de Assistência Social 2018-2021. Rio de Janeiro: 2018.

SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E DIREITOS HUMANOS – SMASDH. Somos todos cariocas: levantamento da população em situação de rua no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: 2018.

PLANALTO. Legislação. Governo Federal. Disponível em: <<http://www4.planalto.gov.br/legislacao/>> Acessado em Setembro de 2019.

