

BASTIDORES!

sistema aberto de ocupações moles

ISABELLA COUREL COSTA

tfg 2 . faculdade de arquitetura e urbanismo . ufrj . 2020
orientador: Diego Portas . coorientador: Andrés Pássaro

pt. 1

r e s u m o

pt. 2

p r e c e d e n t e

pt. 3

**d e s e n v o l v i m e n t o
d o s i s t e m a**

pt. 1

r e s u m o

pt. 2

precedente

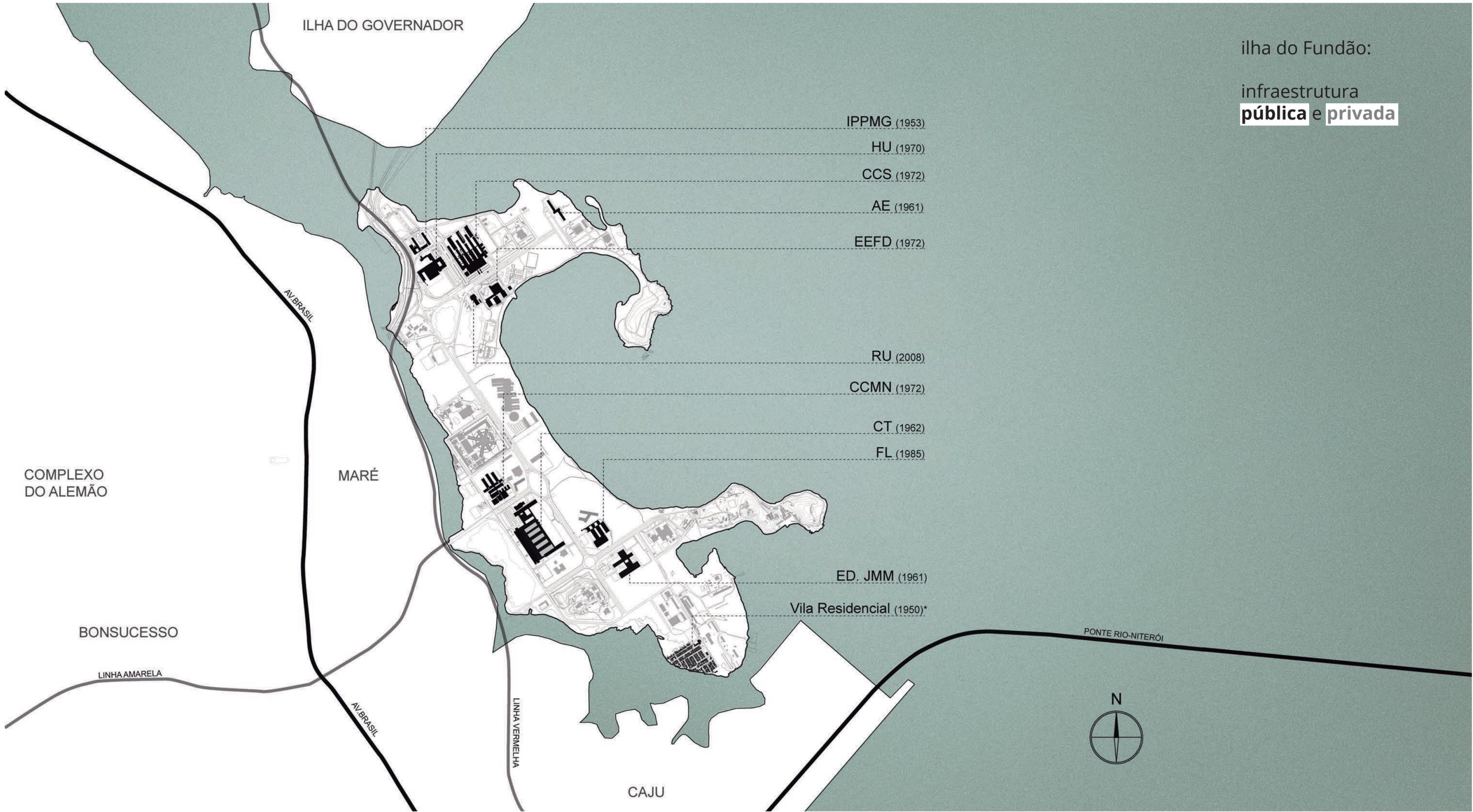
pt. 3

desenvolvimento
do sistema



ocupações moles

as preexistências





HU



CCS



EEFD



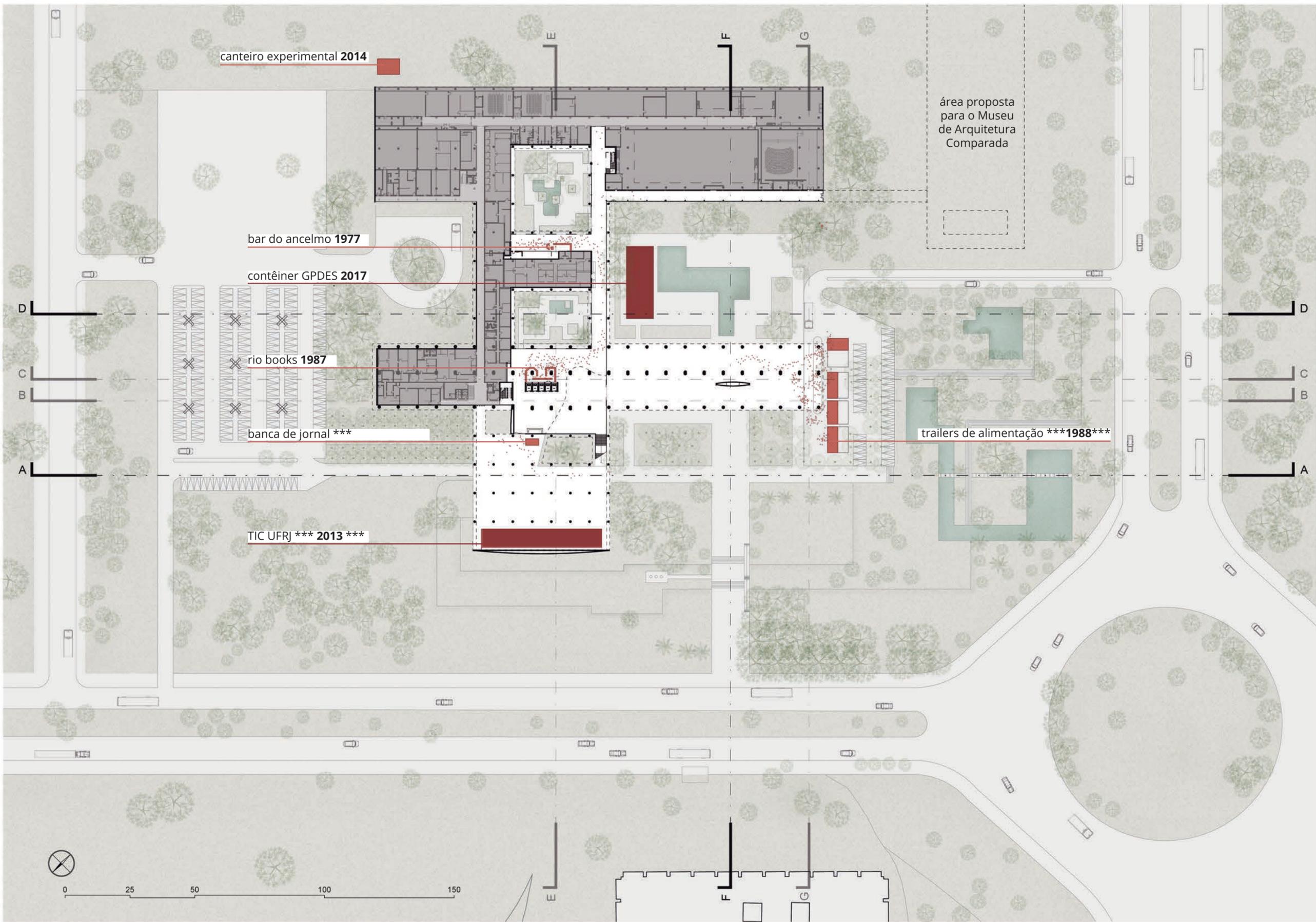
CT



FL

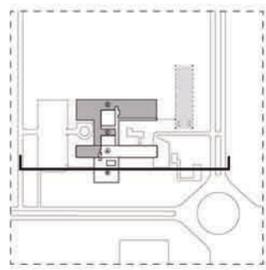


ED. JMM



legenda

- Pilotis/ Galerias
- Circulação secundária
- Bastidores - salas, auditório, administração
- Ocupações simbióticas
- Ocupações parasitas
- * Sem data confirmada

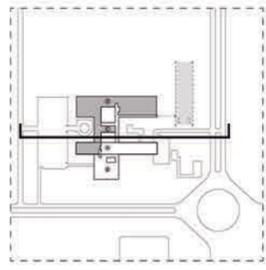
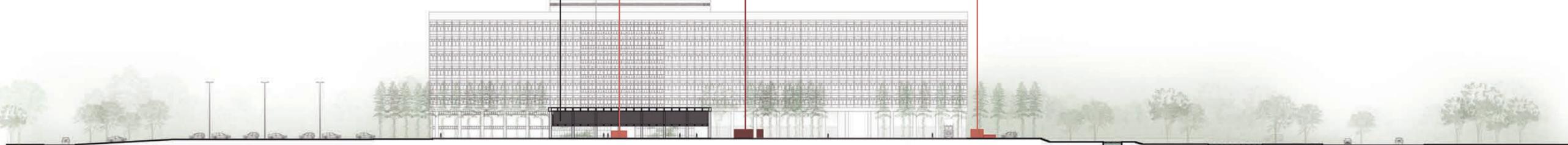


Biblioteca Lúcio Costa interdita

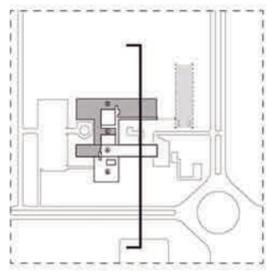
banca de jornal ***

contêiner GPDES 2017

trailers de alimentação ***1988***



contêiner GPDES 2017



TIC UFRJ ***2013***

contêiner GPDES 2017



terraço

8º pav

7º pav

6º pav

5º pav

4º pav

3º pav

2º pav

térreo

Pavimentos interditados pelo incêndio

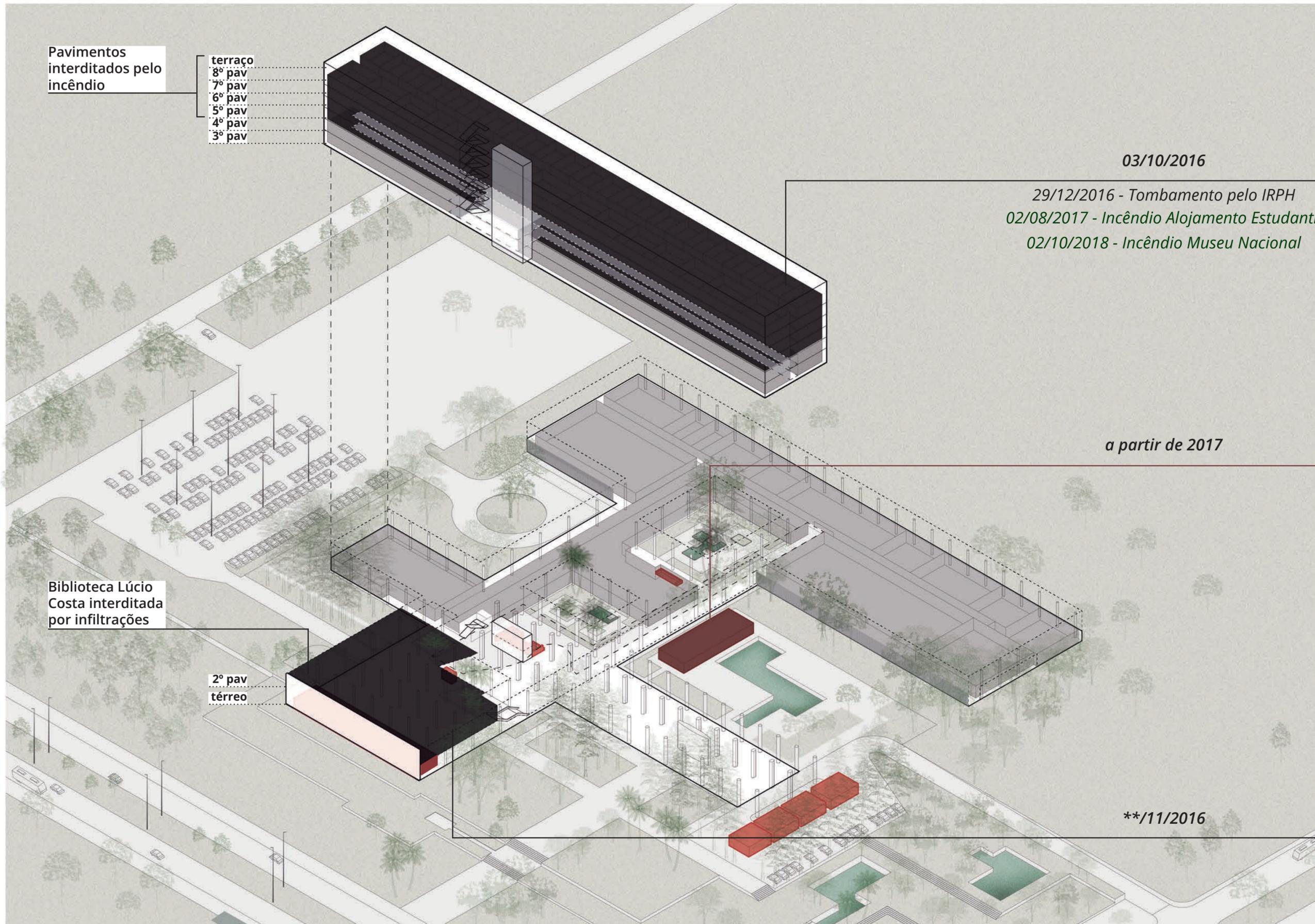
0 25 50 100 150

legenda

-  Pilotis/ Galerias
-  Circulação secundária
-  Bastidores - salas, auditório, administração
-  Ocupações simbióticas
-  Ocupações parasitas

* Sem data confirmada

sucateamento



Pavimentos interditados pelo incêndio

- terraço
- 8º pav
- 7º pav
- 6º pav
- 5º pav
- 4º pav
- 3º pav

Biblioteca Lúcio Costa interditada por infiltrações

2º pav
térreo

03/10/2016

29/12/2016 - Tombamento pelo IRPH
02/08/2017 - Incêndio Alojamento Estudantil
02/10/2018 - Incêndio Museu Nacional

a partir de 2017

**/11/2016



Incêndio nos pavimentos superiores do Bloco A ocupados pela Reitoria, Escola de Belas Artes e IPPUR.

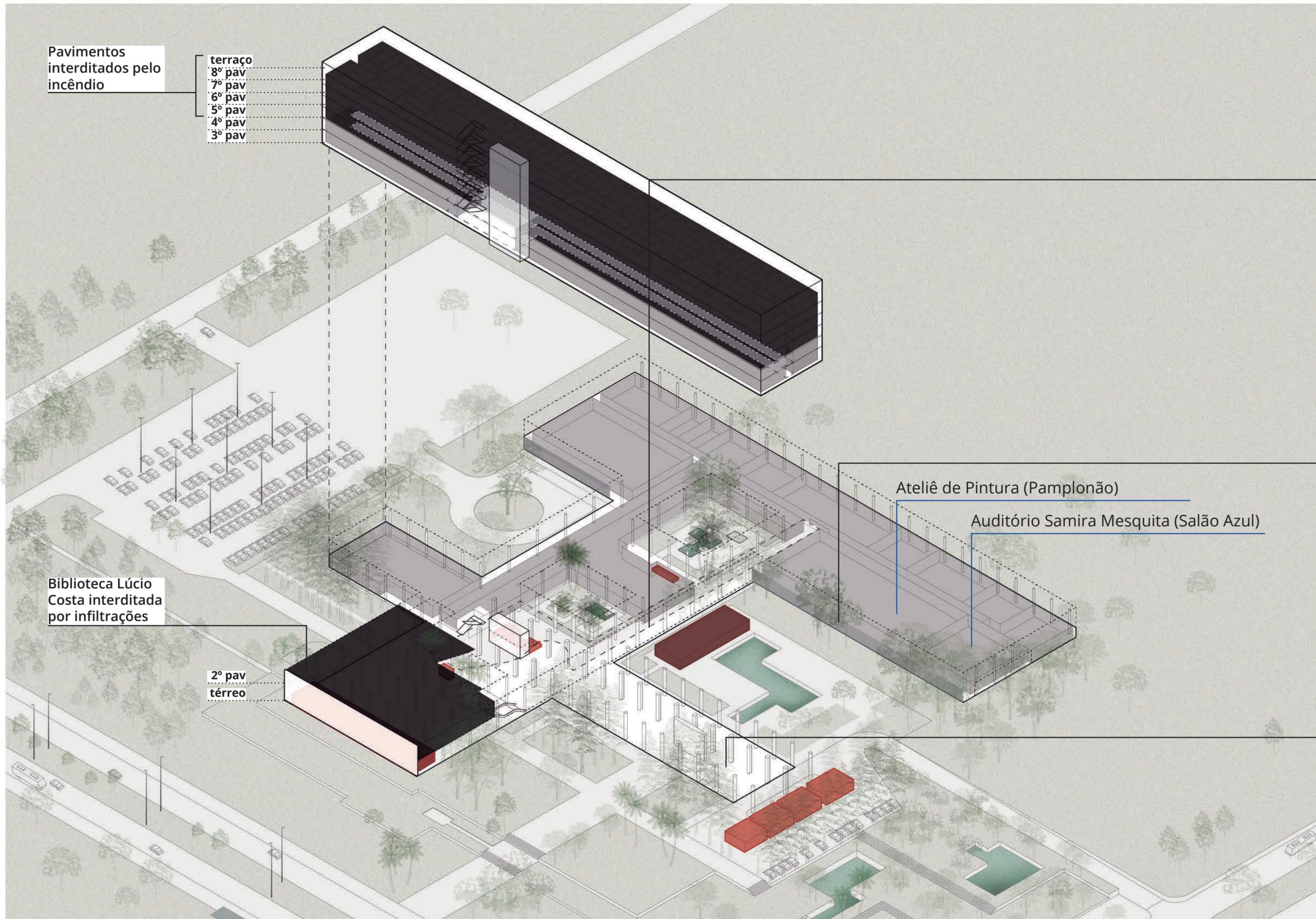


Contêiner para curso de Gestão Pública para o Desenvolvimento Econômico e Social.

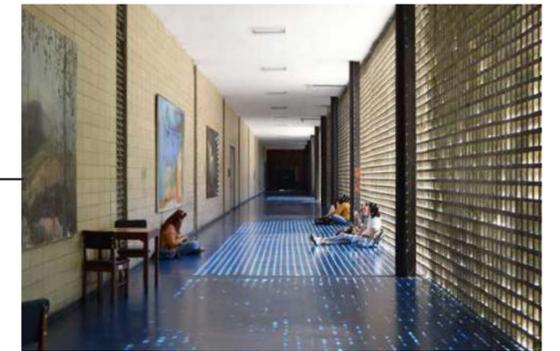


Inundação provocada por infiltrações na cobertura da Biblioteca Lúcio Costa.
Foto: Jéssica Moraes, 22 de nov. de 2016.

a infraestrutura



Galeria principal entre jardins contemplativos.



Galeria acesso para o auditório Salão Azul entre o painel de cobogó e o Pamplonão.



Os pilotis e o antigo acesso principal ao edifício.

ocupações



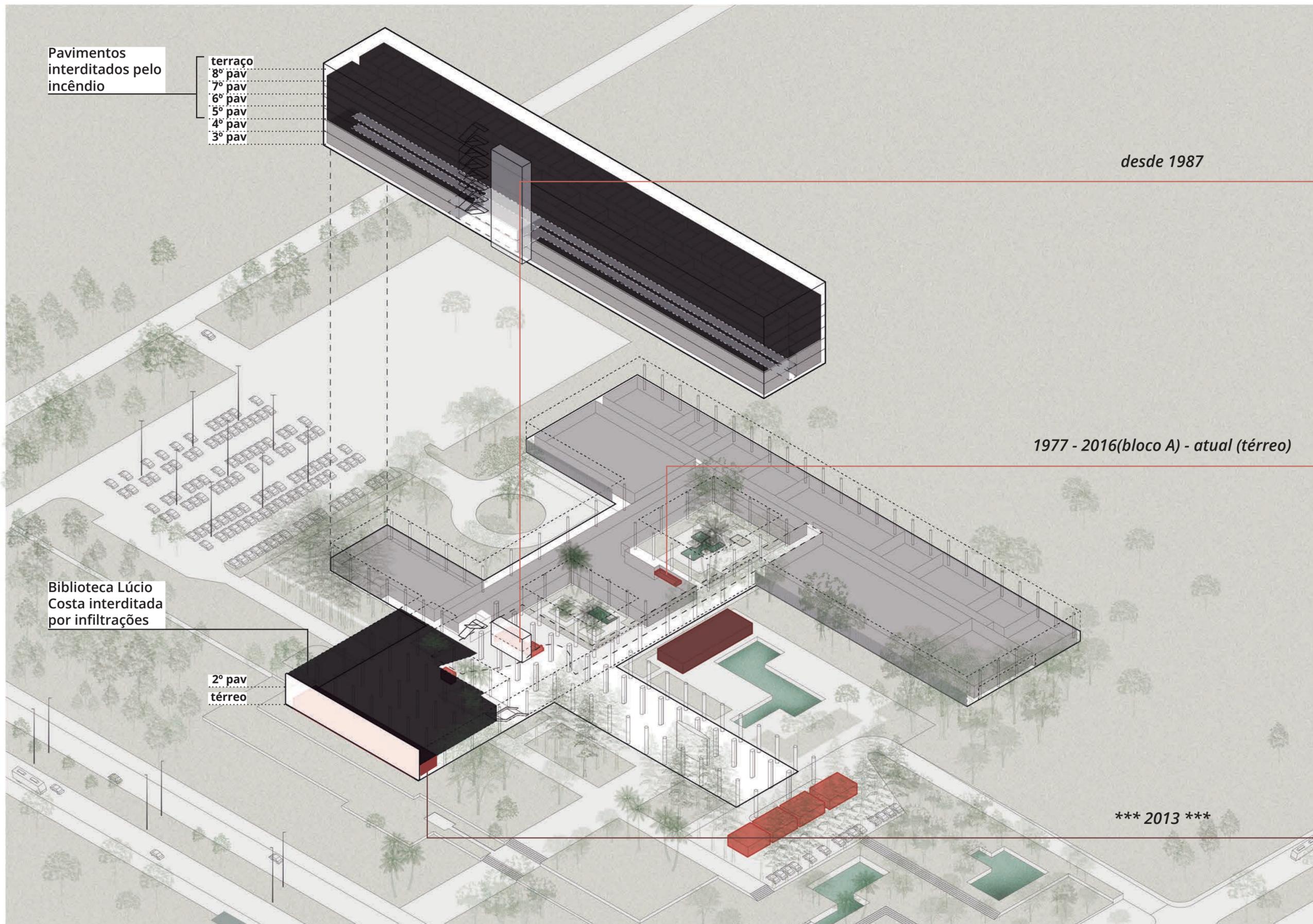
Livraria-café Rio Books ocupa o espaço com a exposição de livros, uma cantina e mesas.



O **Bar do Ancelmo** se caracteriza pela presença de um balcão e a distribuição de mesas plásticas.



Superintendência de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC)
Contêiner que abriga escritório.
Fotografia: Tonate Rezende, 2017.



ocupações

Pavimentos interditados pelo incêndio

- terraço
- 8º pav
- 7º pav
- 6º pav
- 5º pav
- 4º pav
- 3º pav

Biblioteca Lúcio Costa interditada por infiltrações

2º pav
térreo

*** 1988 ***



A banca de Jornal.



Os trailers de alimentação.

uma pausa



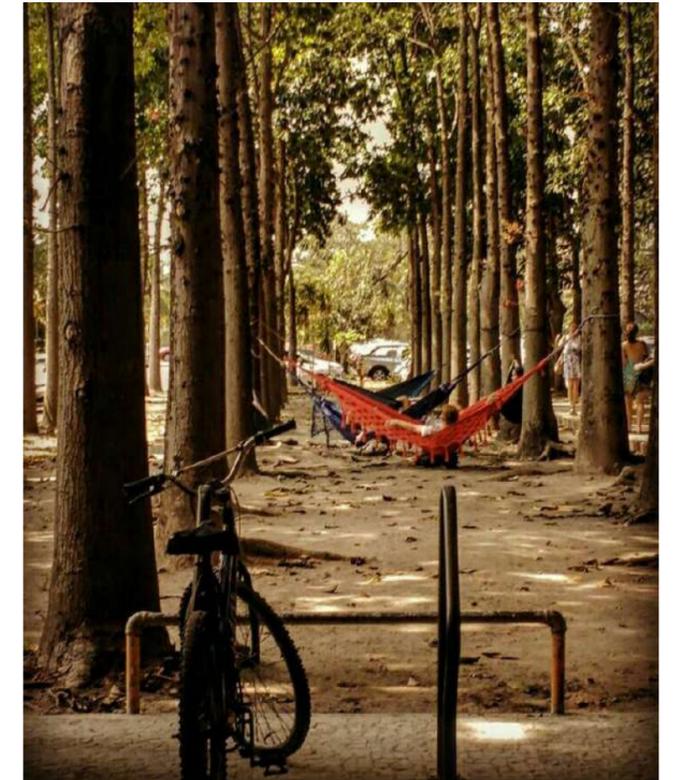
Exposição sobre o Centenário de Sergio Bernardes (2019).



O estudo descontraído, a confecção de trabalhos e maquetes, o descanso e a conversa de almoço.



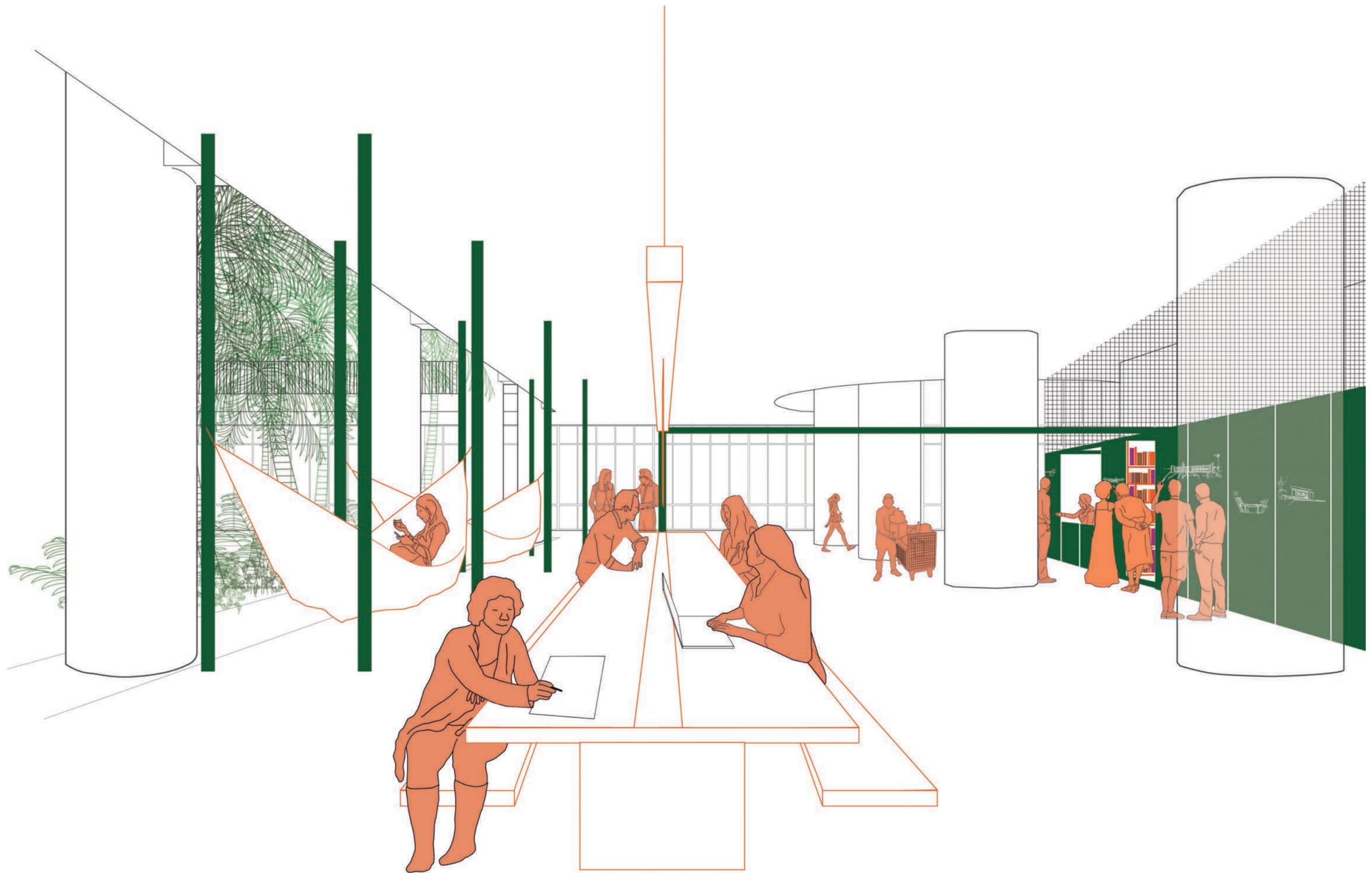
O cafezinho.



Um descanso entre abricós (Intervenção de 2017).

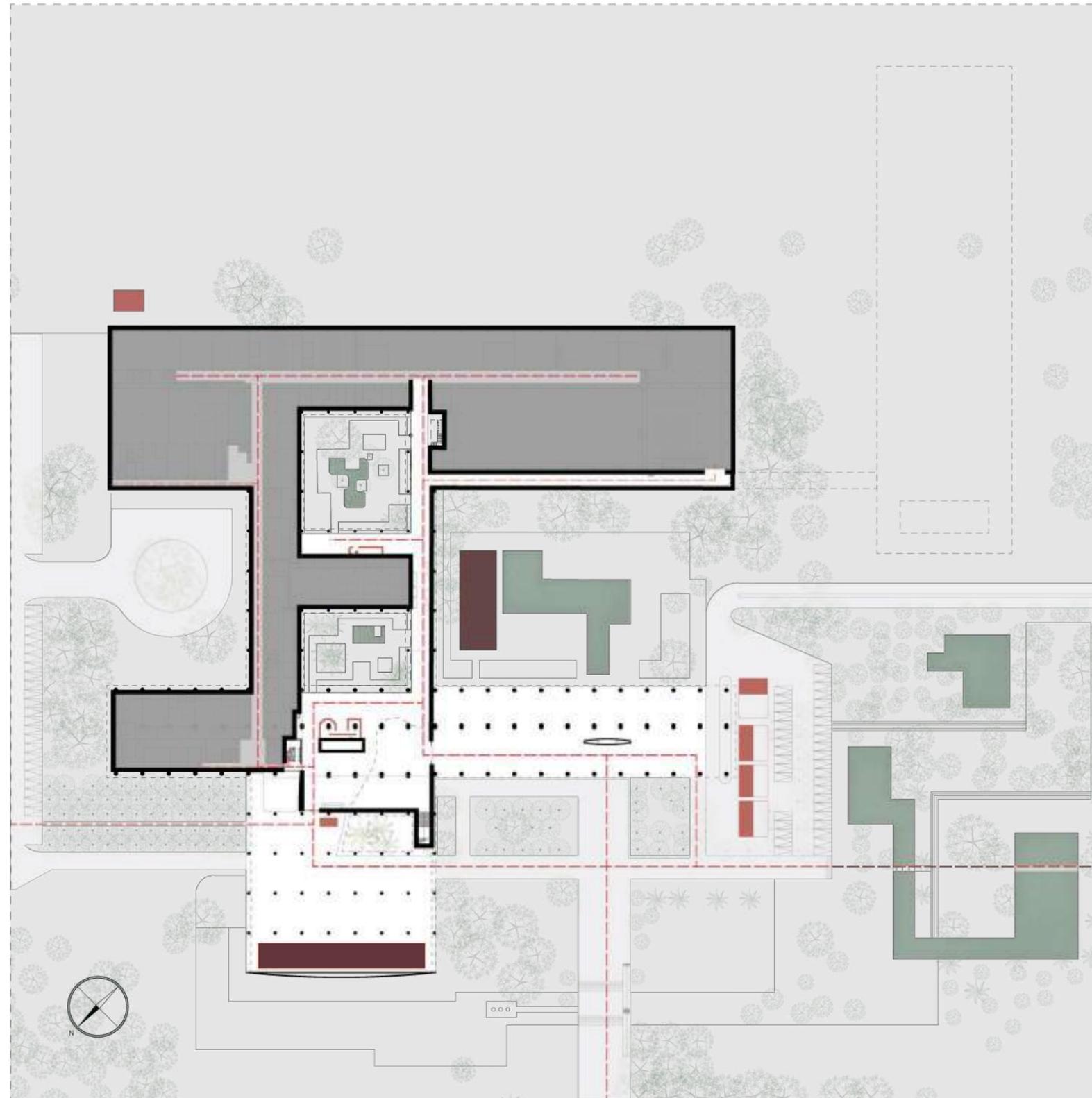


só quem paga



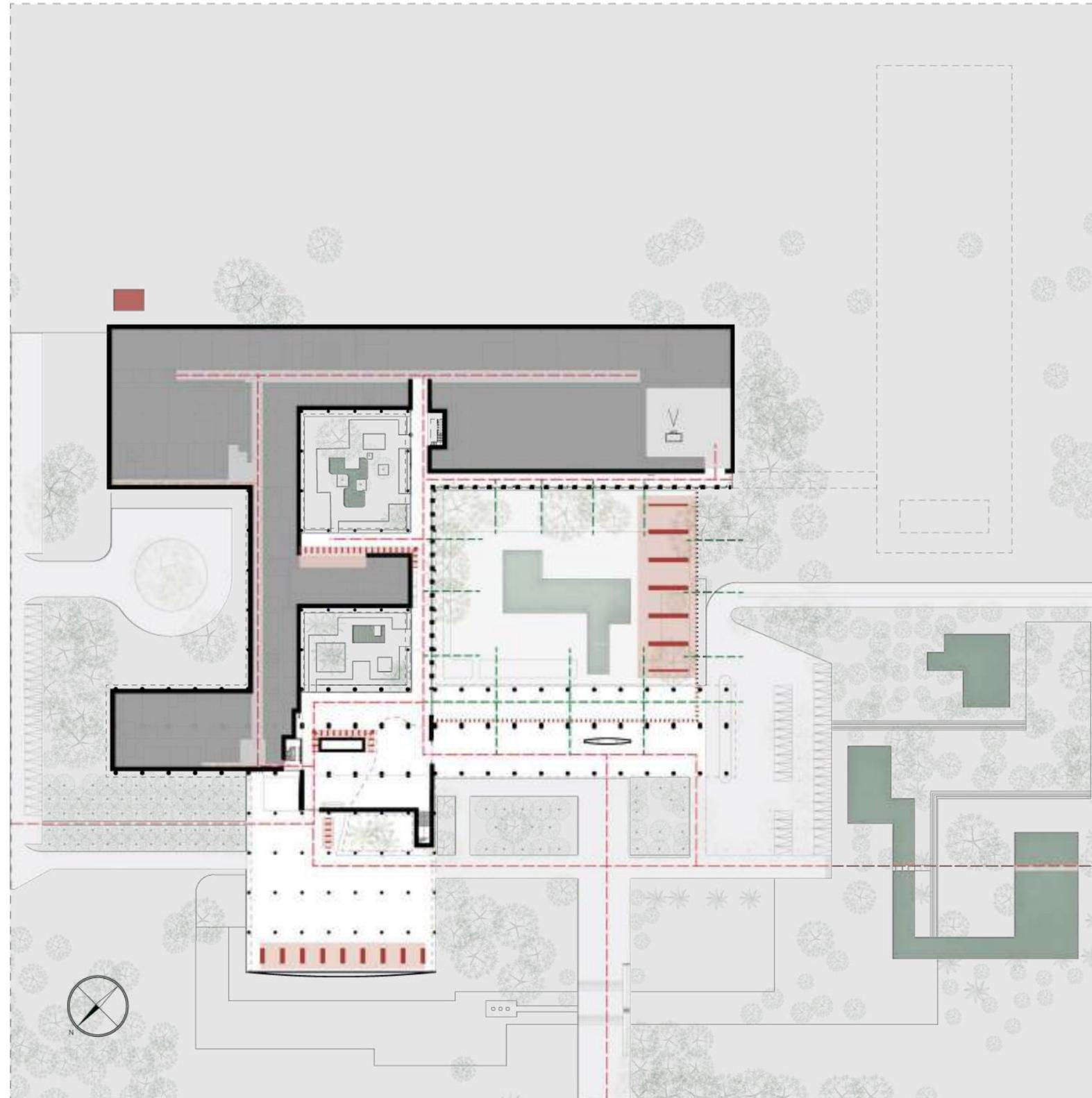
cenário proposto - bastidores consolidados

dinâmicas atuais



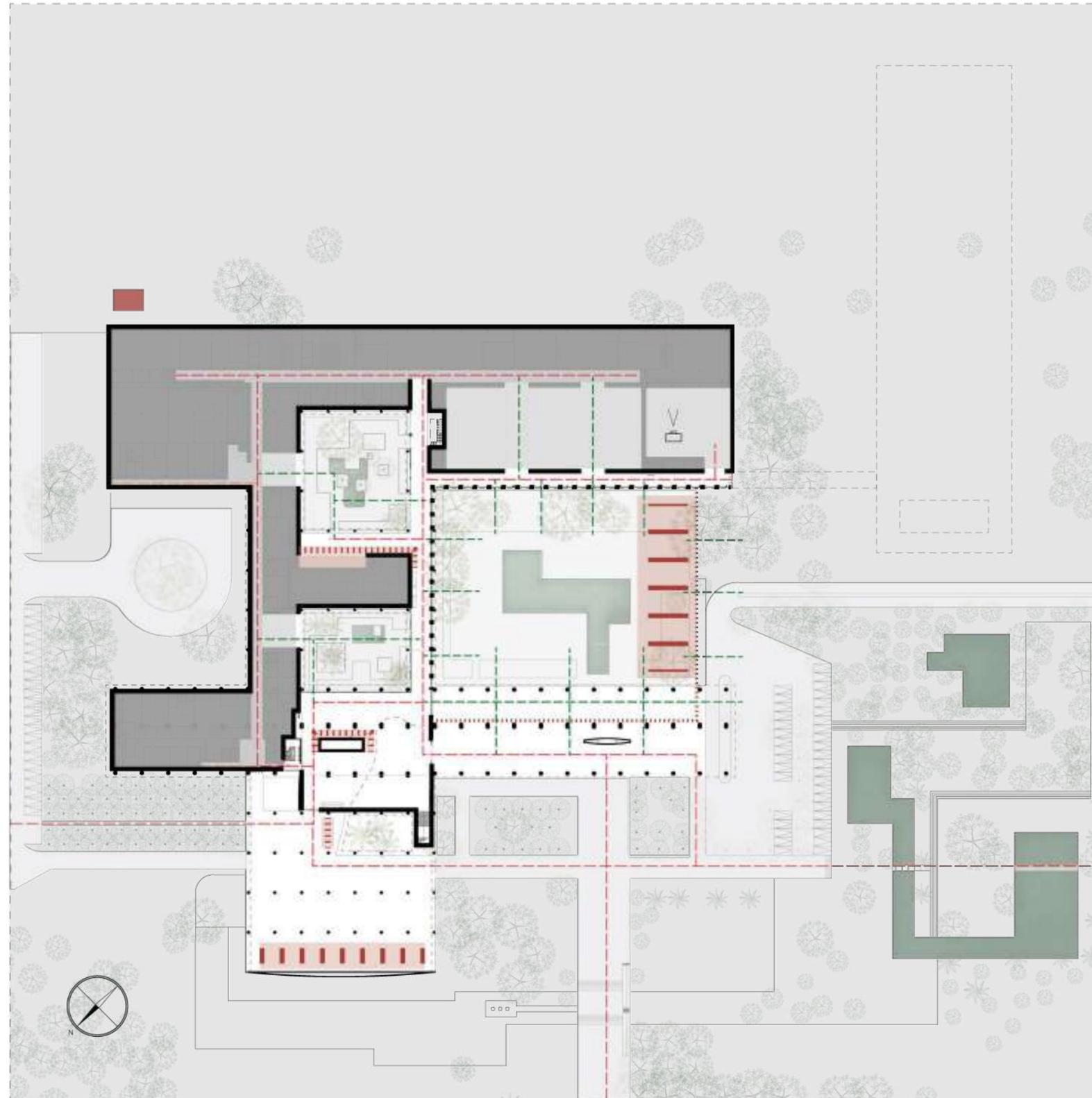
fluxos e ocupações existentes

proposta - fase 1



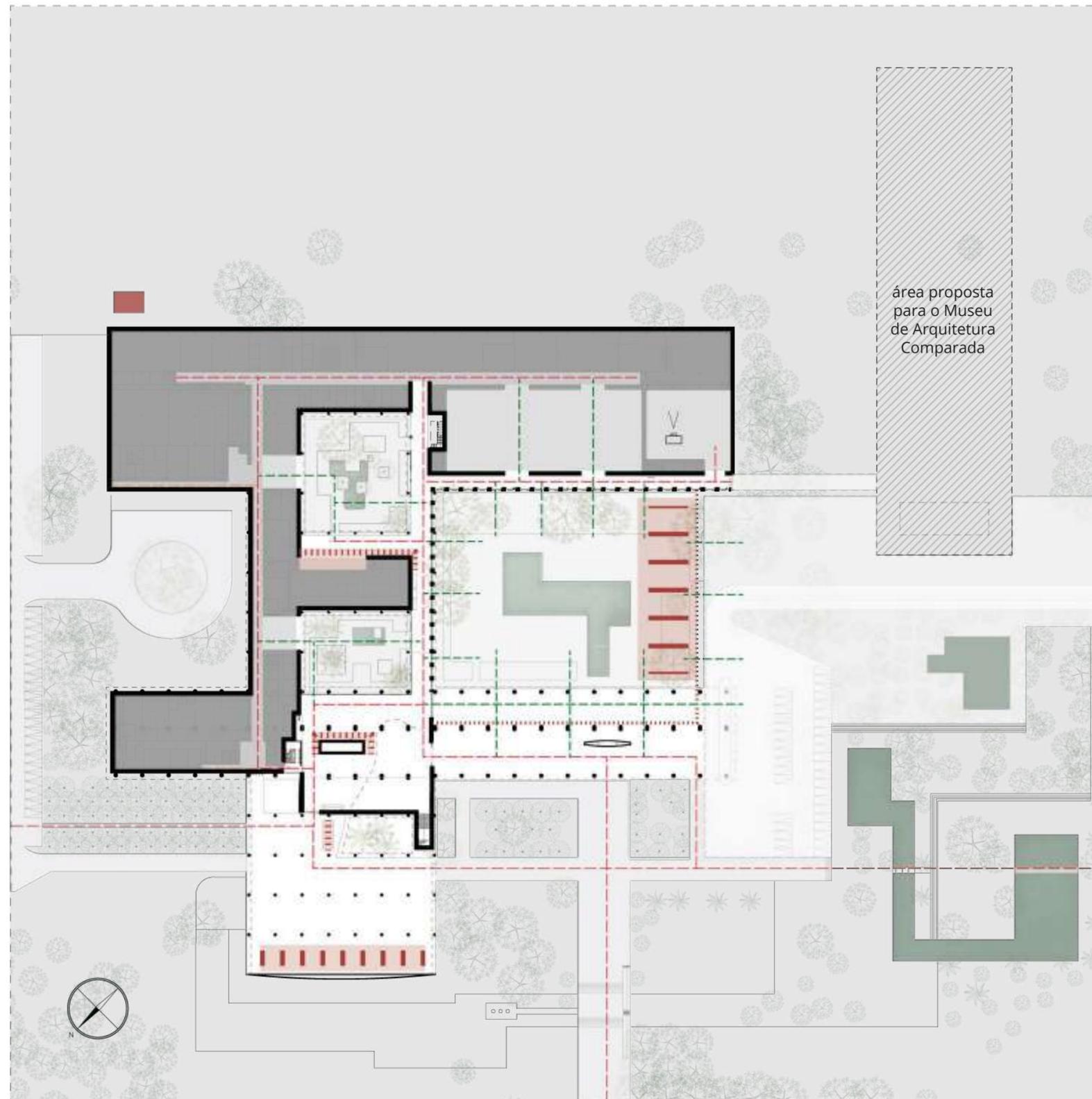
ordenamento das ocupações existentes e criação de novas estruturas de apoio | **pulverização** das bordas das galerias | **criação** de uma nova borda permeável

proposta - fase 2



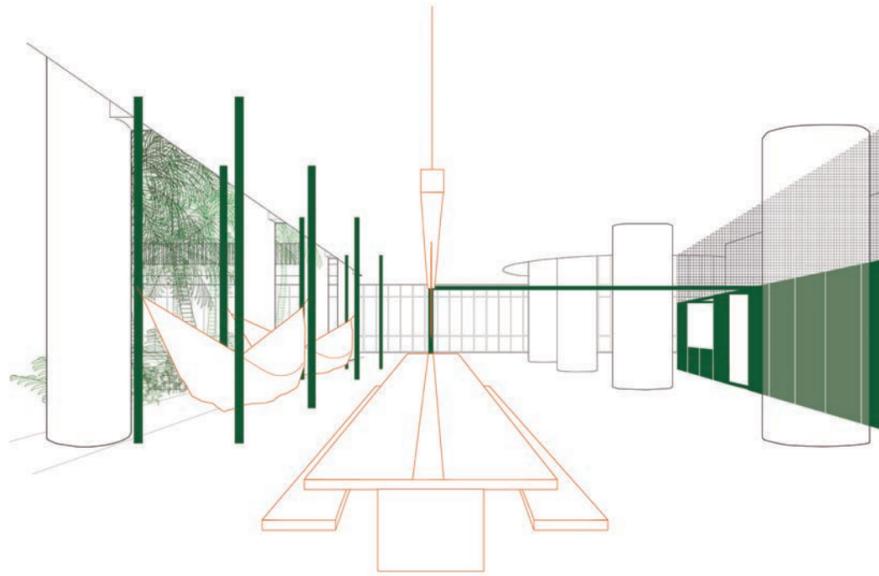
infiltração: aberturas na camada interna para maior integração dos espaços bastidores(Pamplonã, salas do bloco D, LAMO)

proposta - fase 3



expansão da superfície de apoio (espaços de ensino, exposição, experimentação e descanso) | criação de anexo (EBA, Museu de Arquitetura Comparada, Laboratório de Materiais)

o sistema



1

implementação

negociação entre a instituição e outros agentes

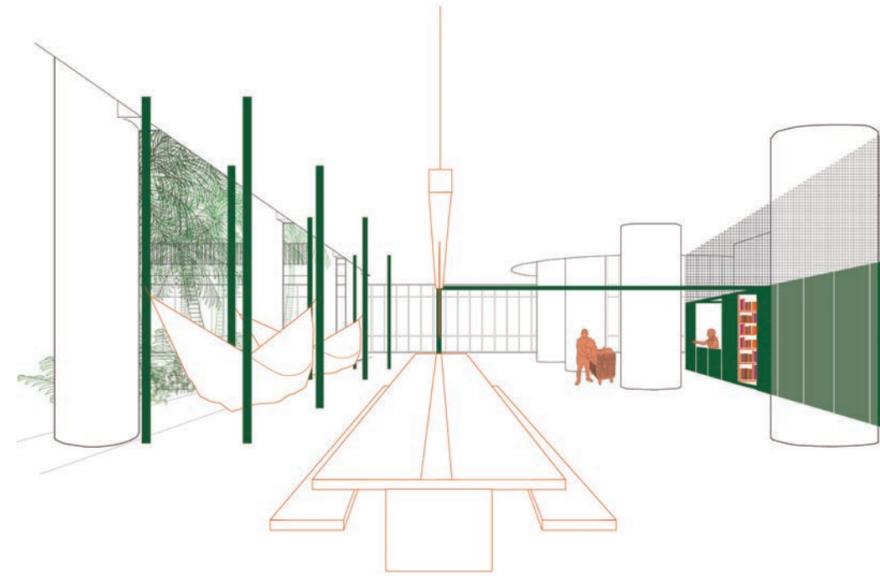
o sistema:

ordenamento de atividades existentes

estrutura que resista ao tempo de simples montagem e desmontagem

estrutura transformável/aberta

possibilidade de replicação e reaproveitamento dos materiais



2

gestão

**trabalhadores autônomos
servidores públicos
terceirizados**

o sistema:

facilidade de operação e gerenciamento

controle de acessos para atividades autônomas

3

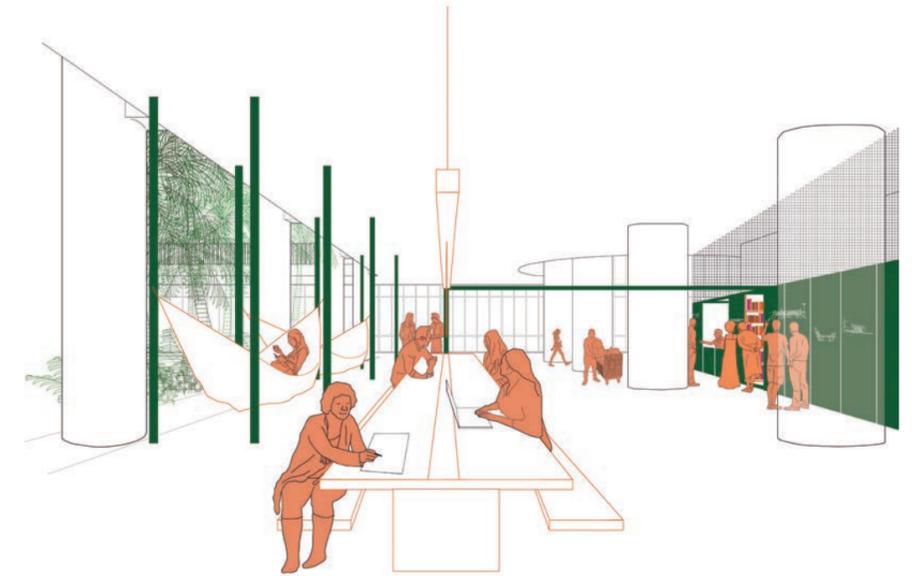
manutenção

**técnicos
terceirizados**

o sistema:

estrutura com componentes metálicos e painéis aparafusados

facilidade de acesso a instalações por meio de peças removíveis



4

uso

usuários (todos)

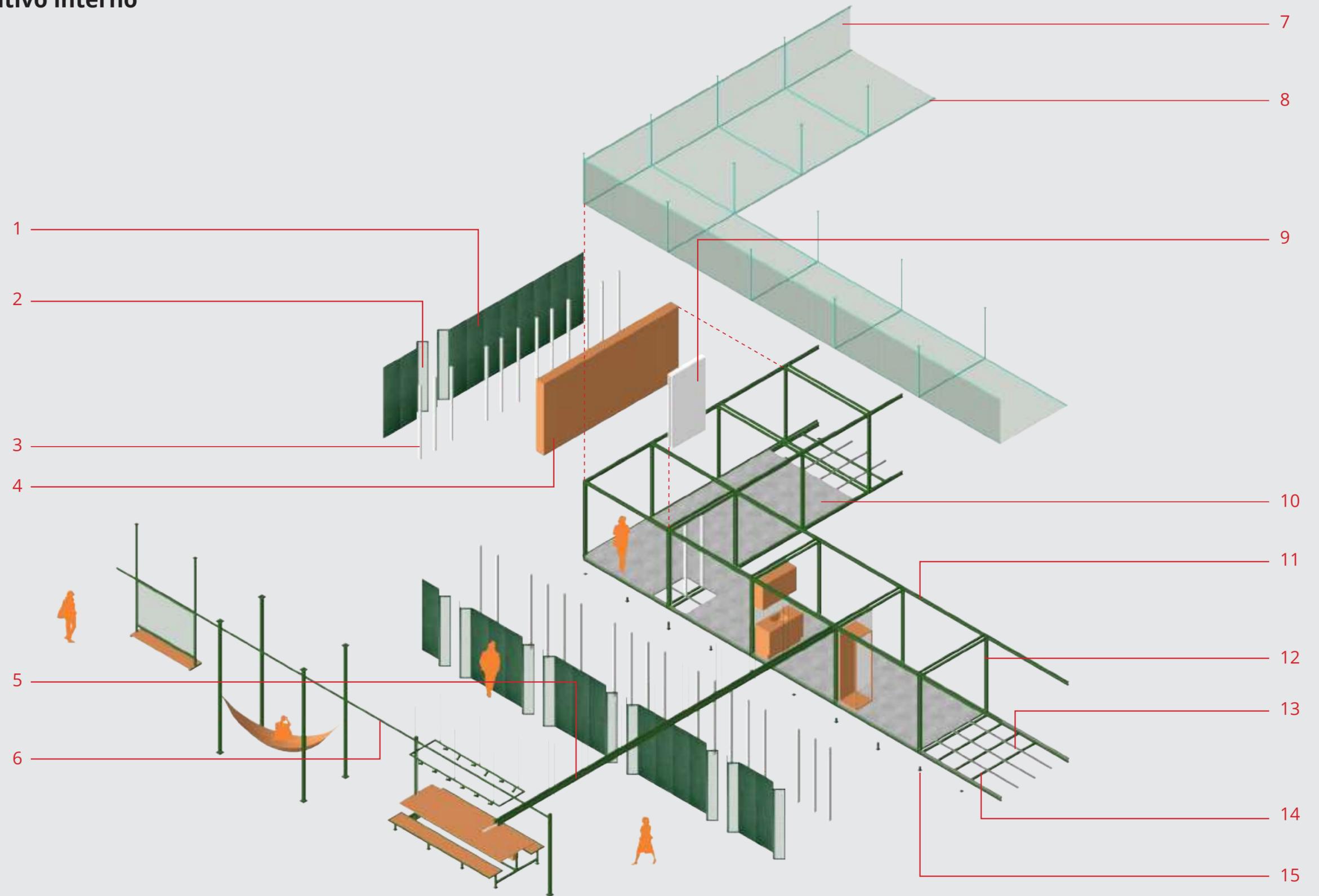
o sistema:

promoção de espaços de uso coletivo (ócio, estudo, alimentação)

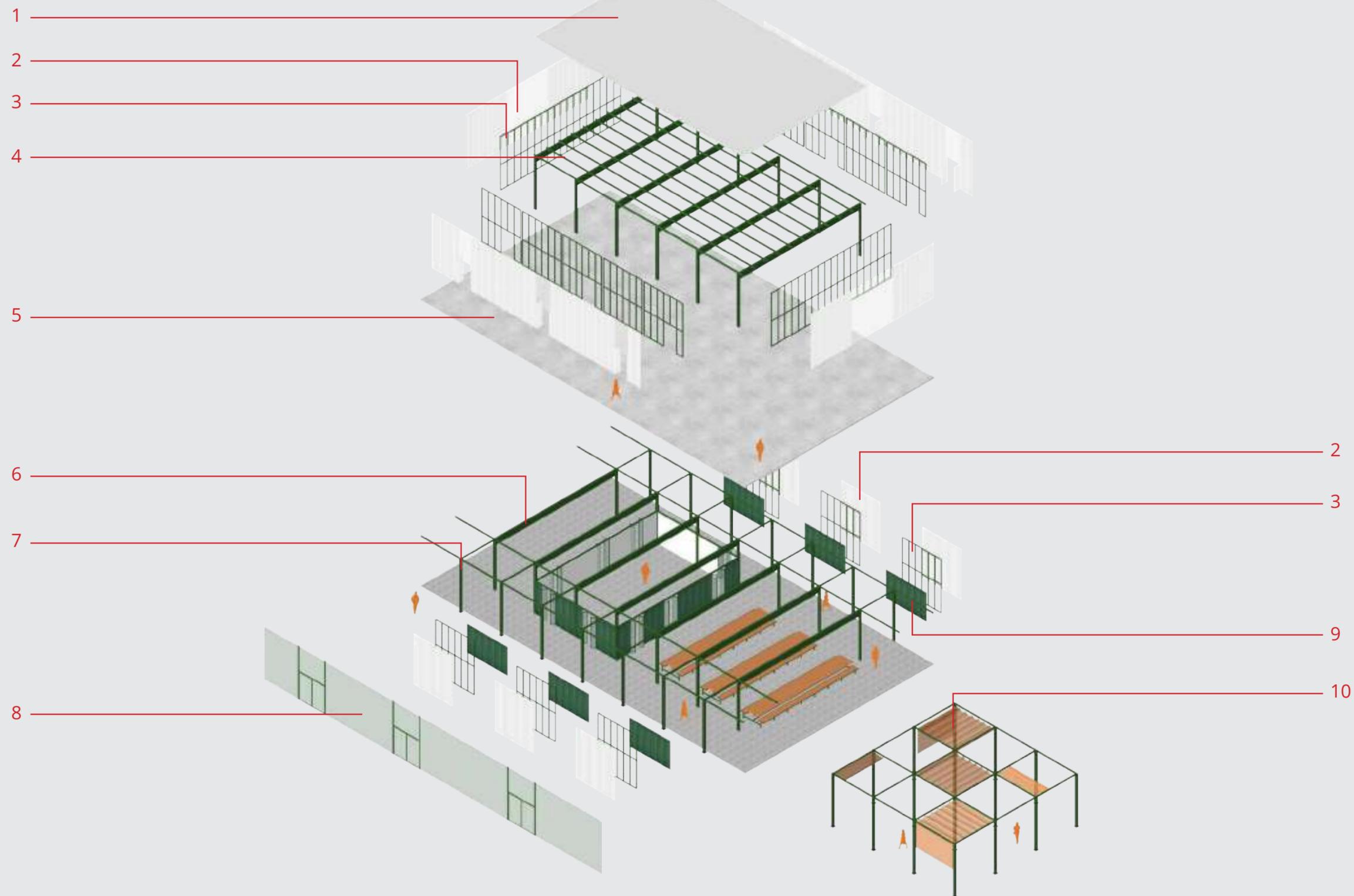
estruturas que convidam a intervenções na pequena escala (quadros, redes, expositores e depósitos)

componentes do sistema construtivo interno

1. Painel lousa
2. Painel camarão
3. Estrutura painel camarão
4. Mobiliário solto
5. Estrutura para encaminhamento de instalações de energia e dados
6. Estrutura suporte para intervenções e passagem de instalações
7. Tela expandida
8. Estrutura tela e nova iluminação
9. Painel em compensado naval
10. Piso elevado removível 60x60cm
11. Viga metálica P
12. Pilar metálico P
13. Estrutura piso
14. Viga metálica secundária
15. Pé nivelador metálico



componentes do sistema construtivo externo



1. Cobertura em telha termoacústica
2. Painel em telha ondulada pré-pintada opaca/perfurada
3. Estrutura painel telha
4. Estrutura da cobertura
5. Laje steel deck
6. Viga metálica G
7. Pilar metálico G
8. "Cerca-viva"
9. Painel lousa
10. Lona retrátil

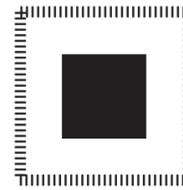
catálogo espacial



P

depósitos
expositores
bancos
mesas

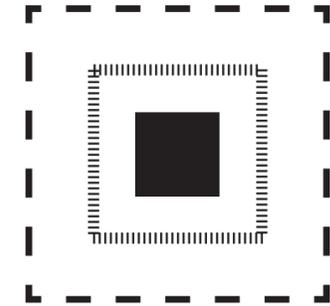
.
.
.



M

mesão
riposatevi
reciclódromo
livraria
rack

.
.
.

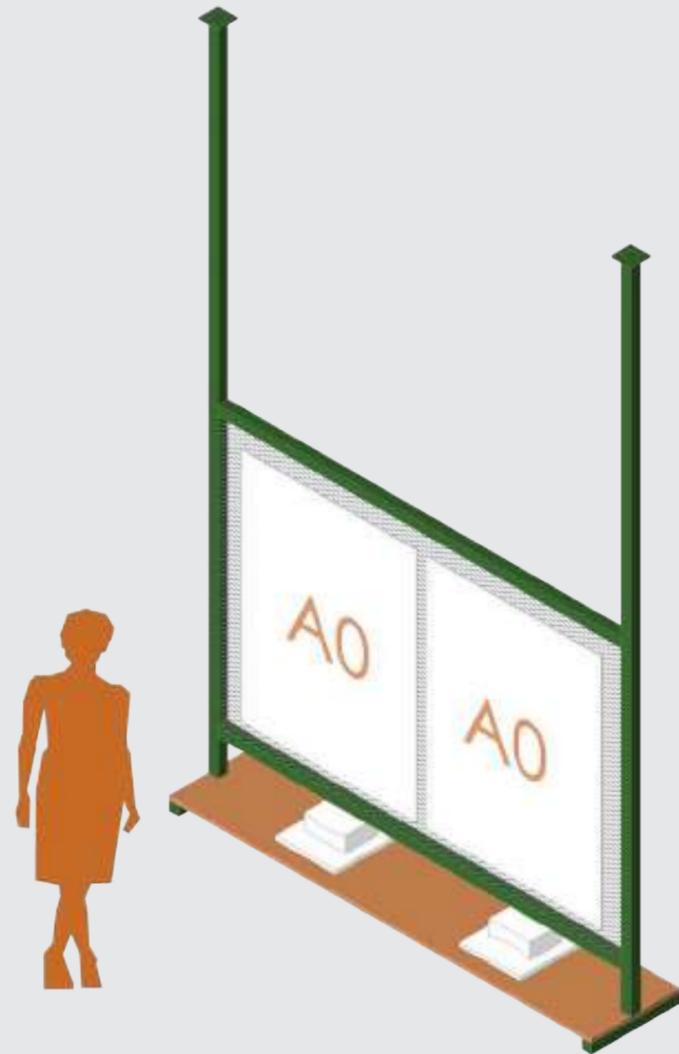


G

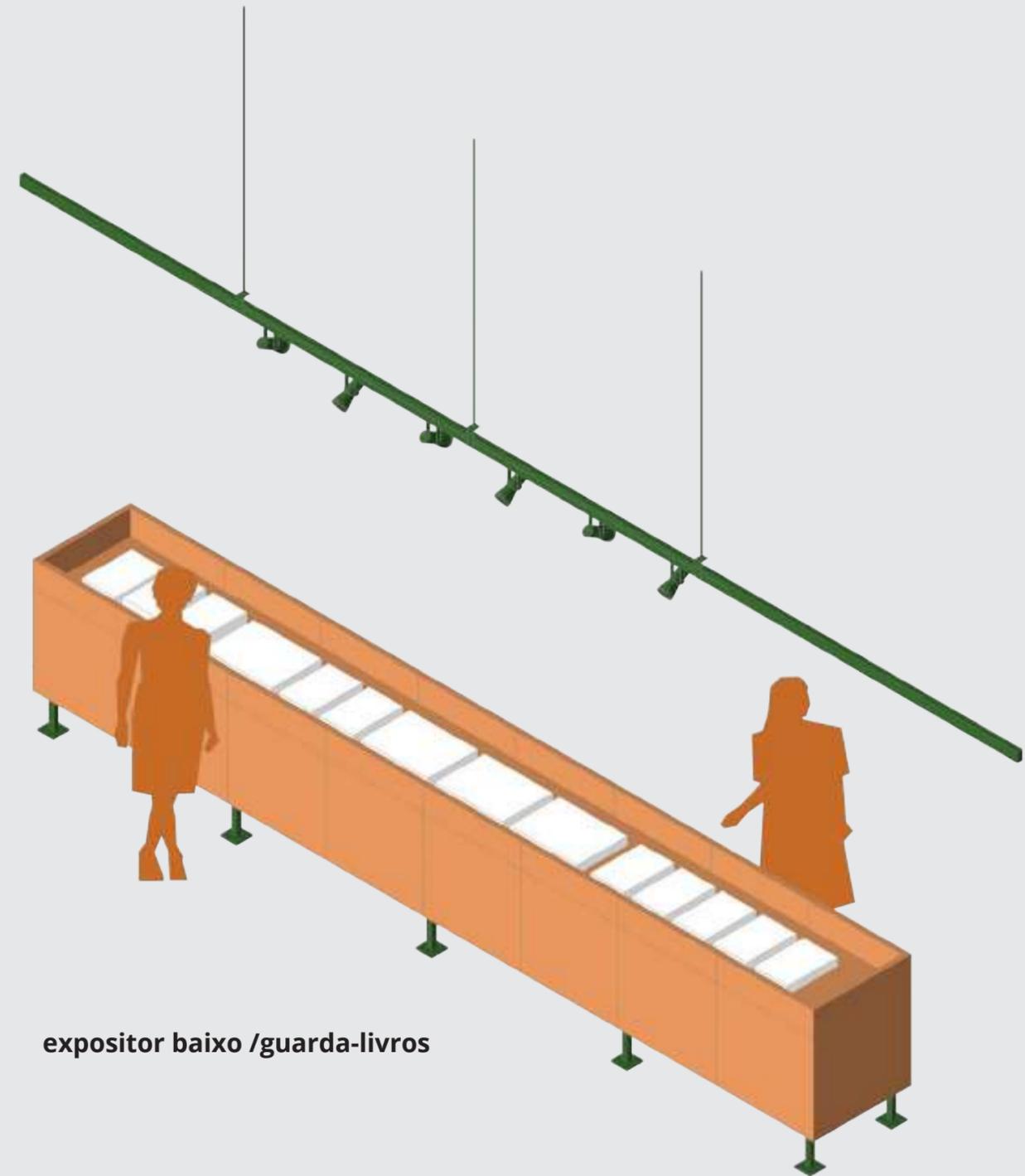
cozinha
banheiro unissex
bandeirão
laboratório
ateliê

.
.
.

catálogo espacial
ESCALA P

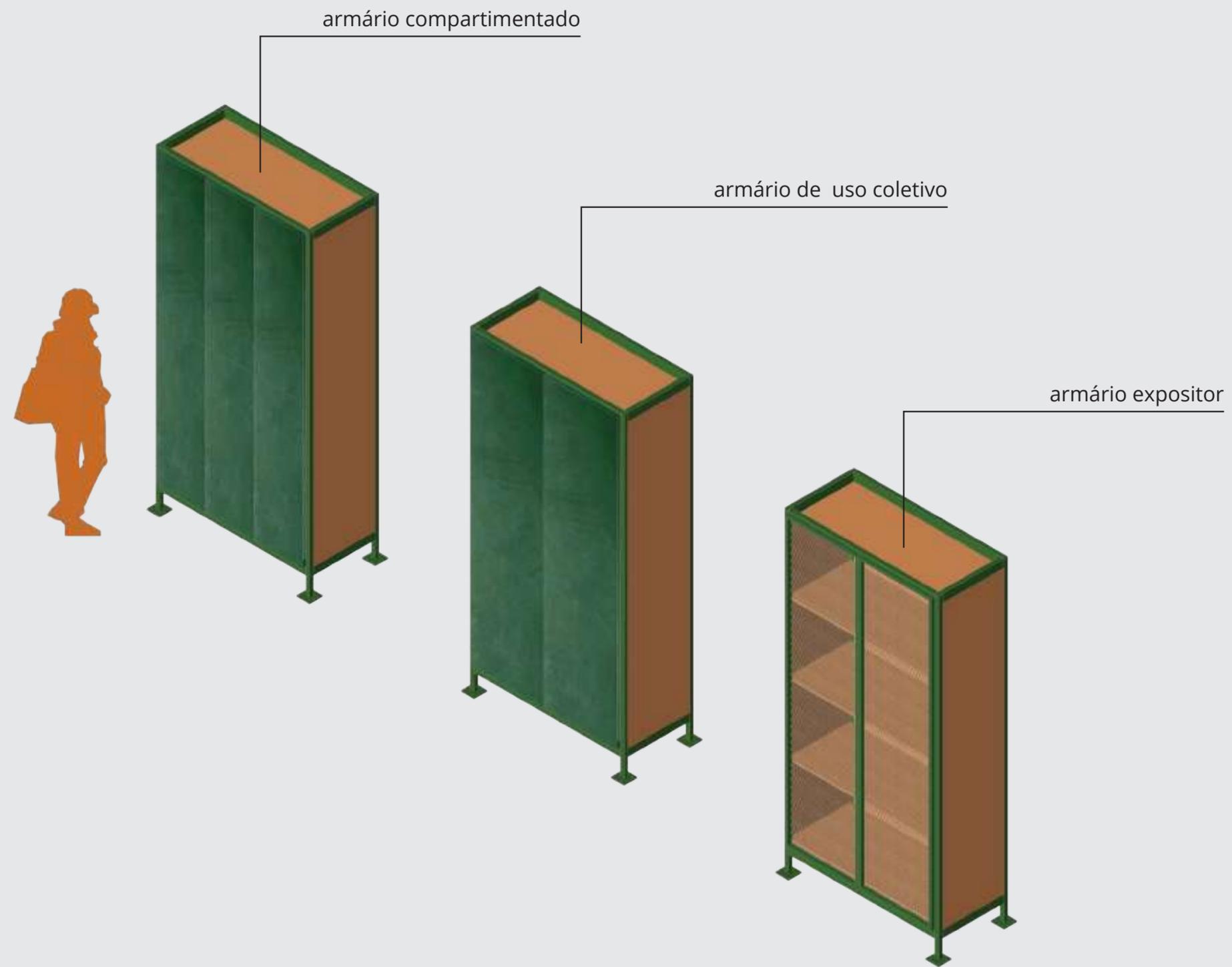


expositor fixo ao teto



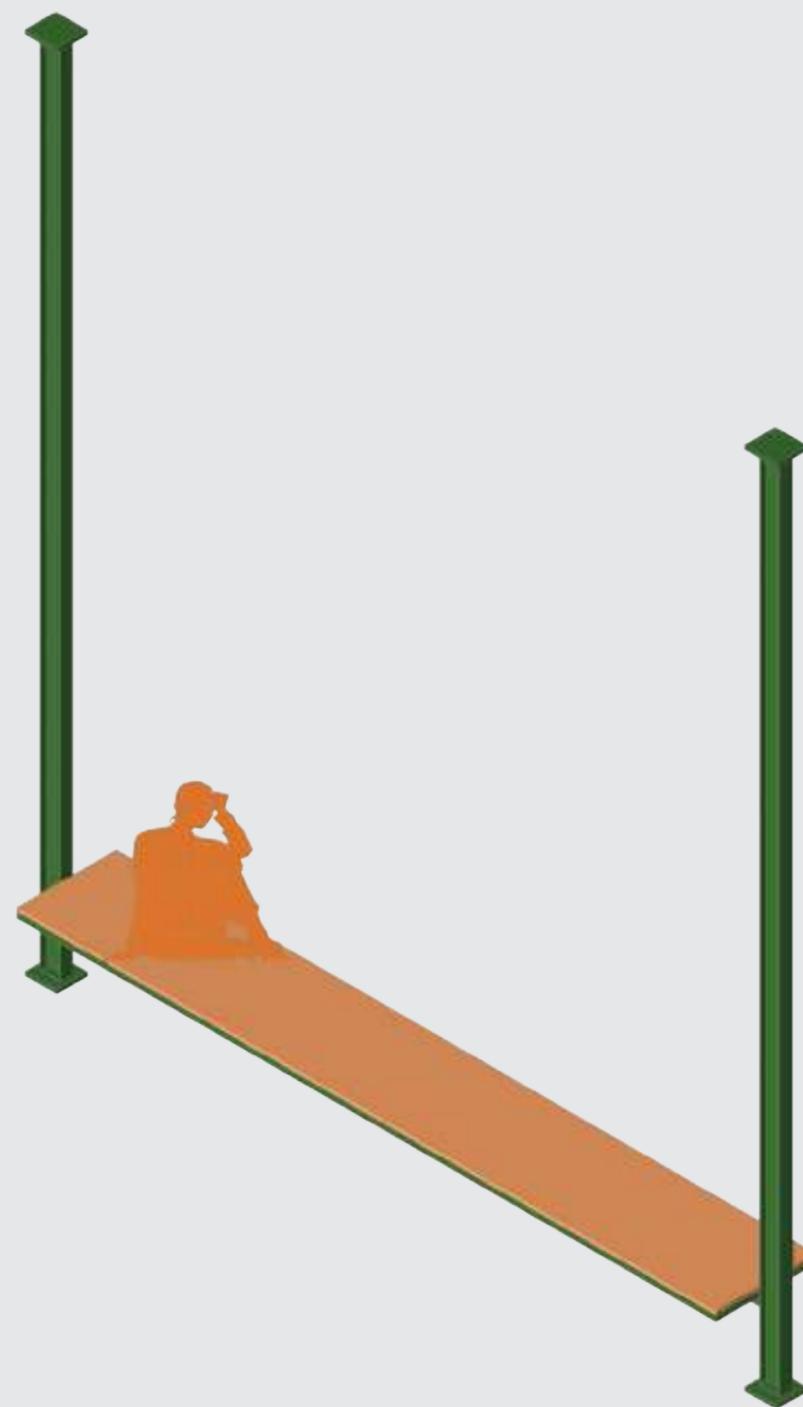
expositor baixo /guarda-livros

catálogo espacial
ESCALA P

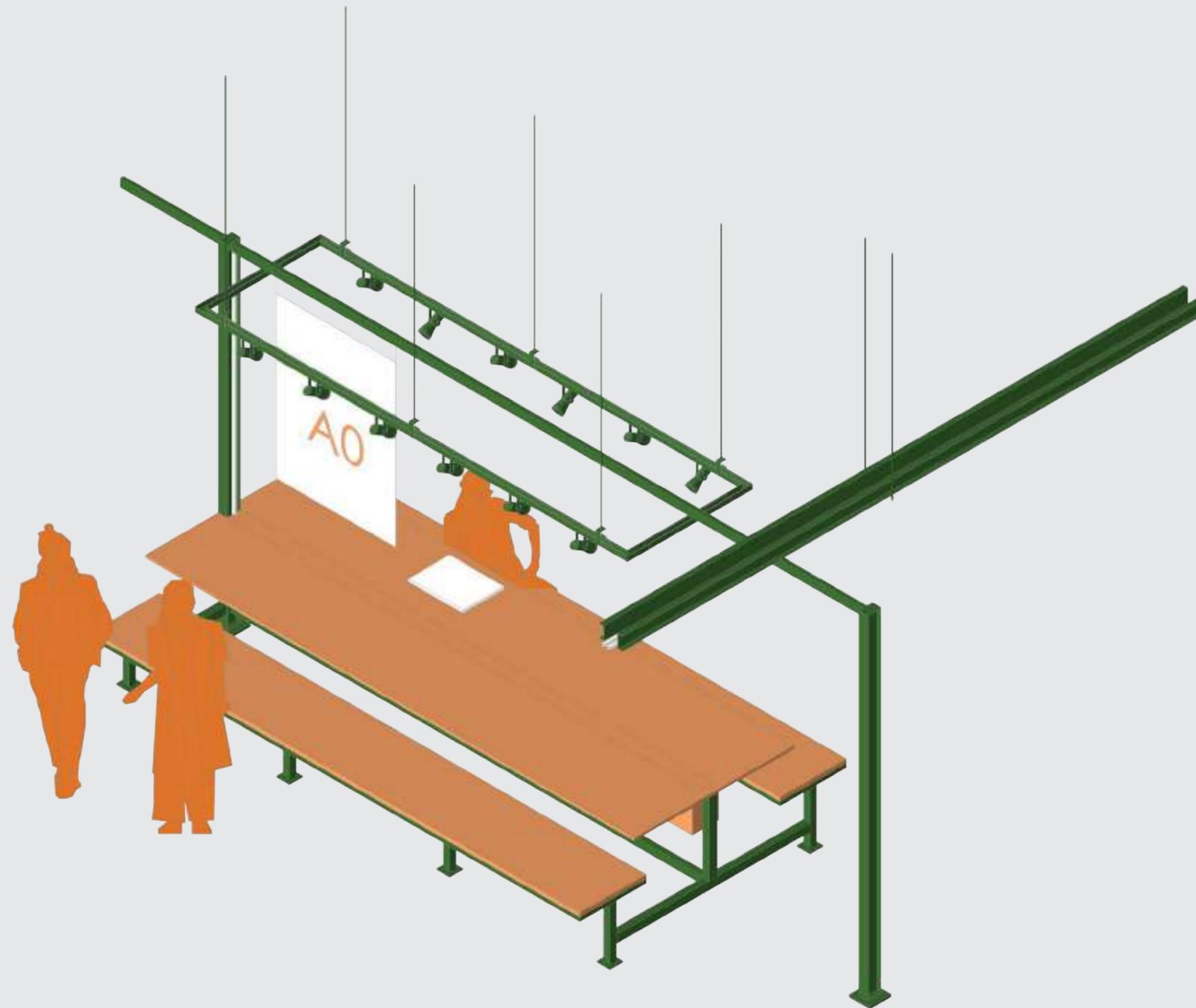


depósitos

catálogo espacial
ESCALA P

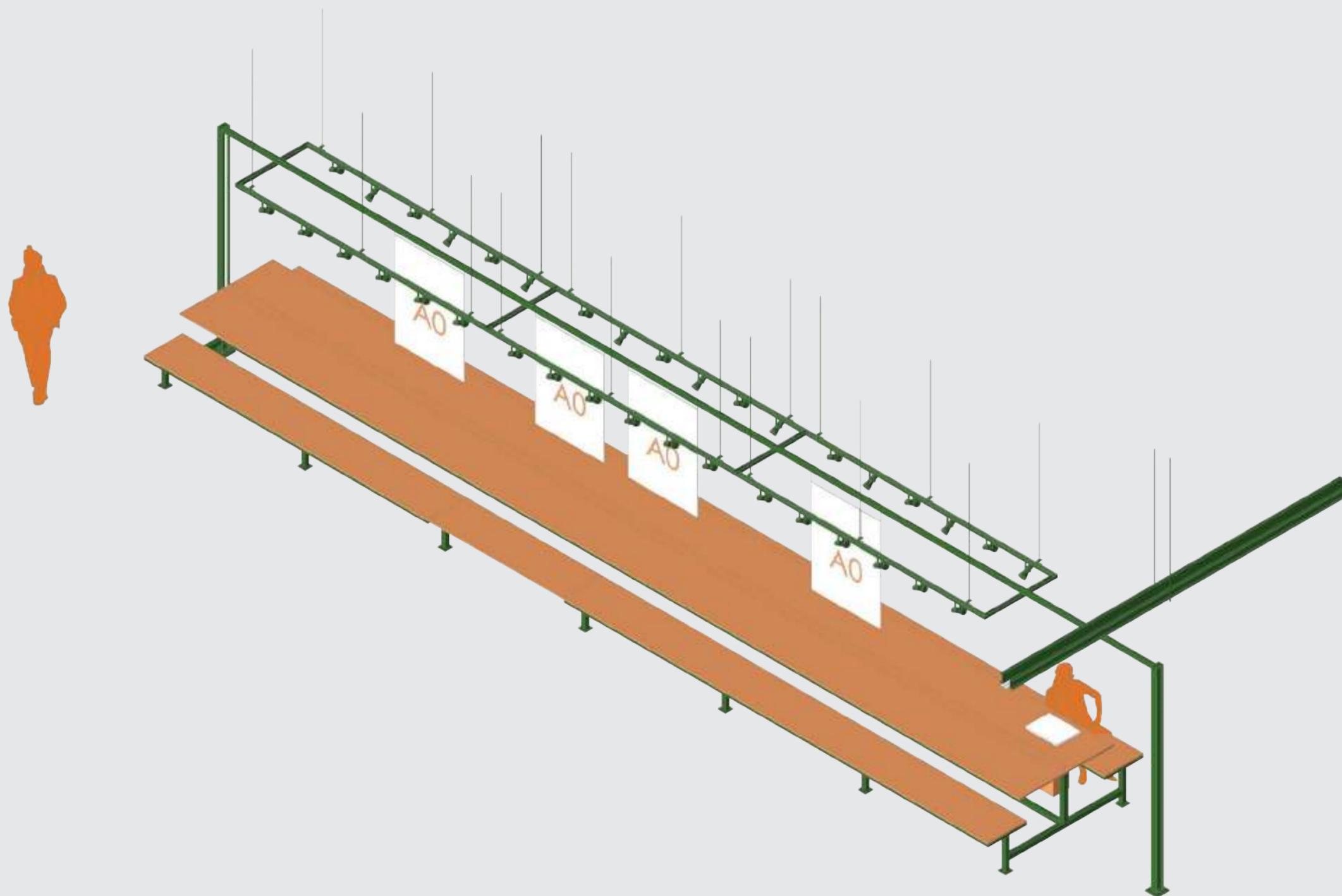


bancos

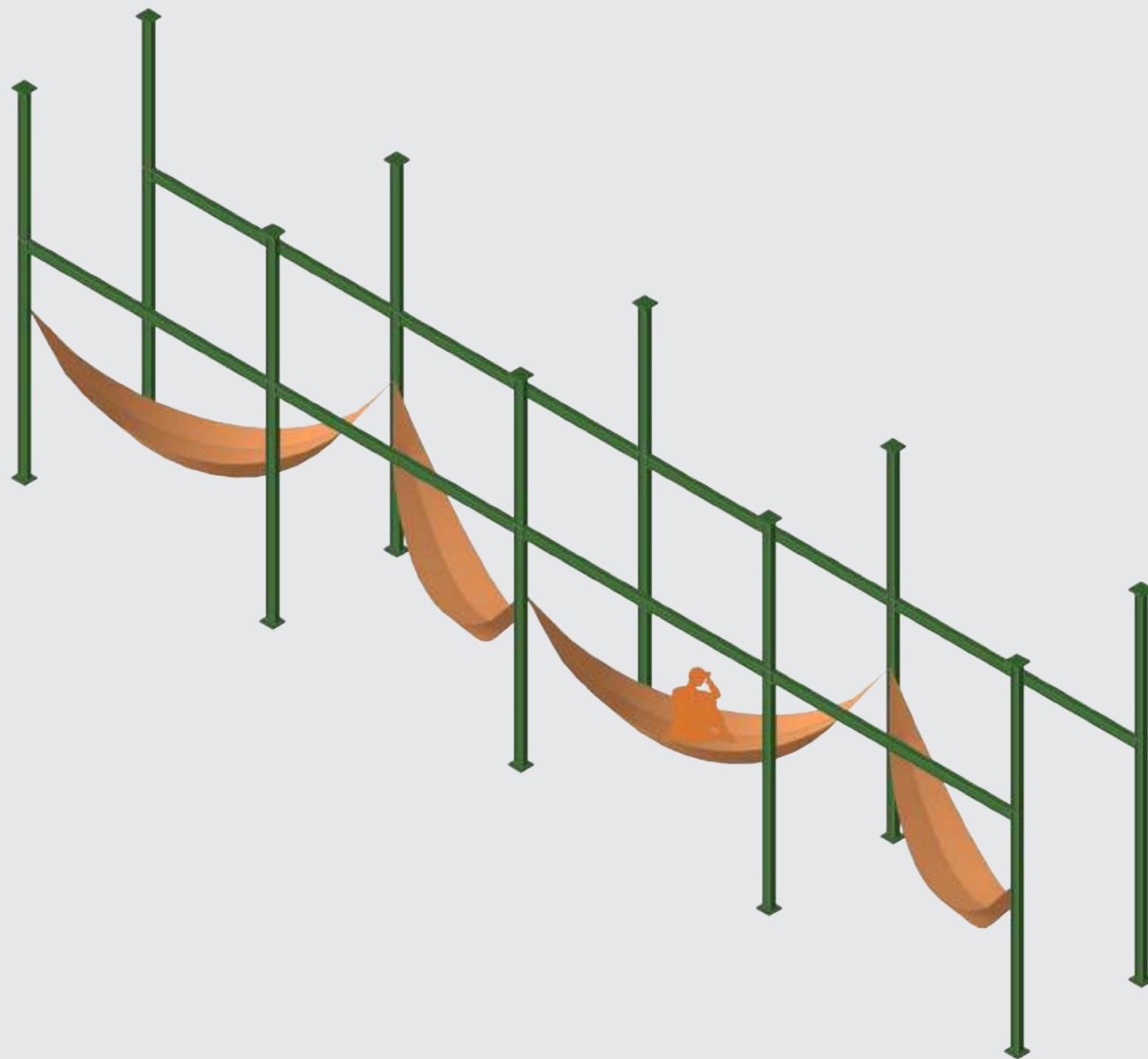


mesa com expositor

catálogo espacial
ESCALA M



mesão com expositor



riposatevi

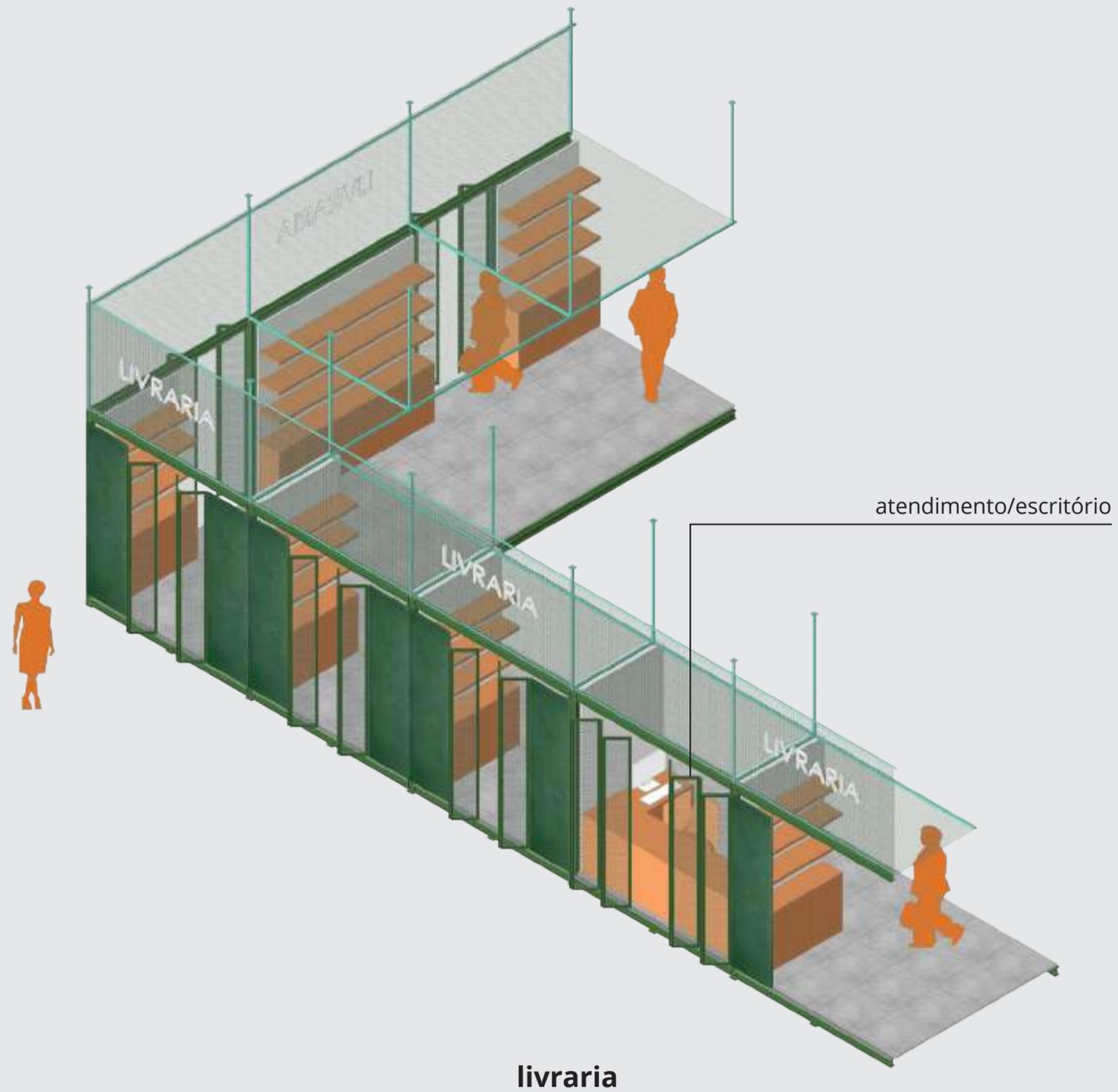


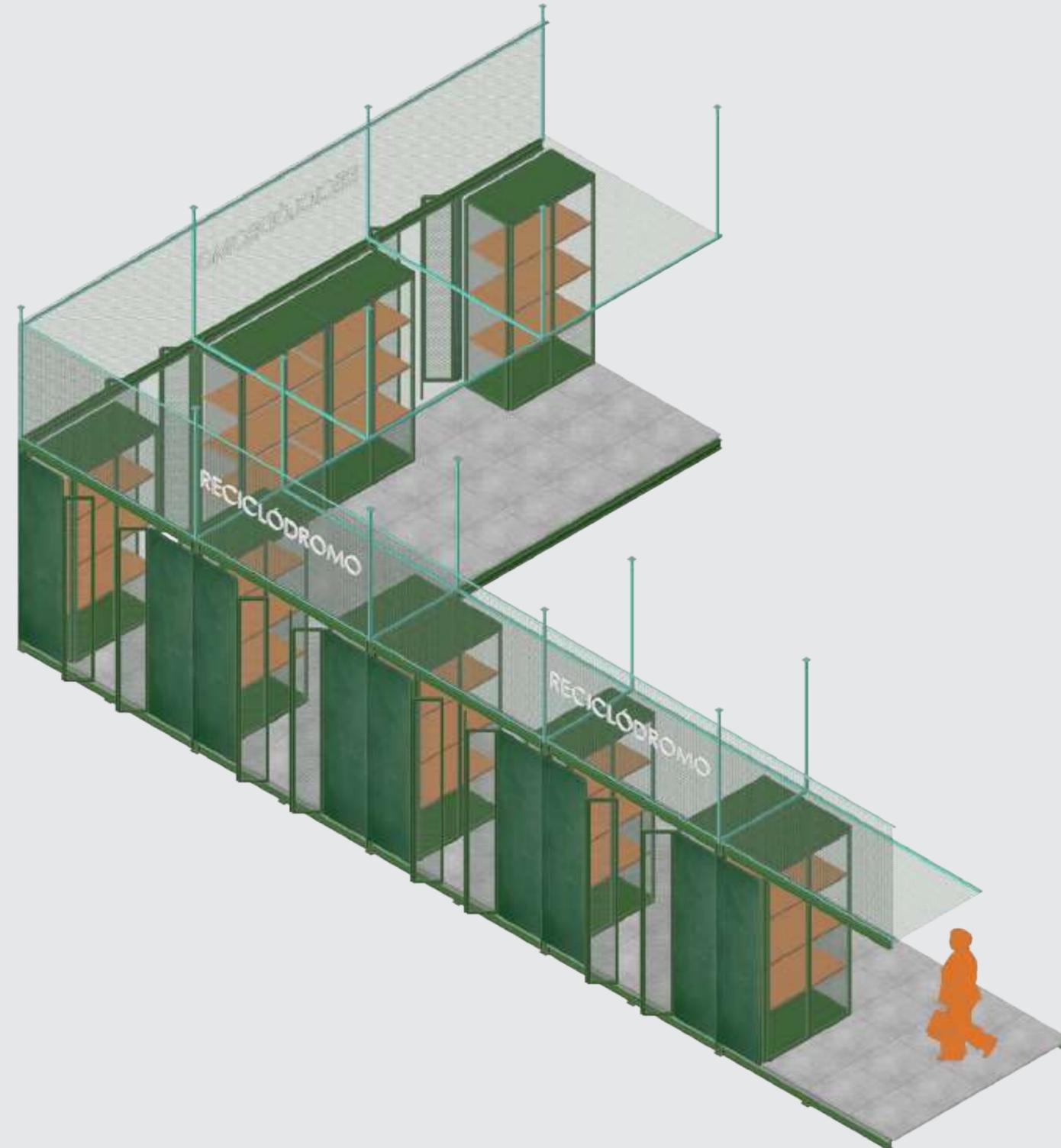
rack de rede



copa

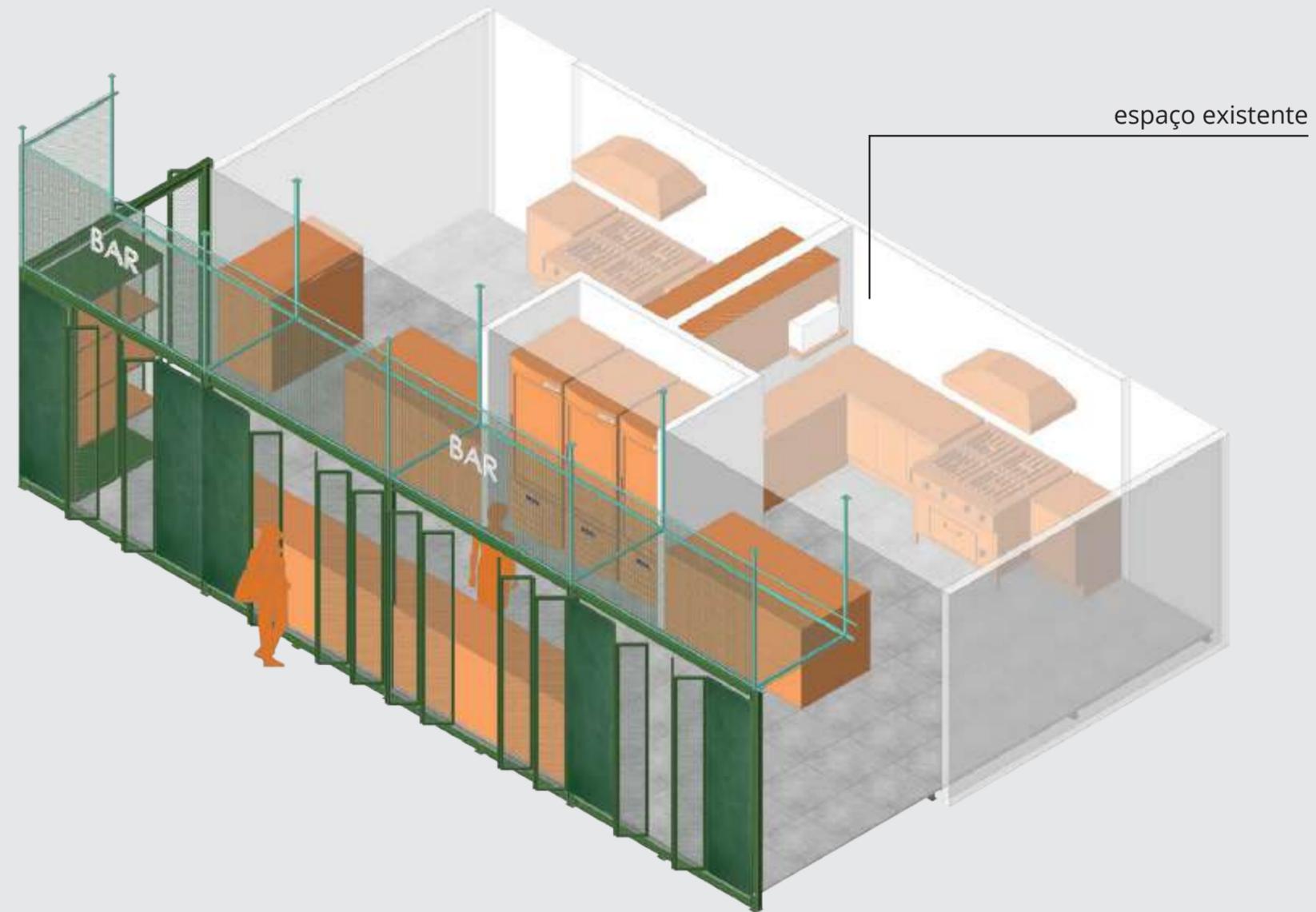
catálogo espacial
ESCALA M





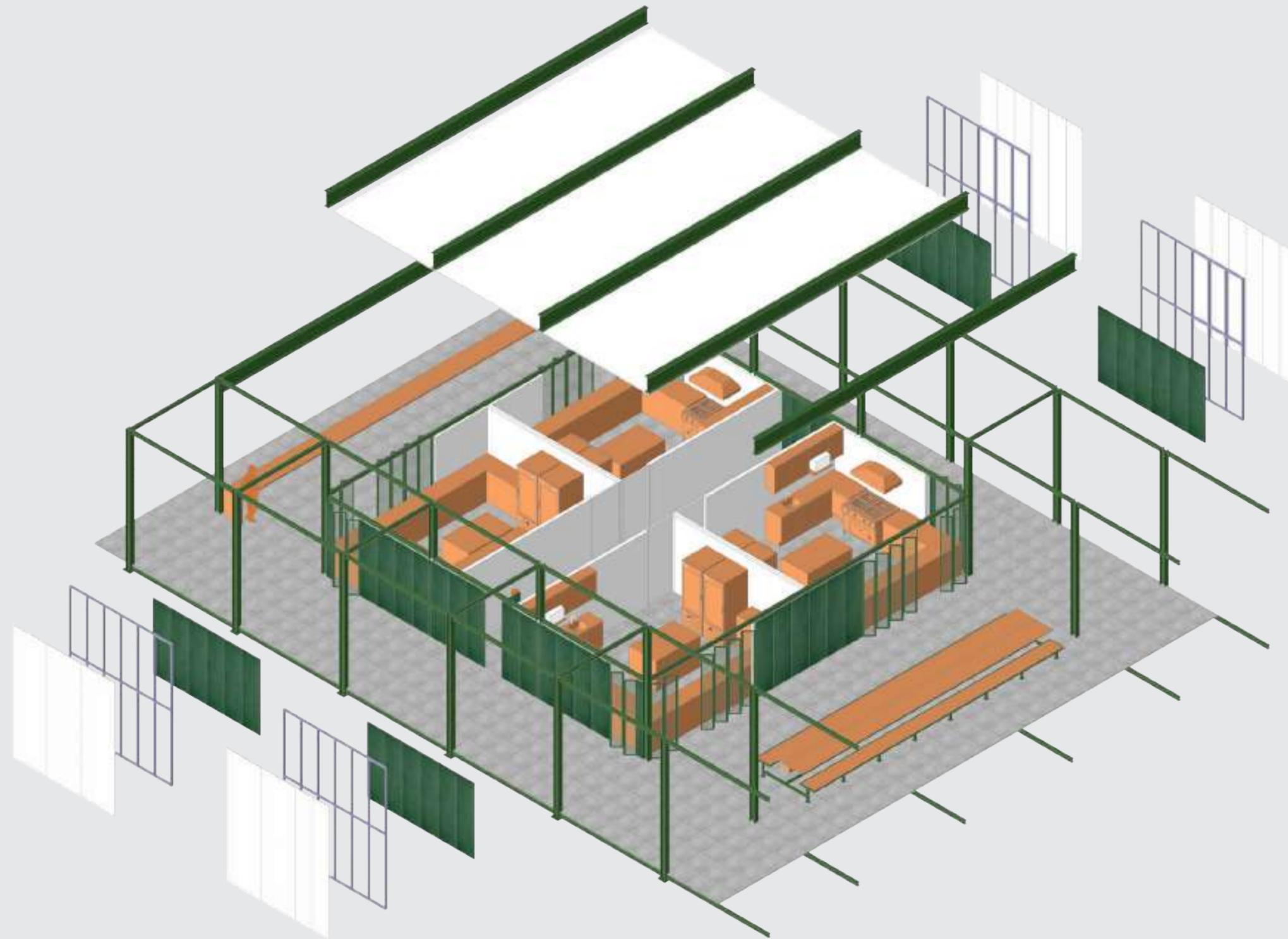
reciclódromo

catálogo espacial
ESCALA M



bar

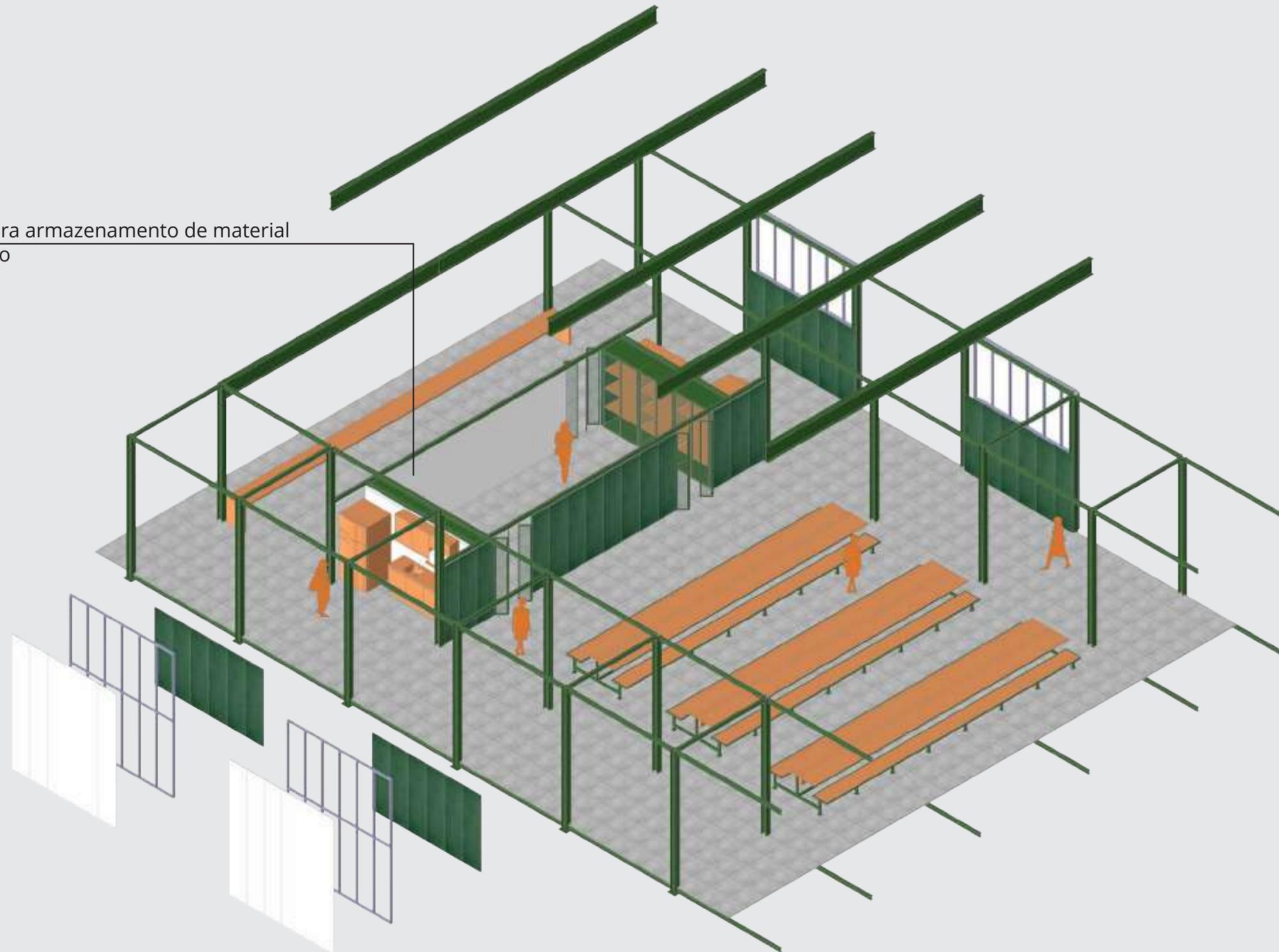
catálogo espacial
ESCALA G



"trailers", bandejão

catálogo espacial
ESCALA G

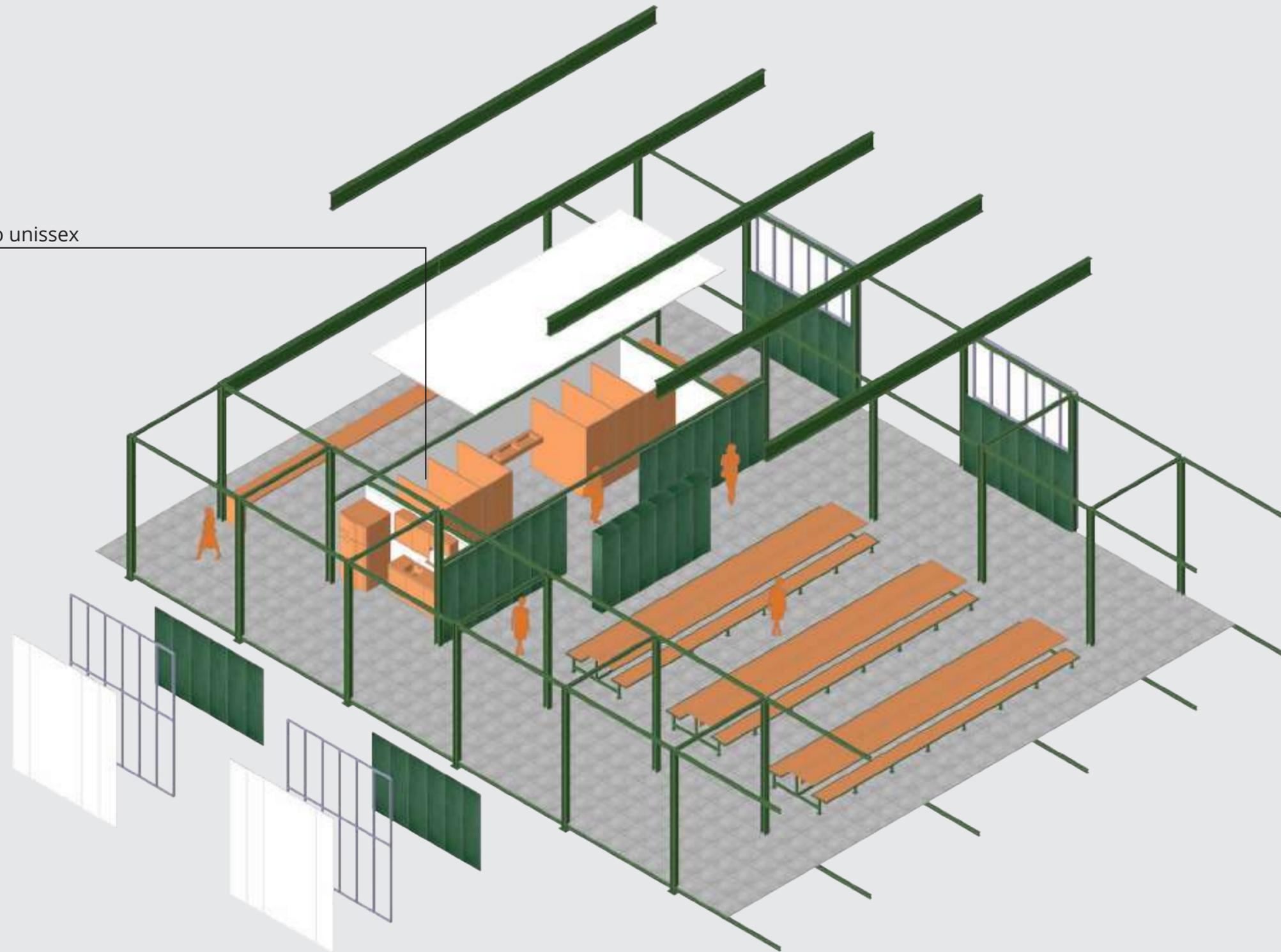
espaço para armazenamento de material
laboratório



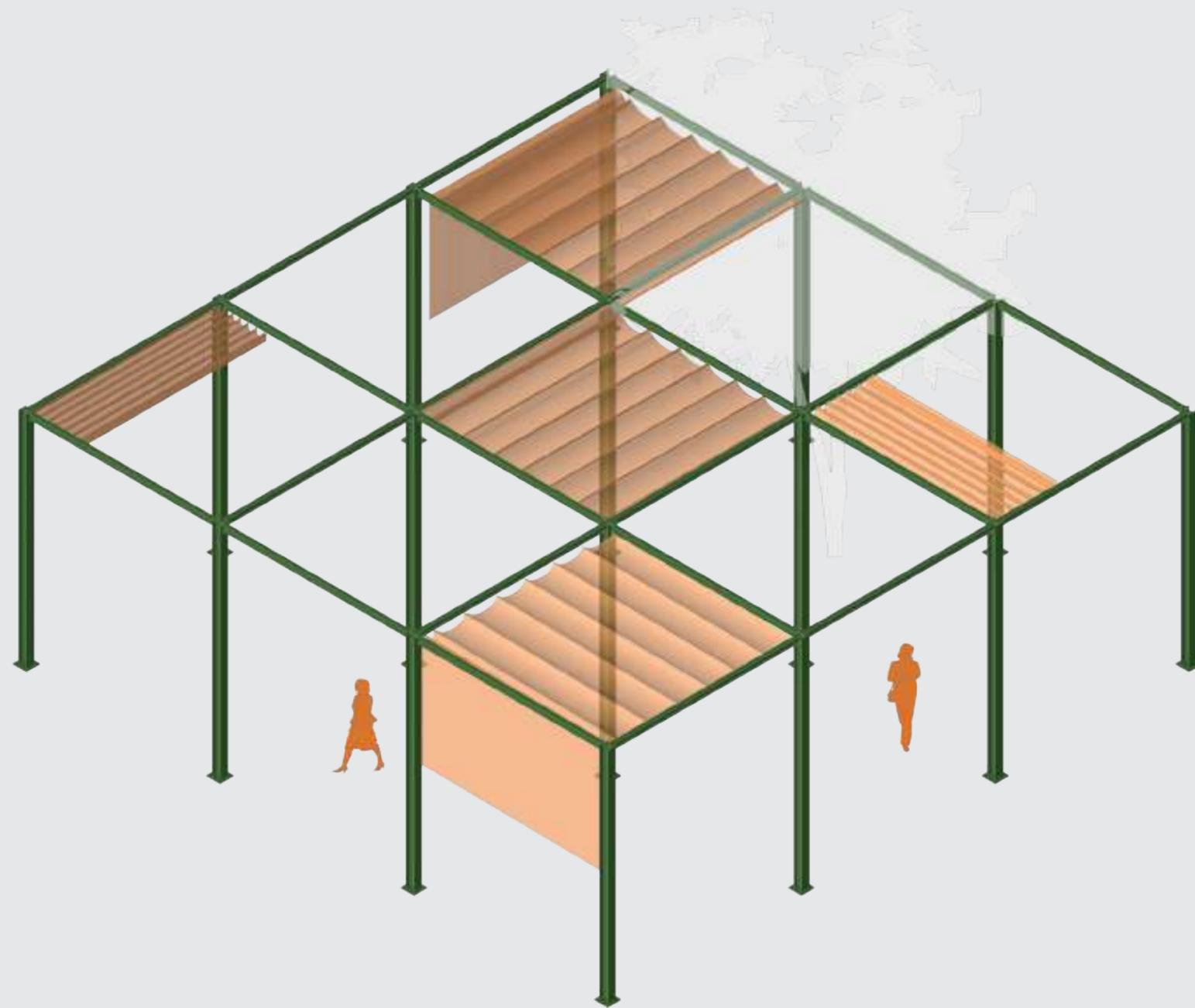
ateliê, laboratório, eventos

catálogo espacial
ESCALA G

banheiro unissex

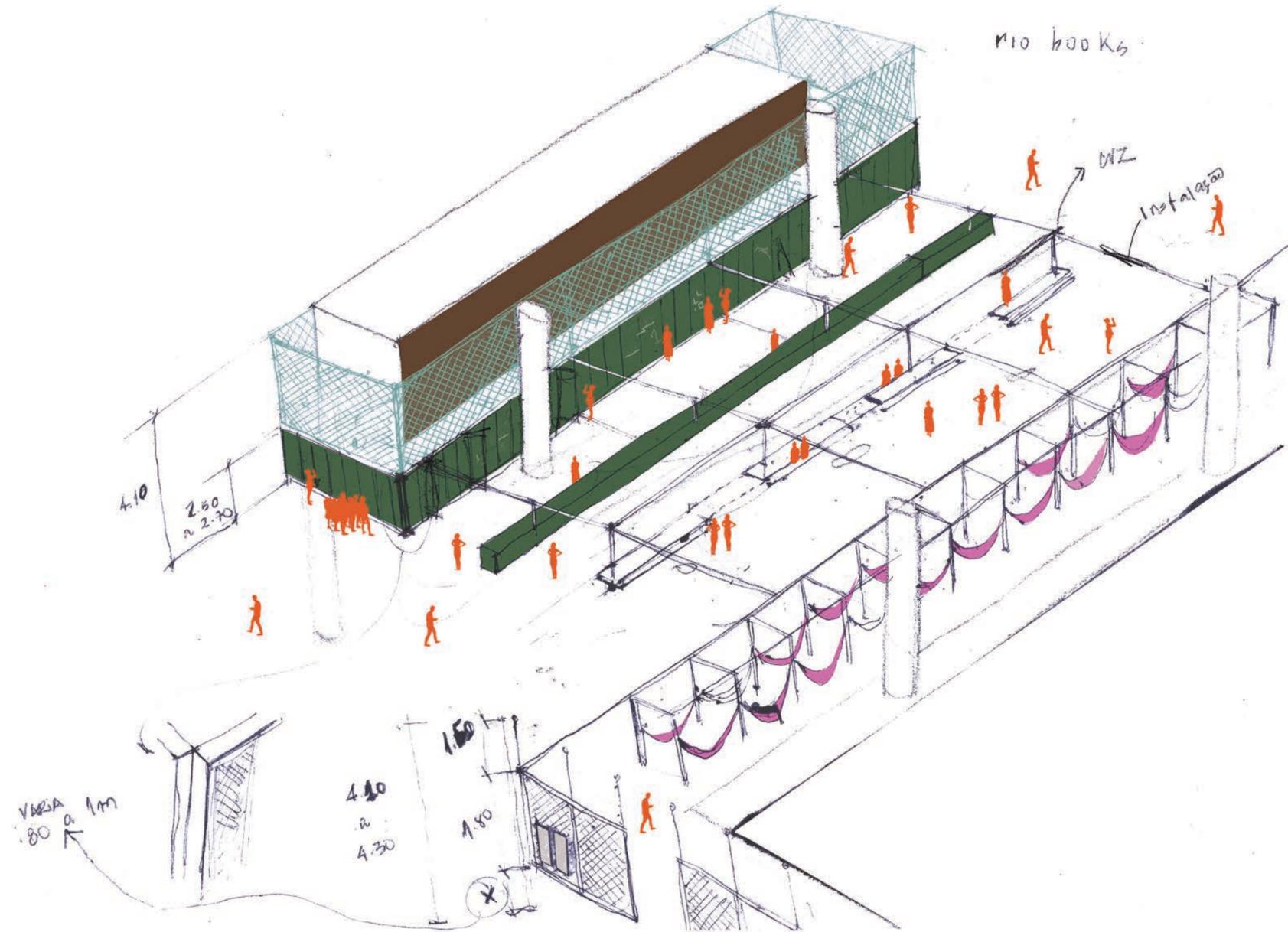


ateliê, laboratório, eventos

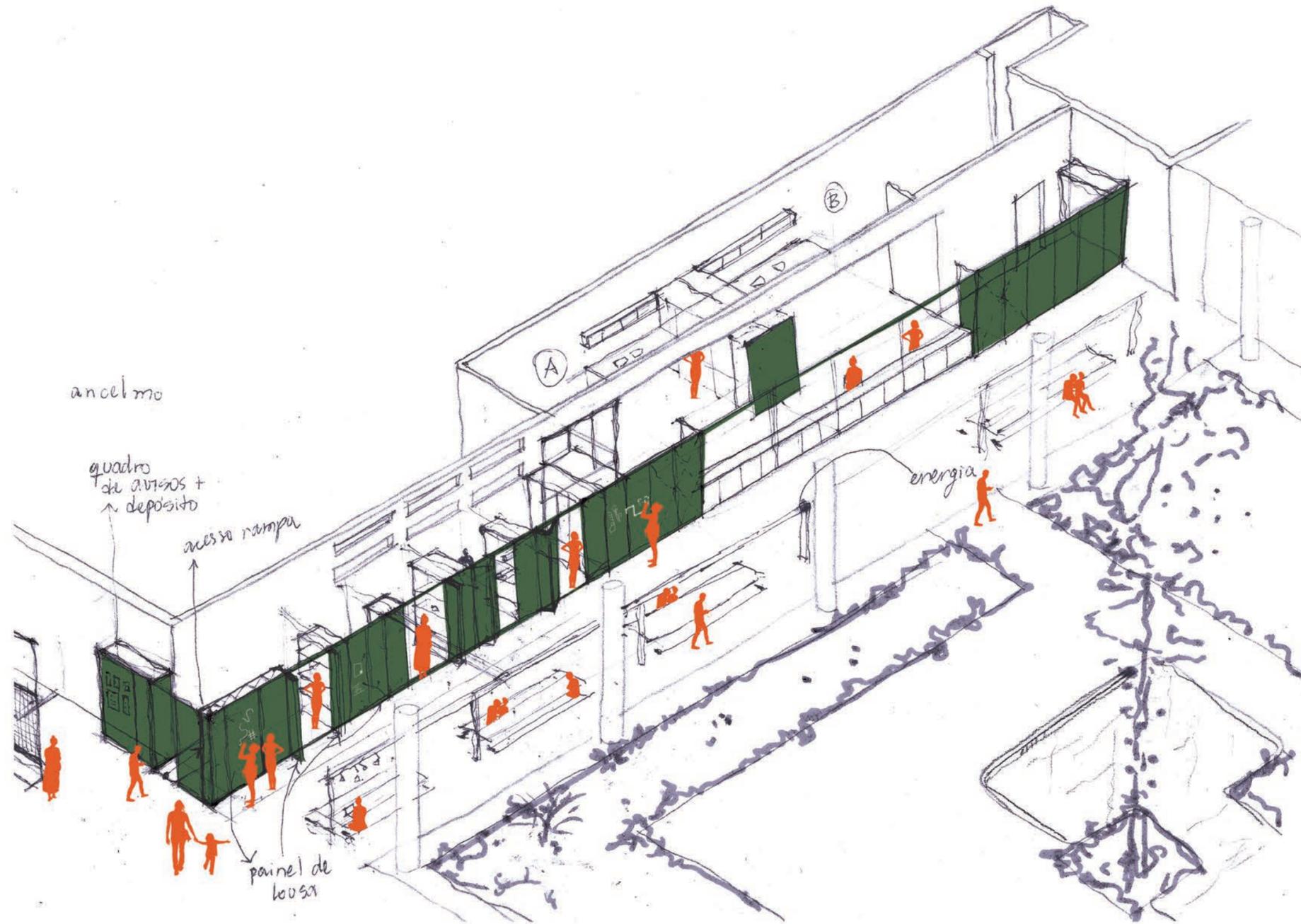


atividades externas (experimentação, alimentação, descanso)

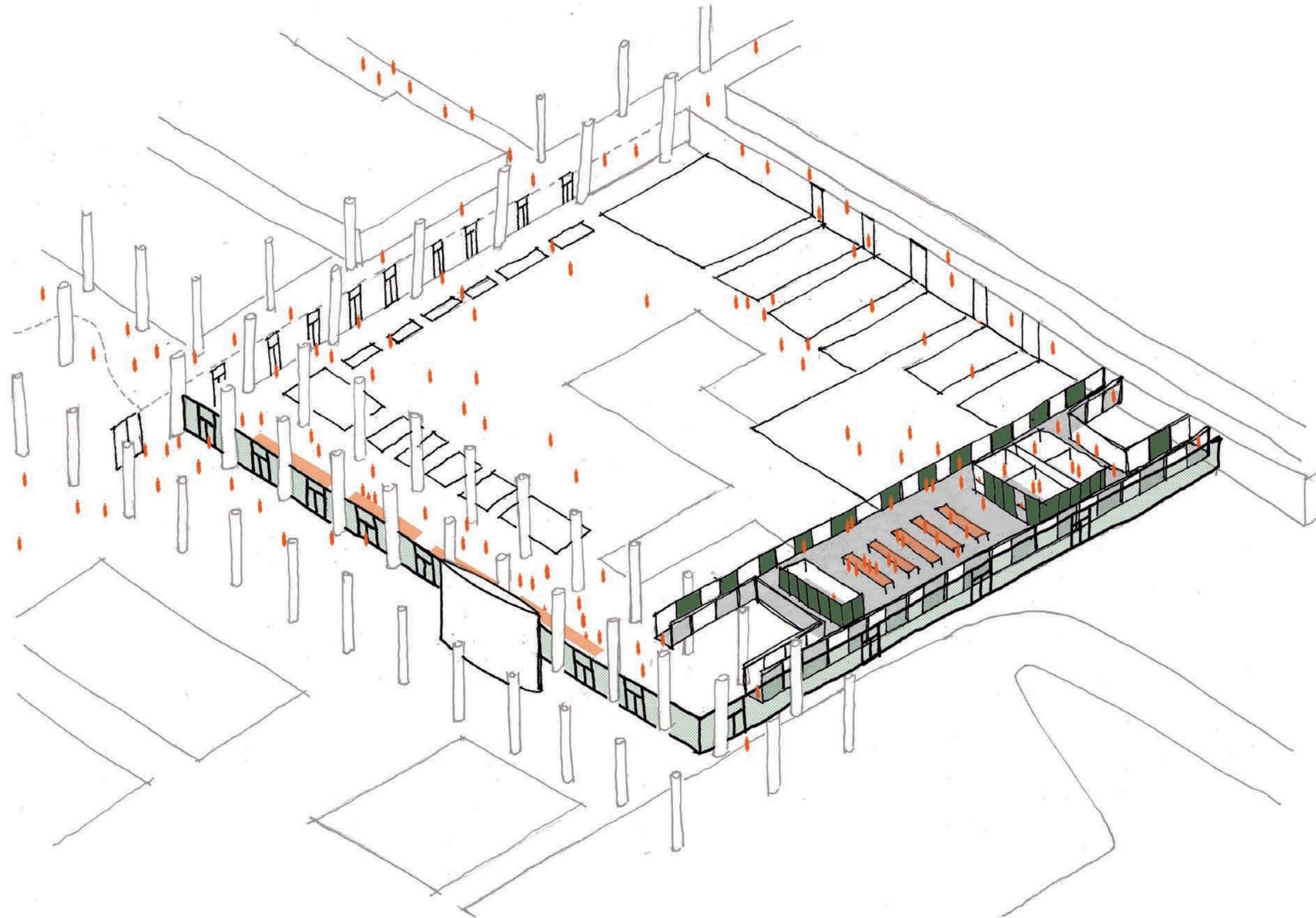
aplicação do sistema RIO BOOKS



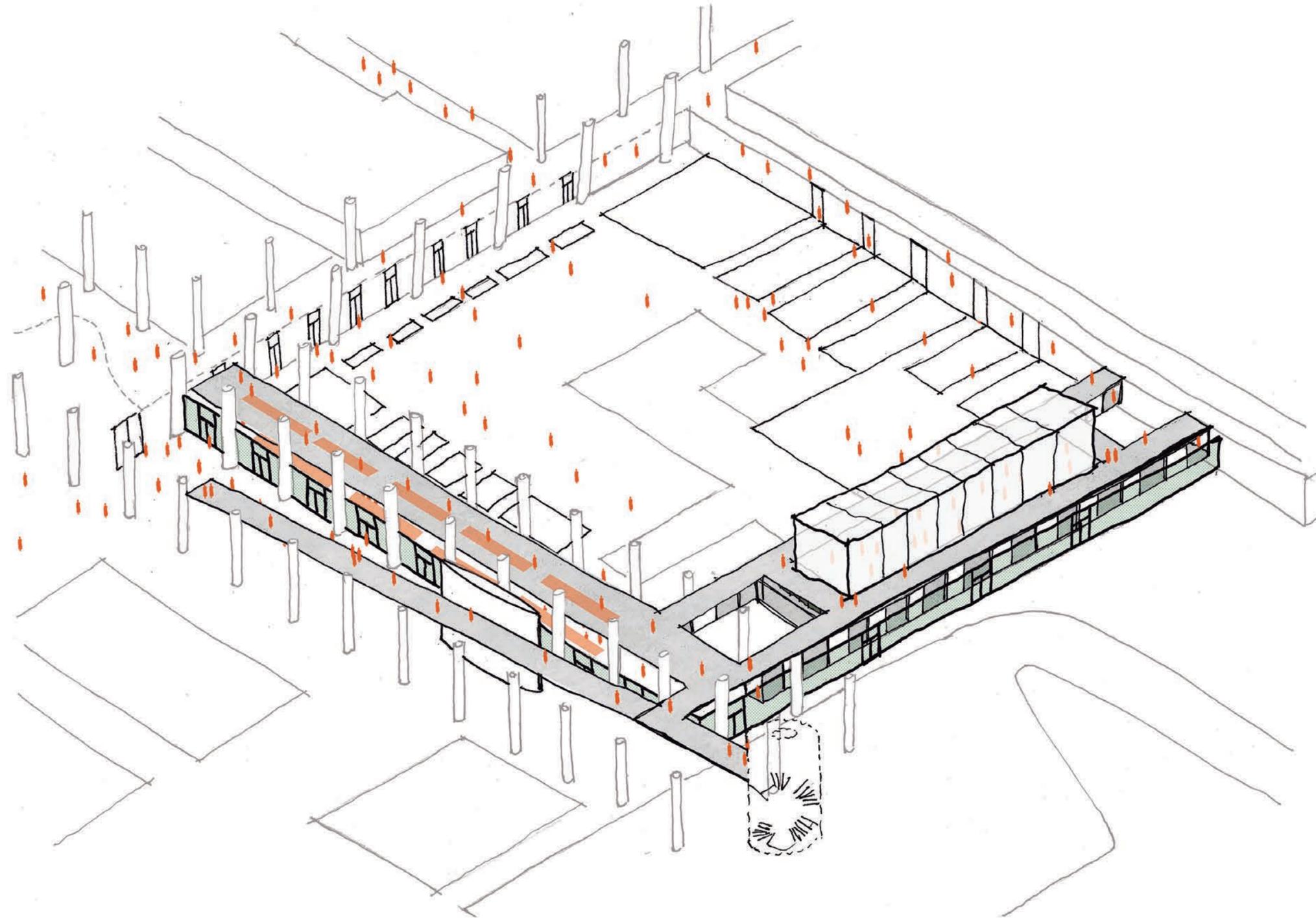
aplicação do sistema
ANCELMO

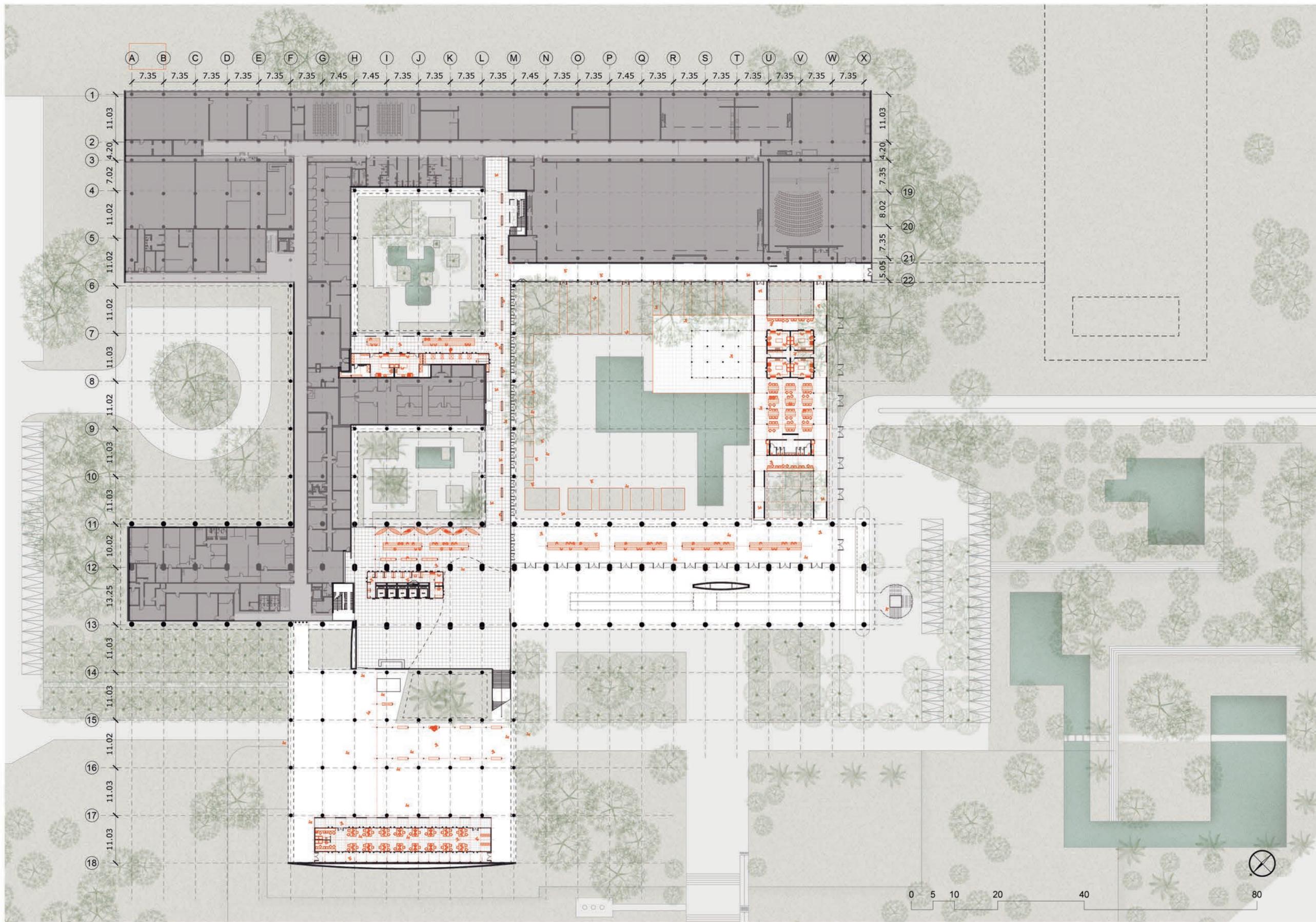


aplicação do sistema
JARDIM EXTERNO/PILOTIS

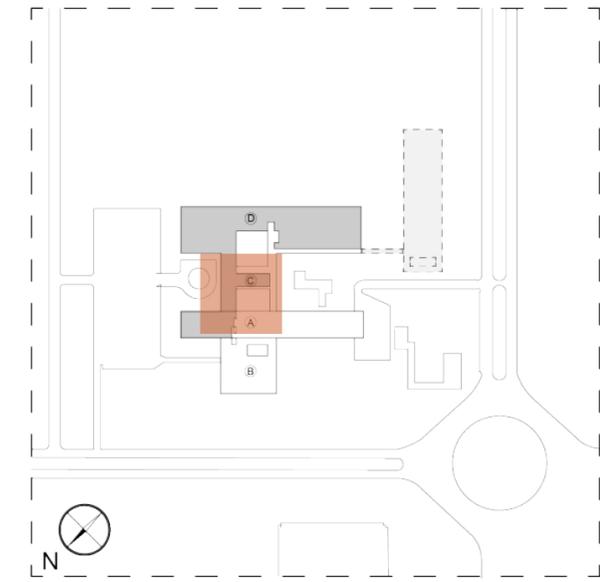
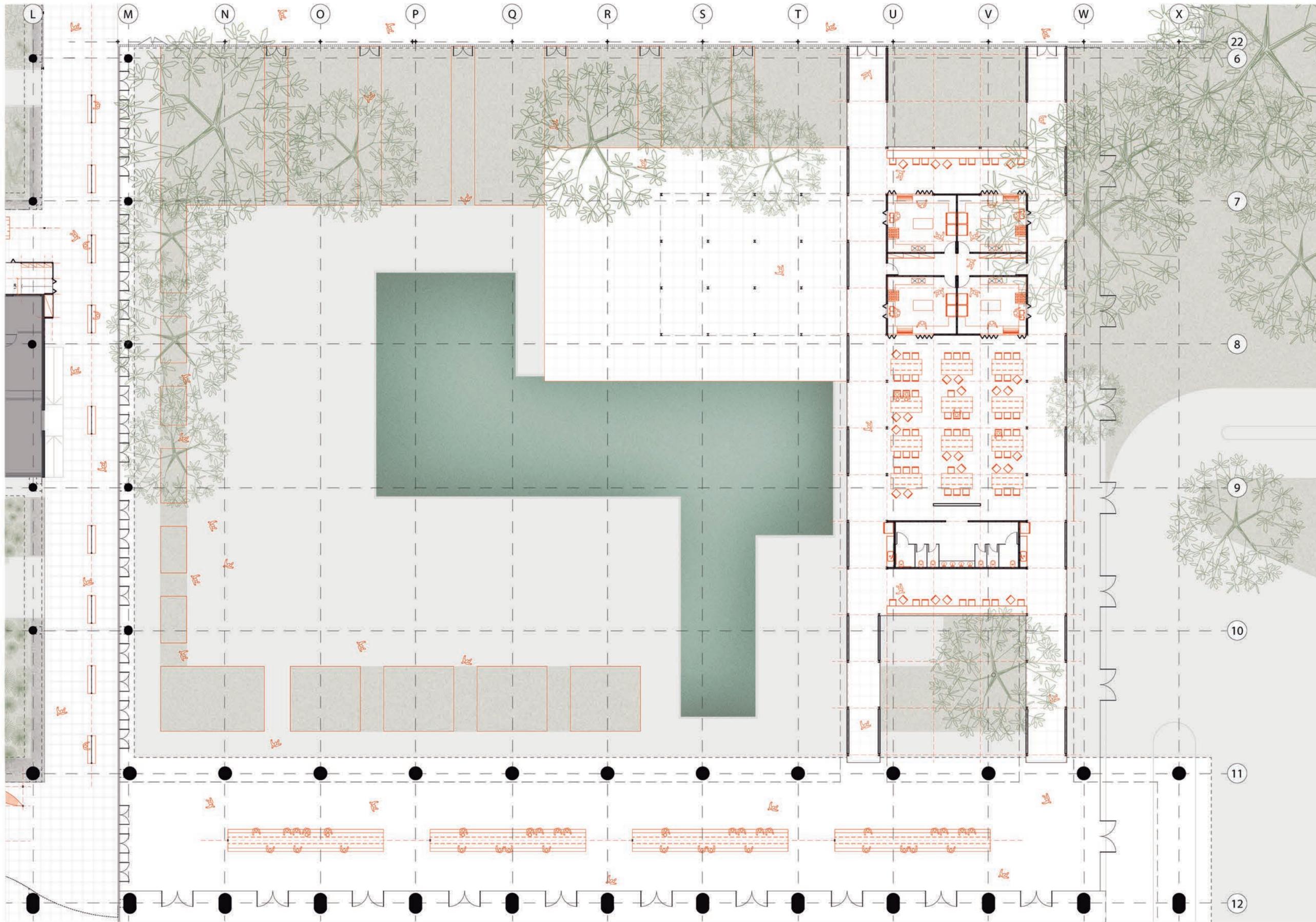


aplicação do sistema
JARDIM EXTERNO/PILOTIS

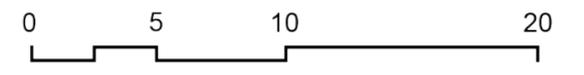


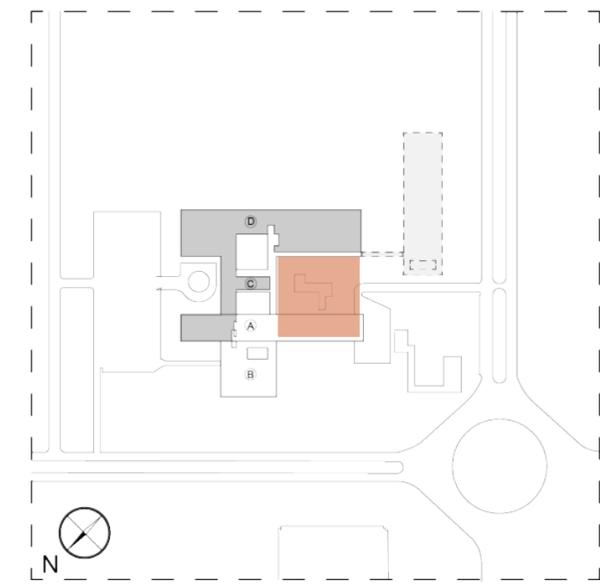
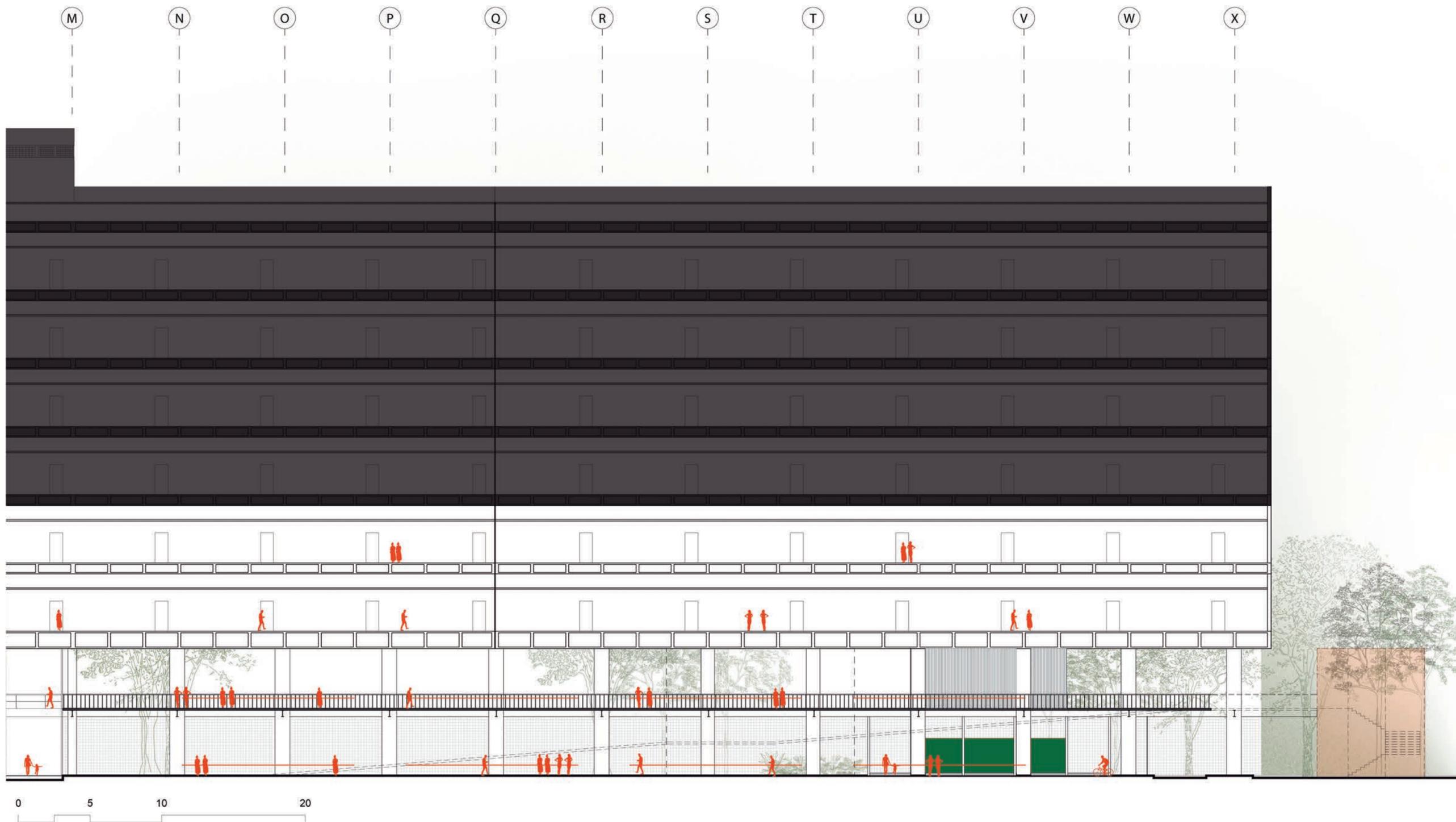


**aplicação do sistema
PLANTA DO TÉRREO JMM**



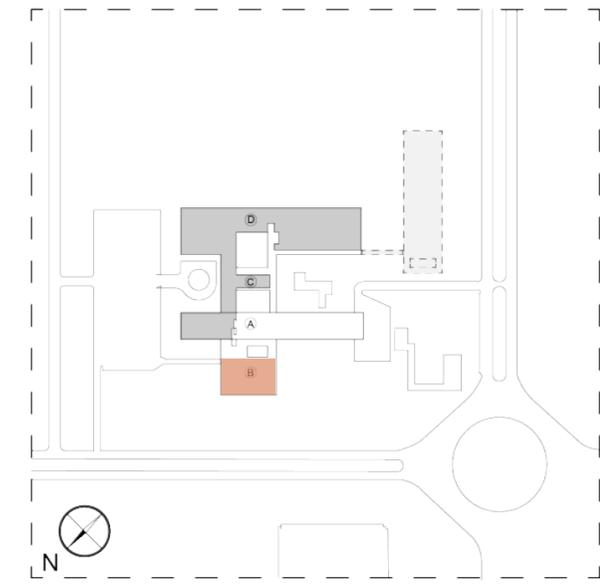
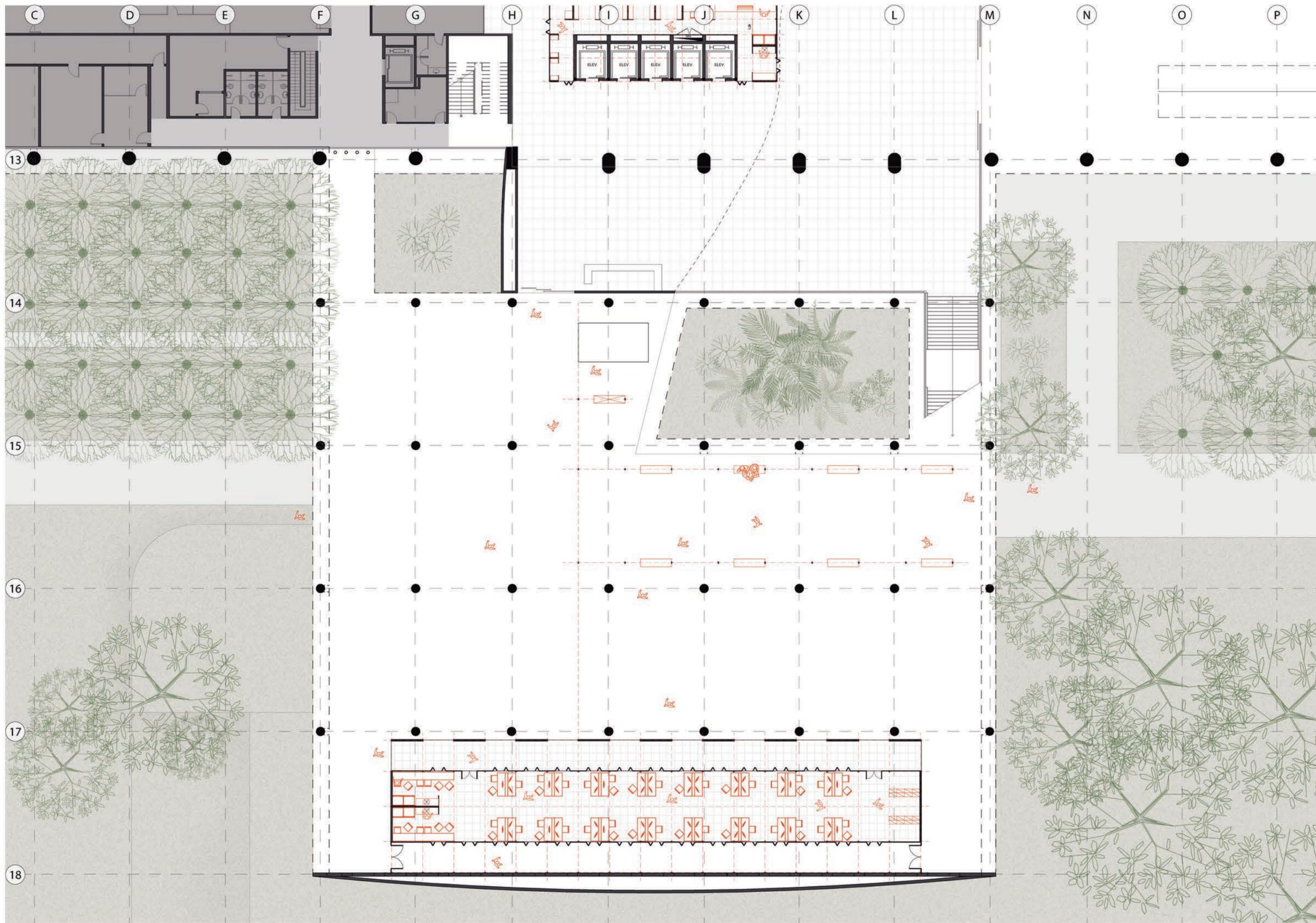
**aplicação do sistema
JARDIM EXTERNO/PILOTIS**



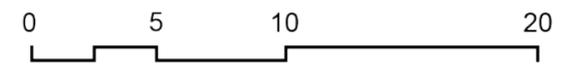


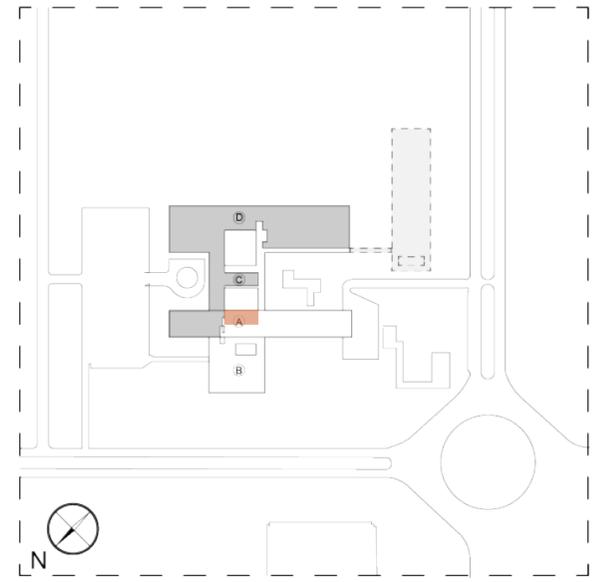
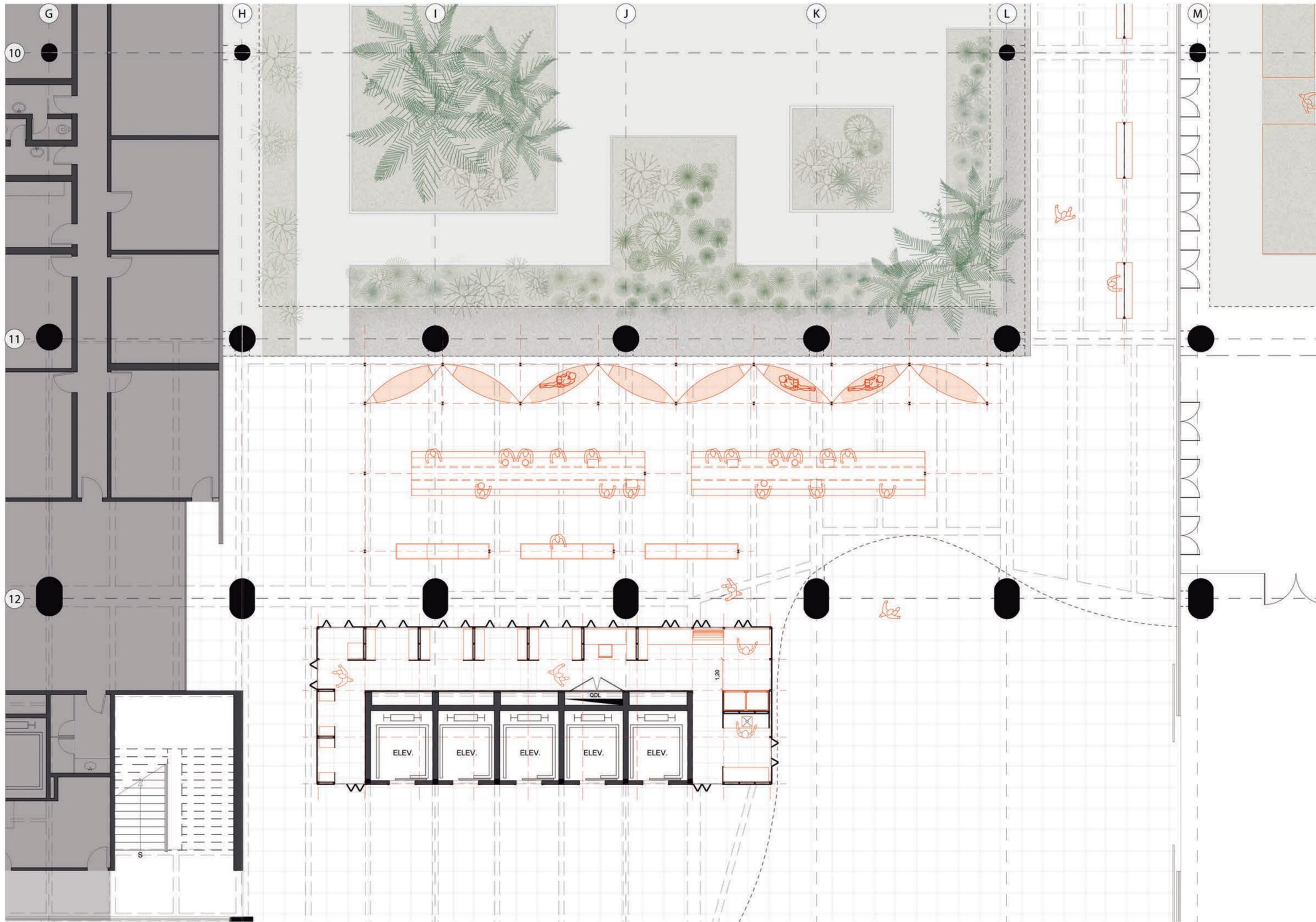
**aplicação do sistema
JARDIM EXTERNO/PILOTIS**

0 5 10 20

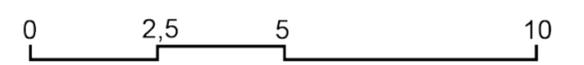


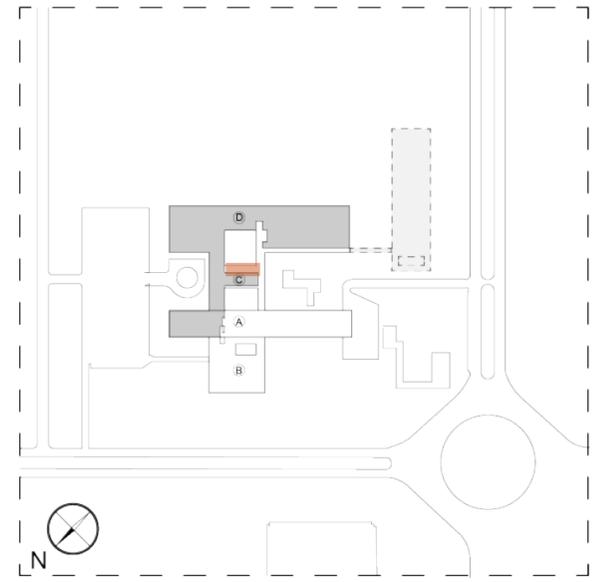
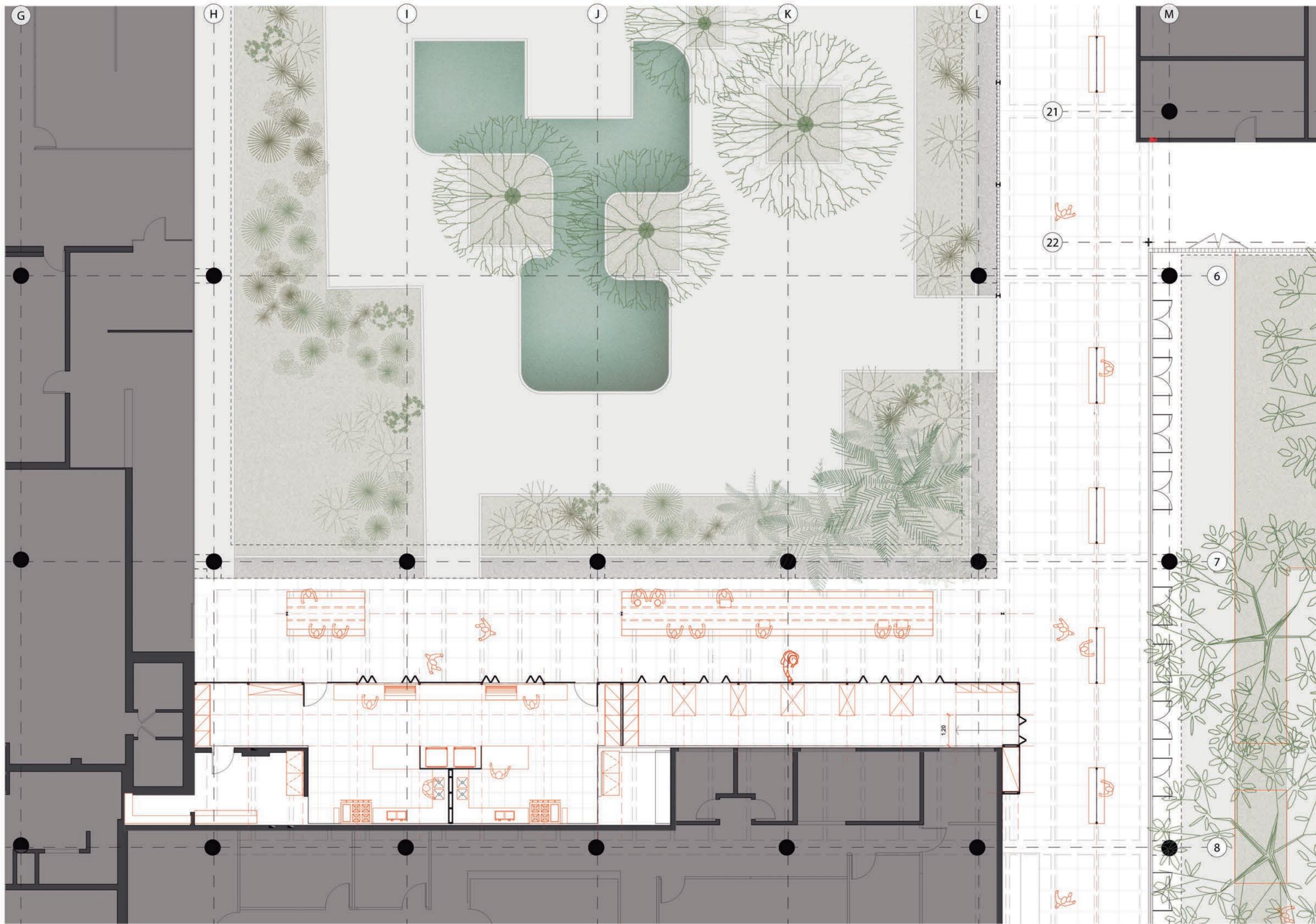
aplicação do sistema
ACESSO BIBLIOTECA / TIC





aplicação do sistema
RIO BOOKS

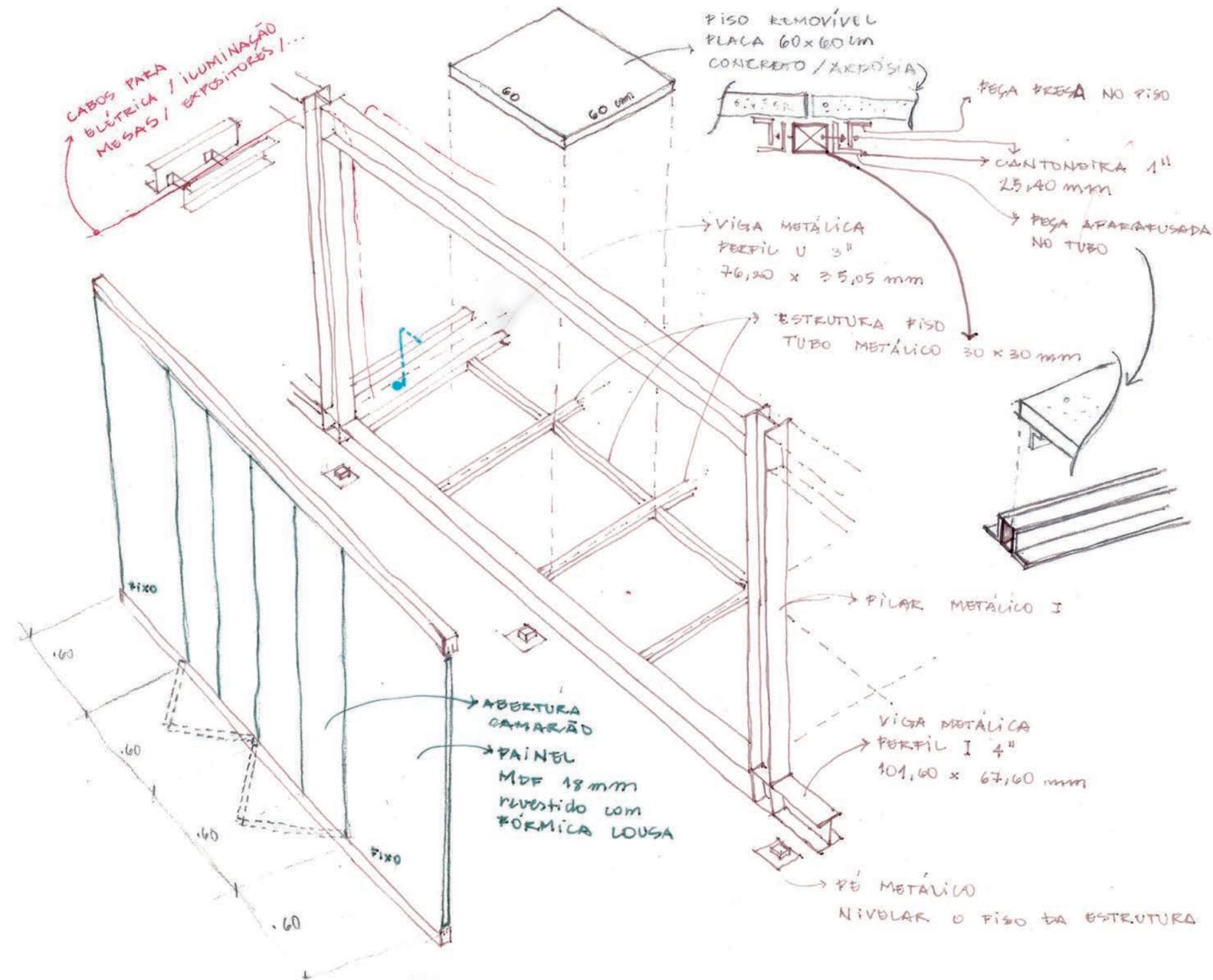




aplicação do sistema
ANCELMO



o sistema PRIMEIRA VERSÃO



pt. 1

resumo

pt. 2

precedente

pt. 3

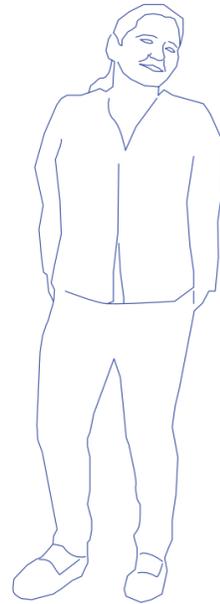
desenvolvimento
do sistema



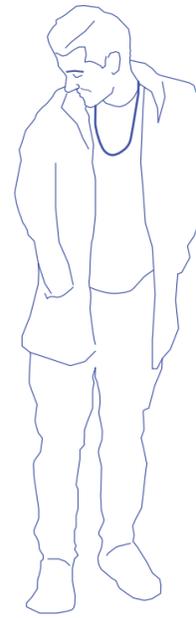
a família



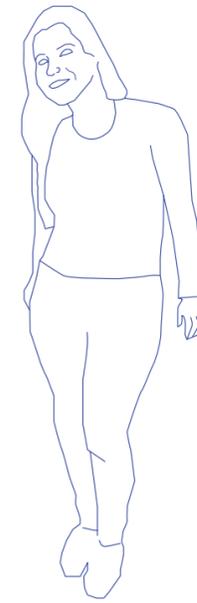
ancelmo
60 anos - aprox. 1,60m
Responsável pela
arrumação do espaço
no térreo. Auxilia no
carregamento dos
suprimentos.



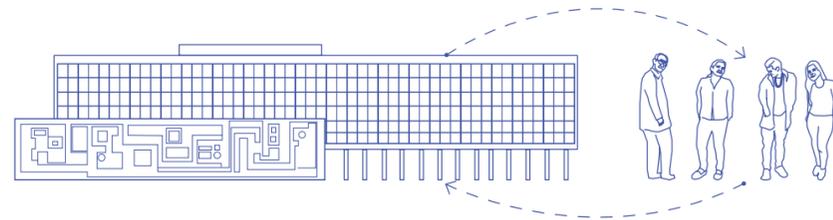
lucimar
50 anos - aprox. 1,55m
Responsável pela
arrumação do espaço
no térreo. Organiza a bancada
de atendimento e as
mesas.



thiago
33 anos - aprox. 1,57m
Responsável pela
arrumação do espaço no
térreo/terceiro andar. É
quem desloca a maior
parte dos suprimentos
com o auxílio de um
carrinho.



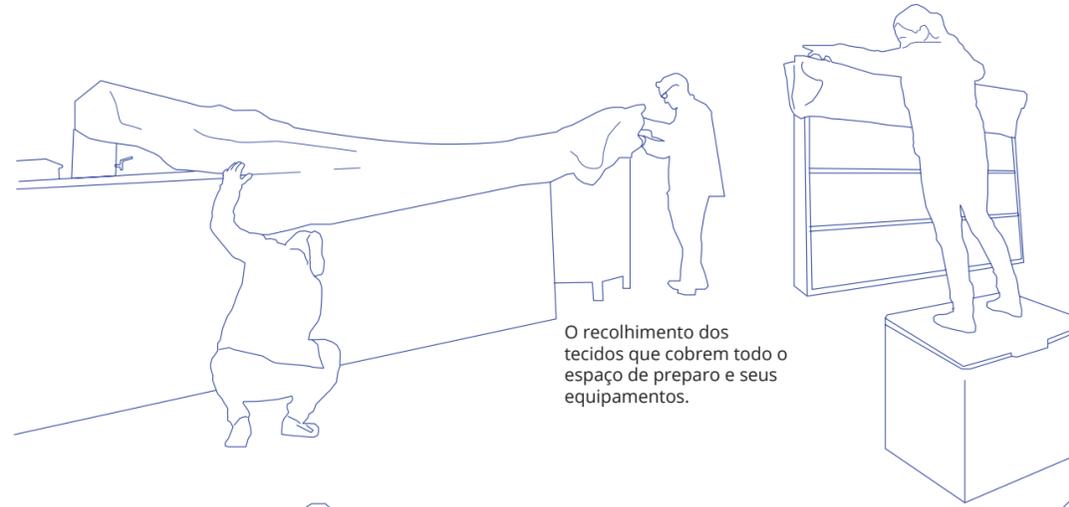
carol
29 anos - aprox. 1,57m
Responsável pela
arrumação do espaço no
terceiro andar.



Todos os membros atendem
a clientela, preparam pedidos
- cafés, sucos, sanduíches
e quentinhas - e fazem as
respectivas cobranças.



desenho das ações



registros das ações



5:15h
Lucimar e Ancelmo chegam e começam a organizar o espaço. Retira-se a lona preta.



5:18h
Colocação da estufa sobre a bancada. Trabalho em conjunto de Lucimar e Ancelmo.



5:20h
Ancelmo começa a ligar a cafeteira e conferir a chapa. Durante o atendimento ele irá preparar dos pedidos quentes.



5:26h
A arrumação extrapola a área de trabalho limitada pela bancada, quando Lucimar coloca uma lixeira para uso dos clientes.



5:28h
Lucimar liga o forno para esquentar os salgados.



5:29h
As máquinas de cartão são colocadas para carregar.



5:50h
Thiago empurra um carrinho cheio de suprimentos para o dia. Ancelmo ajudou no transporte do material do carro para o carrinho.



5:55h
Uma vez vazio, Thiago puxa o carrinho em direção ao resto dos suprimentos que ficaram no carro.



5:57h
Empurra novamente o carrinho para pegar o elevador para o terceiro andar do edifício (onde fica o segundo espaço que a família trabalha).



6:02h
Deixa os suprimentos sobre a bancada para que Carol e as ajudantes, Nina e Bia, organizem mais tarde.



6:10h
Thiago desce novamente e se junta aos pais para terminar de organizar o espaço enquanto Lucimar já coloca alguns salgados na estufa.

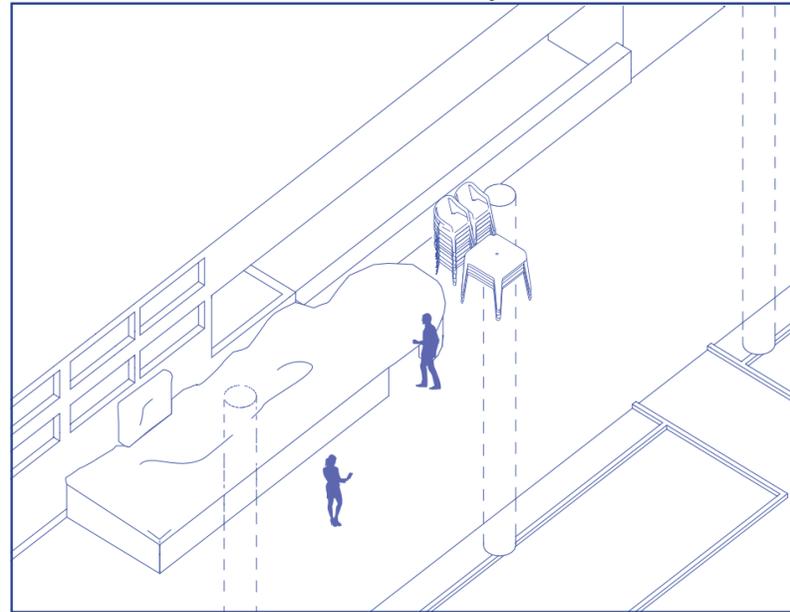


6:19h
Lucimar organiza as mesas e cadeiras que estavam empilhadas, próximas a bancada.

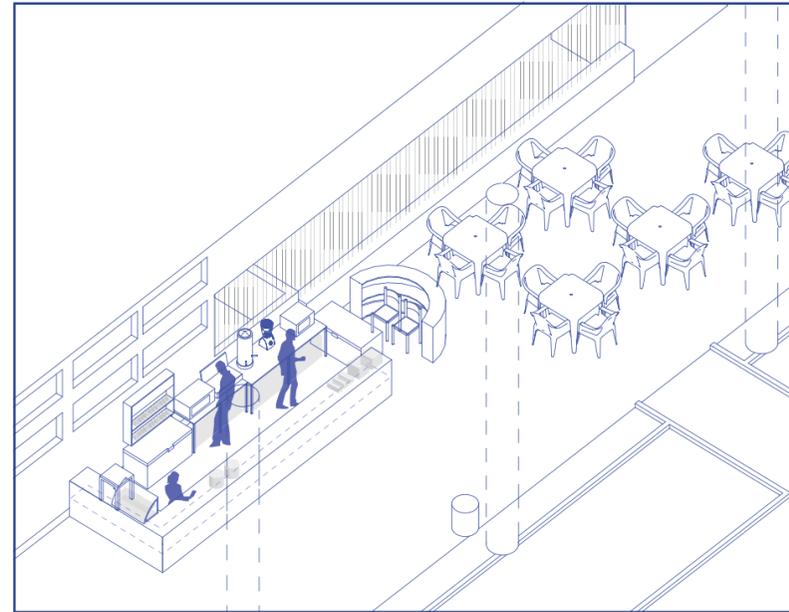
OBS.: Acompanhei a família durante toda a manhã. O relógio marcava 8:40h na primeira vez que Lucimar e Ancelmo sentaram para um breve descanso.

organização e funcionamento

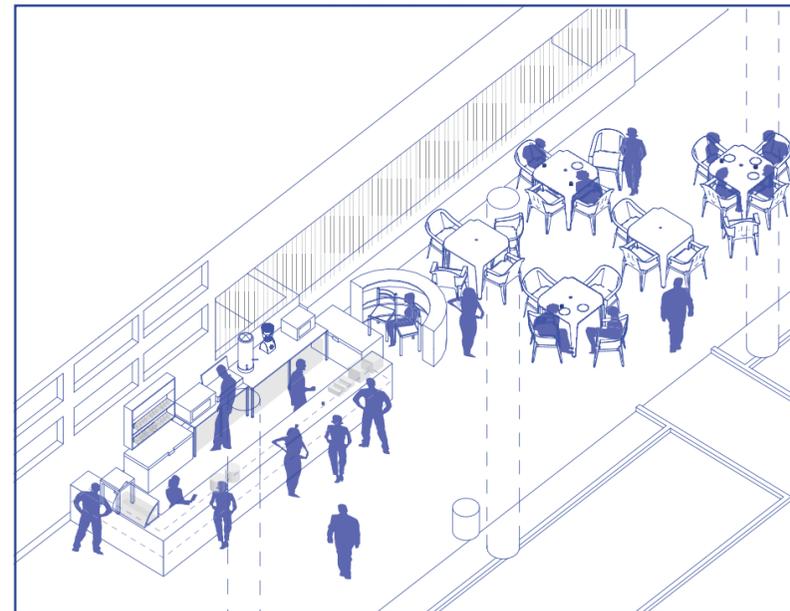
Antes da arrumação



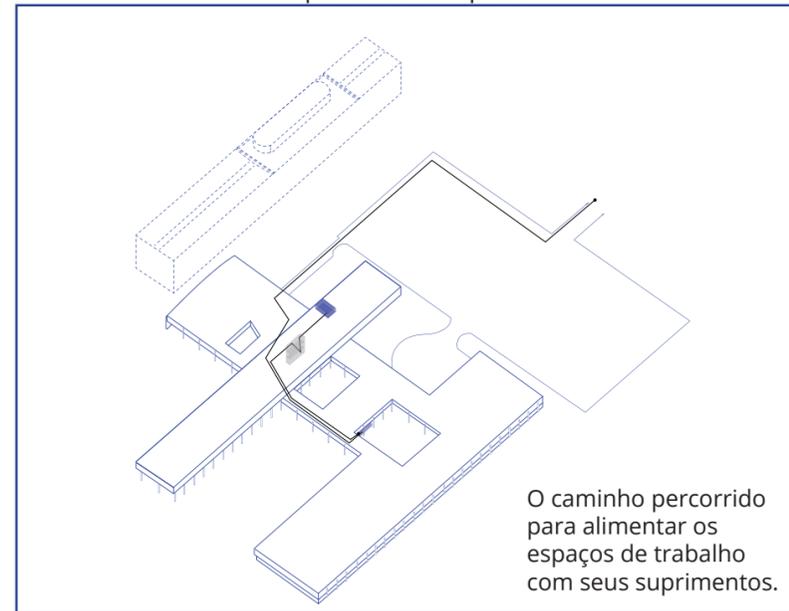
Conclusão da arrumação



O atendimento



O percurso completo



pt. 1

resumo

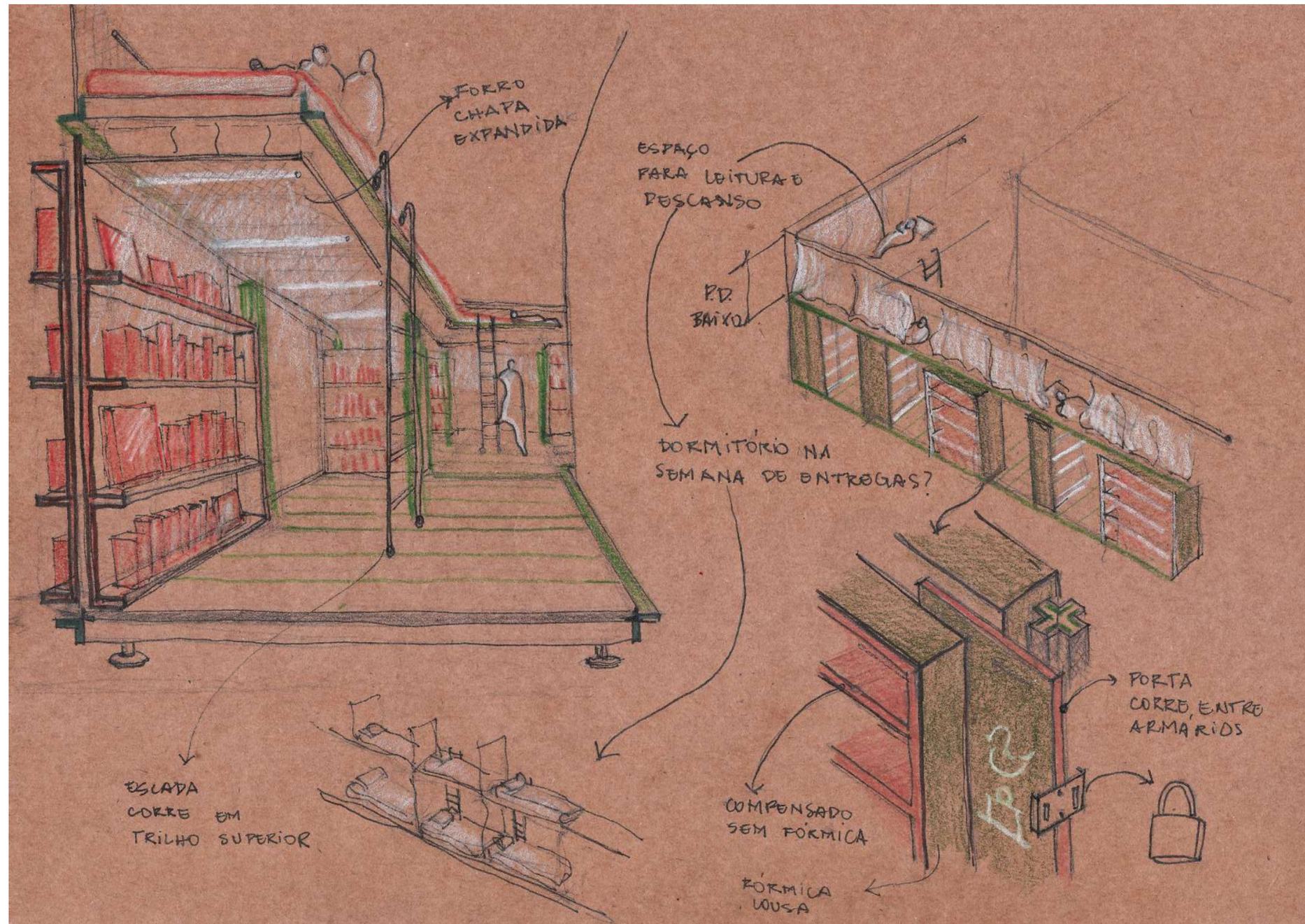
pt. 2

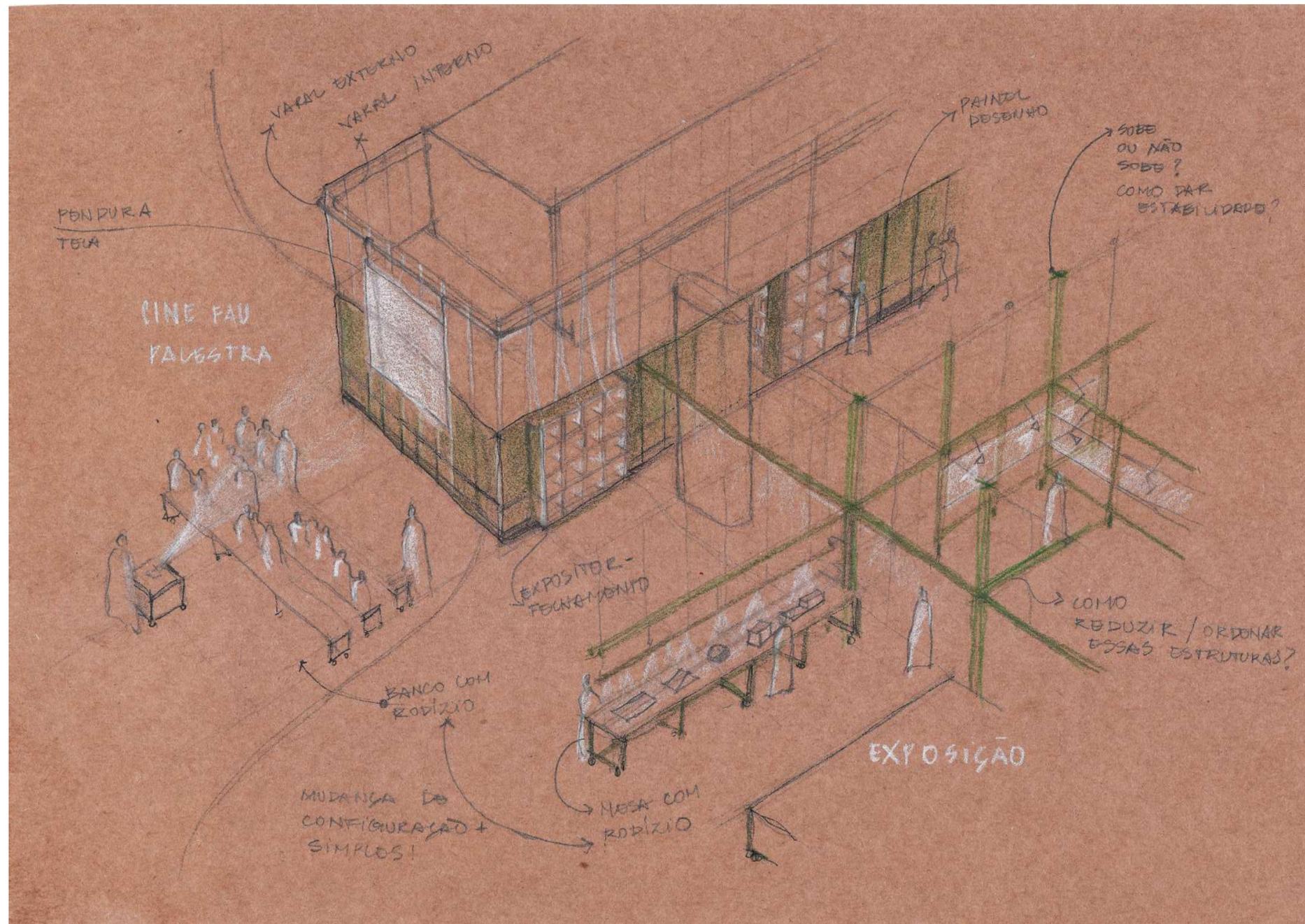
precedente

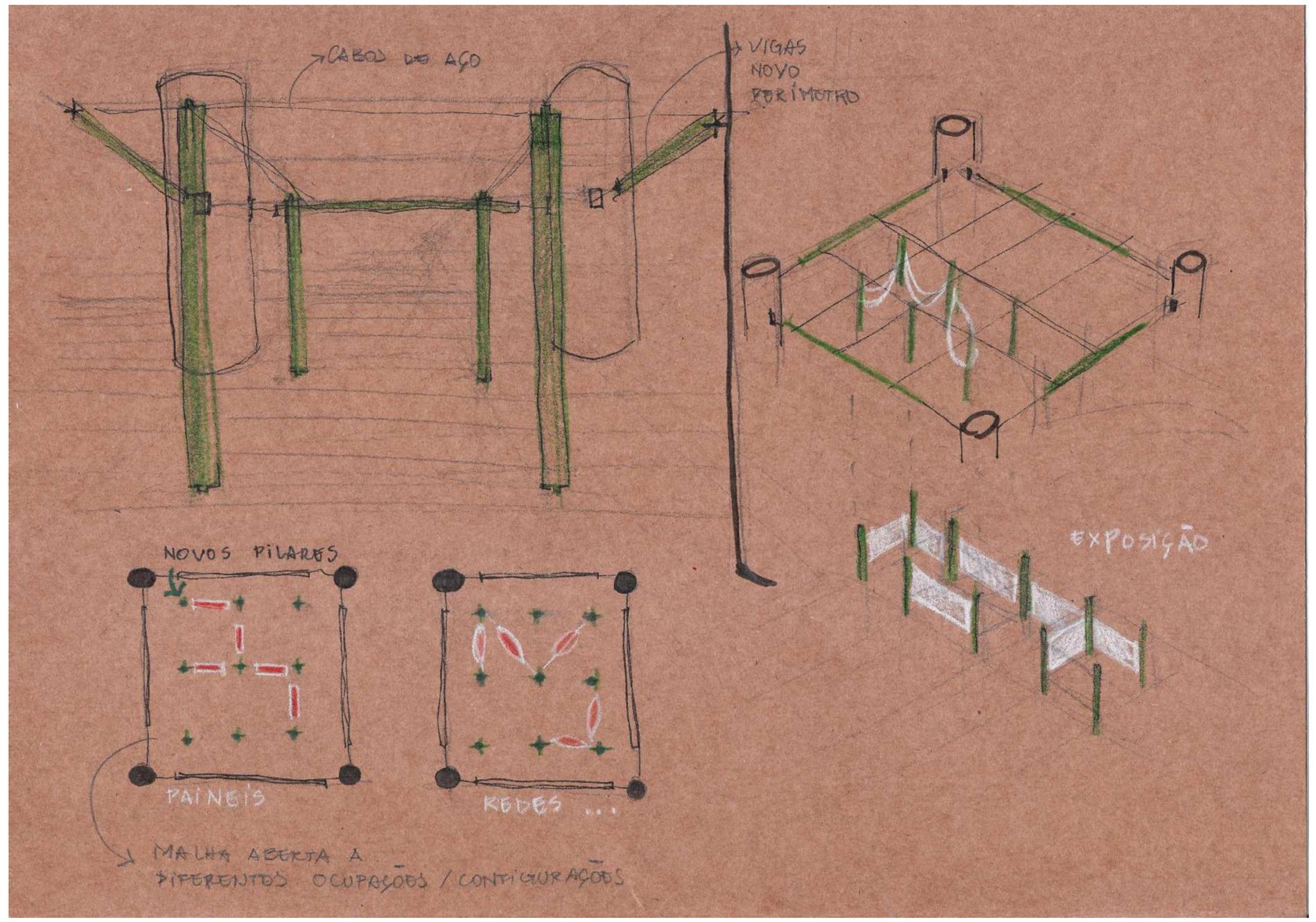
pt. 3

**desenvolvimento
do sistema**

outros cenários?







**o sistema
SEGUNDA VERSÃO**

**ESQUELETO
(elementos principais)**



**Cantoneira 50 x 50 mm
(Barra de 6 metros)**



Cabo de aço

FECHAMENTOS

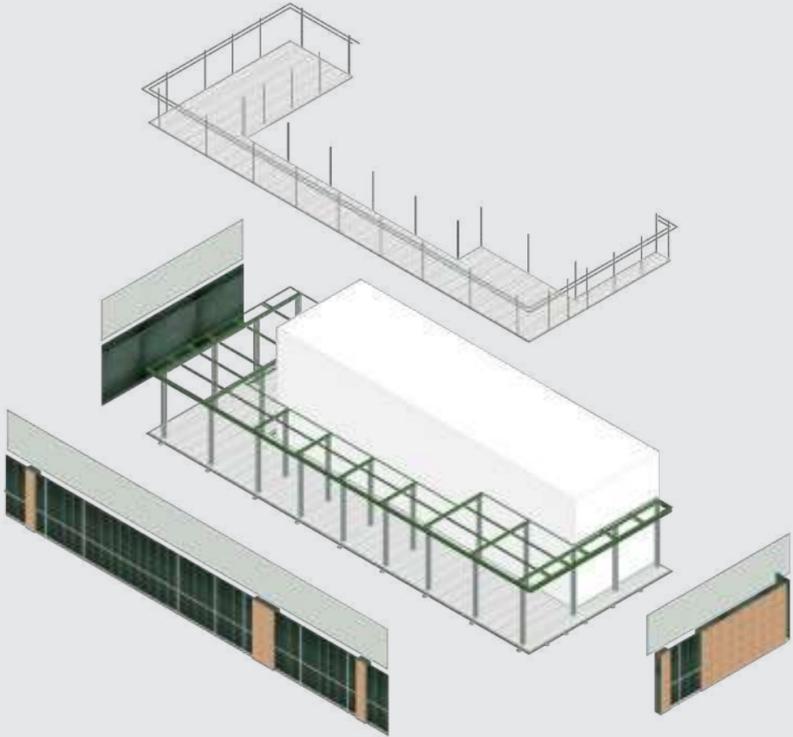


**Painel compensado naval
1600 x 2200 x 25mm**

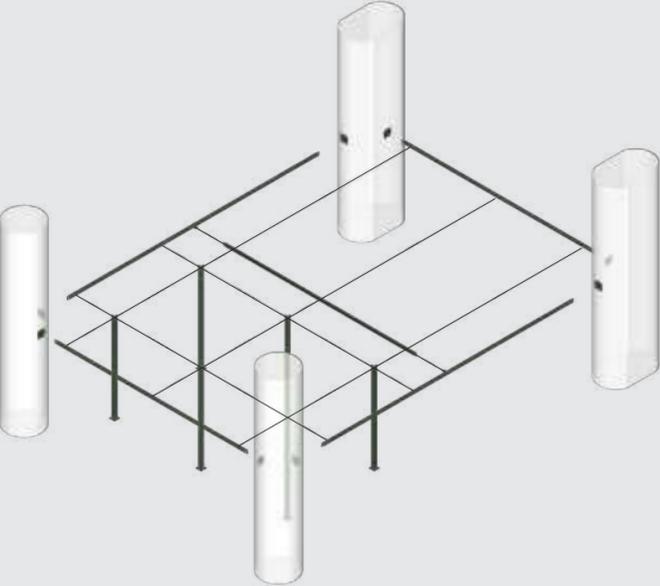


Chapa expandida

**o sistema
SEGUNDA VERSÃO**



ESPAÇO "CONTÊINER"

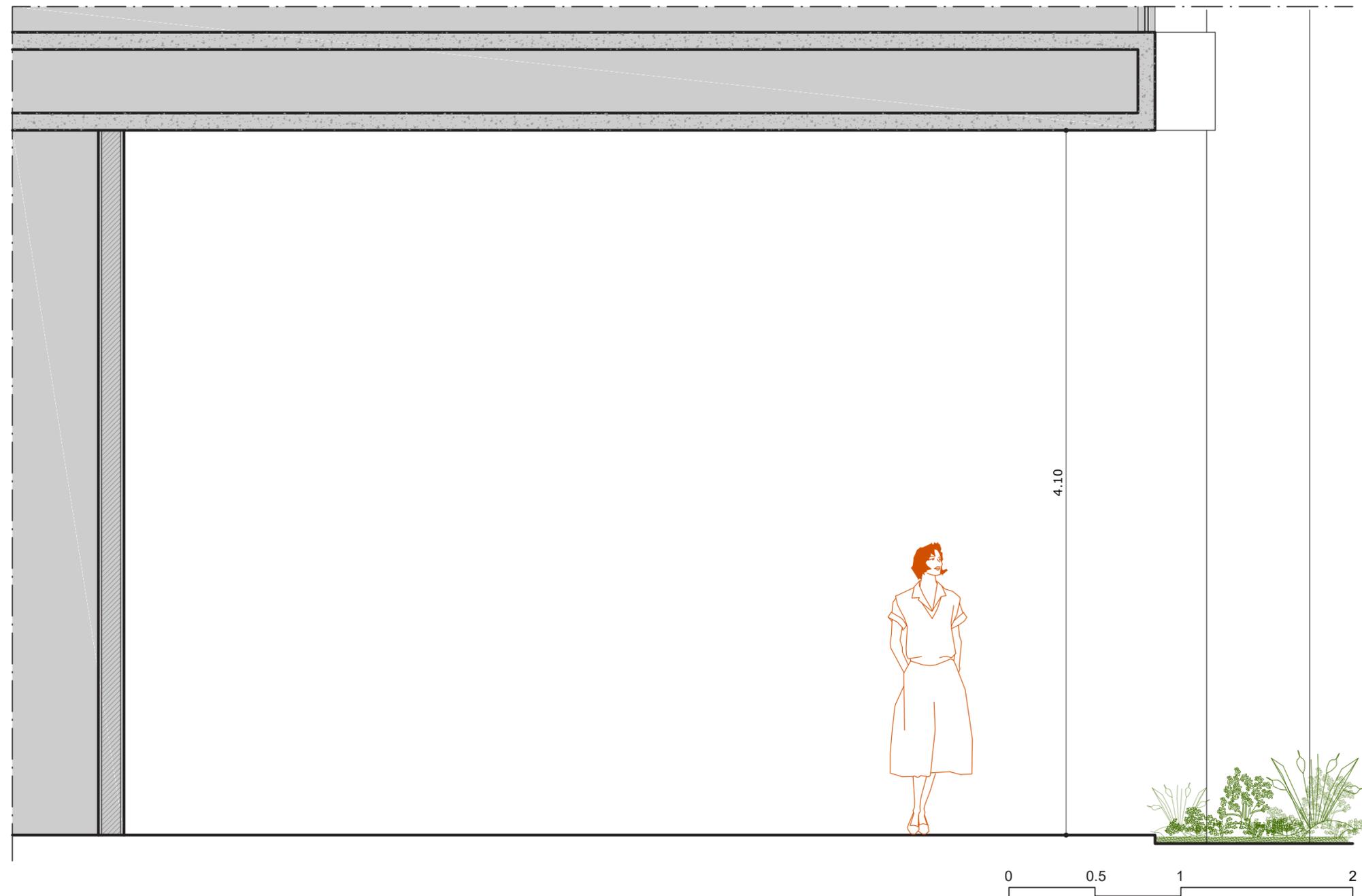


ESPAÇO GALERIA



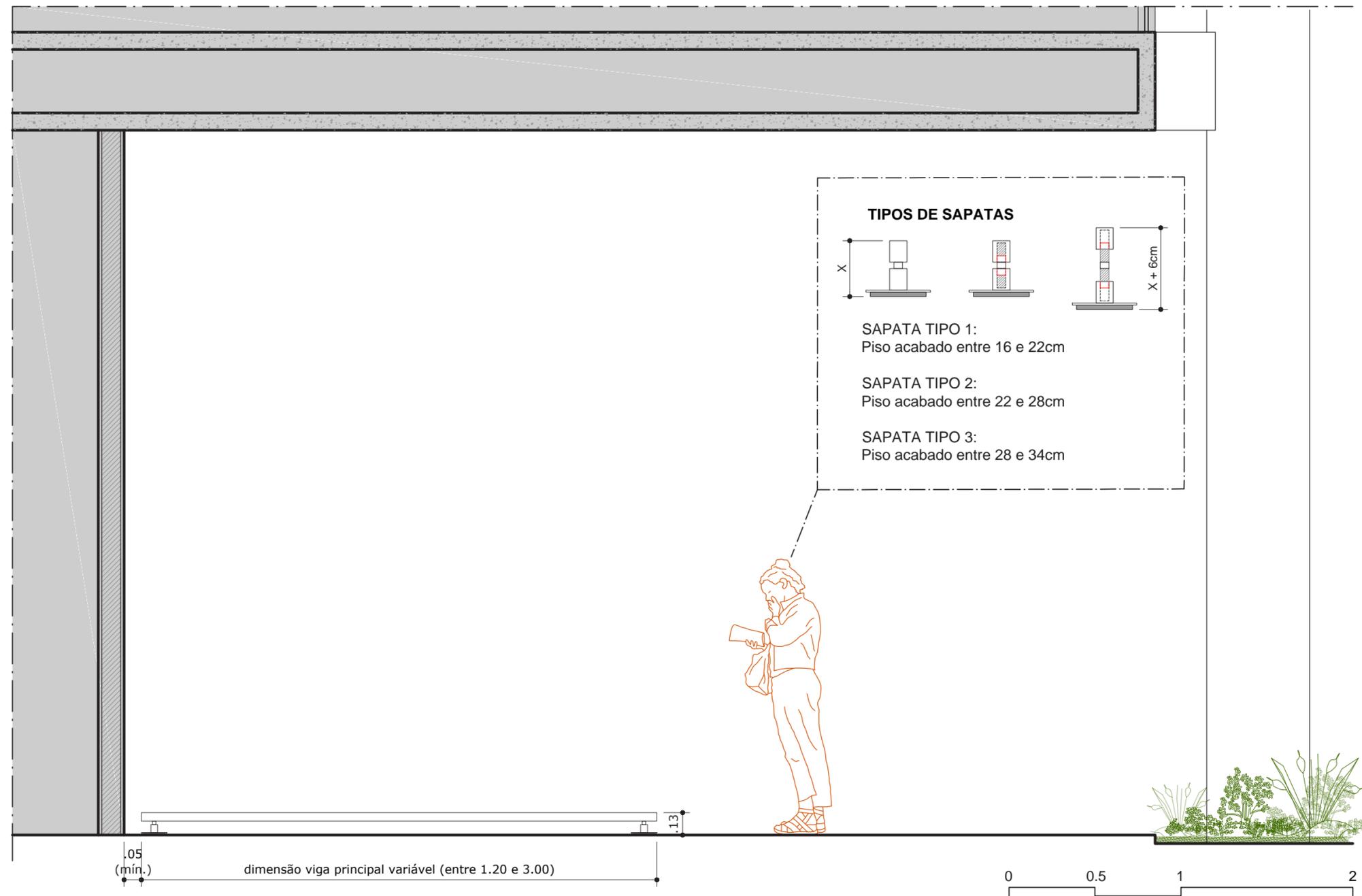
MOBILIÁRIOS

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



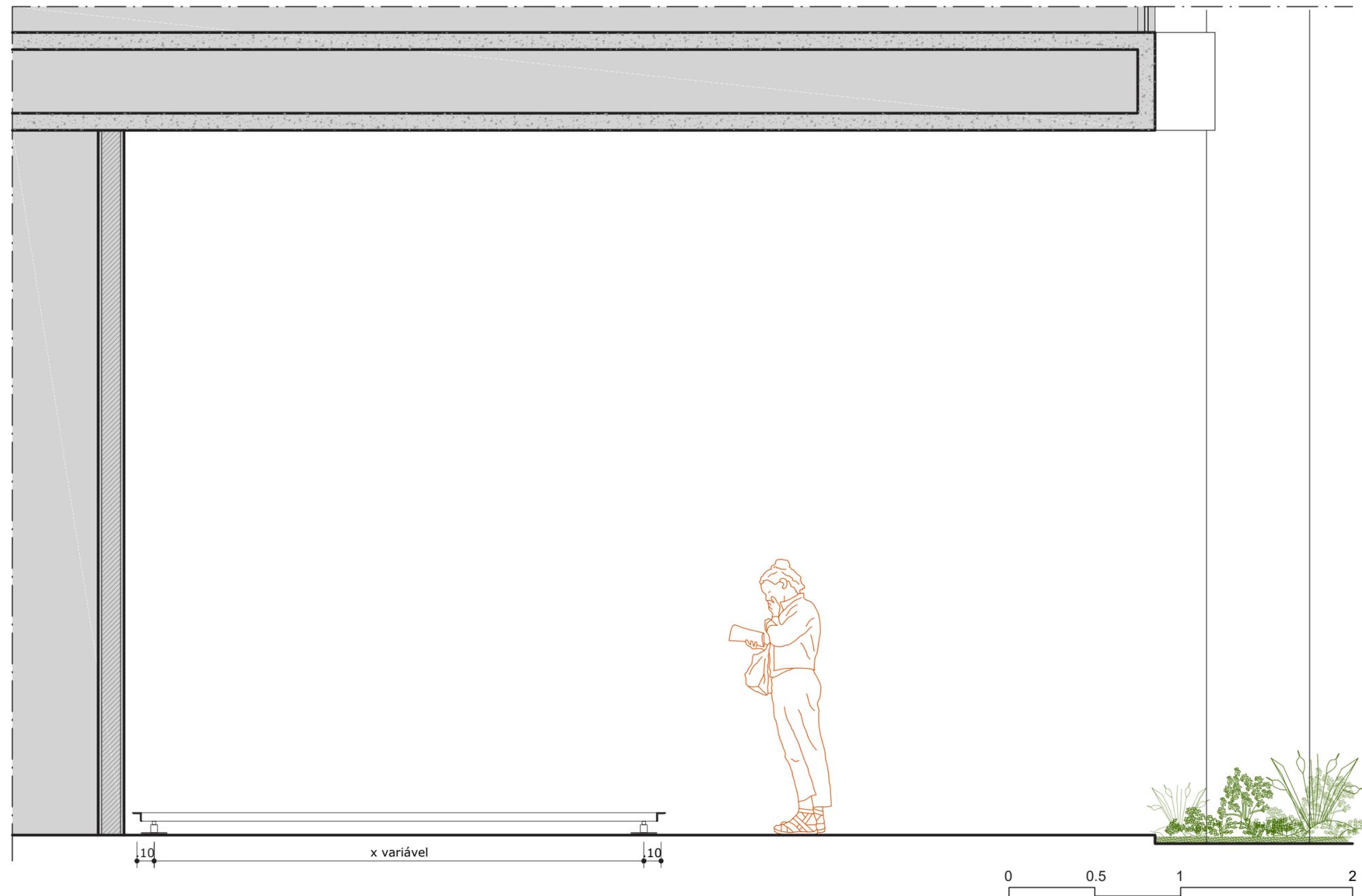
ETAPA 0
espaço existente

o sistema ESPAÇOS "CONTÊNER"



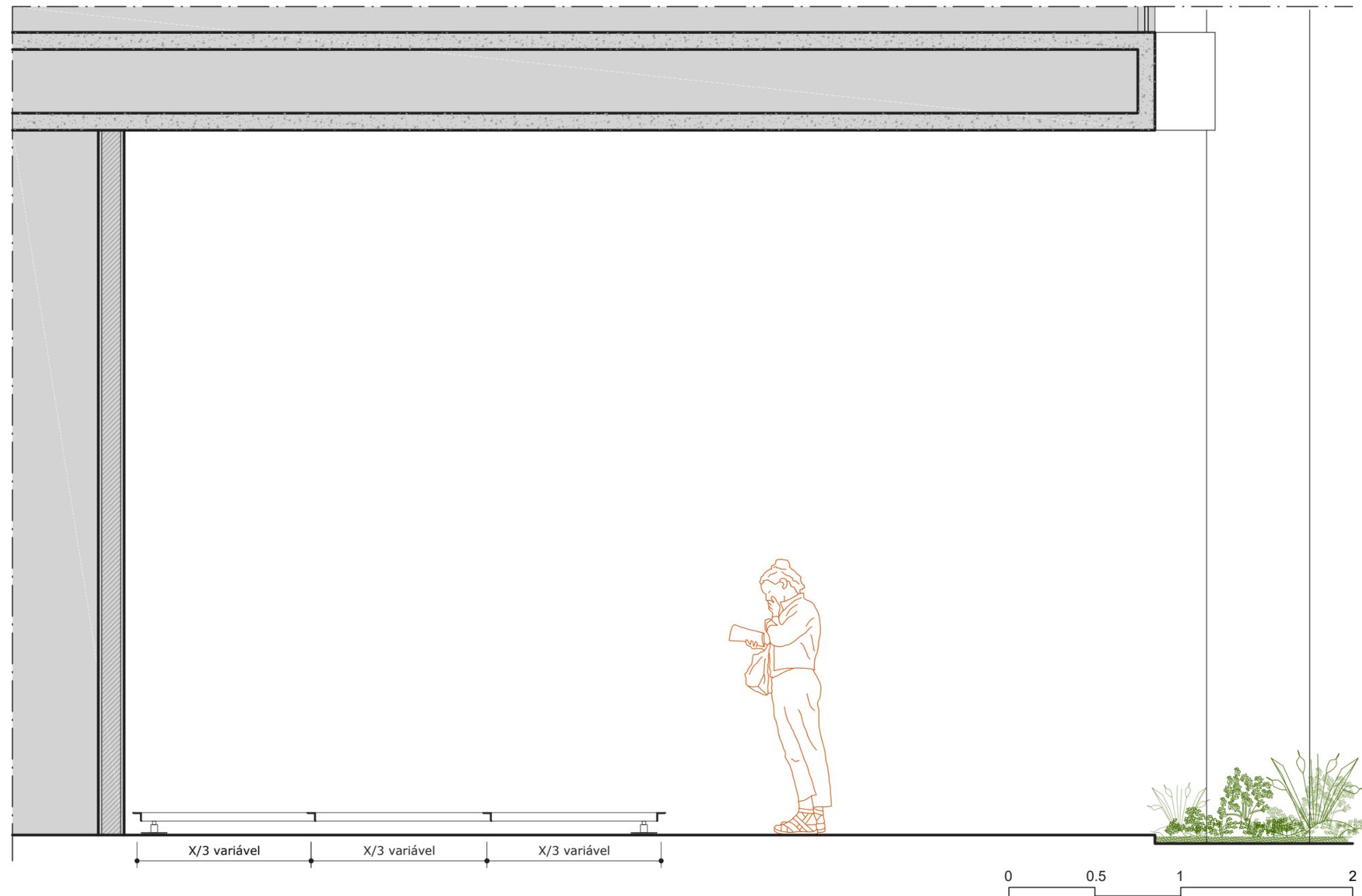
ETAPA 1 vigas principais + sapatas

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



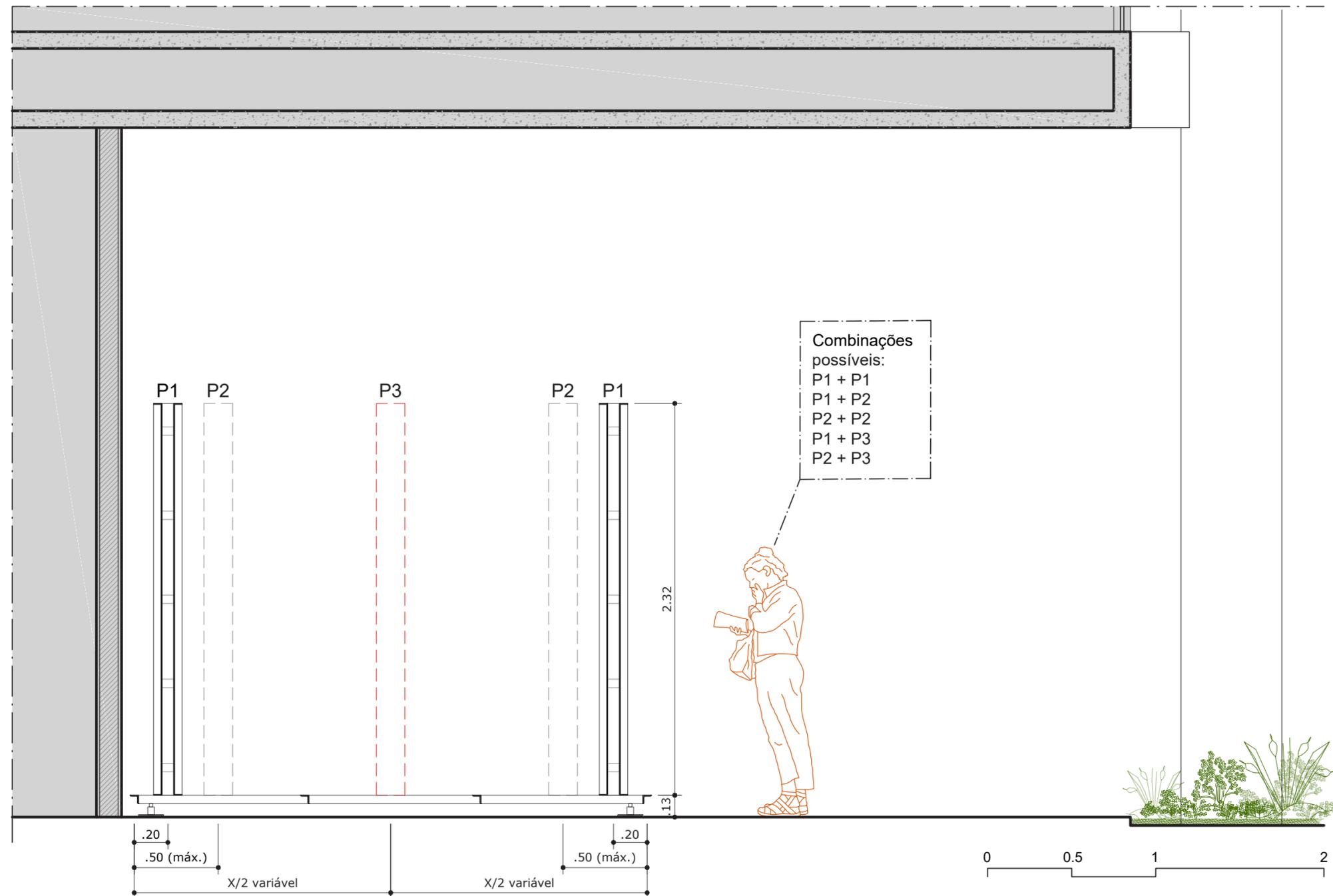
ETAPA 2
vigas de bordo

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



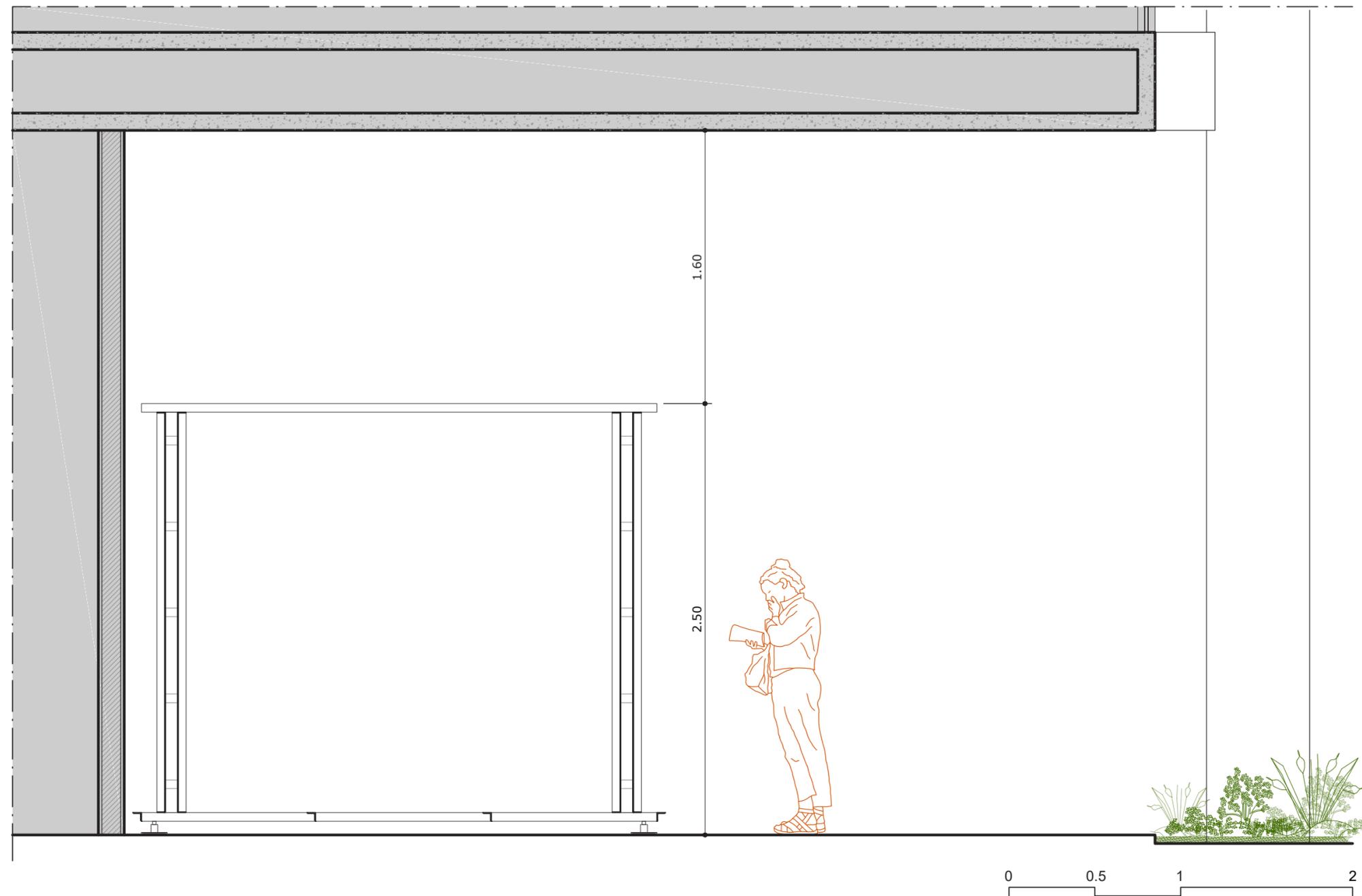
ETAPA 3
vigas secundárias

o sistema ESPAÇOS "CONTÊINER"



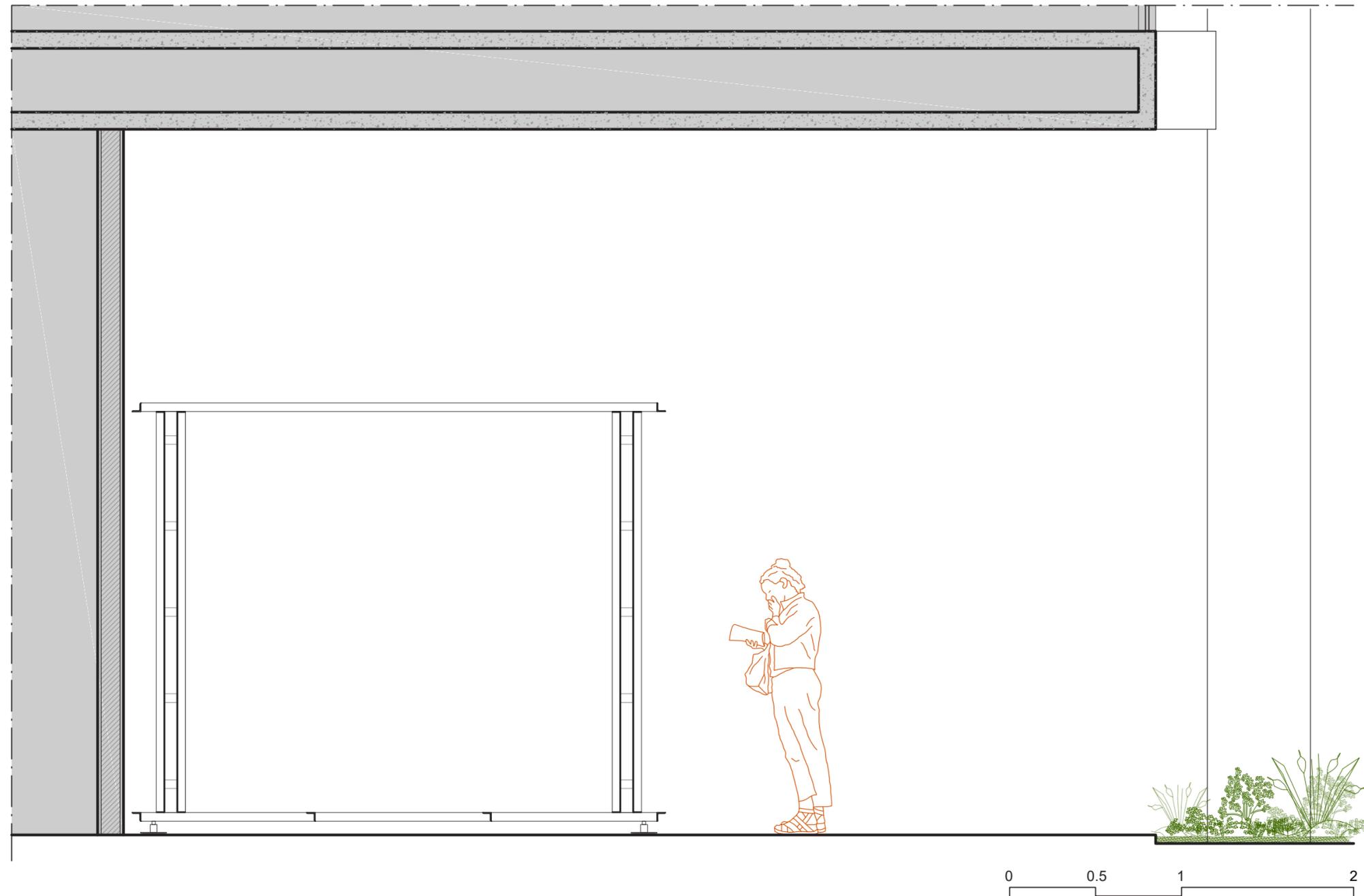
ETAPA 4 pilares

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊNER"



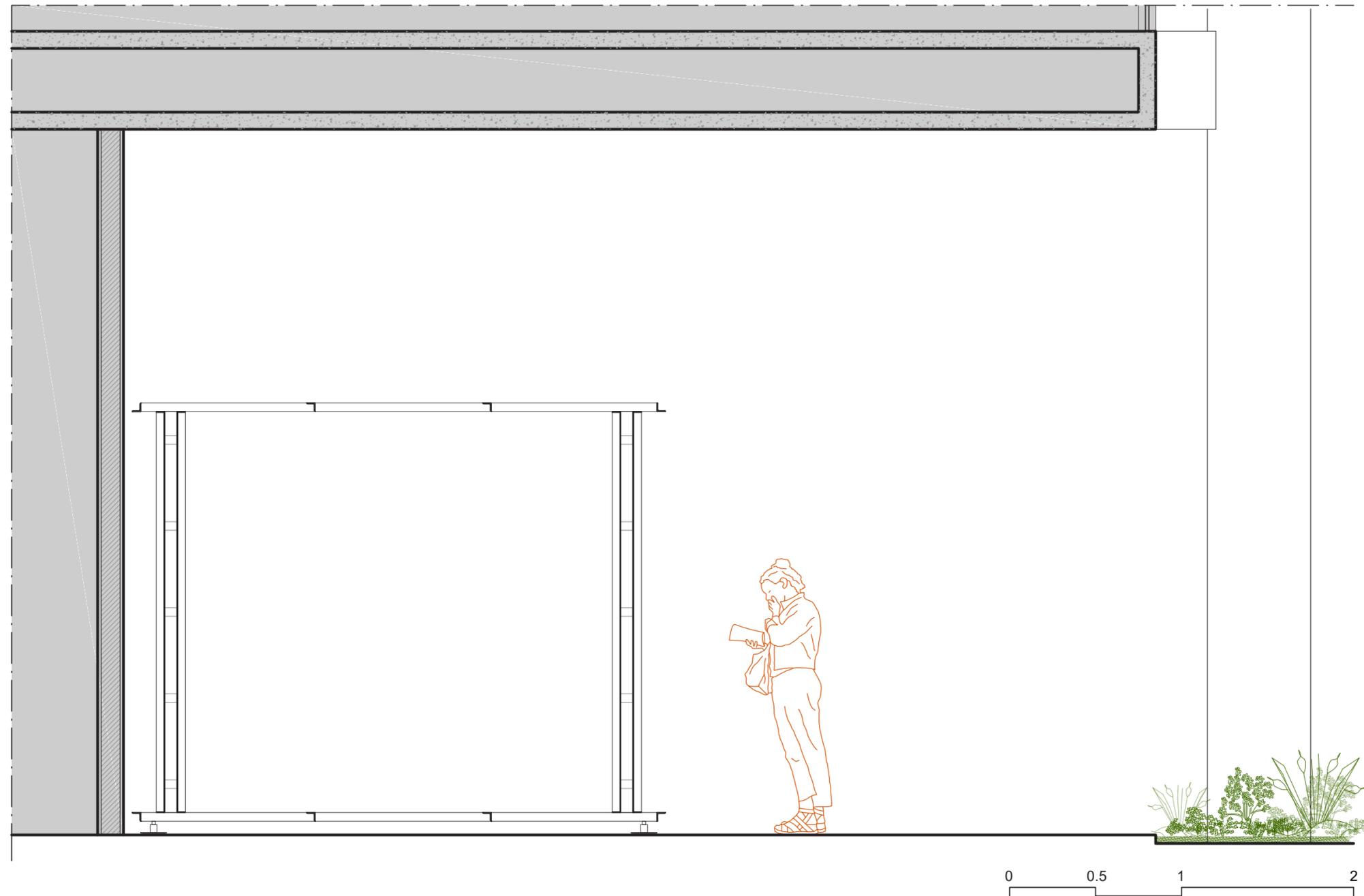
ETAPA 5
vigas principais superiores

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



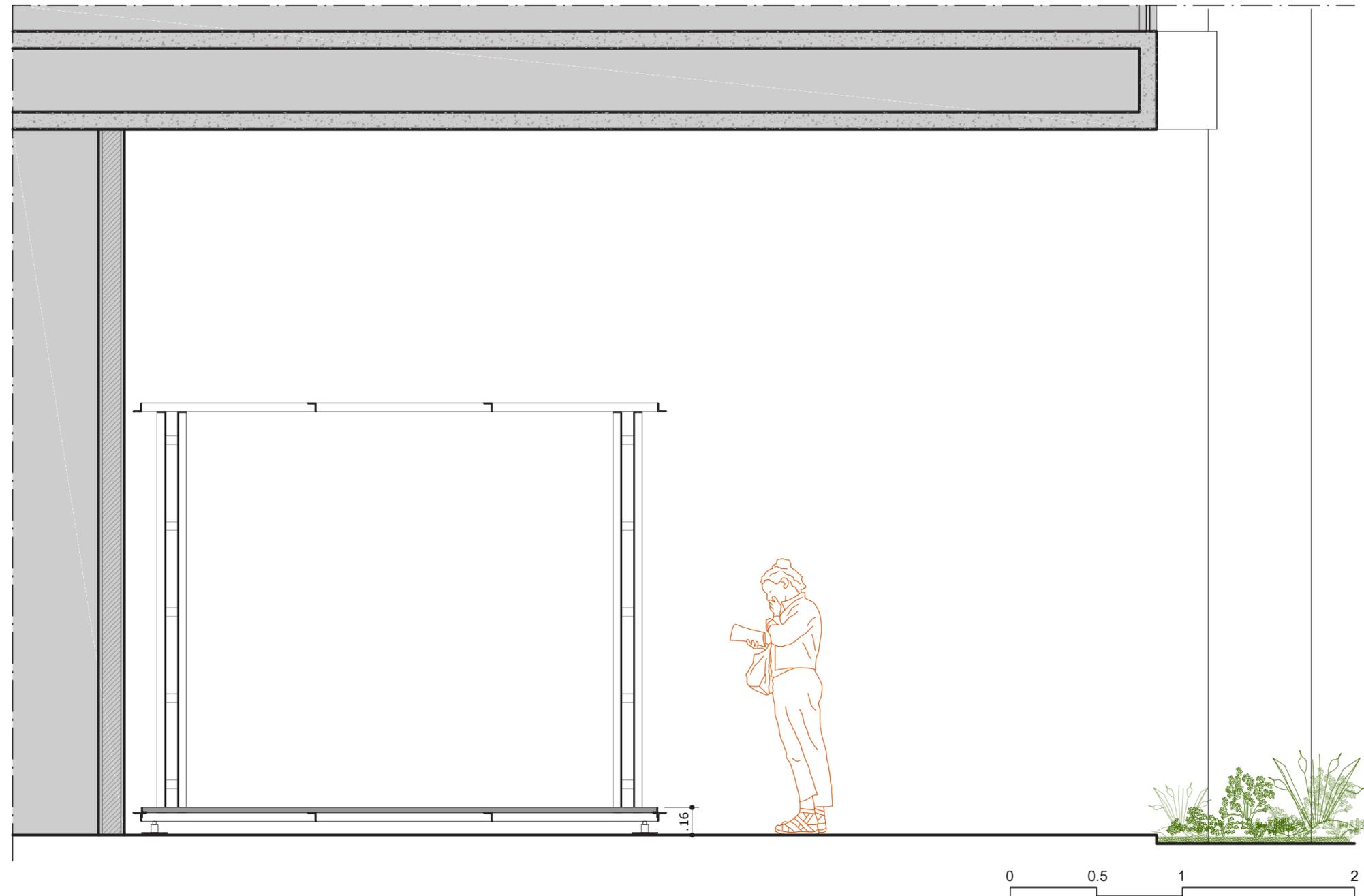
ETAPA 6
vigas de bordo superiores

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



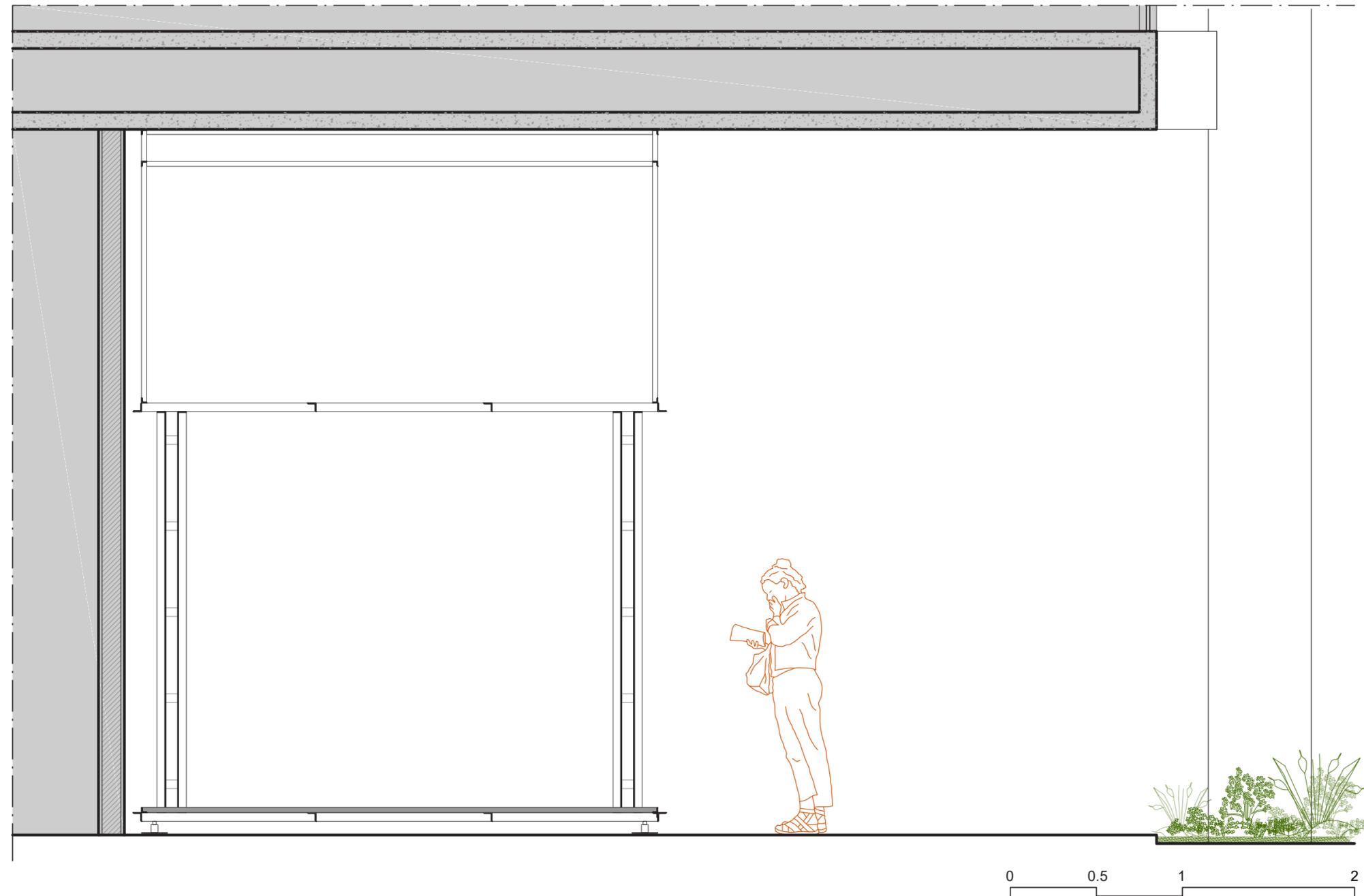
ETAPA 7
vigas secundárias superiores

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



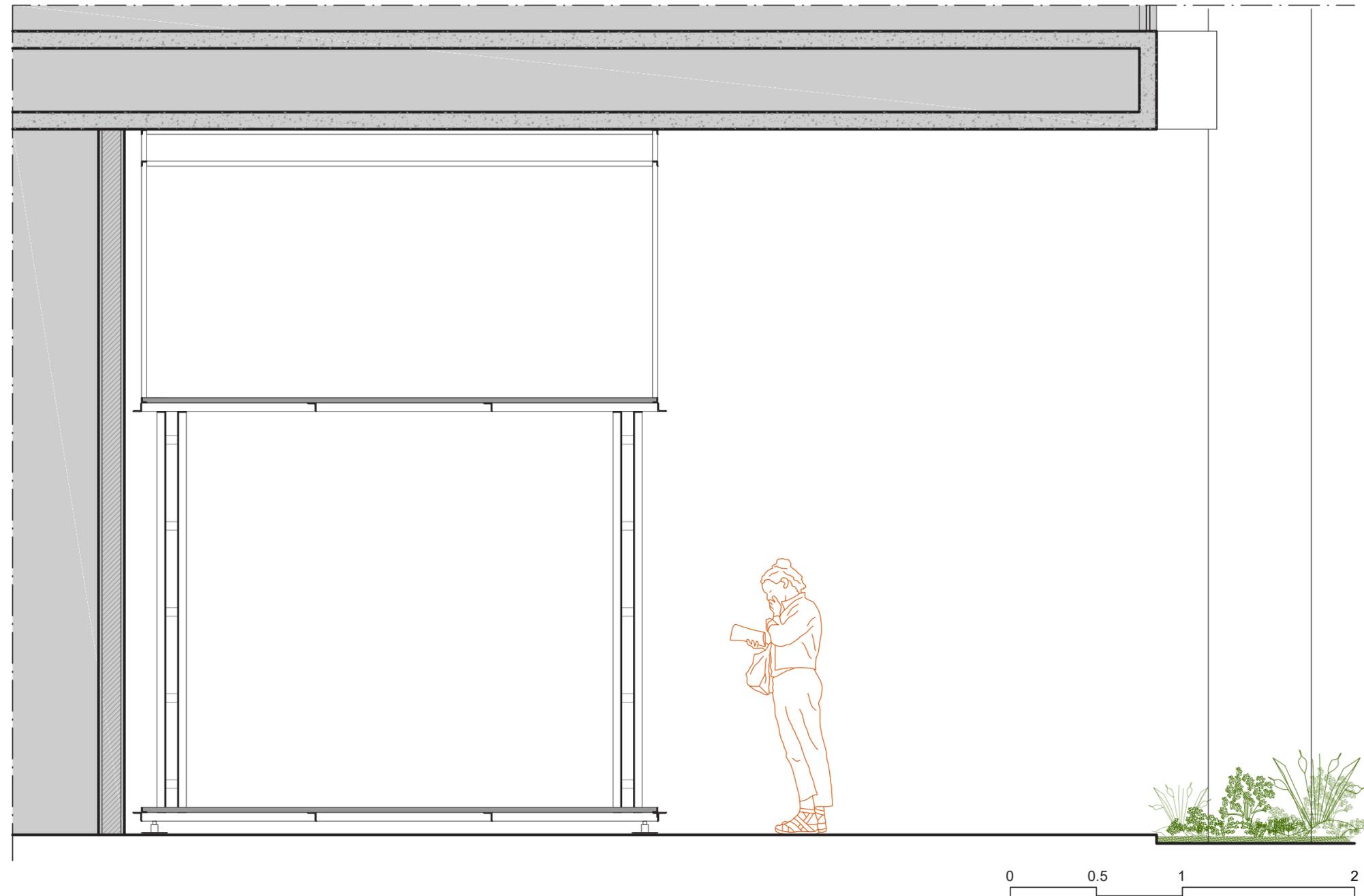
ETAPA 8
estrutura piso + piso

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



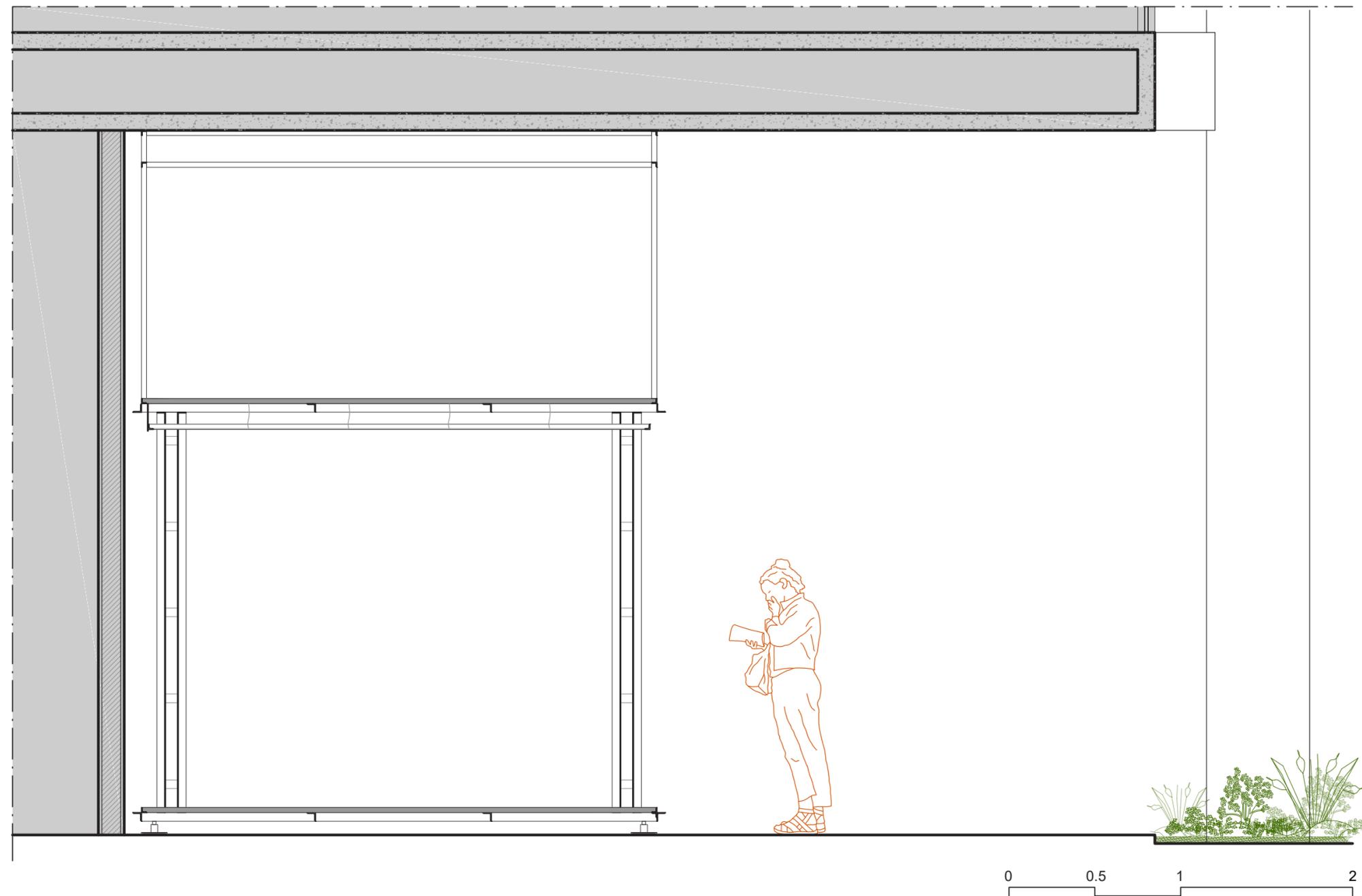
ETAPA 9
estrutura superior

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



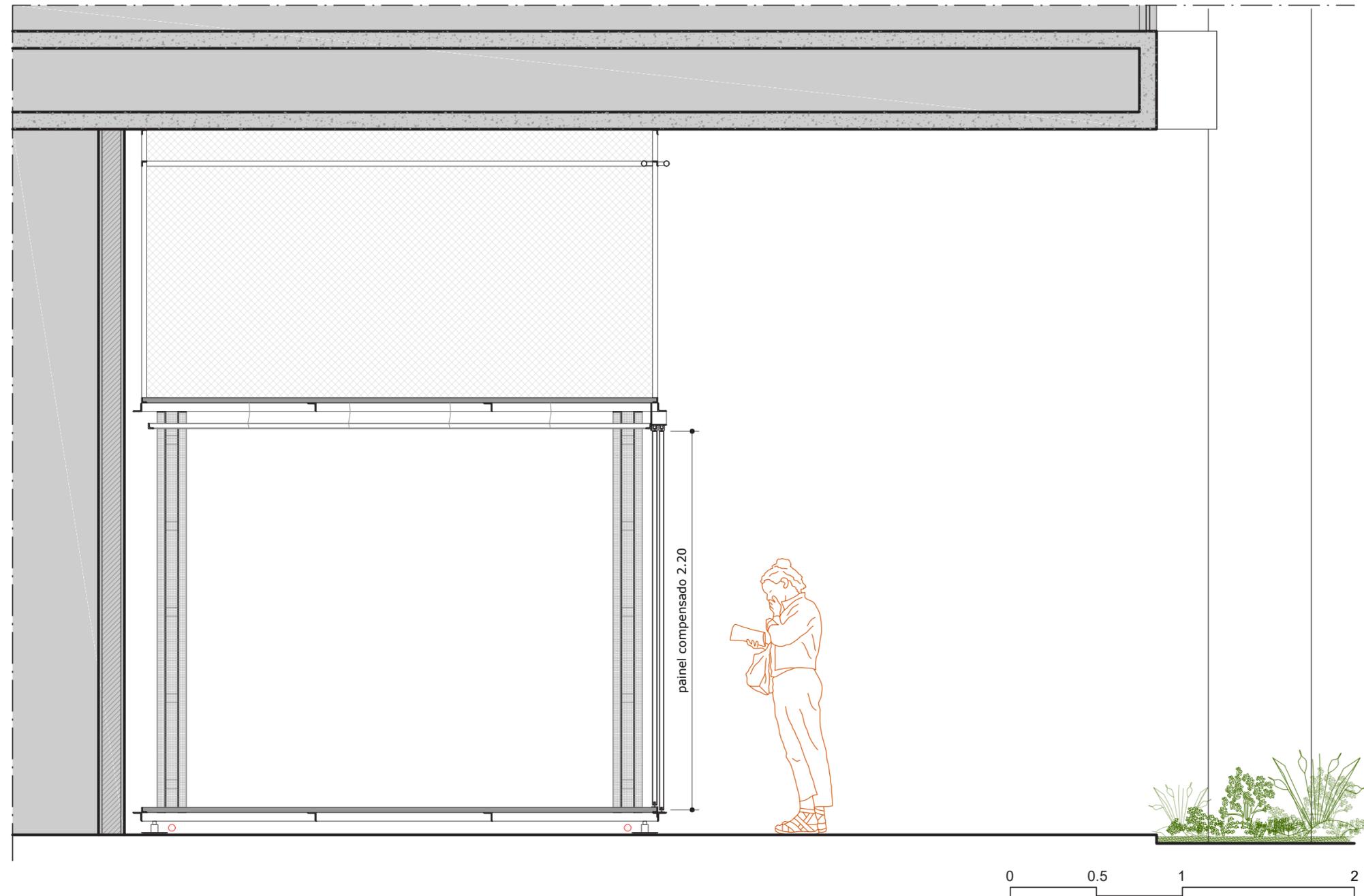
ETAPA 10
piso superior

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



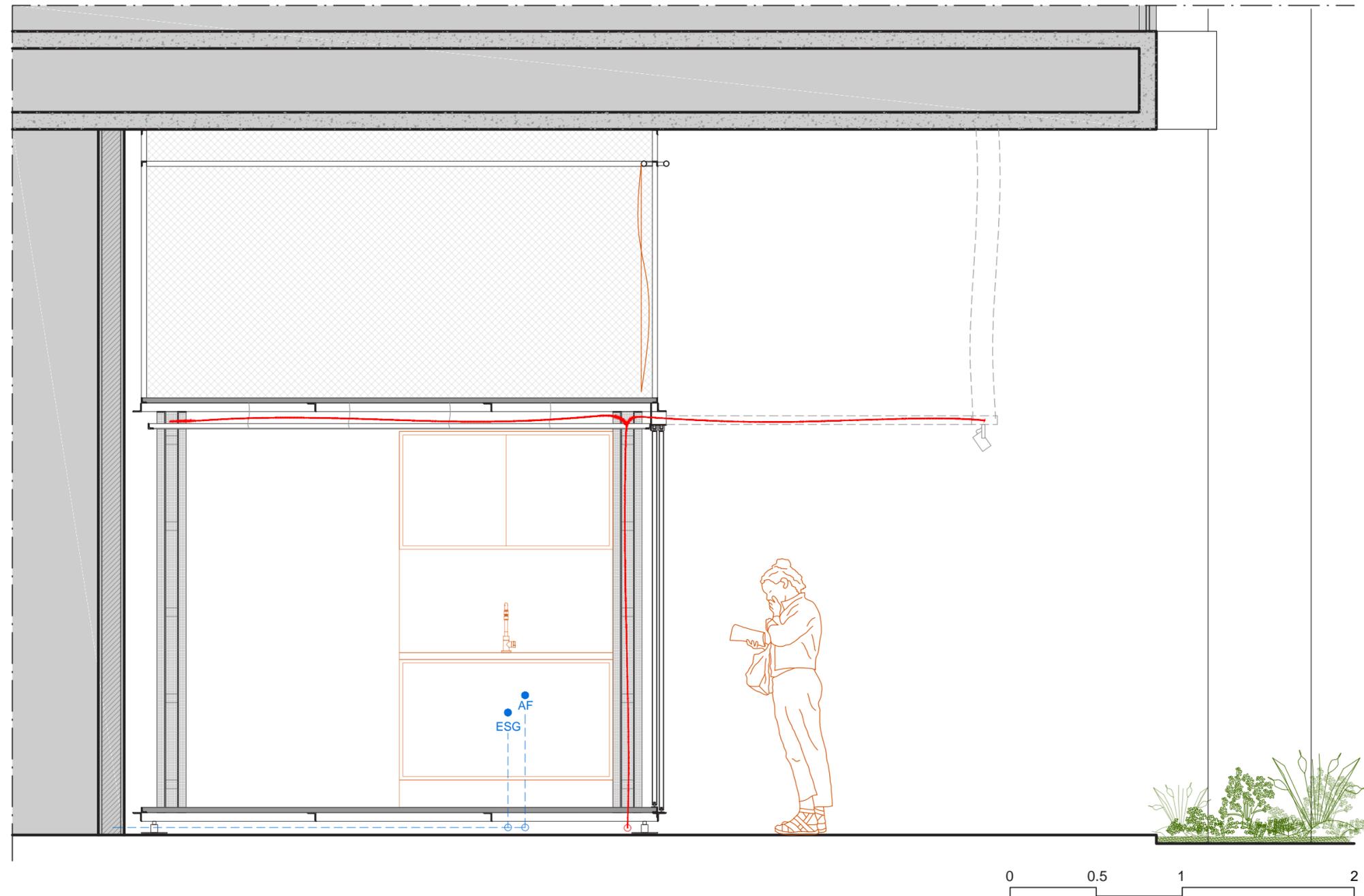
ETAPA 11
forro

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



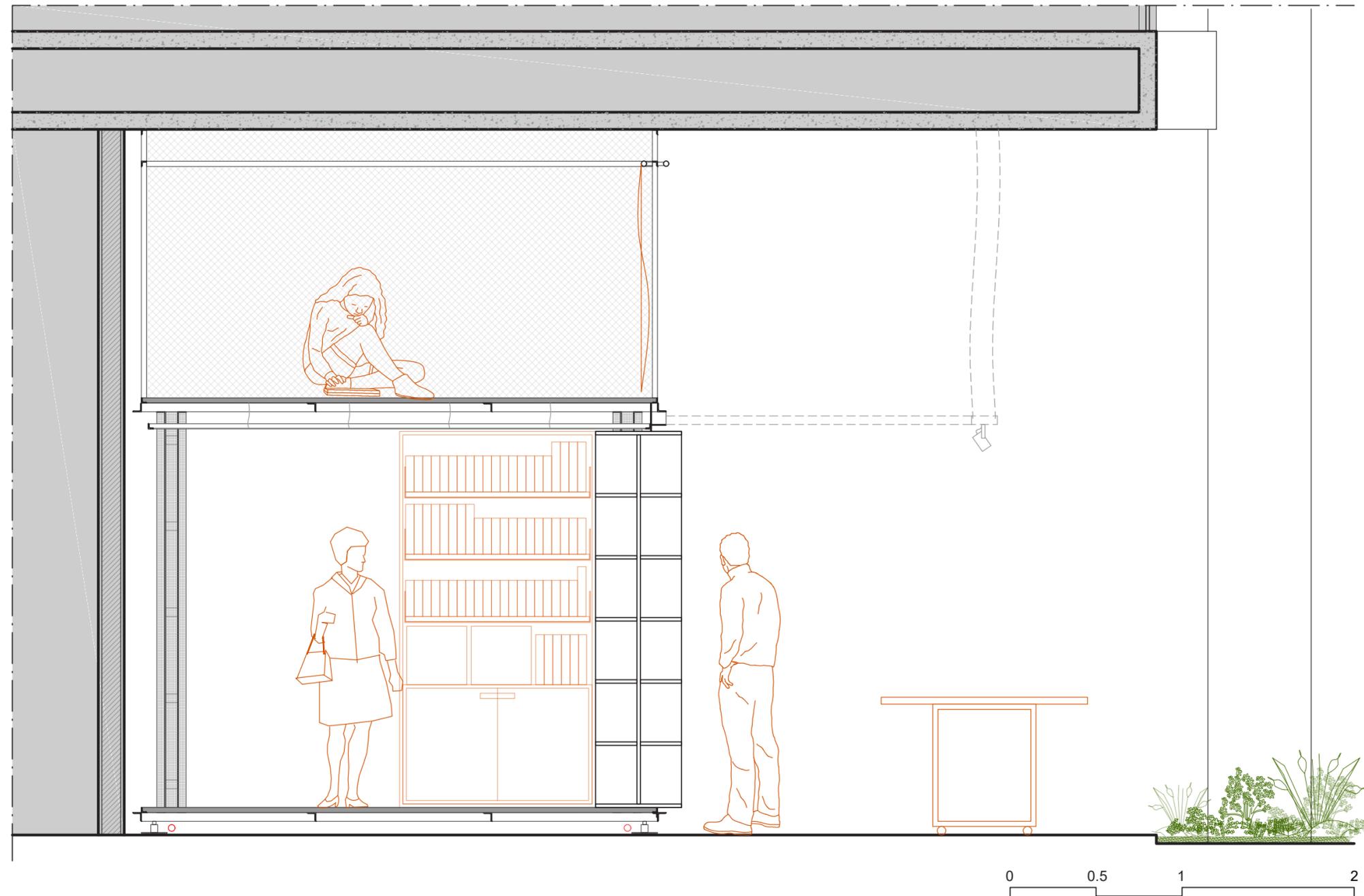
ETAPA 12
fechamentos

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



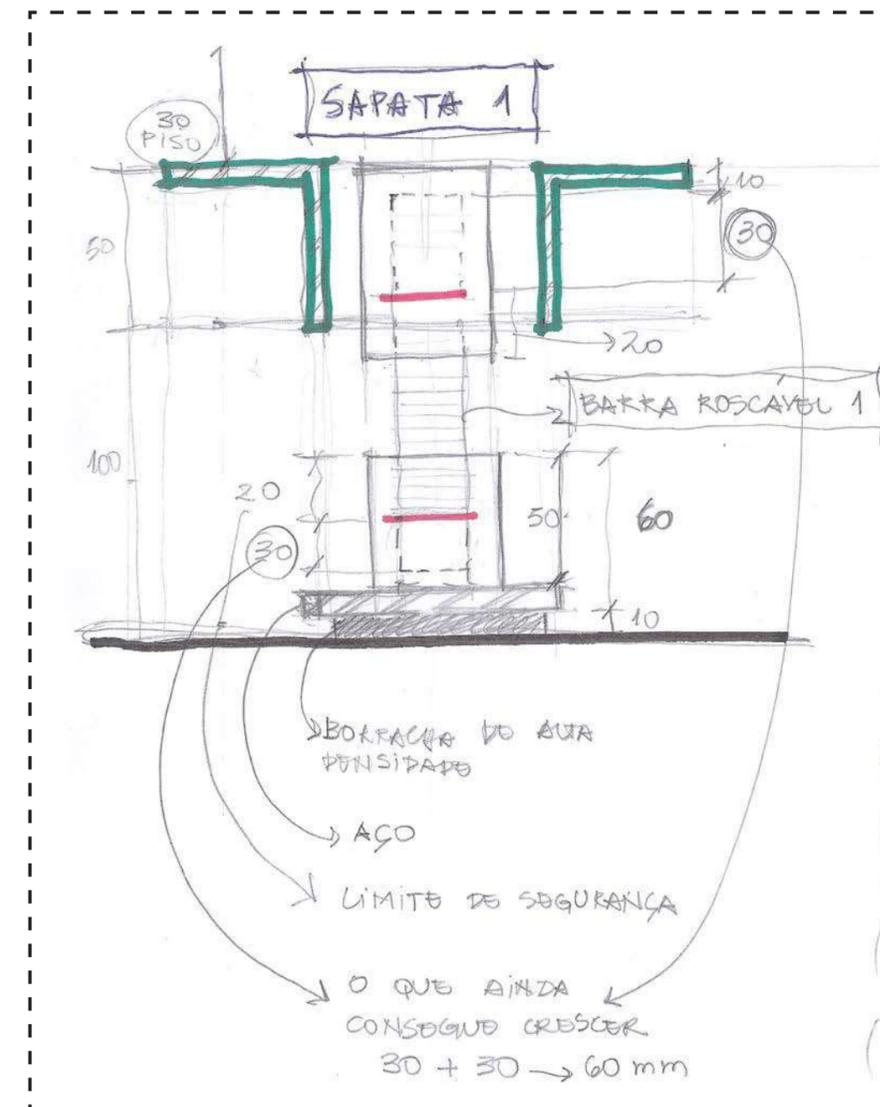
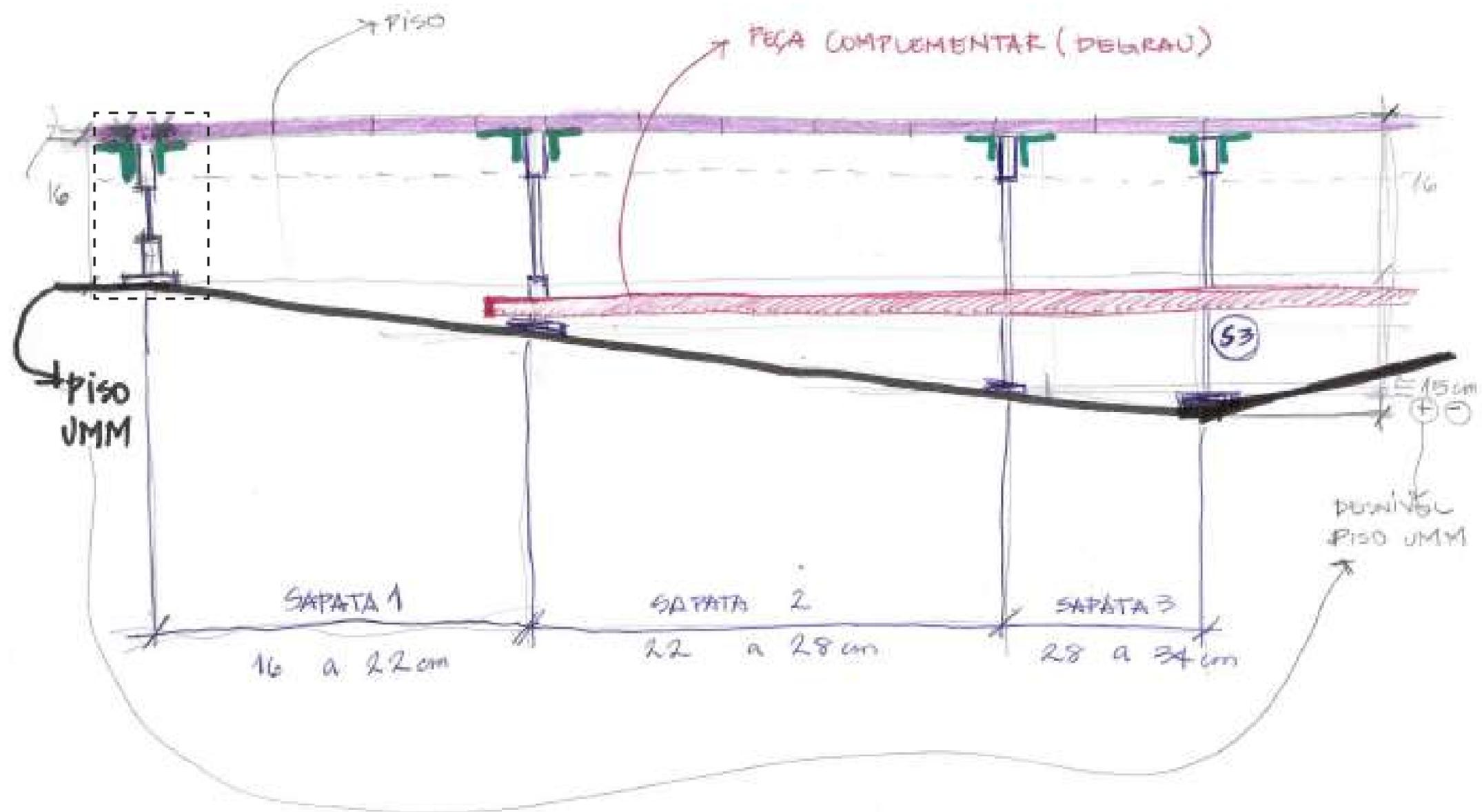
ETAPA 13
instalações

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



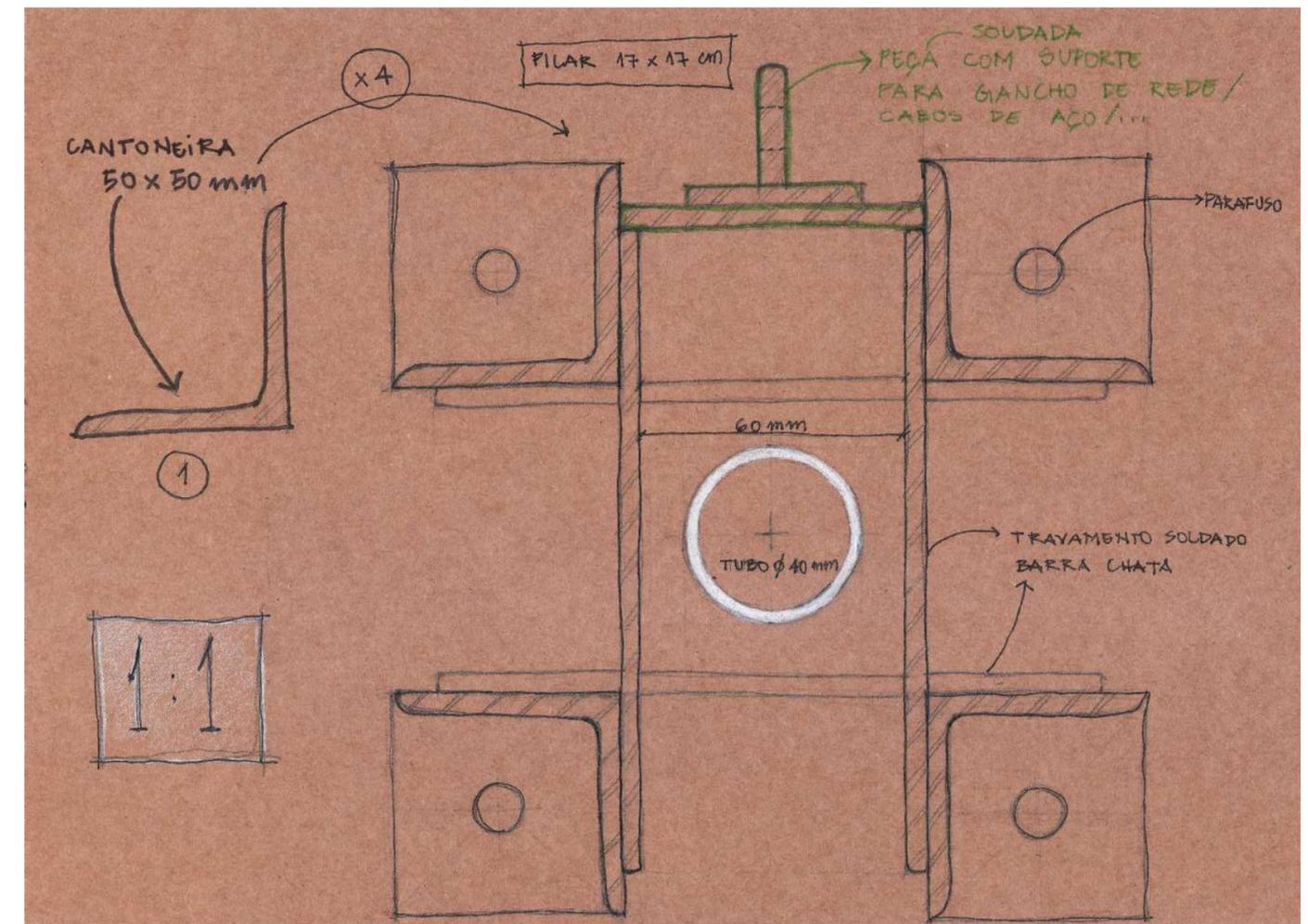
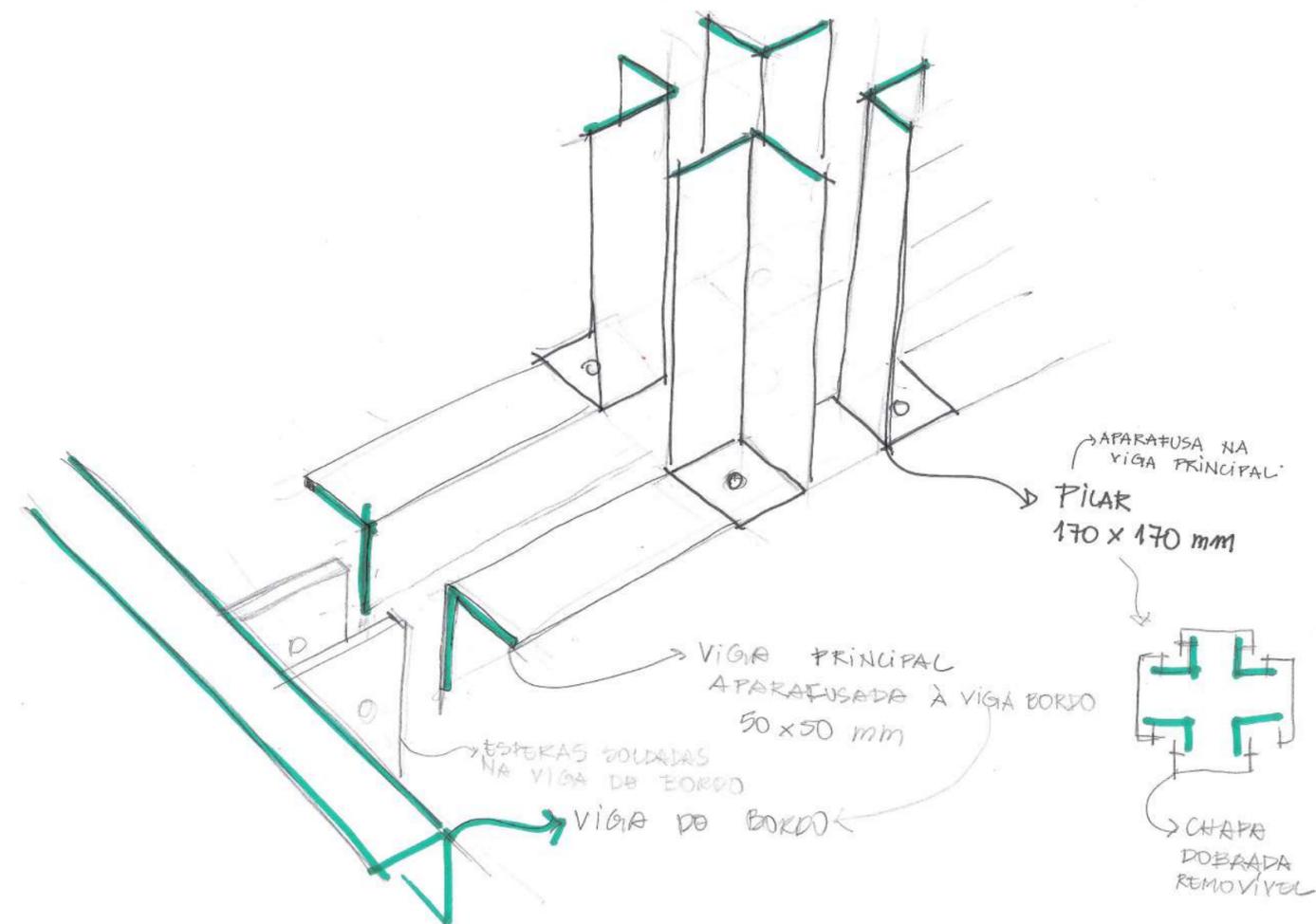
ETAPA 14
USO

o sistema
ESPAÇOS "CONTÊINER"



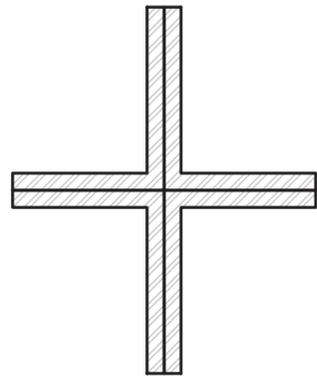
detalhe da sapata

o sistema ESPAÇOS "CONTÊINER"

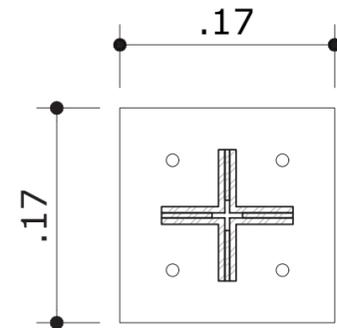


detalhe conexões e pilar

o sistema
VARIAÇÕES DA ESTRUTURA

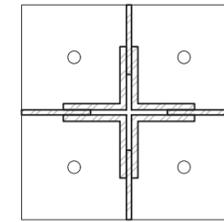


Pilar JMM



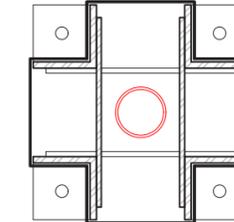
Pilar 01

[4 cantoneiras + base]



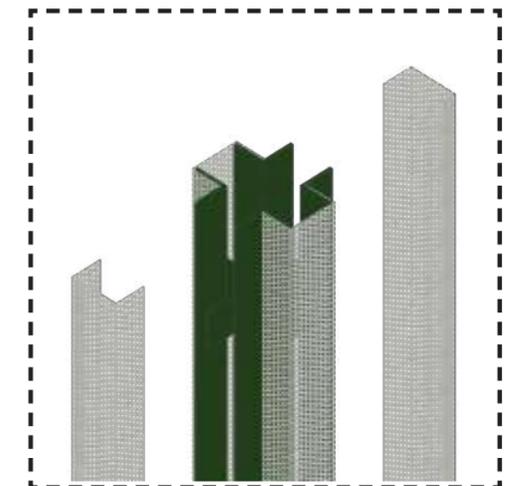
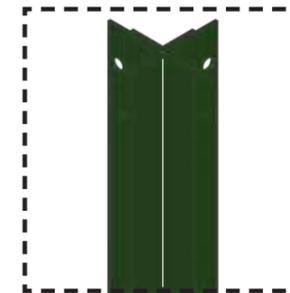
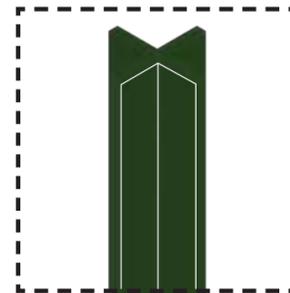
Pilar 02

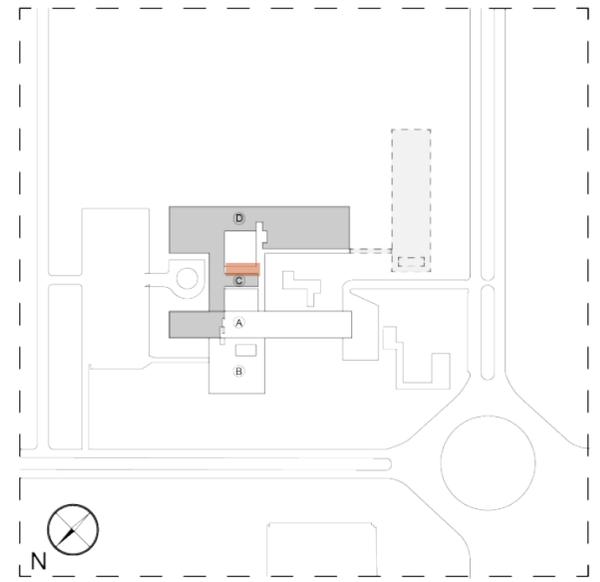
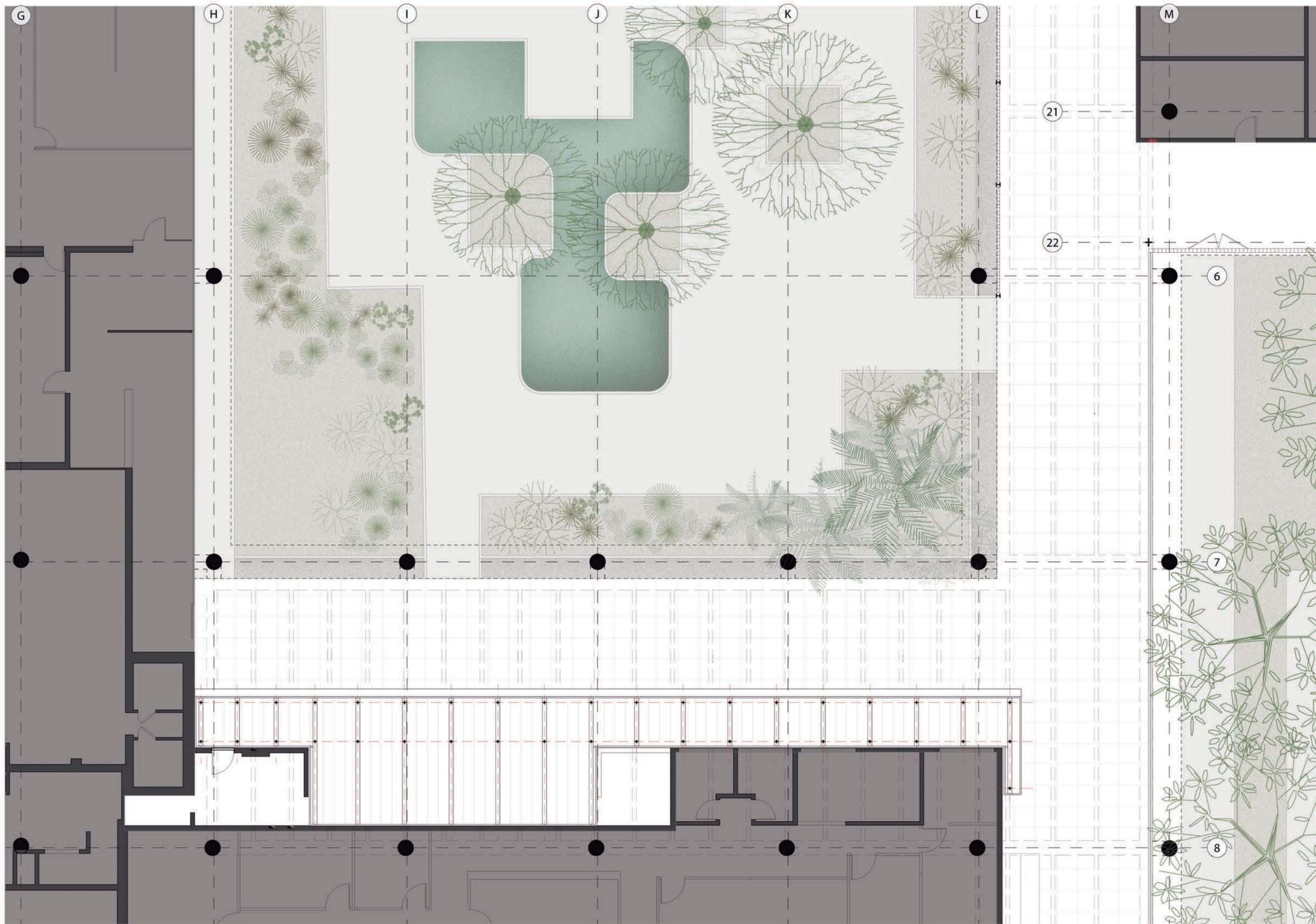
[4 cantoneiras + 4 barras chatas + base]



Pilar 02

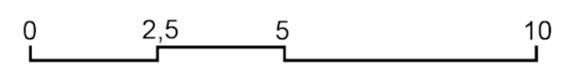
[4 cantoneiras + 4 barras chatas + chapa removível + bases]

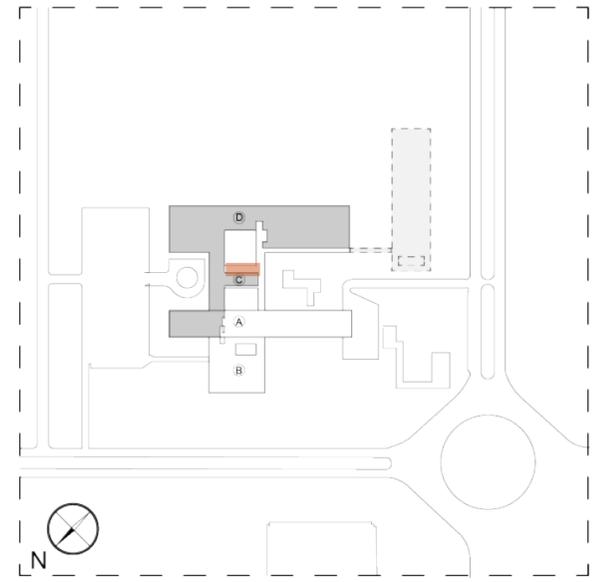
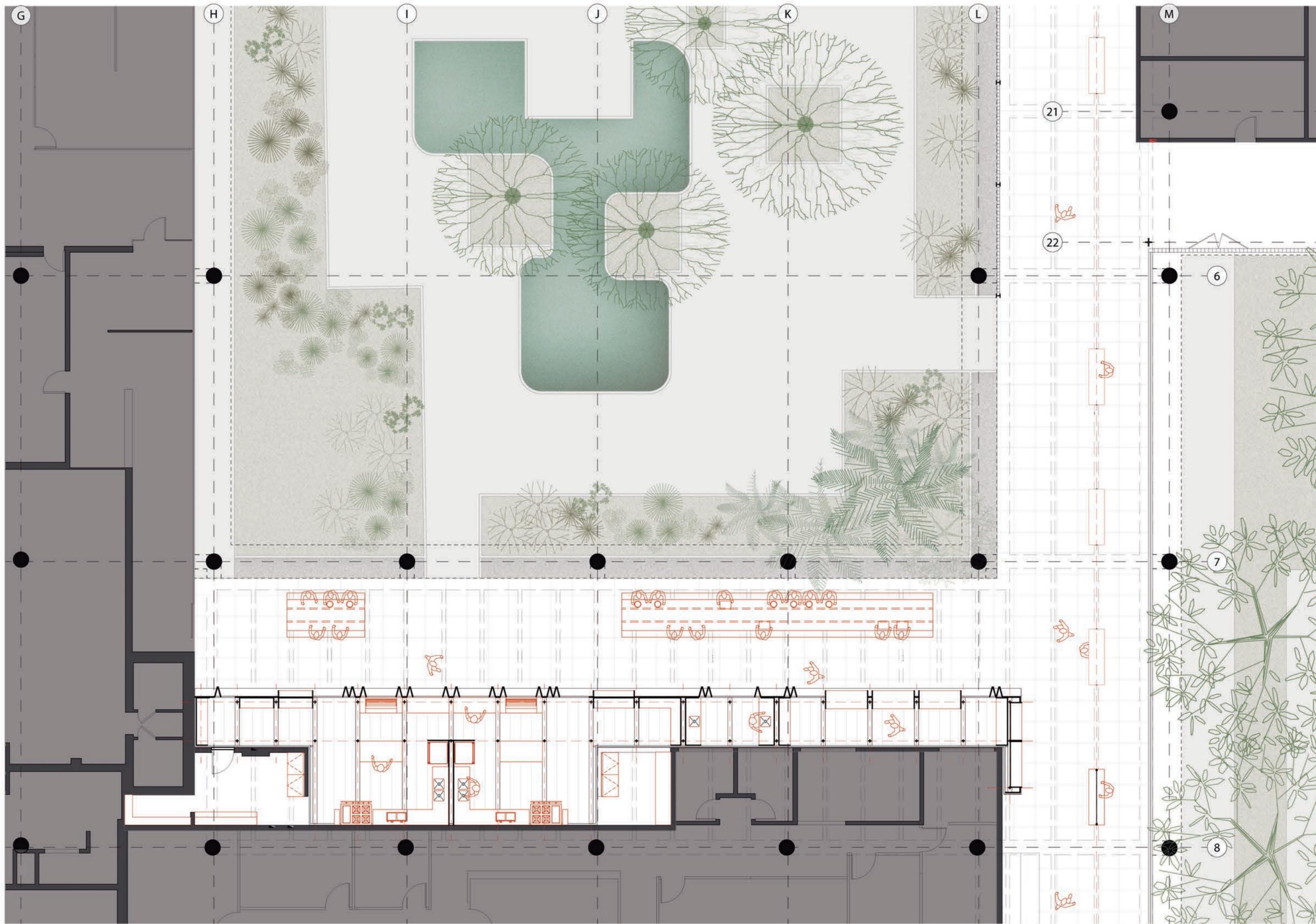




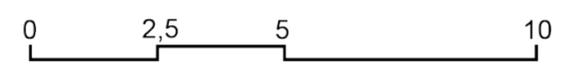
*Vigas principais a cada 1.80m com ajustes quando necessário.

**aplicação do sistema
ANCELMO - ESQUELETO**

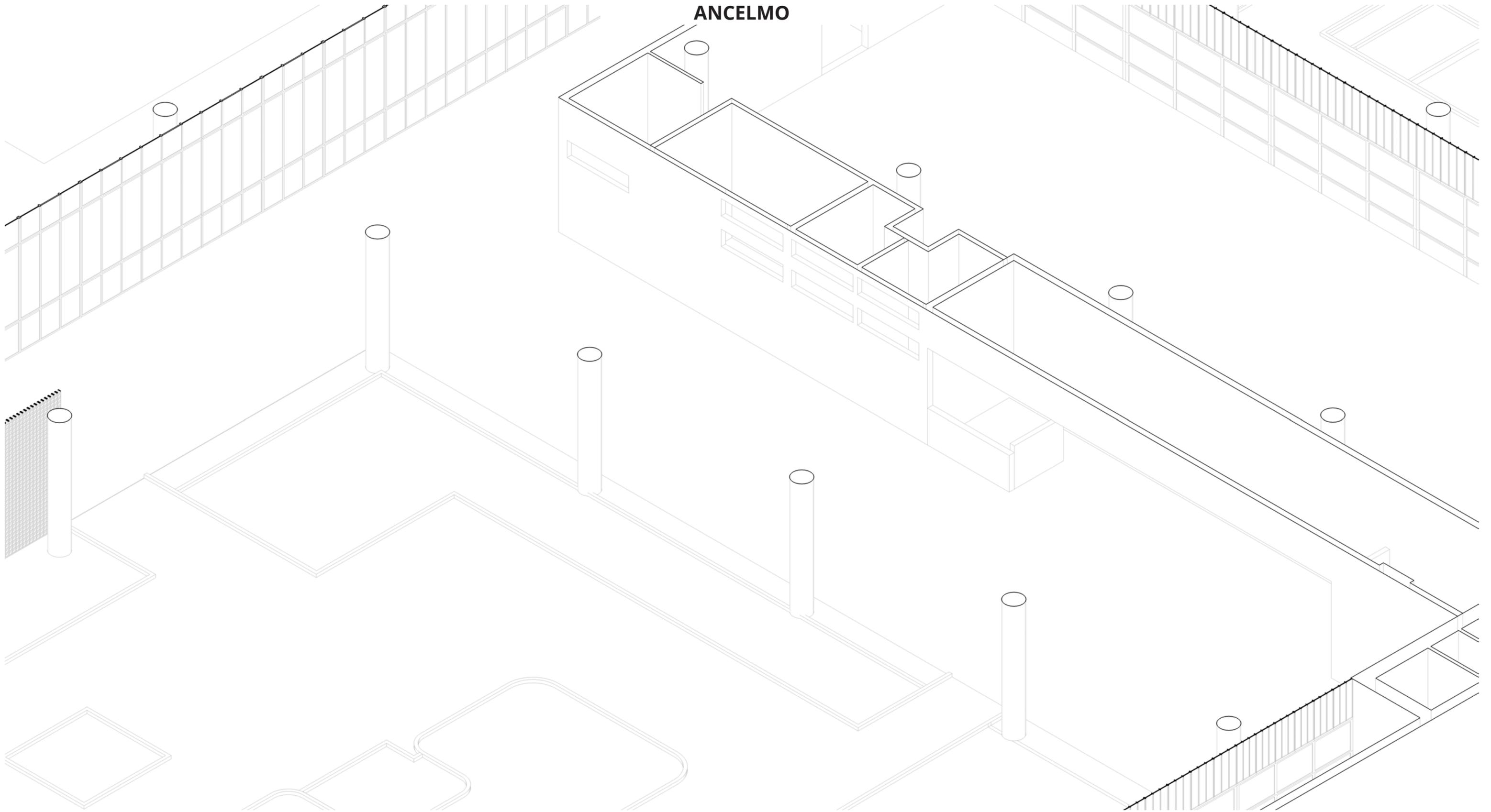




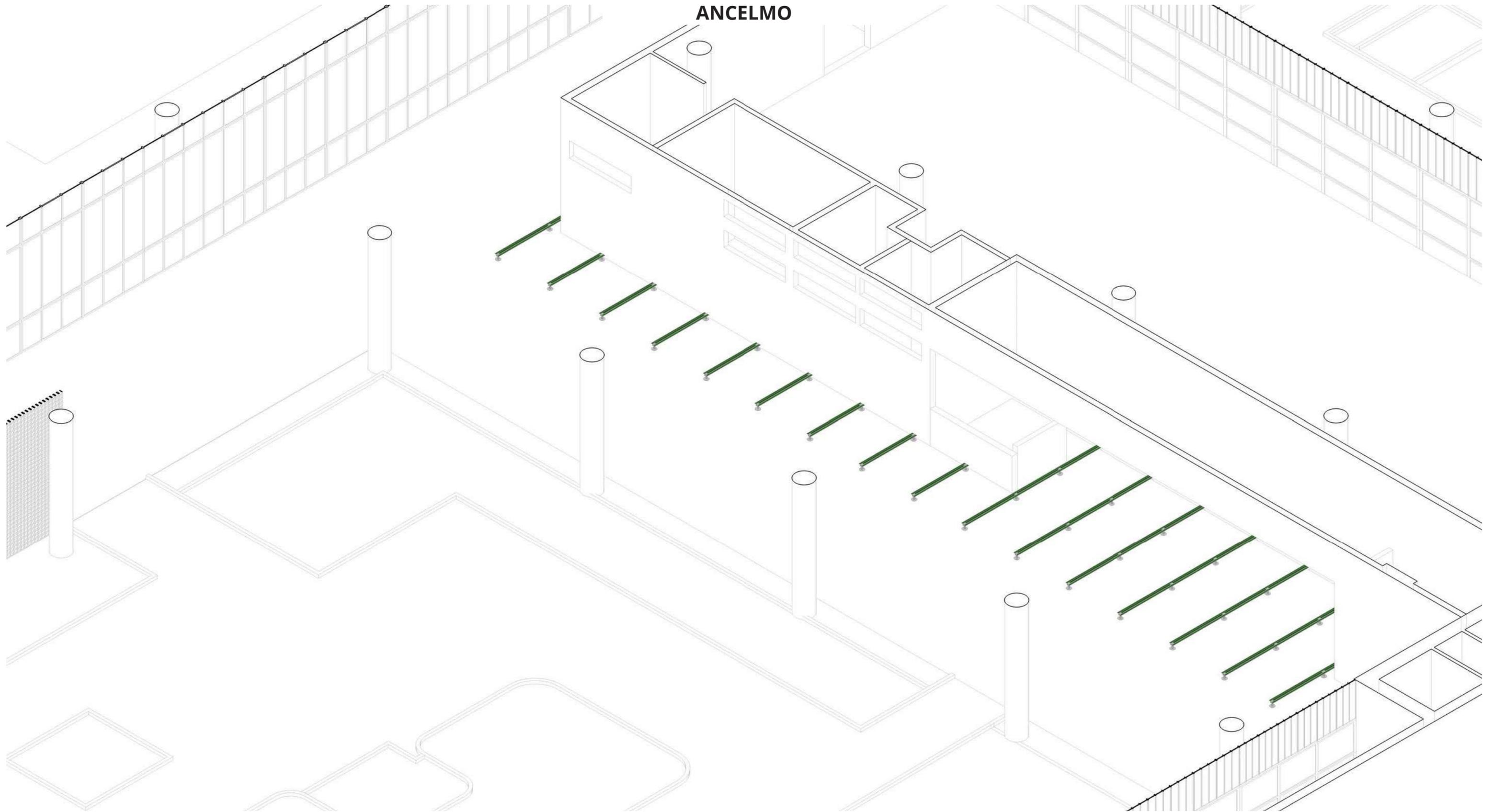
aplicação do sistema
ANCELMO



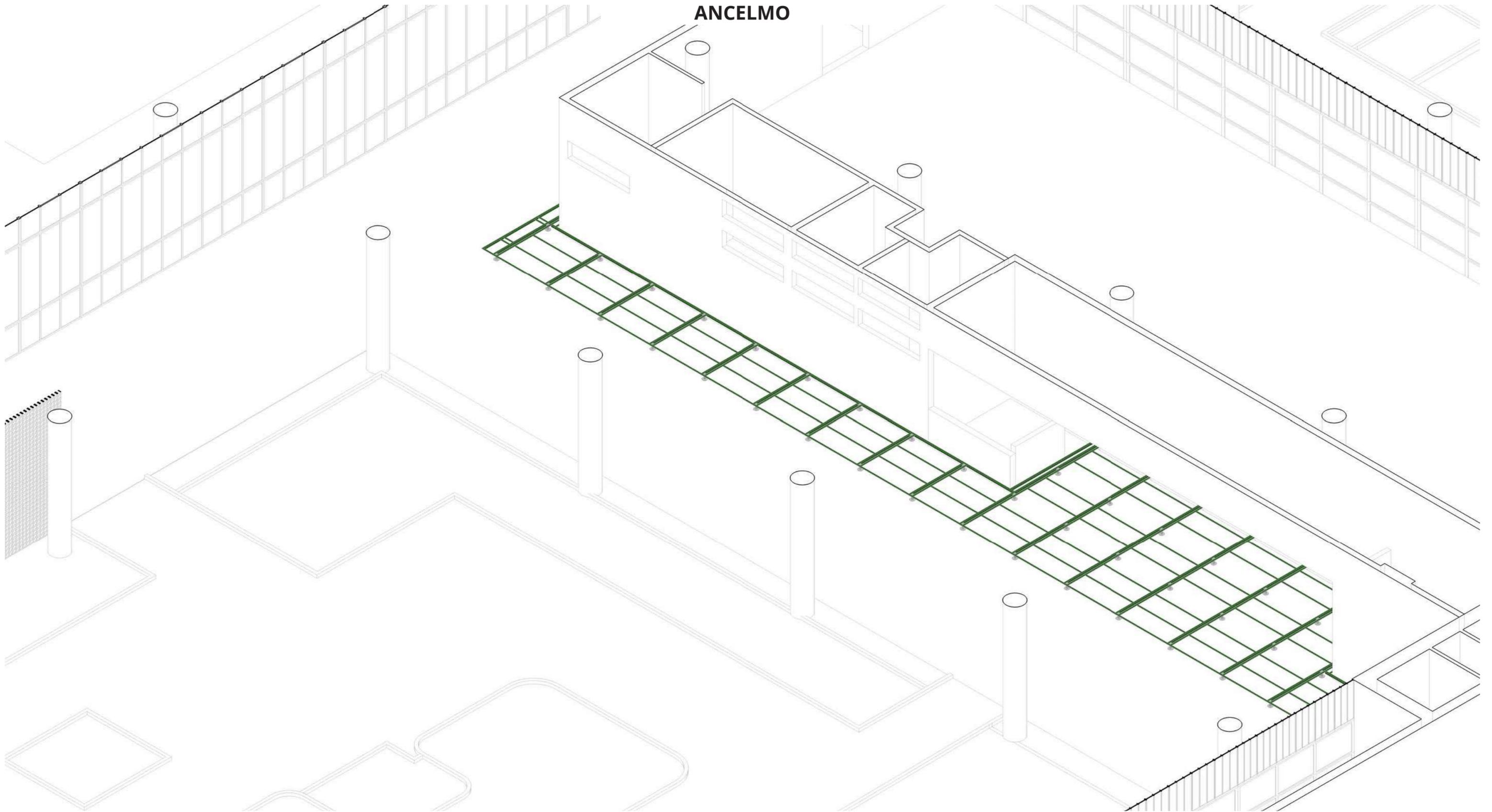
ANCELMO



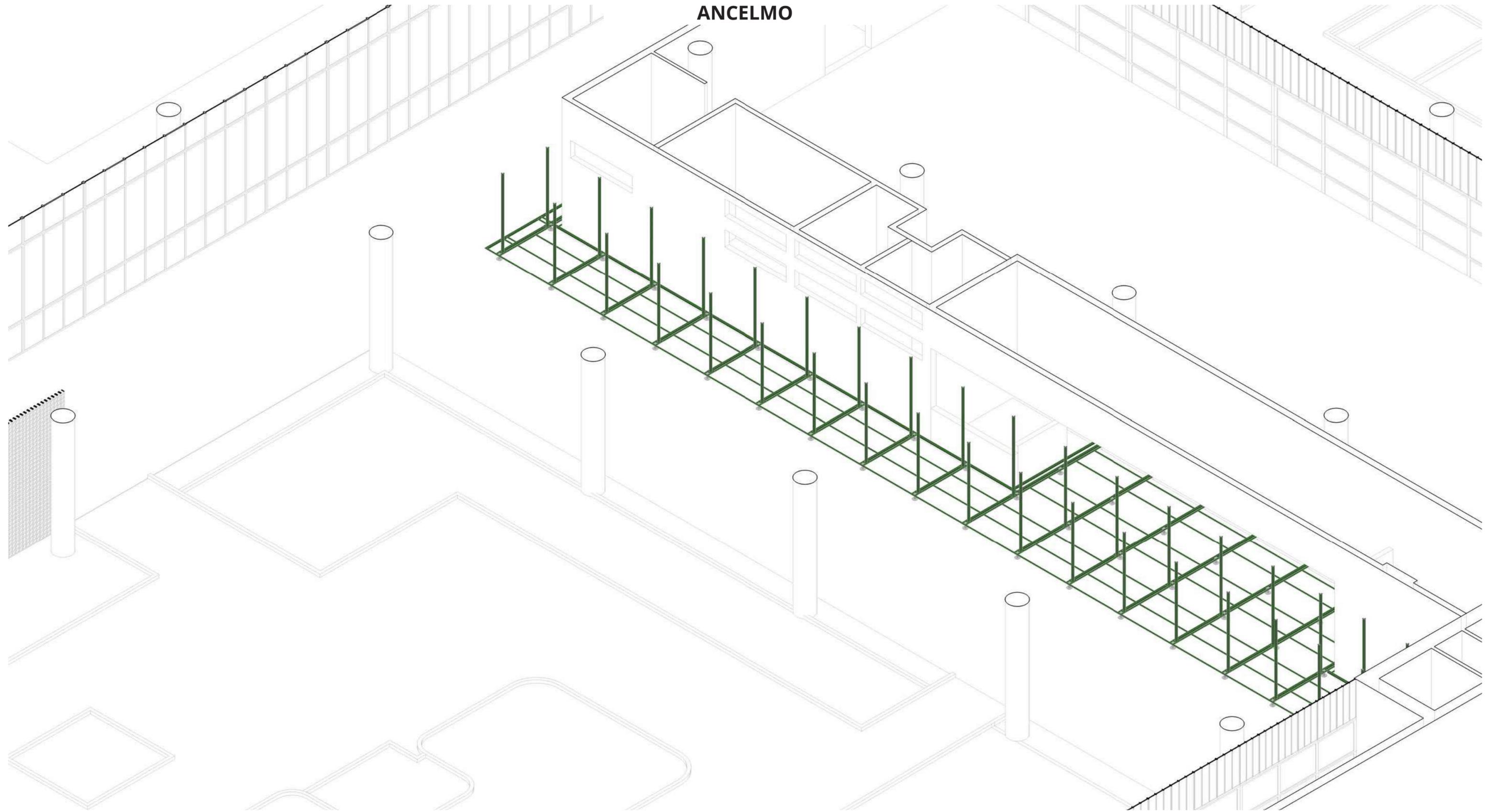
ANCELMO



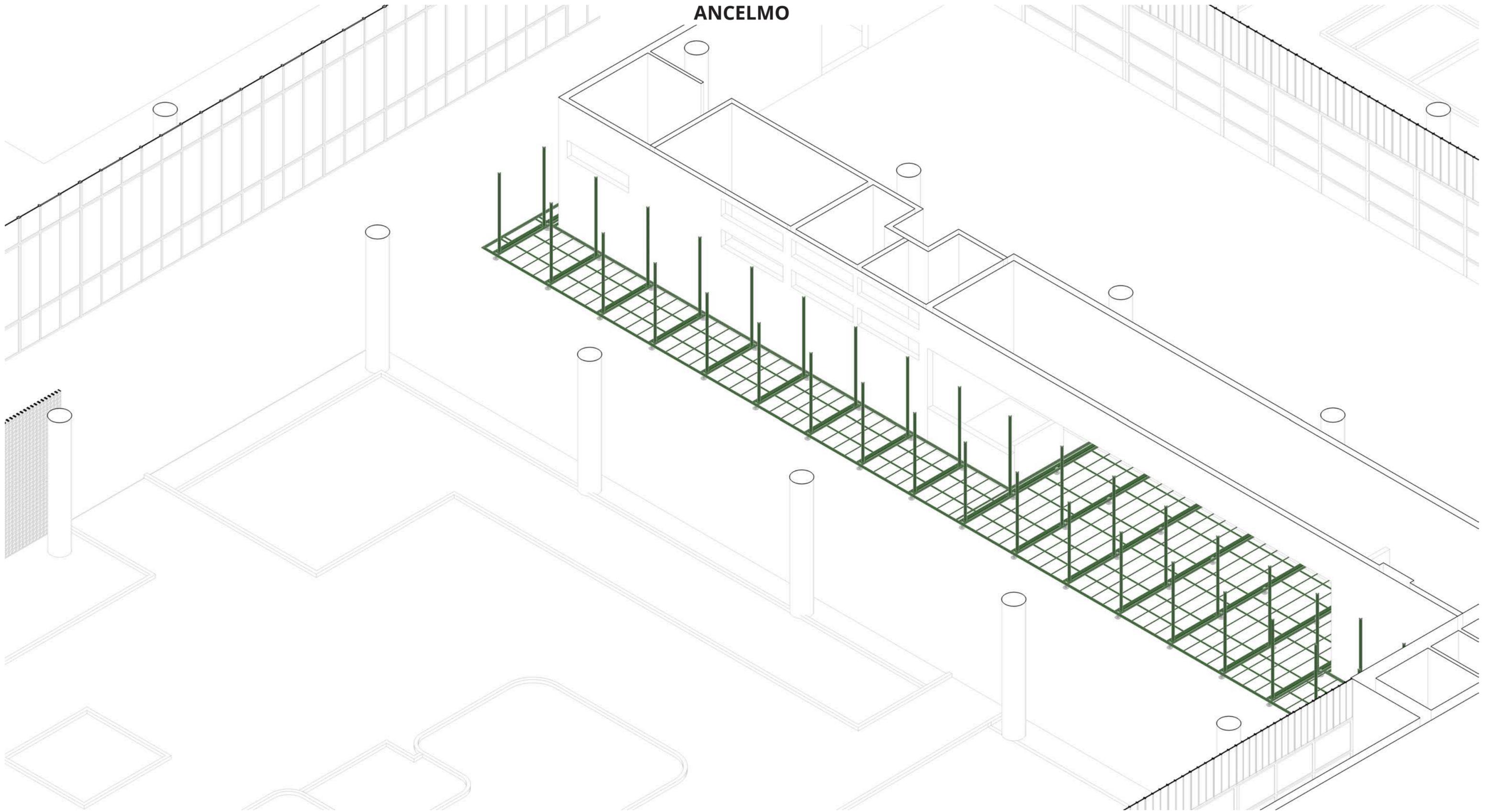
ANCELMO



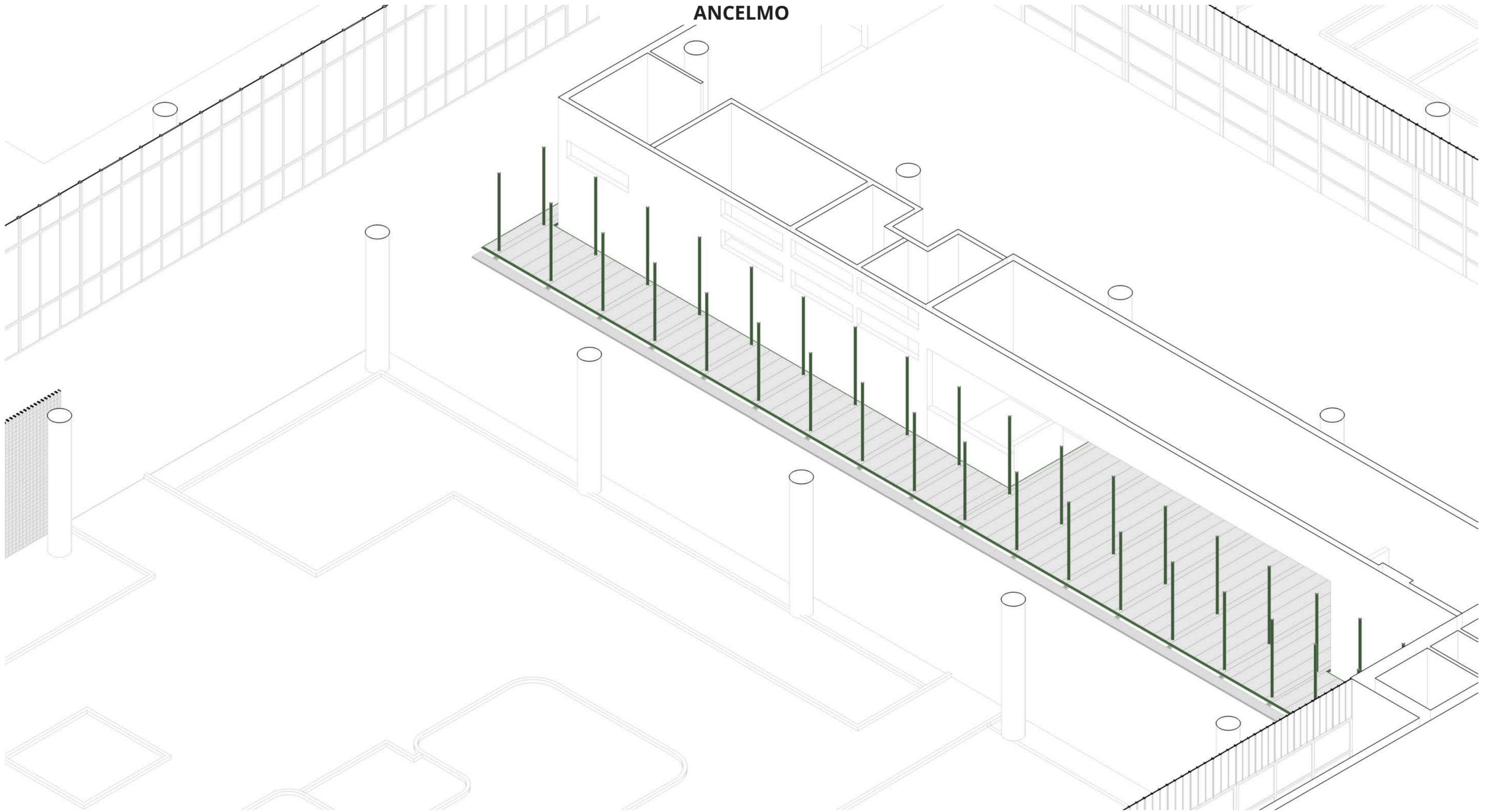
ANCELMO



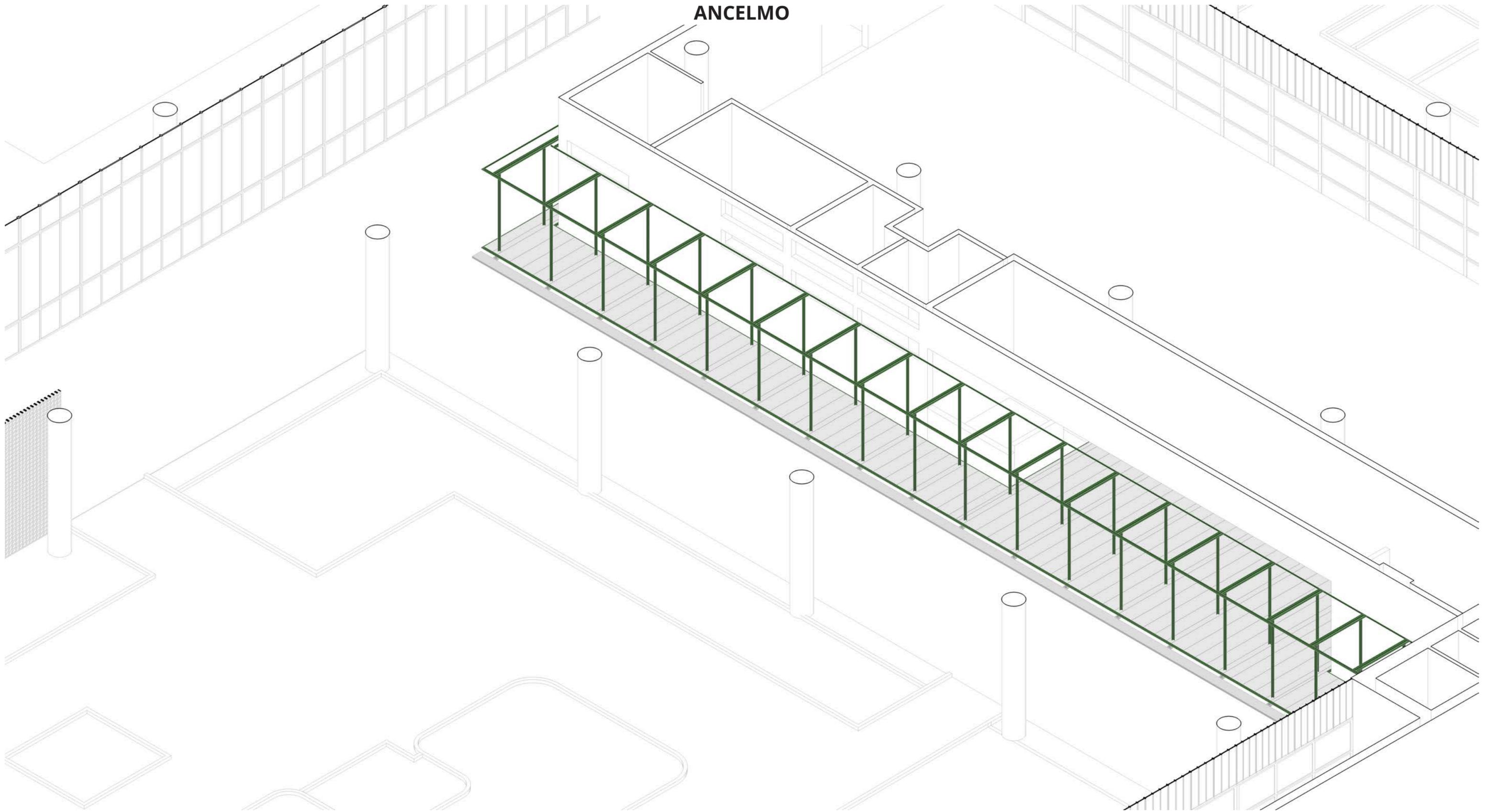
ANCELMO



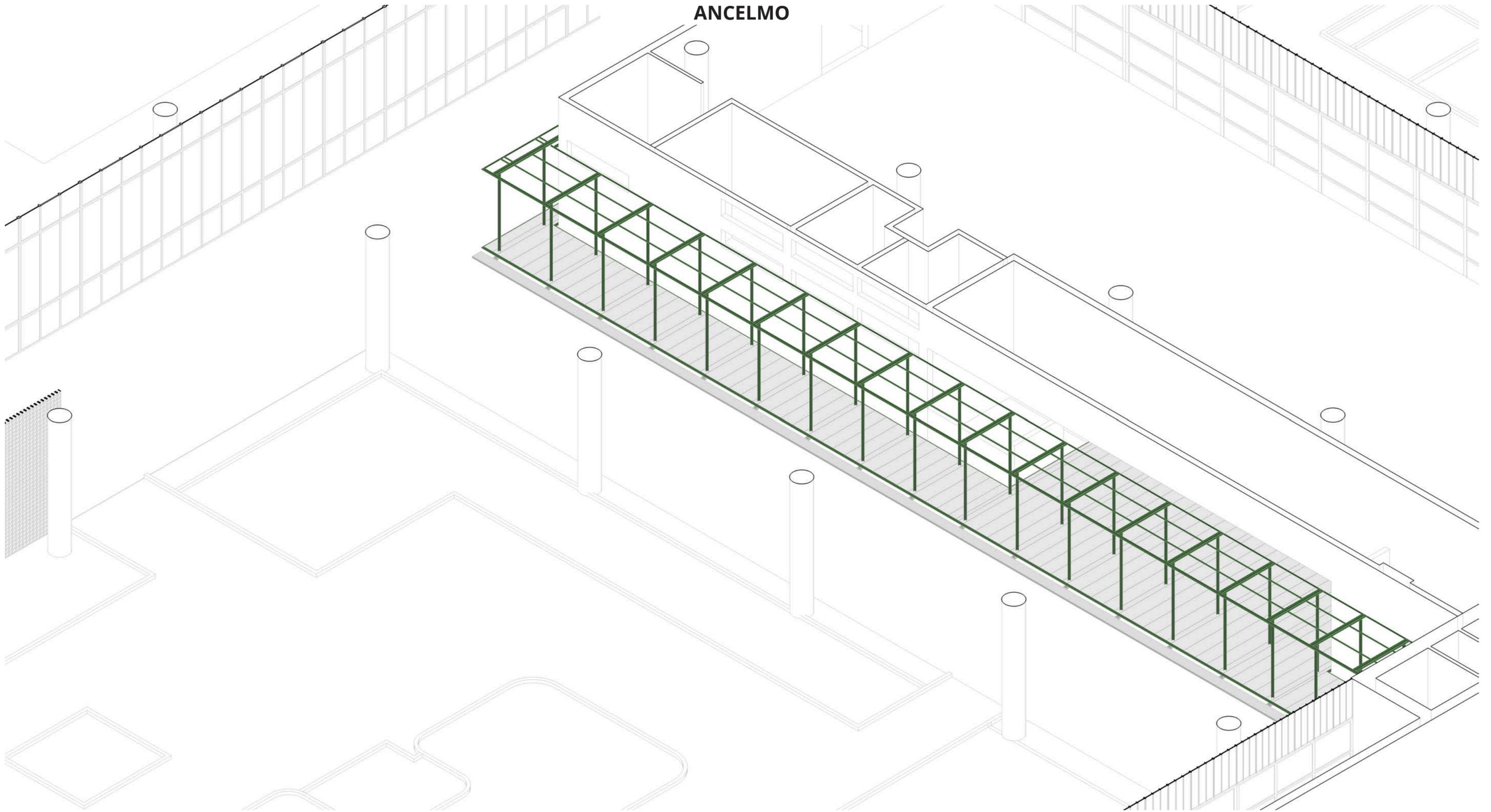
ANCELMO



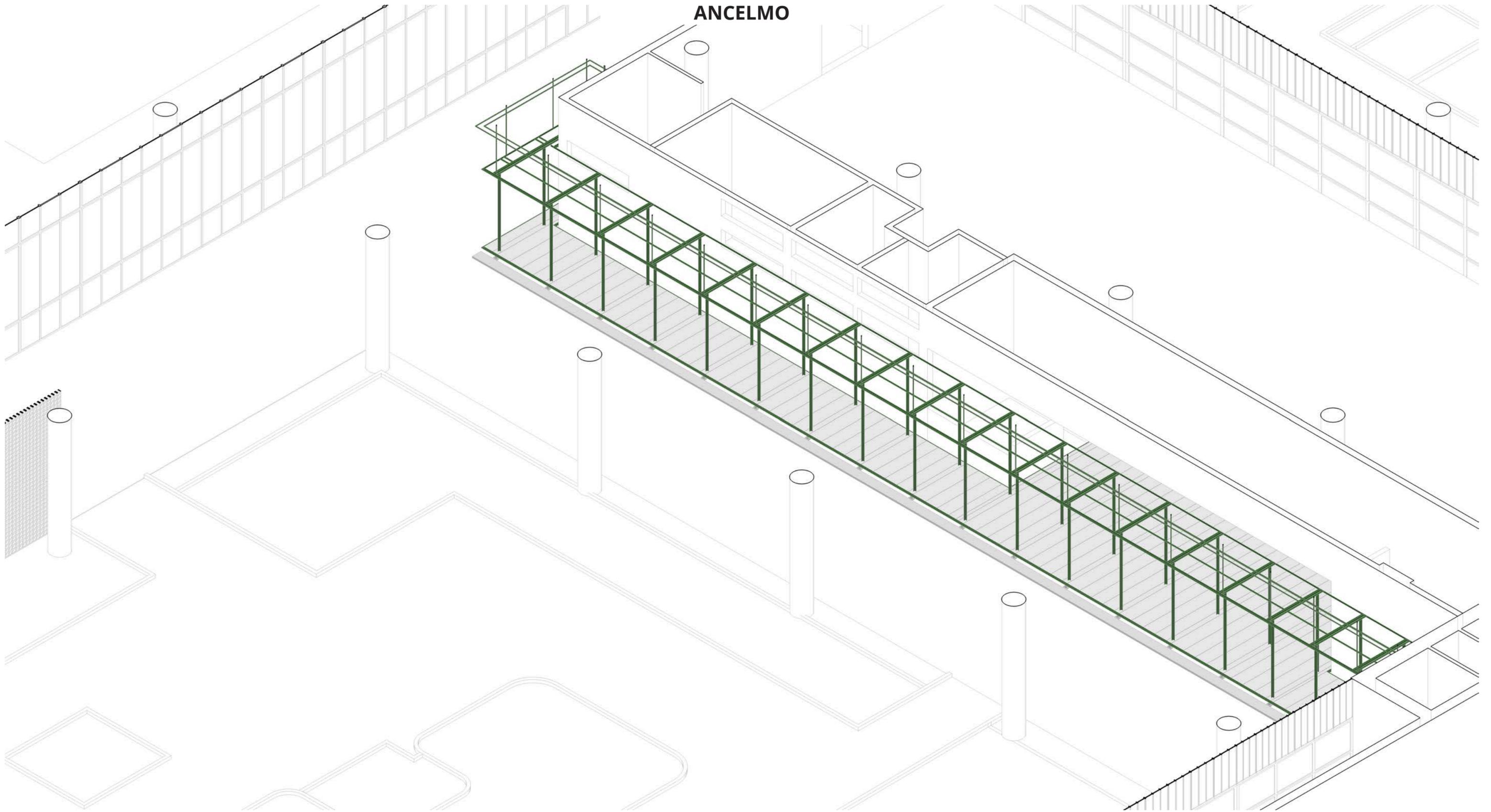
ANCELMO



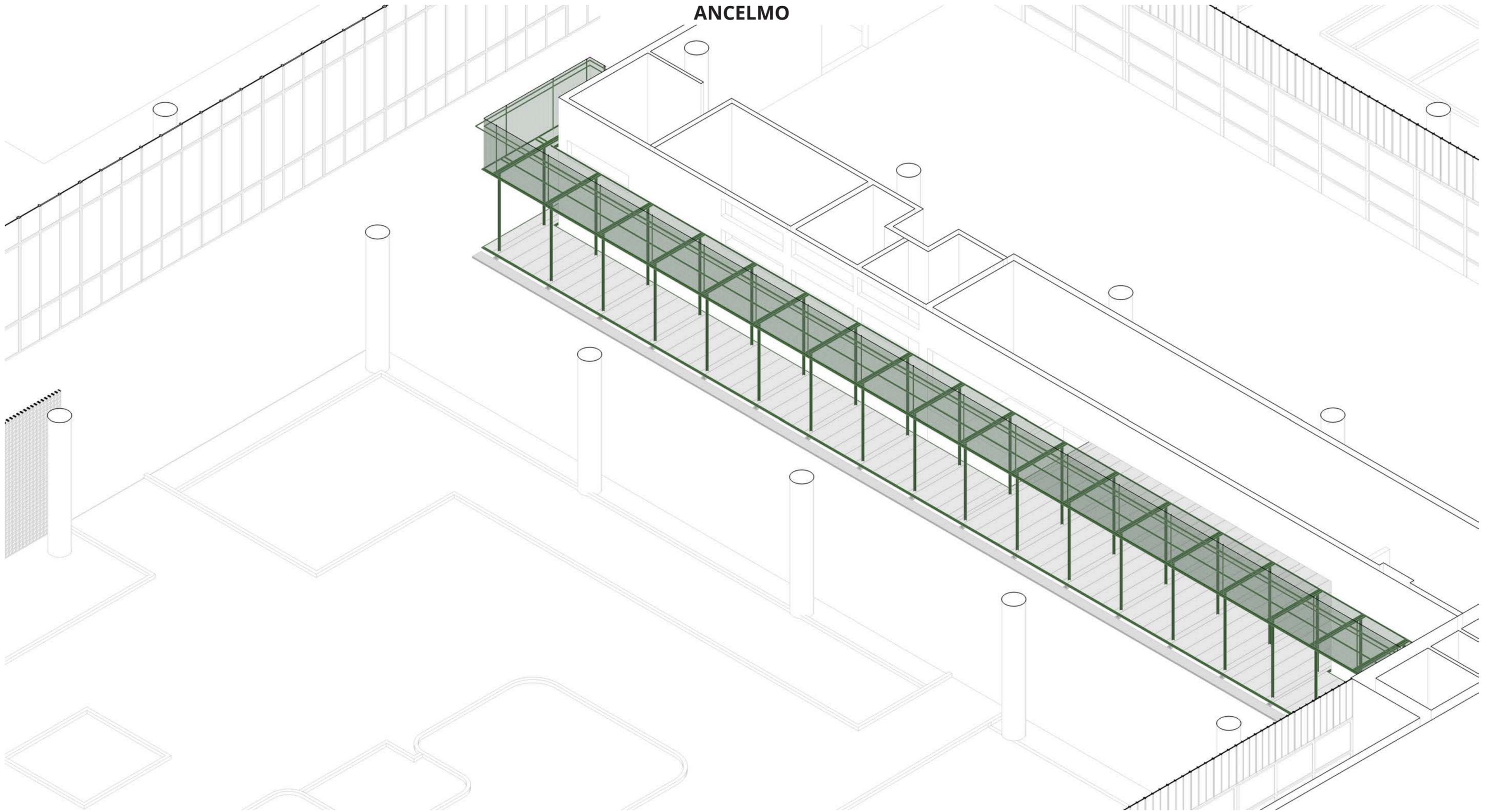
ANCELMO



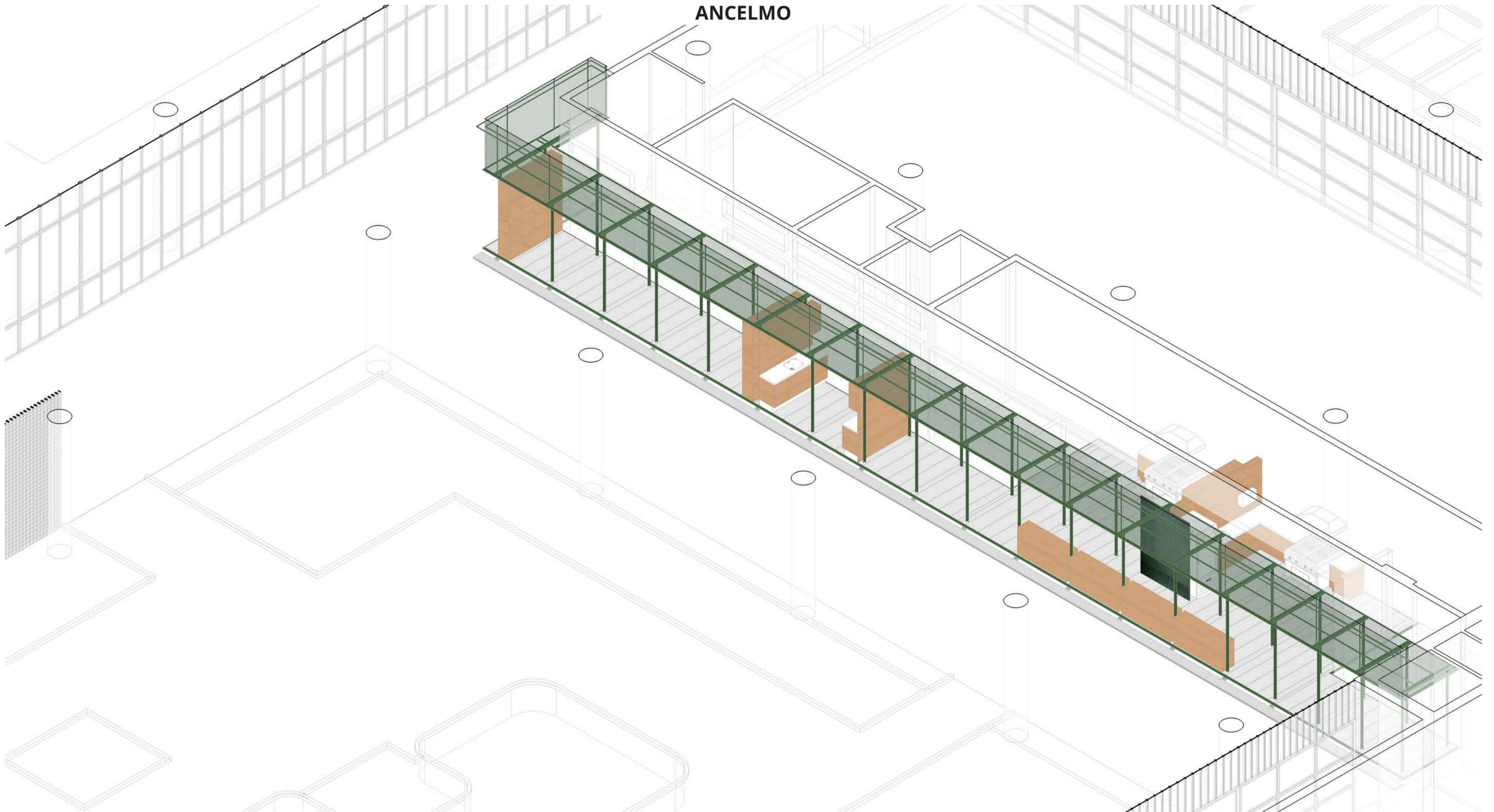
ANCELMO



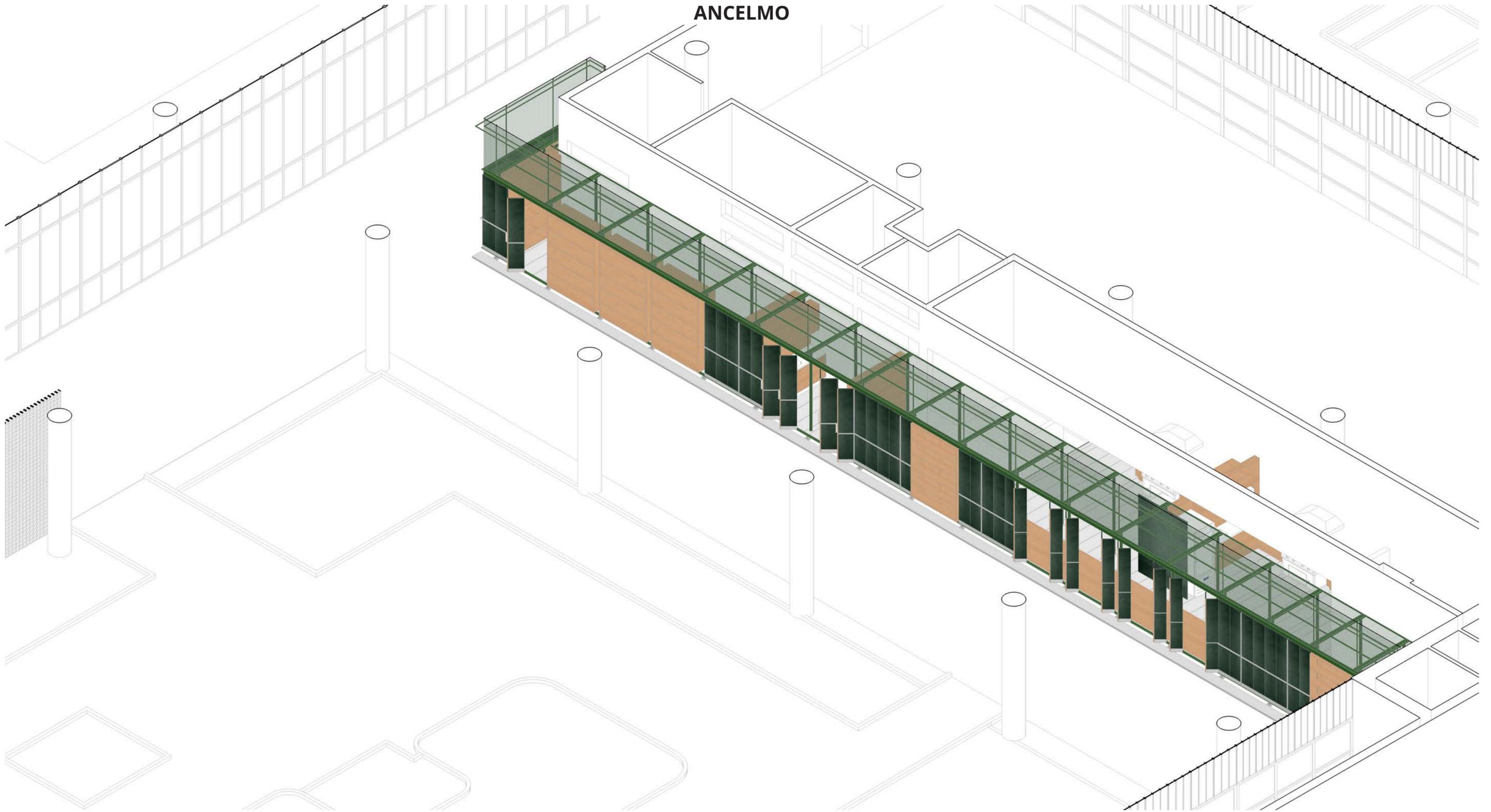
ANCELMO



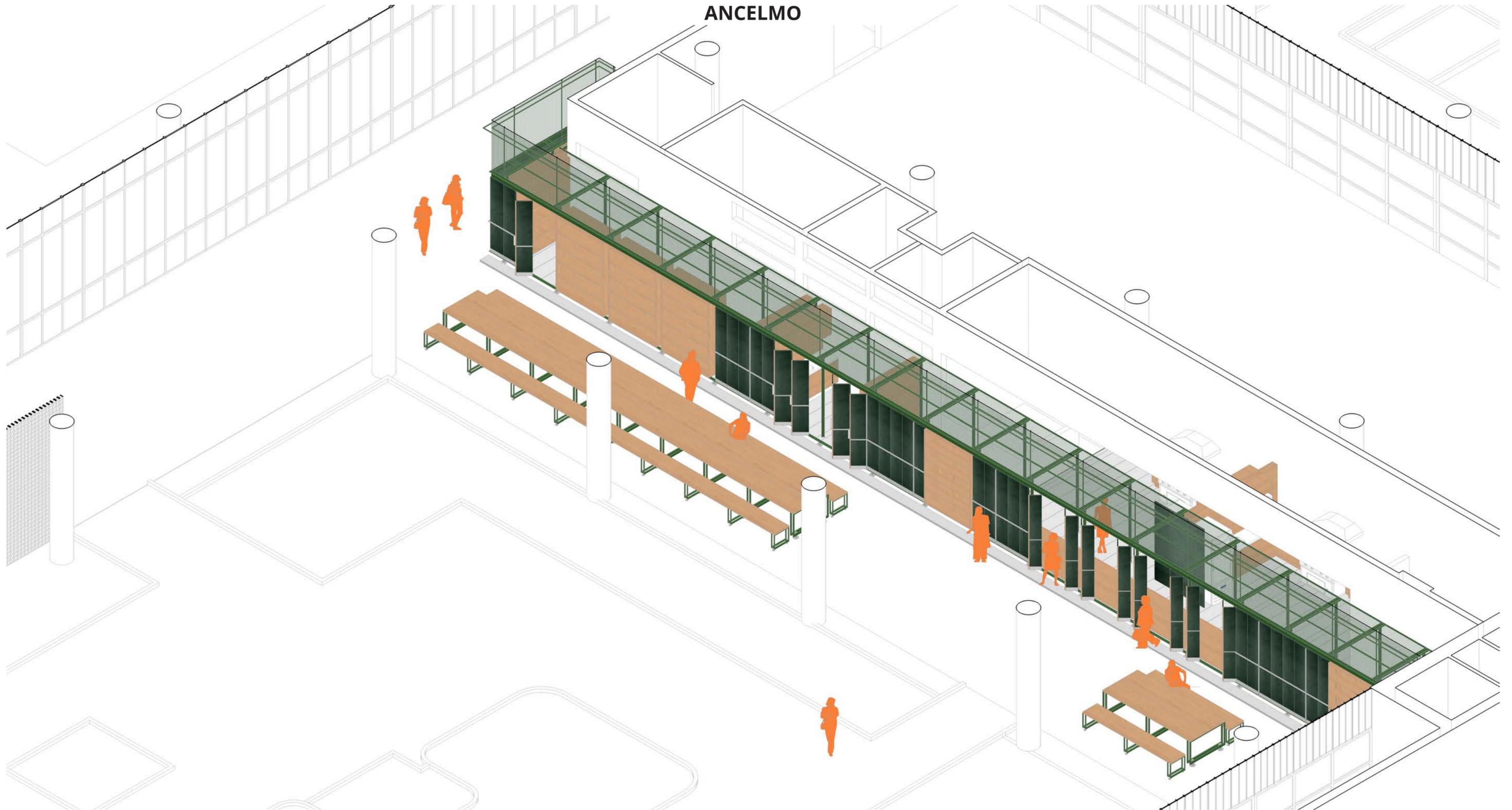
ANCELMO



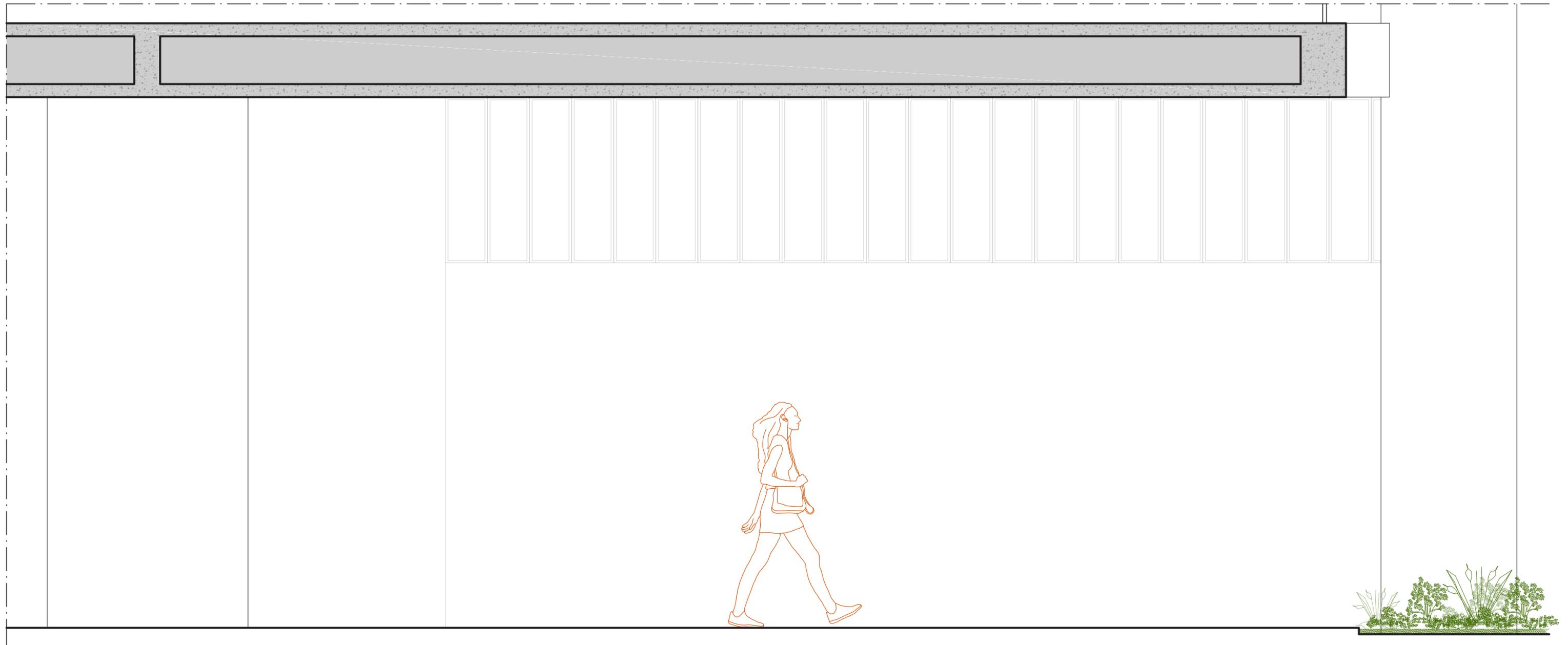
ANCELMO



ANCELMO

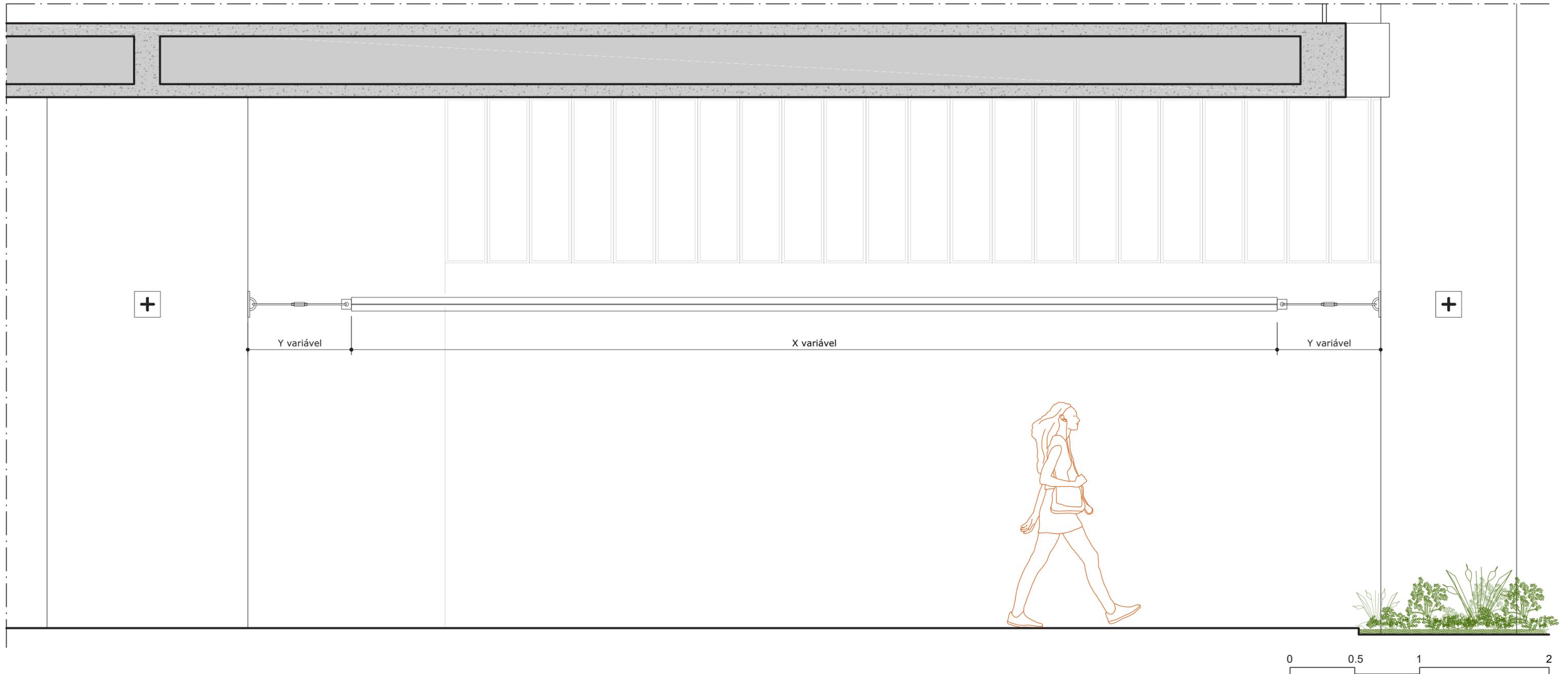


o sistema
ESPAÇOS "GALERIA"



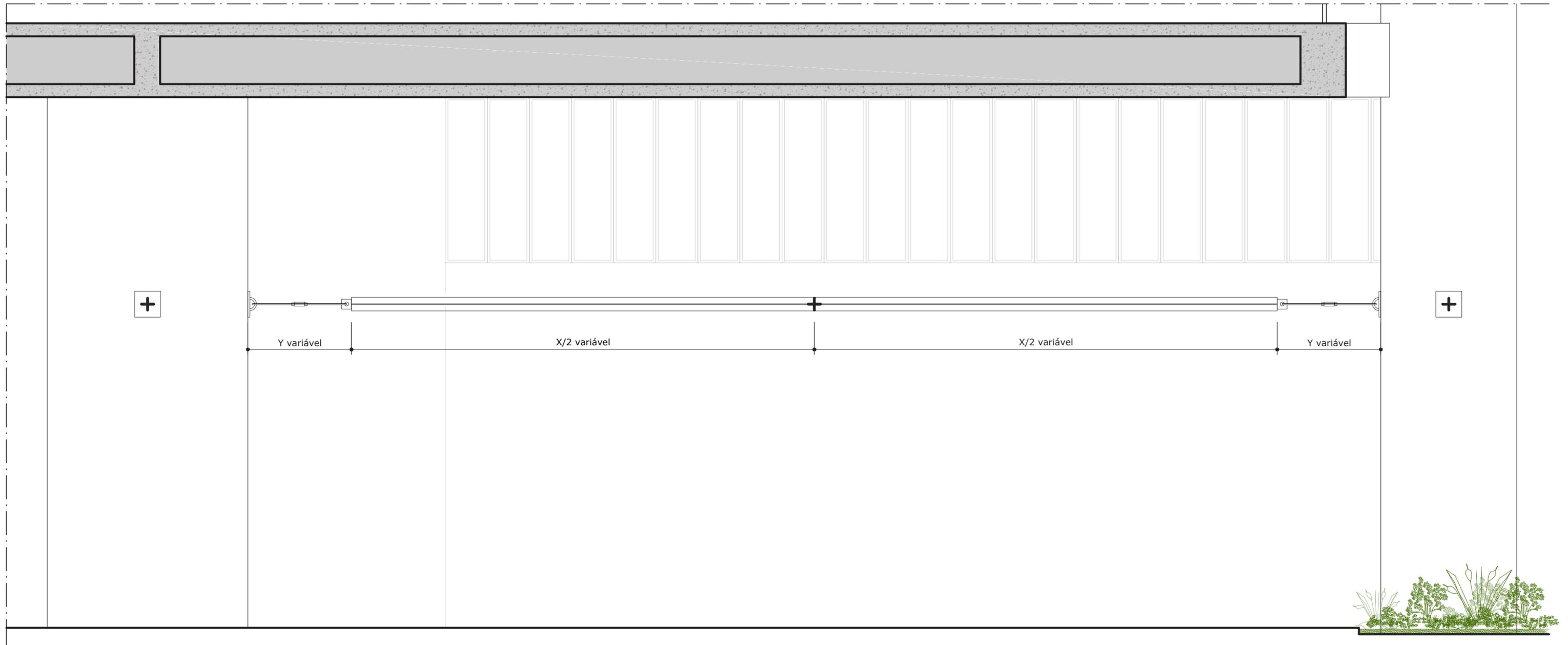
ETAPA 0
espaço existente

o sistema
ESPAÇOS "GALERIA"



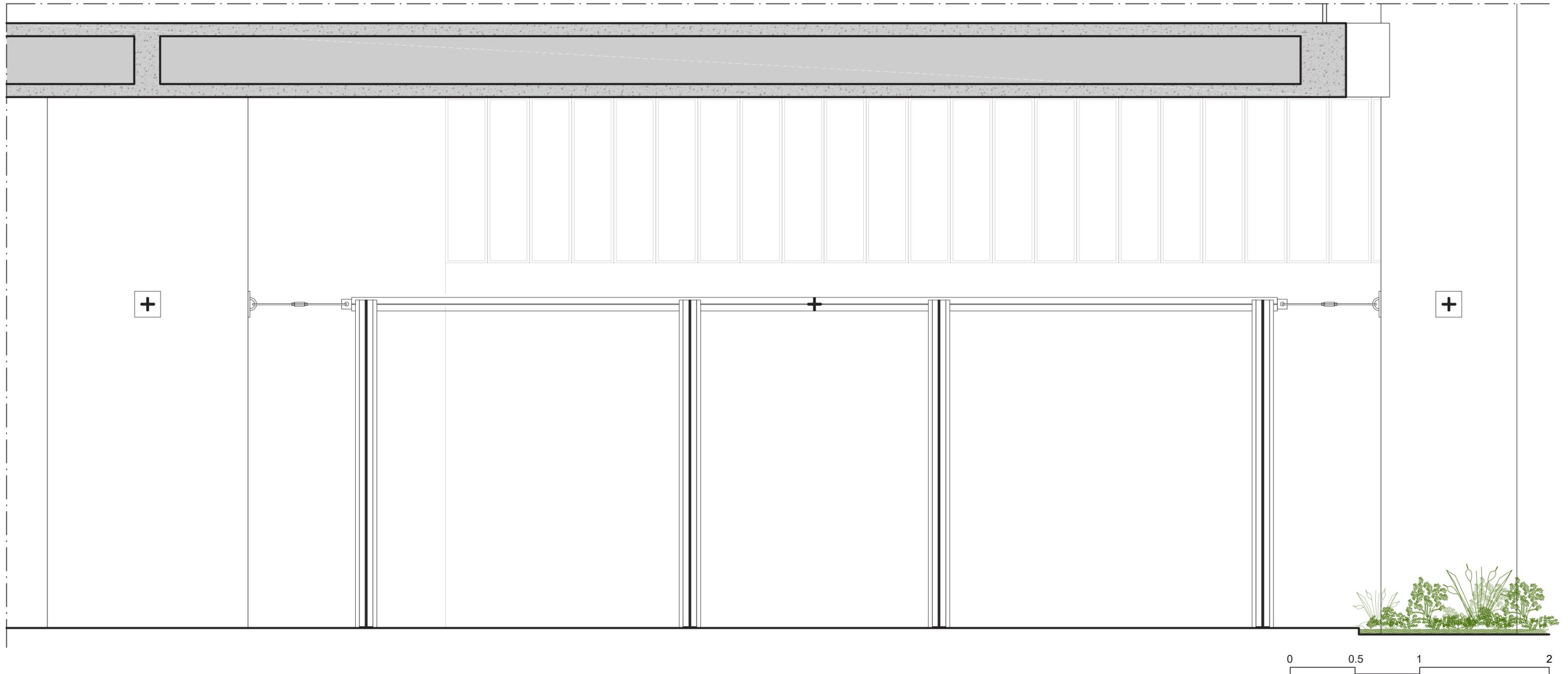
ETAPA 1
perímetro rígido

o sistema
ESPAÇOS "GALERIA"



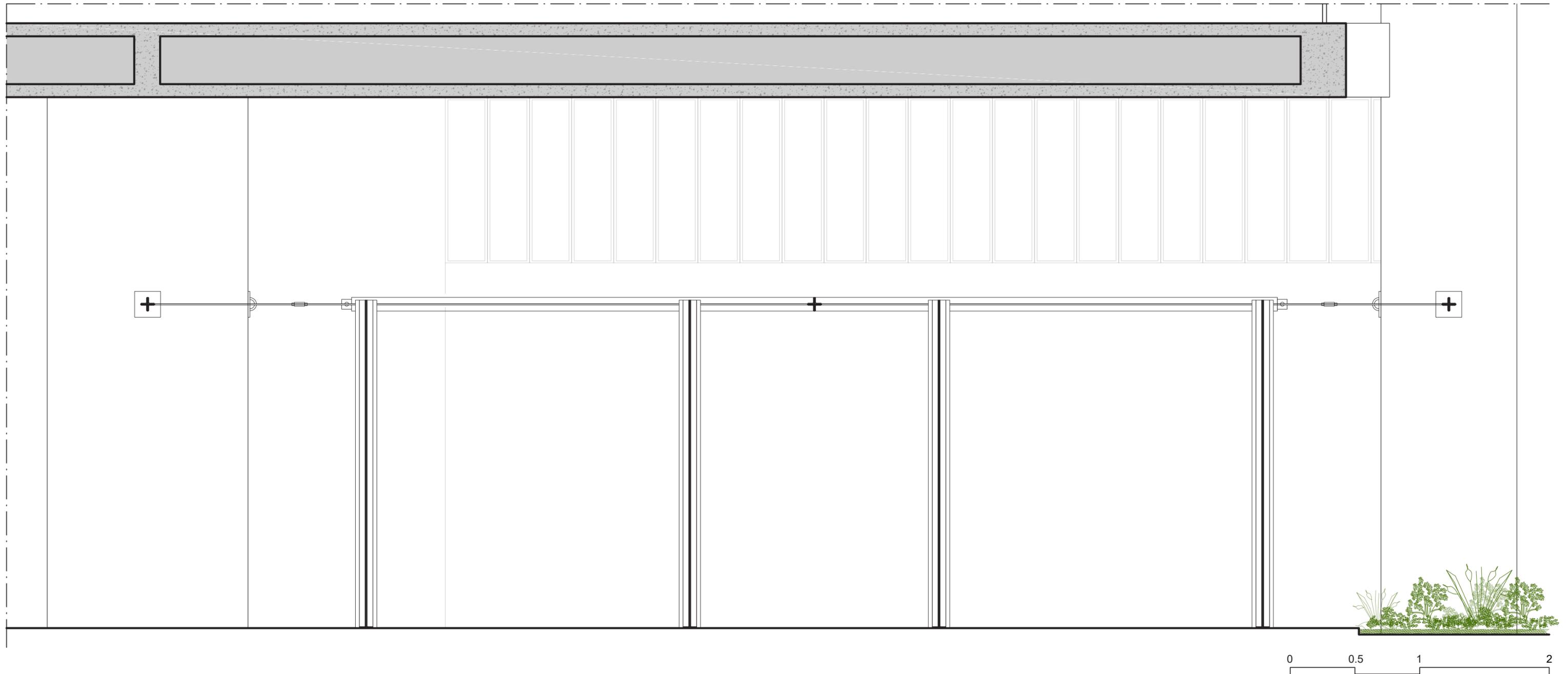
ETAPA 2
viga complementar

o sistema
ESPAÇOS "GALERIA"



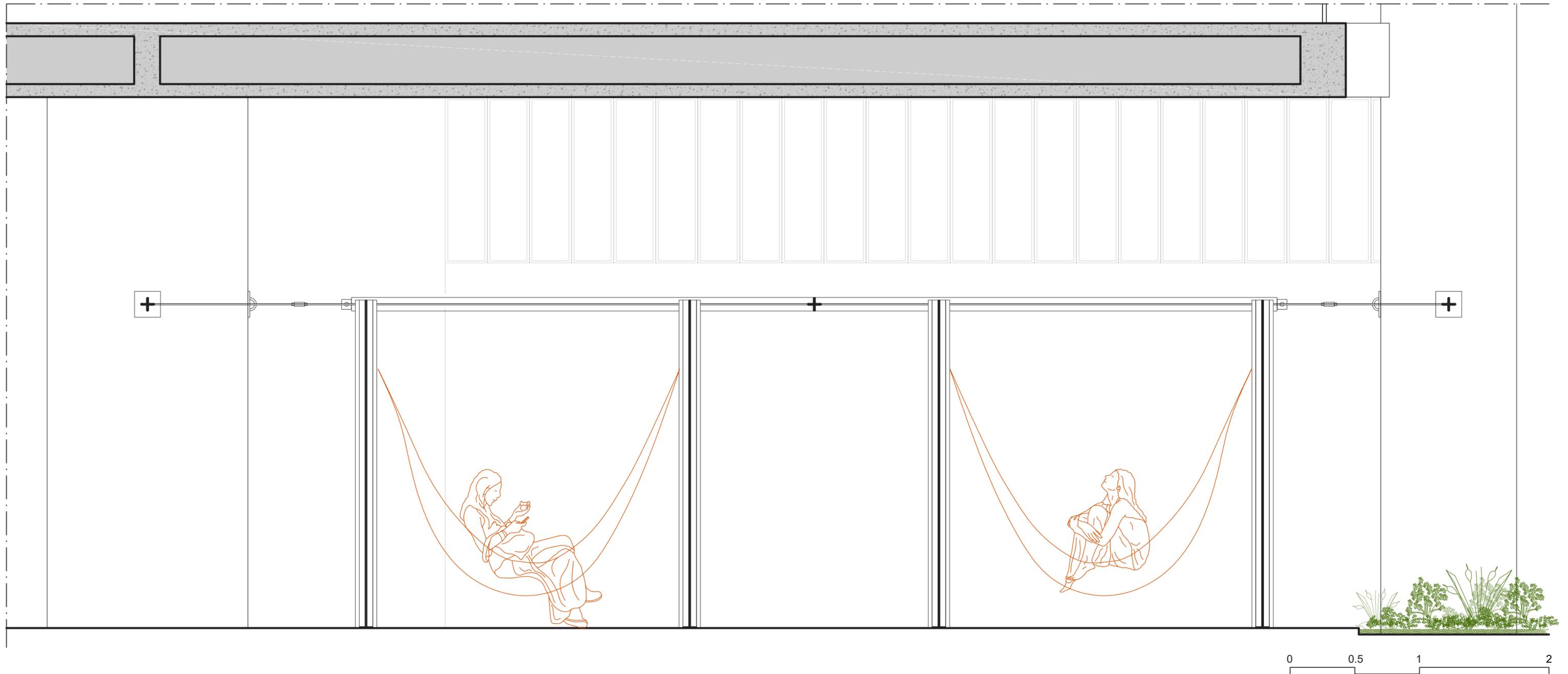
ETAPA 3
pilares

o sistema
ESPAÇOS "GALERIA"



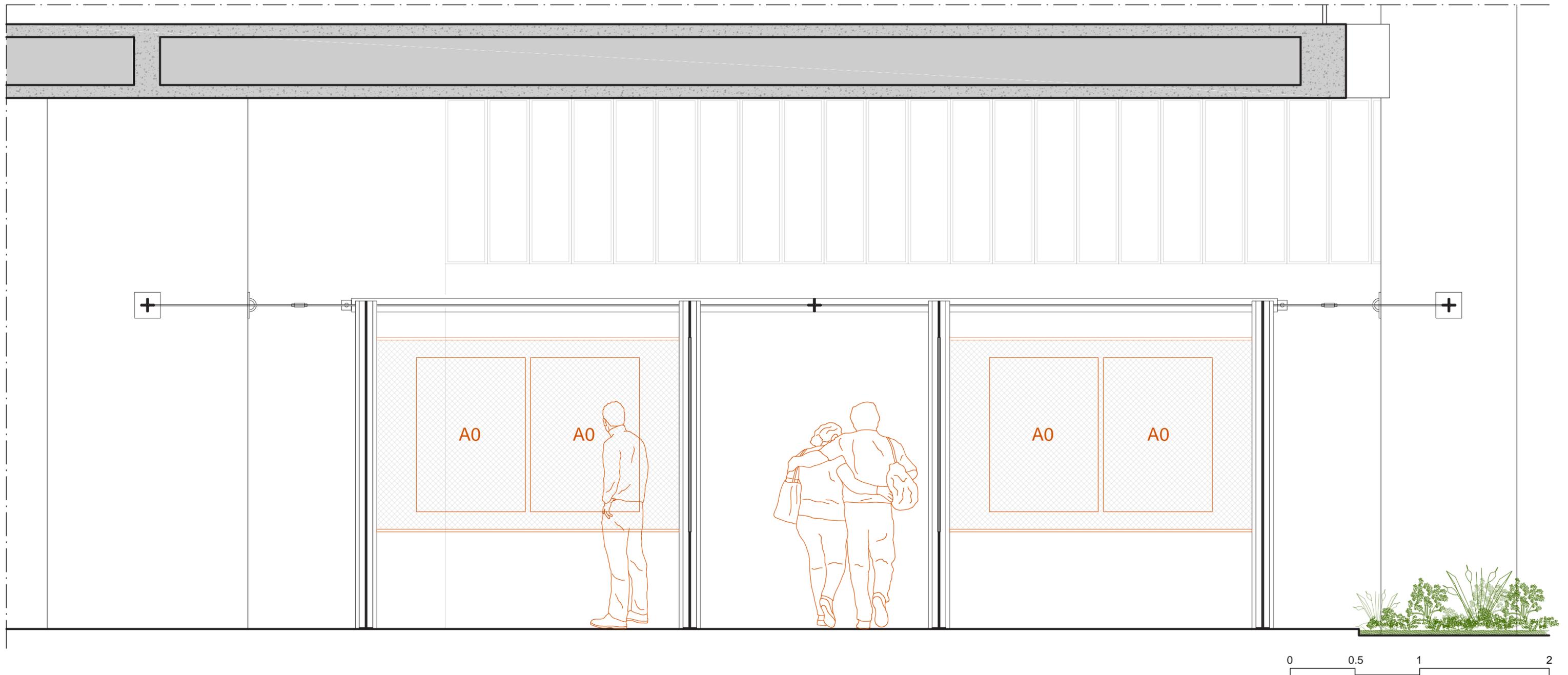
ETAPA 4
cabos de aço (tração)

o sistema
ESPAÇOS "GALERIA"



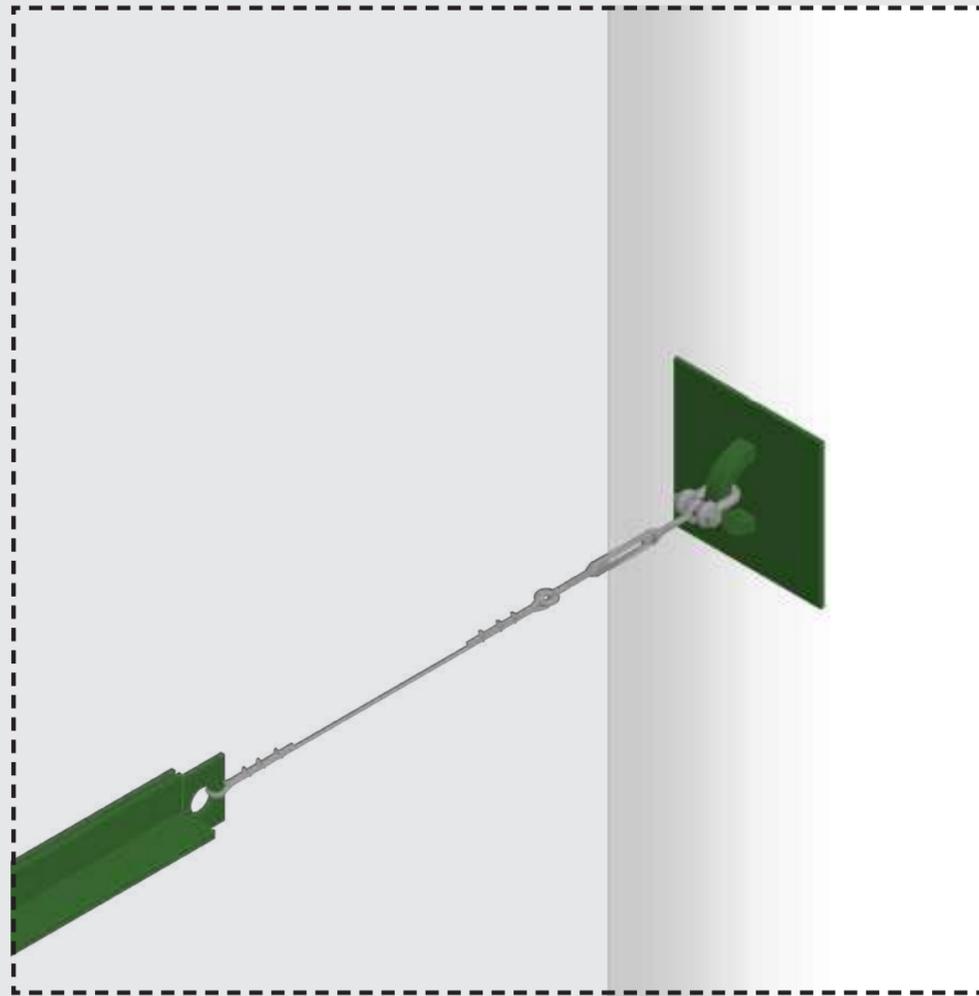
ETAPA 5
uso (riposatevi)

o sistema
ESPAÇOS "GALERIA"

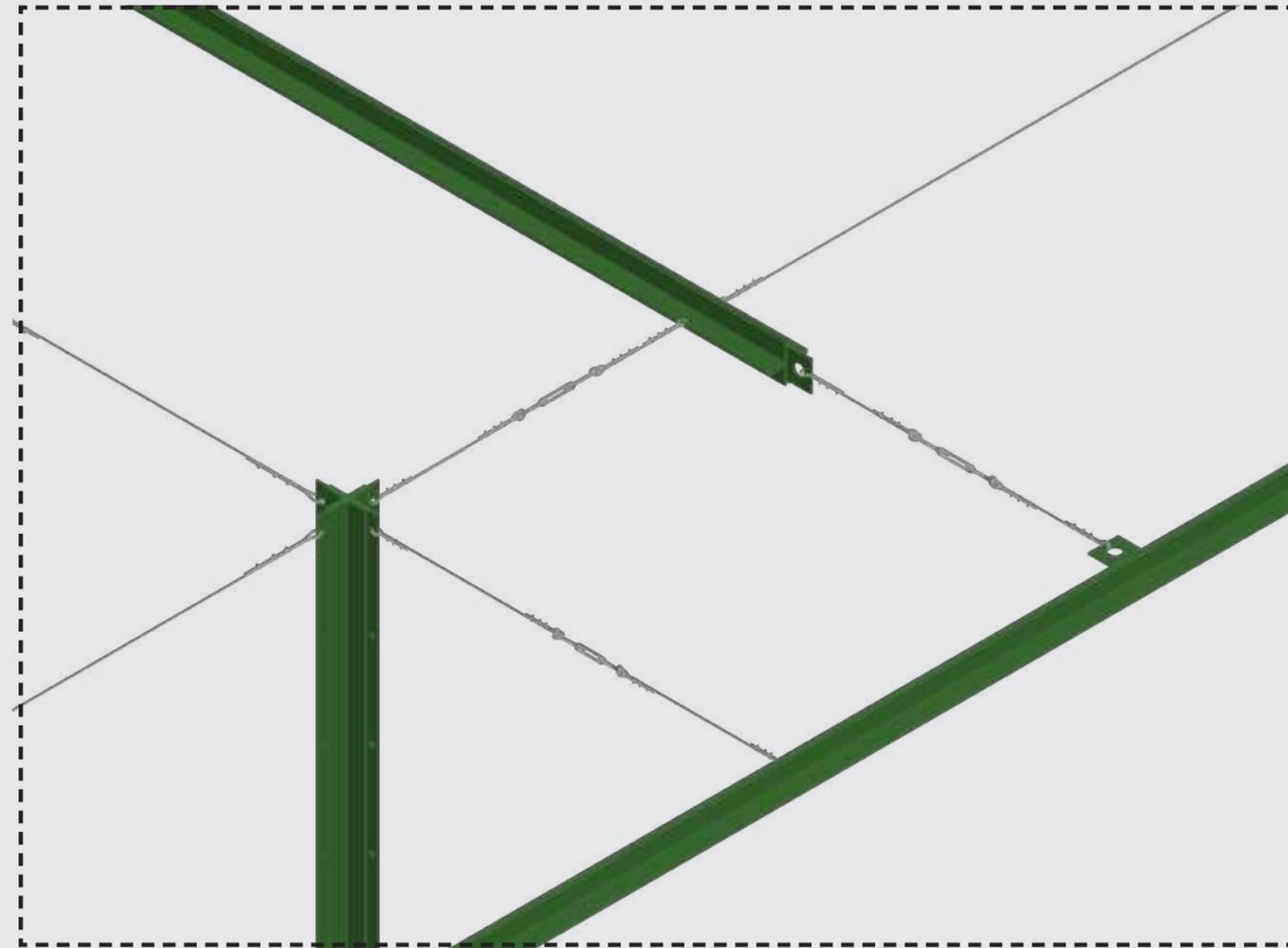


ETAPA 5
uso (expo)

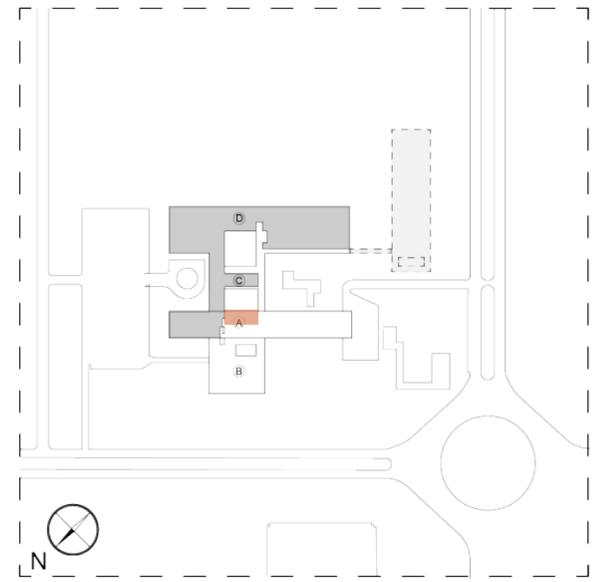
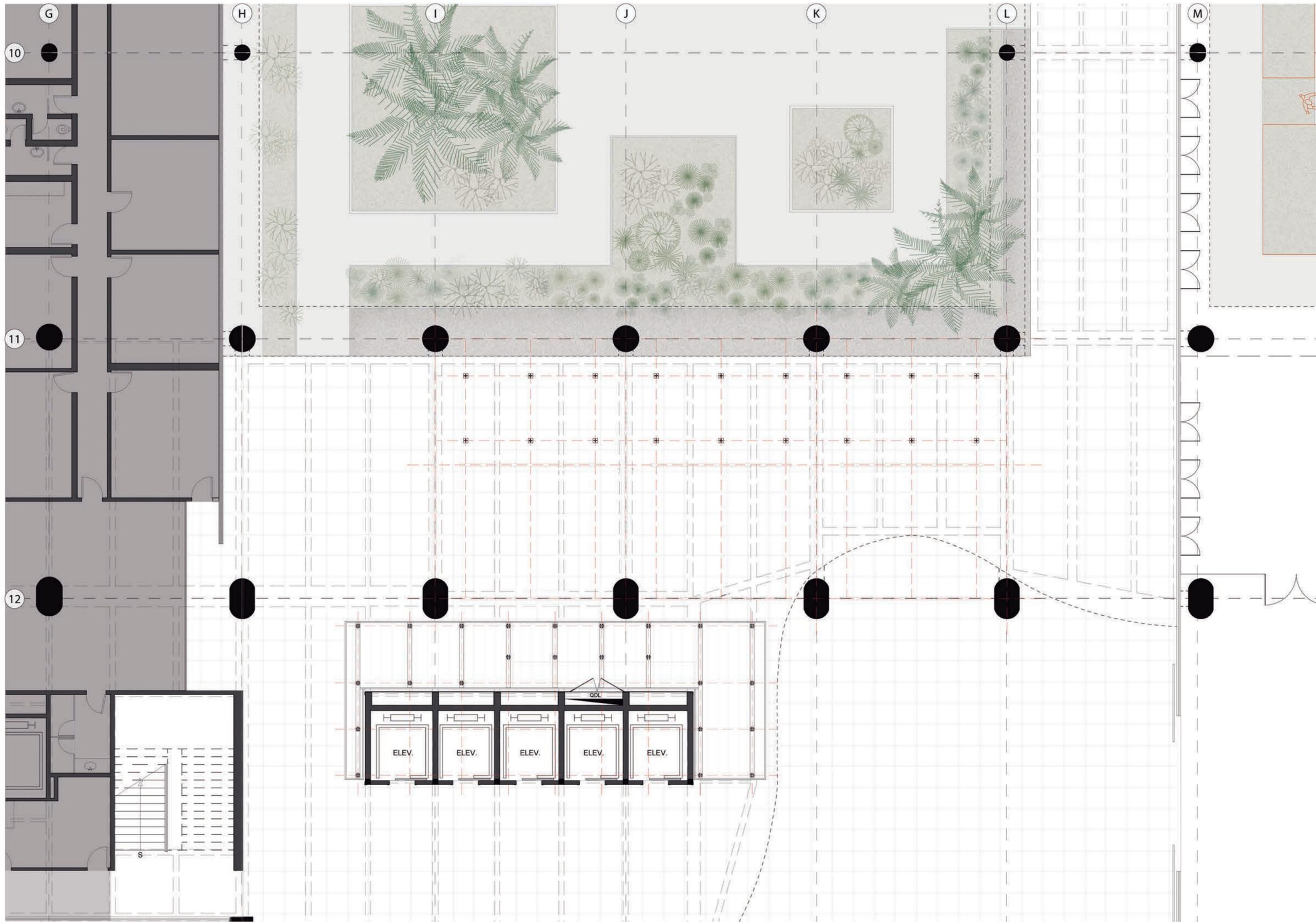
o sistema
ESPAÇOS "GALERIA"



Ancoragem na estrutura
existente

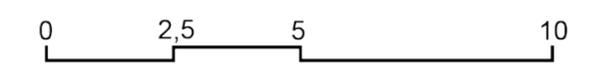


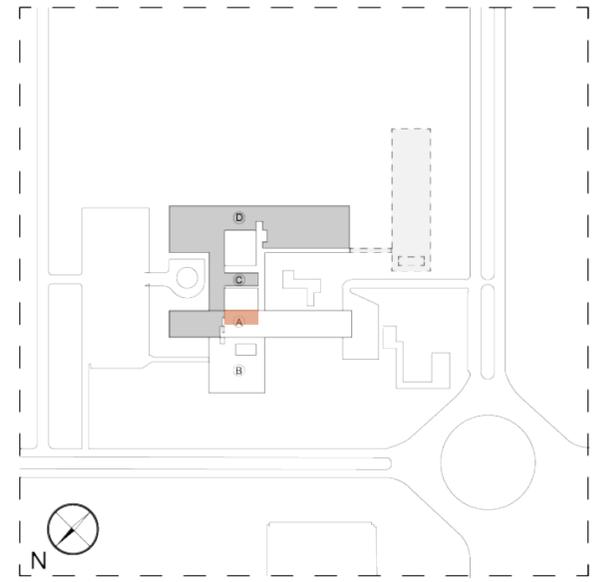
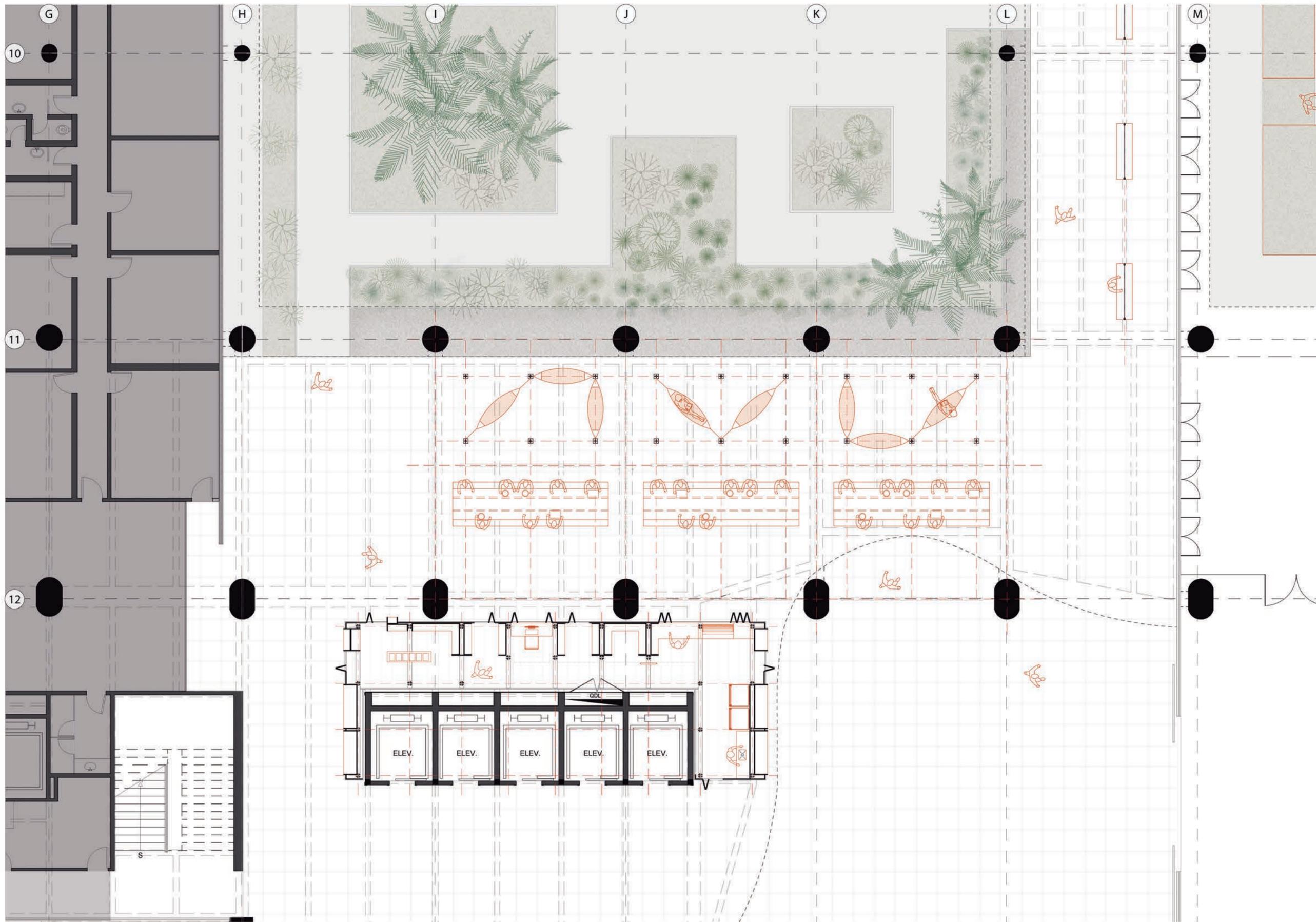
Pilar sob a tração dos cabos



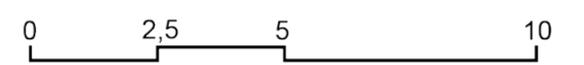
*Vigas principais a cada 1.80m com ajustes quando necessário.

**aplicação do sistema
RIO BOOKS - ESQUELETO**

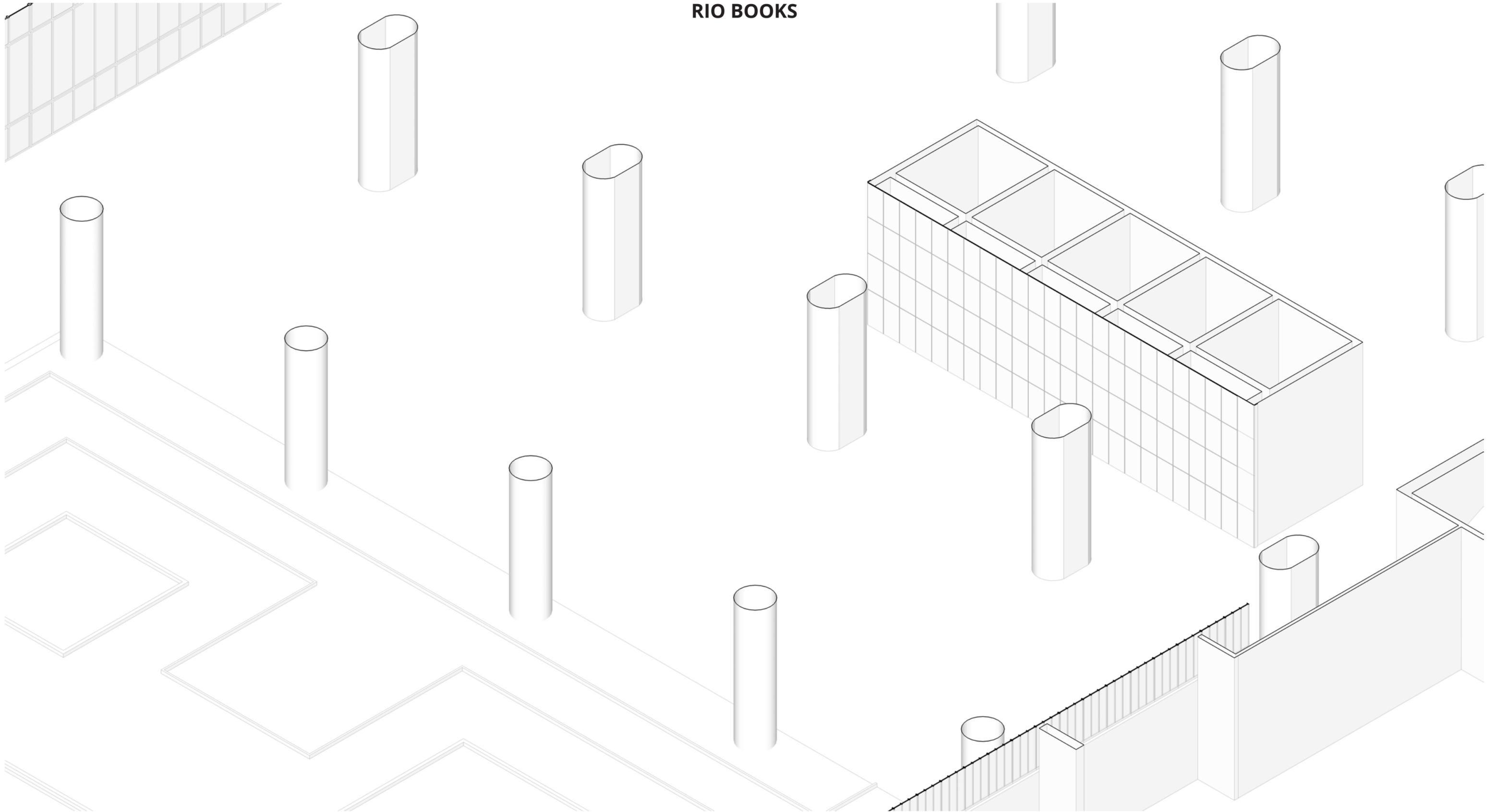




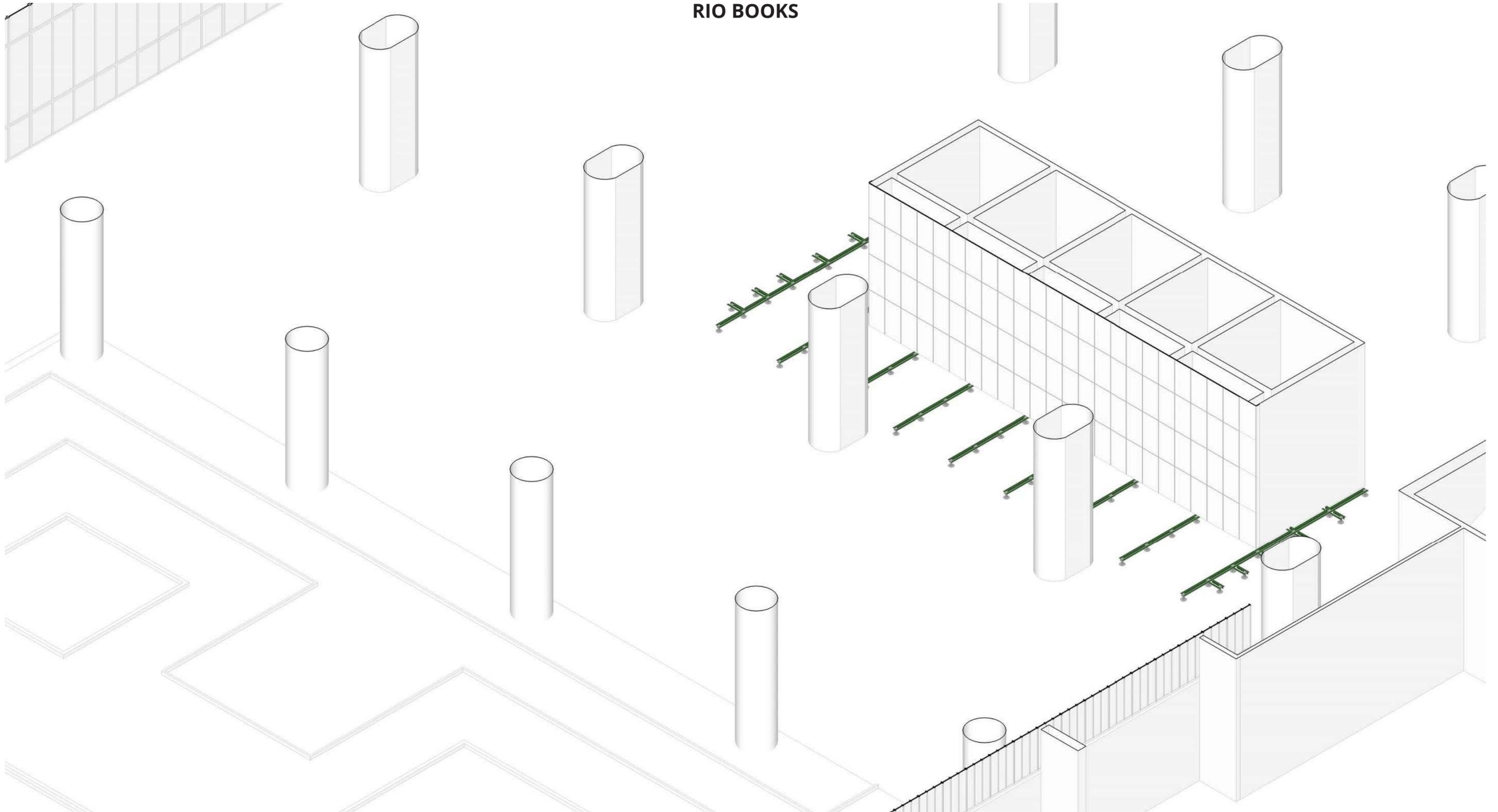
aplicação do sistema
RIO BOOKS



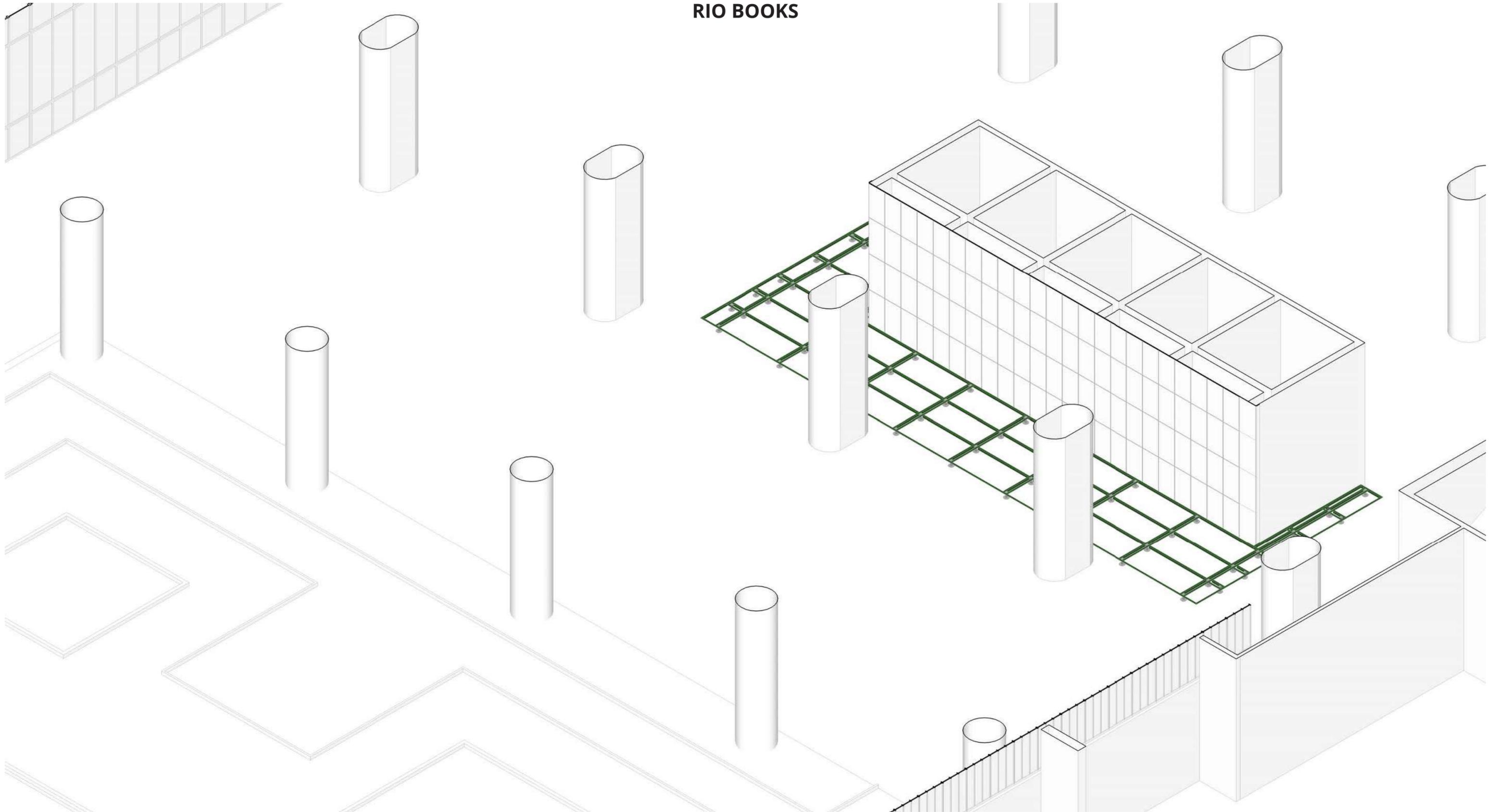
RIO BOOKS



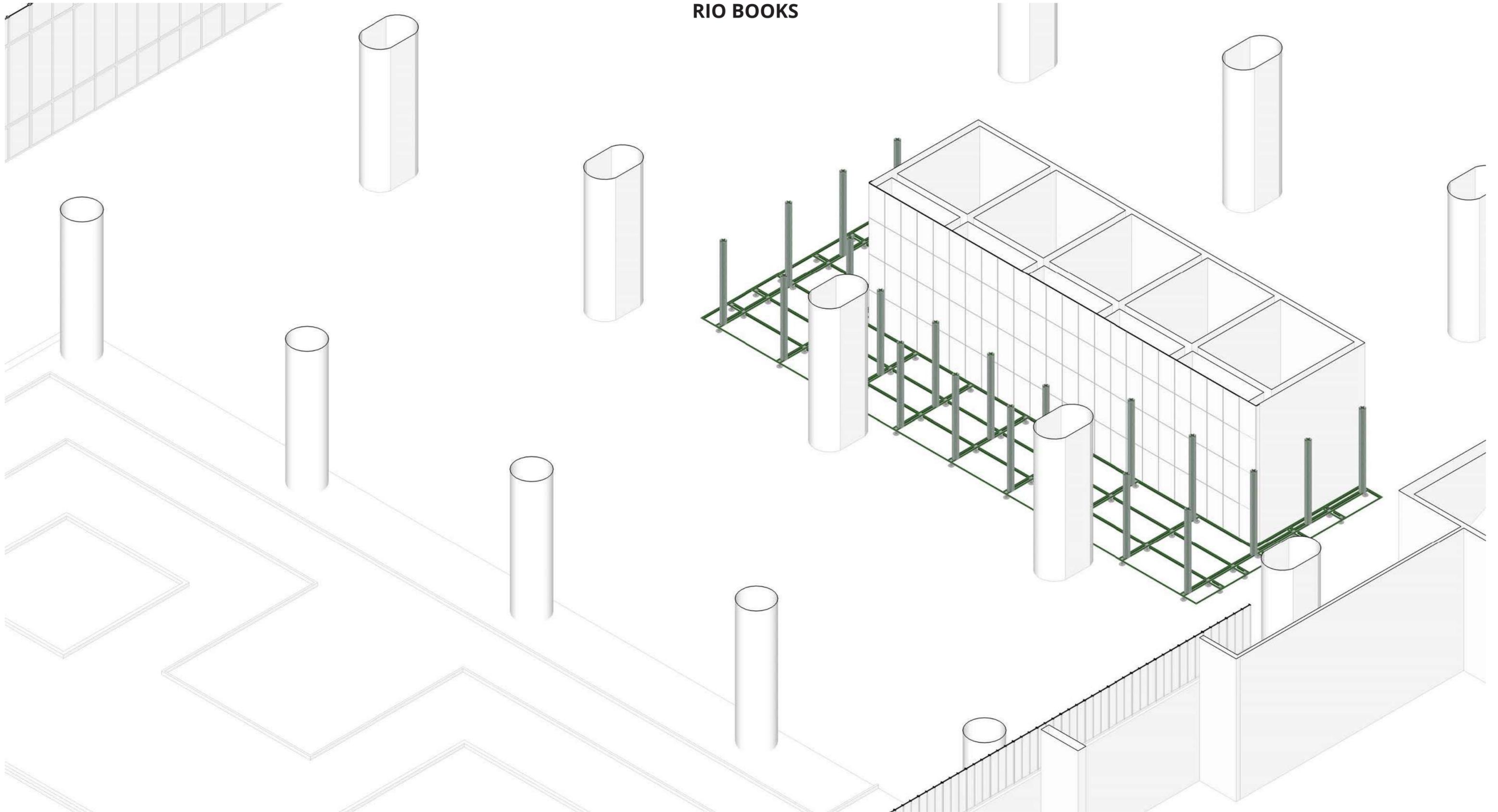
RIO BOOKS



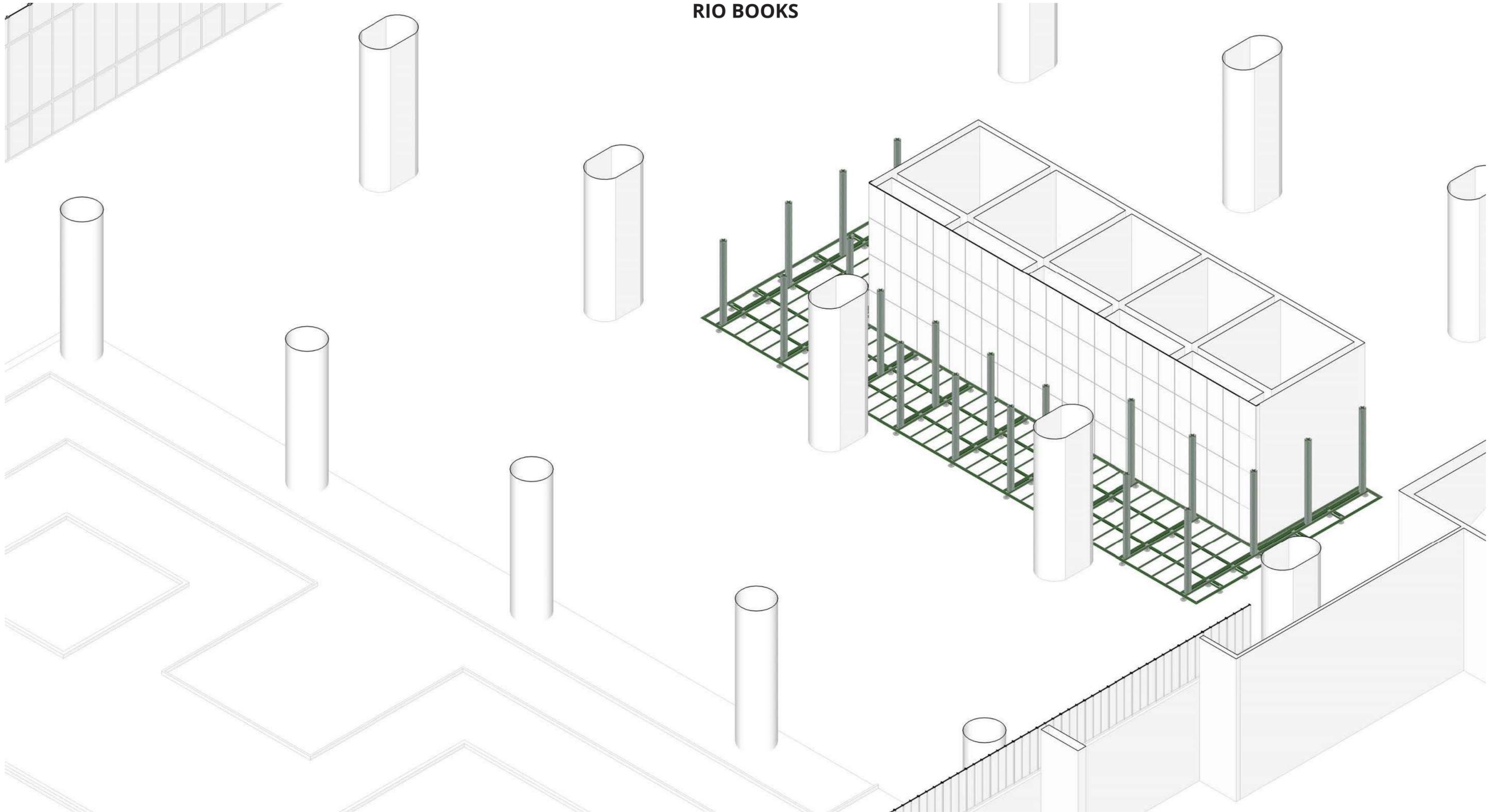
RIO BOOKS



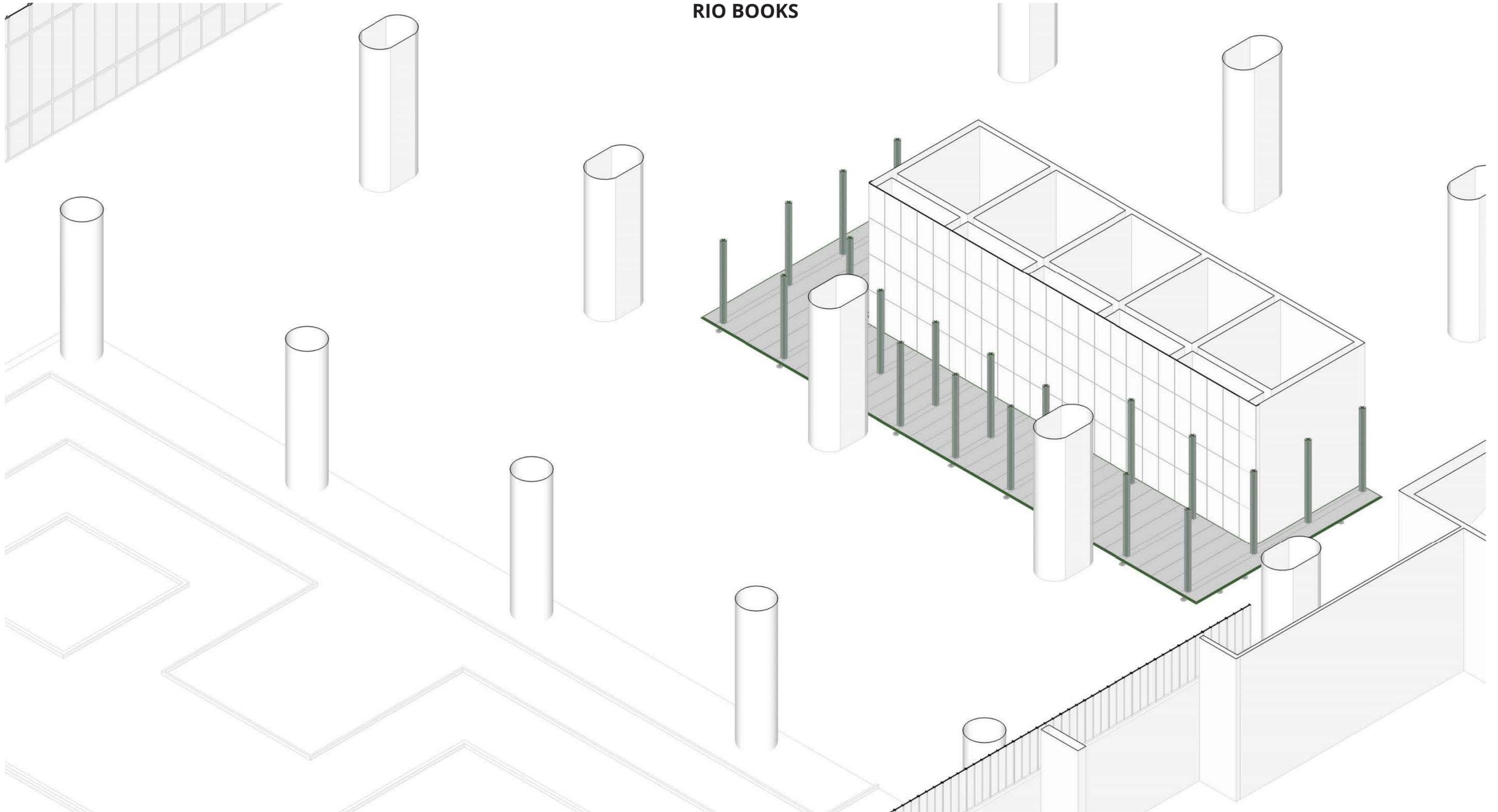
RIO BOOKS



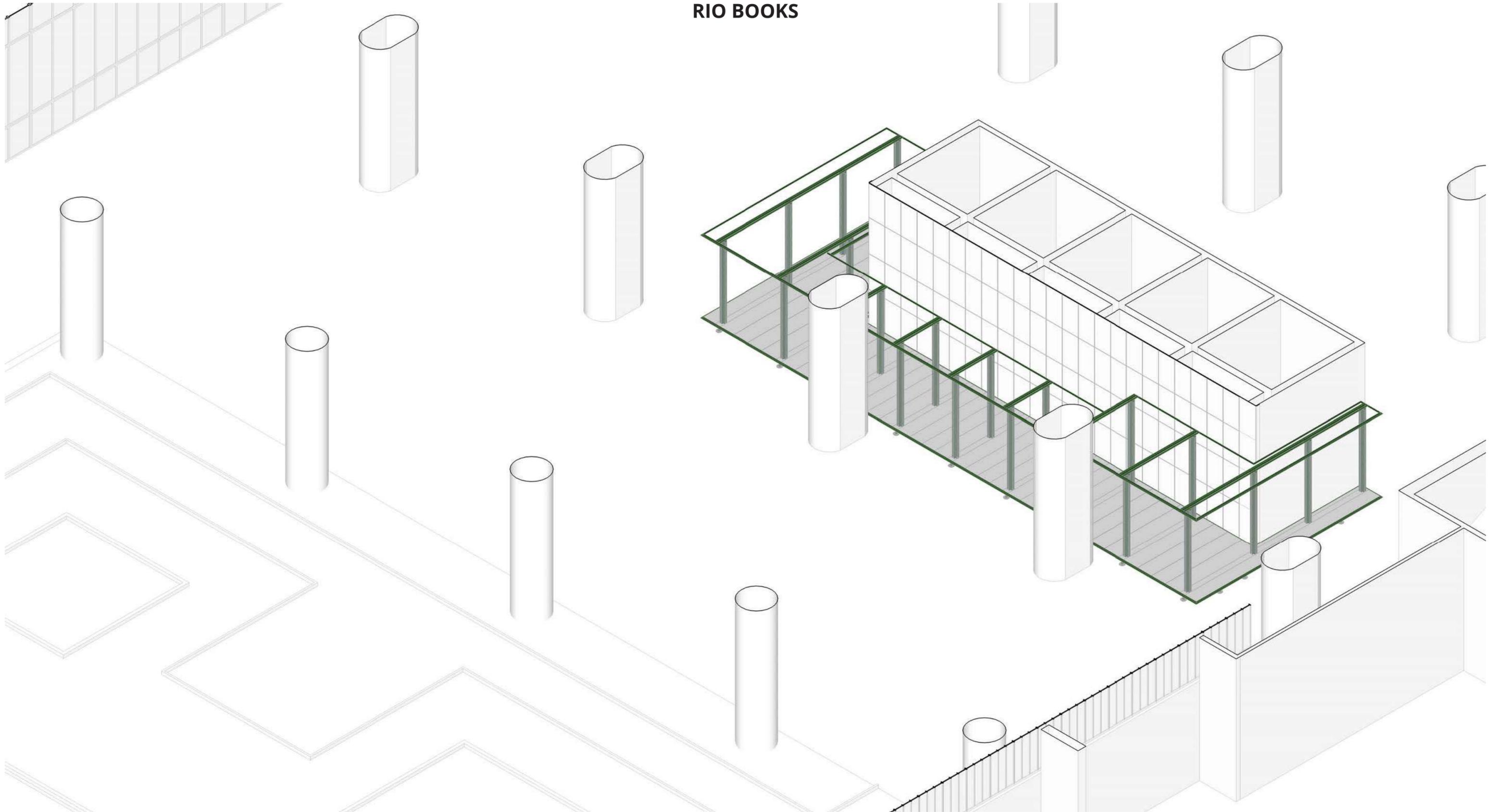
RIO BOOKS



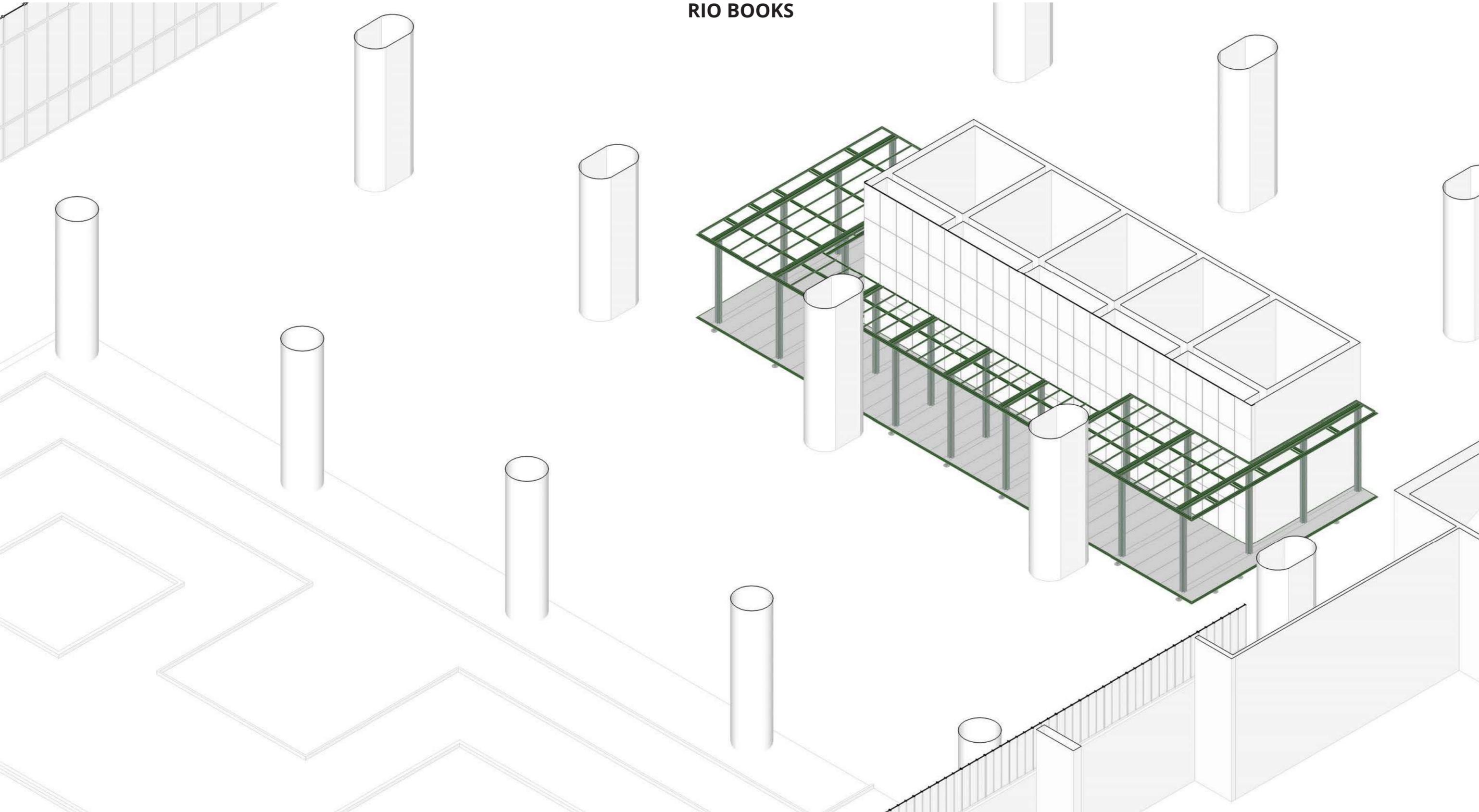
RIO BOOKS



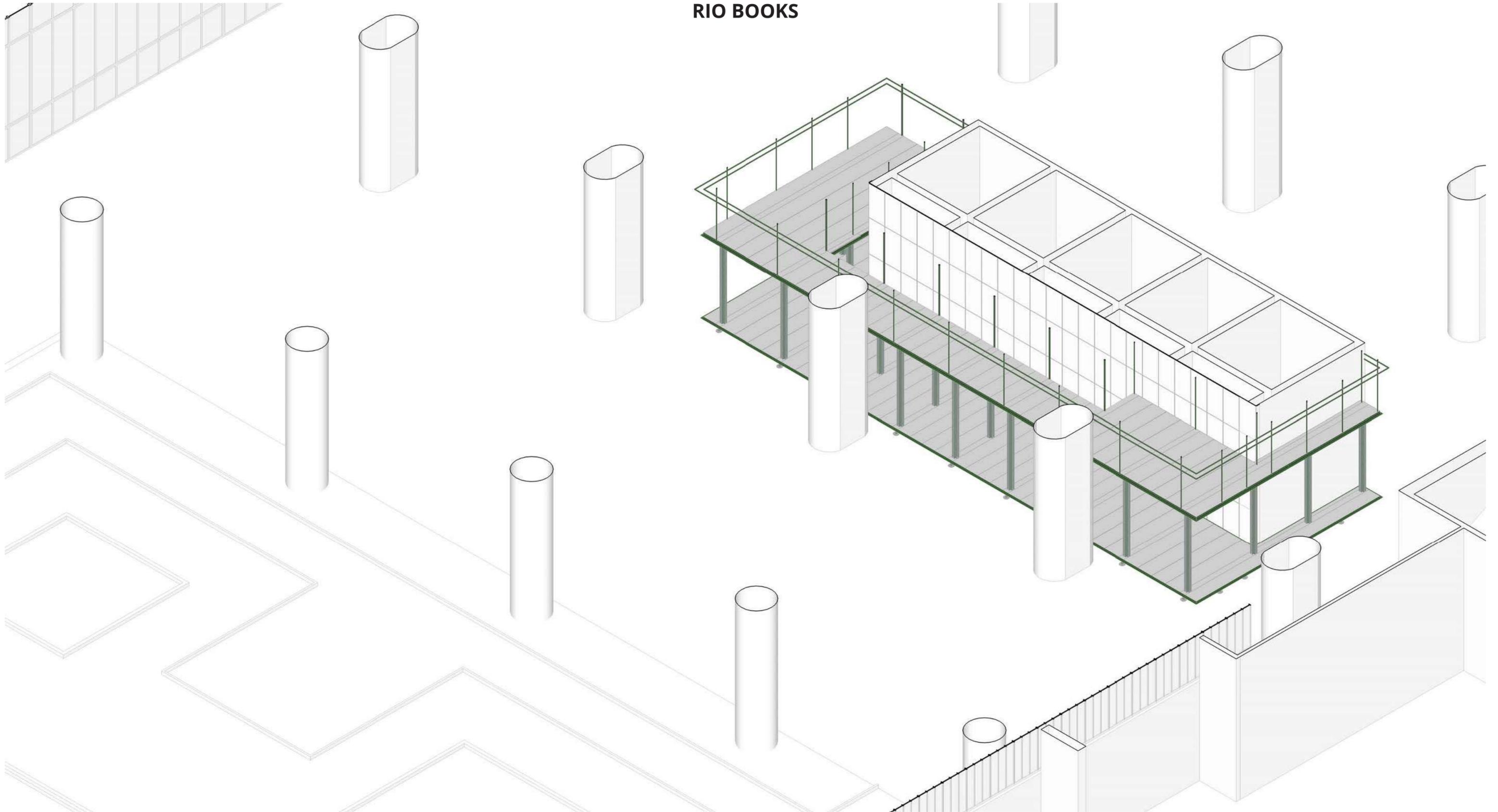
RIO BOOKS



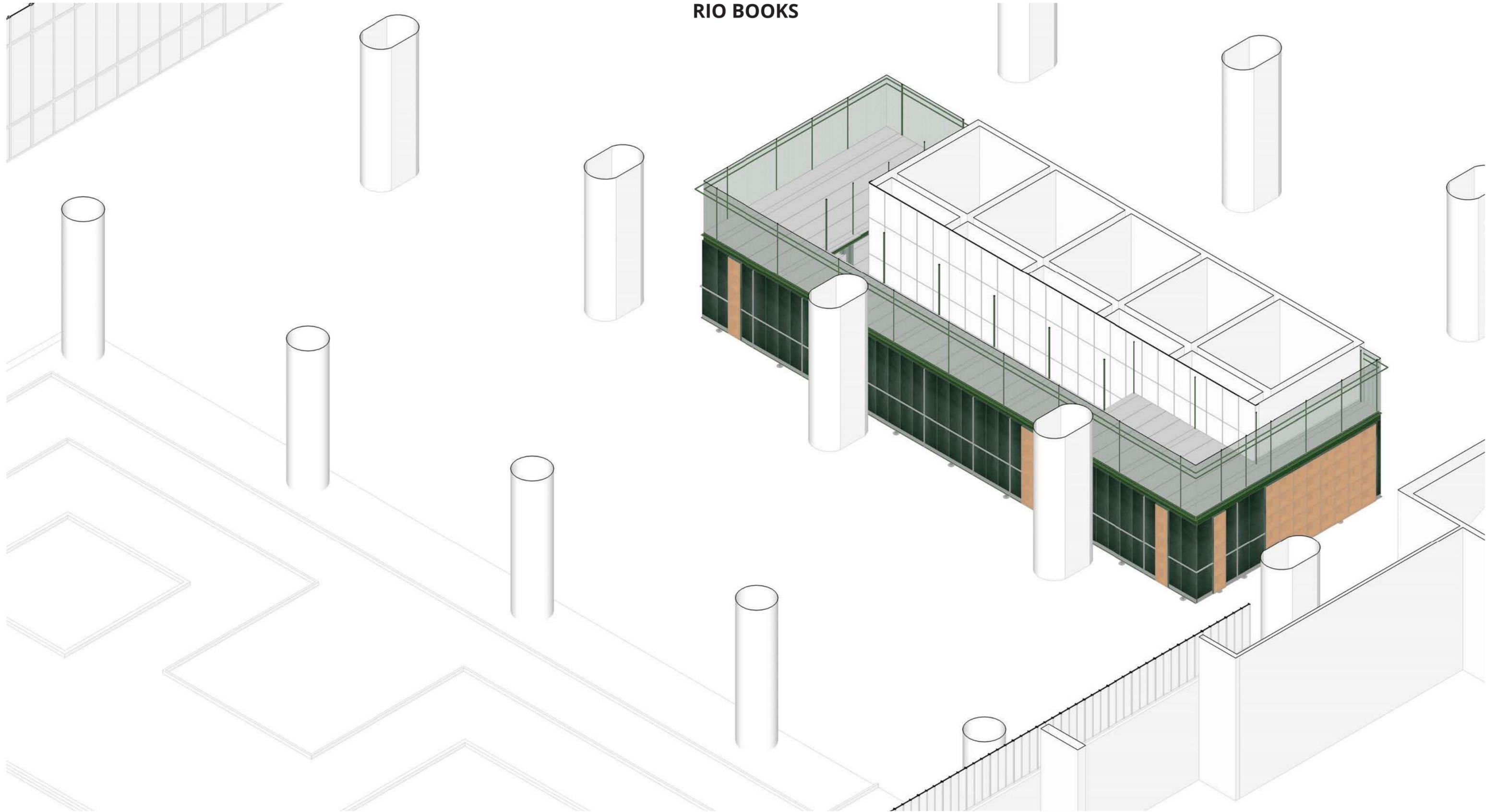
RIO BOOKS



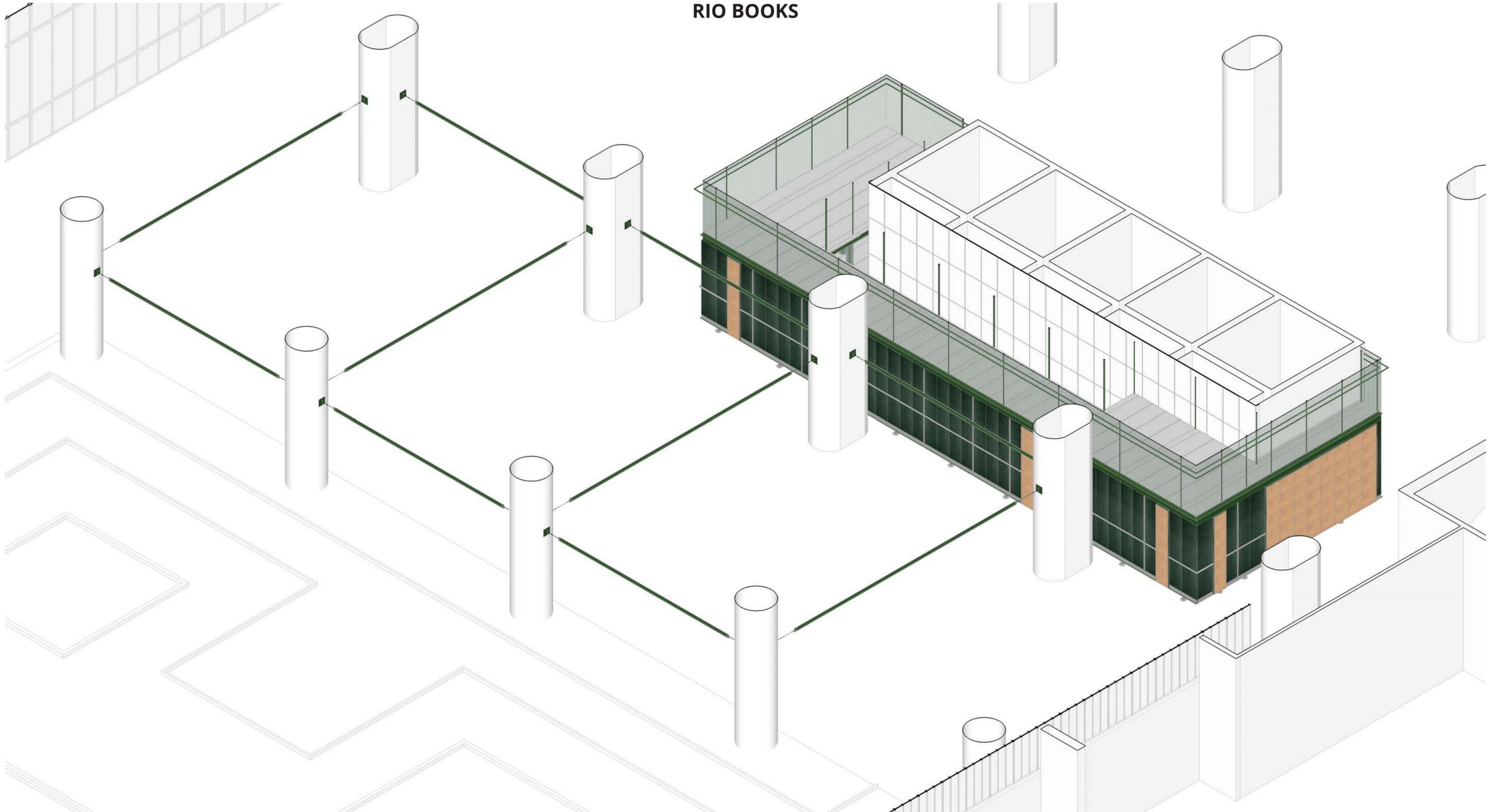
RIO BOOKS



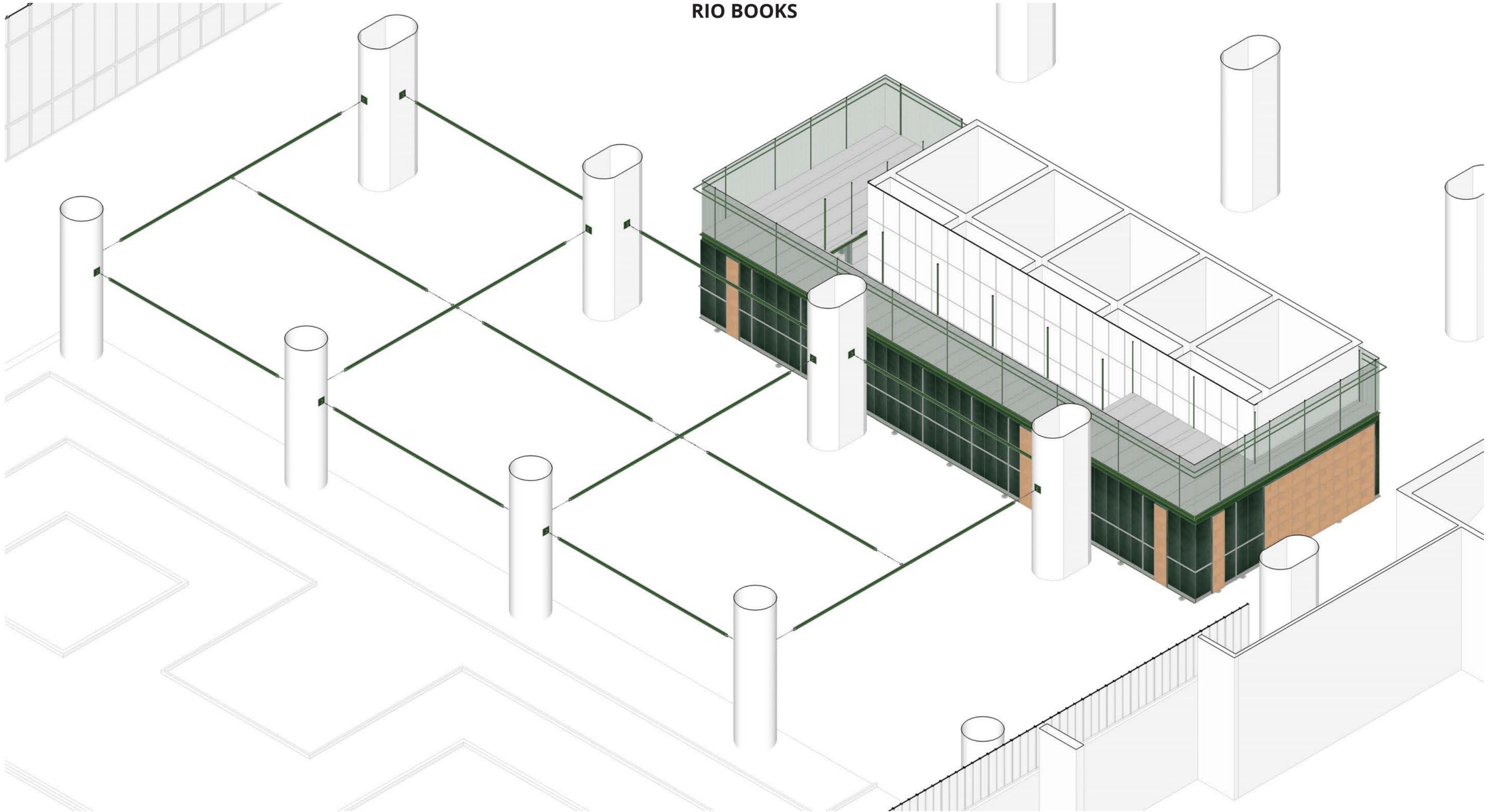
RIO BOOKS



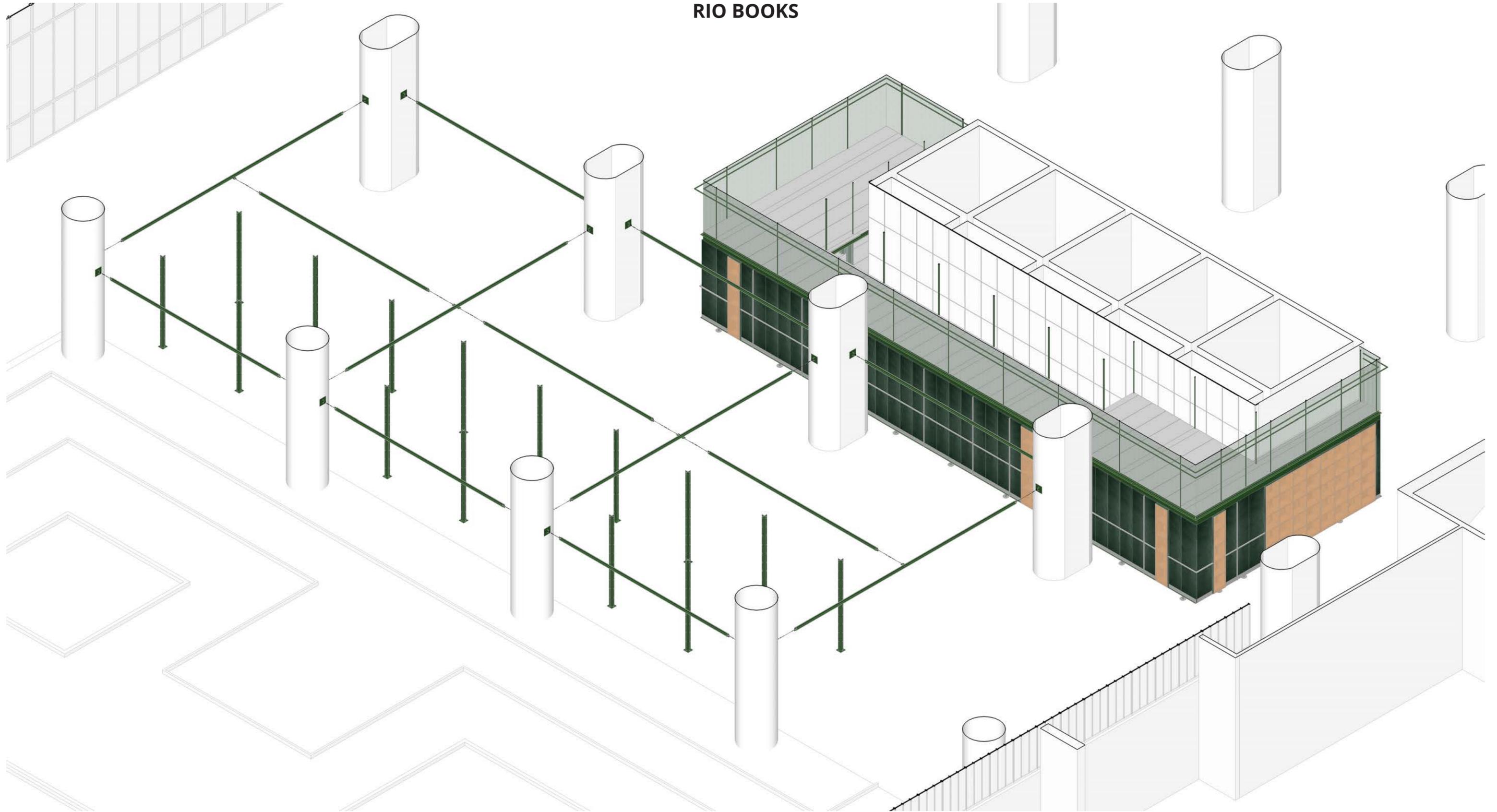
RIO BOOKS



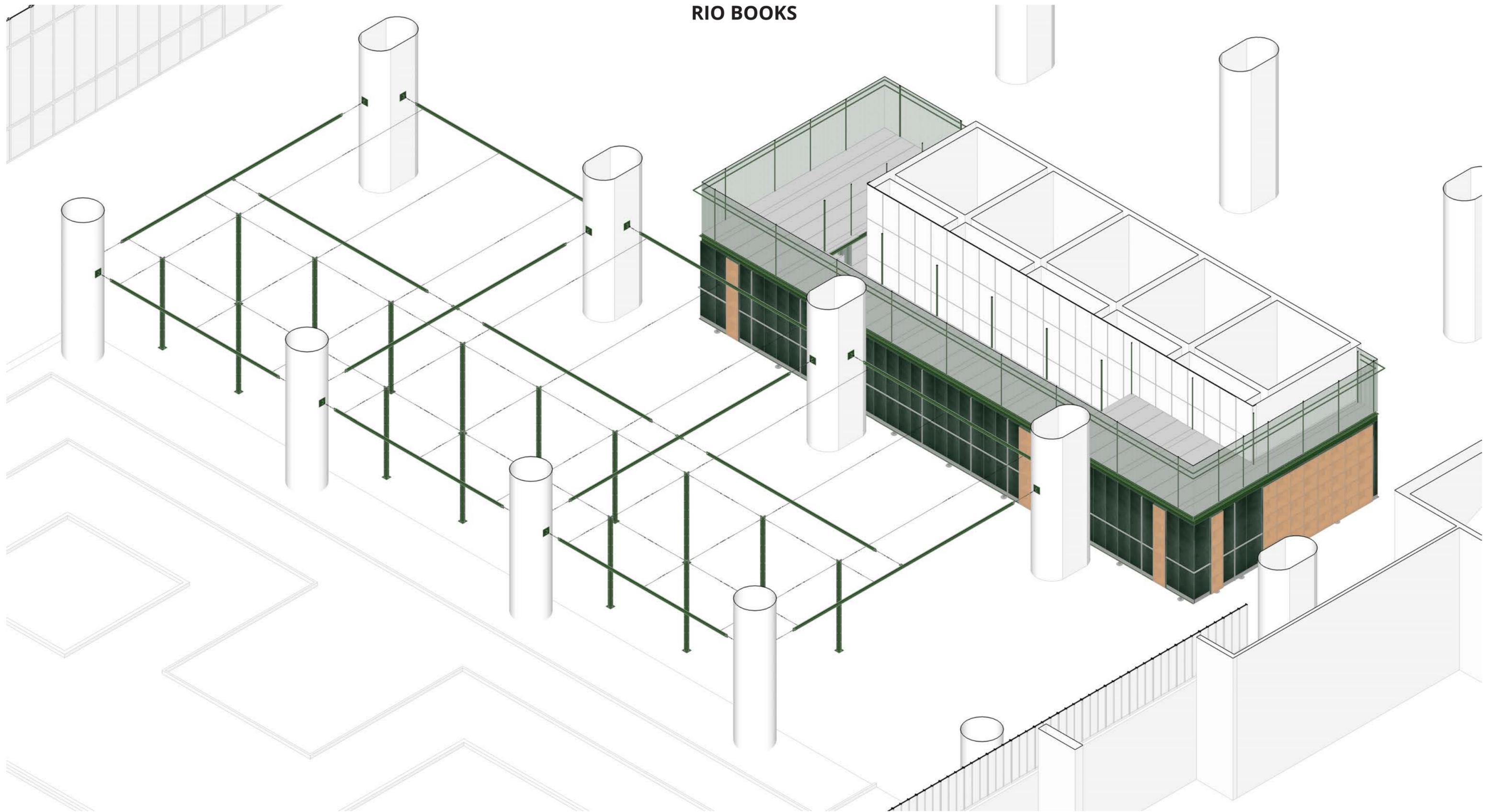
RIO BOOKS



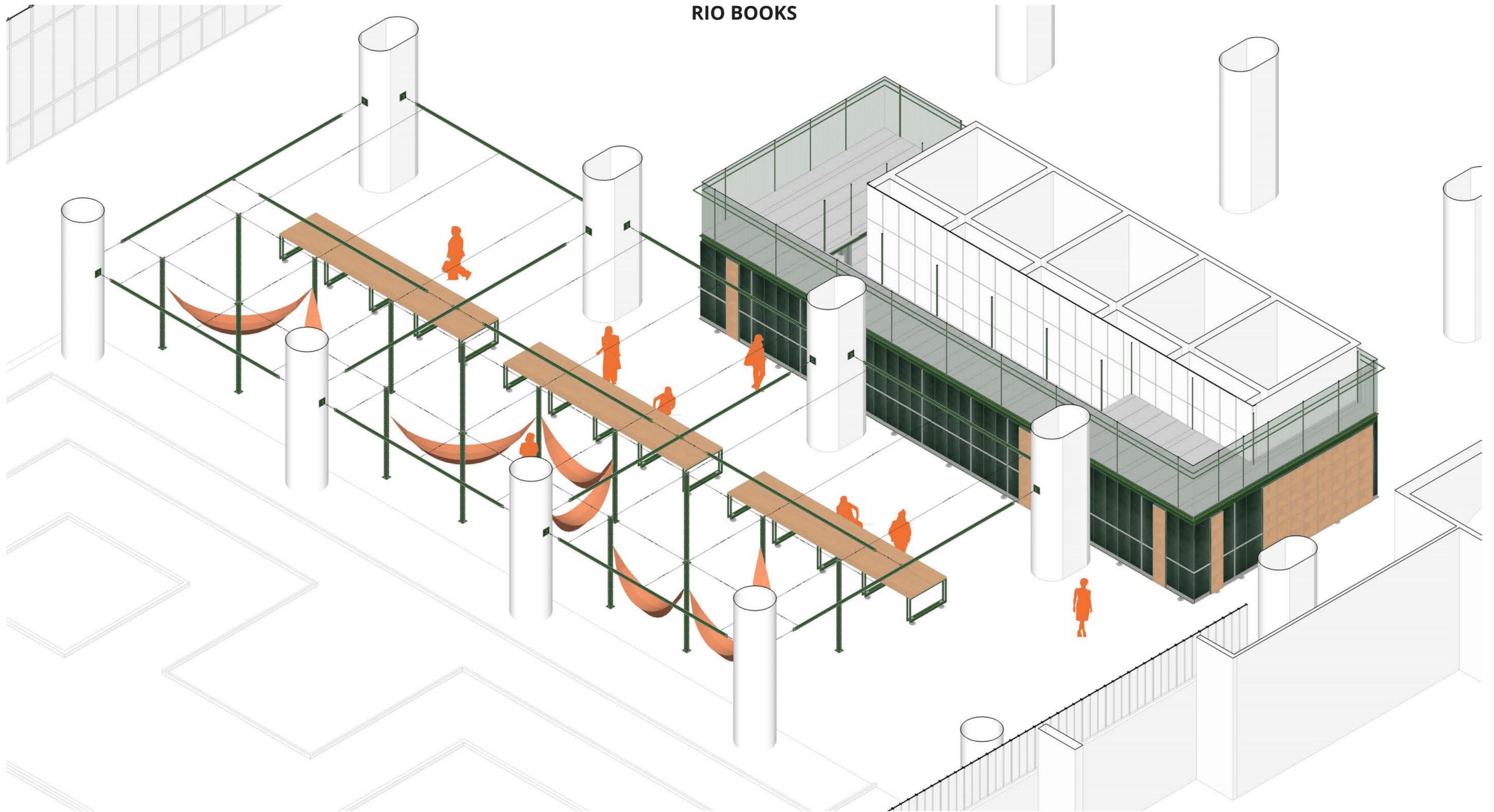
RIO BOOKS



RIO BOOKS



RIO BOOKS





PREEXISTÊNCIAS

ISABELLA COUREL COSTA

tfg 2 . faculdade de arquitetura e urbanismo . ufrj . 2020
orientador: Diego Portas . coorientador: Andrés Pássaro

anexo 1

PREEXISTÊNCIAS

A confecção desse material parte da necessidade de compreensão do espaço e contexto existentes para o desenvolvimento das propostas de projeto. Por meio do desenho atento e de registros fotográficos*, torna-se possível apreender os espaços tanto da Ilha do Fundão quanto do Edifício Jorge Machado Moreira, onde as proposições se apoiam.

Os desenhos foram feitos a partir de bases existentes, cedidas pelo Escritório Técnico do edifício, e foram complementados com informações adquiridas nos levantamentos realizados em conjunto com a equipe de Projeto FAU. Além disso, foi necessária a consulta das imagens originais da edificação (plantas, cortes, detalhes e fotografias), armazenadas no acervo do Núcleo de Pesquisa e Documentação (NPD - FAU/UFR), para a aferição de itens que não foram levantados.

* Algumas fotografias contaram com o auxílio da equipe do Projeto FAU e de um grande amigo, Matheus Rodrigues.



ILHA DO GOVERNADOR

ilha do Fundão:
 infraestrutura
pública e privada

IPPMG (1953)

HU (1970)

CCS (1972)

AE (1961)

EEFD (1972)

RU (2008)

CCMN (1972)

CT (1962)

FL (1985)

COMPLEXO DO ALEMÃO

MARÉ

ED. JMM (1961)

Vila Residencial (1950)*

BONSUCESSO

LINHA AMARELA

AV. BRASIL

LINHA VERMELHA

PONTE RIO-NITERÓI

CAJU





HU



CCS



EEFD



CT



FL



ED. JMM

o edifício JMM

O edifício Jorge Machado Moreira* se encontra na Cidade Universitária da Ilha do Fundão, zona norte do Rio de Janeiro, sendo importante integrante do projeto moderno para o campus da Universidade do Brasil [CAVALCANTE, 2015], atual Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Apoiado sobre esse grande aterro, observamos um edifício de escala igualmente monumental, o que é evidenciado por suas dimensões e sua implantação centralizada na quadra. Sobre essa quadra se apoiaria, também, o Museu de Arquitetura Comparada e um extenso paisagismo proposto por Burle Marx, porém esses projetos não foram inteiramente executados. Os bosques que foram construídos se posicionam nas laterais do edifício, onde existem também, os estacionamentos e alguns acessos para pedestres. O acesso de pedestre principal é feito por uma larga calçada de pedra portuguesa que se estende até os pilotis responsáveis por elevar o bloco A, permitindo a visada do jardim e lago em frente ao painel de cobogó do bloco D. O pilotis e as galerias (realçados em branco nos desenhos) integrados aos jardins contemplativos do térreo configuram o espaço de recepção da edificação, **o grande salão**. Em oposição a essa categoria espacial, apresentam-se espaços mais isolados que se voltam para a atividade-fim (salas, auditórios e laboratórios) e atividades administrativas (direção, coordenação e secretarias). Essa categoria, nomeada **os bastidores** (destacada em cinza nas imagens), em sua maior parte não está integrada aos espaços mais coletivos e de maior qualidade ambiental do edifício (os jardins) e dota de circulações mais estreitas.

Apresento, então, uma última categoria espacial identificada na edificação: **as ocupações**. Assim como os "bastidores", as ocupações respondem às demandas do grande salão ao oferecer espaços voltados para serviços e comércios que possibilitam a permanência no edifício. Essas atividades independentes se estabeleceram a partir de estruturas improvisadas, o que lhes confere um caráter temporário, porém, é possível observar que elas permanecem no espaço por longos períodos.

* Ele recebe o nome do arquiteto que o projeta por ser a obra que mais se aproximou dos seus ideais de construção.

canteiro experimental 2014

bar do anelmo 1977

contêiner GPDES 2017

rio books 1987

banca de jornal ***

TIC UFRJ *** 2013 ***

área proposta para o Museu de Arquitetura Comparada

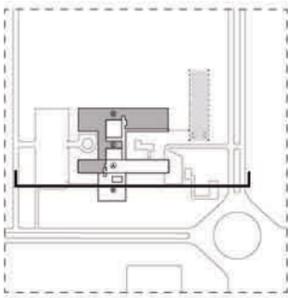
trailers de alimentação ***1988***

legenda

- Grande Salão (Pilotis/ Galerias)
- Circulação secundária
- Bastidores - salas, auditório, administração
- Ocupações simbióticas
- Ocupações parasitas
- * Sem data confirmada

PLANTA TÉRREO JMM E CONTEXTO
escala 1:1250

0 25 50 100 150



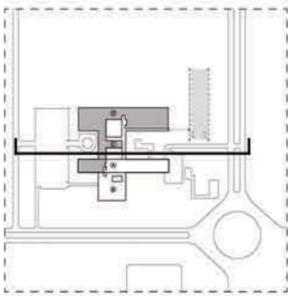
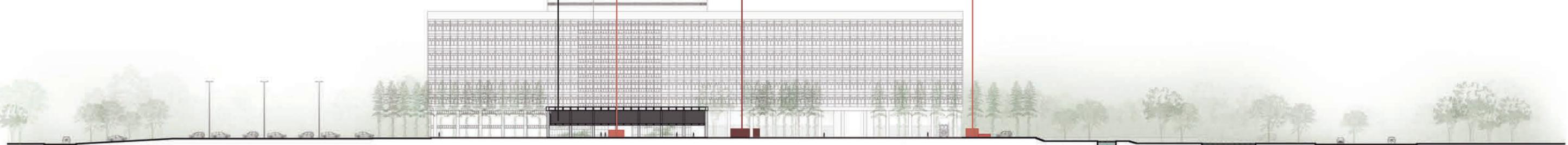
CORTE AA'
escala 1:1250

Biblioteca Lúcio Costa interdita

banca de jornal ***

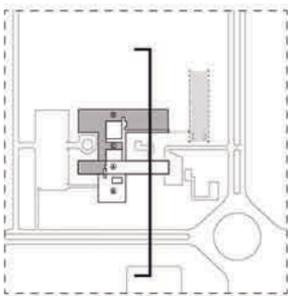
contêiner GPDES 2017

trailers de alimentação ***1988***



CORTE DD'
escala 1:1250

contêiner GPDES 2017



CORTE FF'
escala 1:1250

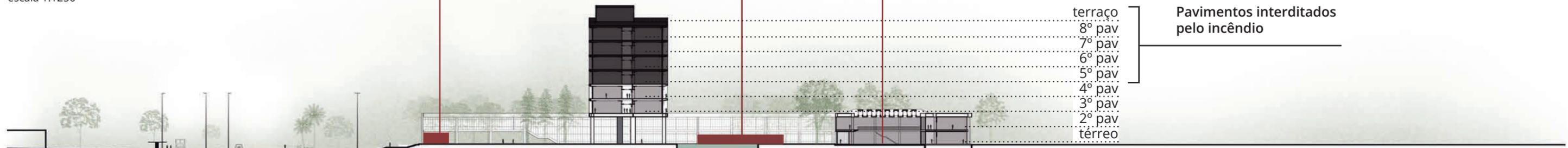
TIC UFRJ ***2013***

contêiner GPDES 2017

contêiner GPDES 2017

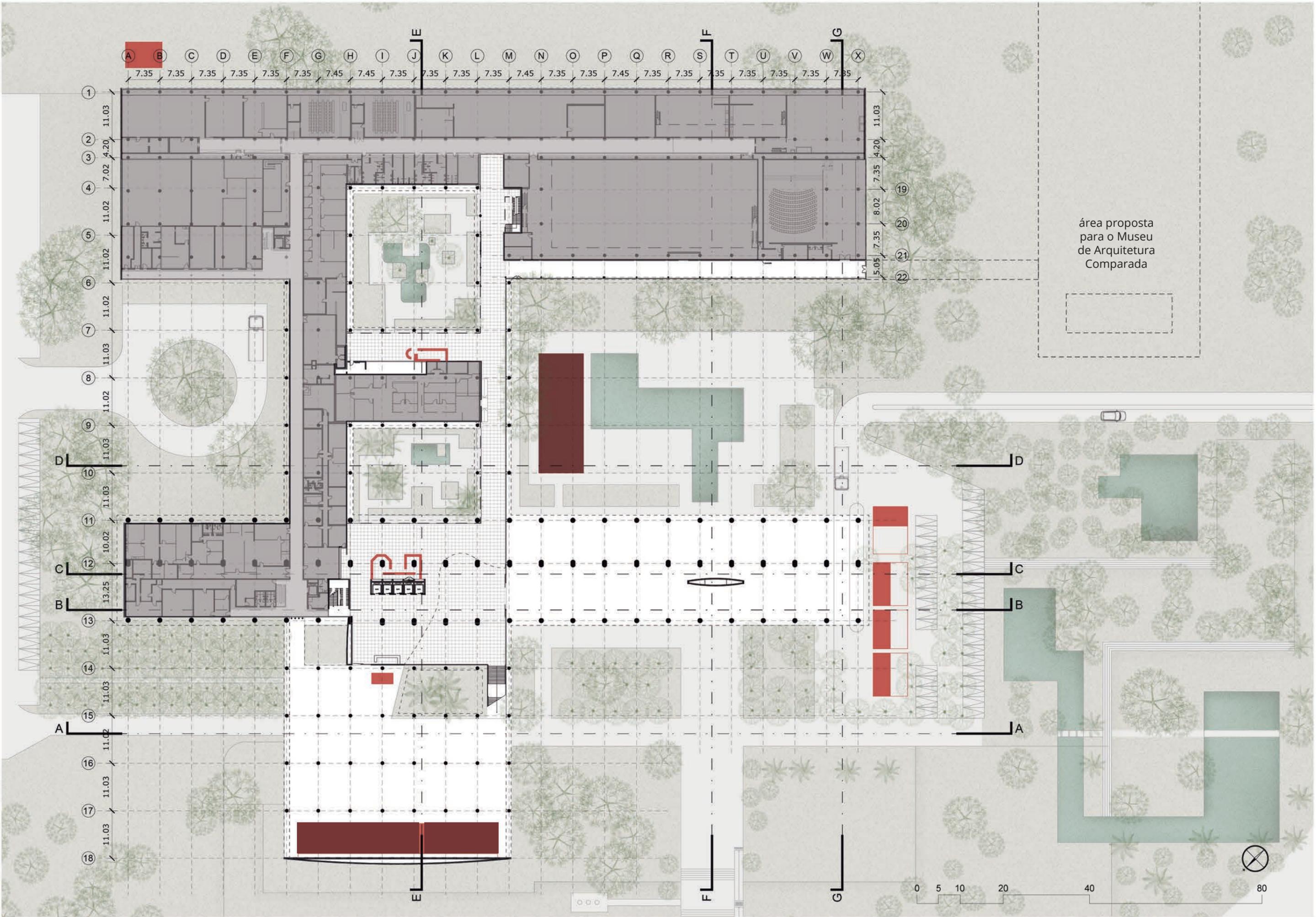
terraço
8º pav
7º pav
6º pav
5º pav
4º pav
3º pav
2º pav
térreo

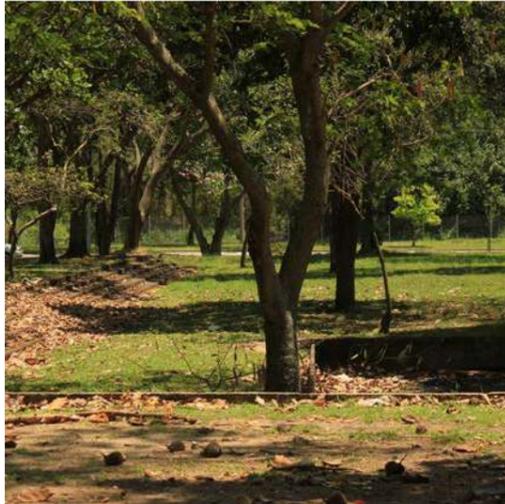
Pavimentos interditados pelo incêndio

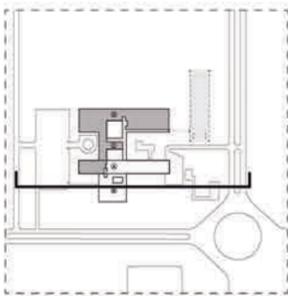


0 25 50 100 150



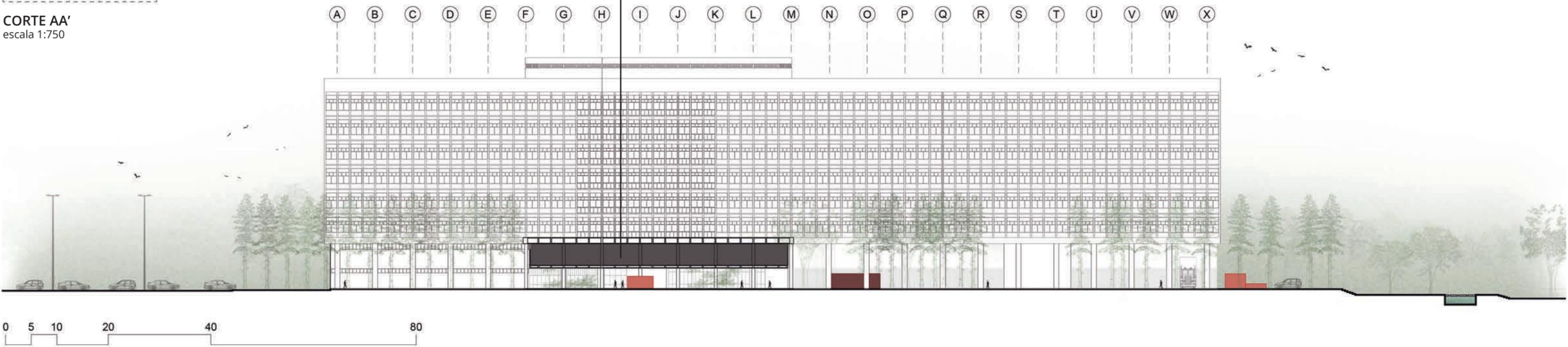




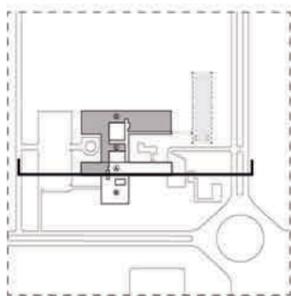


CORTE AA'
escala 1:750

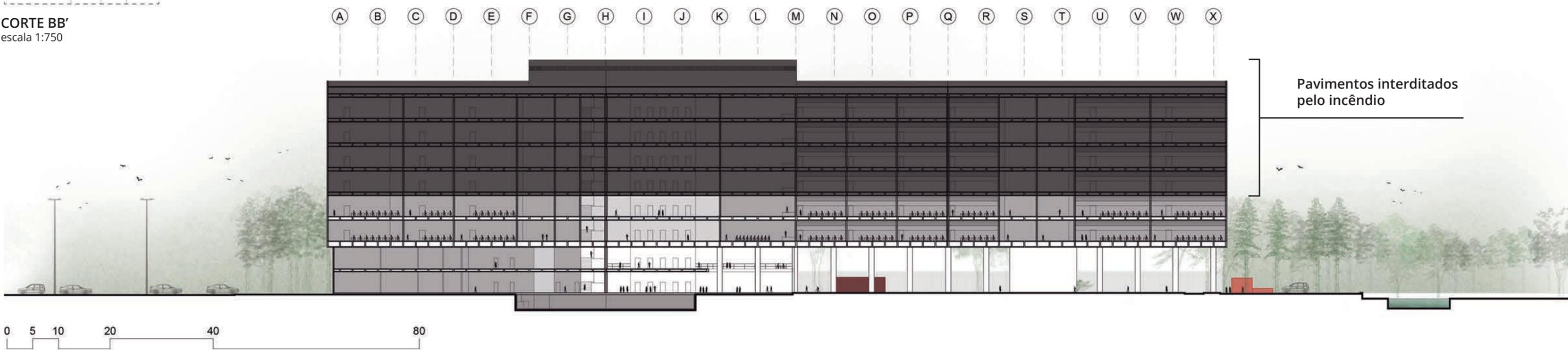
Biblioteca Lúcio Costa interdita



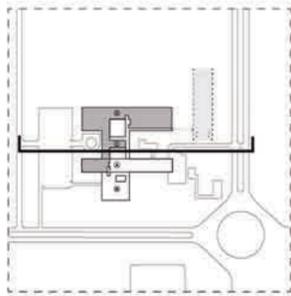




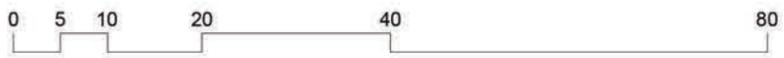
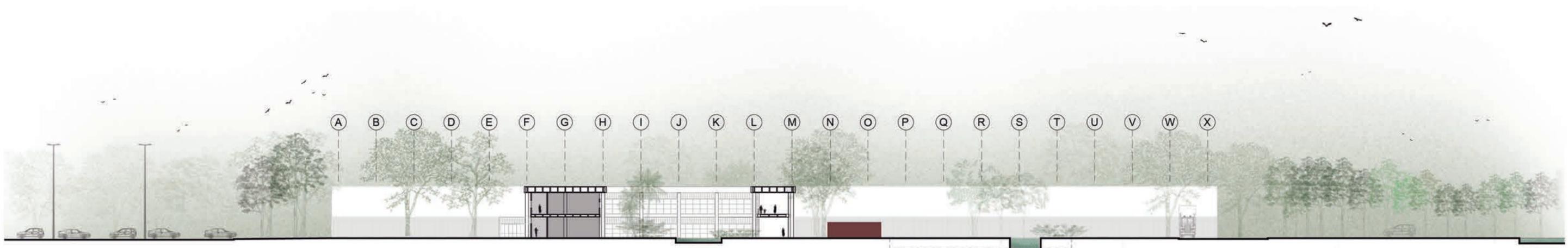
CORTE BB'
escala 1:750



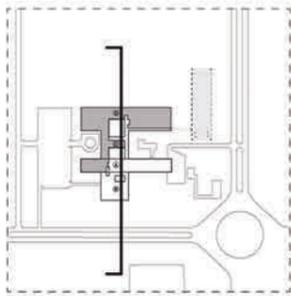




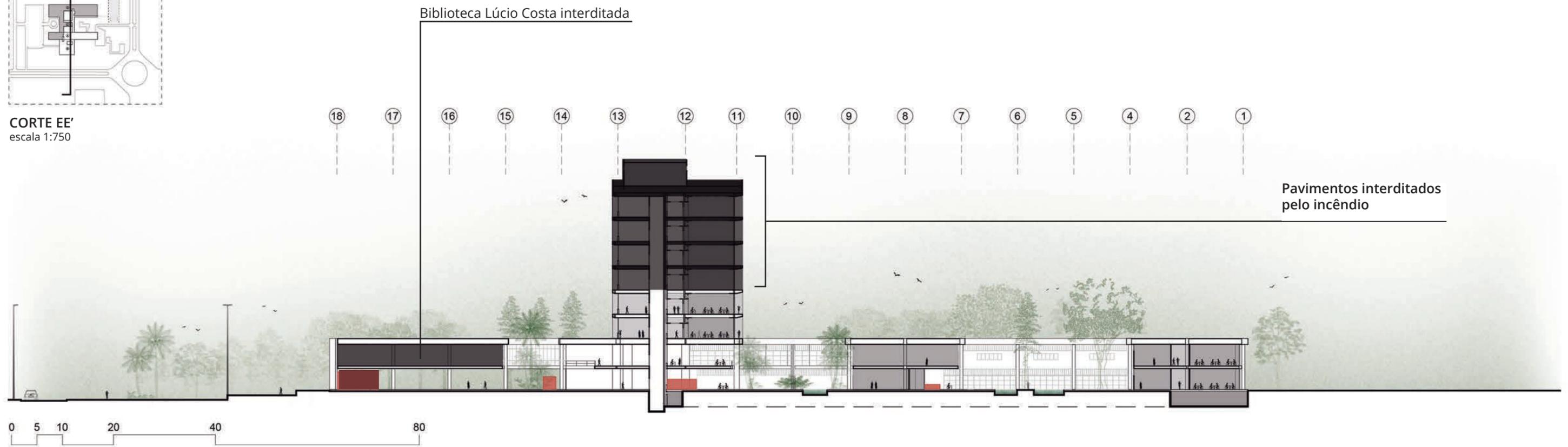
CORTE DD'
escala 1:750

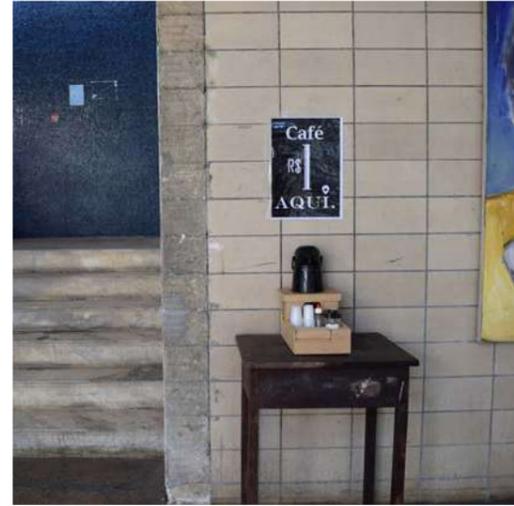


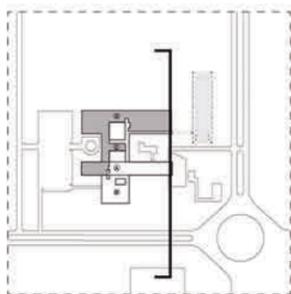




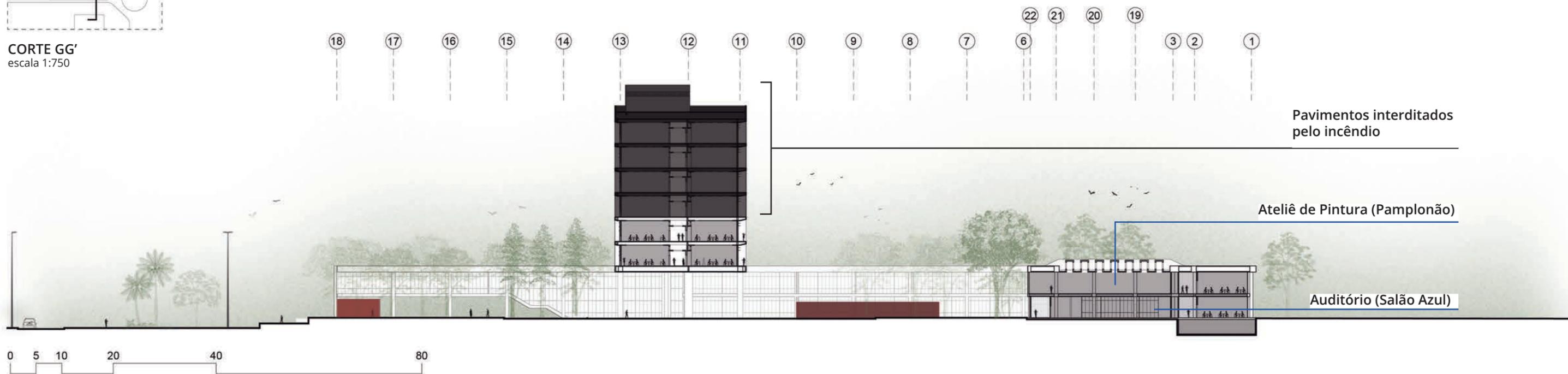
CORTE EE'
escala 1:750







CORTE GG'
escala 1:750



Pavimentos
interditados pelo
incêndio

terraço
8º pav
7º pav
6º pav
5º pav
4º pav
3º pav

Banca de jornal
//****

Rio Books
desde 1987

Bar do Ancelmo
1977 - 2016(bloco A) - atual (térreo)

Ateliê de Pintura (Pamplonão)

Auditório Samira Mesquita (Salão Azul)

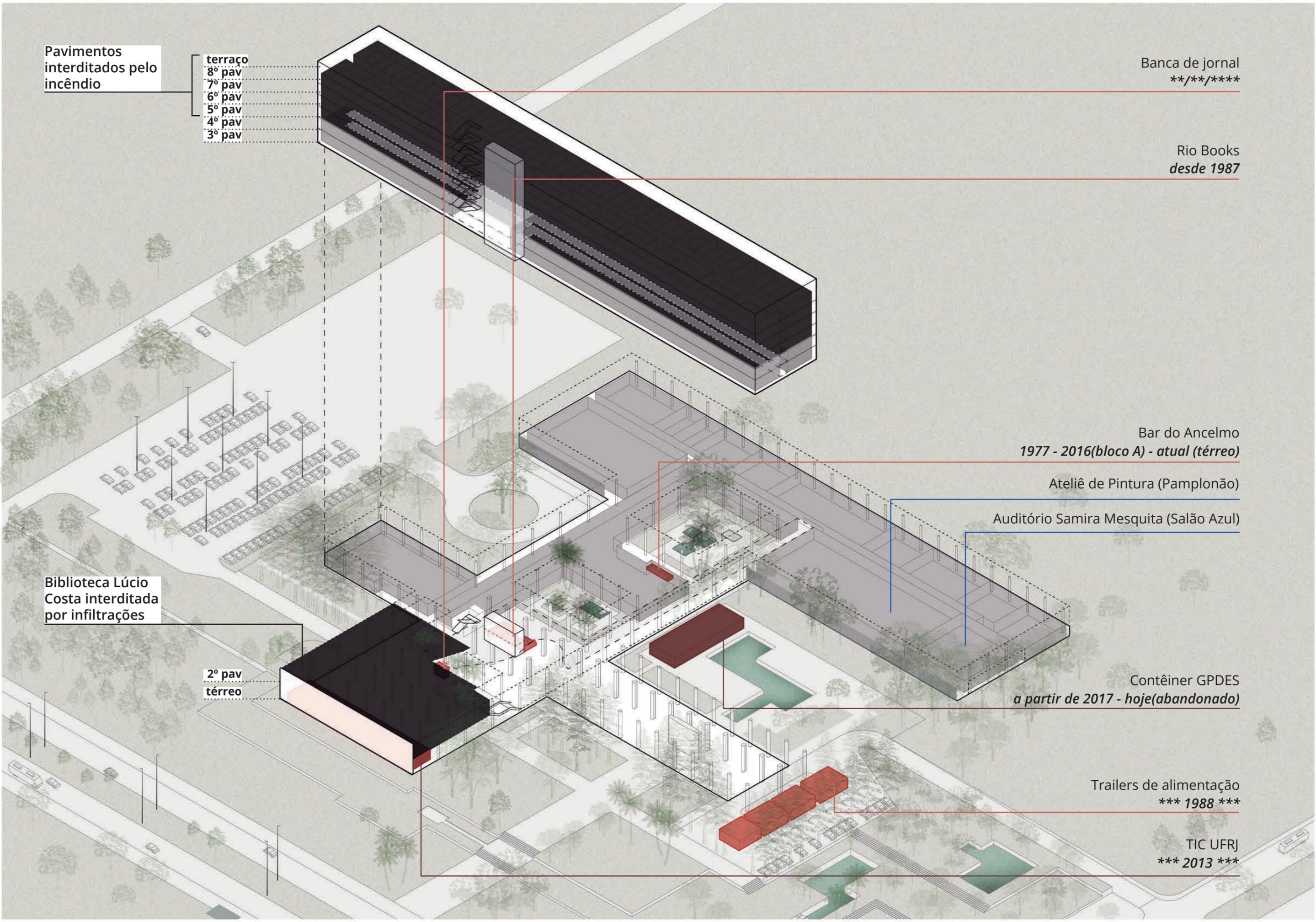
Biblioteca Lúcio
Costa interditada
por infiltrações

2º pav
térreo

Contêiner GPDES
a partir de 2017 - hoje(abandonado)

Trailers de alimentação
*** 1988 ***

TIC UFRJ
*** 2013 ***



sucateamento

03/10/2016



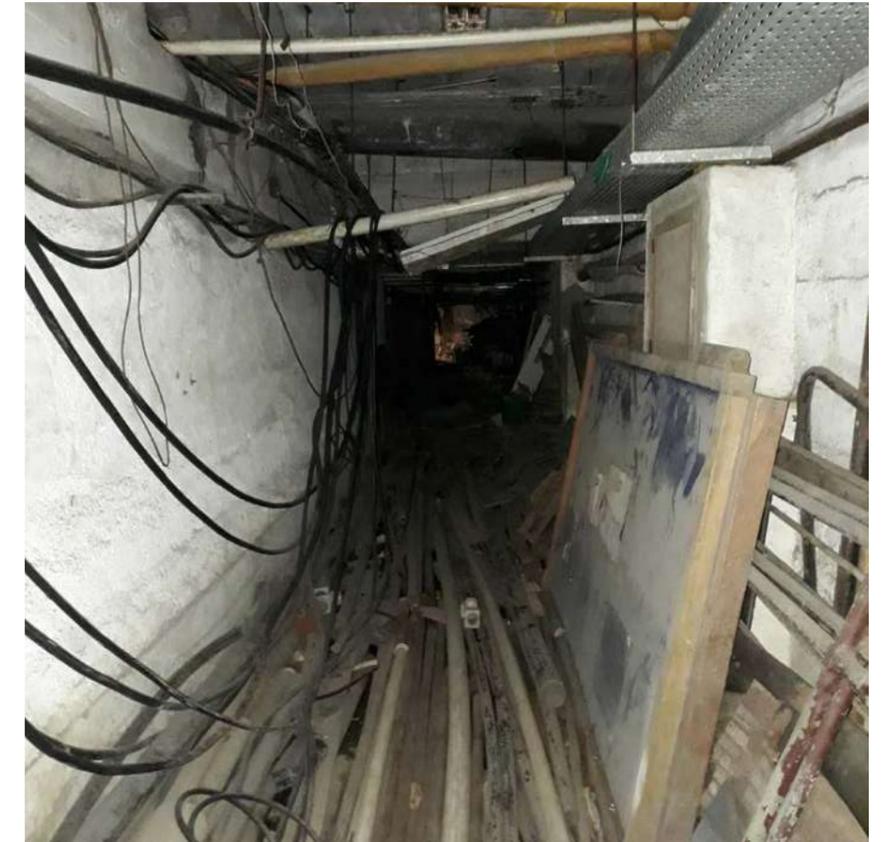
Incêndio nos pavimentos superiores do Bloco A ocupados pela Reitoria, Escola de Belas Artes e IPPUR.
Fonte: Jornal "O Globo".

**/11/2016



Inundação provocada por infiltrações na cobertura da Biblioteca Lúcio Costa.
Fonte: Fotografia de Jéssica Moraes, 22 de nov. de 2016.

13/09/2019



Subsolo técnico do edifício. Shaft de instalações que se encontra atrás da caixa dos elevadores(lateral esquerda)
Fonte: Fotografia autoral.

29/12/2016 - Tombamento do edifício pelo IRPH

02/08/2017 - Incêndio Alojamento Estudantil

02/10/2018 - Incêndio Museu Nacional



anexo 2

ANCELMO

Este material foi produzido em 2019 dentro do âmbito da disciplina PEXUIA 2020* coordenada pelos professores Ayara Mendo e Cauê Capillé. O exercício propunha a observação atenta de corpos (humanos ou não-humanos) escolhidos pelos estudantes para futuras proposições projetuais. Nesse sentido, escolhi observar a família Carrilho-Fontes, um grupo que trabalha em um dos principais pontos de alimentação do Edifício JMM: *o bar do Ancelmo*. Fui acolhida com muito carinho por todos os membros da família que permitiram que eu acompanhasse, por um dia, sua rotina dentro do edifício.

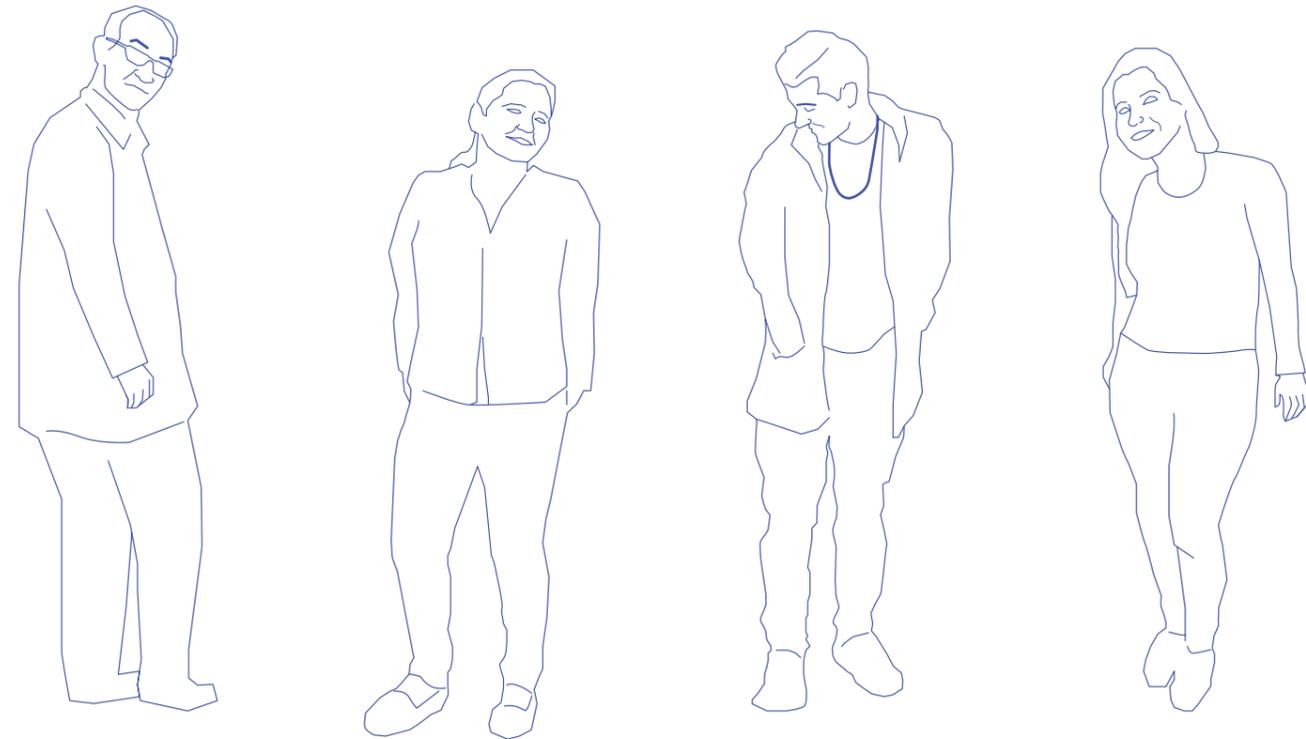
Antes do incêndio de 2016, eles ocupavam um espaço no quinto andar do prédio. Hoje, estão divididos entre o terceiro andar e o térreo (local onde foram feitos os registros). Nas imagens do térreo, é possível observar que estes permissionários, para o atendimento de seus clientes (visitantes e usuários do edifício), fabricam espaços de caráter temporário com recursos próprios e com alguns mobiliários doados. Durante a manhã que passei com a família, assisti todo o processo de organização desses espaços de trabalho e de acolhimento até o momento do atendimento.

* A disciplina Projeto Executivo(PEX) se voltou para os temas que seriam debatidos no congresso de arquitetura (União Internacional de Arquitetos) que teria como sede, em 2020, a cidade do Rio de Janeiro.

a família Carrilho - Fontes

Escolhi estudar uma família que trabalha no edifício Jorge Machado Moreira. Inicialmente, havia conversado com Lucimar, integrante da família, para acompanhá-la unicamente, porém, percebi que seria impossível separar o seu corpo dos outros integrantes, uma vez que seu trabalho depende de ações destes. Diferentemente do corpo estudantil, que vivencia o espaço do prédio entre 5 ou 7 anos, a família o habita por mais de 40 anos e dele tira o seu sustento. Existem outras categorias que podem até estar no edifício por tempo semelhante, mas não identifiquei um grupo que estivesse tão relacionado ao prédio como este. Todos começaram a trabalhar no local entre 14 e 17 anos e permanecem até hoje com a venda de produtos alimentícios. Além deles, o prédio conta com os trailers, a banca, uma cantina no bloco D e a Rio Books no comércio de alimentos. Estes espaços são responsáveis por possibilitar que a “atividade-fim” (o ensino) ocorra, pois o isolamento da edificação dificulta o acesso a outros pontos de alimentação, sendo o mais acessível, fisicamente e economicamente, o bandeirão da Faculdade de Letras.

O estudo desse grupo se soma a uma identificação de apropriações dos indivíduos com relação aos espaços que ocupam no edifício. A partir dessa análise, foi possível entender que os pontos de maior diversidade de vivências se encontram nas circulações e nos espaços do térreo ocupados pelos comércios, que por conta de uma ausência de estruturas adequadas, possuem um caráter informal.

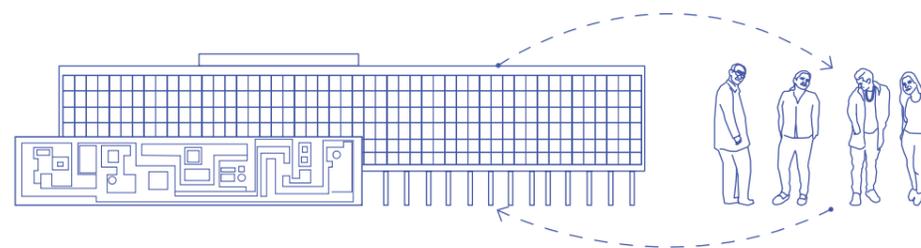


anelmo
60 anos - aprox. 1,60m
Responsável pela
arrumação do espaço
no térreo. Auxilia no
carregamento dos
suprimentos.

lucimar
50 anos - aprox. 1,55m
Responsável pela
arrumação do espaço
no térreo. Organiza a bancada
de atendimento e as
mesas.

thiago
33 anos - aprox. 1,57m
Responsável pela
arrumação do espaço no
térreo/terceiro andar. É
quem desloca a maior
parte dos suprimentos
com o auxílio de um
carrinho.

carol
29 anos - aprox. 1,57m
Responsável pela
arrumação do espaço no
terceiro andar.



Todos os membros atendem a clientela, preparam pedidos - cafés, sucos, sanduíches e quentinhas - e fazem as respectivas cobranças.



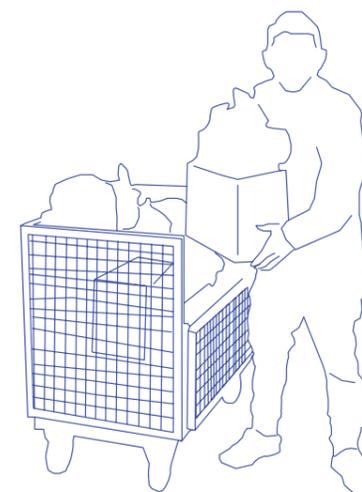
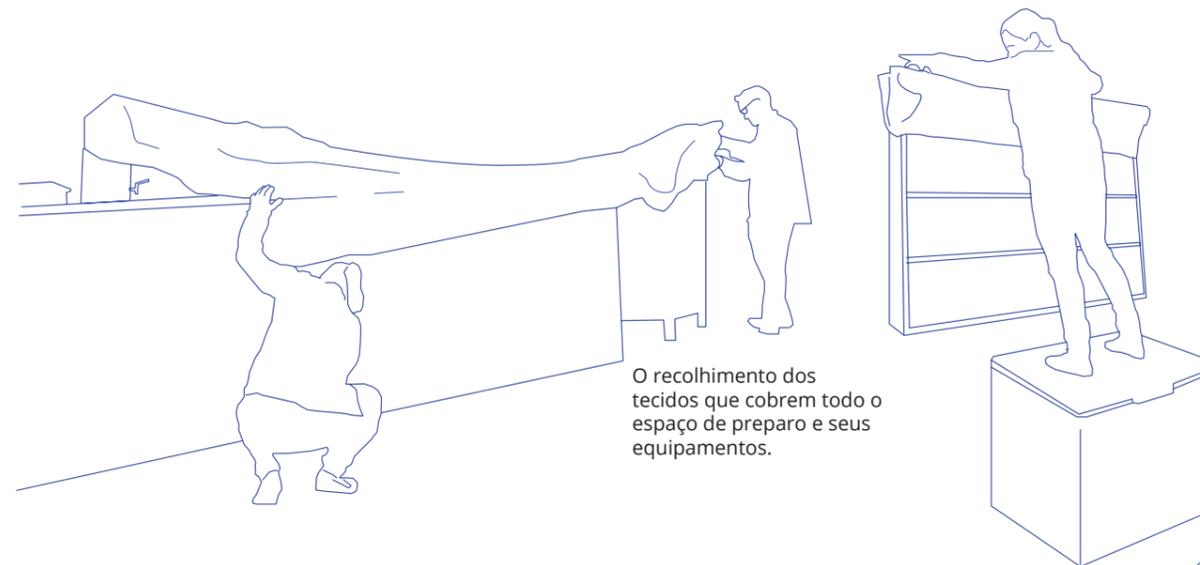
Fotografia da atual localização do Bar do Anelmo - em frente a antiga Lanchonete do seu Zé, espaço que está abandonado.



a preparação do espaço

Existe, antes da venda dos produtos que alimentam aqueles que estudam e trabalham no edifício Jorge Machado Moreira, um processo de preparação do espaço para que possa receber os clientes. Esse processo se inicia no dia anterior, na Ceasa(em Irajá) e depois na casa de Lucimar e Ancelmo, quando eles compram os suprimentos e deixam alguns alimentos cortados e quentinhas prontas. Não foi possível acompanhar essa primeira etapa. Os registros começam na segunda etapa, às 5 horas da manhã, com a chegada da família ao edifício. Percebi, ao acompanhá-los, um movimento sincronizado com poucas falas, talvez por ser tão cedo.

desenho das ações



registros das ações



5:15h

Lucimar e Ancelmo chegam e começam a organizar o espaço. Retira-se a lona preta.



5:18h

Colocação da estufa sobre a bancada. Trabalho em conjunto de Lucimar e Ancelmo.



5:20h

Ancelmo começa a ligar a cafeteira e conferir a chapa. Durante o atendimento ele irá preparar dos pedidos quentes.



5:26h

A arrumação extrapola a área de trabalho limitada pela bancada, quando Lucimar coloca uma lixeira para uso dos clientes.



5:28h

Lucimar liga o forno para esquentar os salgados.



5:29h

As máquinas de cartão são colocadas para carregar.



5:50h

Thiago empurra um carrinho cheio de suprimentos para o dia. Ancelmo ajudou no transporte do material do carro para o carrinho.



5:55h

Uma vez vazio, Thiago puxa o carrinho em direção ao resto dos suprimentos que ficaram no carro.



5:57h

Empurra novamente o carrinho para pegar o elevador para o terceiro andar do edifício (onde fica o segundo espaço que a família trabalha).



6:02h

Deixa os suprimentos sobre a bancada para que Carol e as ajudantes, Nina e Bia, organizem mais tarde.



6:10h

Thiago desce novamente e se junta aos pais para terminar de organizar o espaço enquanto Lucimar já coloca alguns salgados na estufa.



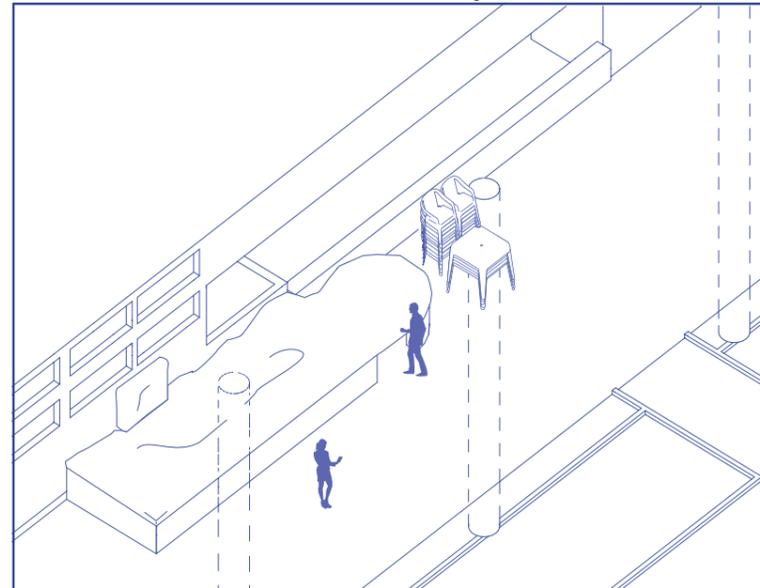
6:19h

Lucimar organiza as mesas e cadeiras que estavam empilhadas, próximas a bancada.

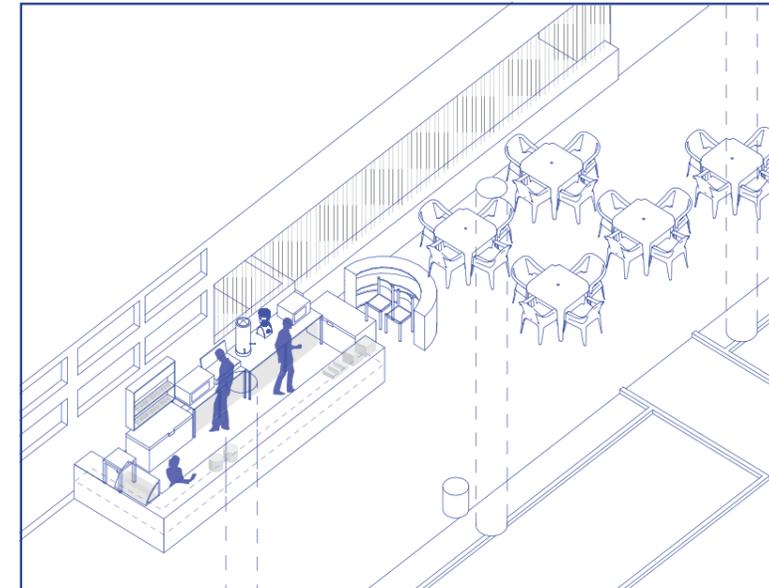
OBS.: Acompanhei a família durante toda a manhã. O relógio marcava 8:40h na primeira vez que Lucimar e Ancelmo sentaram para um breve descanso.

organização e funcionamento

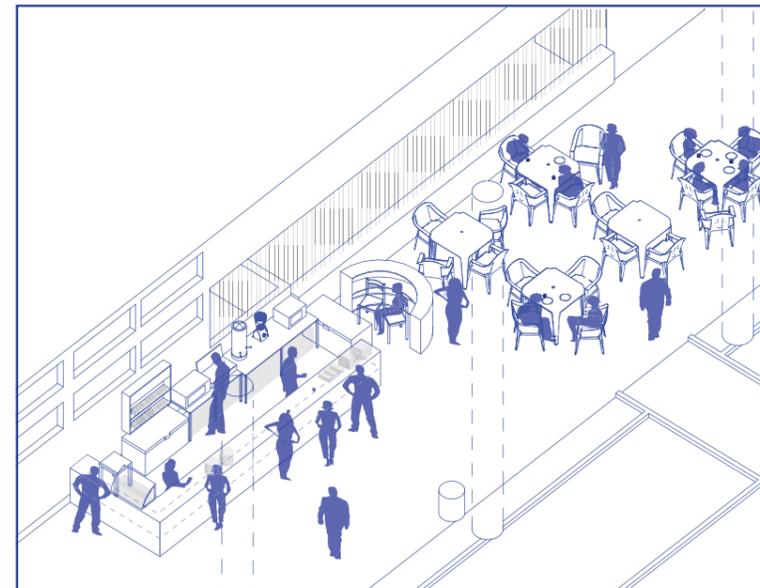
Antes da arrumação



Conclusão da arrumação



O atendimento



O percurso completo

