

BANCA DE TFG2 | TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO | FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO | UFRJ
AUTORA: **GABRIELA CARDINOT DOS SANTOS** | ORIENTADORA: ETHEL PINHEIRO SANTANA

memória e legado:

a requalificação da fazenda campos novos





tema

Requalificação
do bem tombado
pelo viés da
memória* e do
legado**.



memória*

“A **memória** é a vida, sempre carregada por grupos vivos, estando em permanente evolução, aberta à dialética da lembrança e do esquecimento, inconsciente de suas deformações sucessivas, vulnerável a todos os usos e manipulações, **suscetível de longas latências e de repentinas revitalizações**”
(NORA, 1993., p. 9).

“A memória emerge de um grupo que ela **une**”
(IDEM).

legado**

le·ga·do
sm

[FIG] “Aquilo que se passa de uma geração a outra, que se transmite à posteridade”
(Dicionário MICHAELIS)

“O **tribalismo** lembra, empiricamente, a importância do sentimento de pertencimento, a um lugar, a um grupo, como fundamento essencial de toda vida social”
(MAFFESOLI, 2006, p. 11)



inquietação

Identificação de um bem tombado cuja **relevância é arquitetônica, social, histórica e cultural**, que se encontra em **estado progressivo de degradação e abandono**.



objeto

**Fazenda Campos
Novos,**
Cabo Frio - RJ.

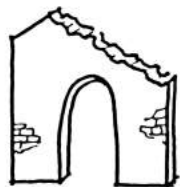


justificativa

1.
O objeto escolhido se trata de um **exemplar da arquitetura jesuíta do final do século XVII**, hoje tombado pelo IPHAN. Sua **história** se cruza tanto com a formação da cidade de Cabo Frio, como a do Brasil.



2.
O **status de inatividade e degradação** significa grande perda, visto que a fazenda **possui potencialidades no campo arquitetônico, histórico, arqueológico e ambiental**.



3.
Para além da questão do bem cultural abandonado, há uma relação identitária (hoje mais distanciada), entre as **Comunidades Remanescentes Quilombolas derivadas da fazenda** e a mesma.



4.
Necessidade de seguir uma abordagem capaz de promover a requalificação do bem de modo a **devolvê-lo à essas comunidades**.



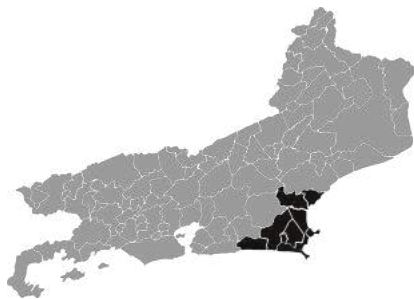


a fazenda campos novos

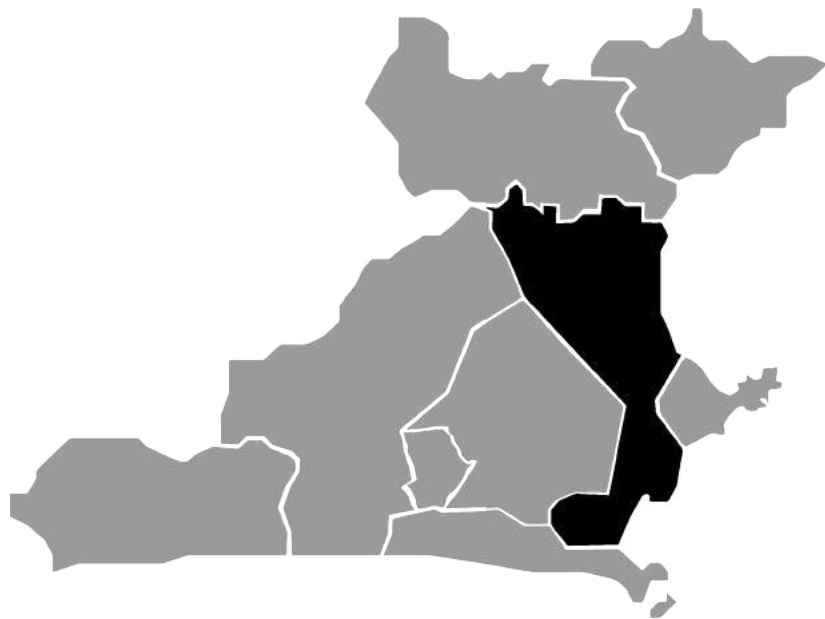
localização



Brasil
Rio de Janeiro



Rio de Janeiro
Região dos Lagos



Região dos Lagos
Cabo Frio

localização

Região dos Lagos:

A_Saquarema

B_Araruama

C_Arraial do Cabo

D_Iguaba Grande

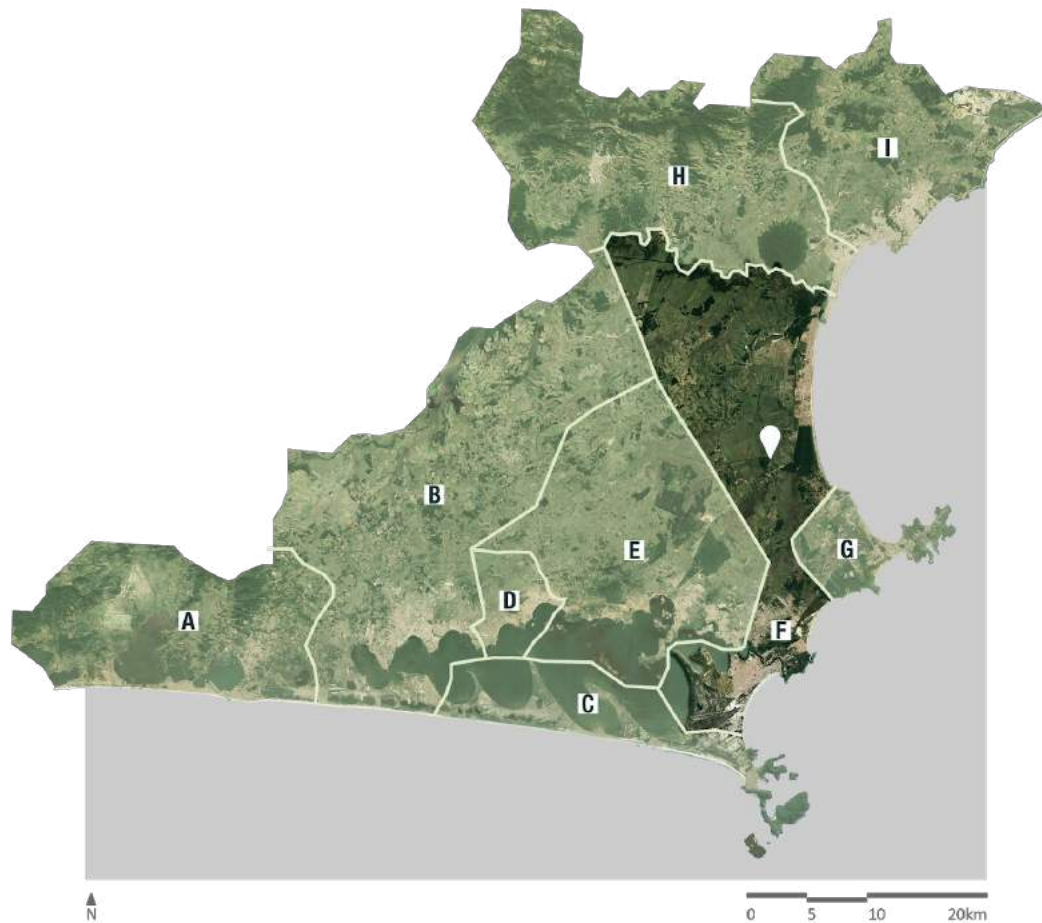
E_São Pedro da Aldeia

F_Cabo Frio

G_Armação dos Buzios

H_Casimiro de Abreu

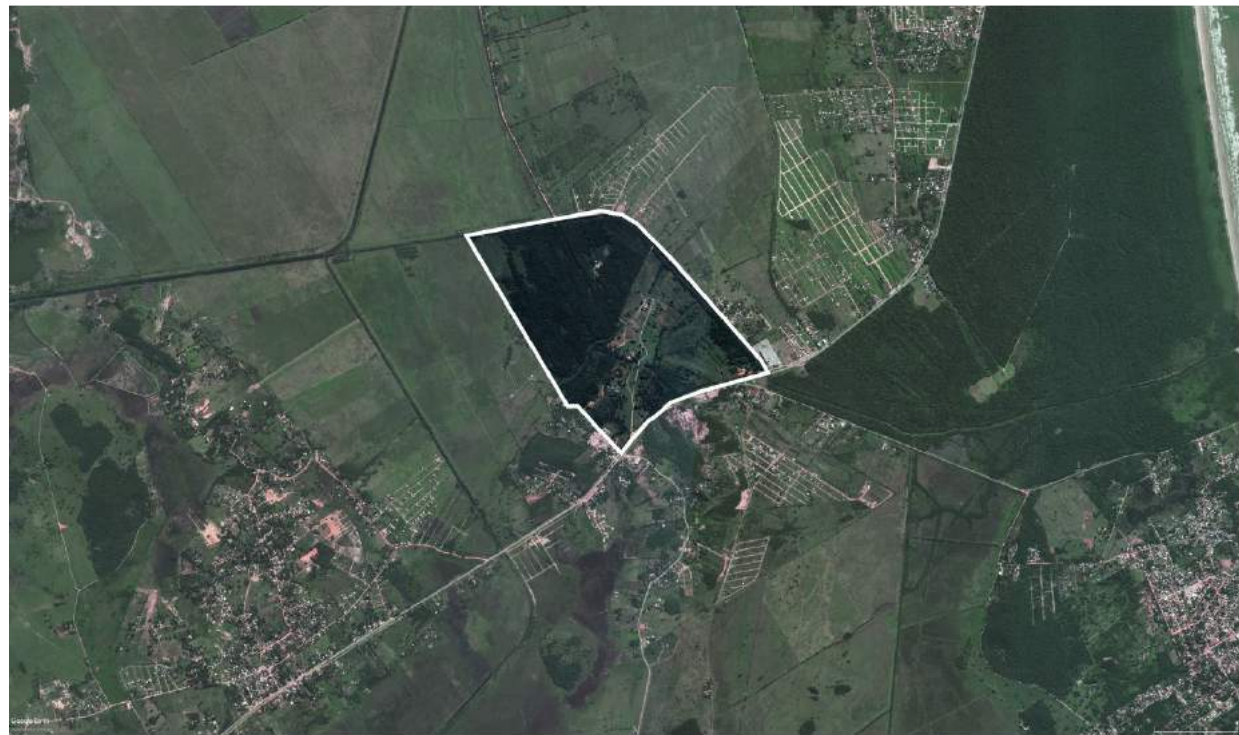
I_Rio das Ostras



entorno



entorno



▲
N

0 500m 1km 2km

entorno

Uso do solo:

A Fazenda Campos Novos

B Rodovia Amaral Peixoto
(RJ-106)

C Estrada Campos Novos

D Escola Agrícola Municipal
Nilo Batista

E Escola Municipal Francisca
Nazareth de Souza

F C.R.Q. Botafogo e Caveira

G C.R.Q. Maria Joaquina
(Buzios)

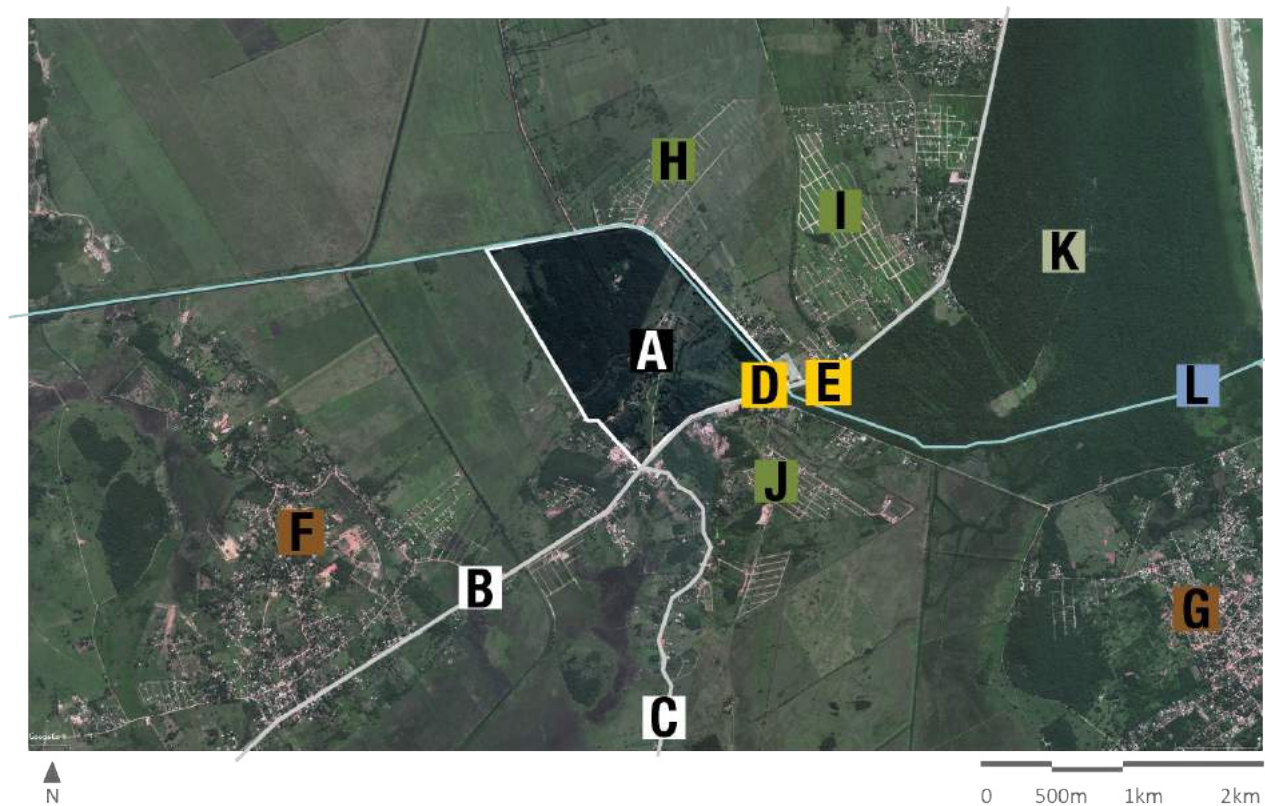
H Loteamento Vila das
Hortências

I Loteamento Vila Porto Real

J Loteamento Vila Imperial

K Área da Marinha

L Rio Una



entorno

Uso do solo:

A Fazenda Campos Novos

B Rodovia Amaral Peixoto
(RJ-106)

C Estrada Campos Novos

D Escola Agrícola Municipal
Nilo Batista

E Escola Municipal Francisca
Nazareth de Souza

F C.R.Q. Botafogo e Caveira

G C.R.Q. Maria Joaquina
(Buzios)

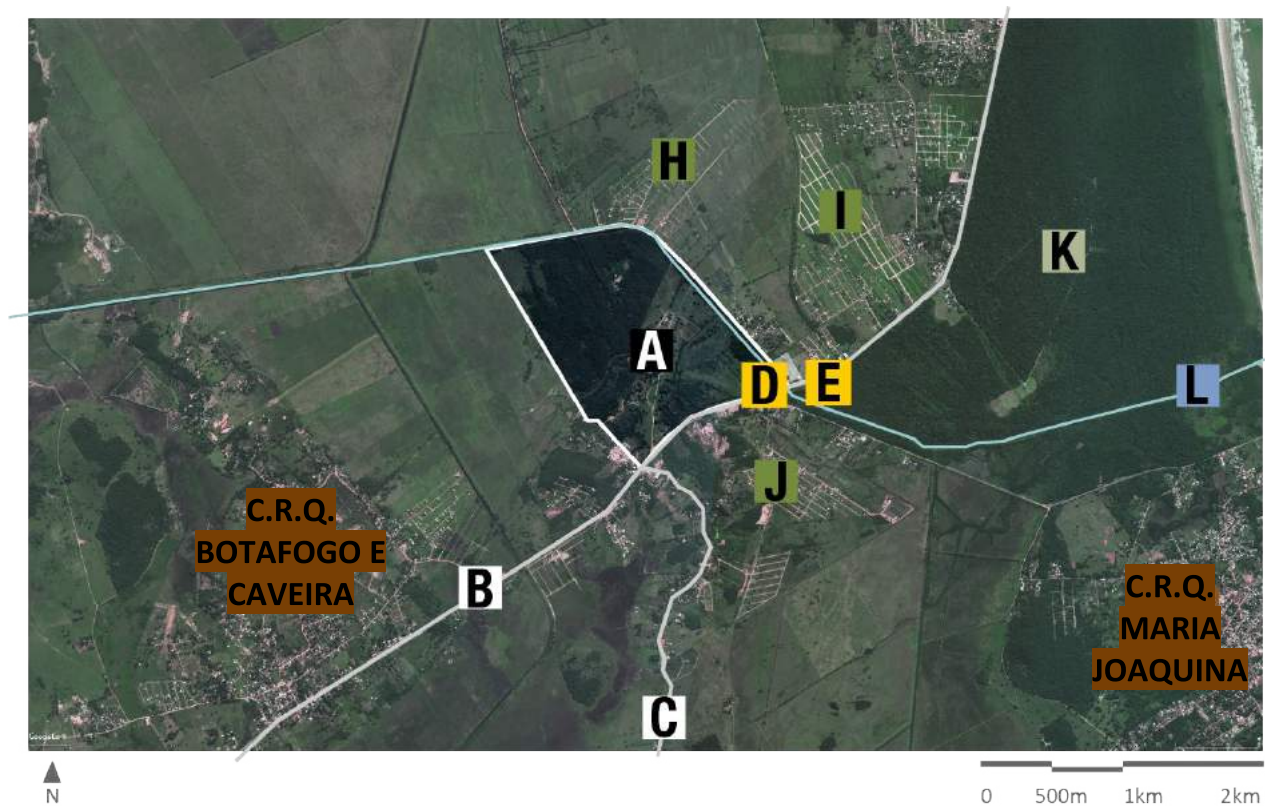
H Loteamento Vila das
Hortências

I Loteamento Vila Porto Real

J Loteamento Vila Imperial

K Área da Marinha

L Rio Una



entorno



0 200m 400m 800m

entorno

Uso do solo:

- 1_ Conjunto: Casa Grande, Igreja Santo Inácio de Loiola e Cemitério**
- 2_ Casa de Farinha**
- 3_ Antiga Casa dos Escravos**
- 4_ Reserva Florestal de Tamoios
- 5_ Galpões do Parque de Exposições
- 6_ Pomar
- 7_ Sede da Secretaria de Agricultura e Abastecimento
- 8_ Canil Municipal
- 9_ Escola Agrícola Municipal Nilo Batista



0 200m 400m 800m

paisagem



paisagem



situação atual



situação atual



situação atual



situação atual



situação atual



situação atual



situação atual



situação atual



situação atual



situação atual



situação atual



situação atual



processo

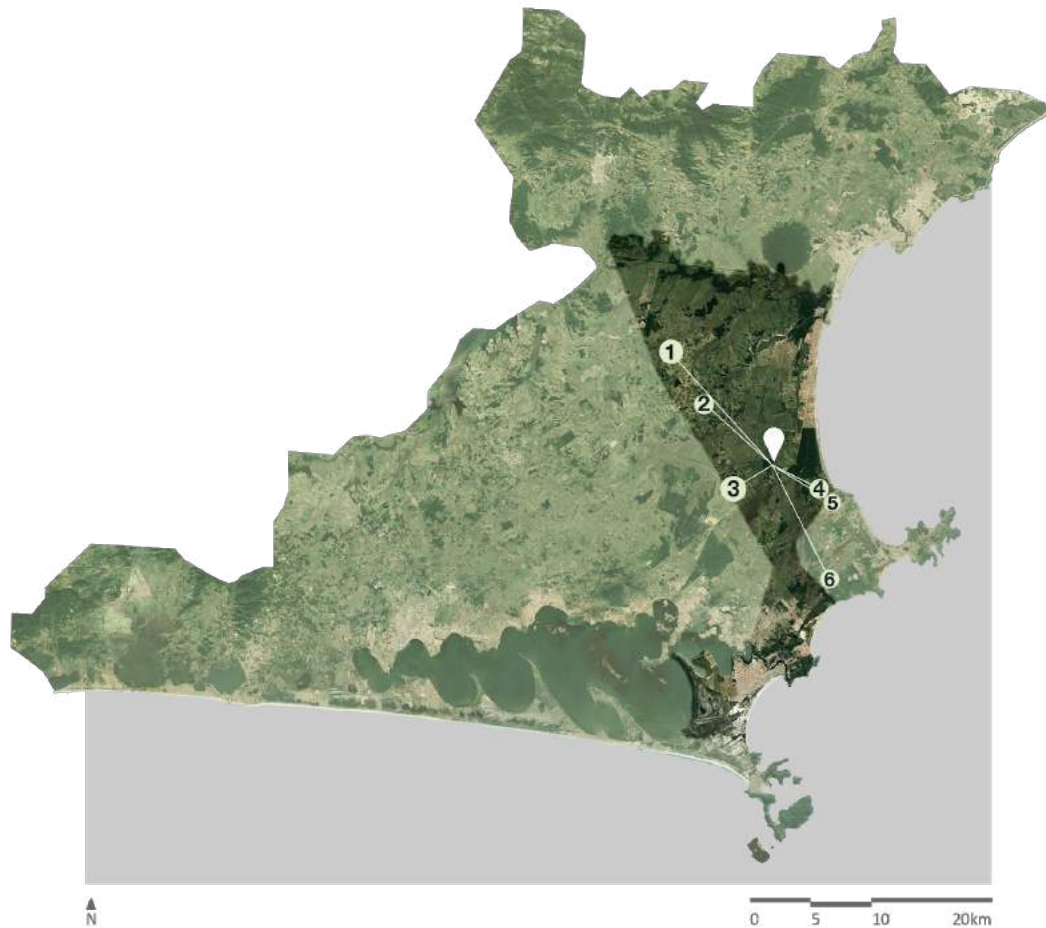


primeiro caminho: **memória**

relações

Comunidades Remanescentes Quilombolas derivadas da FCN:

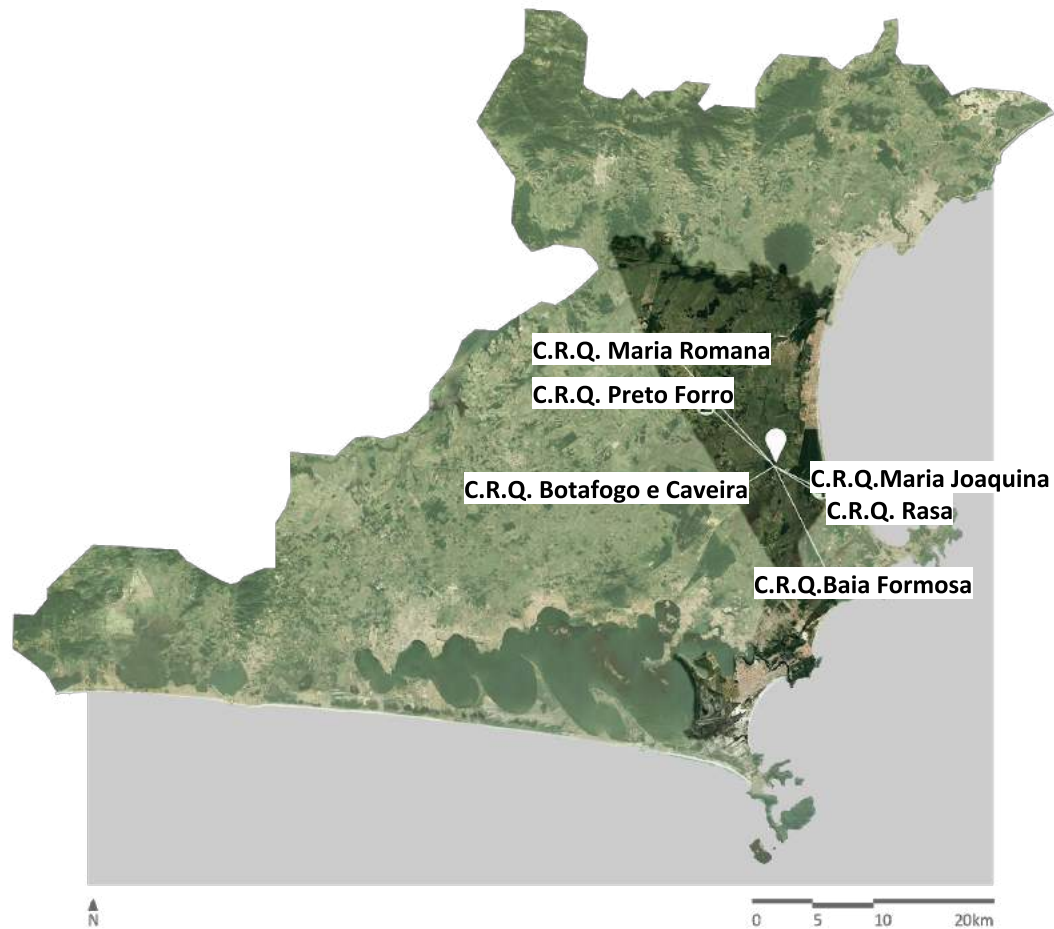
- 1_CRQ Maria Romana
- 2_CRQ Preto Forro
- 3_CRQ Botafogo e Caveira
- 4_CRQ Maria Joaquina
- 5_CRQ Rasa
- 6_CRQ Baía Formosa



relações

Comunidades Remanescentes Quilombolas derivadas da FCN:

- 1_CRQ Maria Romana
- 2_CRQ Preto Forro
- 3_CRQ Botafogo e Caveira
- 4_CRQ Maria Joaquina
- 5_CRQ Rasa
- 6_CRQ Baía Formosa

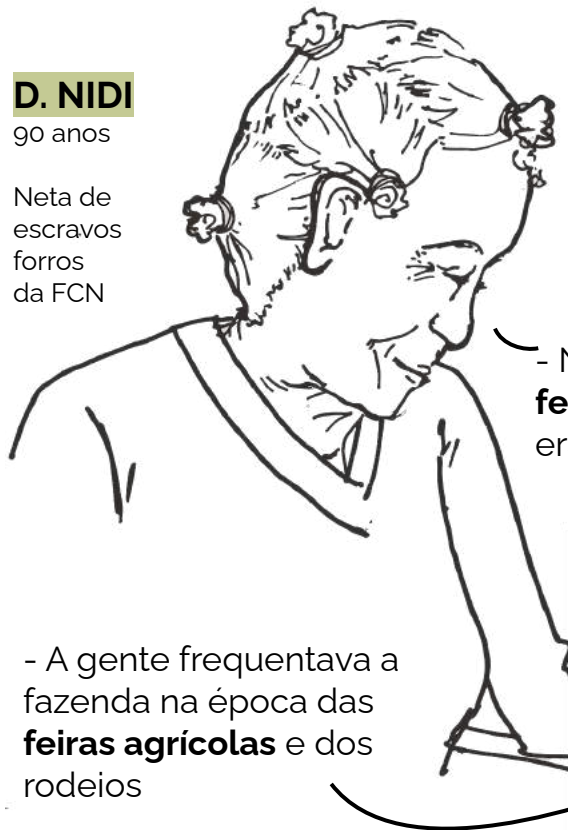


relatos

D. NIDI

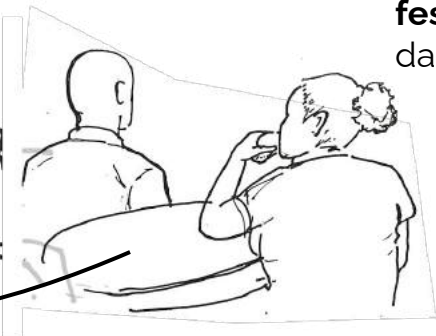
90 anos

Neta de
escravos
forros
da FCN



- Na época das
feiras solidárias
era mais fácil

- A gente frequentava a
fazenda na época das
feiras agrícolas e dos
rodeios



- A Fazenda precisa ser
reativada. Ter **cultura,
pesquisa, preservação
e educação;**

- A fazenda precisa
ser **devolvida aos
quilombolas**

- Tenho saudade das
festas na fazenda,
das danças

D. ODÍLIA

94 anos

Neta de
escravos forros
da FCN



LAMIEL

Presidente da
Associação de
Moradores da C.R.Q.
Maria Romana

Bisneto de um
escravo forro da
FCN



relatos

D. EVA

88 anos

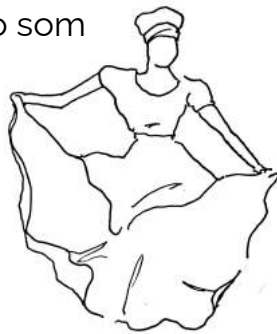
Nascida e criada na Fazenda Campos Novos



A casa onde viviam é a única remanescente, hoje em estado avançado de deteriorização.

- As festas de santo Inácio eram mesmo boas, serviam muita comida aos empregados e dançávamos ao som da sanfona.

A gente se esquecia que era explorado o ano todo.

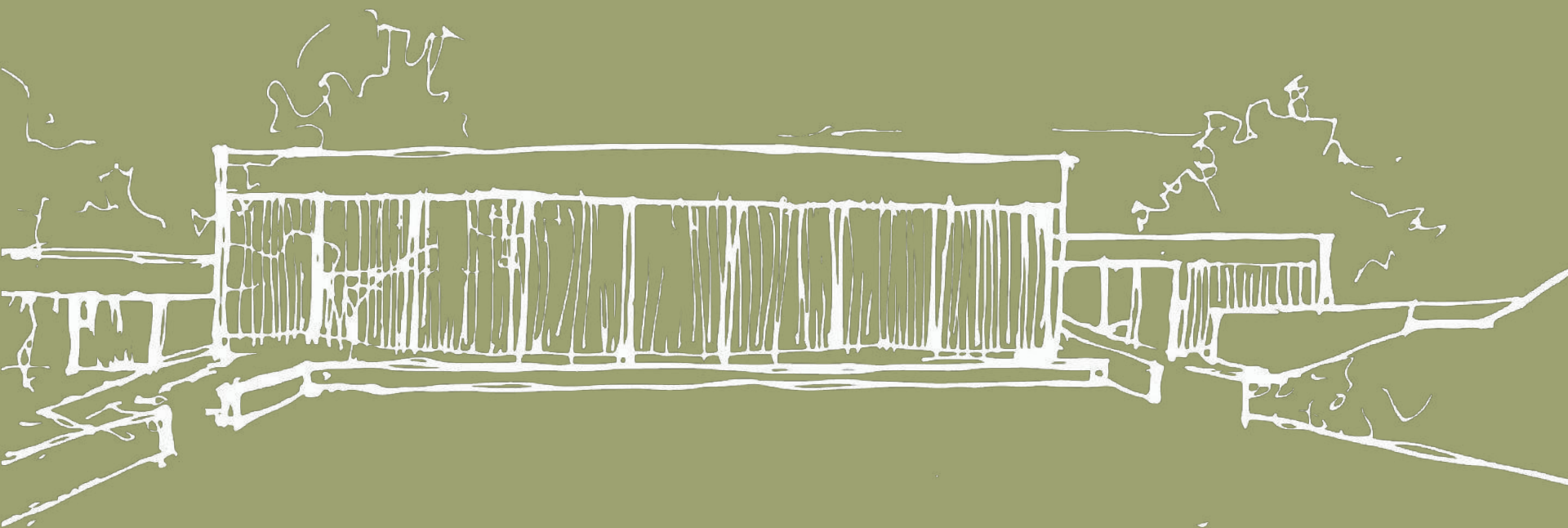


- "A única coisa que eu podia fazer por aqui era cuidar da lavoura, eu e minha dona"

GABRIEL E NORMÁRIA

casal centenário, os últimos moradores remanescentes da Fazenda Campos Novos





segundo caminho: **legado**

pesquisa documental

Processo de tombamento pelo **IPHAN** (processo 1492-T-2002)

MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
6ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL
ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

FOLHA DE REFERÊNCIA

ASSUNTO
CADERNÃO DE Tombamento
Fazenda Camarão, no município de Itaboraí, RJ, inscrita no IPAN nº 1492-T-002

Nº DOCUMENTO (ESPÉCIE, Nº, DATA, REGISTRO, DESTINATÁRIO)
Cadastramento de Tombamento
3 documentos
1492-T-002
1492-T-002
1492-T-002

VER

PASTA
V. CAIXA AZUL nº 134
(Camarão)

LOCALIZAÇÃO DESTA FOLHA NO ARQUIVO:
CADERNÃO DE Tombamento
F. AZUL DA CAIXA AZUL nº 134
A Torre L. de Faria

Processo do tombamento provisório **INEPAC** (processo E-18/000.881/2003)

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

CADASTRO
Data de Cadastro: 08/04/2003

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

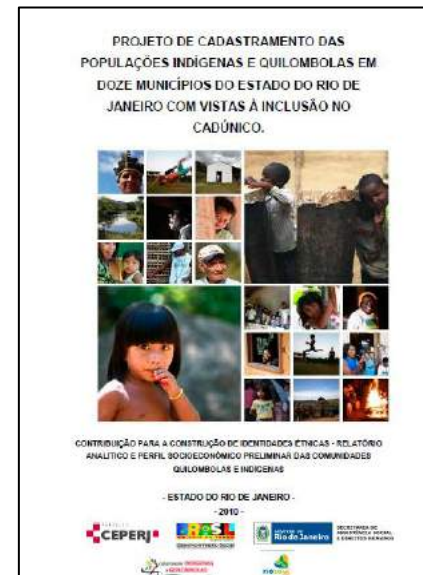
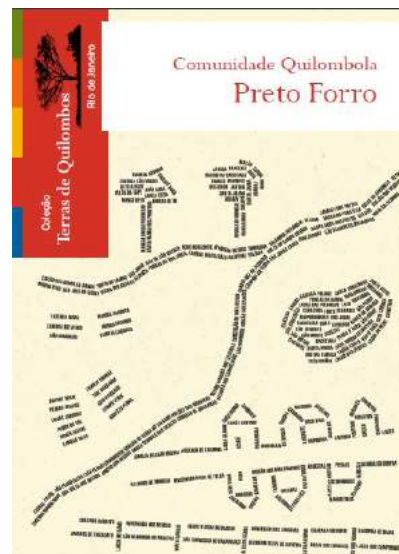
675/00000
NÚMERO DO PROCESSO
E-18/000.881/2003
DATA DO PÓS
08/04/2003

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

DECLARANDO
TERMINADO O PROCEDIMENTO DE TOMBAMENTO PROVISÓRIO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, EM VIRTUDE DO ACÓRDÃO DO TRIBUNAL DE CONCORDIA DO RIO DE JANEIRO, EM 08/04/2003, QUE CONCEDIU O TOMBAMENTO PROVISÓRIO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, EM VIRTUDE DO ACÓRDÃO DO TRIBUNAL DE CONCORDIA DO RIO DE JANEIRO, EM 08/04/2003.

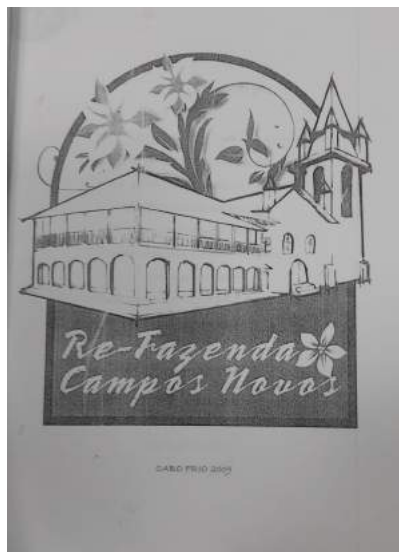
ANEXOS
DIAMANTE DE PROTOCOLO E DE INFORMATIZADO
Número: 12.147.1003
Protocolo: 12.147.1003

Material disponibilizado pelo **ITERJ** em consulta.



precedentes

Projetos de “resgate” da Fazenda Campos Novos que não foram implementados.



museologia
+
cultura quilombola
+
culinária regional
+
agroecologia
+
produção científica



a proposta de requalificação

intenções projetuais

1.

Implantar um **percurso da memória** da Fazenda Campos Novos incorporando a antiga casa dos escravos em ruínas e a casa de farinha

2.

Construção de um **centro comunitário com uma cozinha afro-brasileira experimental**, a fim de agregar a cultura gastronômica das comunidades remanescentes quilombolas

3.

Transformação da fazenda num **polo de pesquisa de pós-graduação na área da agroecologia**, criando subsídio técnico para integração da escola agrícola existente e a FCN.

Proporcionar a **retomada dos eventos e atividades** que aconteciam de forma efêmera na fazenda, como as feiras, festas e festivais locais.

recorte de intervenção

Fazenda Campos

Novos

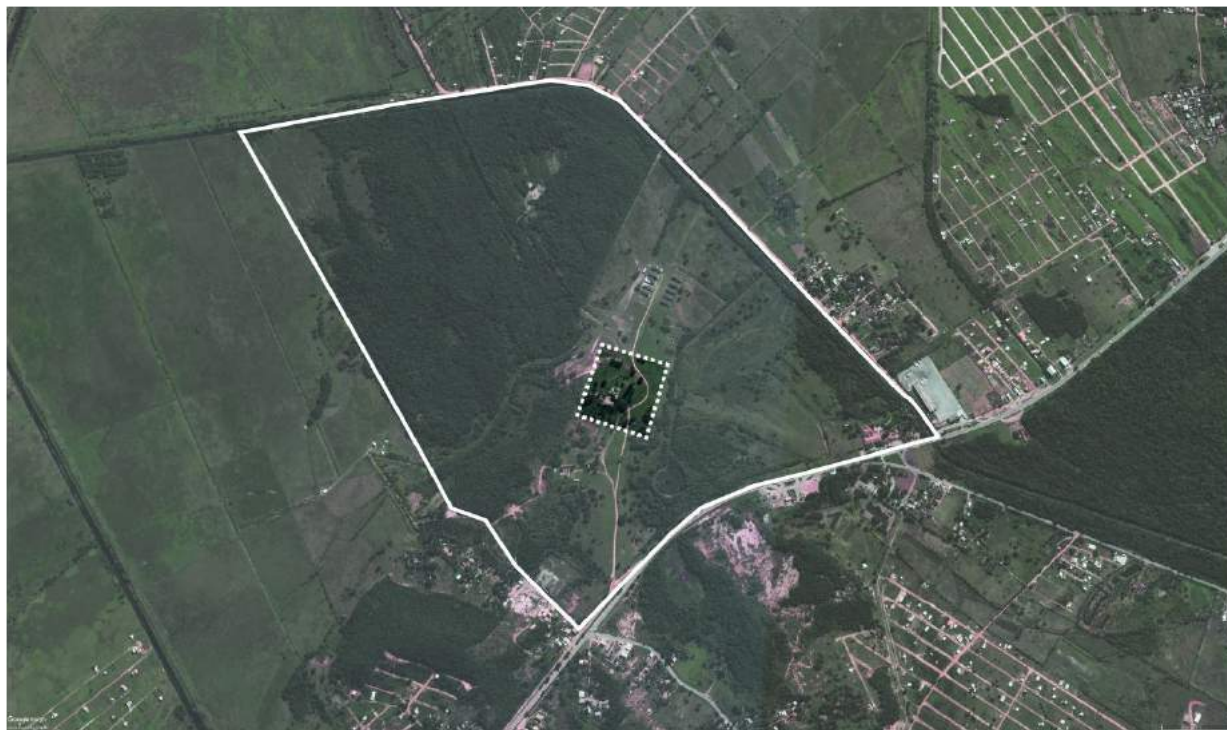
Perímetro: **5.800 m**

Área: **1.920.000 m²**

Recorte de Intervenção:

Perímetro: **850m**

Área: **50.000m²**



0 200m 400m 800m

recorte de intervenção

À esquerda:
**Fazenda Campos
Novos**

À direita:
**Faculdade de
Arquitetura e
Urbanismo -
UFRJ**

Perímetros: 850m
Área: 50.000m²



distribuição do programa

Percurso da Memória

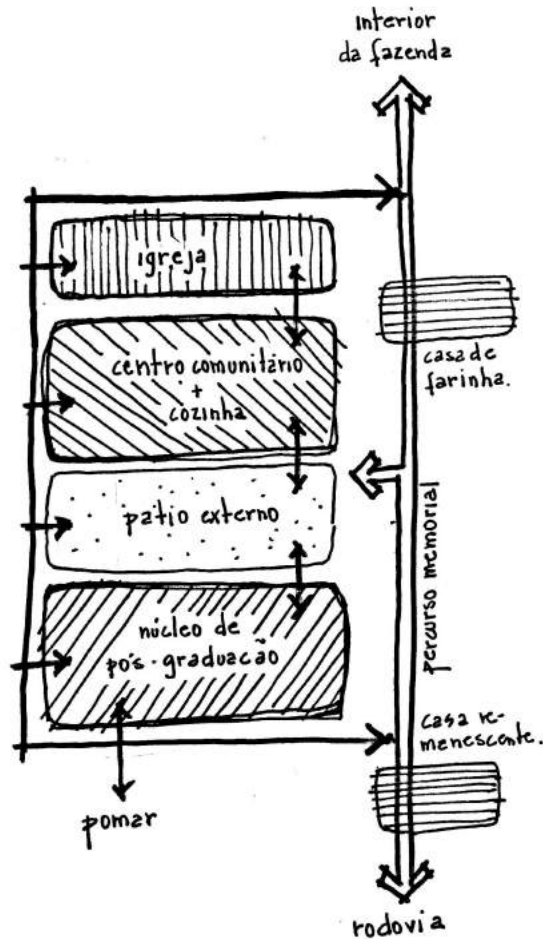
(áreas livres, incorporando a casa grande, a casa de farinha e a casa dos escravos)

Centro comunitário e cozinha afro-brasileira experimental.

(salas de aula, salas de reunião e convivência, apoio, administração, recepção, cozinha experimental, refeitório, depósitos, etc)

Núcleo de pós-graduação

(salas de aula, laboratórios, salas de reunião, biblioteca, auditório, estufas, apoio, administração, recepção, etc)



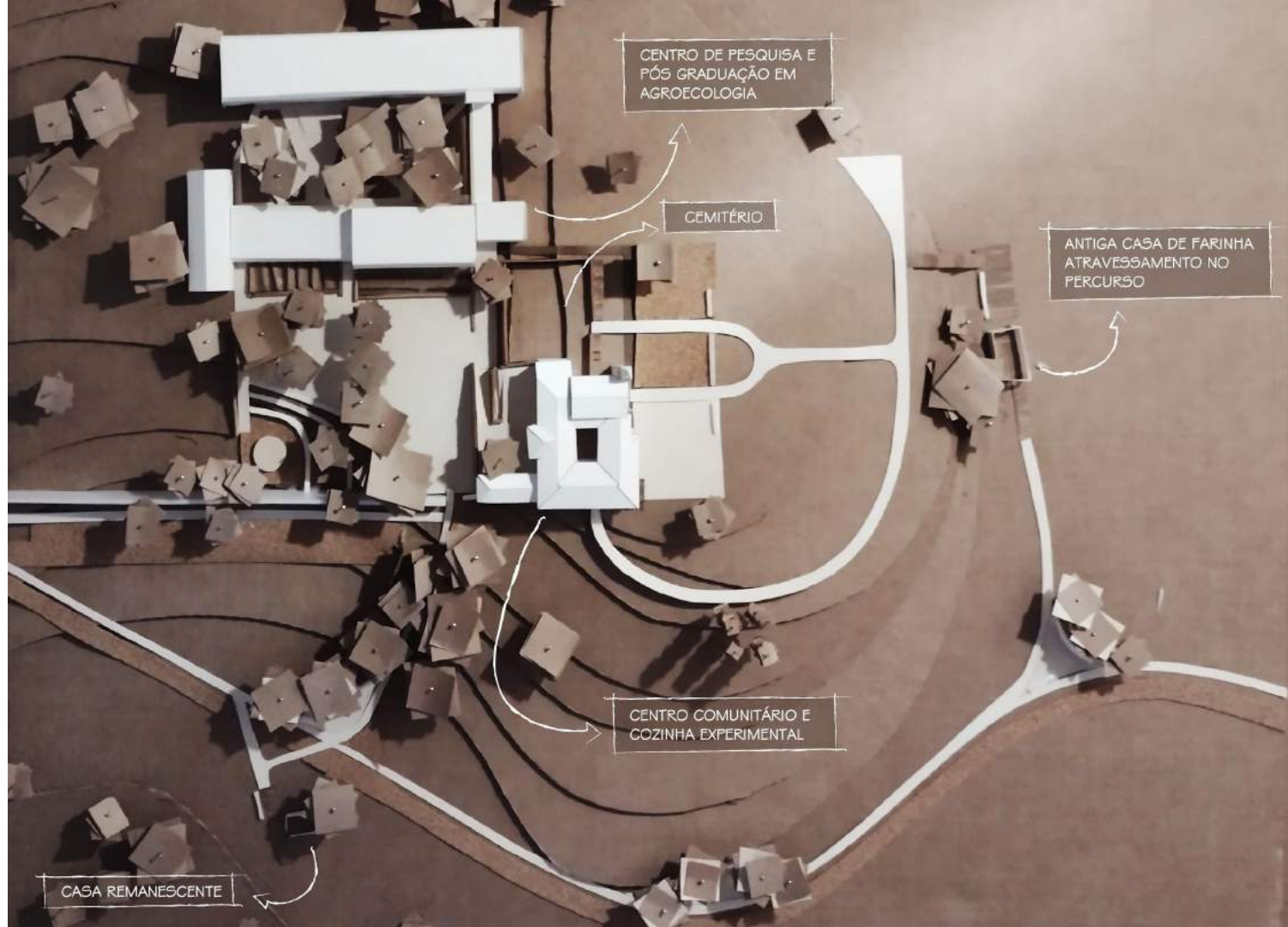


a intervenção

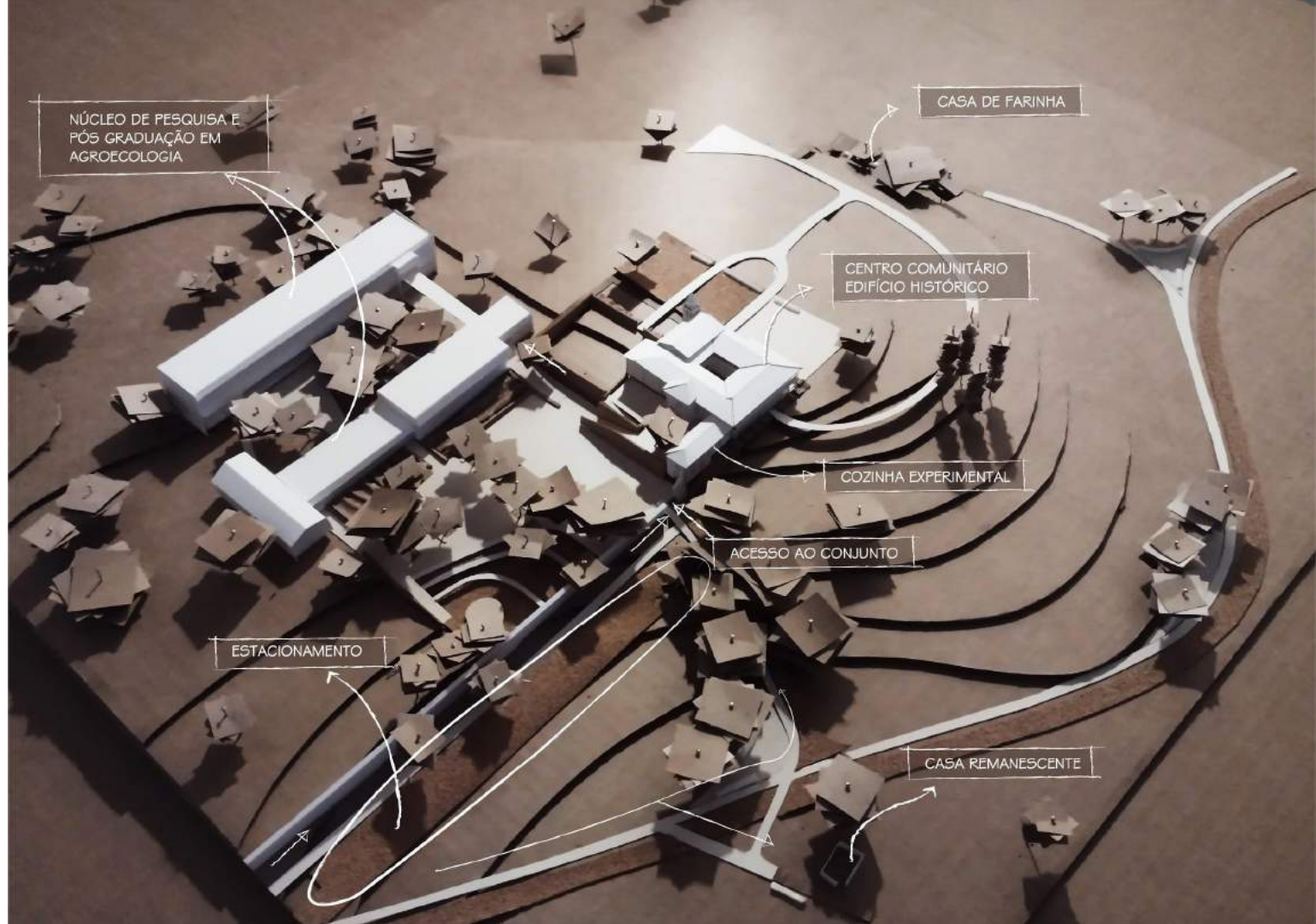
percurso



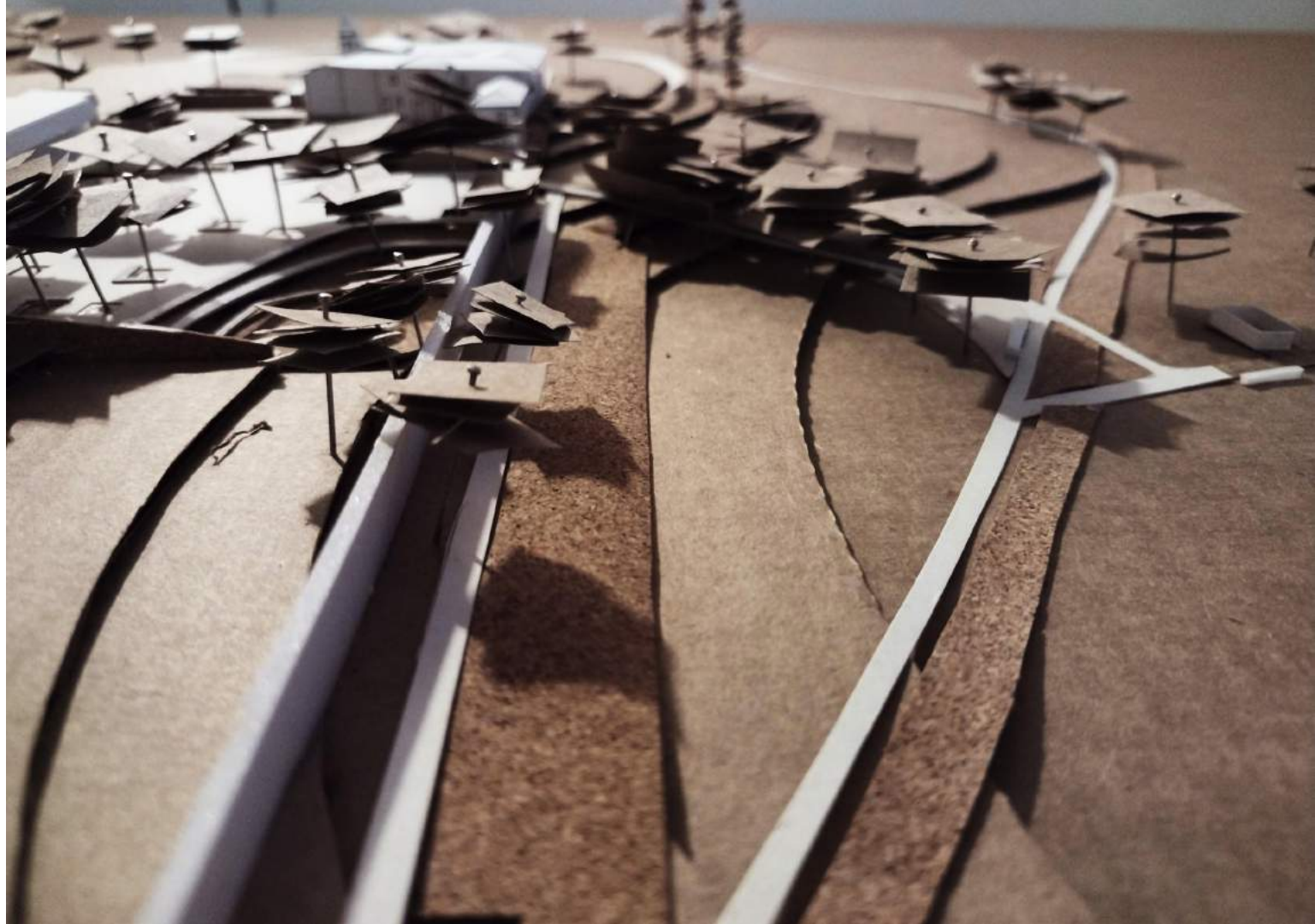
percurso



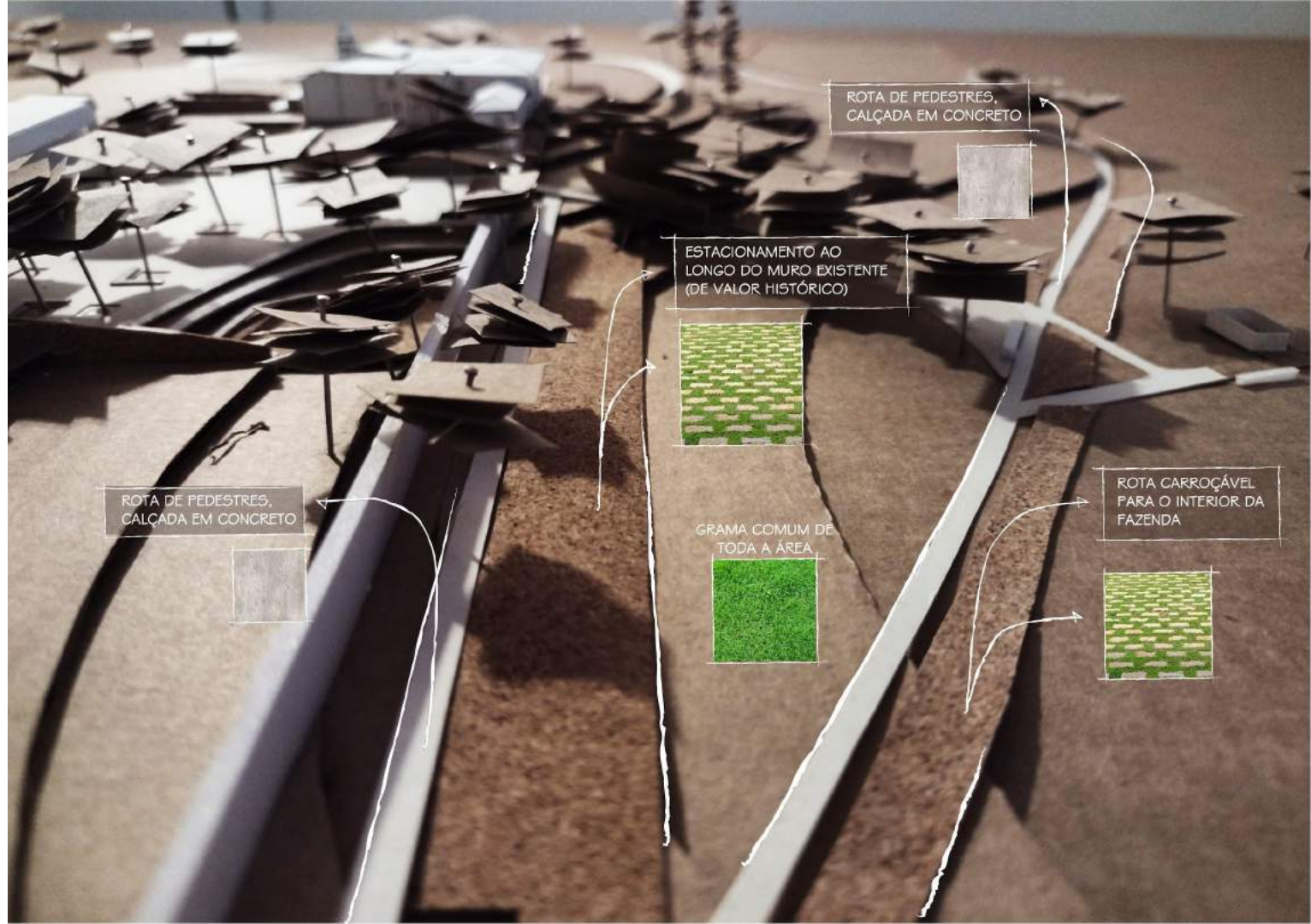
percurso



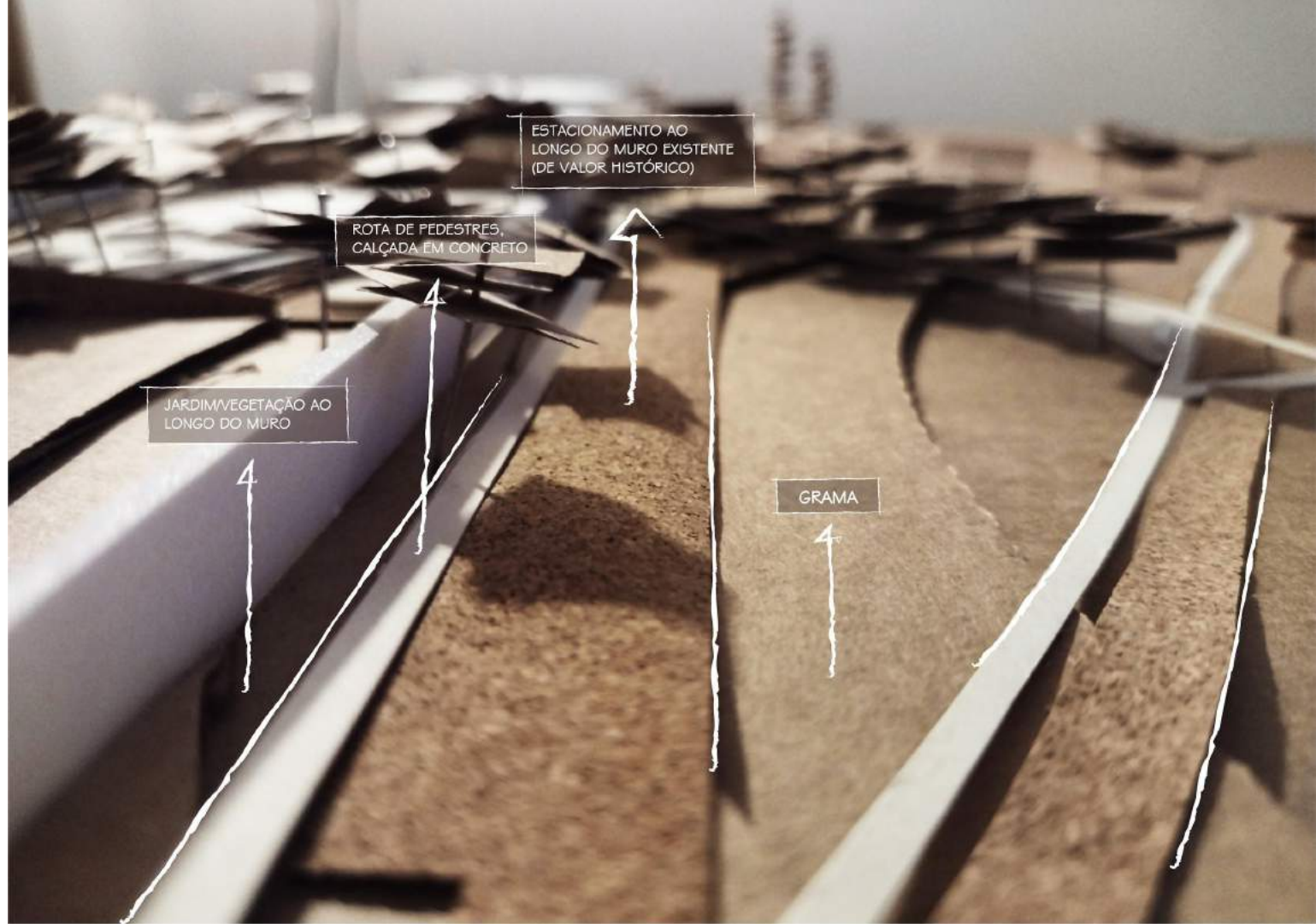
percorso



percurso



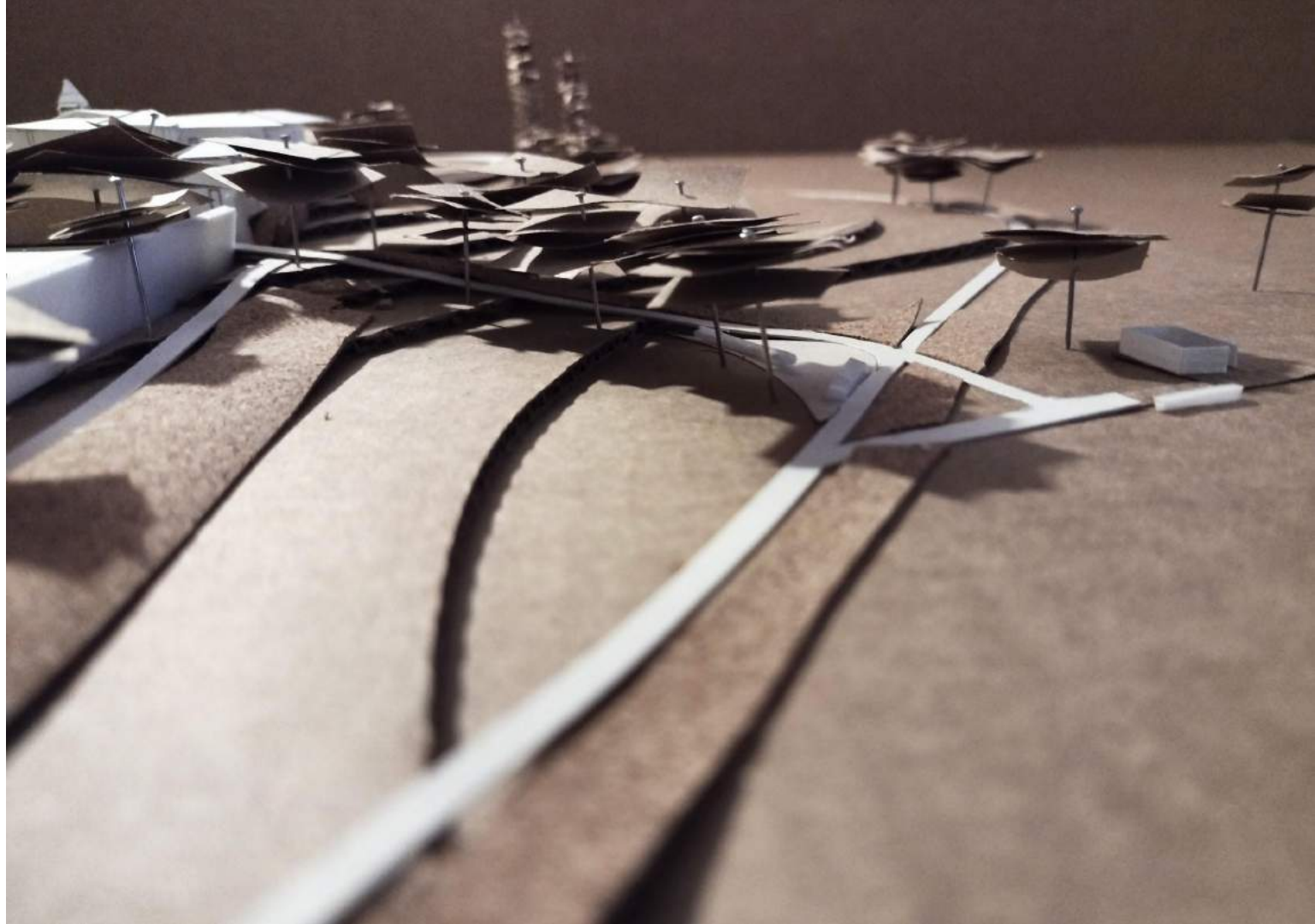
percurso



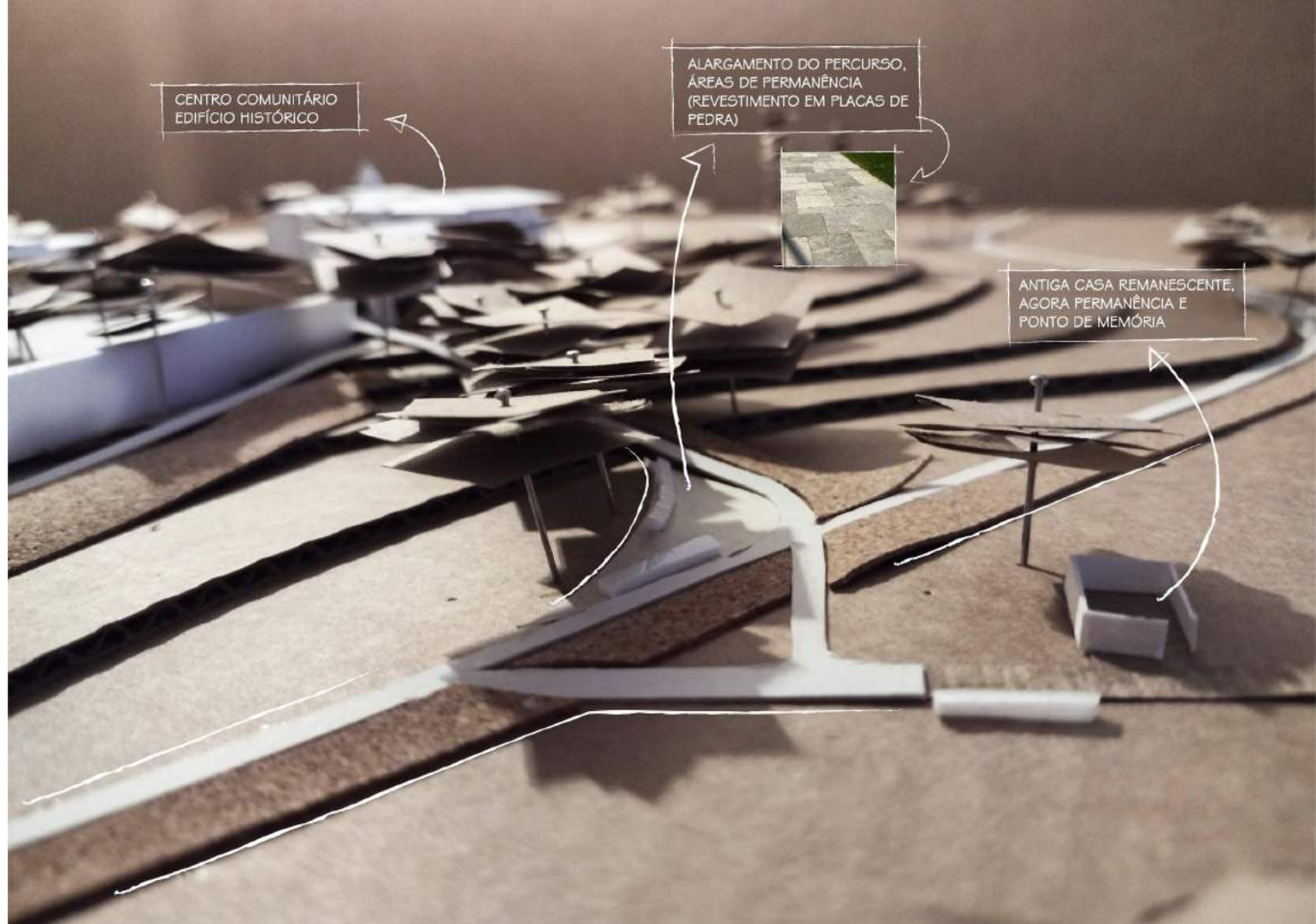
percorso



percorso



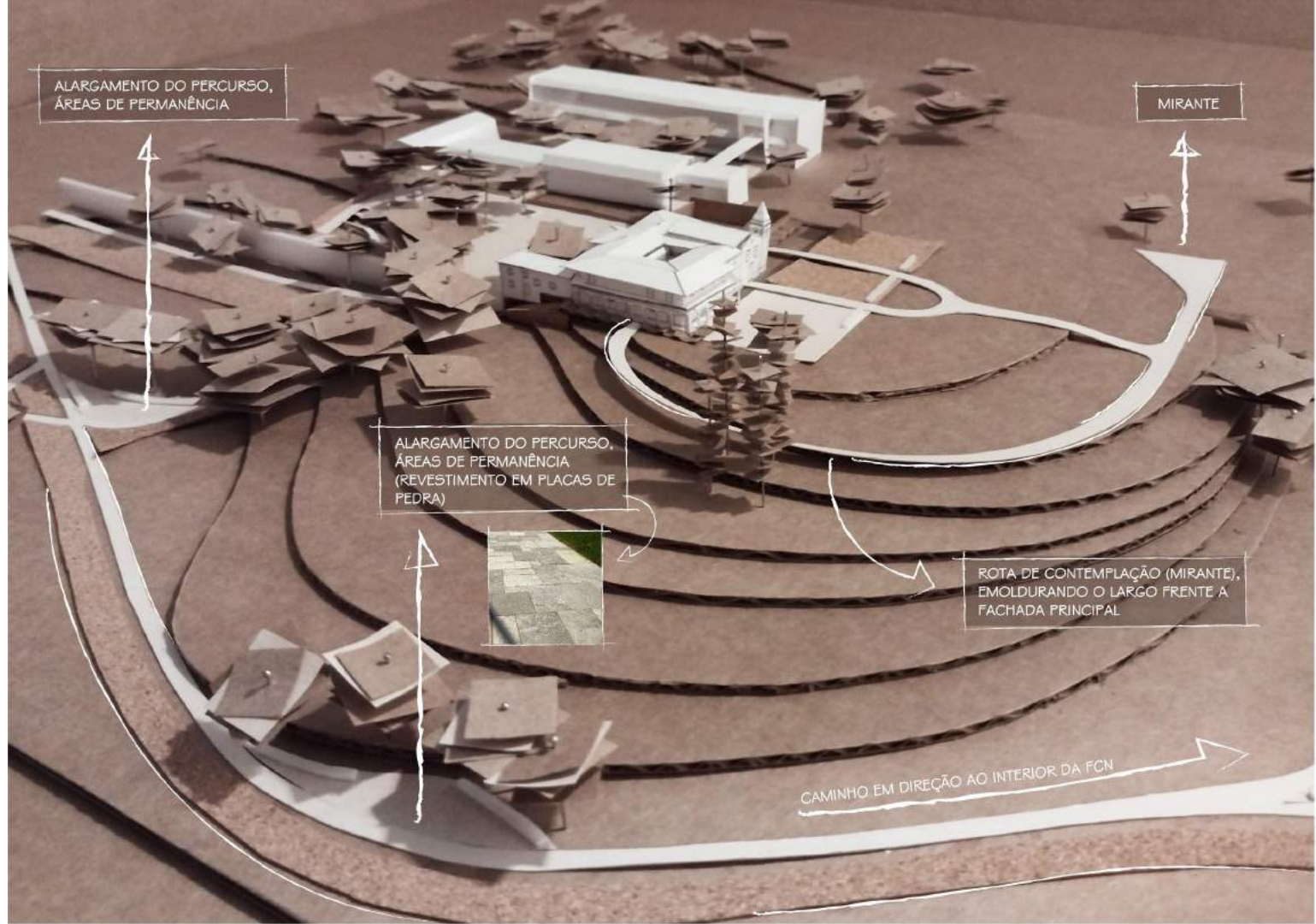
percurso



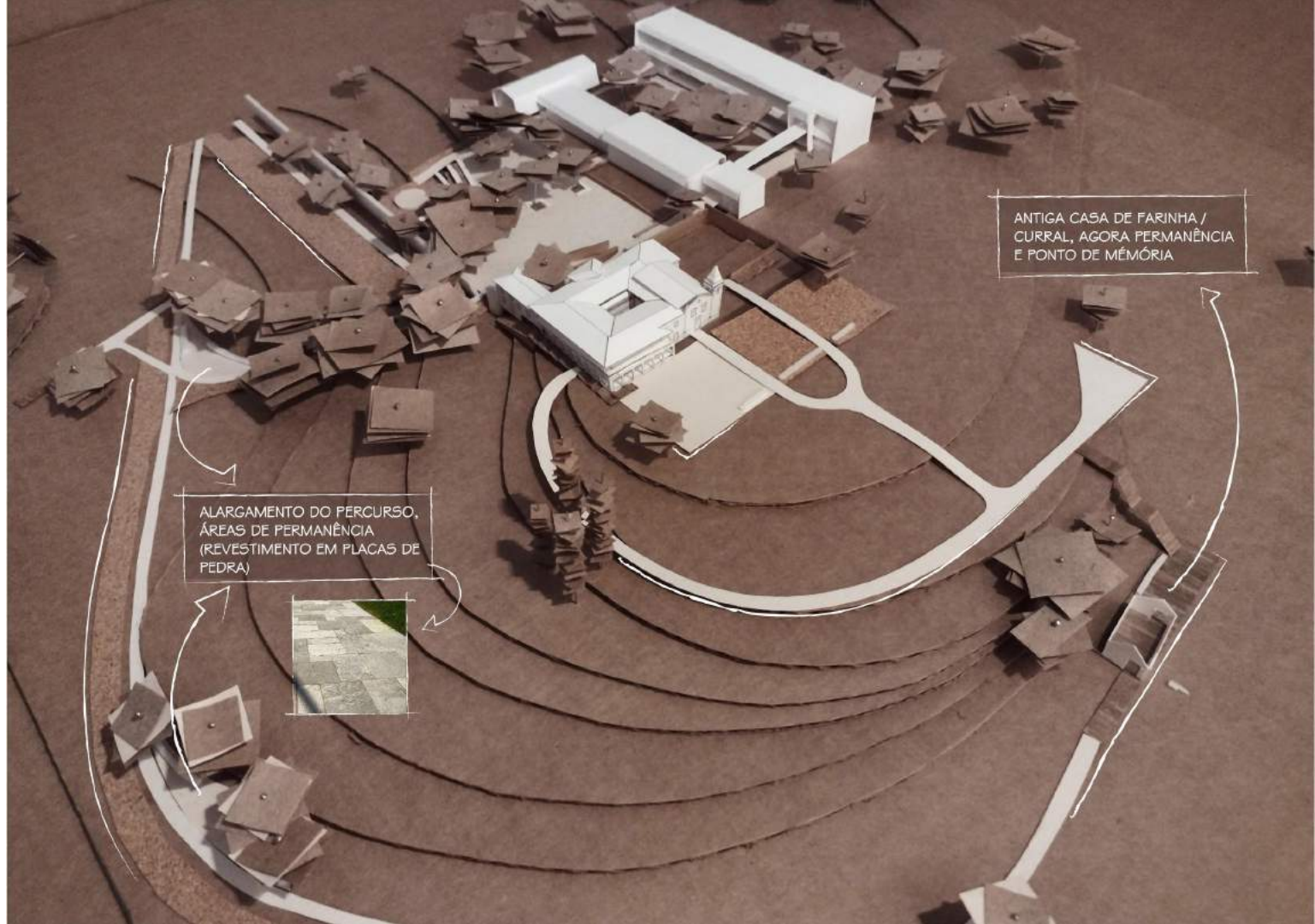
percorso



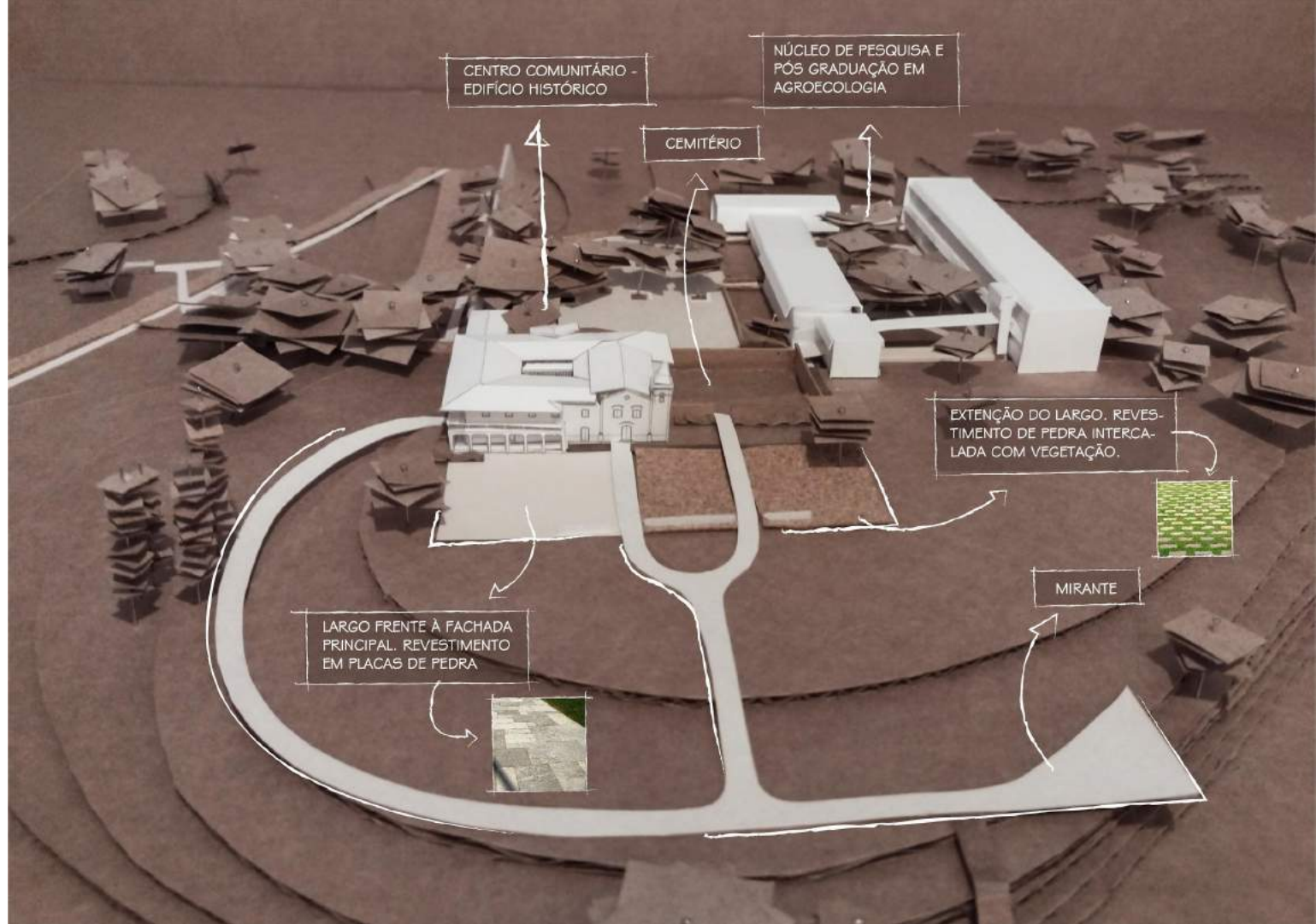
percurso



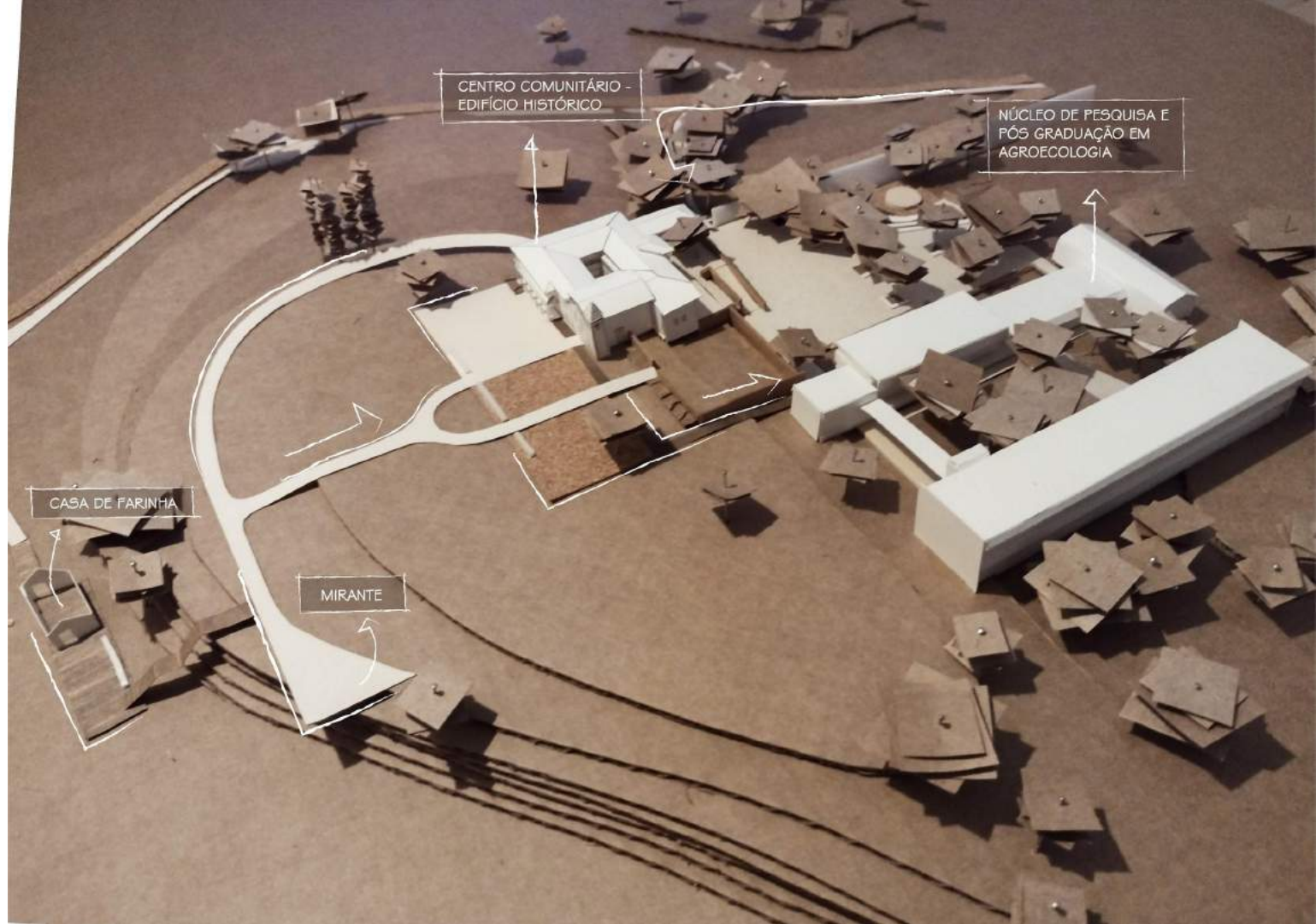
percurso



percurso



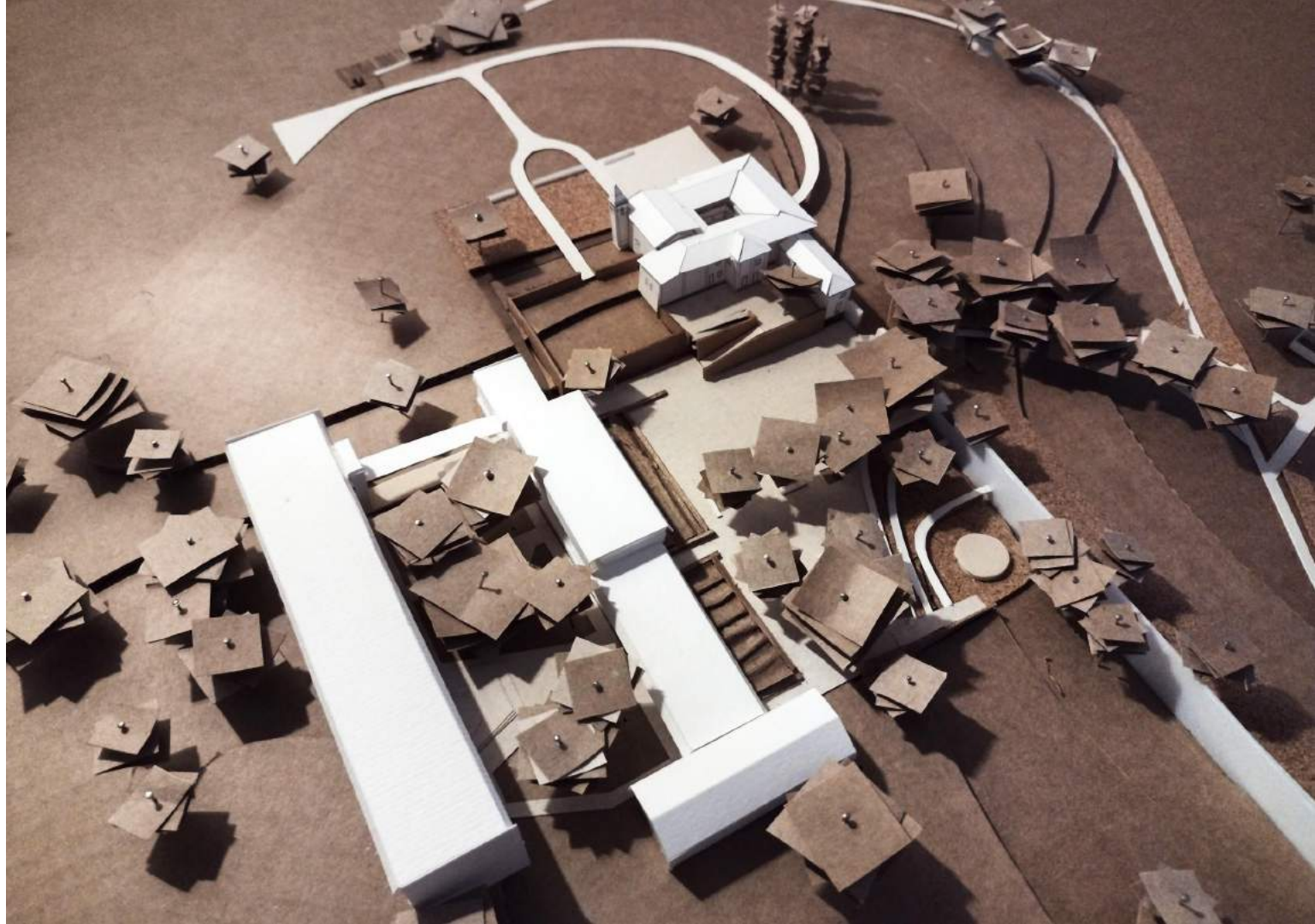
percurso



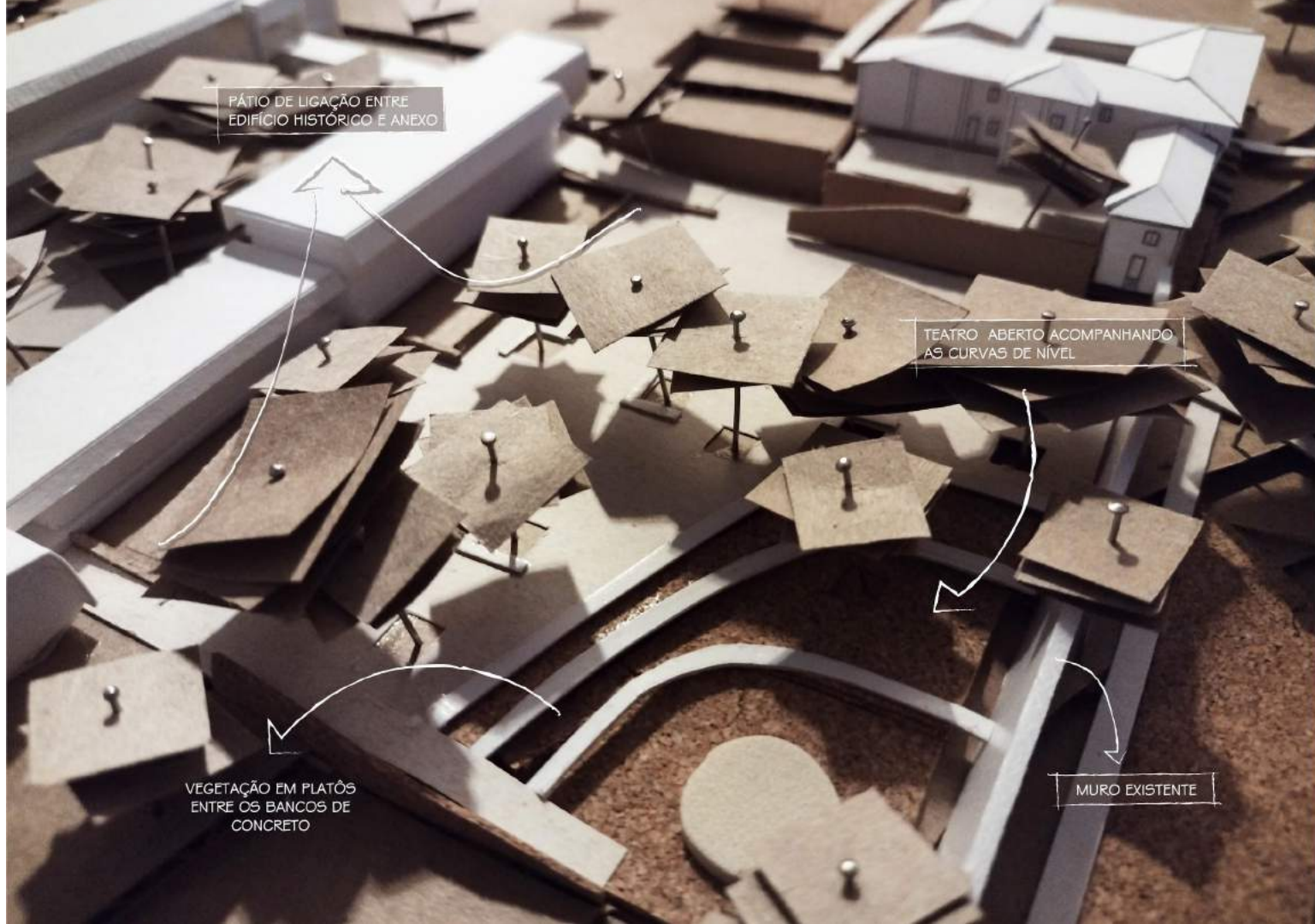
percorso



percorso



percurso



PÁTIO DE LIGAÇÃO ENTRE
EDIFÍCIO HISTÓRICO E ANEXO

TEATRO ABERTO ACOMPANHANDO
AS CURVAS DE NÍVEL

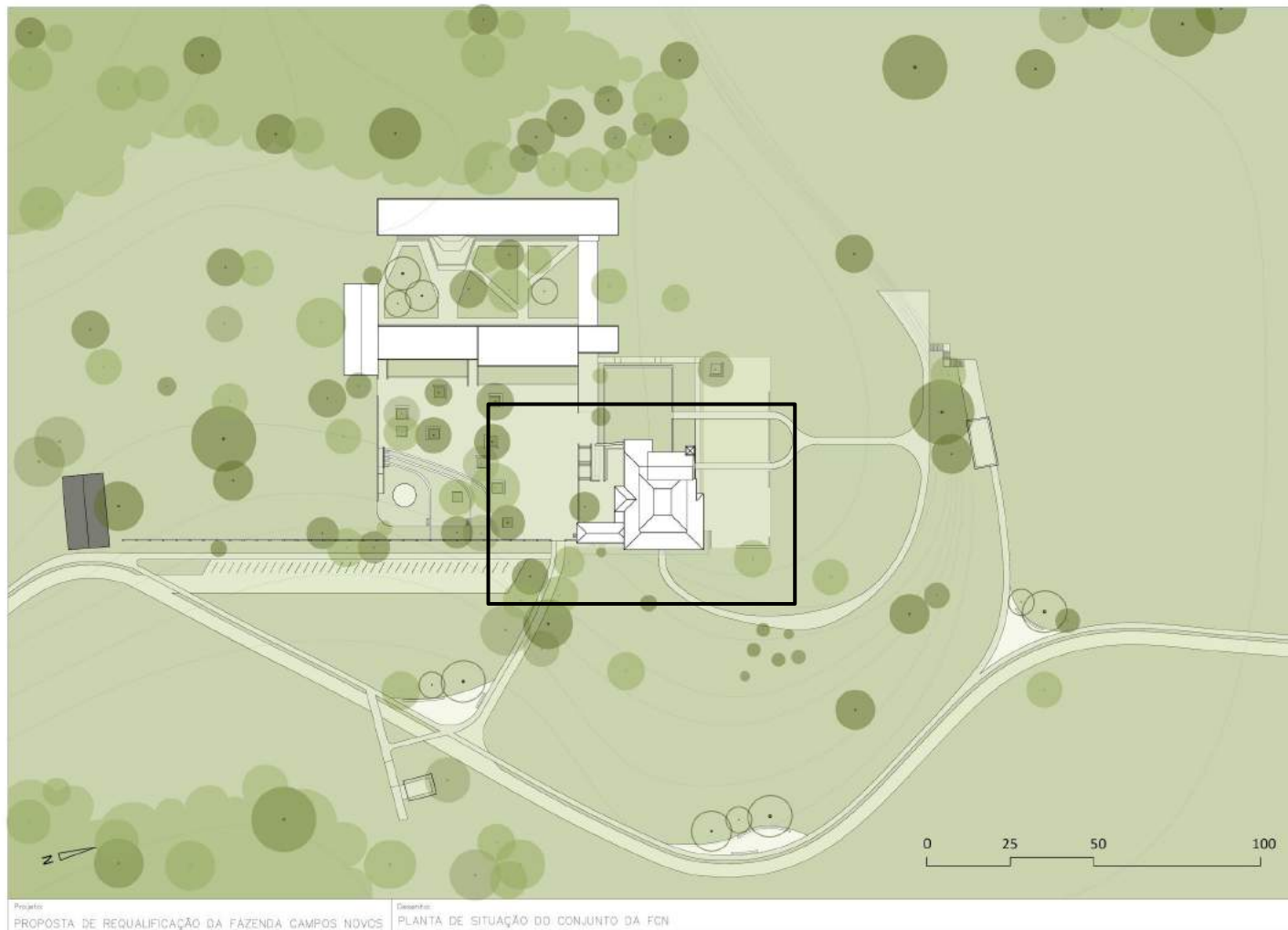
VEGETAÇÃO EM PLATÔS
ENTRE OS BANCOS DE
CONCRETO

MURO EXISTENTE

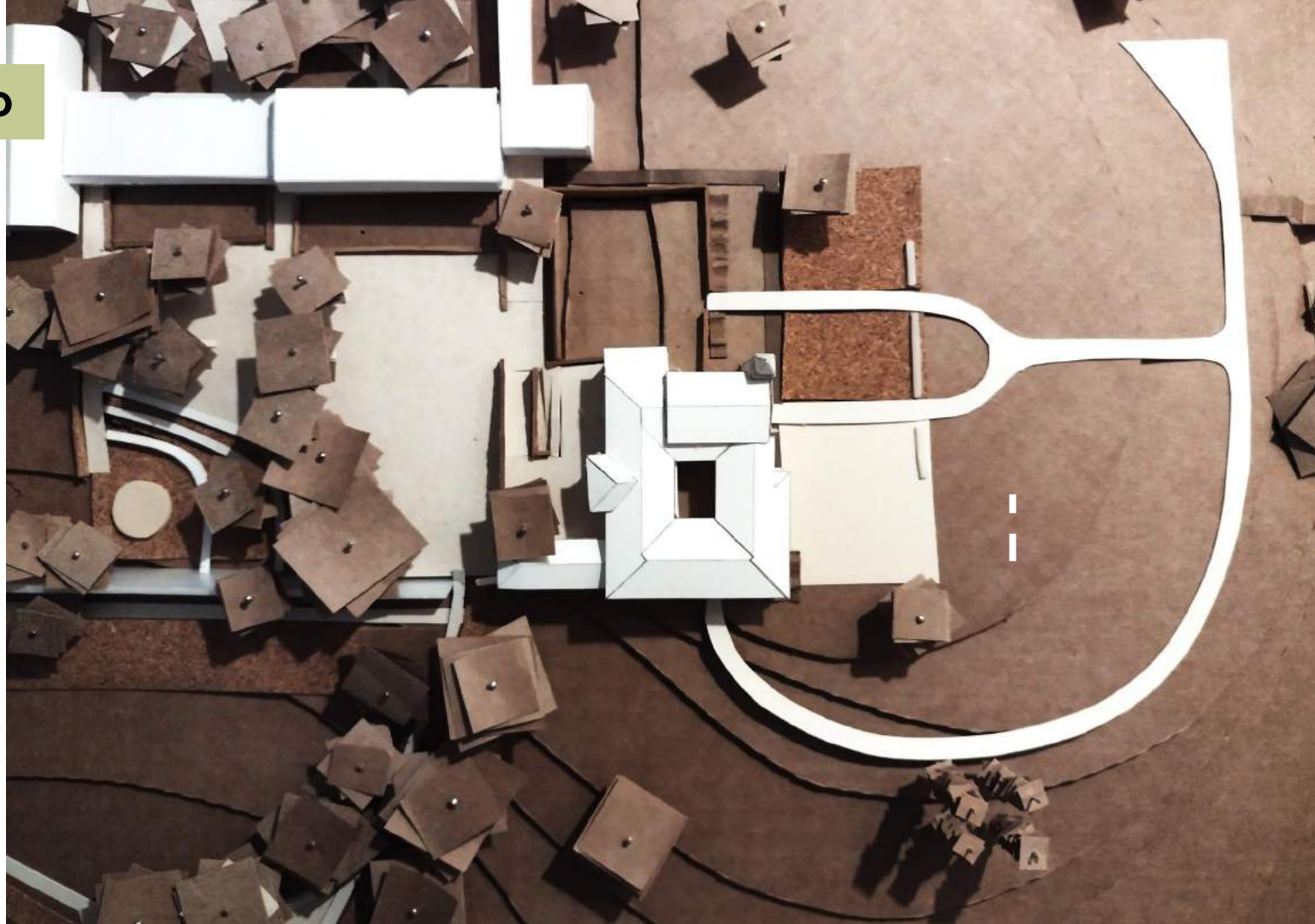
percorso



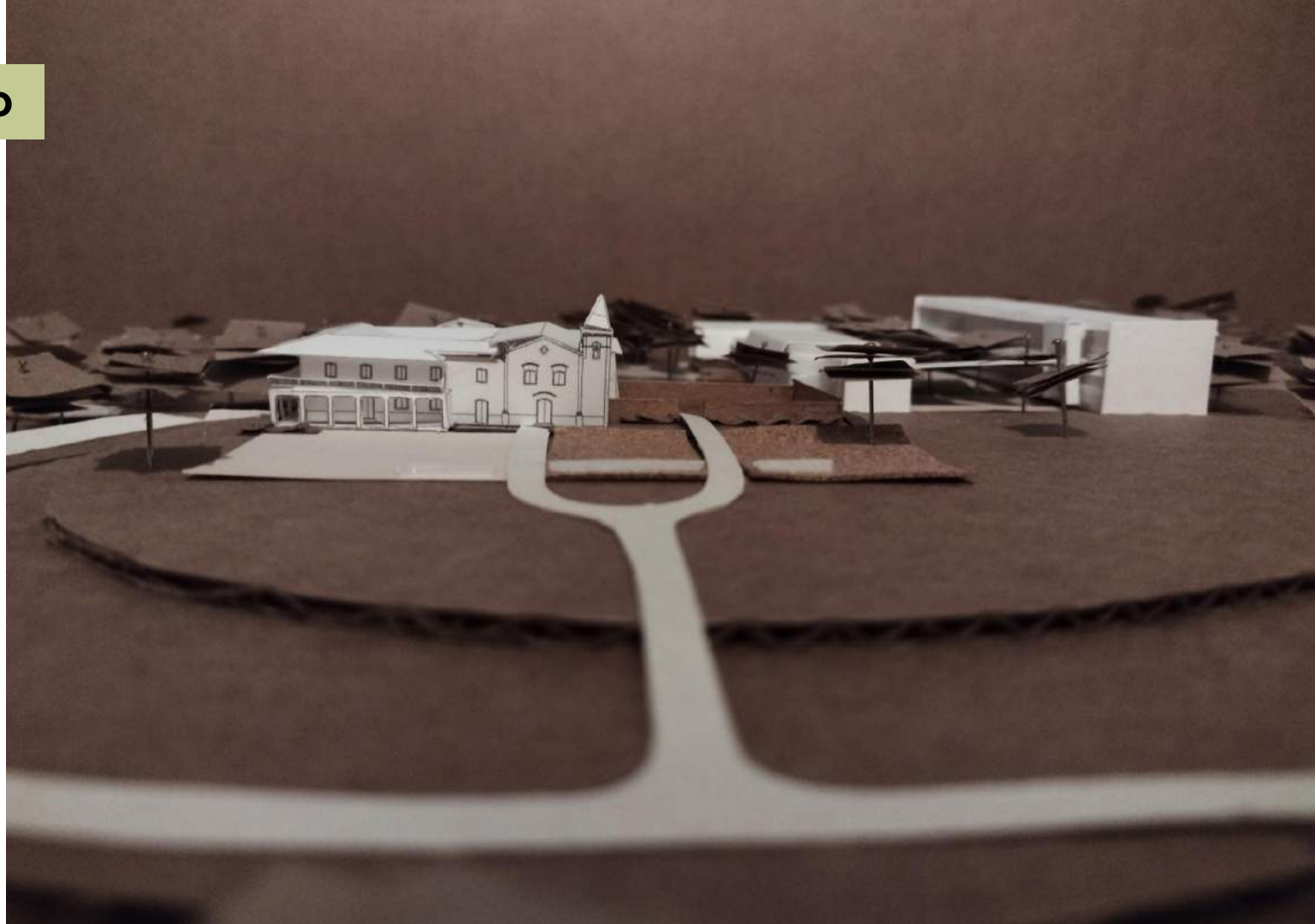
ed. histórico



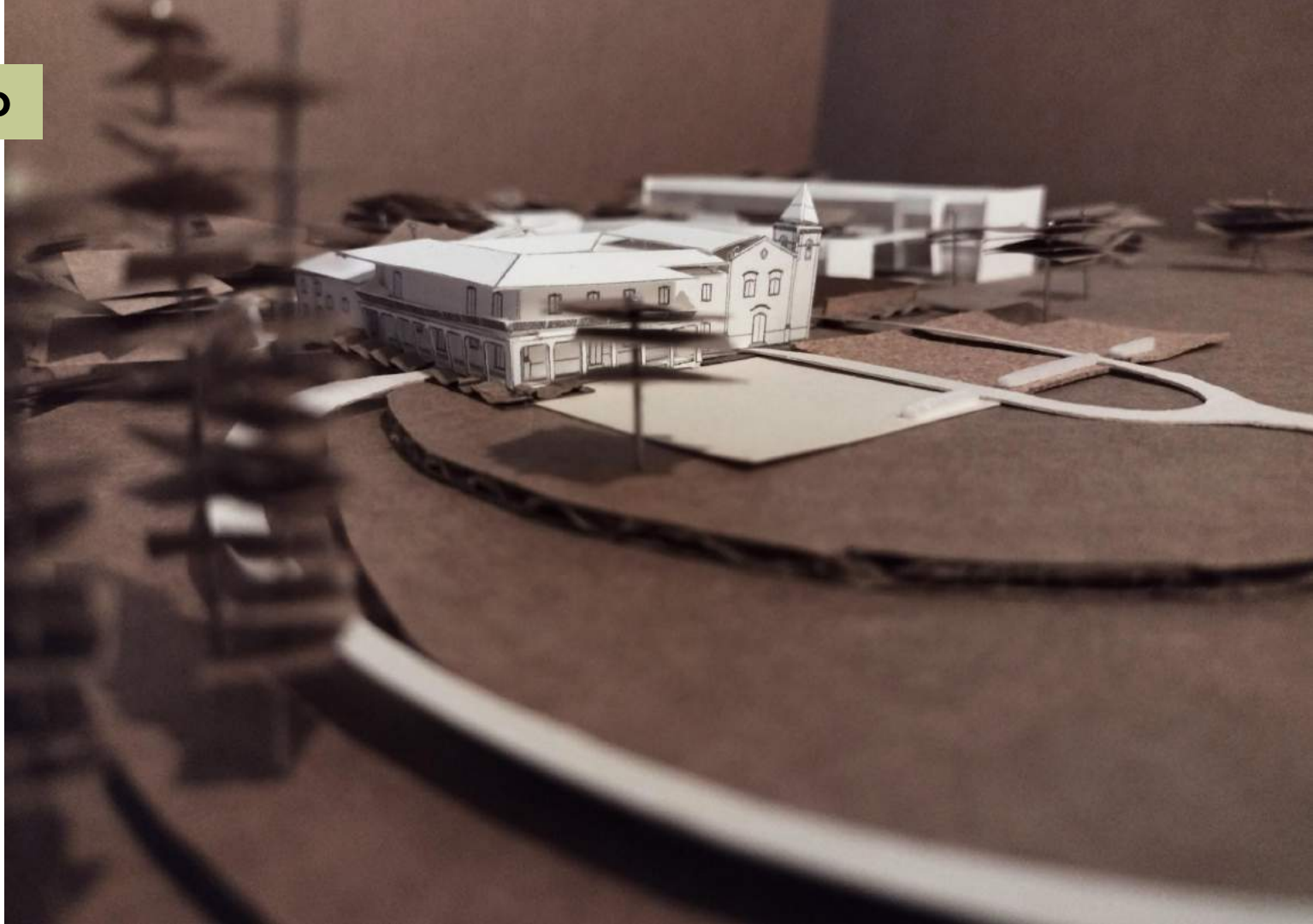
ed. histórico



ed. histórico



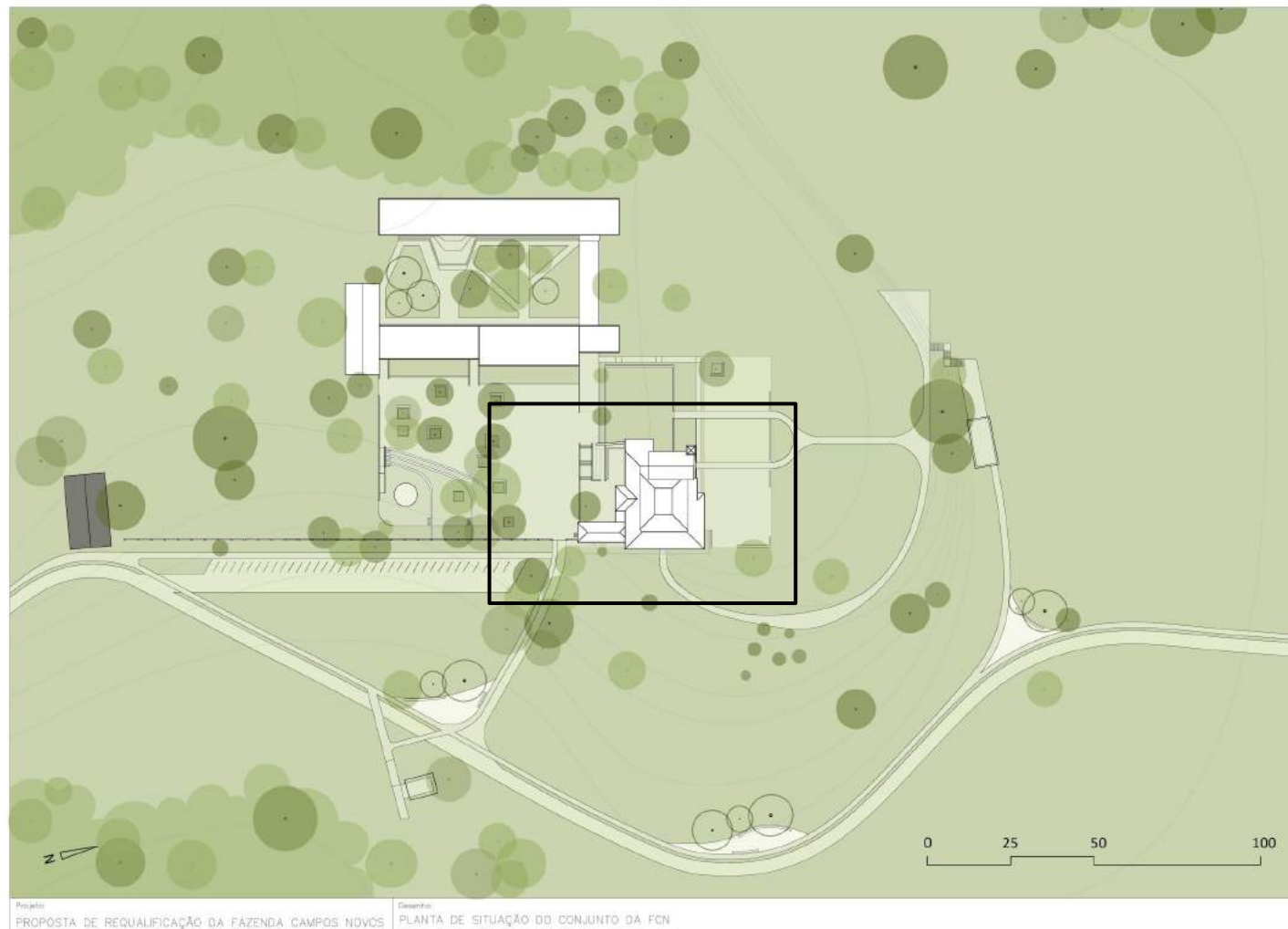
ed. histórico



ed. histórico



ed. histórico



ed. histórico



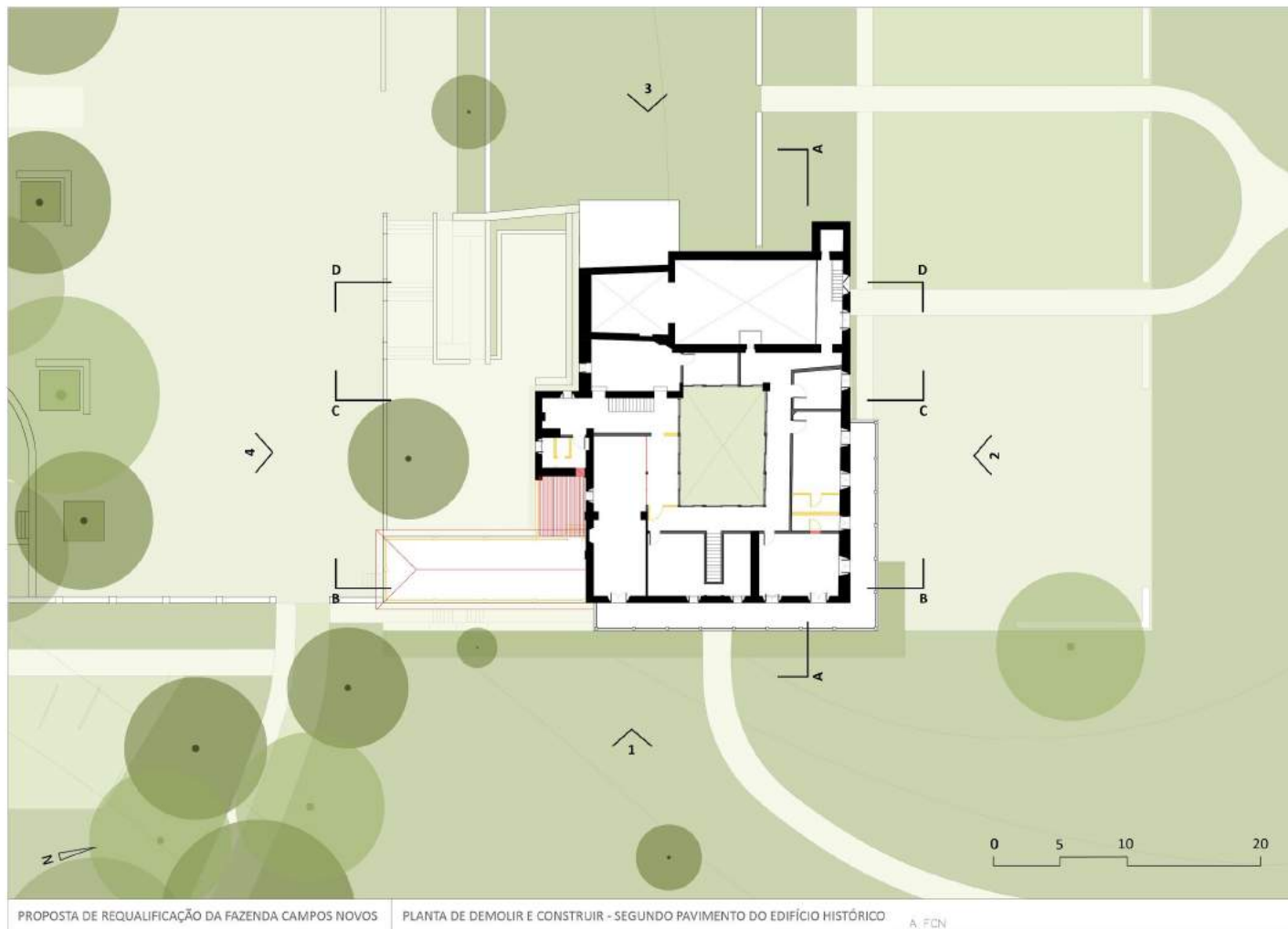
construir
demolir

ed. histórico

1. Hall
2. Recepção
3. Cozinha experimental
4. Salão de apoio
5. Sanitários
6. Exposição
7. Circulação
8. Nave da Igreja
9. Sacristia
10. Almozarifado
11. Pátio Interno
12. Pátio Externo
13. Sala multiuso
14. Administração
15. Reunião



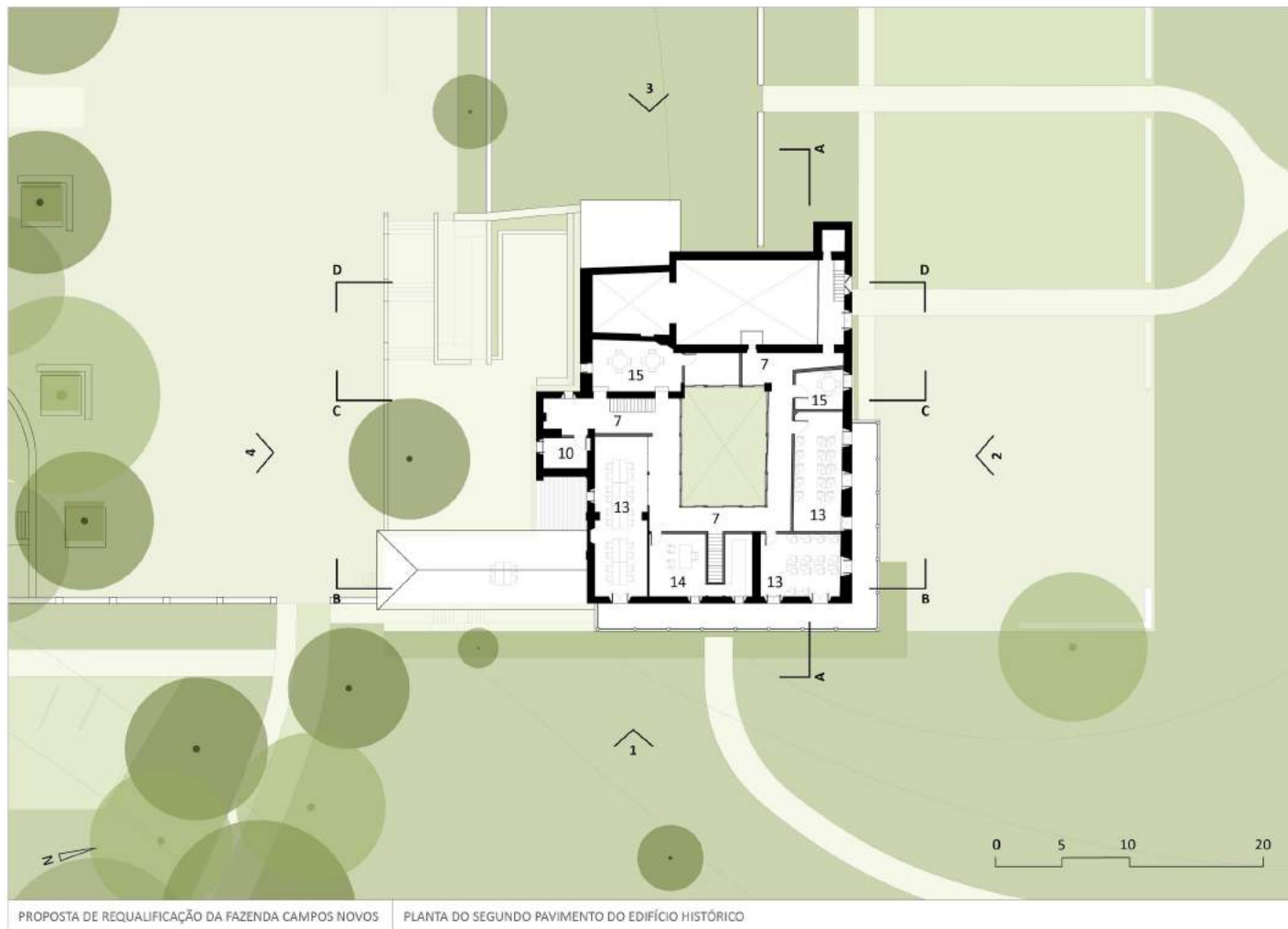
ed. histórico



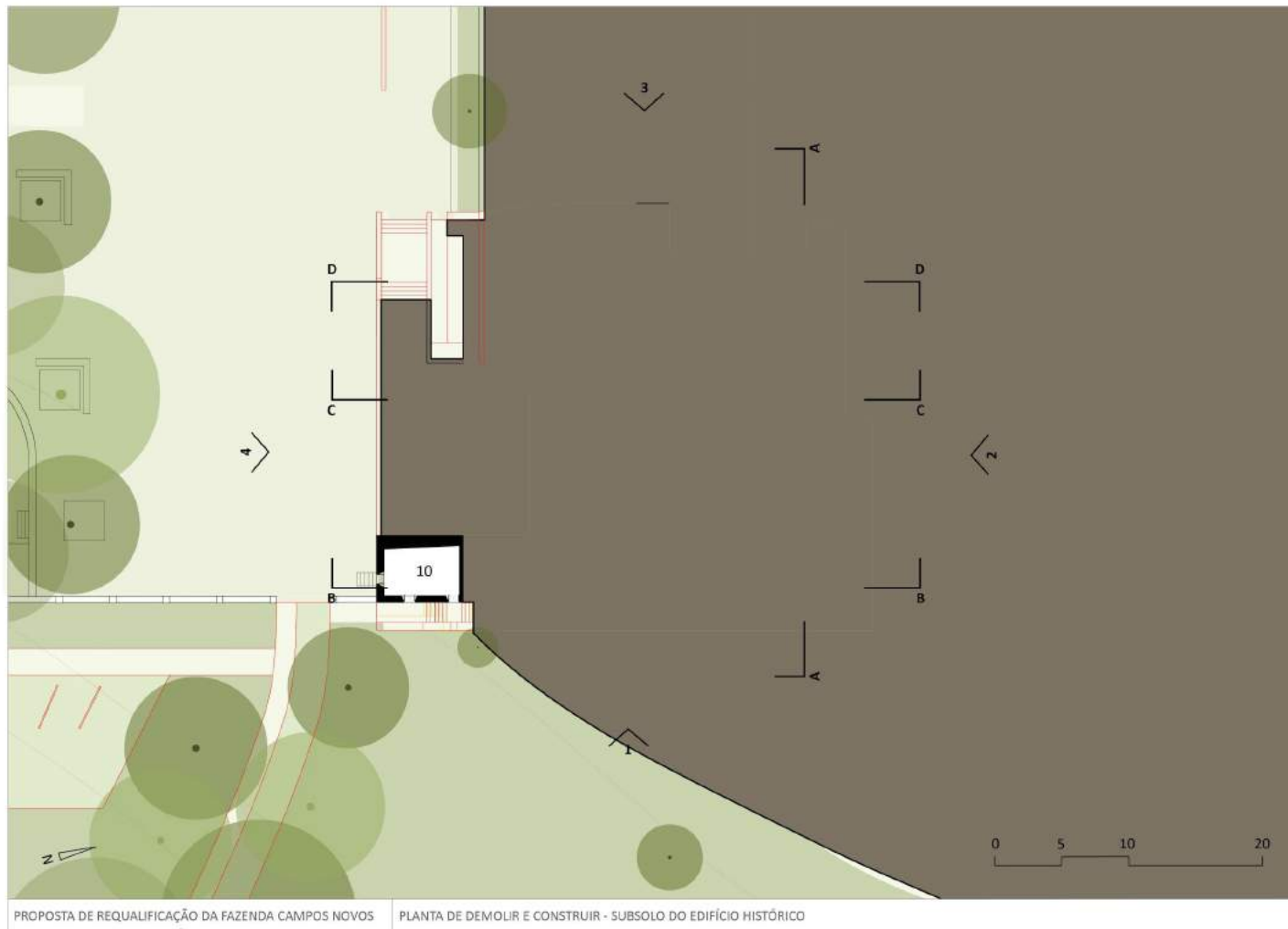
 construir
 demolir

ed. histórico

1. Hall
2. Recepção
3. Cozinha experimental
4. Salão de apoio
5. Sanitários
6. Exposição
7. Circulação
8. Nave da Igreja
9. Sacristia
10. Almozarifado
11. Pátio Interno
12. Pátio Externo
13. Sala multiuso
14. Administração
15. Reunião



ed. histórico



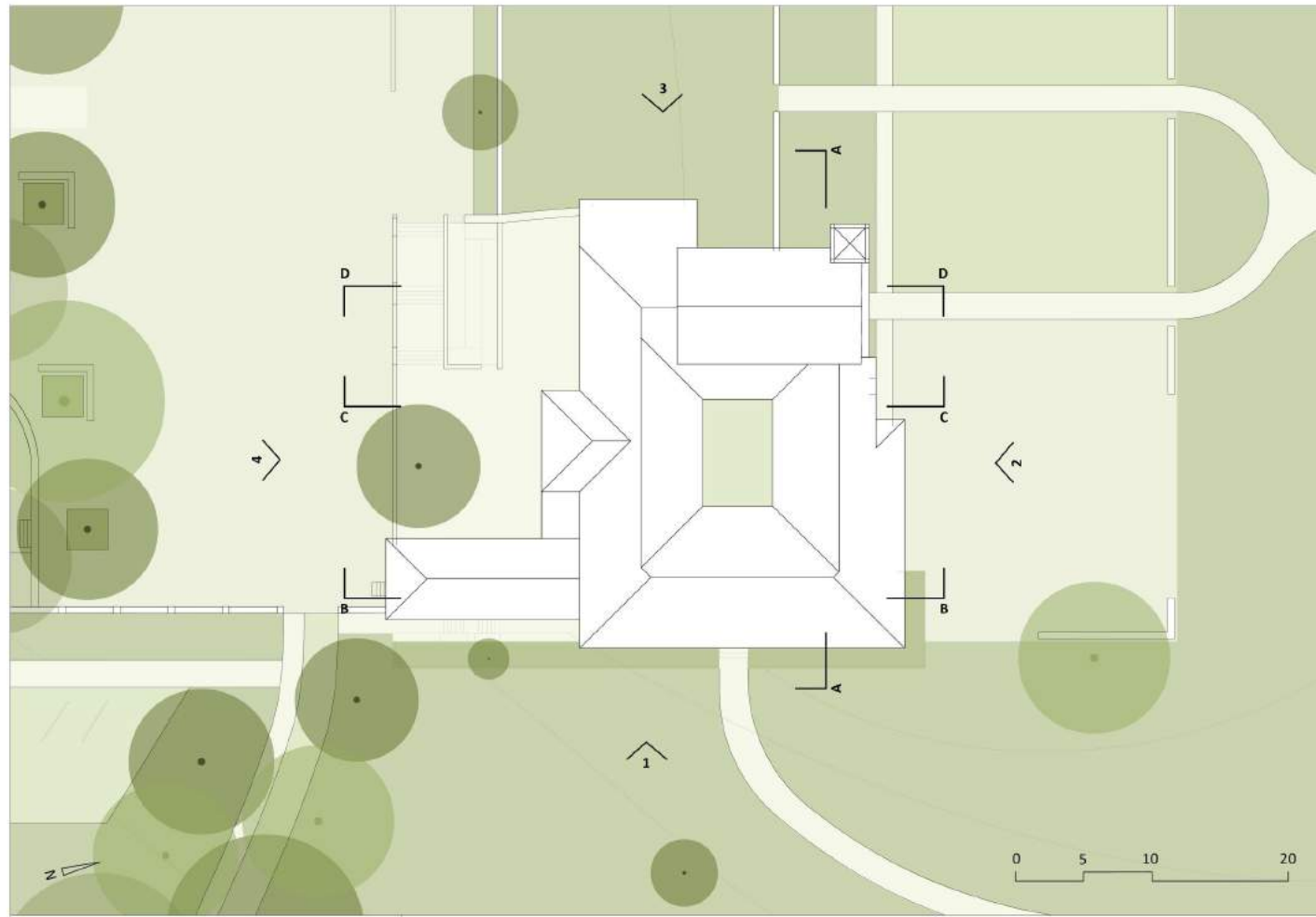
construir
demolir

ed. histórico

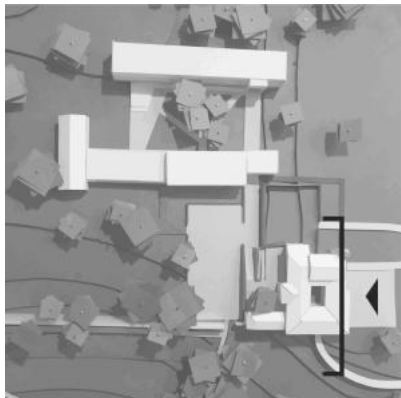
1. Hall
2. Recepção
3. Cozinha experimental
4. Salão de apoio
5. Sanitários
6. Exposição
7. Circulação
8. Nave da Igreja
9. Sacristia
10. Almozarifado
11. Pátio Interno
12. Pátio Externo
13. Sala multiuso
14. Administração
15. Reunião



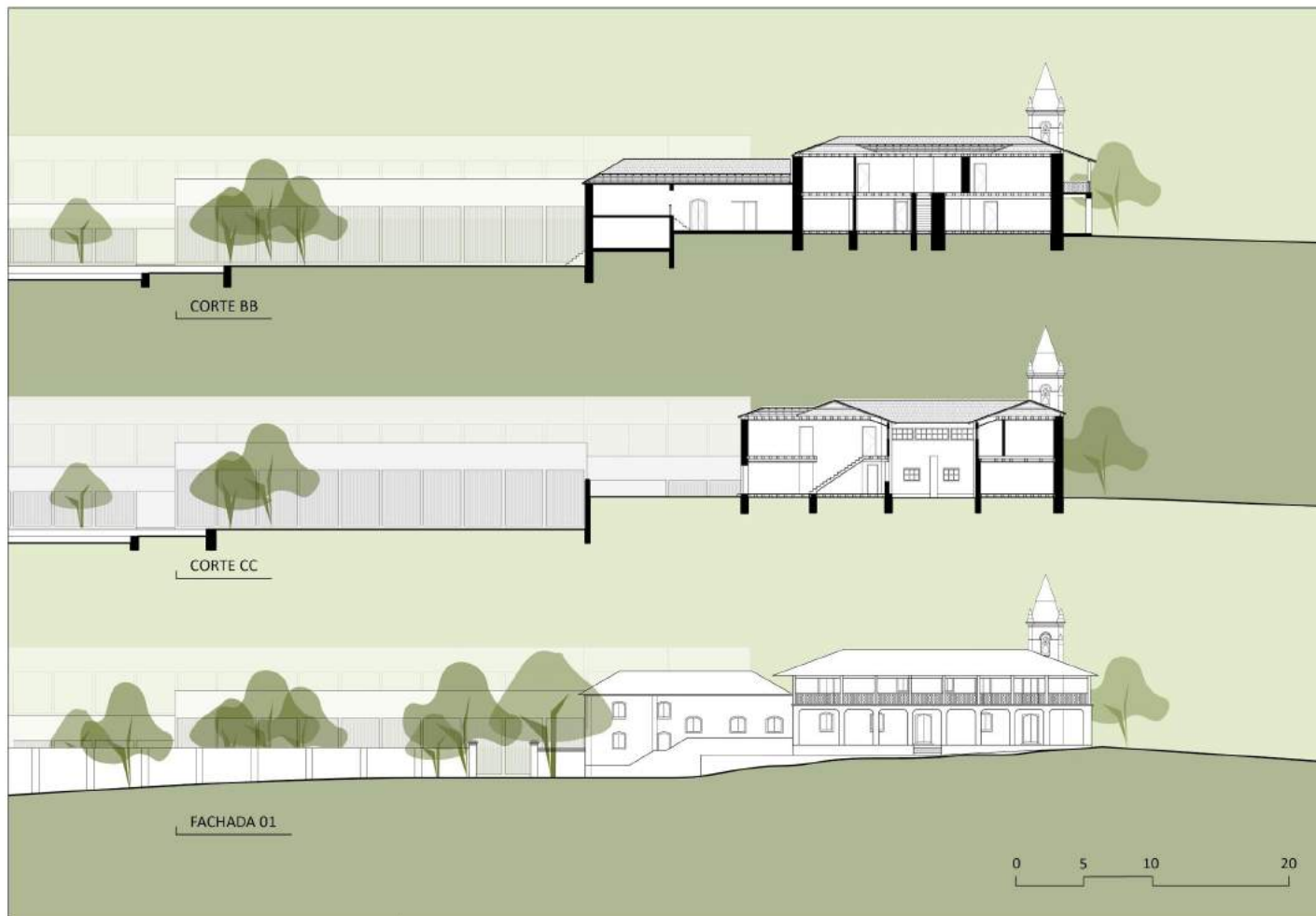
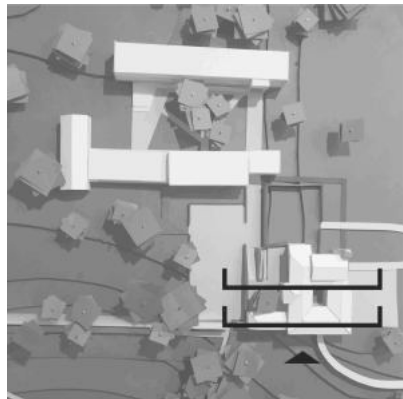
ed. histórico



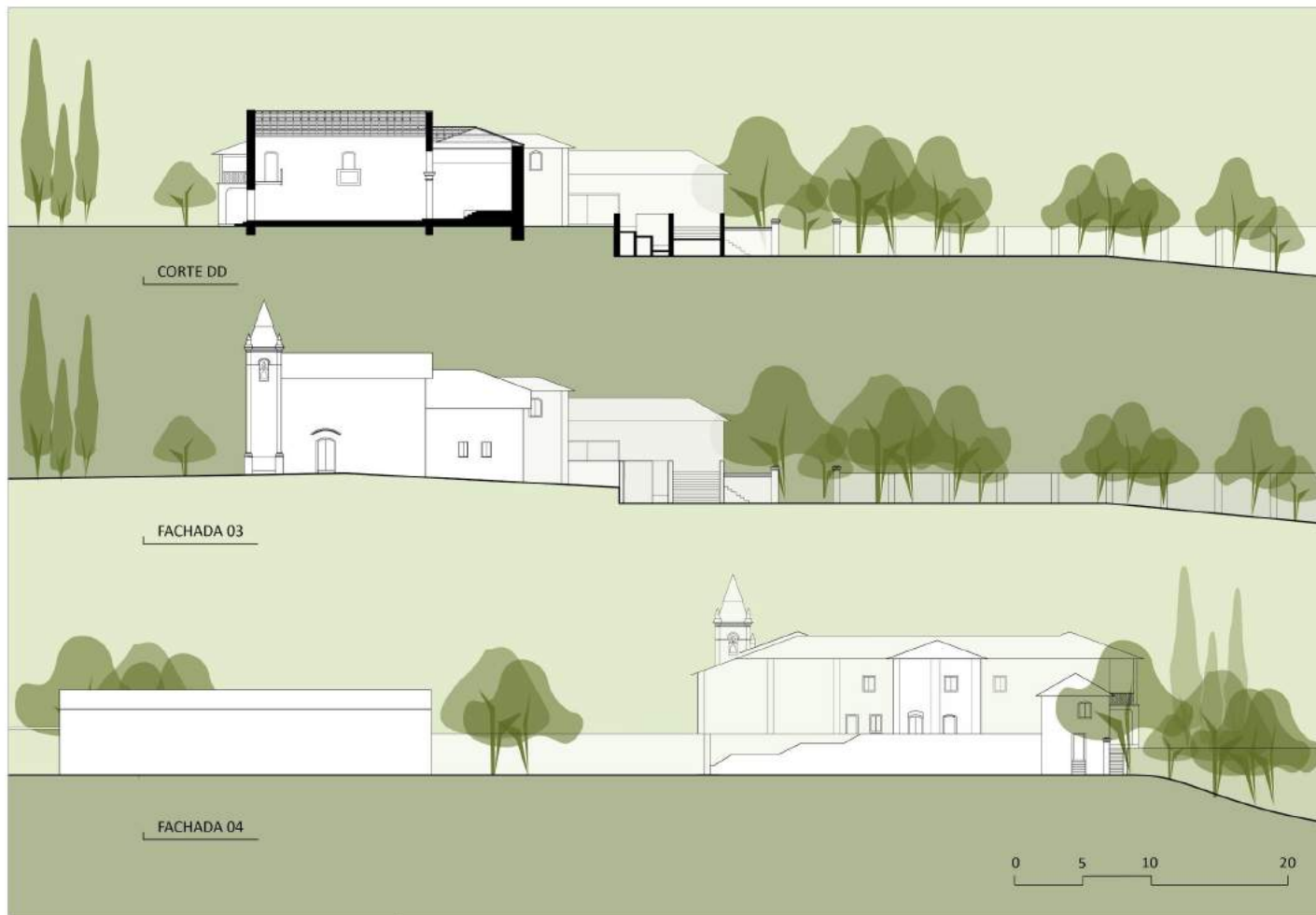
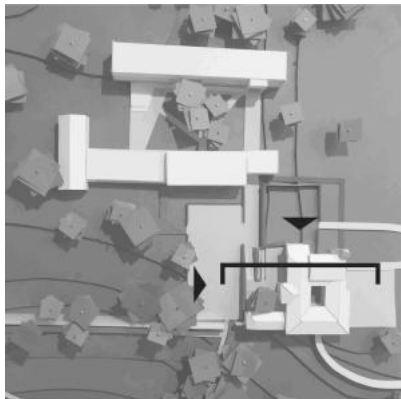
ed. histórico



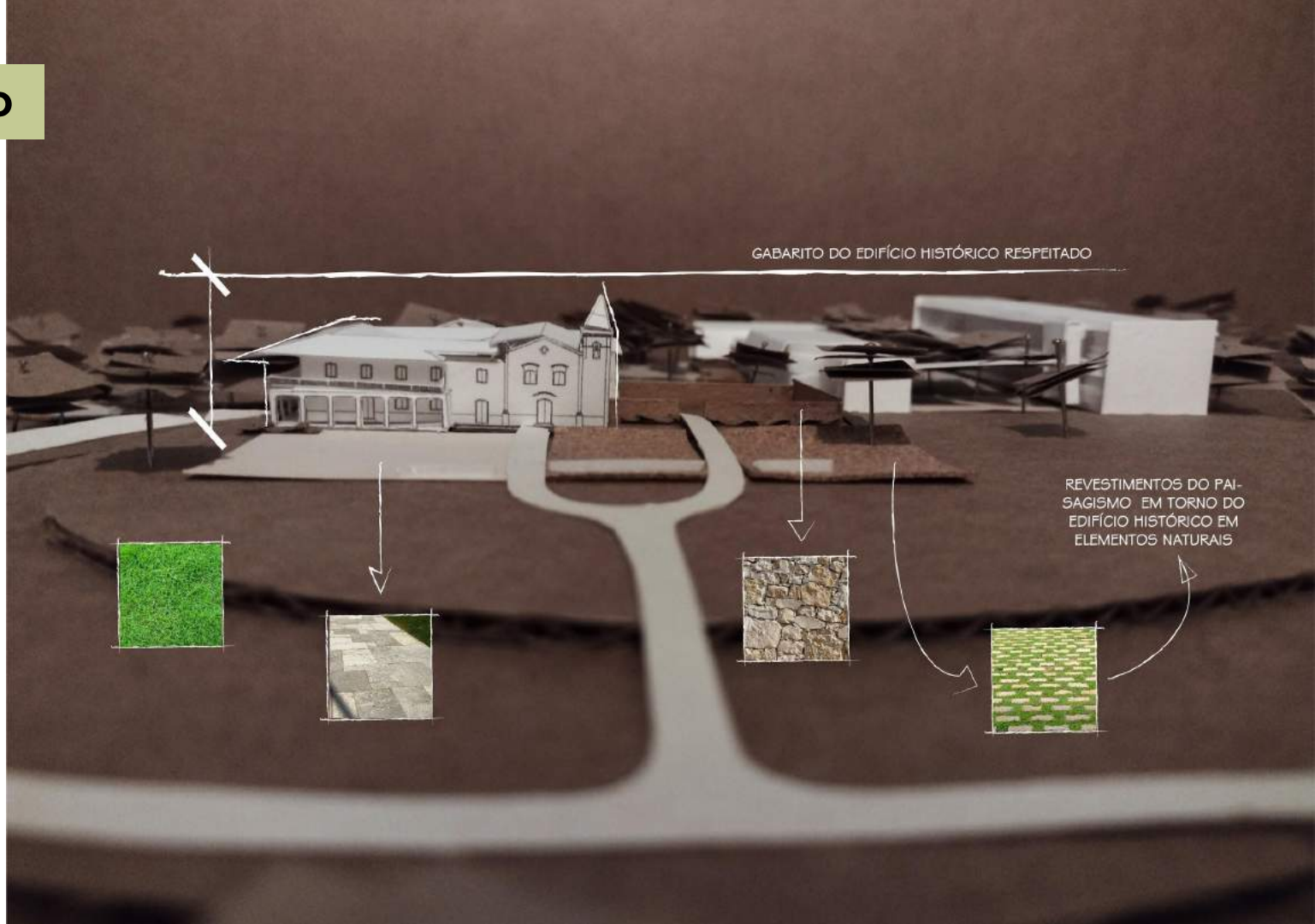
ed. histórico



ed. histórico



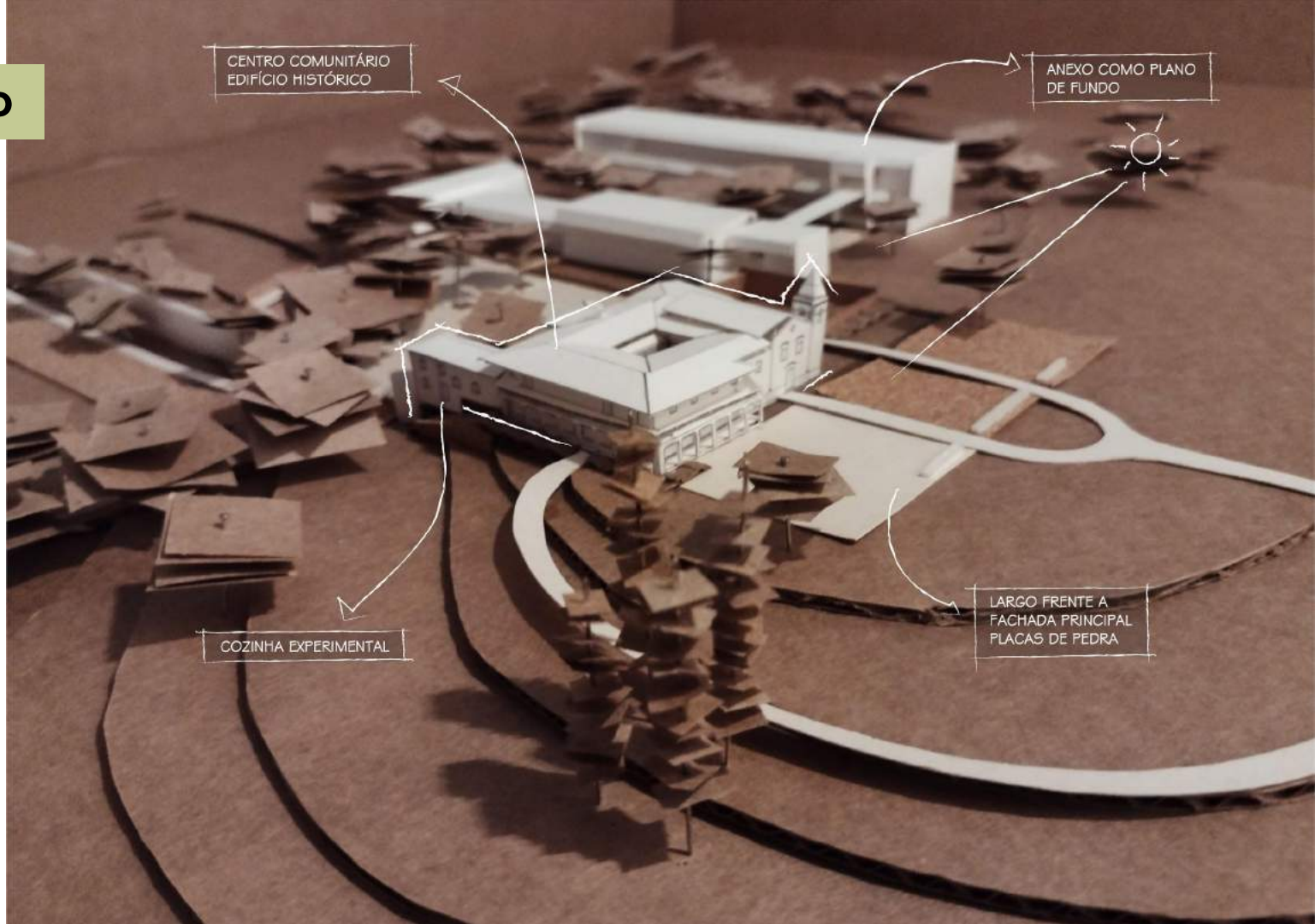
ed. histórico



ed. histórico



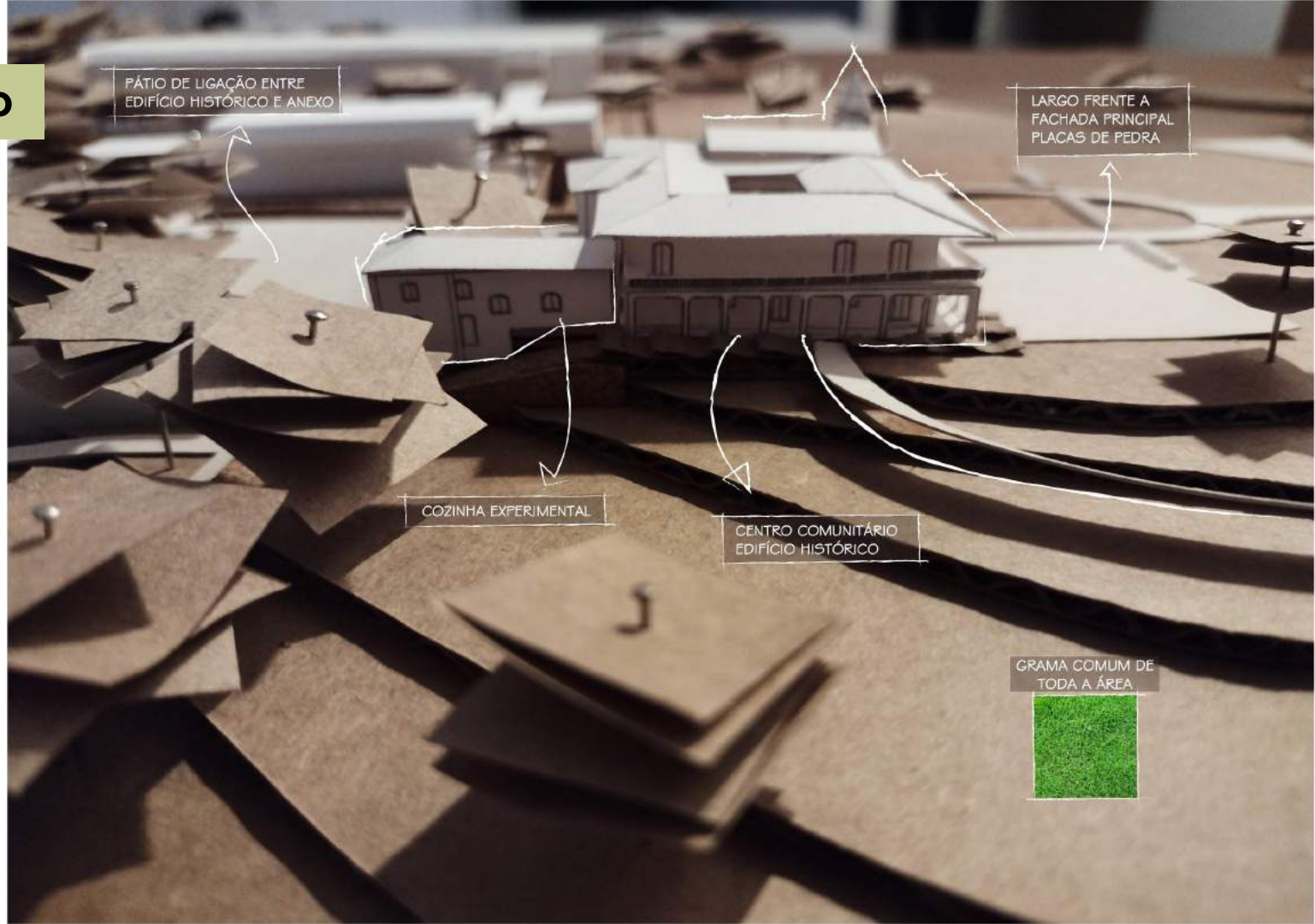
ed. histórico



ed. histórico



ed. histórico



PÁTIO DE LIGAÇÃO ENTRE
EDIFÍCIO HISTÓRICO E ANEXO

LARGO FRETE A
FACHADA PRINCIPAL
PLACAS DE PEDRA

COZINHA EXPERIMENTAL

CENTRO COMUNITÁRIO
EDIFÍCIO HISTÓRICO

GRAMA COMUM DE
TODA A ÁREA

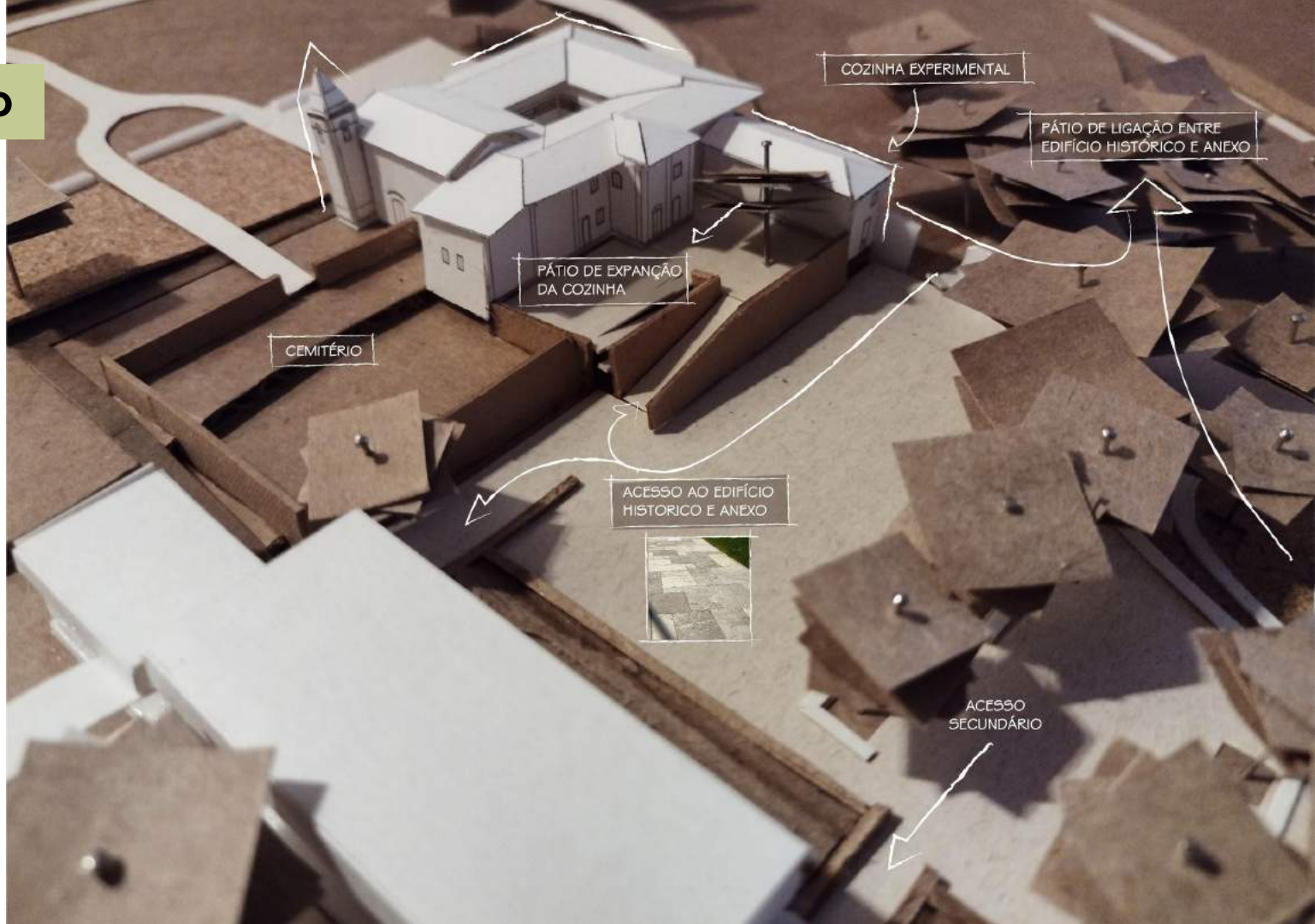


ed. histórico

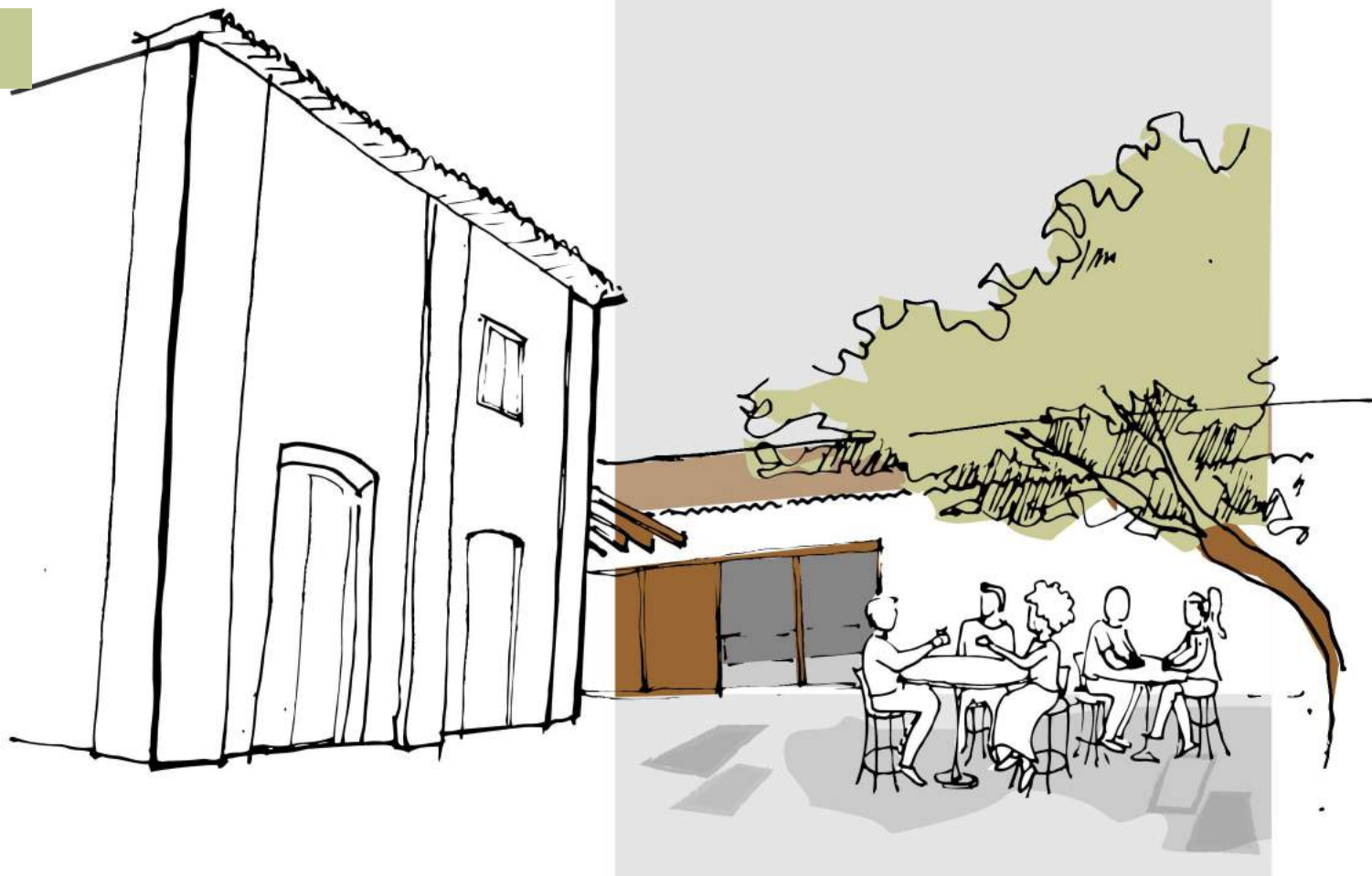


Alc...

ed. histórico



ed. histórico



ed. histórico

PÁTIO DE LIGAÇÃO ENTRE
EDIFÍCIO HISTÓRICO E ANEXO

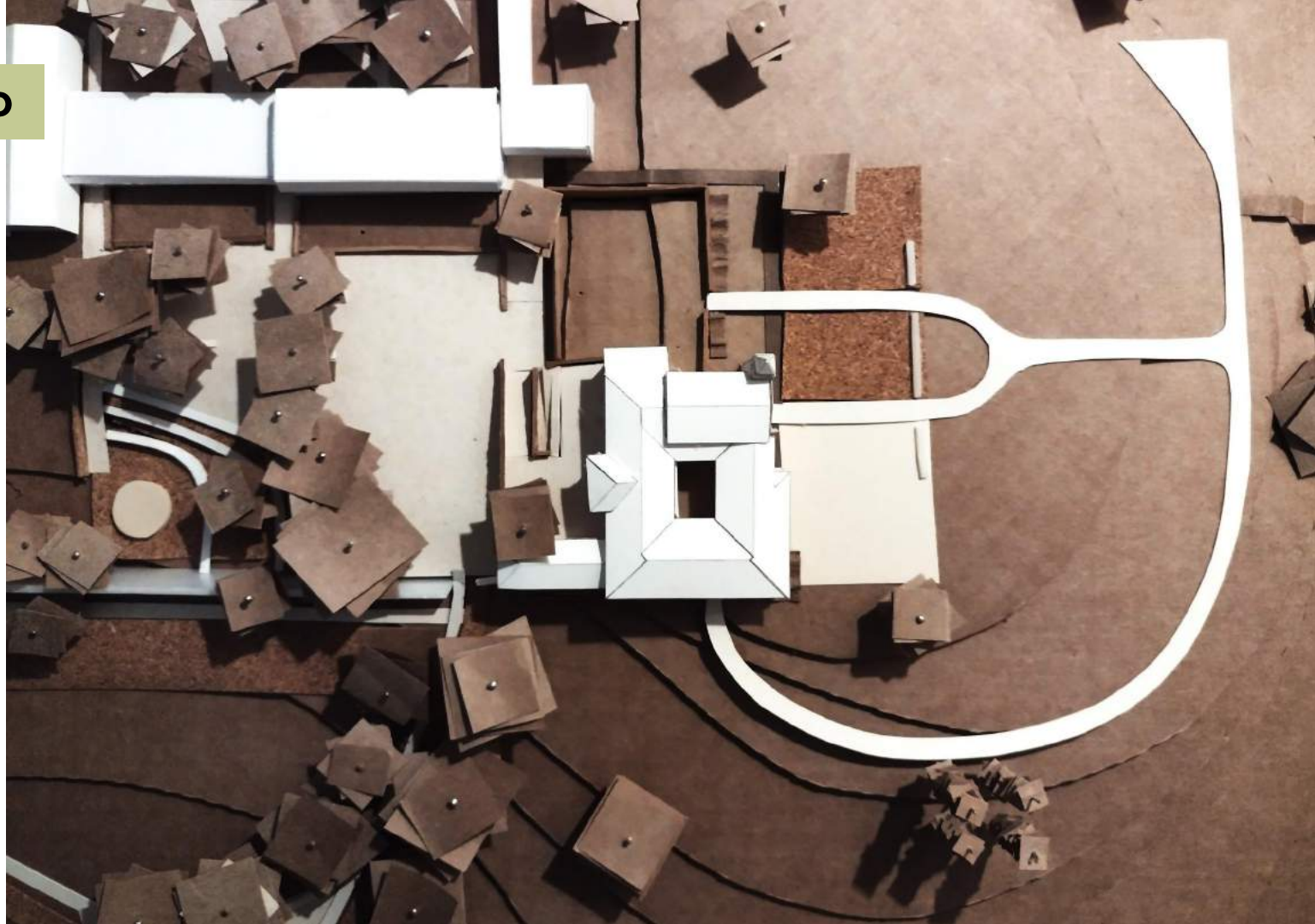
TEATRO ABERTO ACOMPANHANDO
AS CURVAS DE NÍVEL

VEGETAÇÃO EM PLATÔS
ENTRE OS BANCOS DE
CONCRETO

MURO EXISTENTE



ed. histórico



ed. histórico



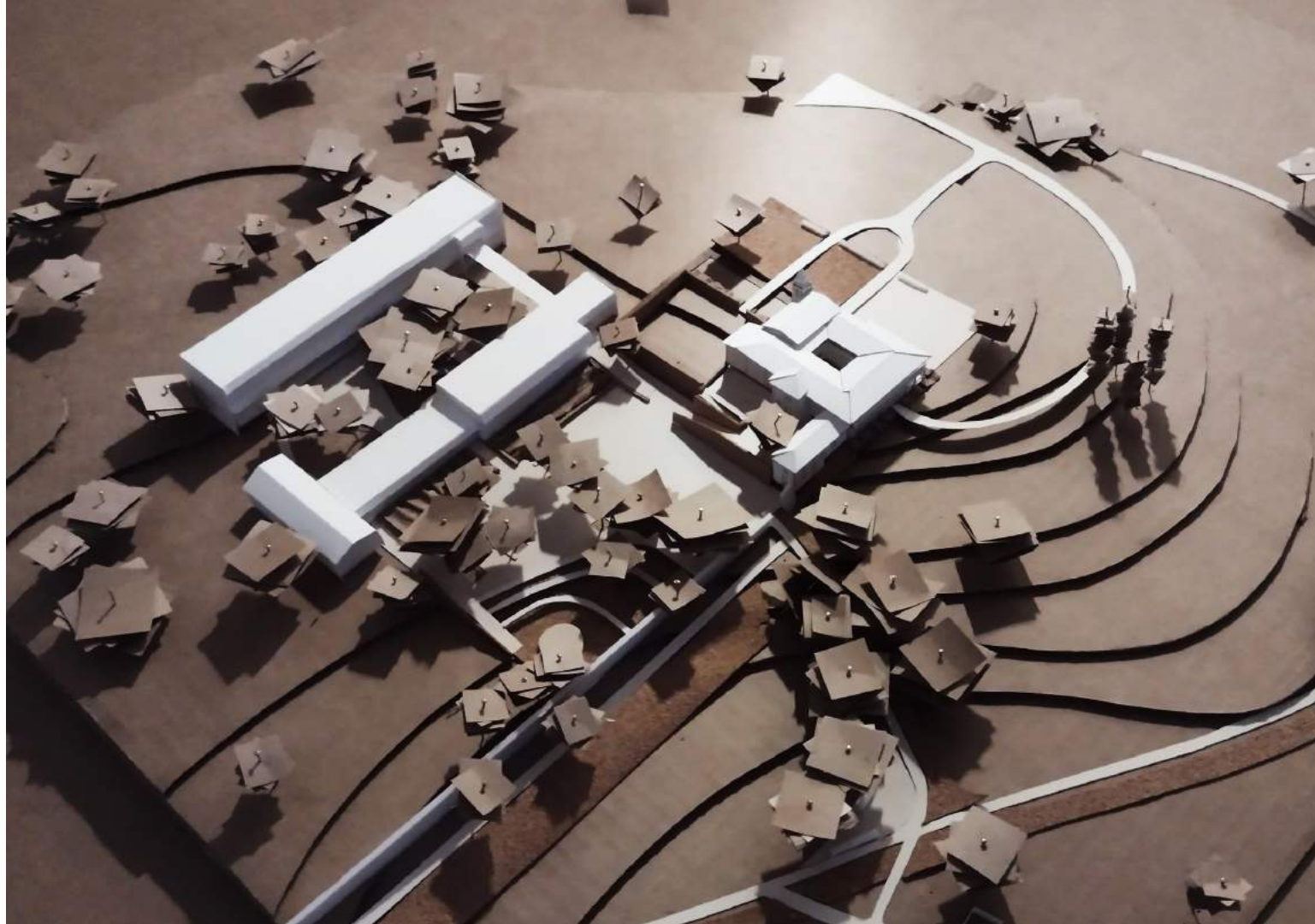
anexo



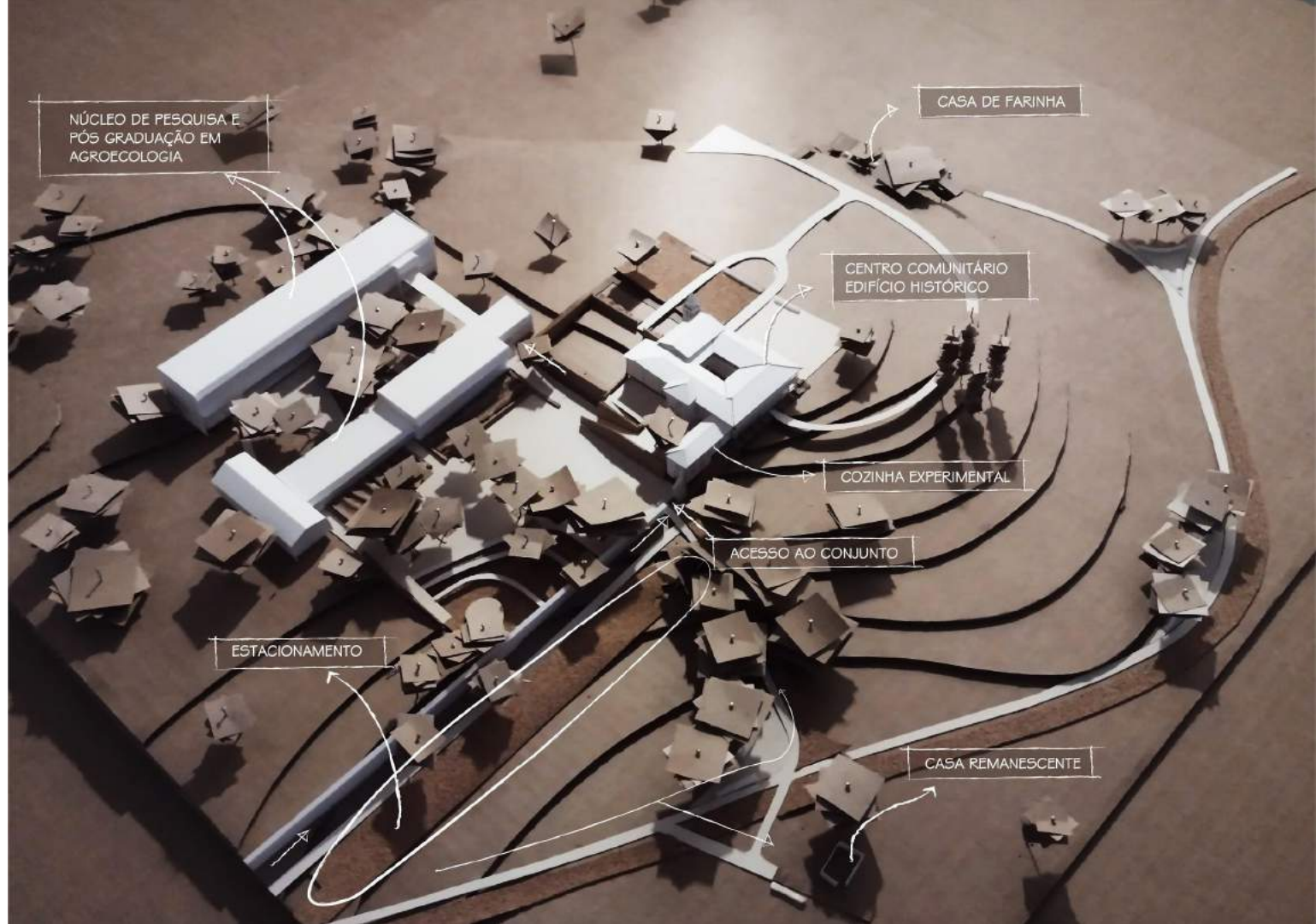
anexo



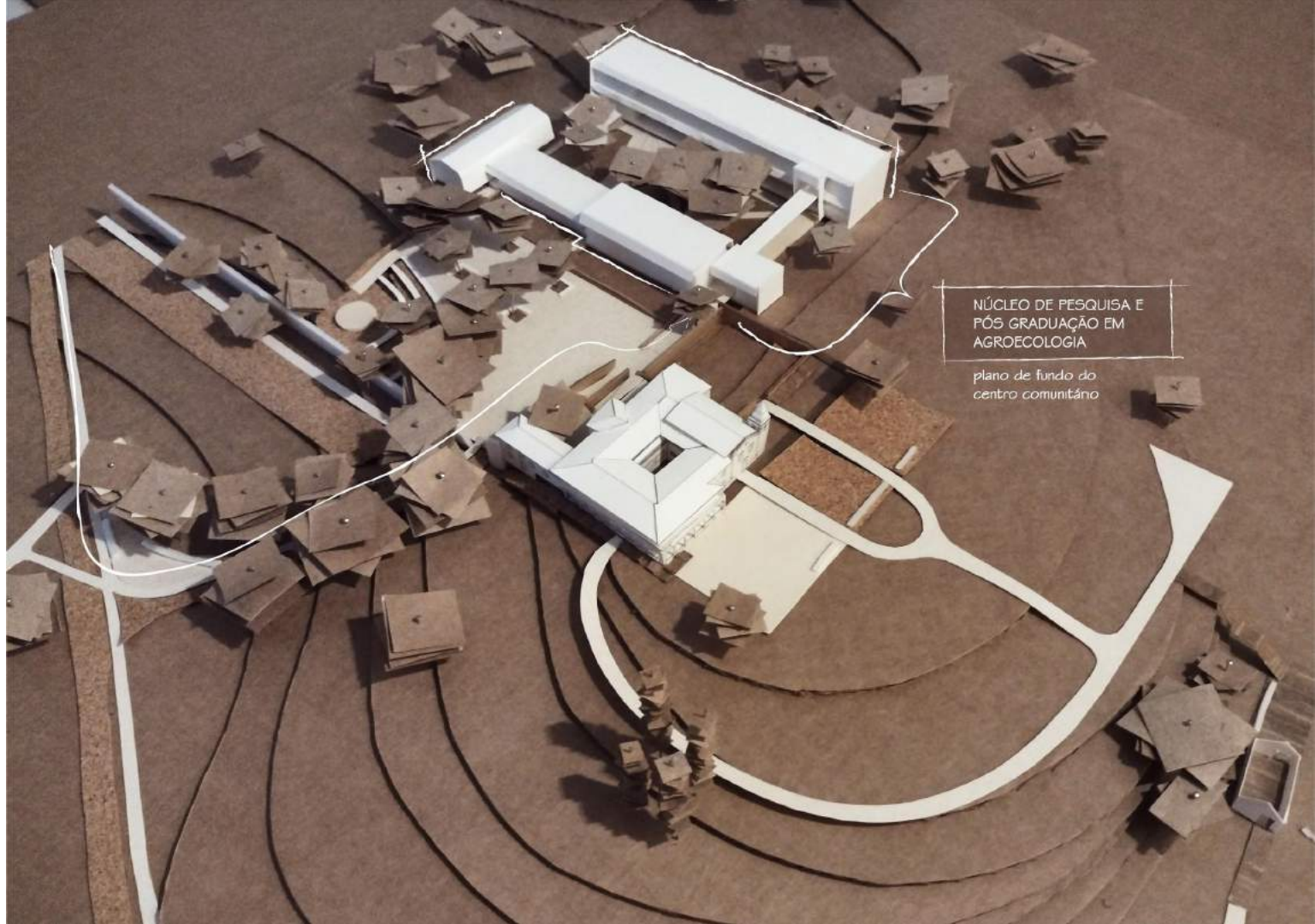
anexo



anexo



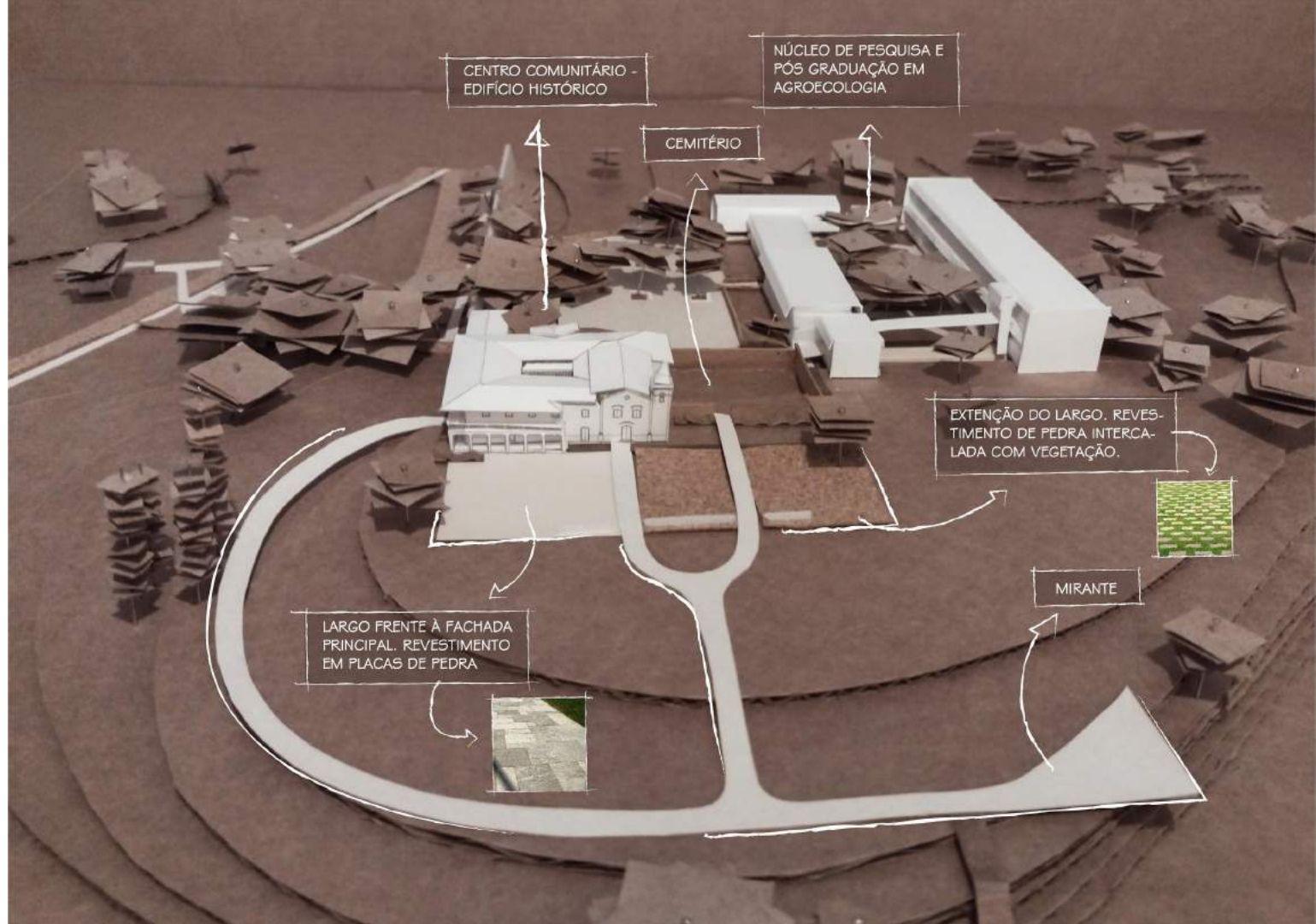
anexo



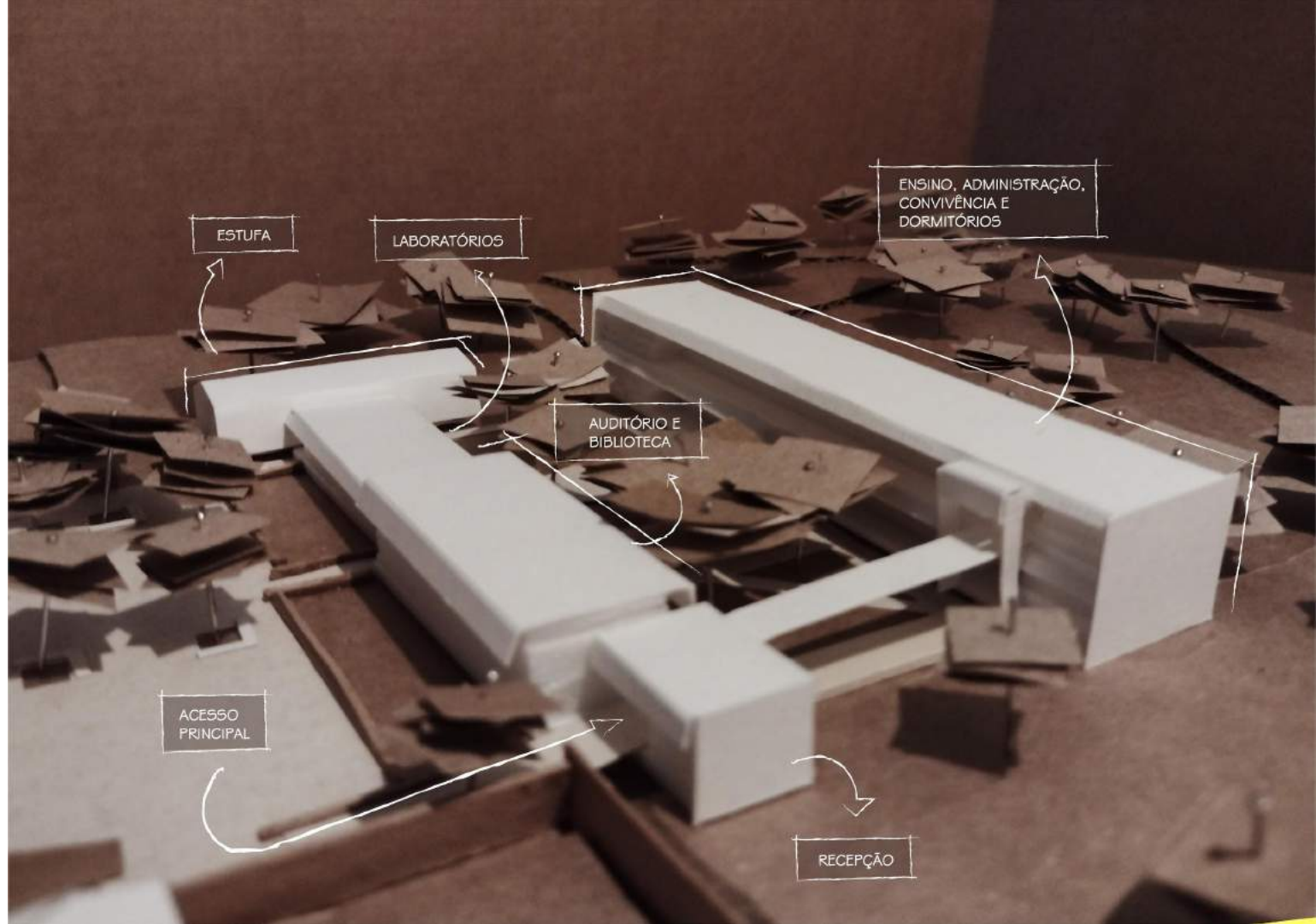
NÚCLEO DE PESQUISA E
PÓS GRADUAÇÃO EM
AGROECOLOGIA

*plano de fundo do
centro comunitário*

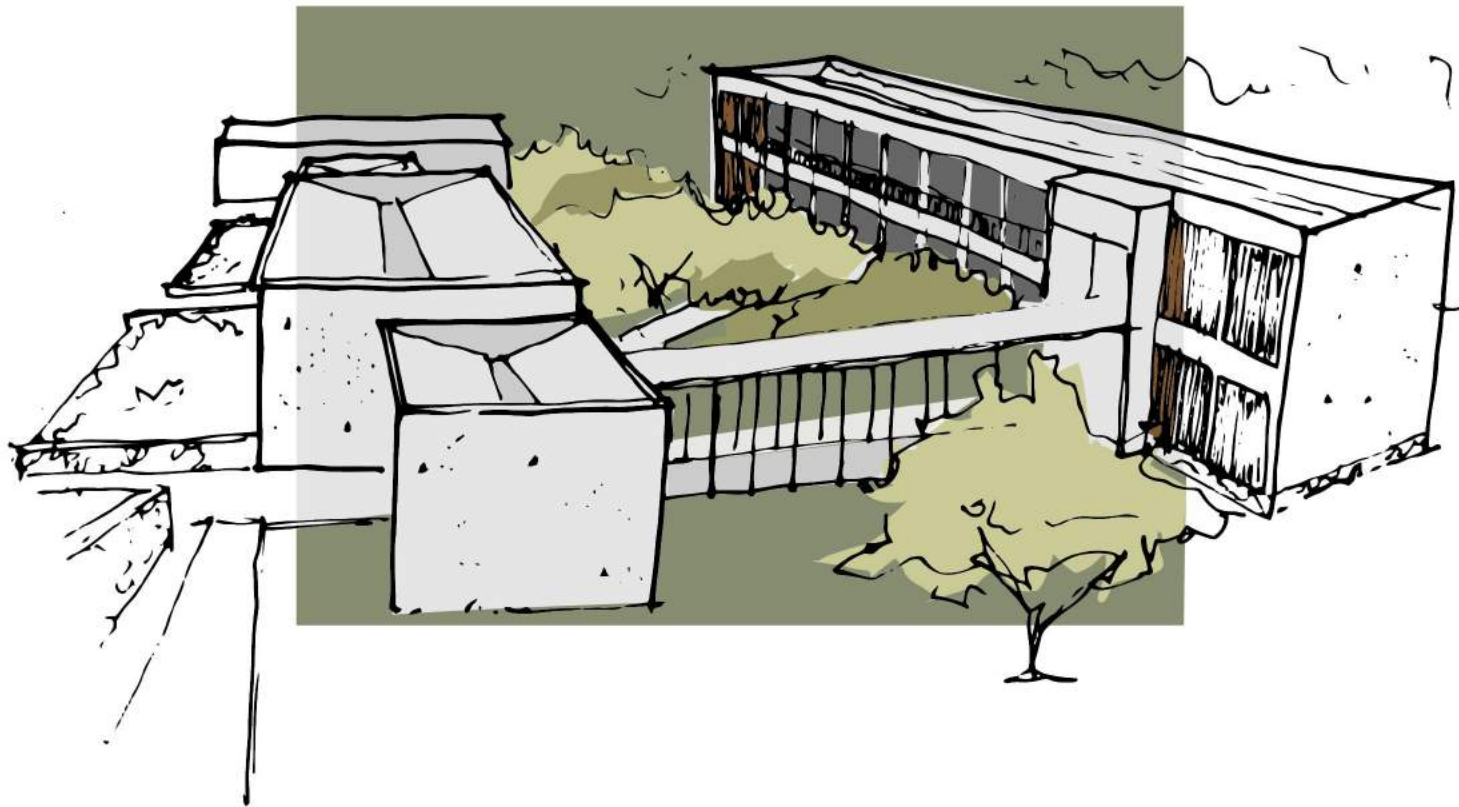
anexo



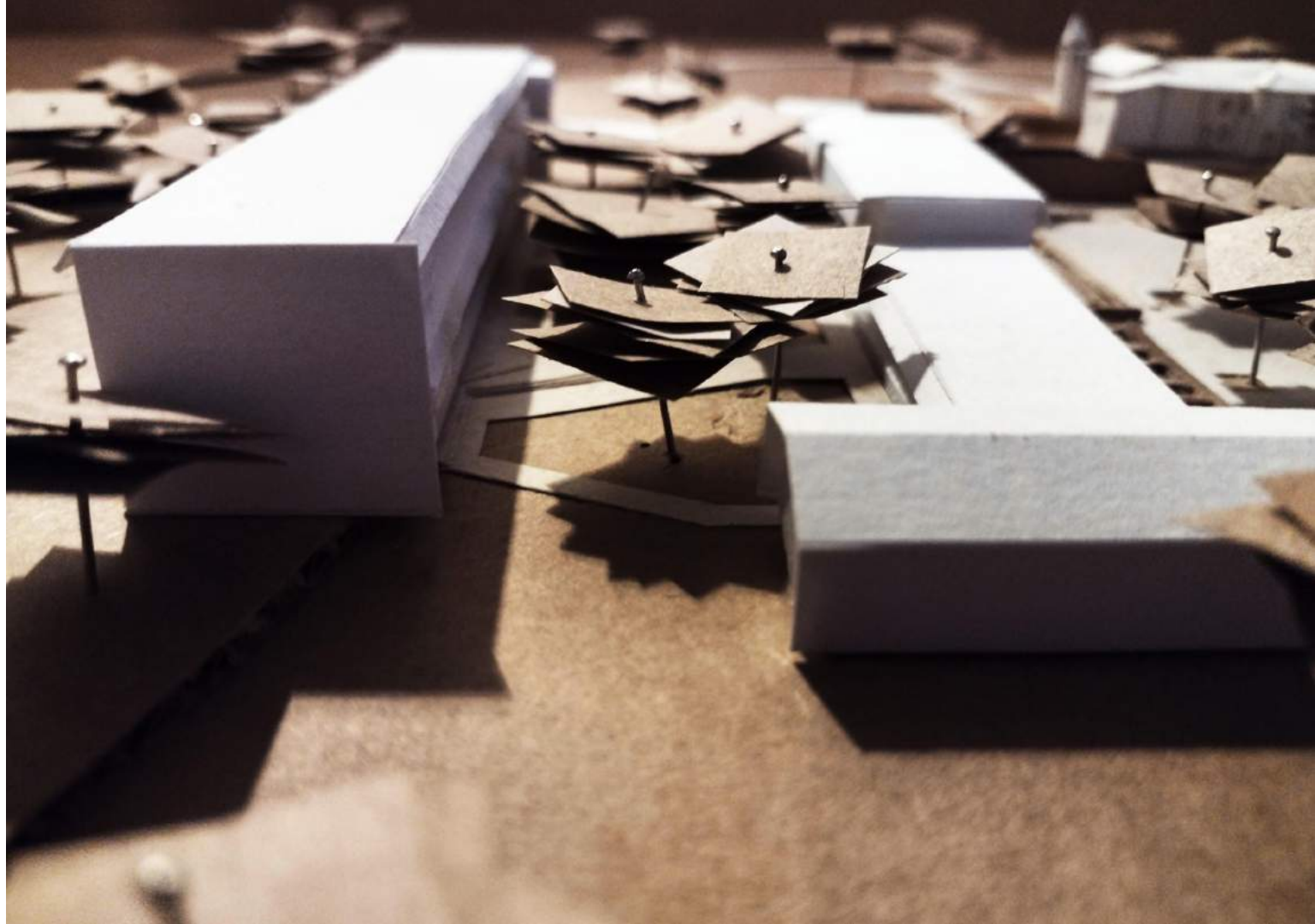
anexo



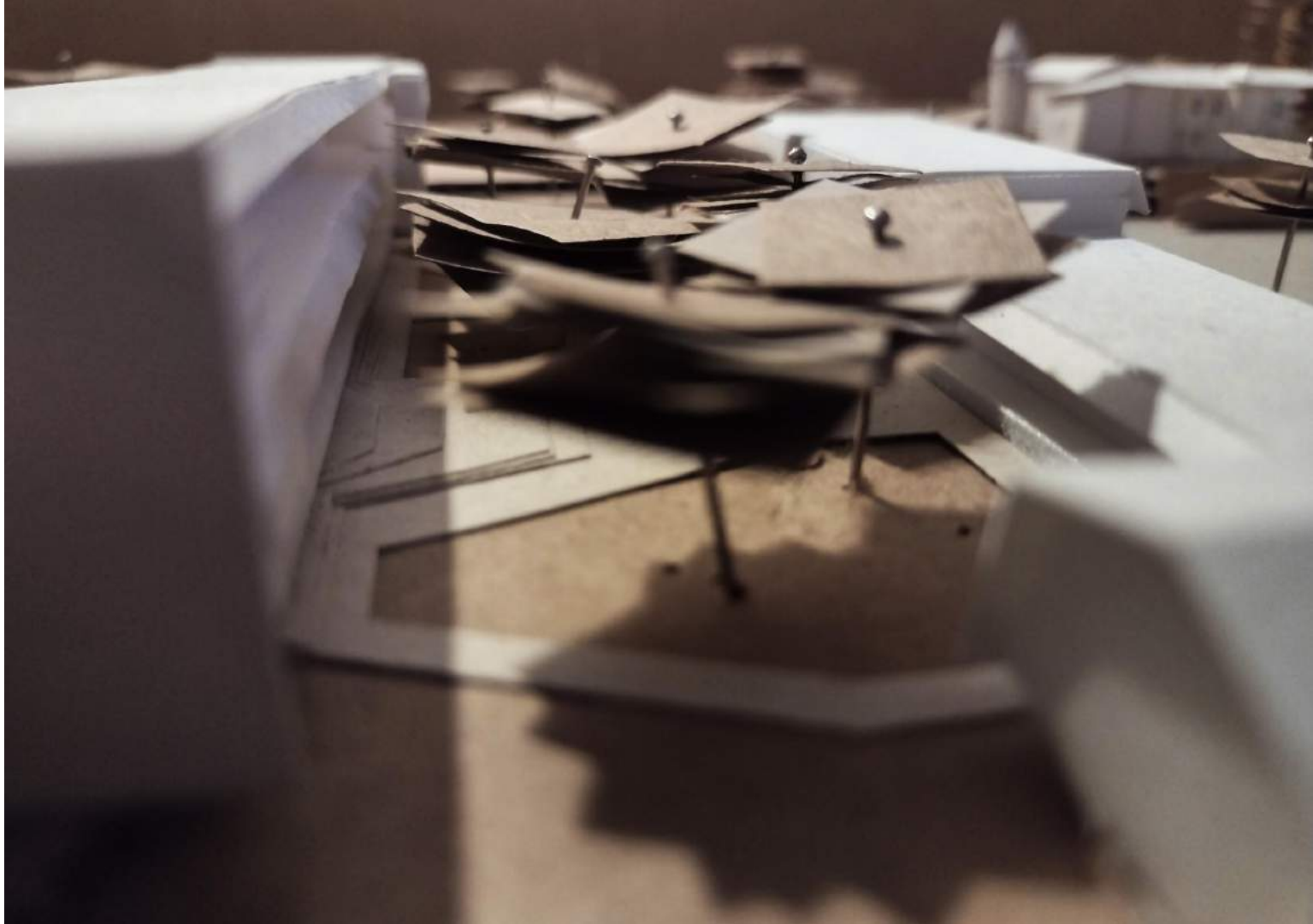
anexo



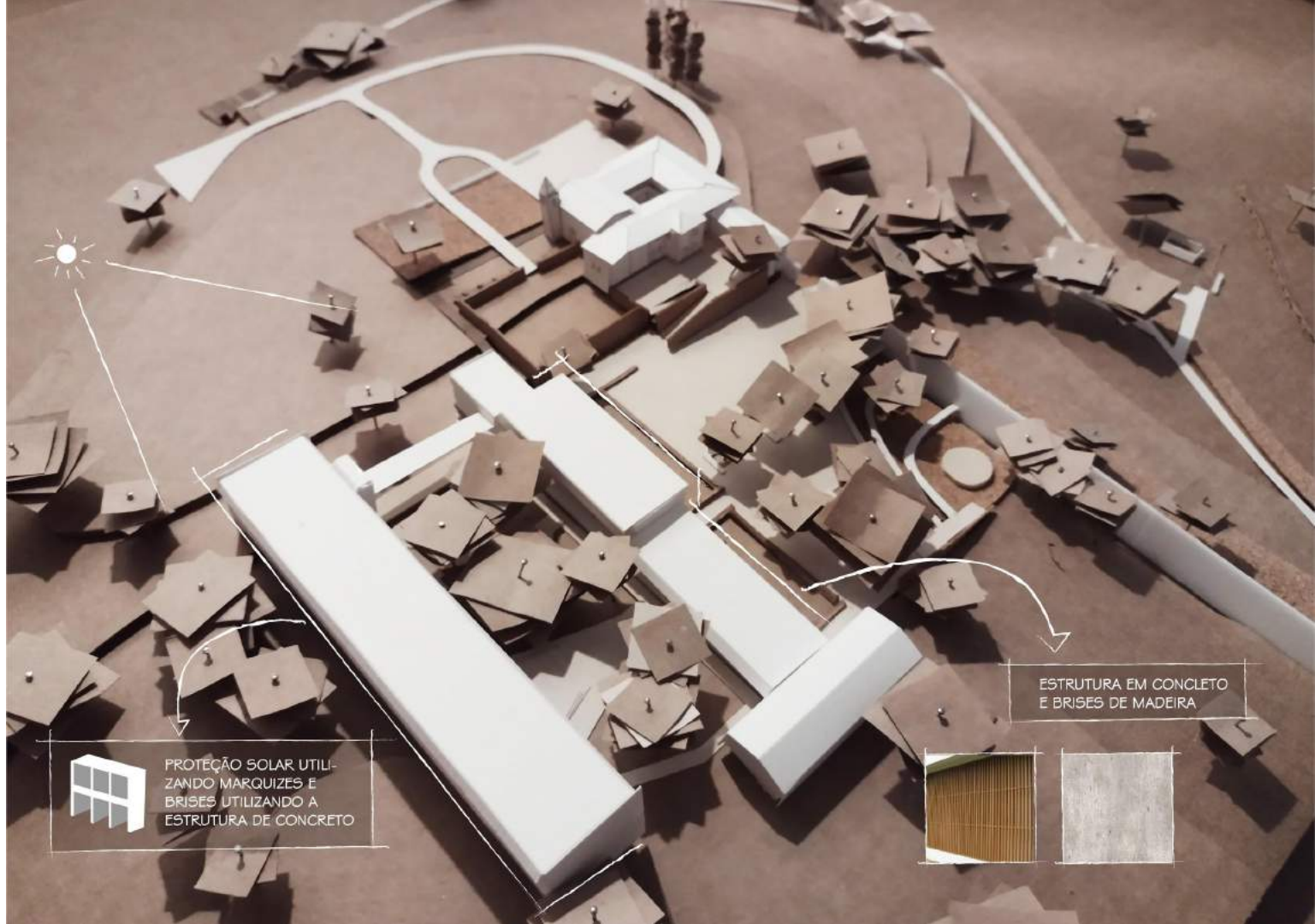
anexo



anexo



anexo



PROTEÇÃO SOLAR UTILIZANDO MARQUIZES E BRISES UTILIZANDO A ESTRUTURA DE CONCRETO

ESTRUTURA EM CONCRETO E BRISES DE MADEIRA



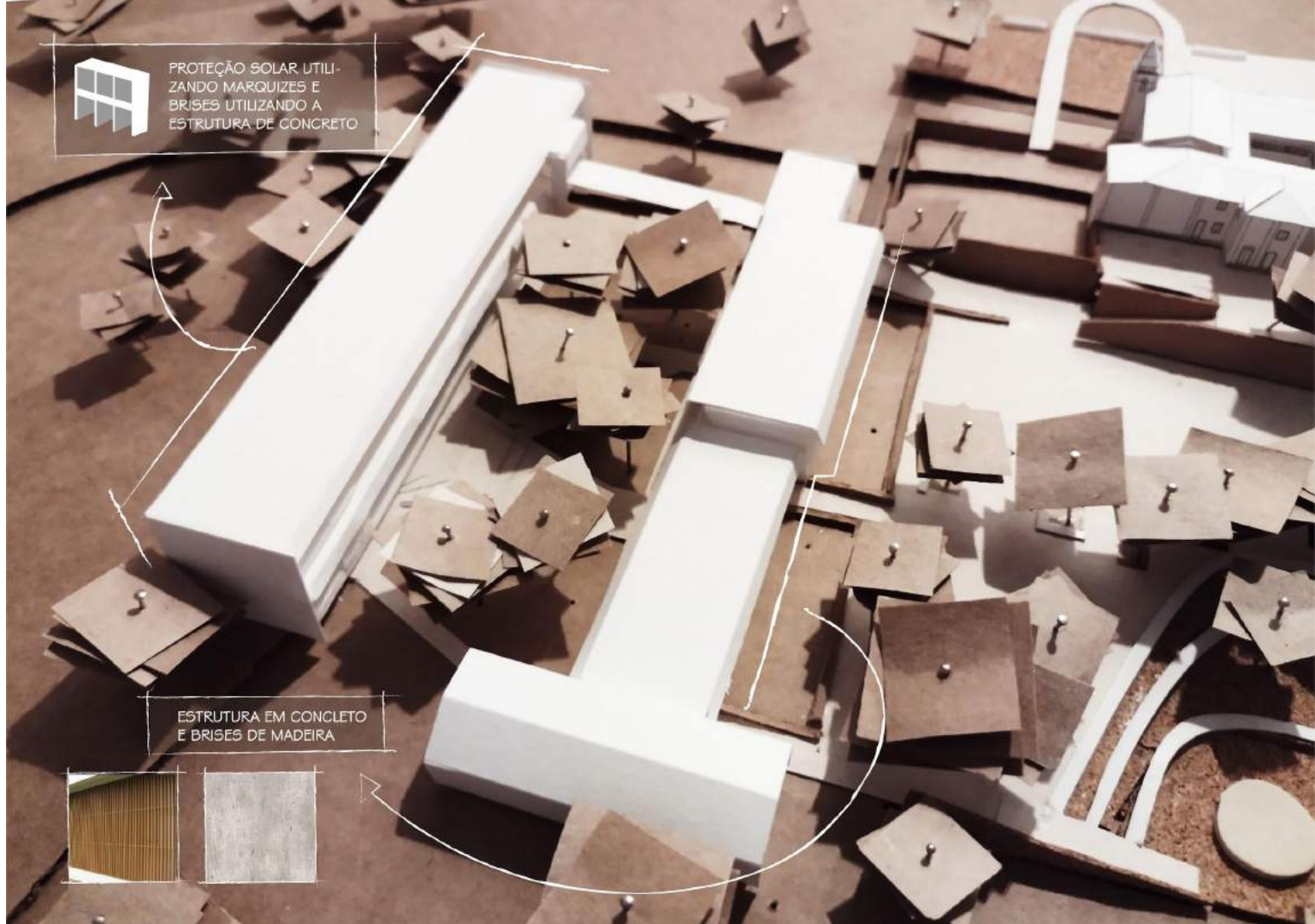
anexo



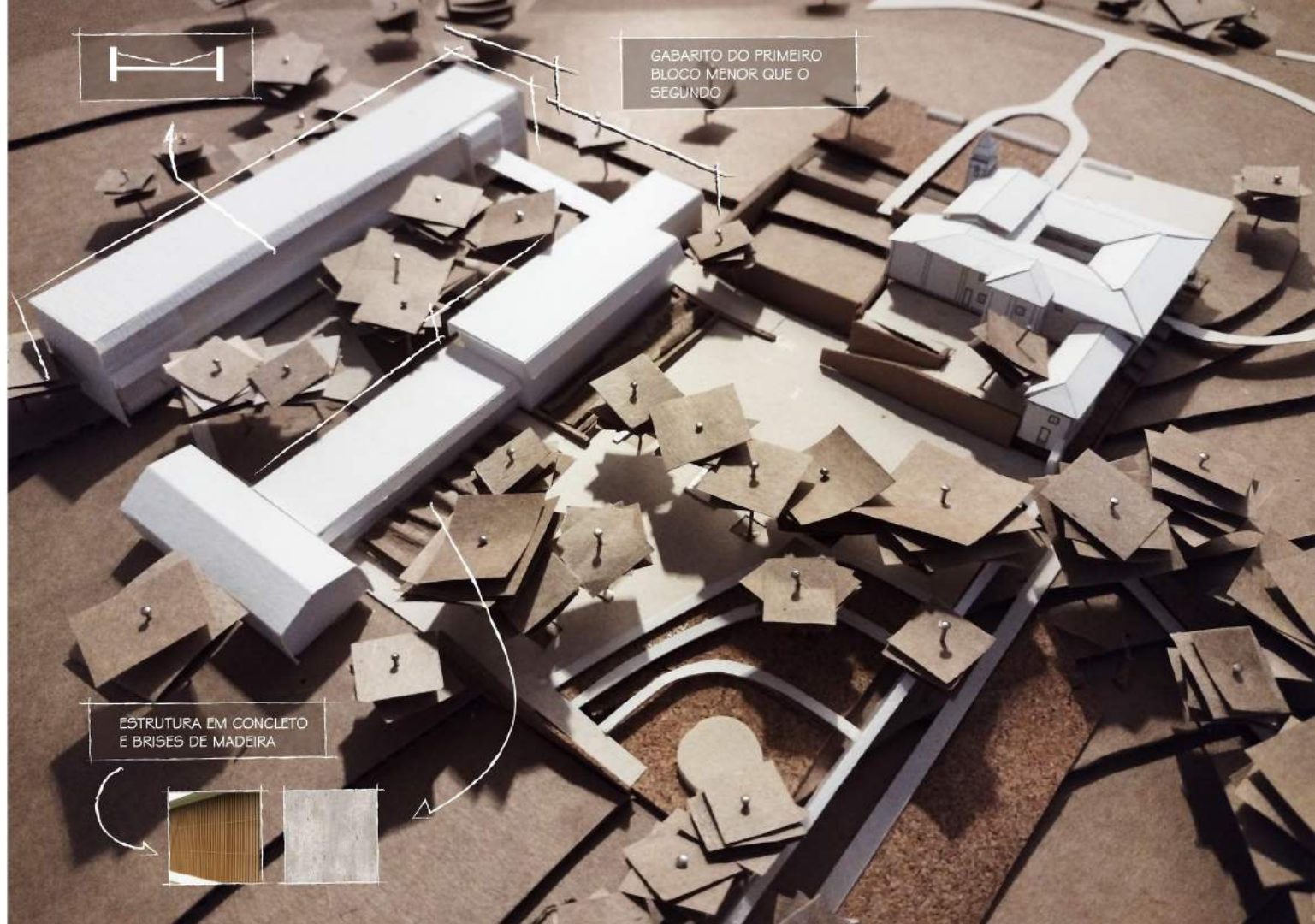
PROTEÇÃO SOLAR UTILIZANDO MARQUIZES E BRISES UTILIZANDO A ESTRUTURA DE CONCRETO



ESTRUTURA EM CONCRETO E BRISES DE MADEIRA



anexo

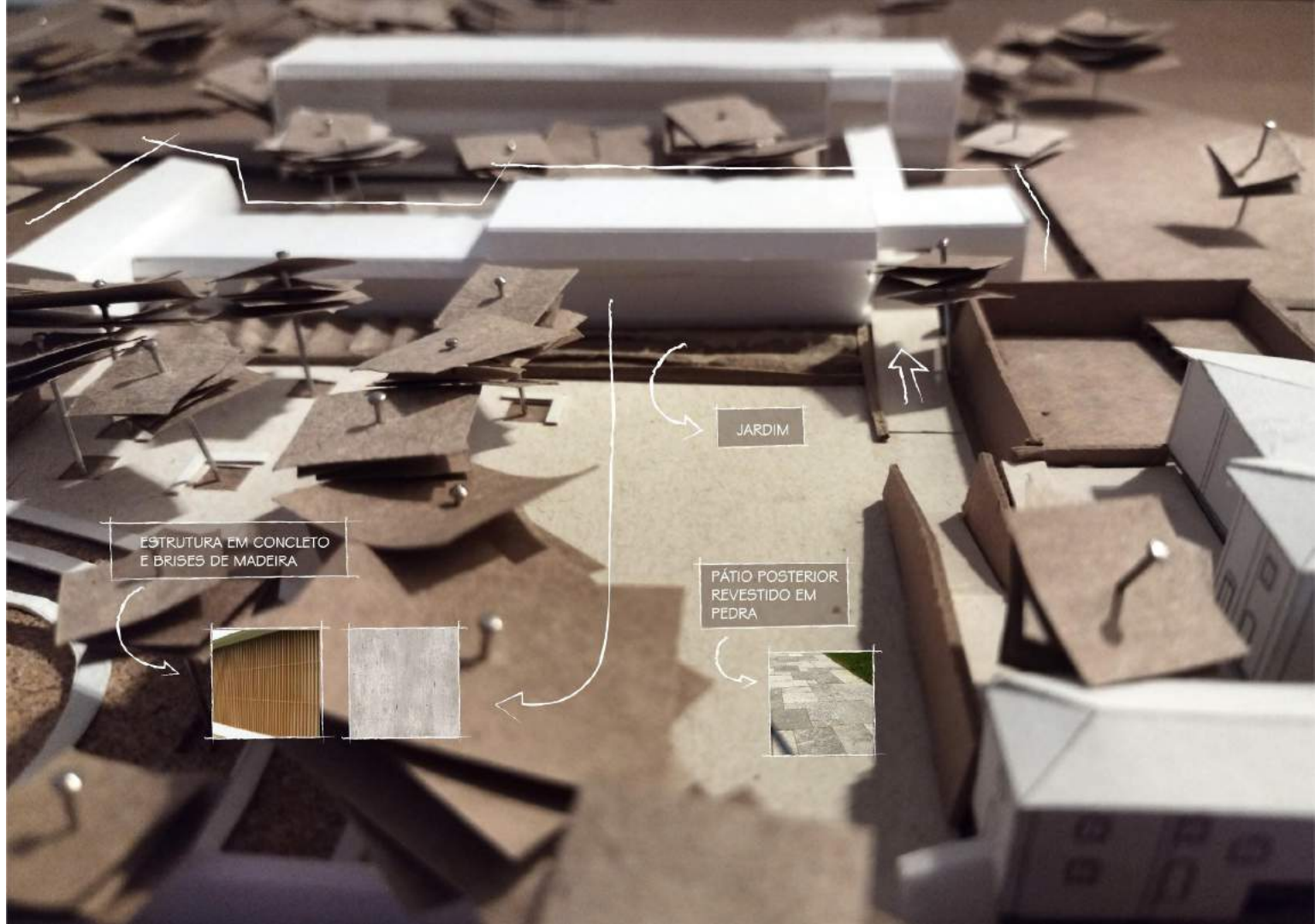


GABARITO DO PRIMEIRO
BLOCO MENOR QUE O
SEGUNDO

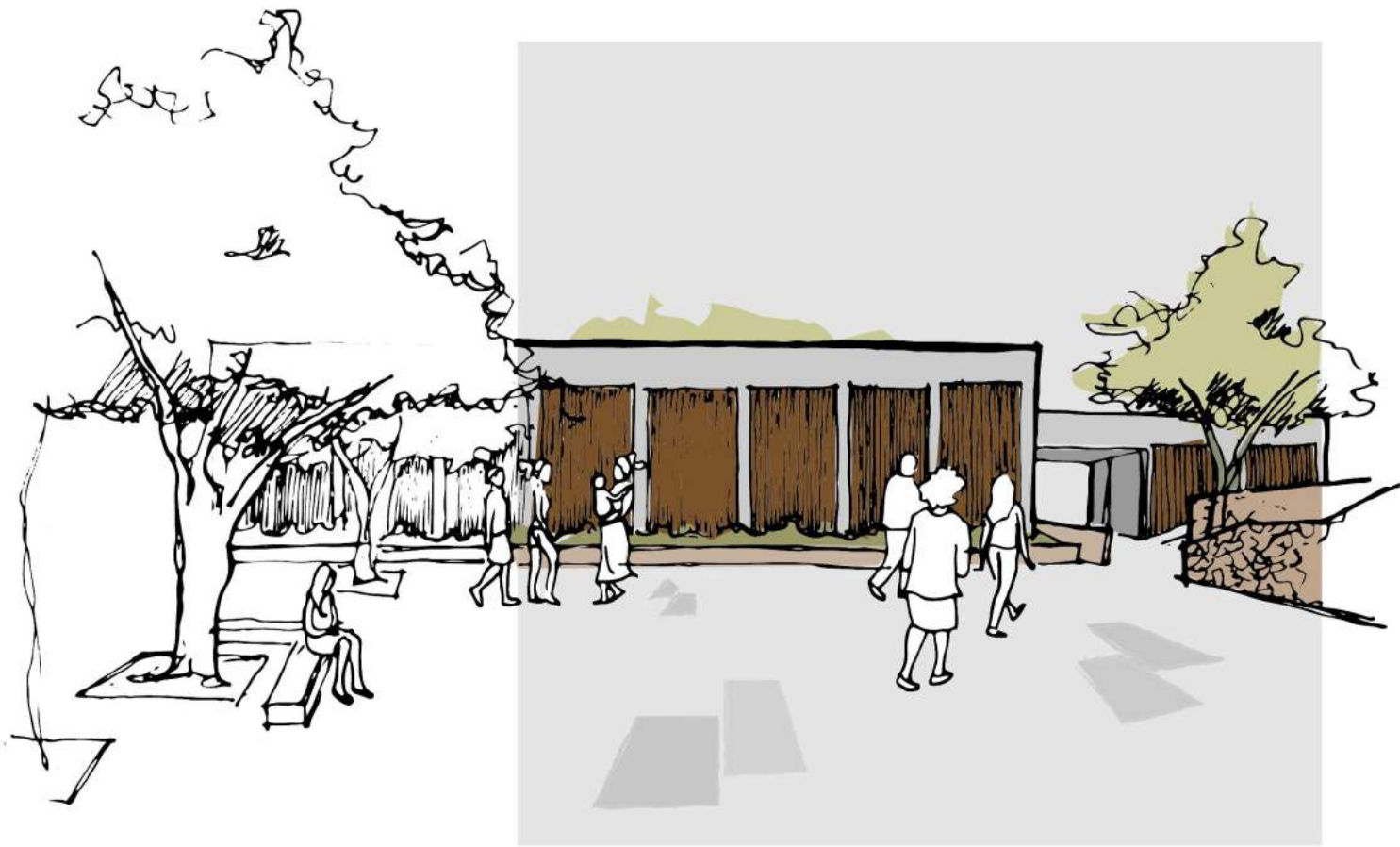
ESTRUTURA EM CONCRETO
E BRISES DE MADEIRA



anexo



anexo



anexo





anexo

1. Hall
2. Recepção
3. Auditório
4. Biblioteca
5. Laboratórios
6. Estufa
7. Secretaria
8. Coordenação
9. Reunião
10. Almojarifado
11. Sala de professores
12. Refeitório
13. Sala de aula
14. Dormitório
15. Sanitários
16. Convivência
17. Depósito
18. Terraço coberto
19. Circulação
20. Cozinha/Laboratório
21. Jardim

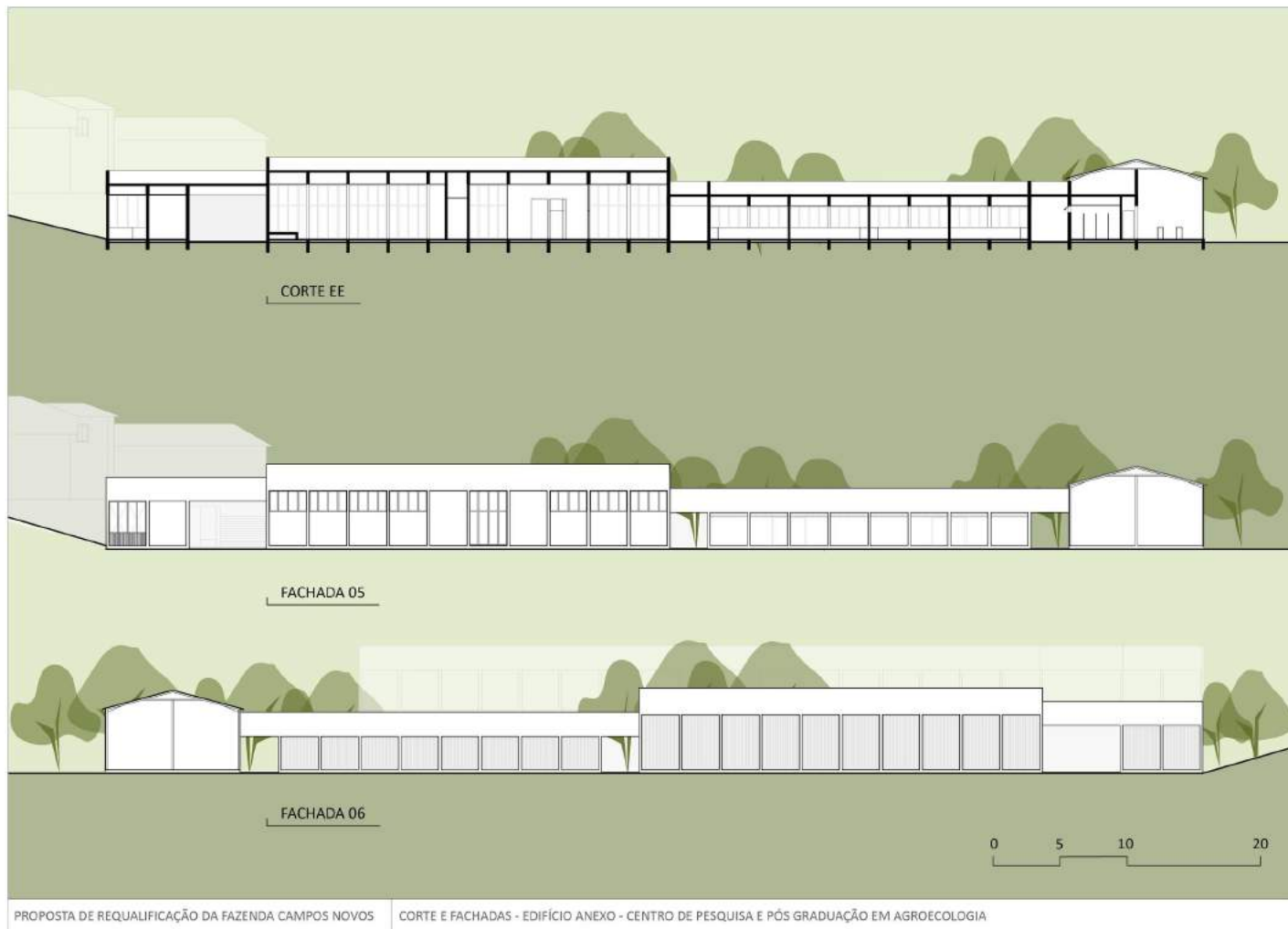


anexo

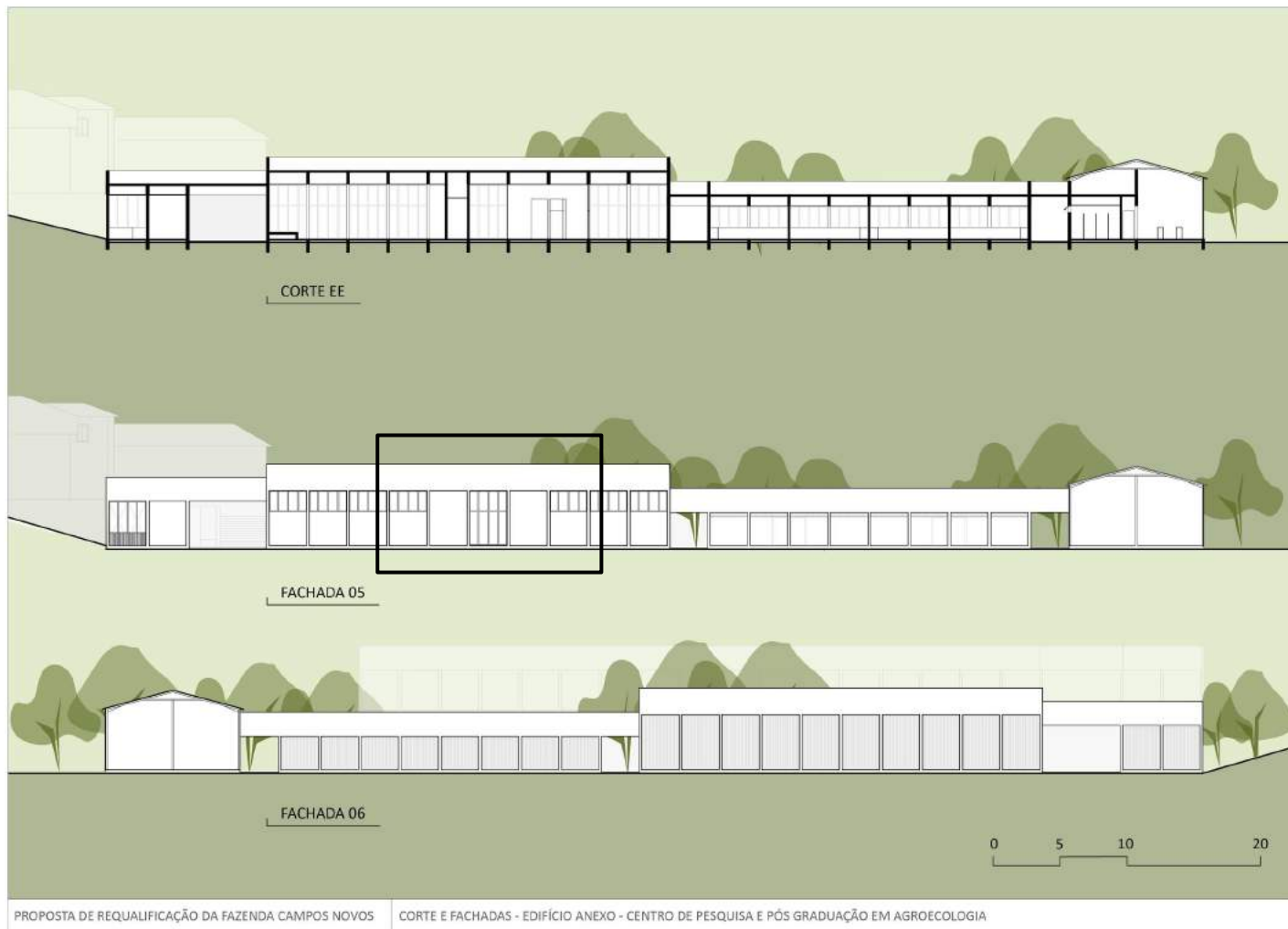
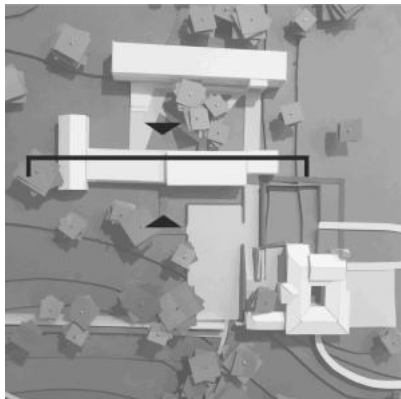
1. Hall
2. Recepção
3. Auditório
4. Biblioteca
5. Laboratórios
6. Estufa
7. Secretaria
8. Coordenação
9. Reunião
10. Almojarifado
11. Sala de professores
12. Refeitório
13. Sala de aula
14. Dormitório
15. Sanitários
16. Convivência
17. Depósito
18. Terraço coberto
19. Circulação
20. Cozinha/Laboratório
21. Jardim



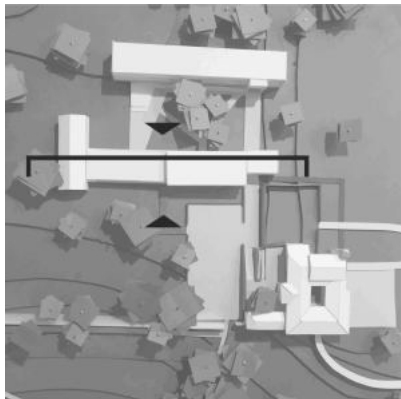
anexo



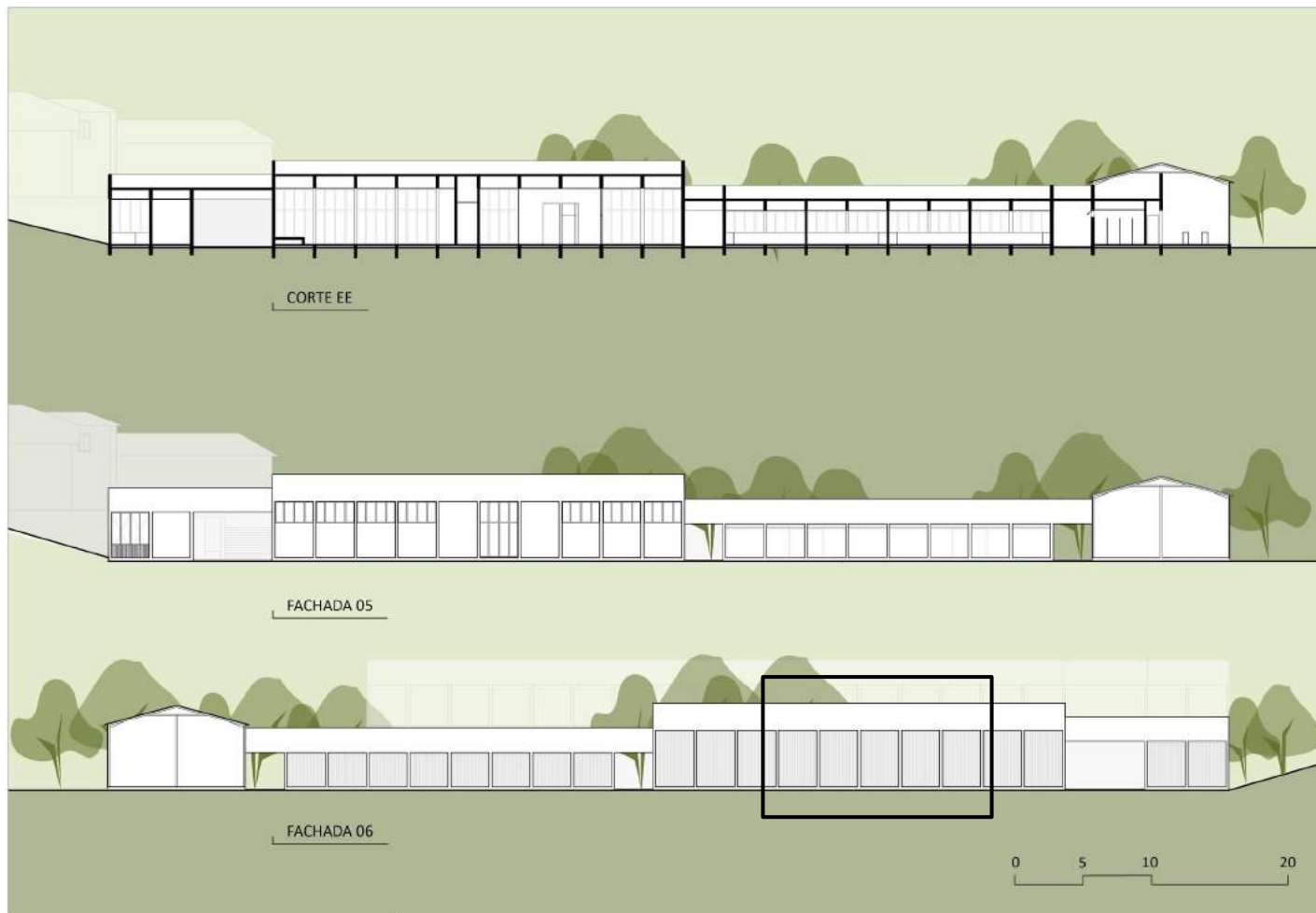
anexo



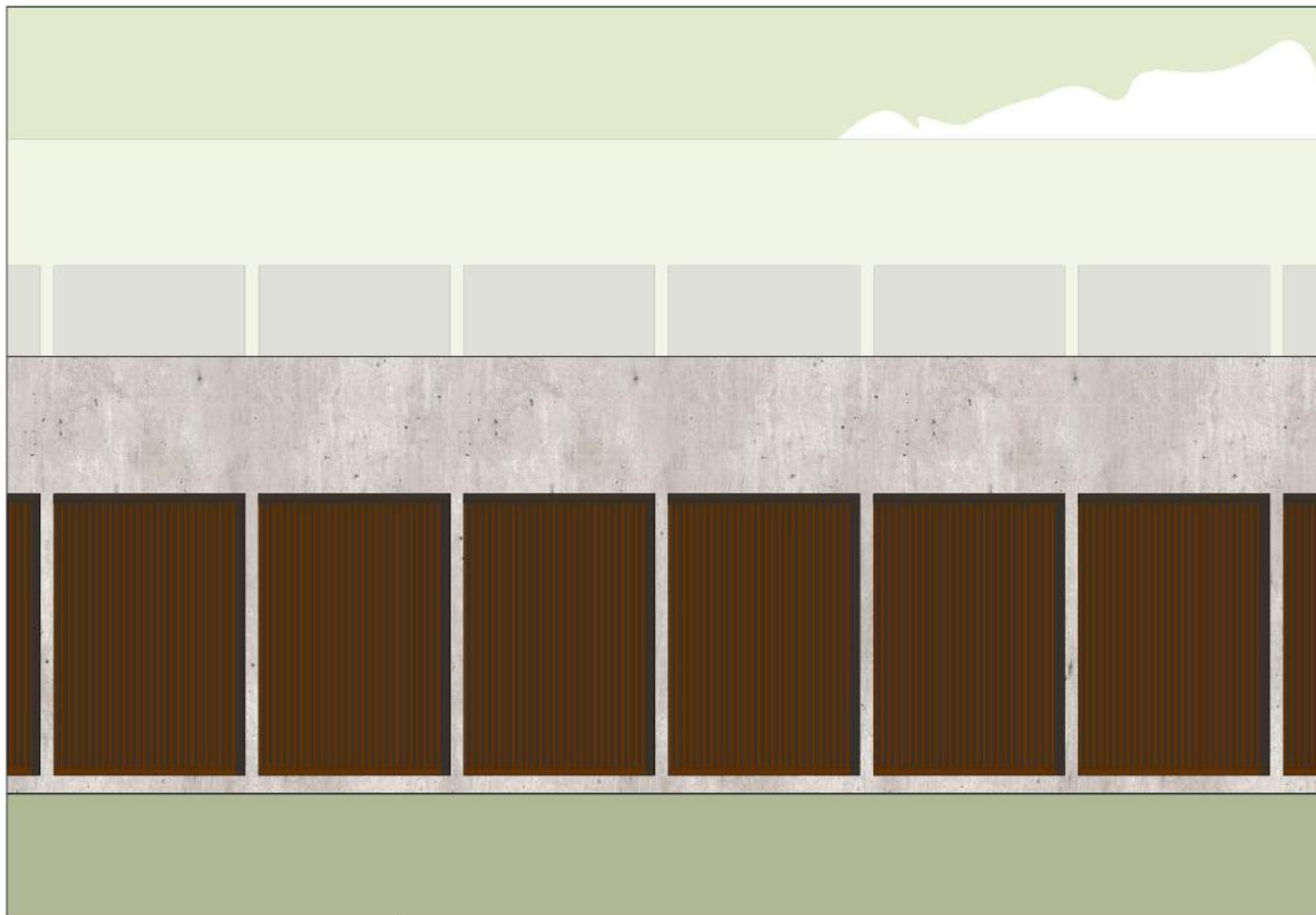
anexo



anexo



anexo



anexo

1. Hall
2. Recepção
3. Auditório
4. Biblioteca
5. Laboratórios
6. Estufa
7. Secretaria
8. Coordenação
9. Reunião
10. Almojarifado
11. Sala de professores
12. Refeitório
13. Sala de aula
14. Dormitório
15. Sanitários
16. Convivência
17. Depósito
18. Terraço coberto
19. Circulação
20. Cozinha/Laboratório
21. Jardim

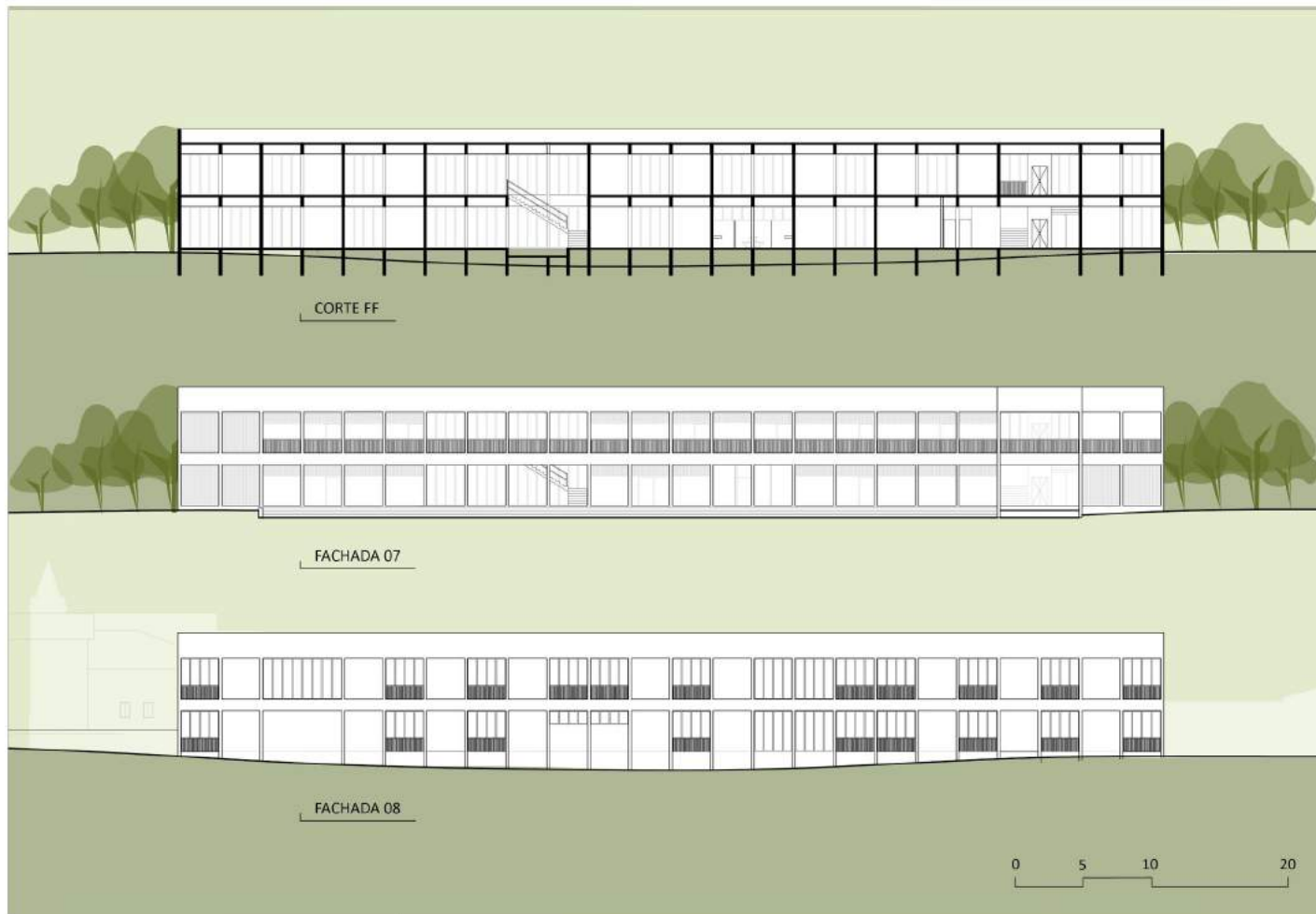
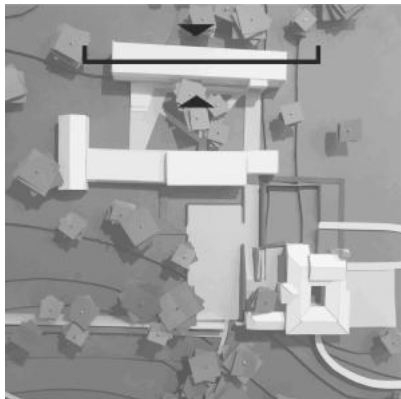


anexo

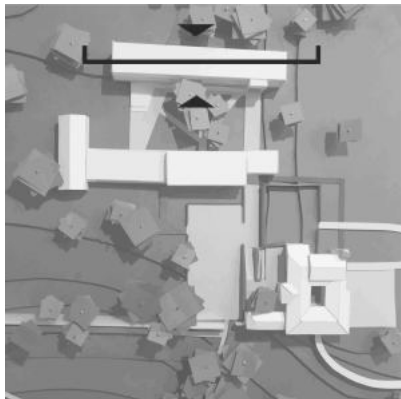
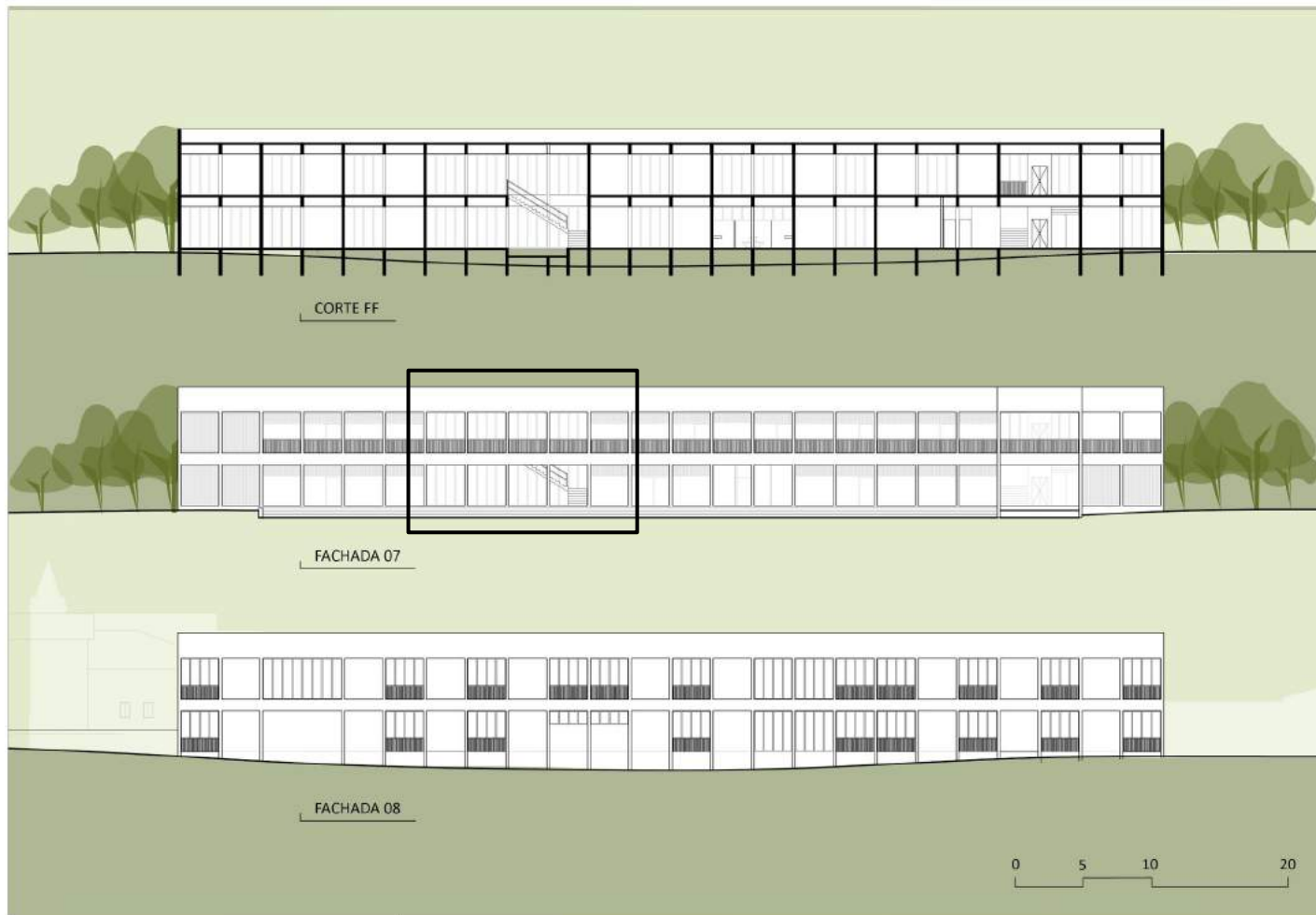
1. Hall
2. Recepção
3. Auditório
4. Biblioteca
5. Laboratórios
6. Estufa
7. Secretaria
8. Coordenação
9. Reunião
10. Almoxarifado
11. Sala de professores
12. Refeitório
13. Sala de aula
14. Dormitório
15. Sanitários
16. Convivência
17. Depósito
18. Terraço coberto
19. Circulação
20. Cozinha/Laboratório
21. Jardim



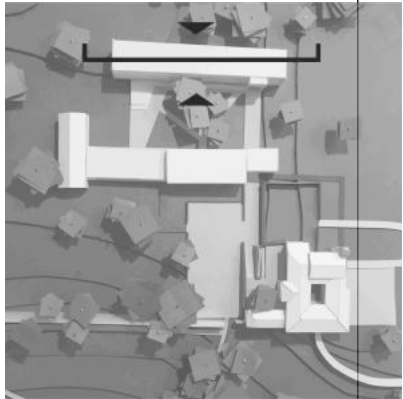
anexo



anexo



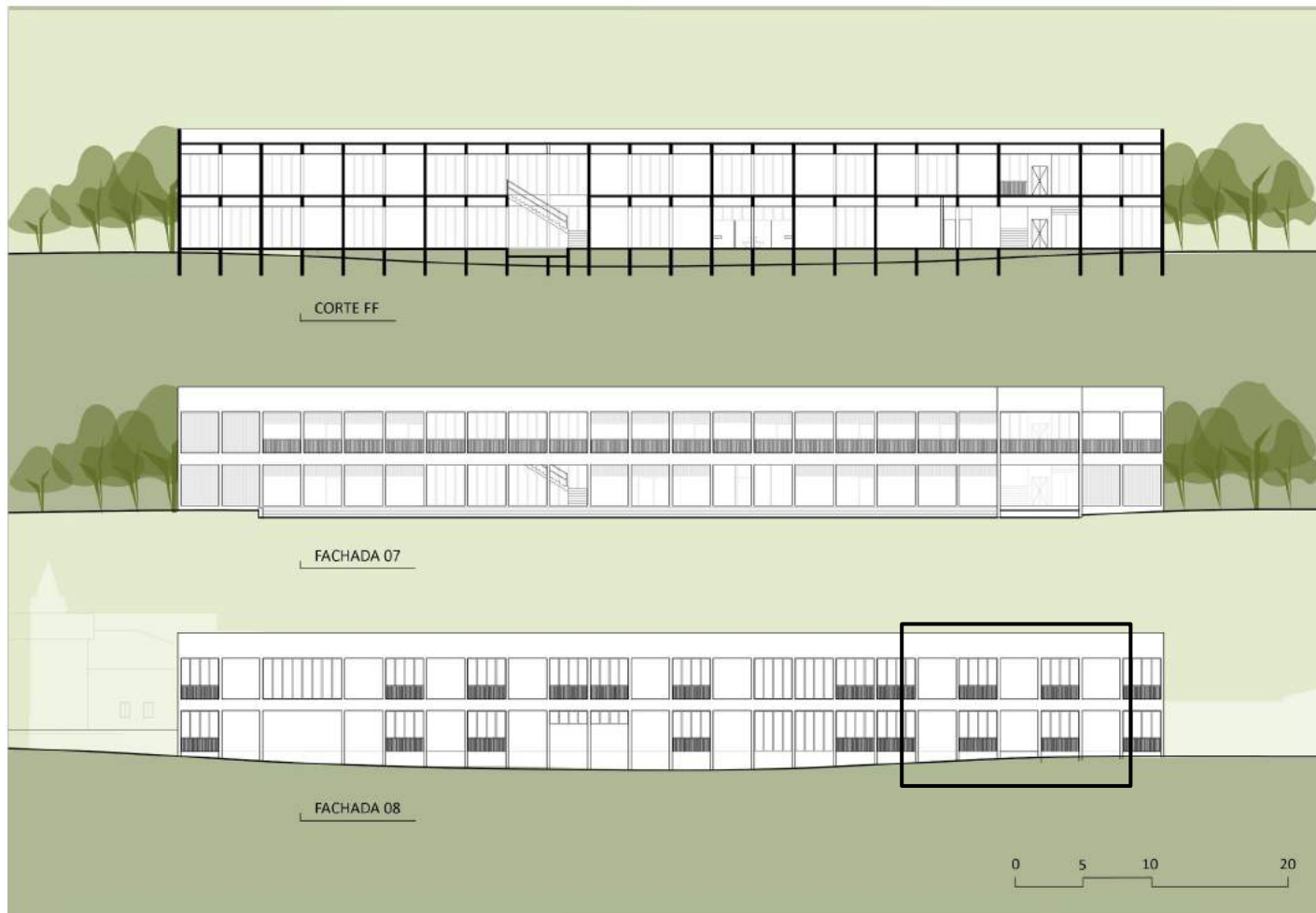
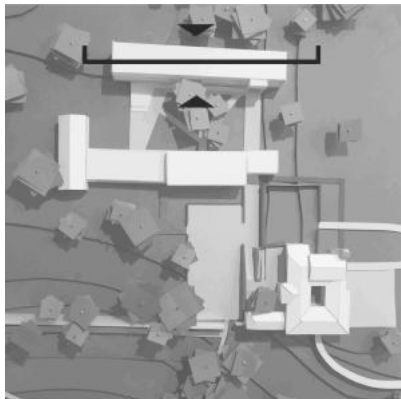
anexo



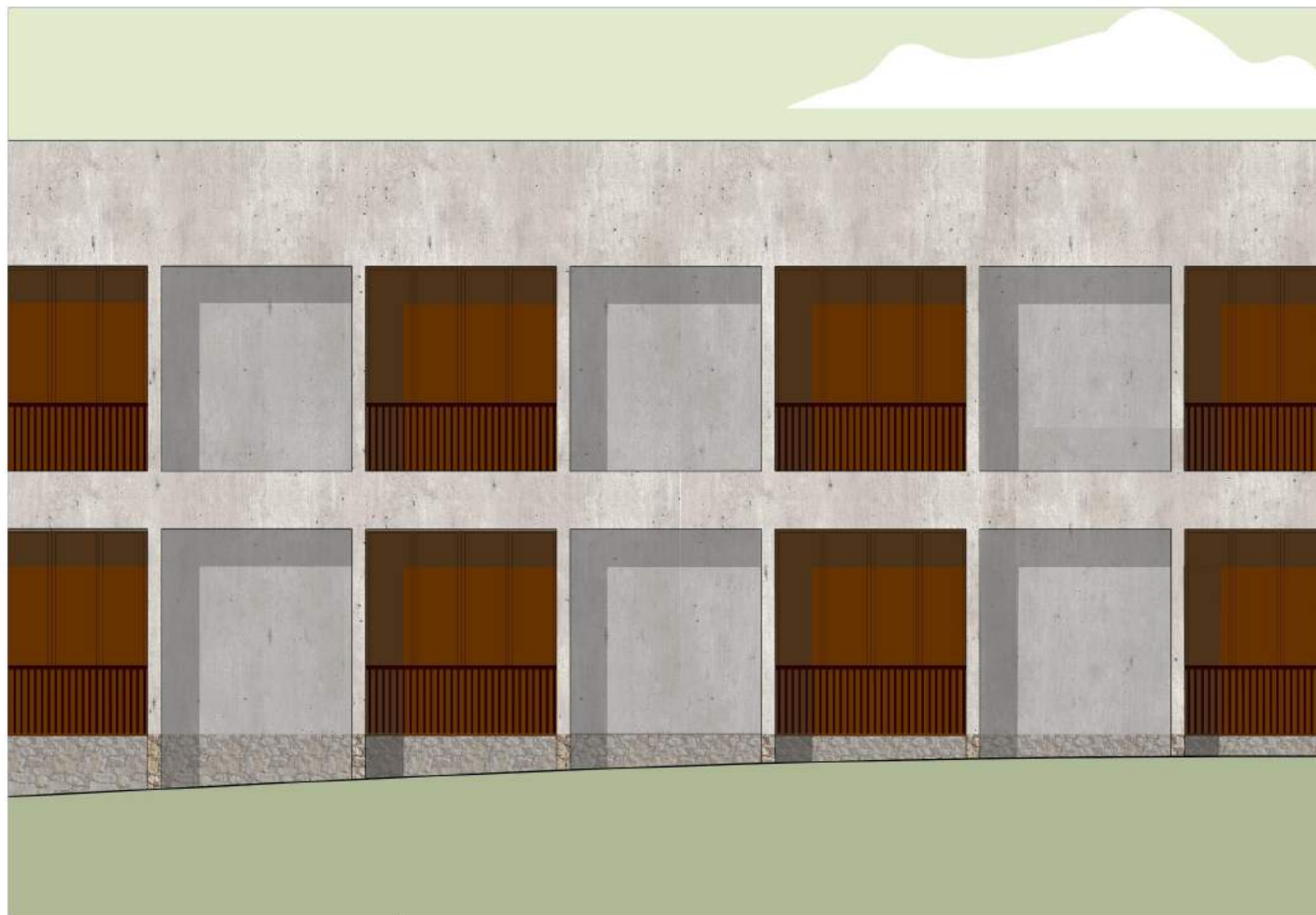
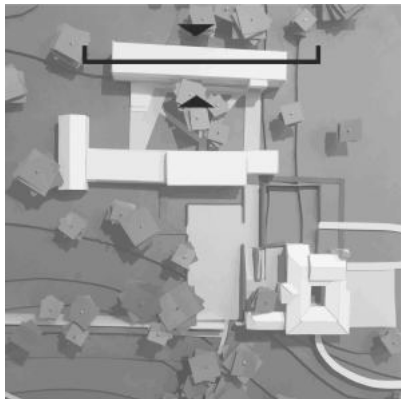
Projeto:
PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO DA FAZENDA CAMPOS NOVOS

Contexto:
APROXIMAÇÃO DA FACHADA 07 - EDIFÍCIO ANEXO

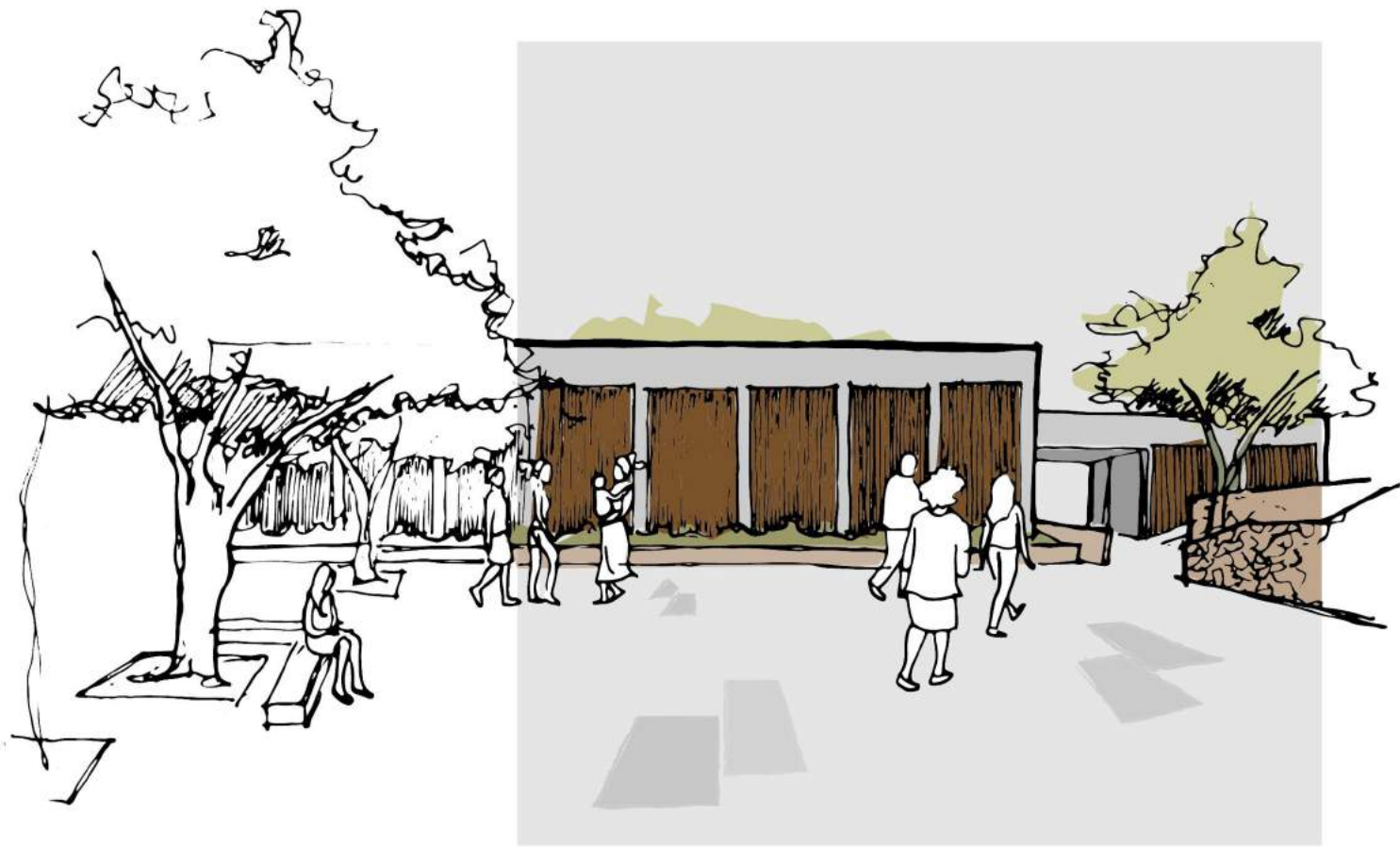
anexo



anexo



anexo



anexo





considerações finais

referências bibliográficas

_ARRUTI, José Maurício. **A emergência dos “remanescentes”**: notas para o diálogo entre indígenas e quilombolas. Mana, 1997, vol.3, n.2, pp.7-38.

_CARVALHO, Jonatas; ARAÚJO, Paulo Roberto. **Entre o Latifúndio e a vila: a Fazenda Campos Novos e a formação urbana de Cabo Frio; séculos XVII e XVIII**. Rio de Janeiro, Brasil.

_CARVALHO, Jonatas. **Fazenda Campos Novos**. Disponível em: <http://fazendacamposnovos.blogspot.com/>. Acesso em: 15 Ago. 2019

_COSTA, Luciana Célia. **Terra de Quilombo: Quilombo de Caveira**. Belo Horizonte: NUQ/FAFICH: OJB/FAFICH, 2016.

_COSTA, Luciana Célia. **Terra de Quilombo: Quilombo de Preto Forro**. Belo Horizonte: NUQ/FAFICH: OJB/FAFICH, 2016.

_ENGEMANN, Carlos; AMANTINO, Marcia. **A fazenda de Campos Novos e sua história – séculos XVII e XVIII**. Rio de Janeiro, Brasil.

_INEPAC. **Tombamento da Fazenda Campos Novos**. Rio de Janeiro. 2003.

_IPHAN. **Tombamento da Fazenda Campos Novos**. Rio de Janeiro. 2015

_MAFFESOLI, M. **O tempo das tribos**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.

_PEREIRA, M. **"Parque da Juventude: Paisagismo como ressignificador espacial"** 04 Out 2017. ArchDaily Brasil. Acessado 10 Nov 2019. <<https://www.archdaily.com.br/br/880975/parque-da-juventude--paisagismo-como-ressignificador-espacia>>

_NORA, Pierre. **“Entre memória e história: a problemática dos lugares”**. Projeto História. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP, n. 10. São Paulo, dez.-1993.

_“Refettorio Gastromotiva / Metro Arquitetos Associados” 13 Dez 2016. ArchDaily Brasil. Acessado 10 Nov 2019. <<https://www.archdaily.com.br/br/801226/referenciao-gastromotiva-metro-arquitetos-associados>>

—



<https://gabrielacardinot.wixsite.com/tfg2>
gabriela.cardinot@fau.ufrj.br

Memória e legado: caminhos para requalificação da Fazenda Campos Novos

Trabalho Final de Graduação apresentado ao curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro como parte dos requisitos necessários à obtenção do Grau de Arquiteta e Urbanista.

Autora

Gabriela Cardinot dos Santos

Orientadora

Ethel Pinheiro Santana

Tema:

Restauração

Resumo:

O desenvolvimento desse trabalho final de graduação visa a requalificação de um bem tombado pelo viés da memória e do legado. A inquietação parte da identificação de um bem em estado progressivo de degradação. O objeto de estudo e intervenção é a Fazenda Campos Novos, localizada em Cabo Frio – RJ. A Fazenda conta com um exemplar da arquitetura jesuíta datado do fim do século XVII. Sua história remonta a da cidade de Cabo Frio, e revela potencialidades no campo arquitetônico, histórico, arqueológico e ambiental. Para além da questão do bem cultural abandonado, há uma relação identitária entre as Comunidades Remanescentes Quilombolas derivadas da fazenda e a mesma. Essa questão alimenta o objetivo de reativar não apenas o bem, mas também essas relações. Utilizando dos dados históricos e cartográficos obtidos, surge a proposta de requalificação dotando de: um percurso memorial da fazenda, um centro comunitário contemplando uma cozinha afro-brasileira experimental e um núcleo de pesquisa e pós-graduação na área de agroecologia. Desse modo, por meio da requalificação, alia-se produção científica, educação patrimonial e difusão da cultura local.

Palavras-chave: Fazenda Campos Novos; requalificação; patrimônio

Geolocalização: 22°43'02.26"S 42°01'51.11"O