

# BASTIDORES!

sistema aberto de ocupações moles

ISABELLA COUREL COSTA

tfg 2 . faculdade de arquitetura e urbanismo . ufrj . 2020  
orientador: Diego Portas . coorientador: Andrés Pássaro

**pt. 1**

**r e s u m o**

**pt. 2**

**p r e c e d e n t e**

**pt. 3**

**d e s e n v o l v i m e n t o  
d o s i s t e m a**

**pt. 1**

**r e s u m o**

pt. 2

precedente

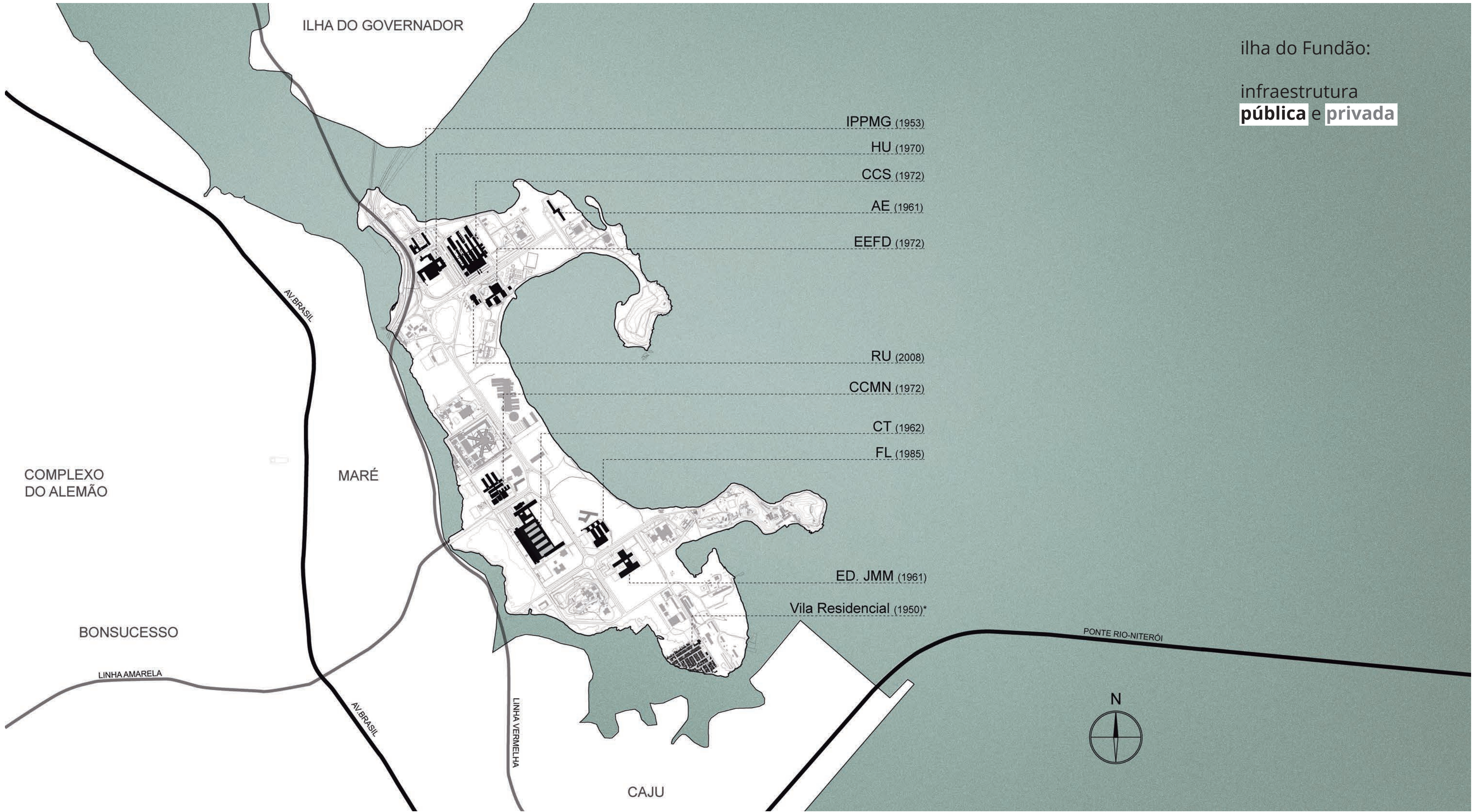
pt. 3

desenvolvimento  
do sistema



ocupações moles

**as preexistências**



ILHA DO GOVERNADOR

ilha do Fundão:

infraestrutura

**pública** e **privada**

IPPMG (1953)

HU (1970)

CCS (1972)

AE (1961)

EEFD (1972)

RU (2008)

CCMN (1972)

CT (1962)

FL (1985)

COMPLEXO DO ALEMÃO

MARÉ

ED. JMM (1961)

Vila Residencial (1950)\*

BONSUCESSO

LINHA AMARELA

PONTE RIO-NITERÓI

AV. BRASIL

LINHA VERMELHA

CAJU





**HU**



**CCS**



**EEFD**



CT

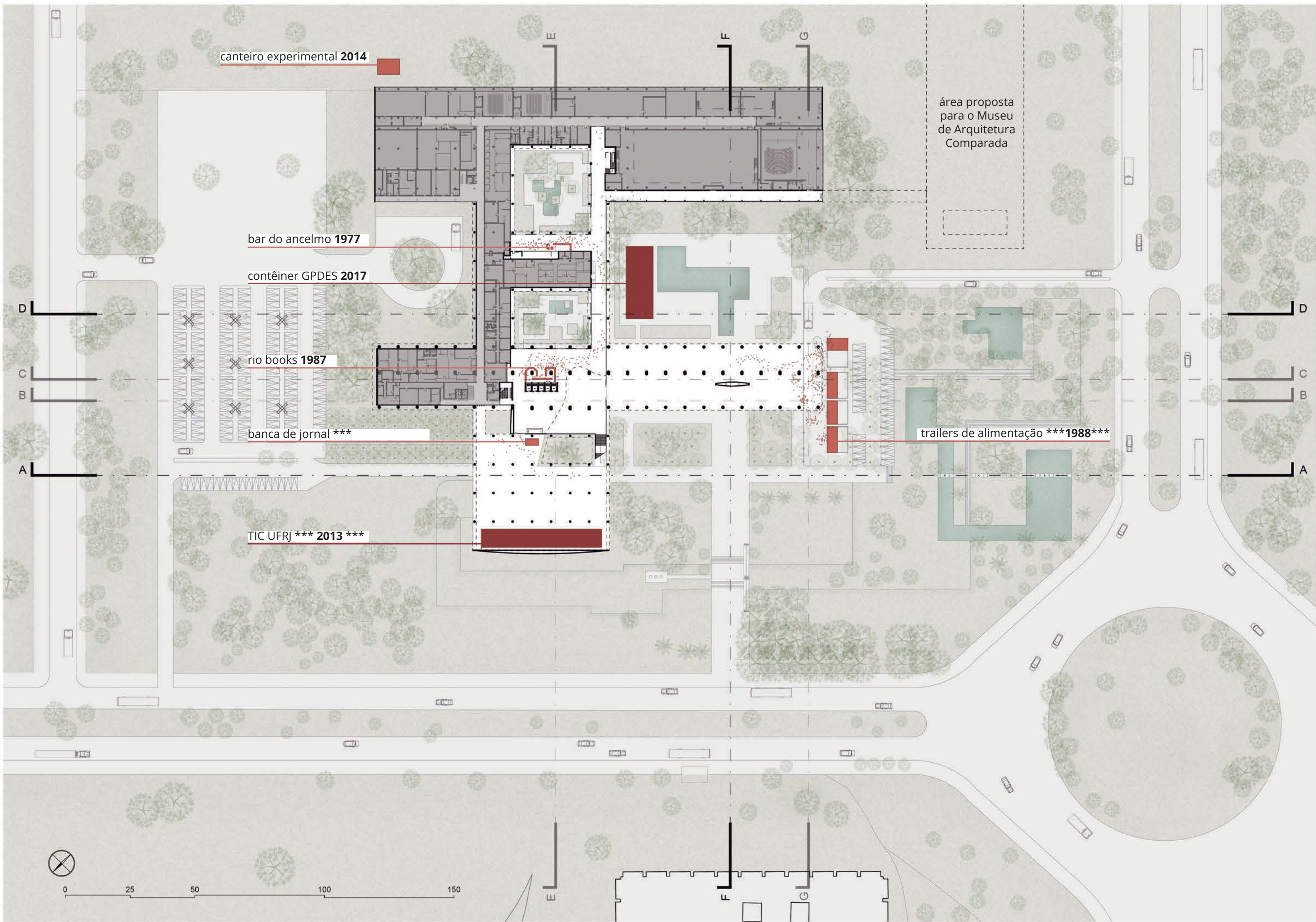


FL



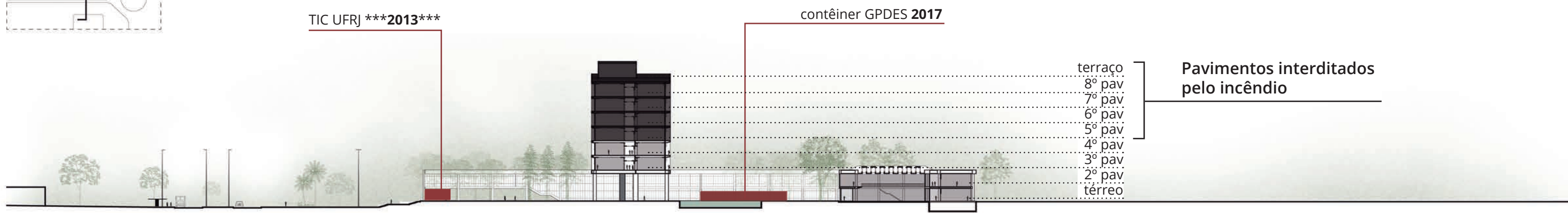
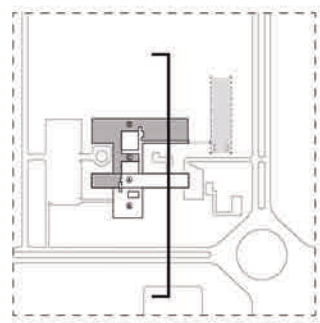
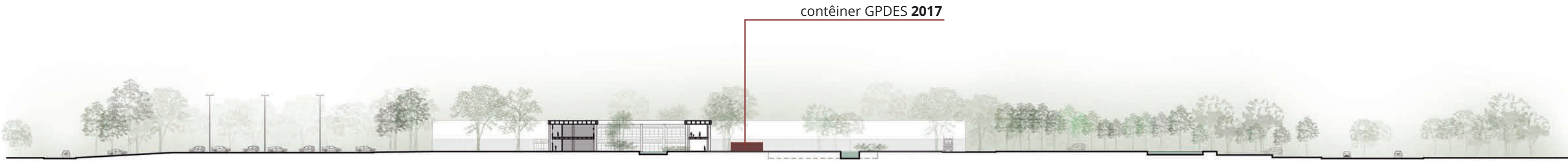
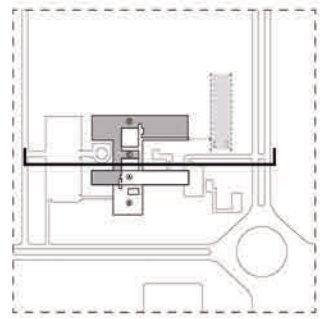
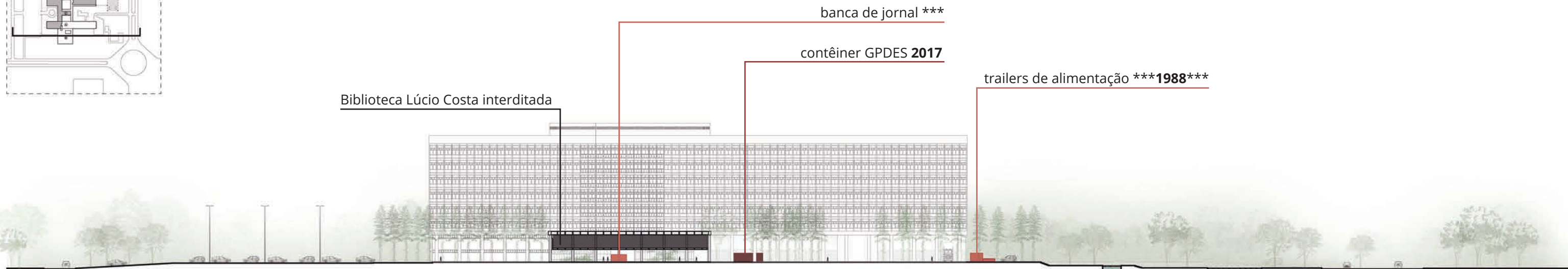
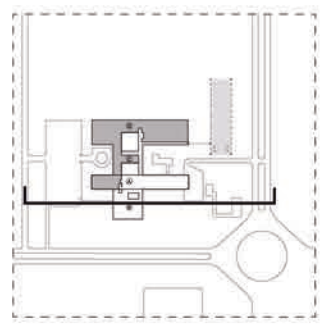
ED. JMM





**legenda**

- Pilotis/ Galerias
- Circulação secundária
- Bastidores - salas, auditório, administração
- Ocupações simbióticas
- Ocupações parasitas
- \* Sem data confirmada

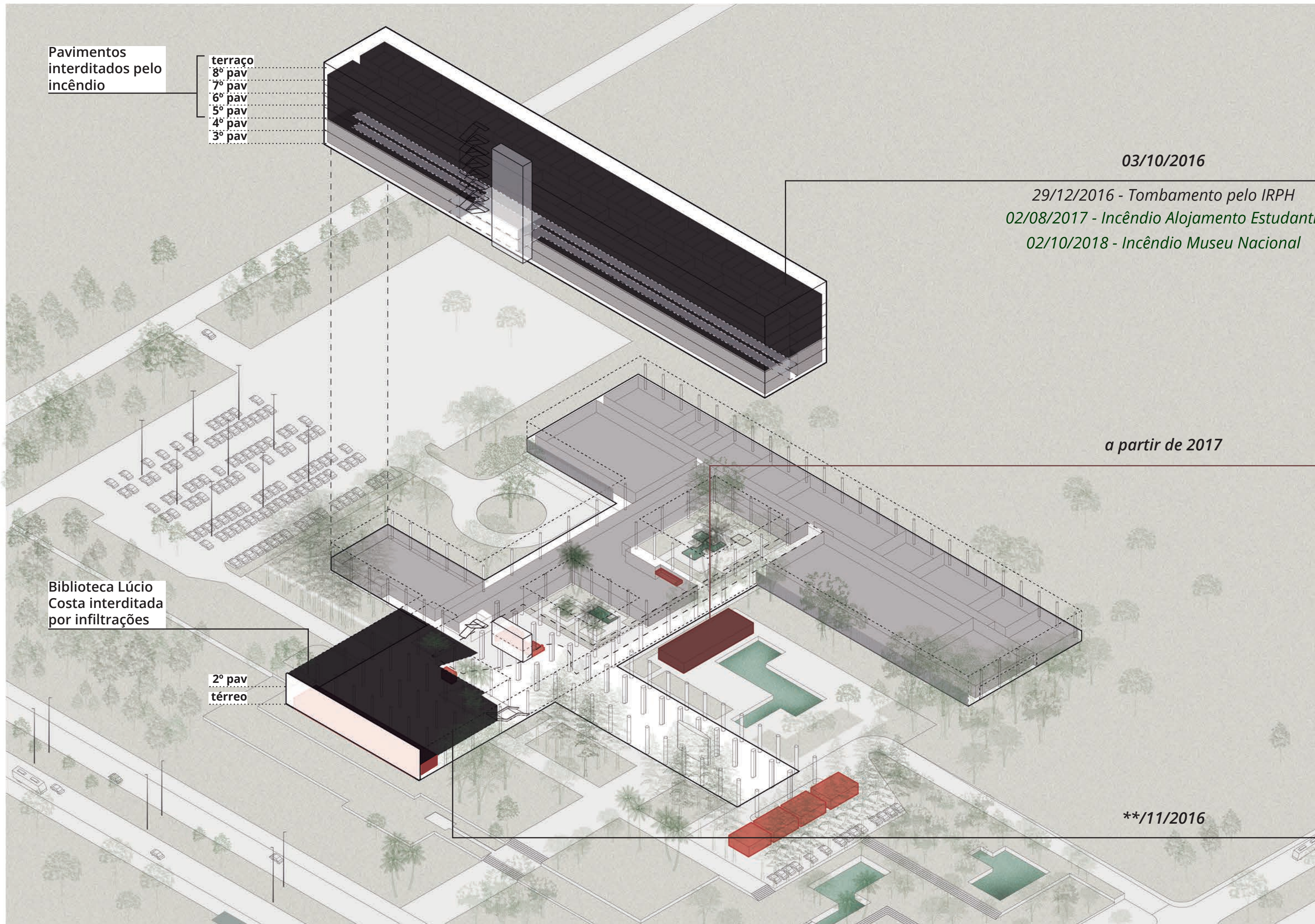


### legenda

- Pilotis/ Galerias
- Circulação secundária
- Bastidores - salas, auditório, administração
- Ocupações simbióticas
- Ocupações parasitas

\* Sem data confirmada

## sucateamento



Incêndio nos pavimentos superiores do Bloco A ocupados pela Reitoria, Escola de Belas Artes e IPPUR.

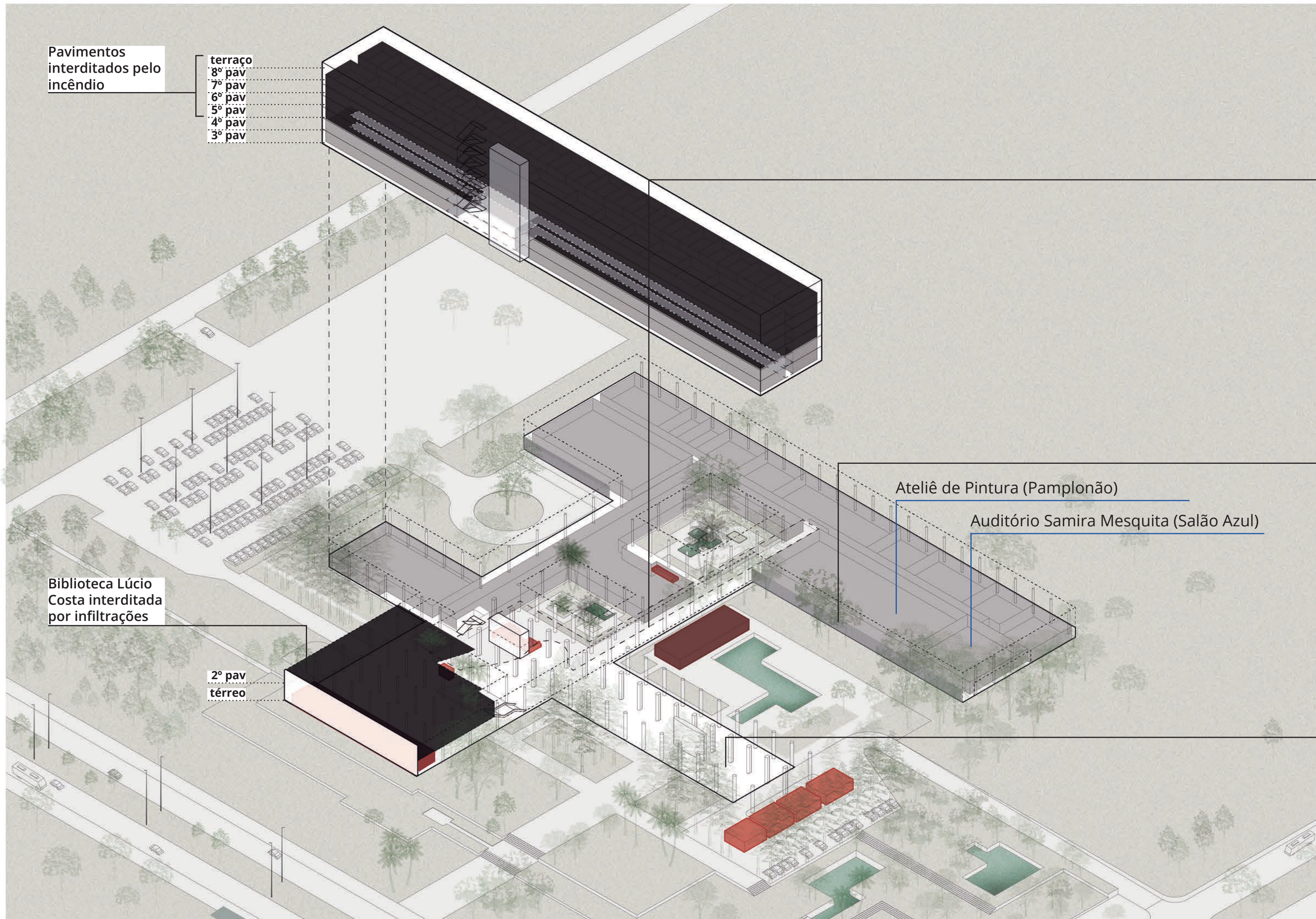


Contêiner para curso de Gestão Pública para o Desenvolvimento Econômico e Social.

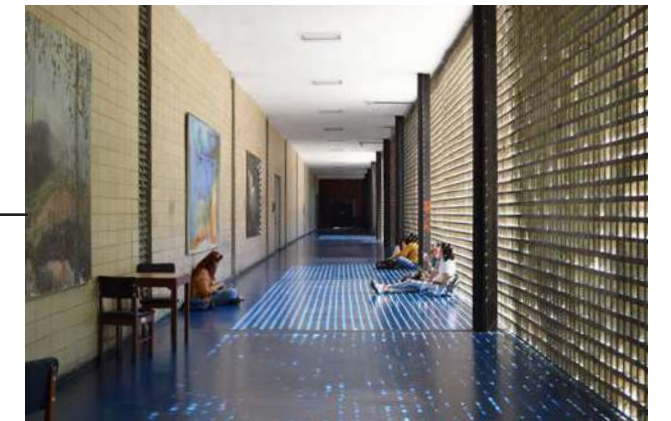


Inundação provocada por infiltrações na cobertura da Biblioteca Lúcio Costa.  
Foto: Jéssica Moraes, 22 de nov. de 2016.

## a infraestrutura



Galeria principal entre jardins contemplativos.



Galeria acesso para o auditório Salão Azul entre o painel de cobogó e o Pamplonão.



Os pilotis e o antigo acesso principal ao edifício.

## ocupações



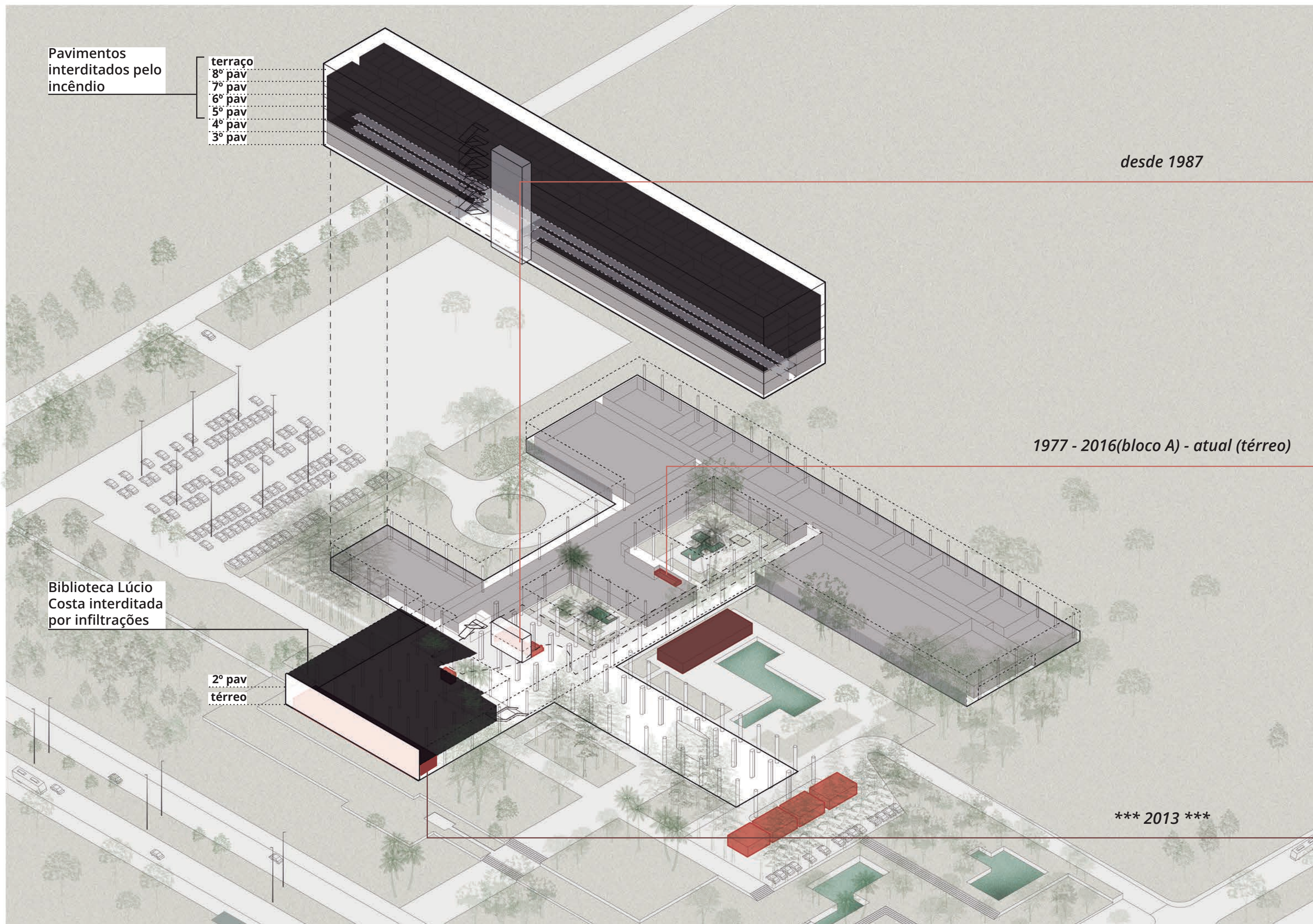
**Livraria-café Rio Books** ocupa o espaço com a exposição de livros, uma cantina e mesas.



O **Bar do Ancelmo** se caracteriza pela presença de um balcão e a distribuição de mesas plásticas.



**Superintendência de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC)**  
Contêiner que abriga escritório.  
Fotografia: Tonate Rezende, 2017.



# ocupações

Pavimentos interditados pelo incêndio

- terraço
- 8º pav
- 7º pav
- 6º pav
- 5º pav
- 4º pav
- 3º pav

\*\*\*\*

Biblioteca Lúcio Costa interditada por infiltrações

2º pav  
térreo

\*\*\* 1988 \*\*\*



*A banca de Jornal.*



*Os trailers de alimentação.*

## uma pausa



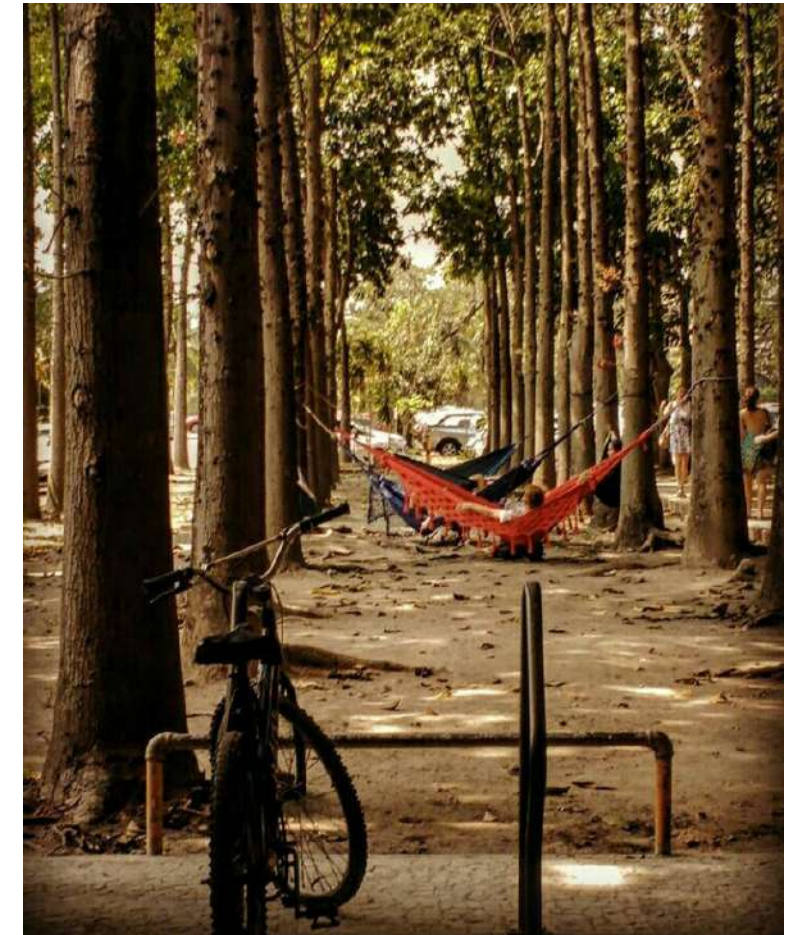
Exposição sobre o Centenário de Sergio Bernardes (2019).



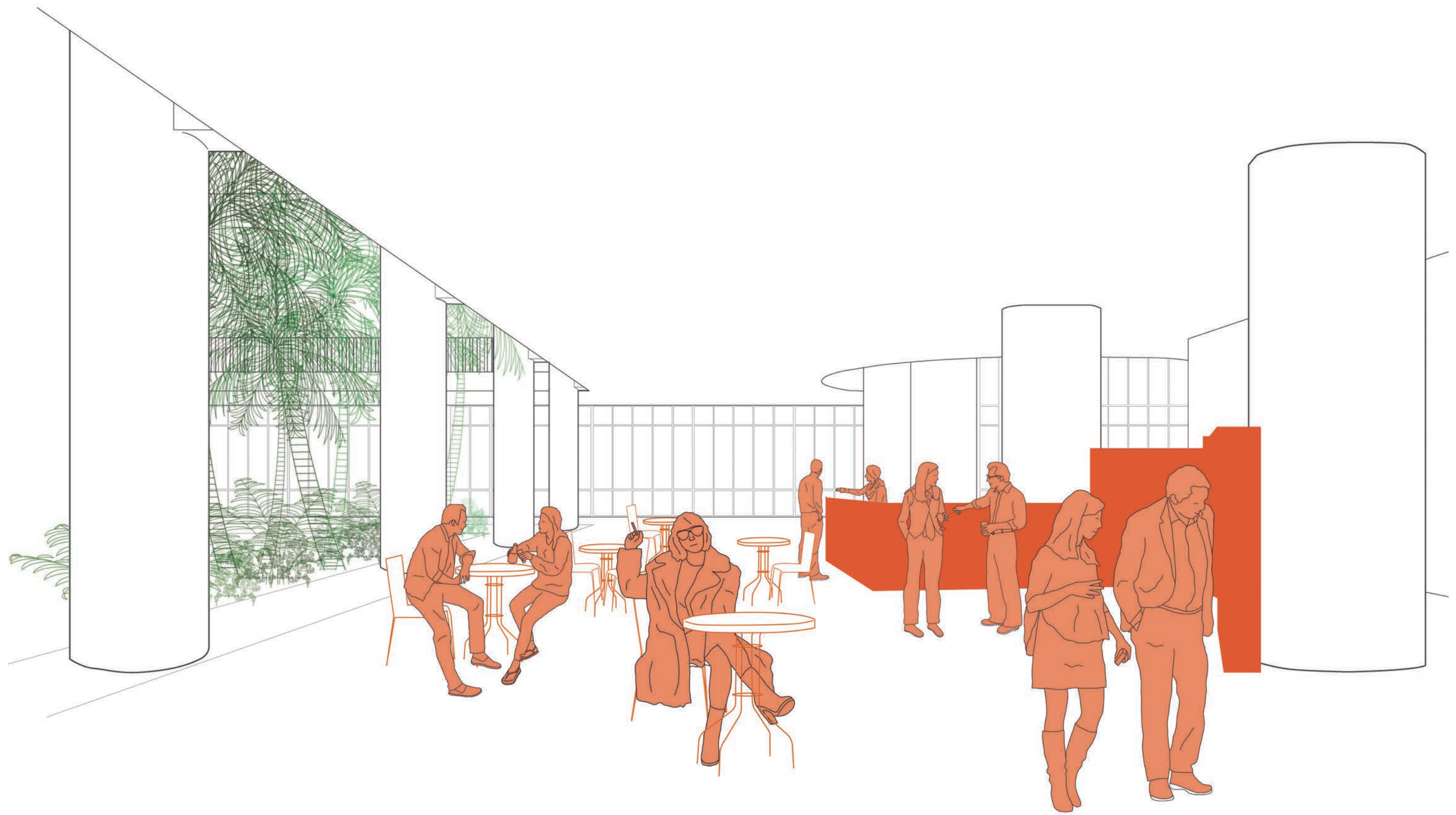
O estudo descontraído, a confecção de trabalhos e maquetes, o descanso e a conversa de almoço.



O cafezinho.

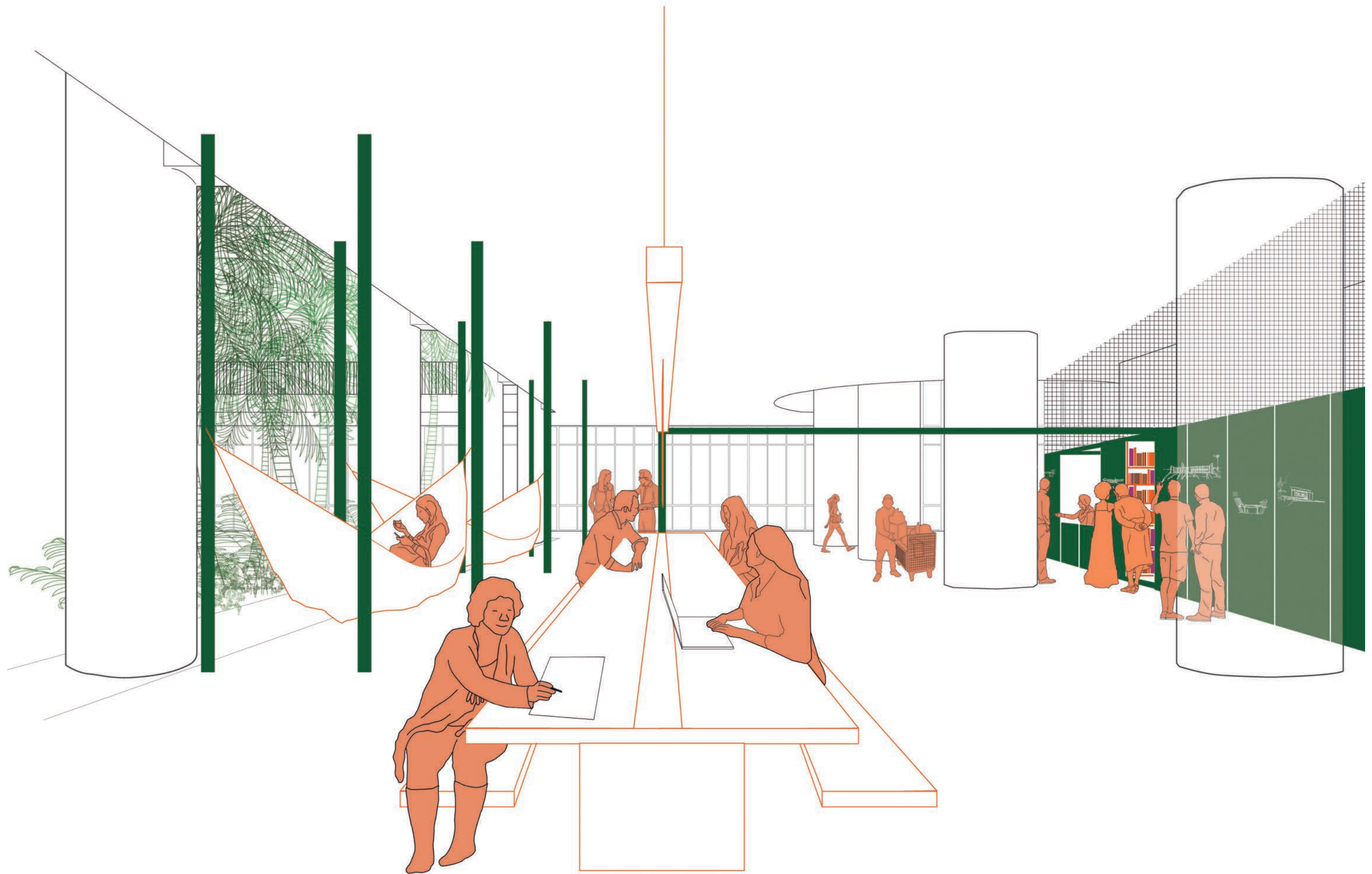


Um descanso entre abricós (Intervenção de 2017).



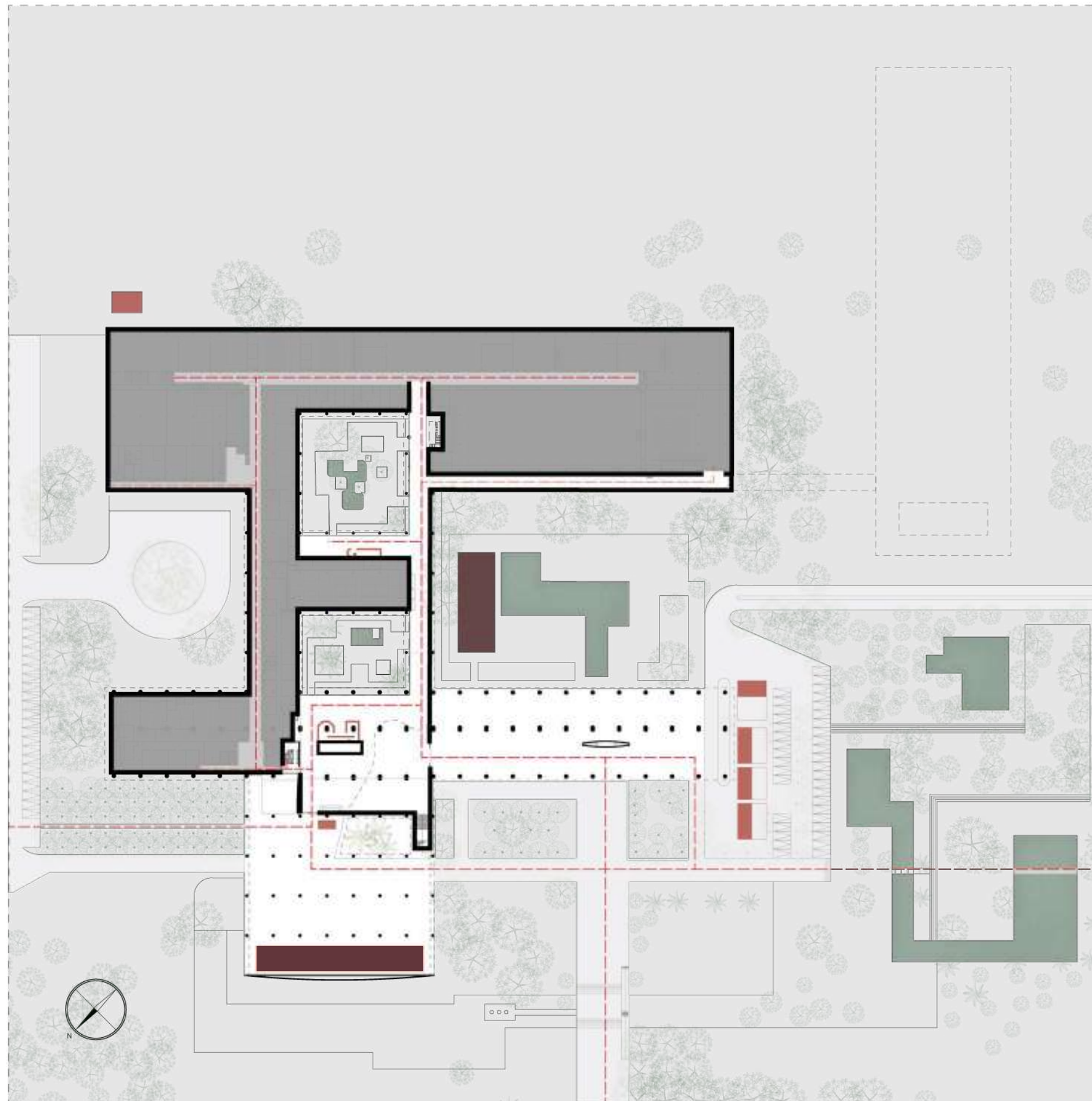
só quem paga





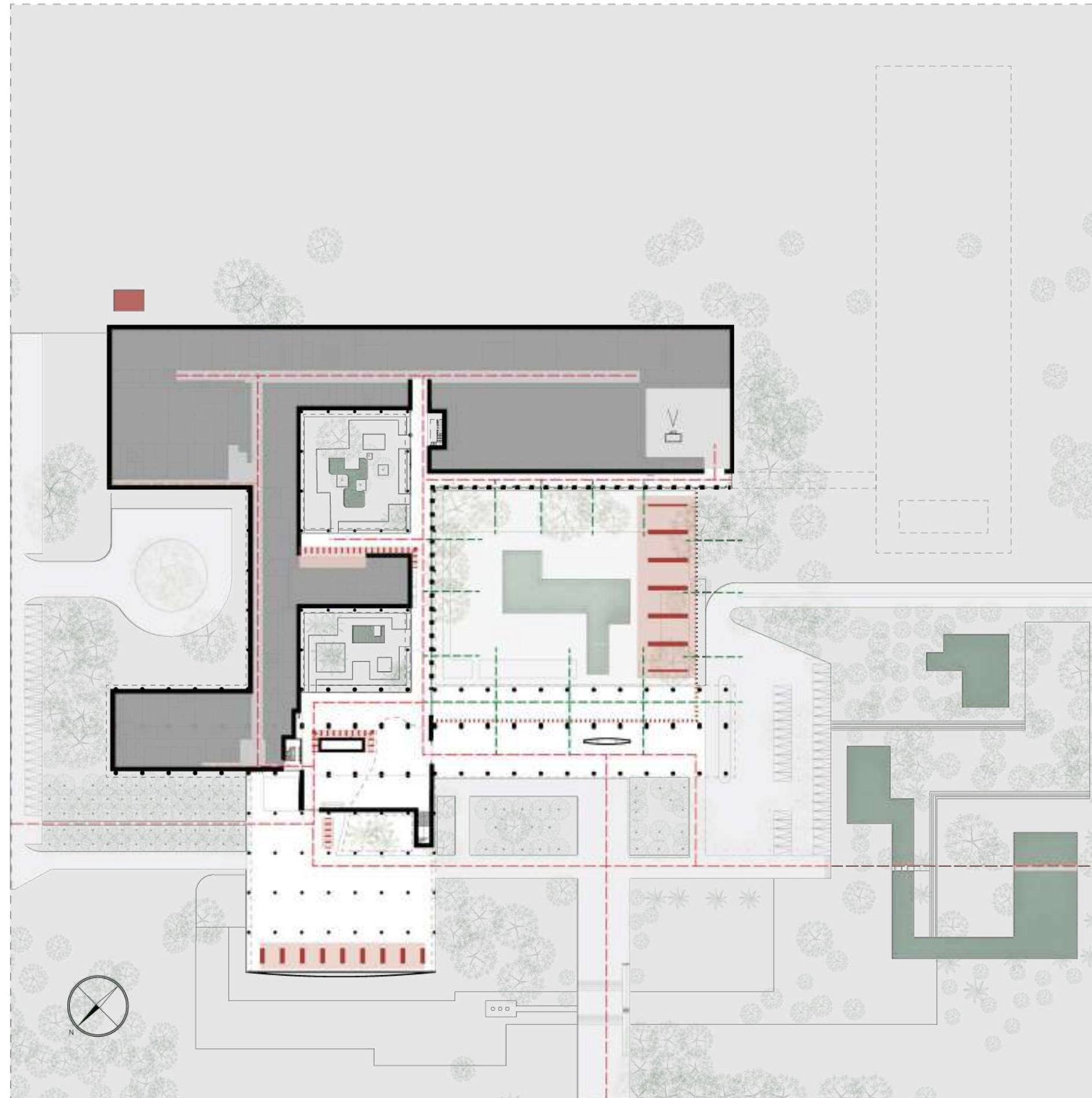
**cenário proposto - bastidores consolidados**

# dinâmicas atuais



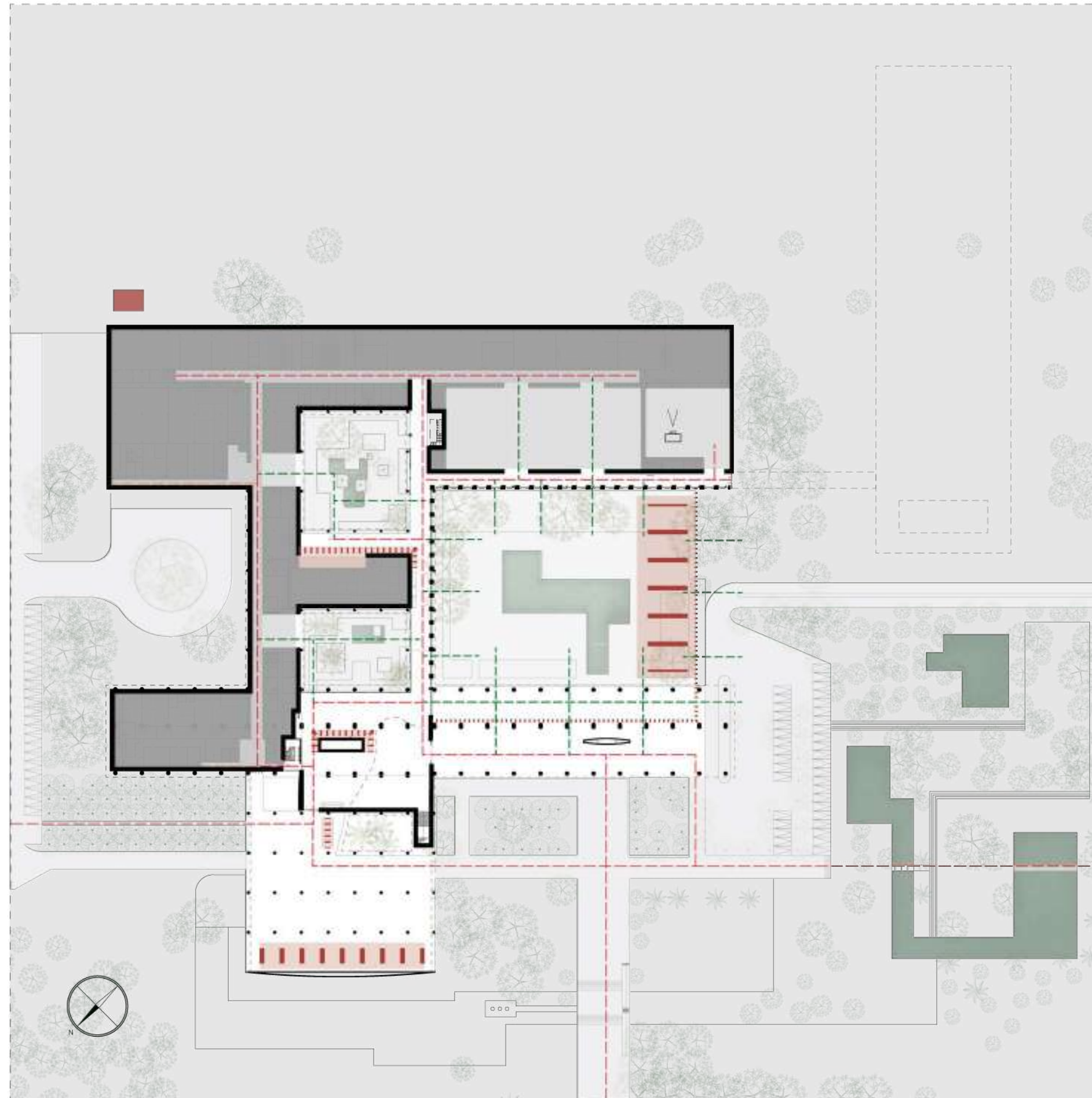
fluxos e ocupações existentes

## proposta - fase 1



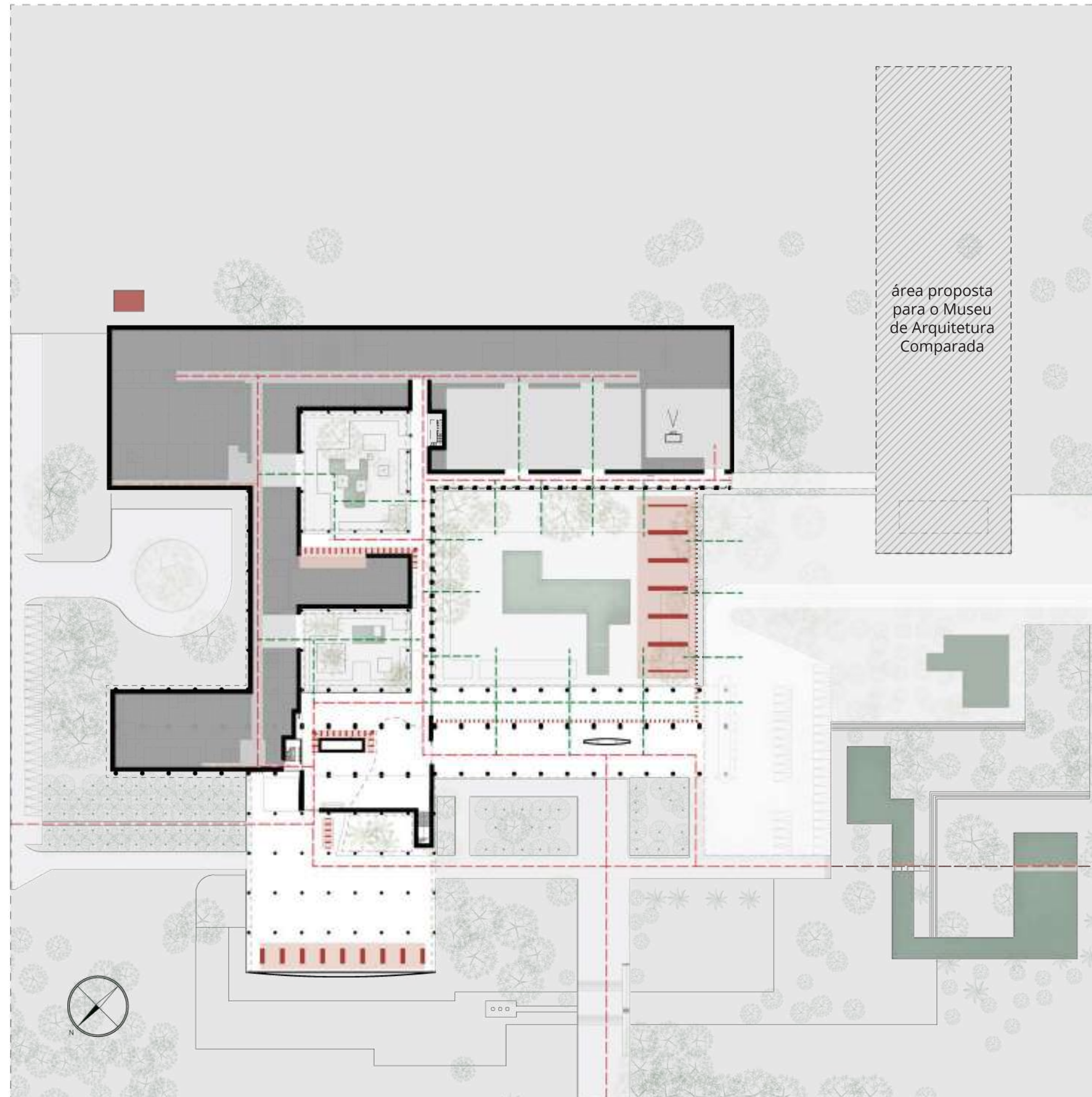
**ordenamento** das ocupações existentes e criação de novas estruturas de apoio | **pulverização** das bordas das galerias | **criação** de uma nova borda permeável

## proposta - fase 2



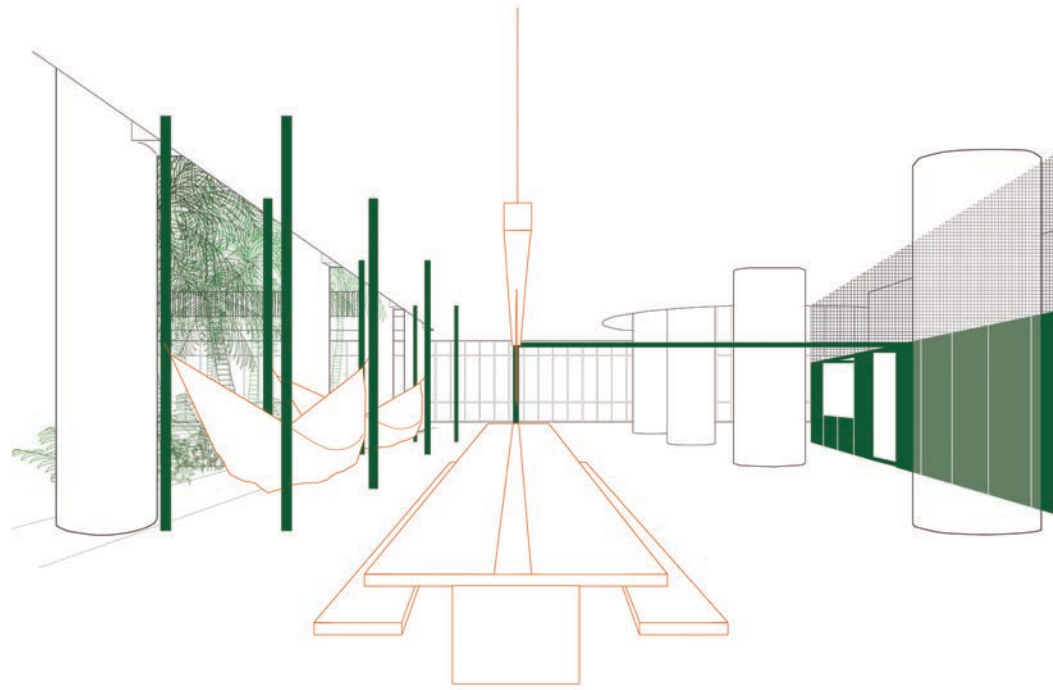
**infiltração:** aberturas na camada interna para maior integração dos espaços bastidores(Pamplonã, salas do bloco D, LAMO)

### proposta - fase 3



**expansão** da superfície de apoio (espaços de ensino, exposição, experimentação e descanso) | criação de anexo (EBA, Museu de Arquitetura Comparada, Laboratório de Materiais)

## o sistema



1

### implementação

**negociação entre a instituição e outros agentes**

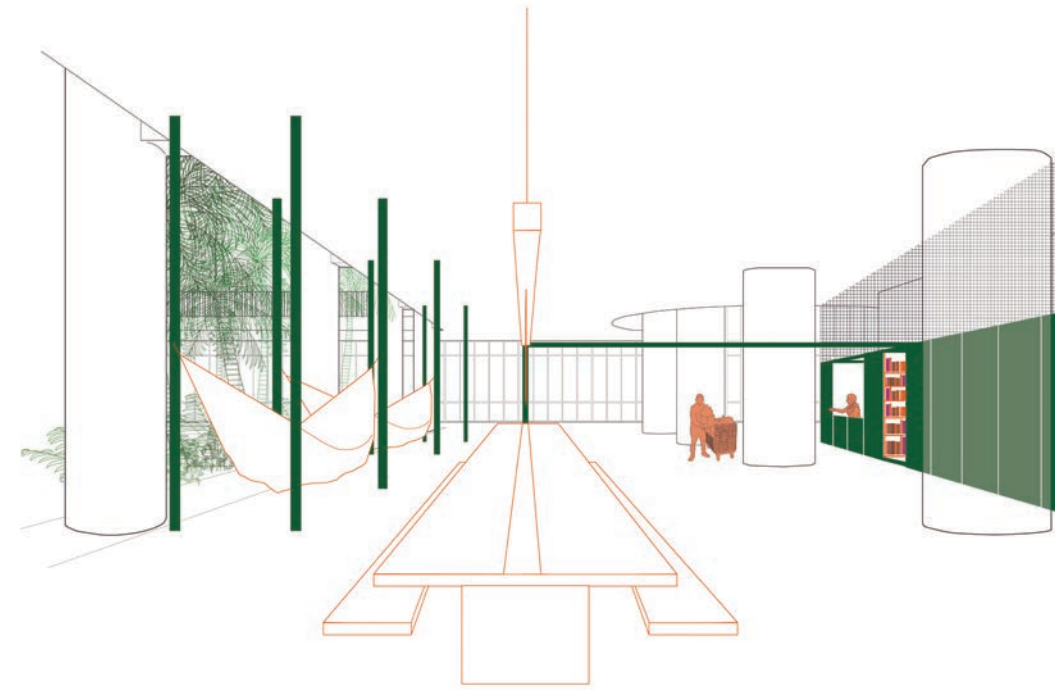
**o sistema:**

ordenamento de atividades existentes

estrutura que resista ao tempo de simples montagem e desmontagem

estrutura transformável/aberta

possibilidade de replicação e reaproveitamento dos materiais



2

### gestão

**trabalhadores autônomos  
servidores públicos  
terceirizados**

**o sistema:**

facilidade de operação e gerenciamento

controle de acessos para atividades autônomas

3

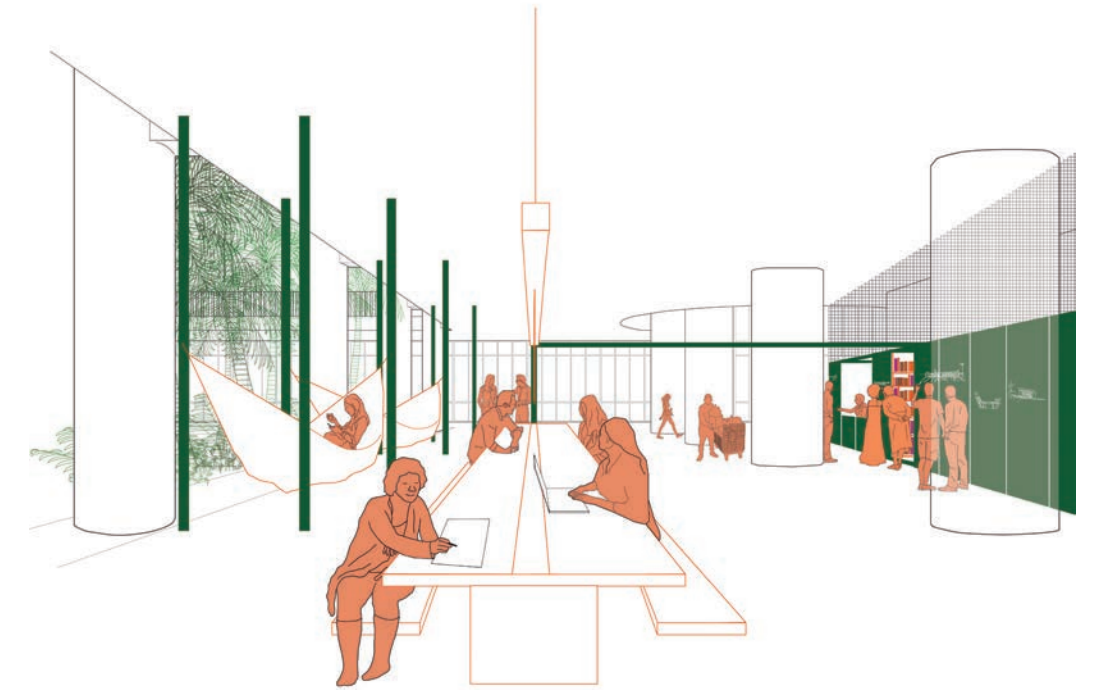
### manutenção

**técnicos  
terceirizados**

**o sistema:**

estrutura com componentes metálicos e painéis aparafusados

facilidade de acesso a instalações por meio de peças removíveis



4

### uso

**usuários (todos)**

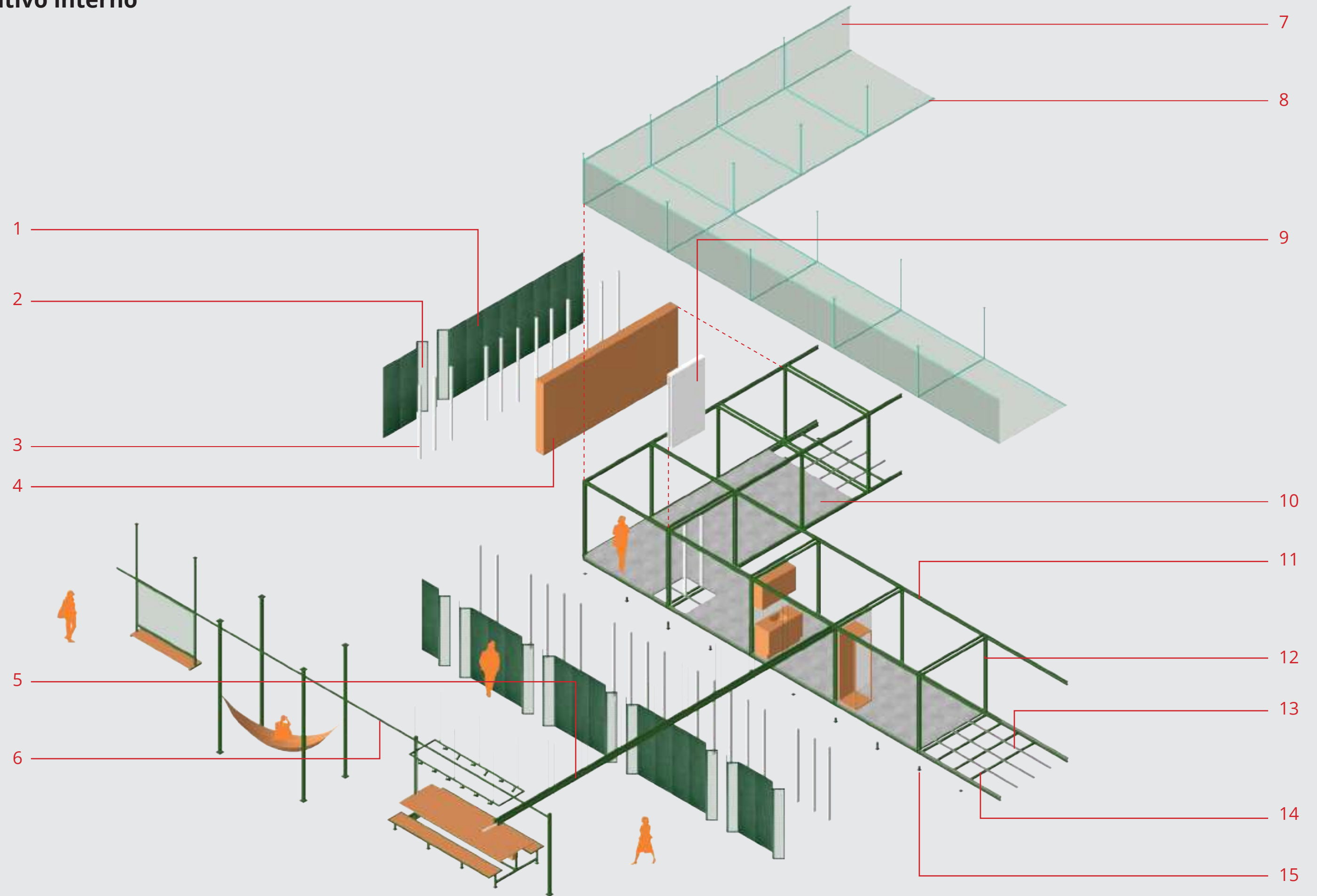
**o sistema:**

promoção de espaços de uso coletivo (ócio, estudo, alimentação)

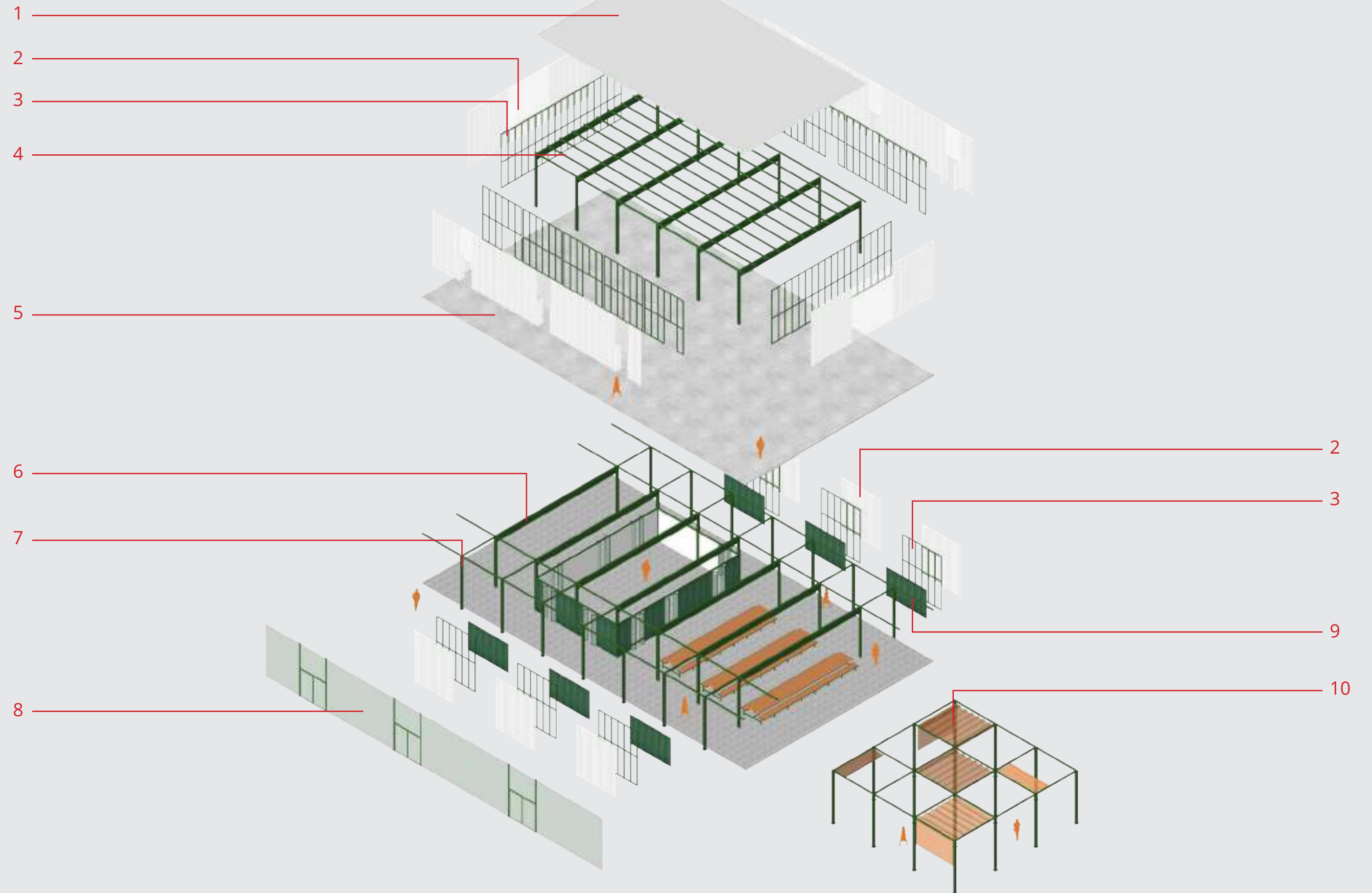
estruturas que convidam a intervenções na pequena escala (quadros, redes, expositores e depósitos)

## componentes do sistema construtivo interno

1. Painel lousa
2. Painel camarão
3. Estrutura painel camarão
4. Mobiliário solto
5. Estrutura para encaminhamento de instalações de energia e dados
6. Estrutura suporte para intervenções e passagem de instalações
7. Tela expandida
8. Estrutura tela e nova iluminação
9. Painel em compensado naval
10. Piso elevado removível 60x60cm
11. Viga metálica P
12. Pilar metálico P
13. Estrutura piso
14. Viga metálica secundária
15. Pé nivelador metálico



## componentes do sistema construtivo externo



1. Cobertura em telha termoacústica
2. Painel em telha ondulada pré-pintada opaca/perfurada
3. Estrutura painel telha
4. Estrutura da cobertura
5. Laje steel deck
6. Viga metálica G
7. Pilar metálico G
8. "Cerca-viva"
9. Painel lousa
10. Lona retrátil



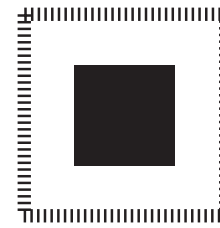
# catálogo espacial



**P**

depósitos  
expositores  
bancos  
mesas

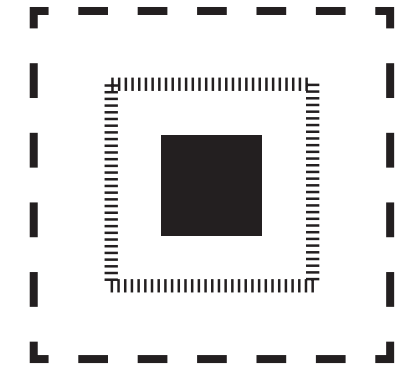
.  
. .  
.



**M**

mesão  
riposatevi  
reciclódromo  
livraria  
rack

.  
. .  
.

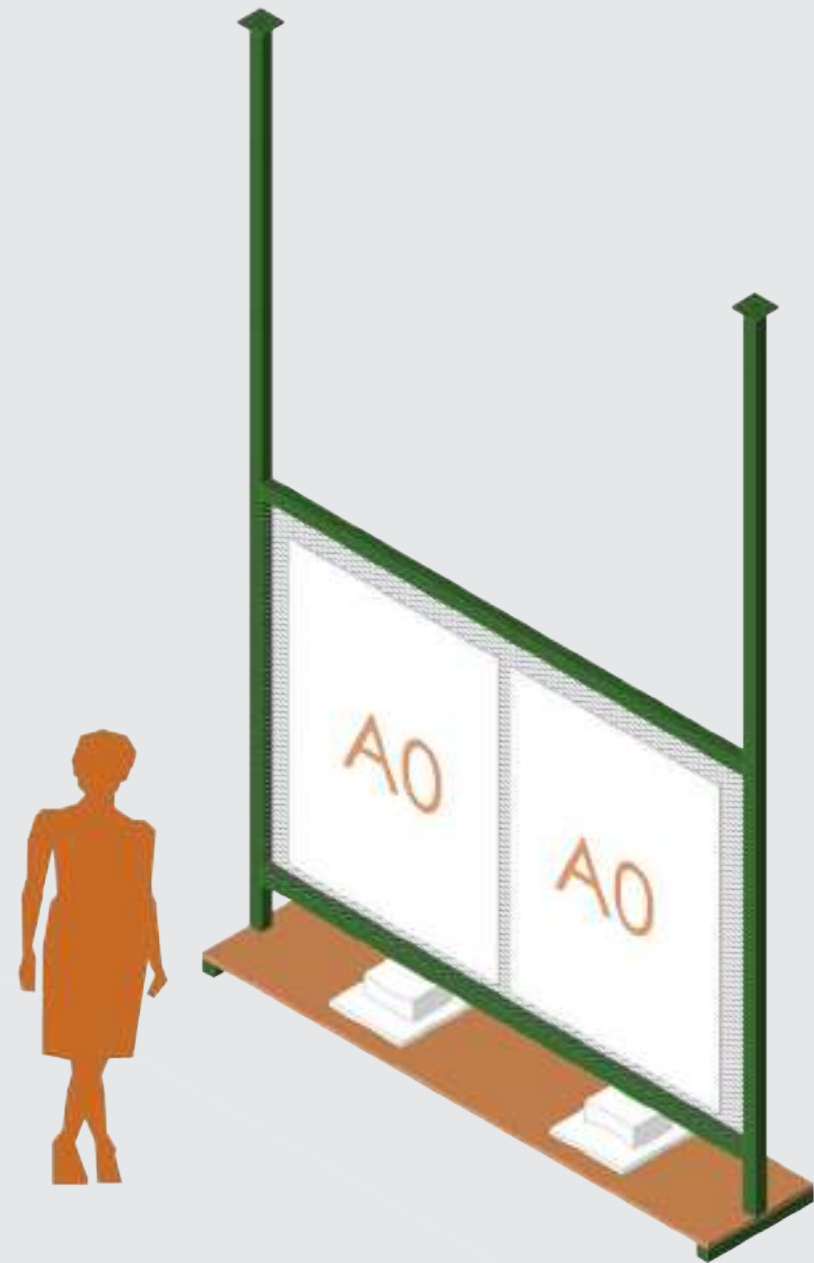


**G**

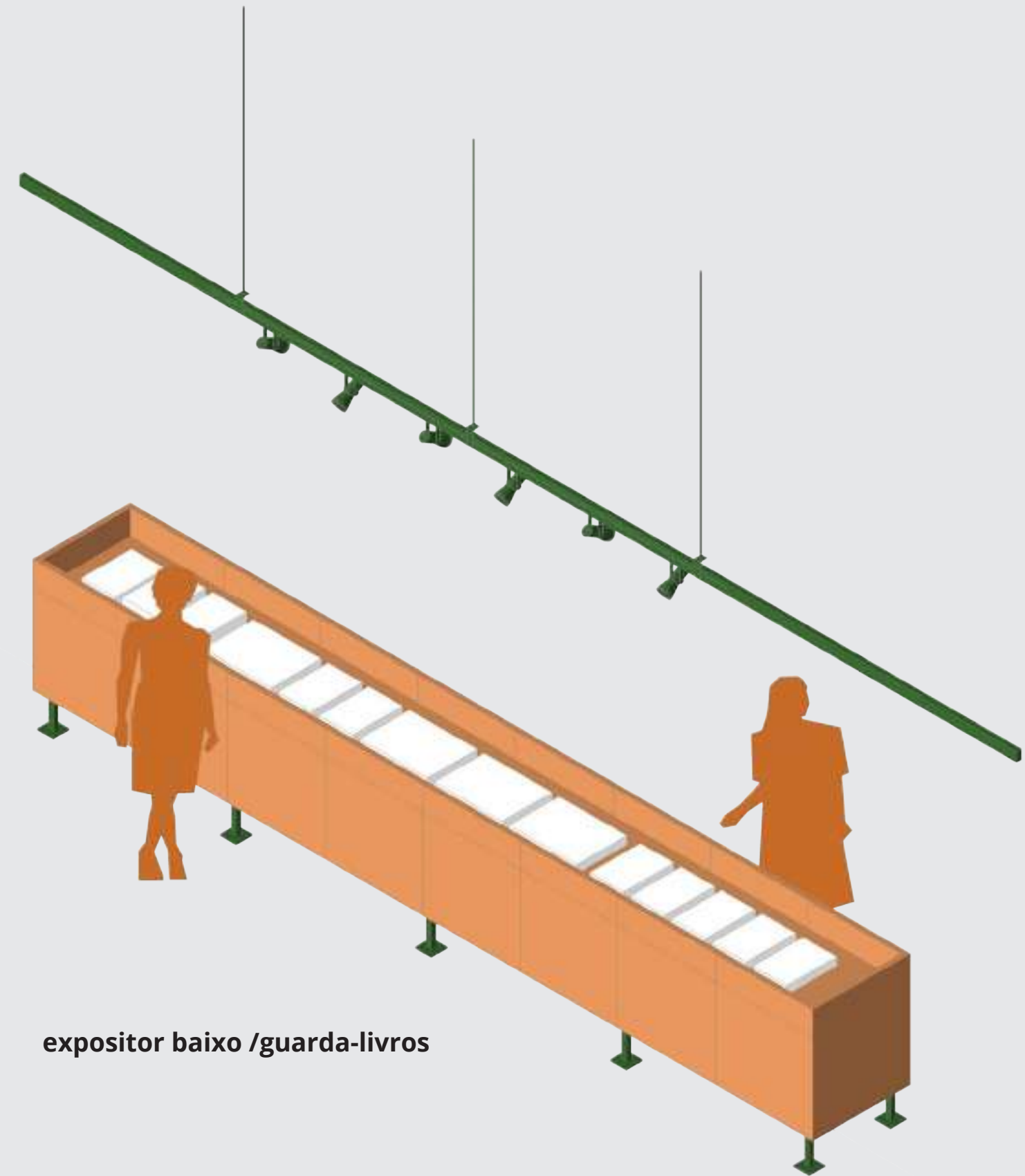
cozinha  
banheiro unissex  
bandeirão  
laboratório  
ateliê

.  
. .  
.

catálogo espacial  
**ESCALA P**

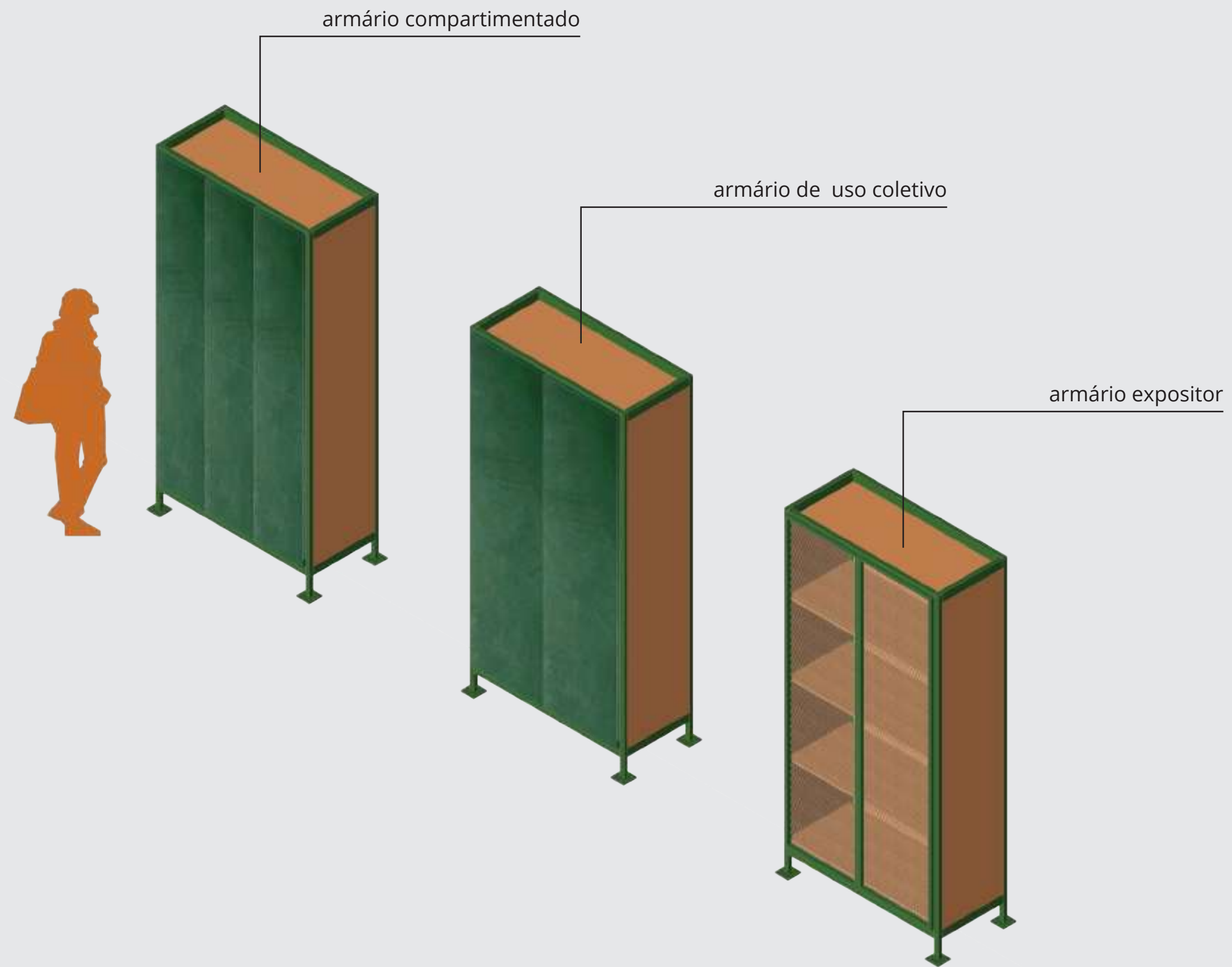


expositor fixo ao teto



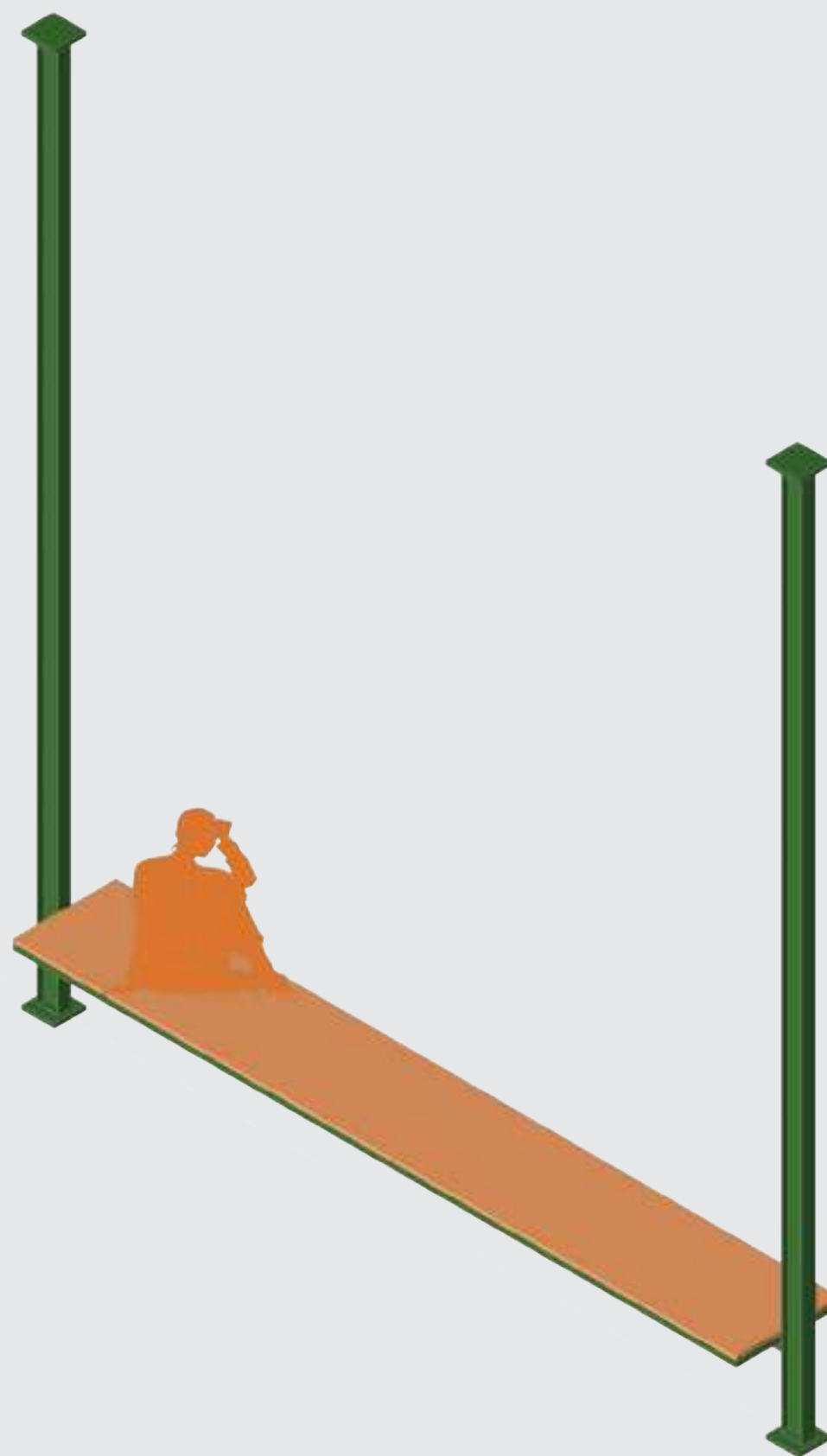
expositor baixo /guarda-livros

catálogo espacial  
**ESCALA P**

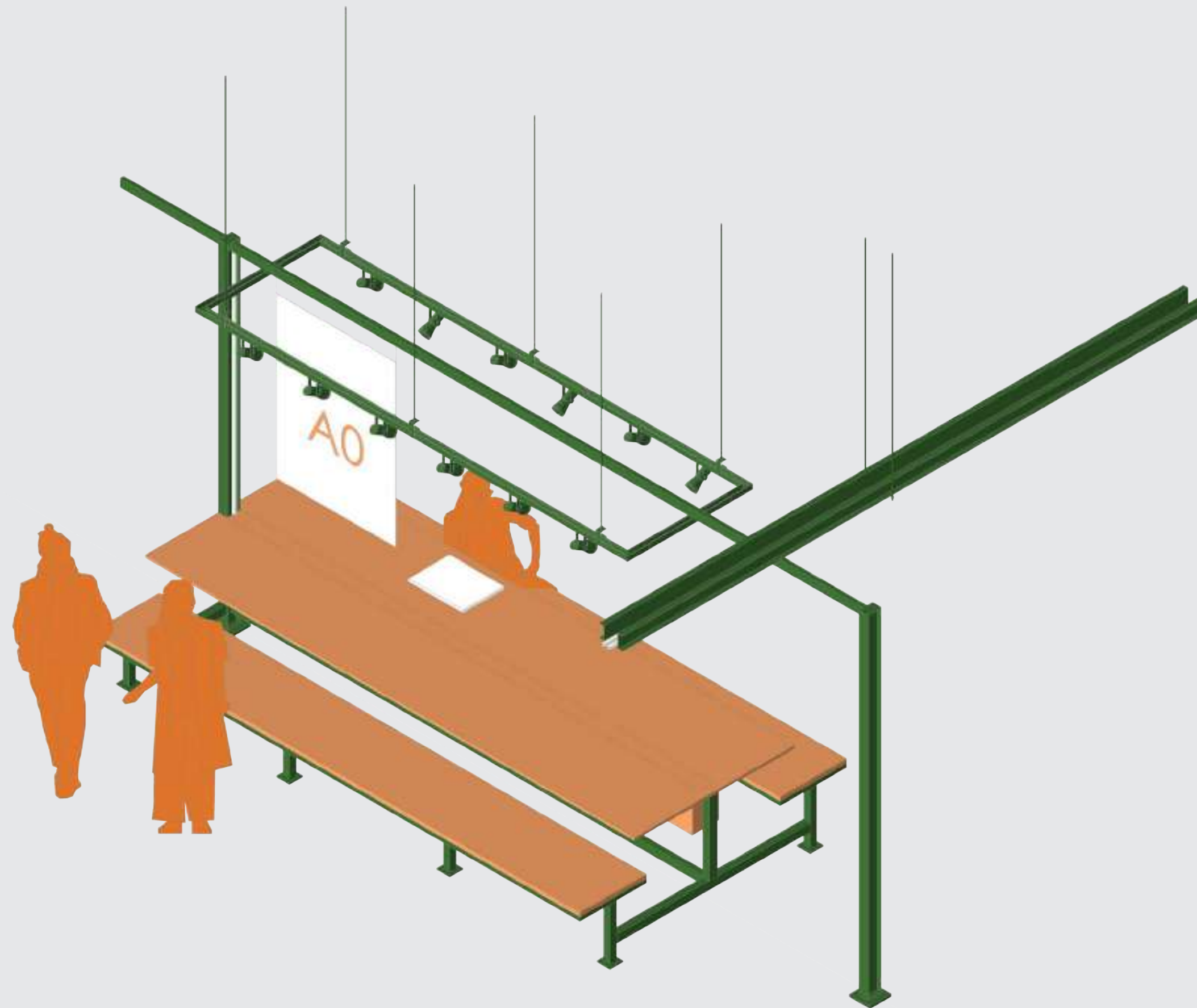


**depósitos**

catálogo espacial  
**ESCALA P**

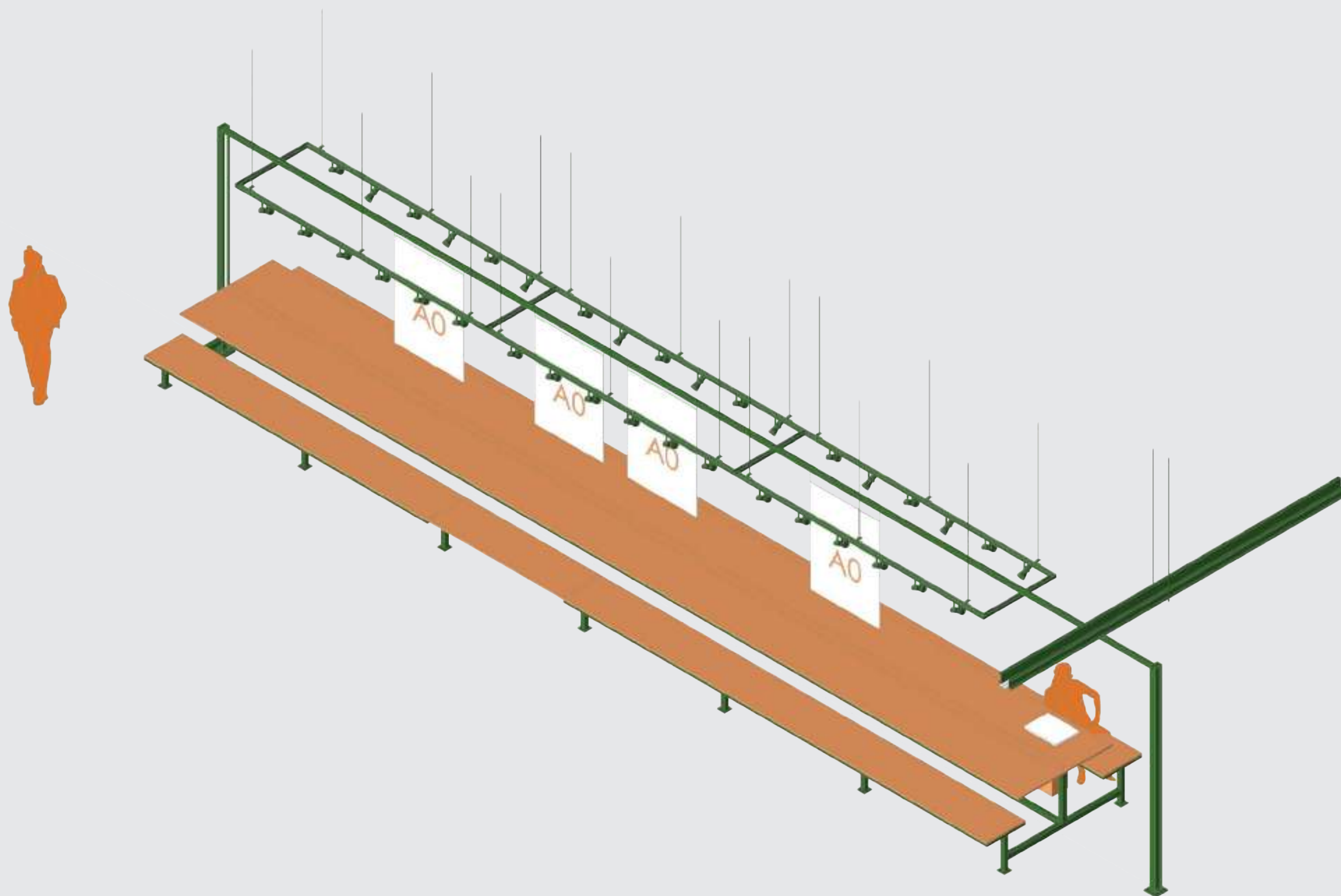


**bancos**

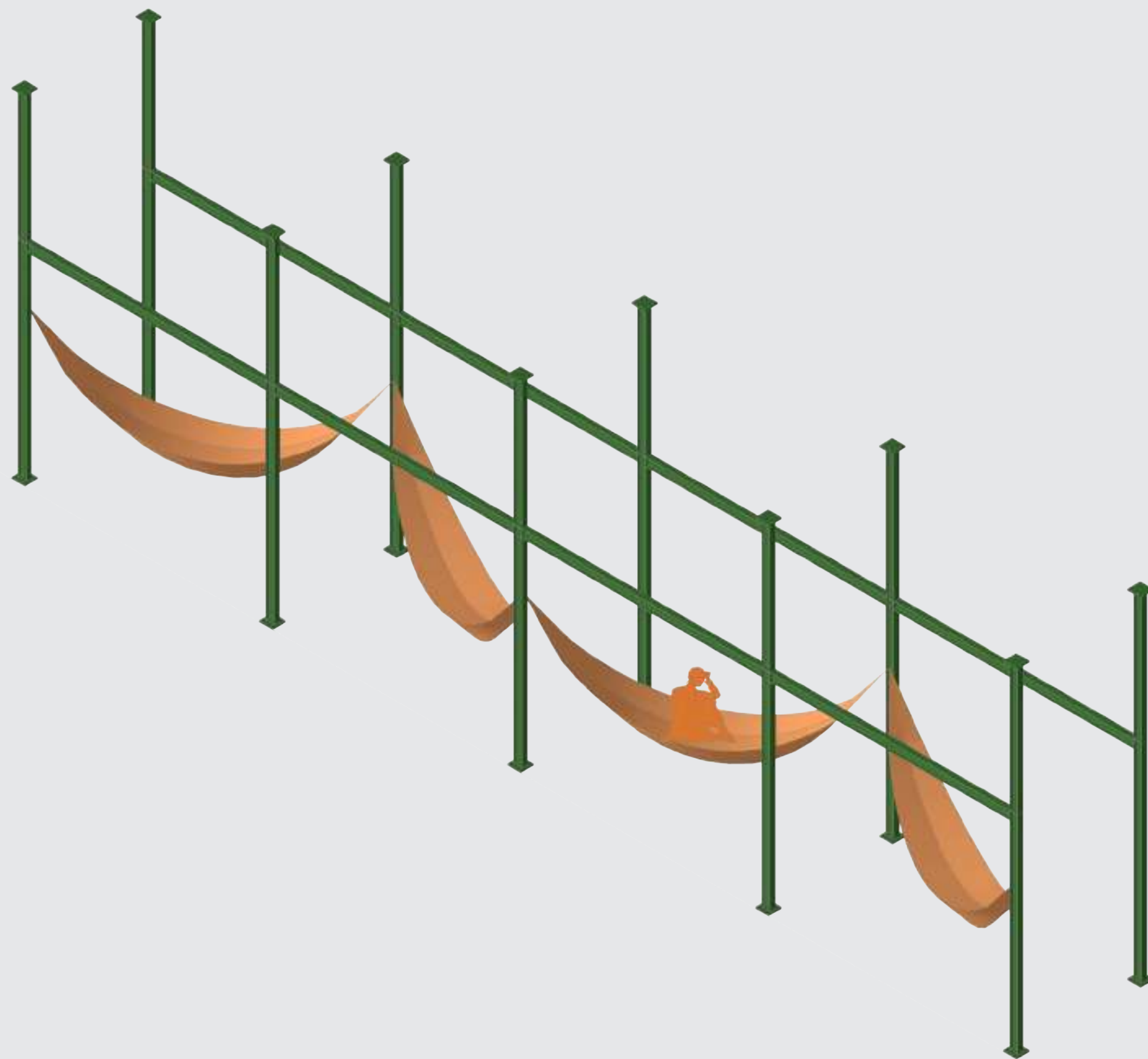


**mesa com expositor**

catálogo espacial  
**ESCALA M**



**mesão com expositor**



**riposatevi**



**rack de rede**

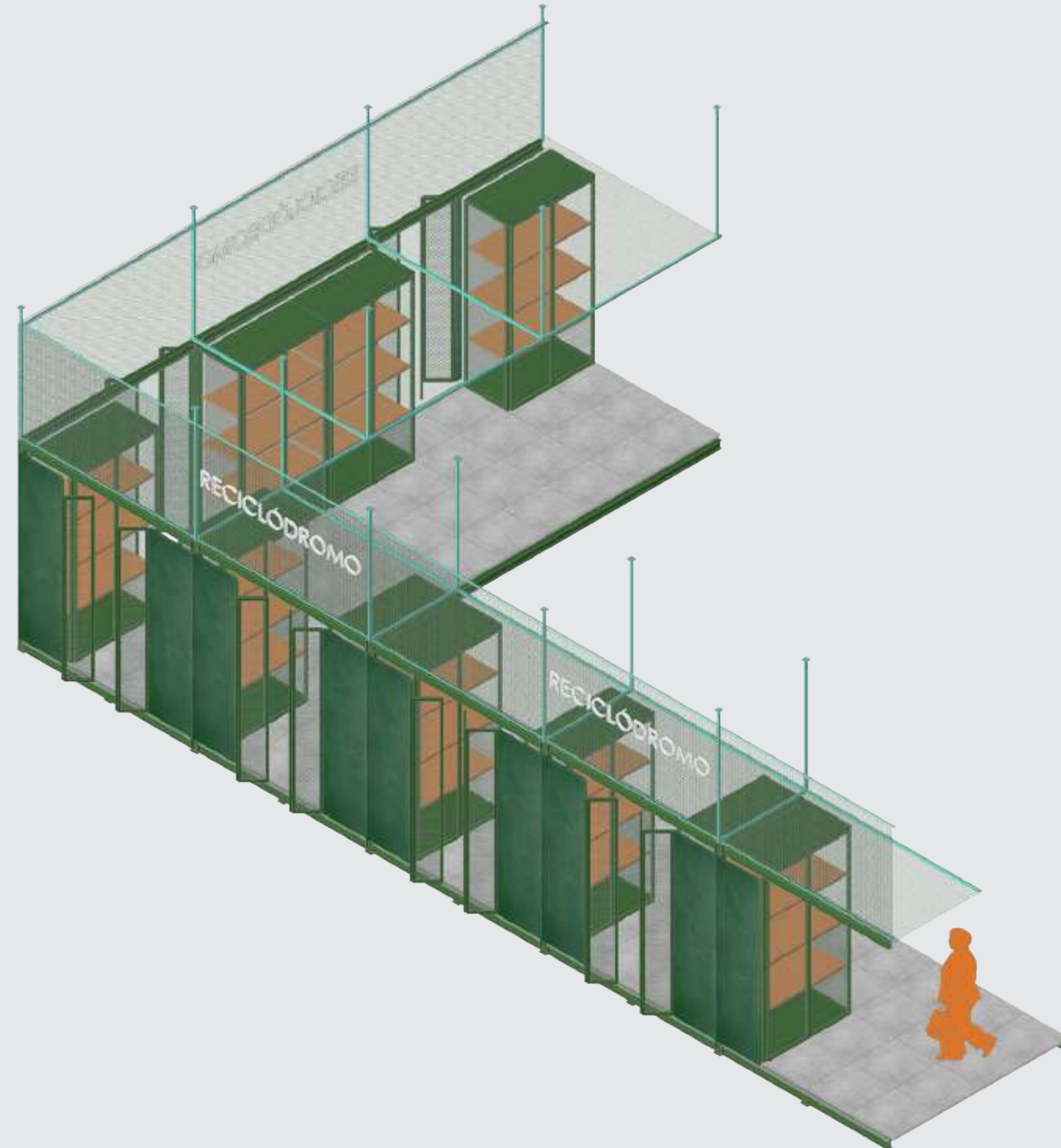




**copa**

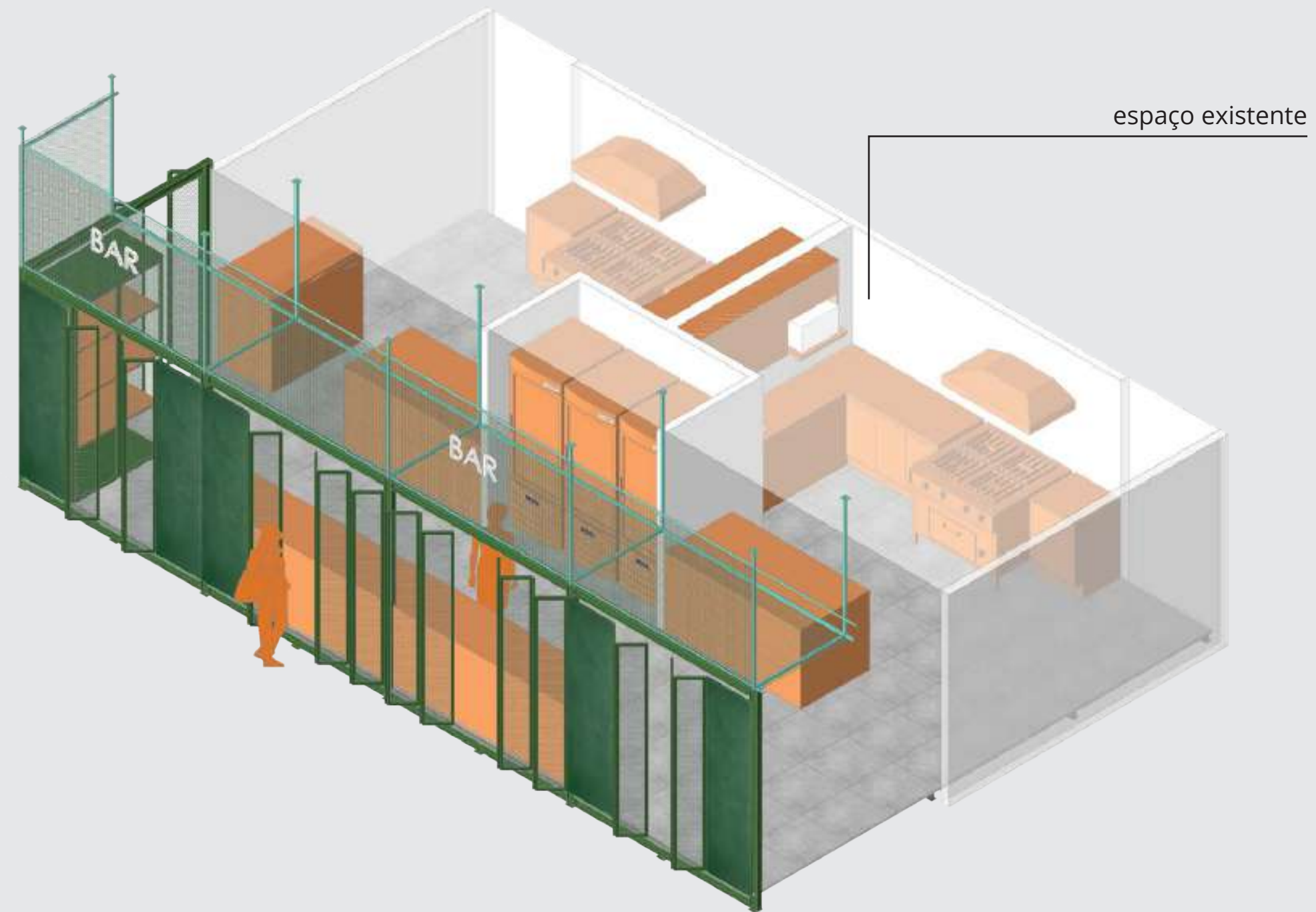
catálogo espacial  
**ESCALA M**





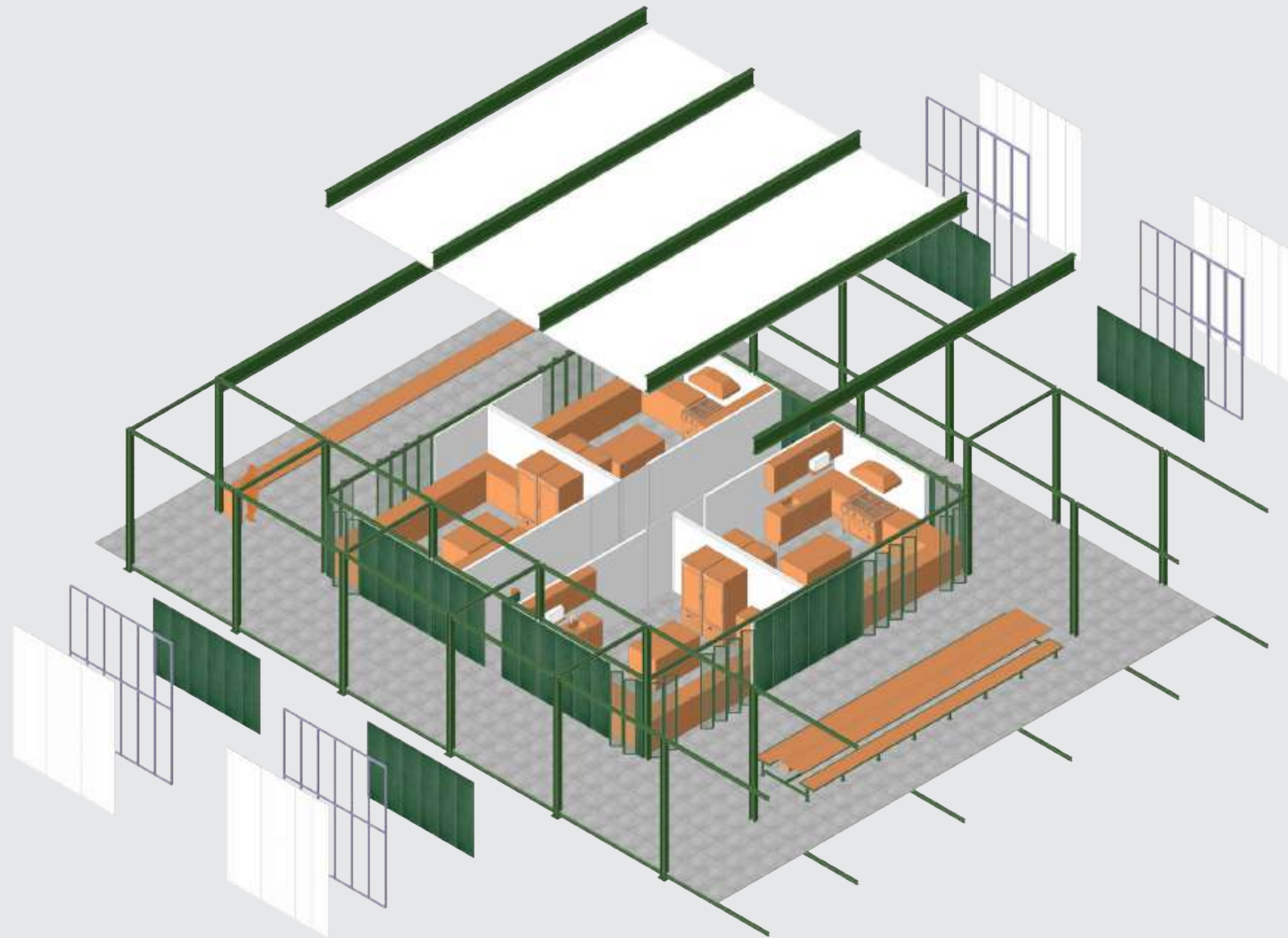
**reciclódromo**

catálogo espacial  
**ESCALA M**



**bar**

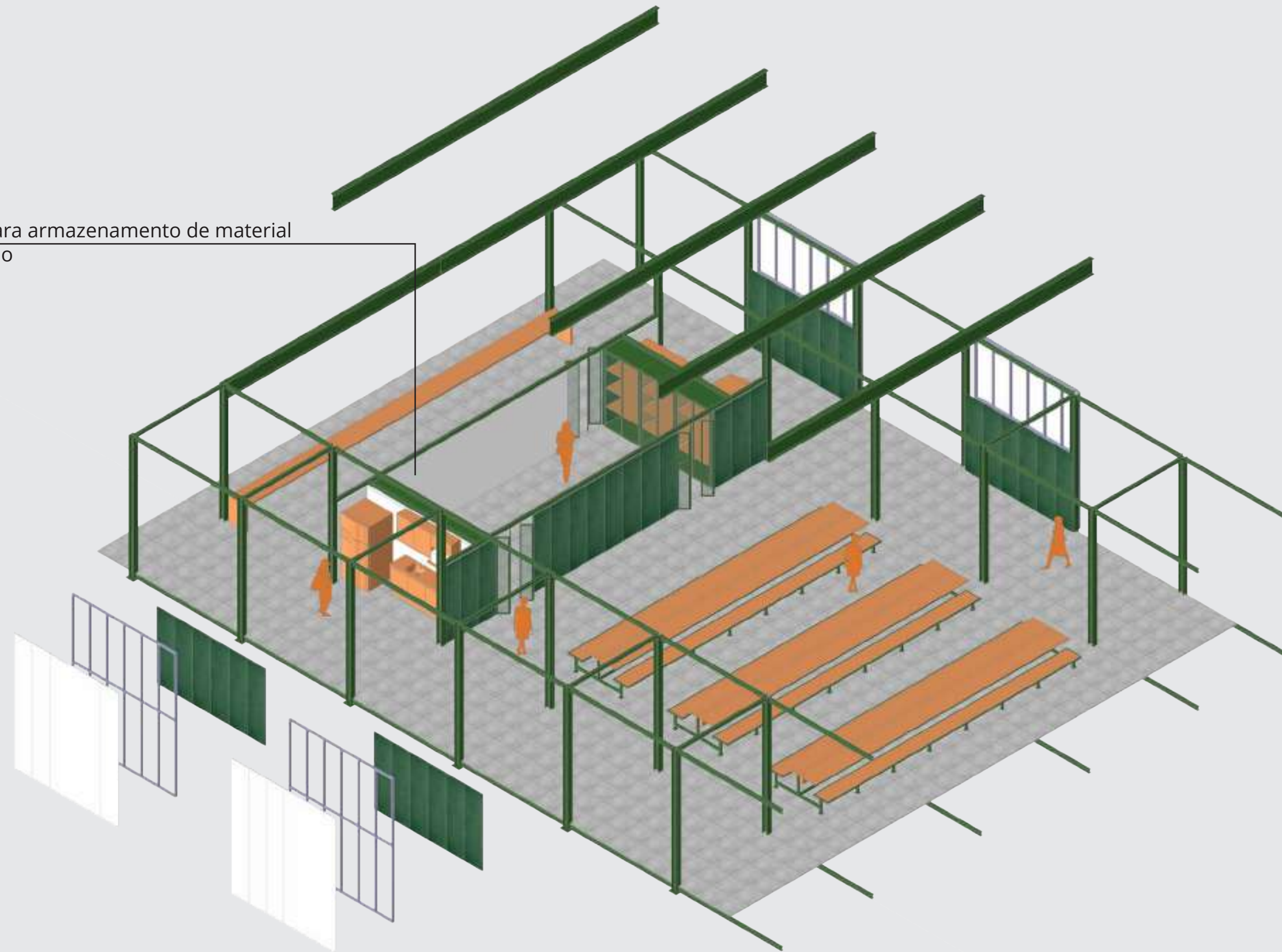
catálogo espacial  
**ESCALA G**



**"trailers", bandejão**

catálogo espacial  
**ESCALA G**

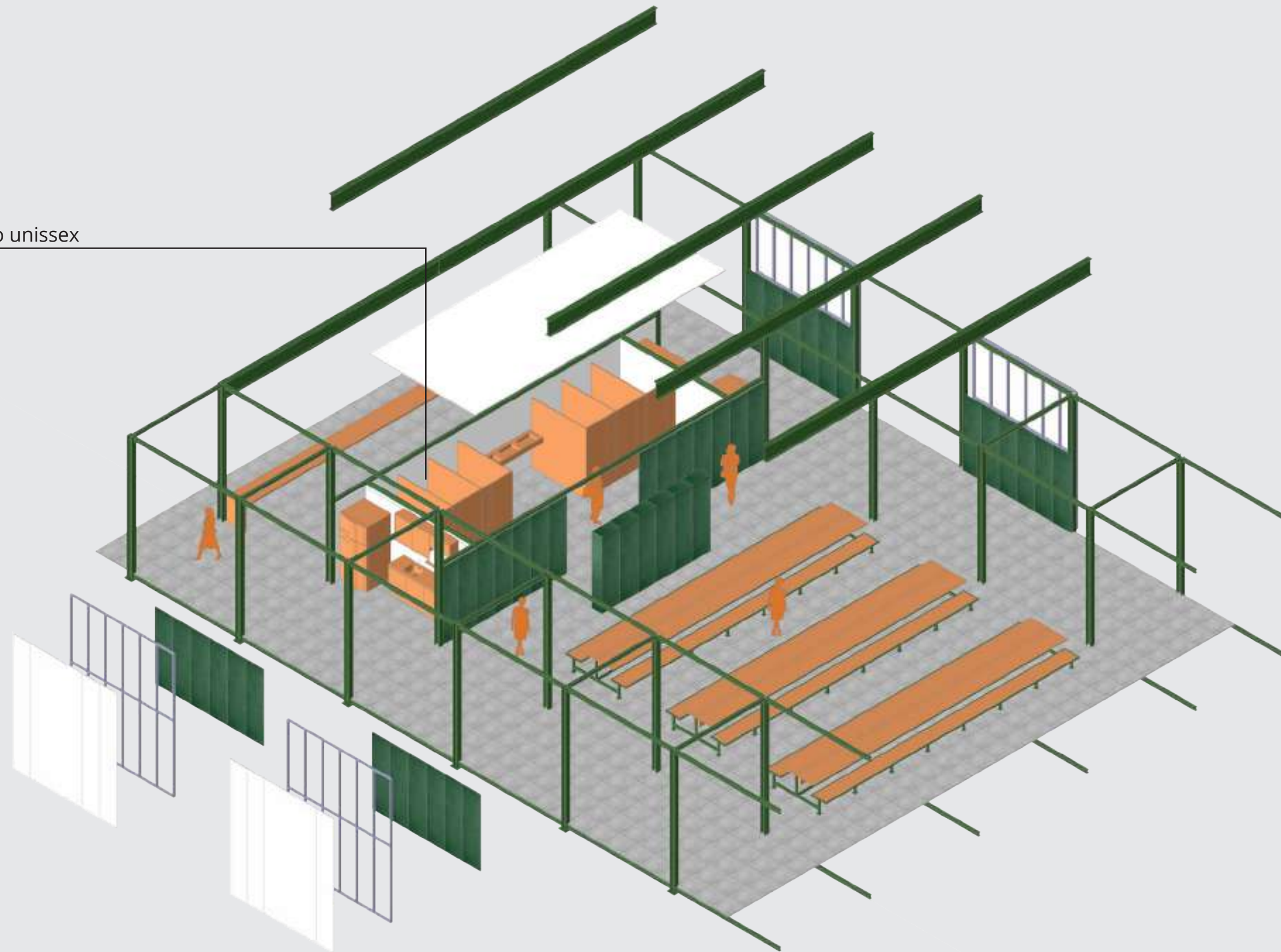
espaço para armazenamento de material  
laboratório



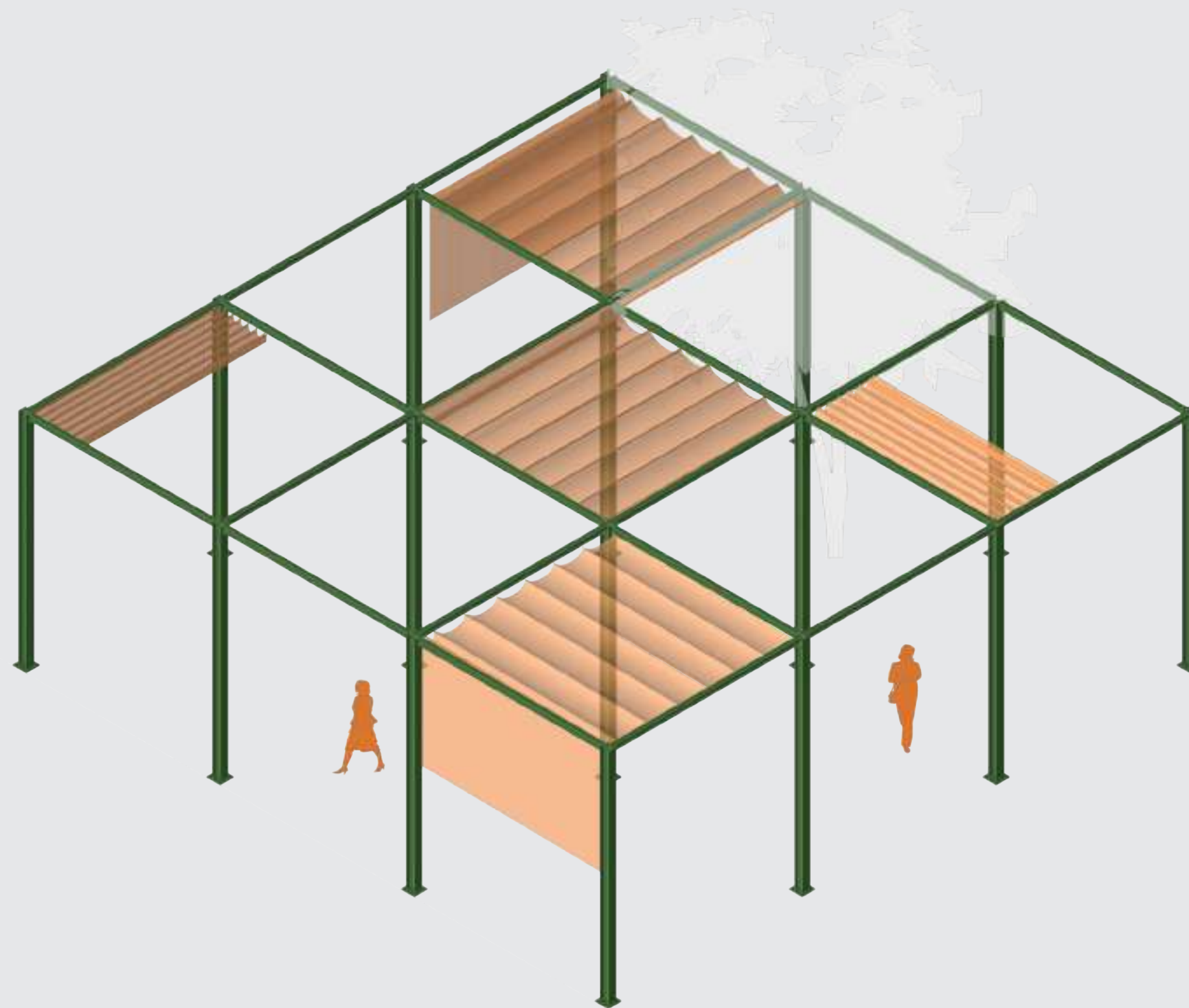
**ateliê, laboratório, eventos**

catálogo espacial  
**ESCALA G**

banheiro unissex



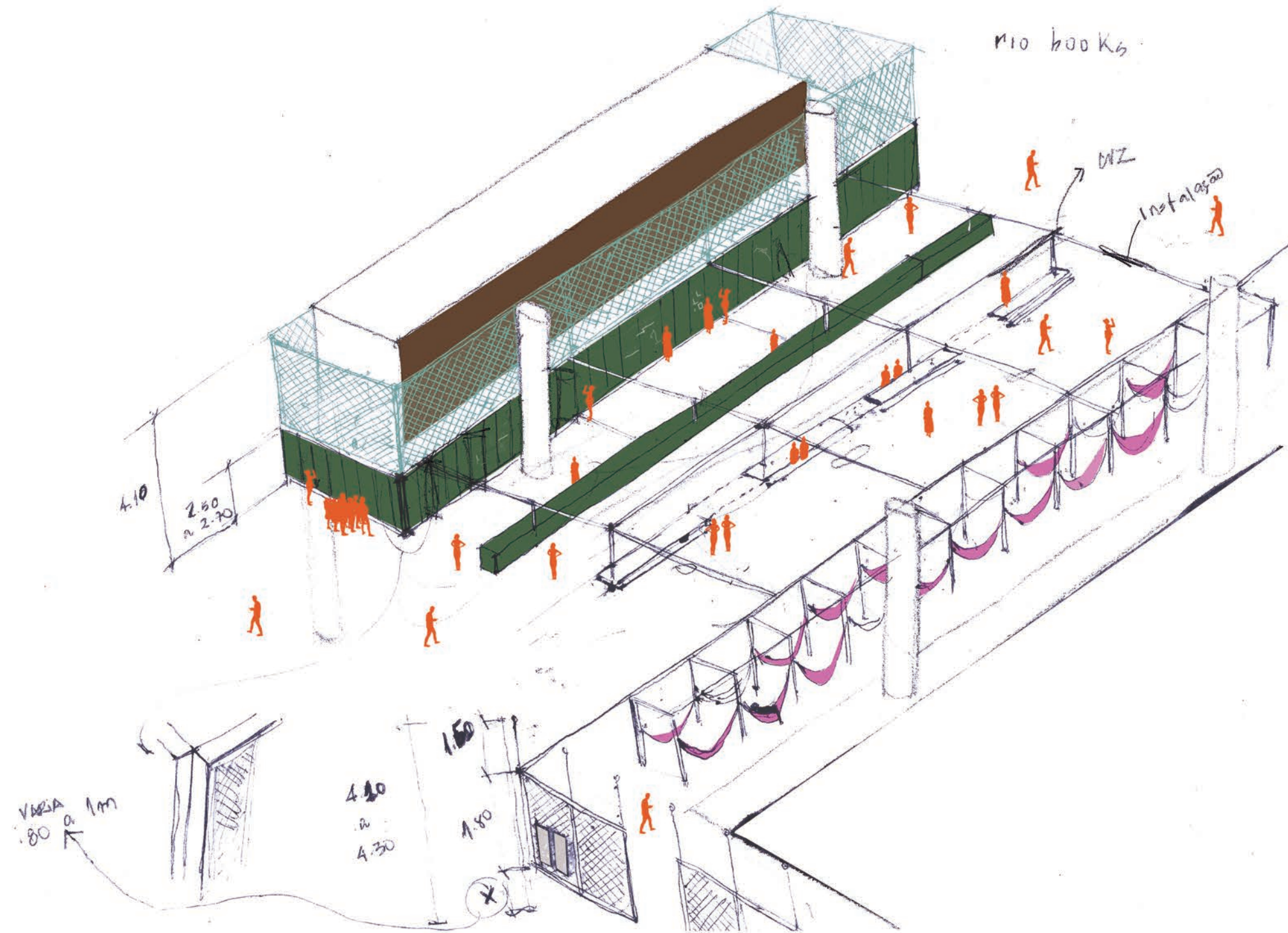
**ateliê, laboratório, eventos**



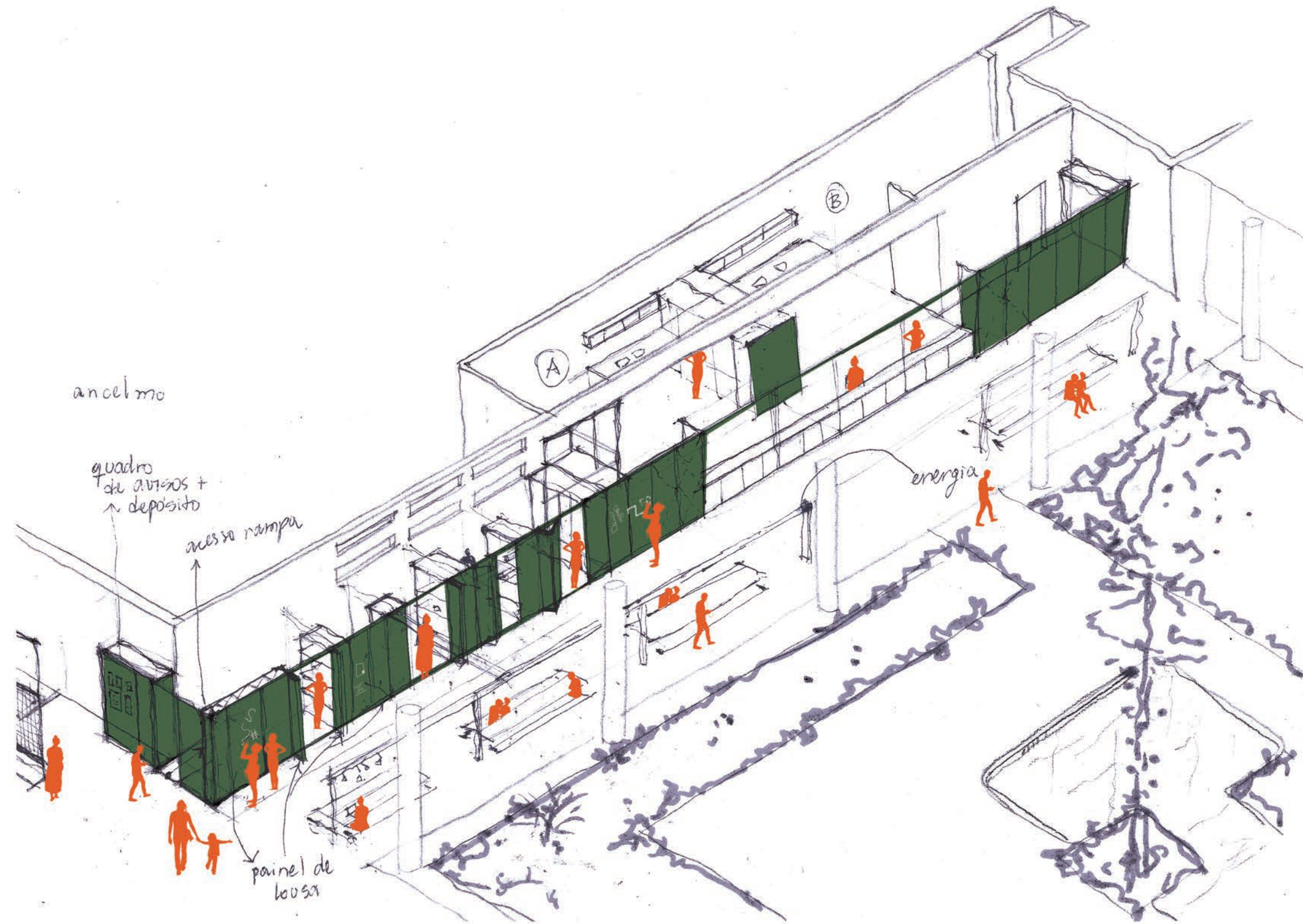
**atividades externas (experimentação, alimentação, descanso)**



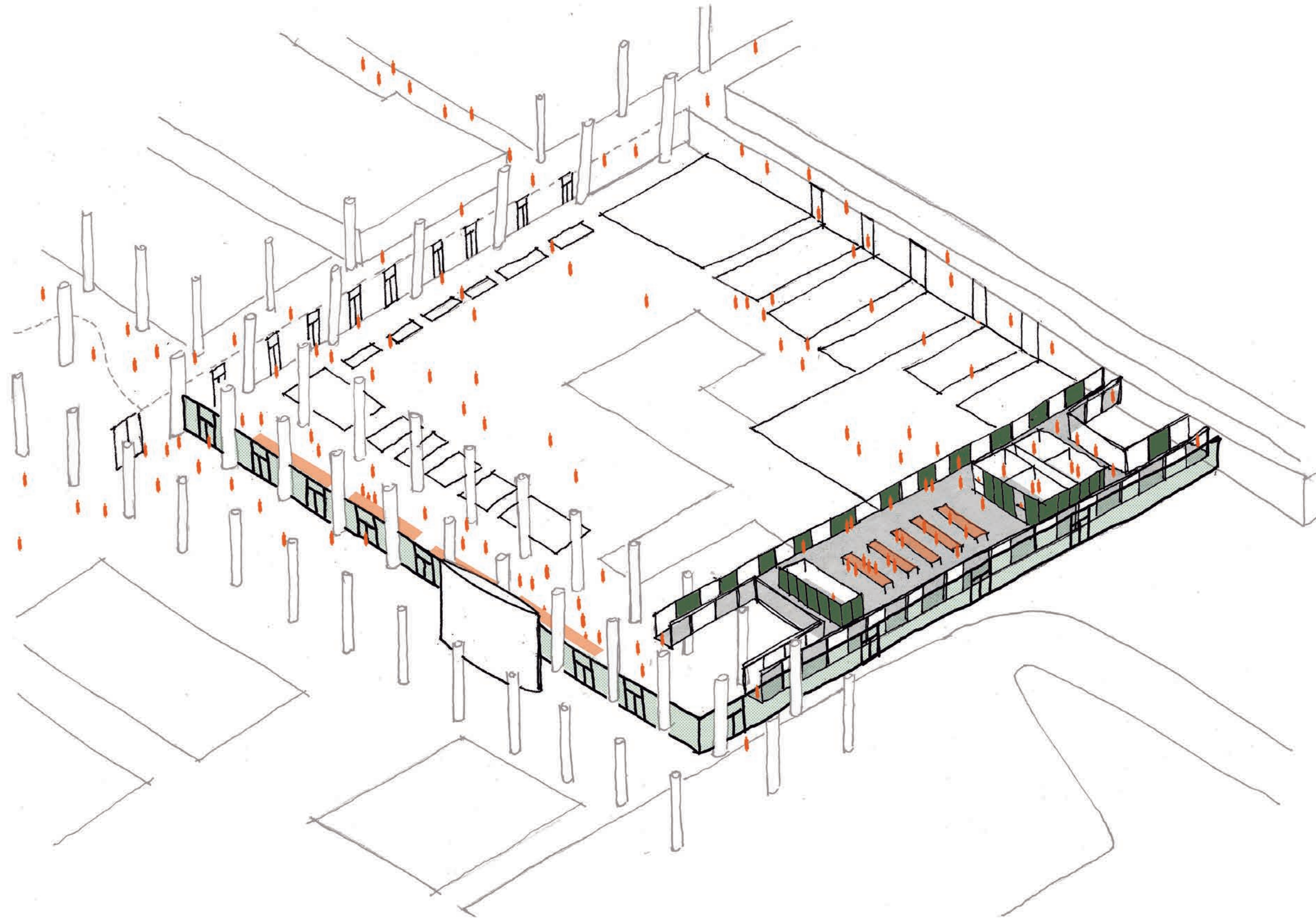
# aplicação do sistema RIO BOOKS



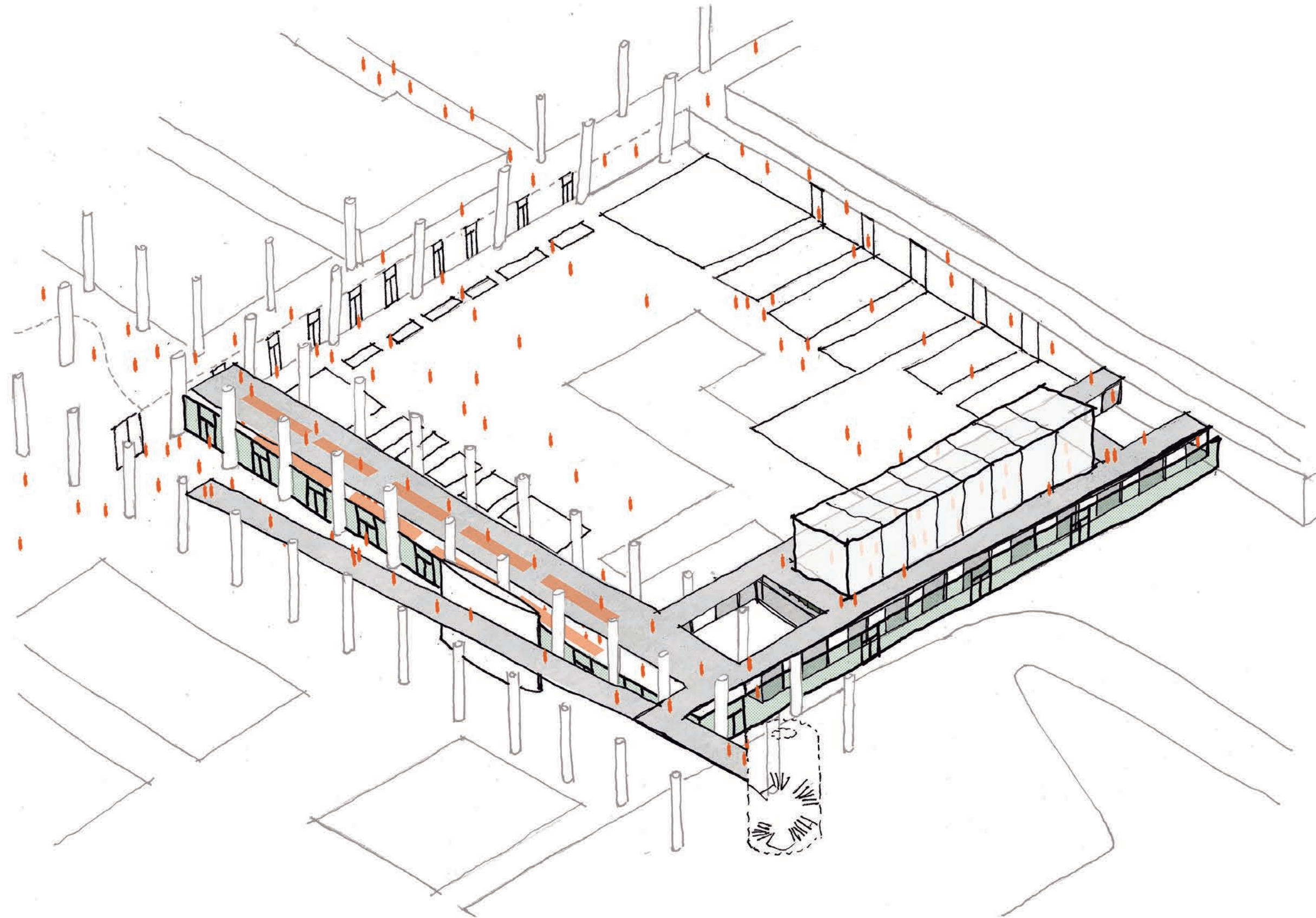
aplicação do sistema  
**ANCELMO**

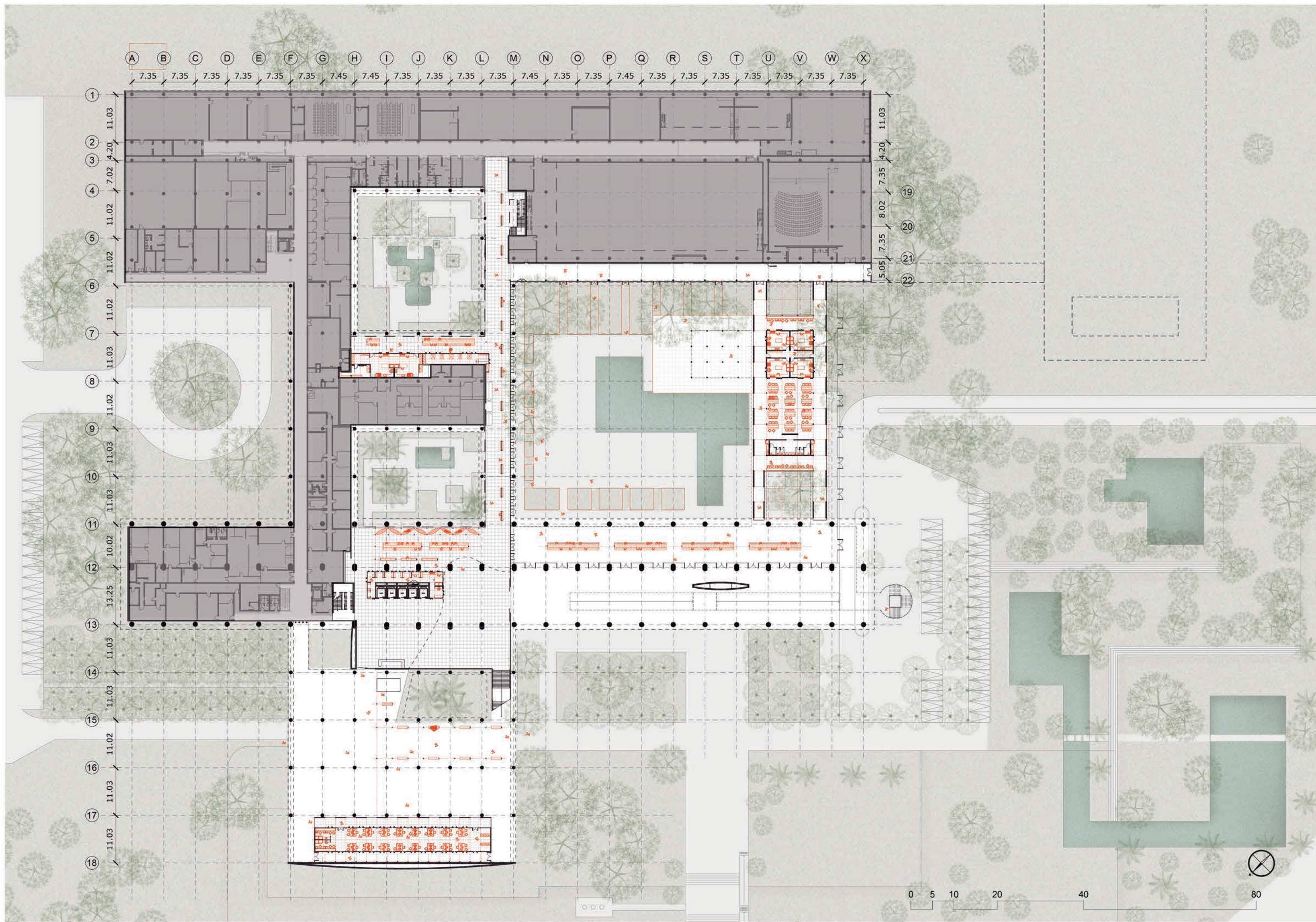


aplicação do sistema  
**JARDIM EXTERNO/PILOTIS**

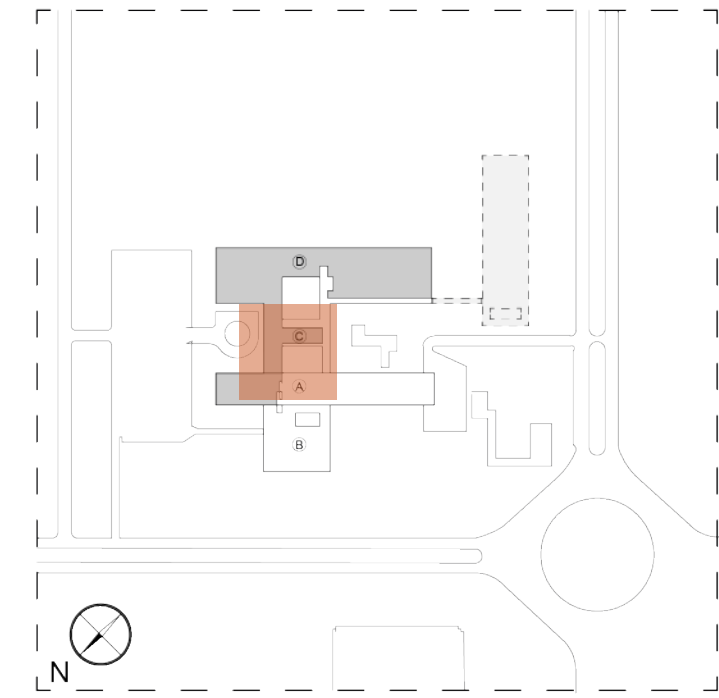
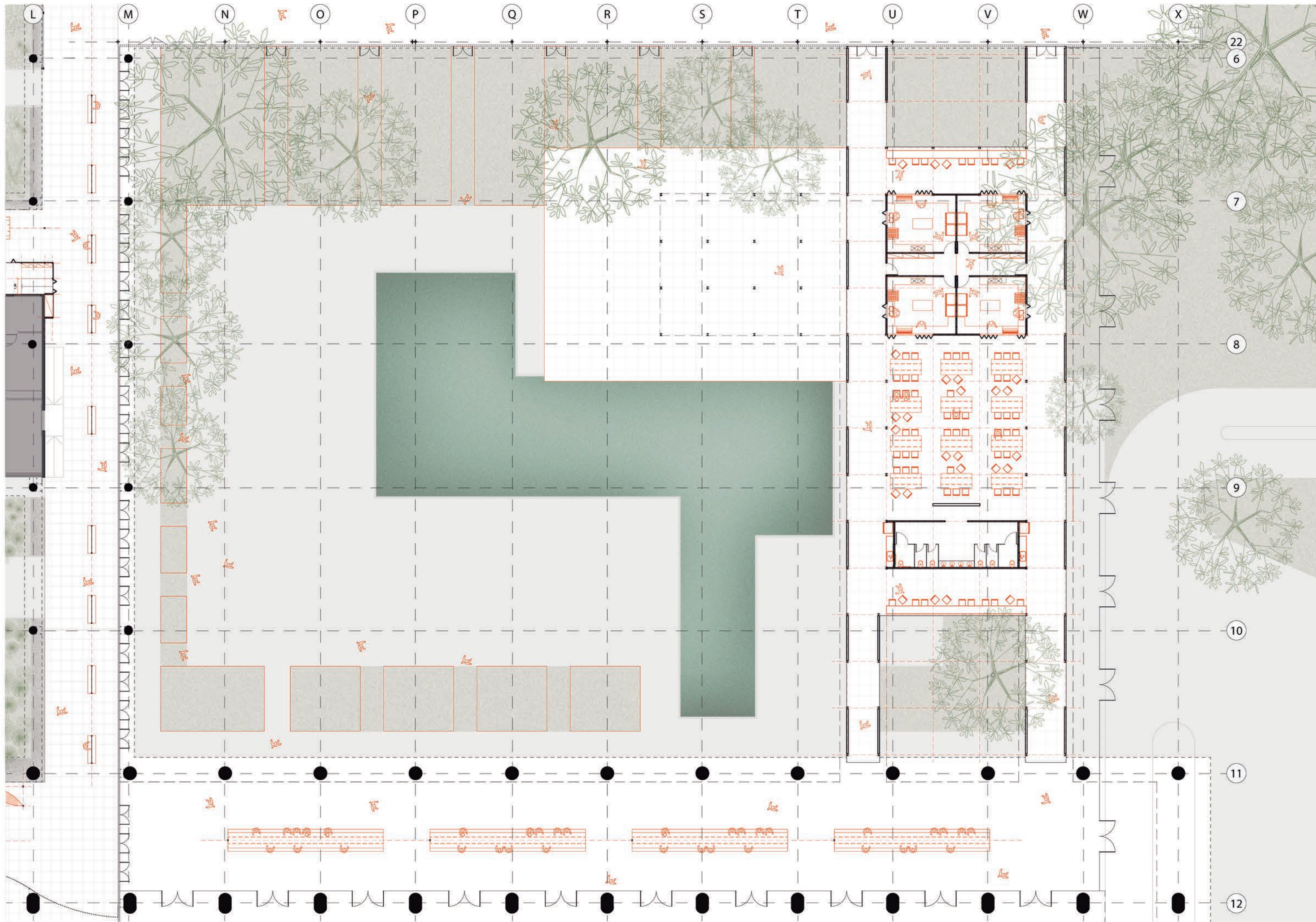


aplicação do sistema  
**JARDIM EXTERNO/PILOTIS**

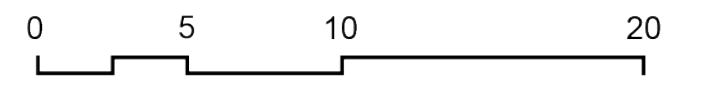


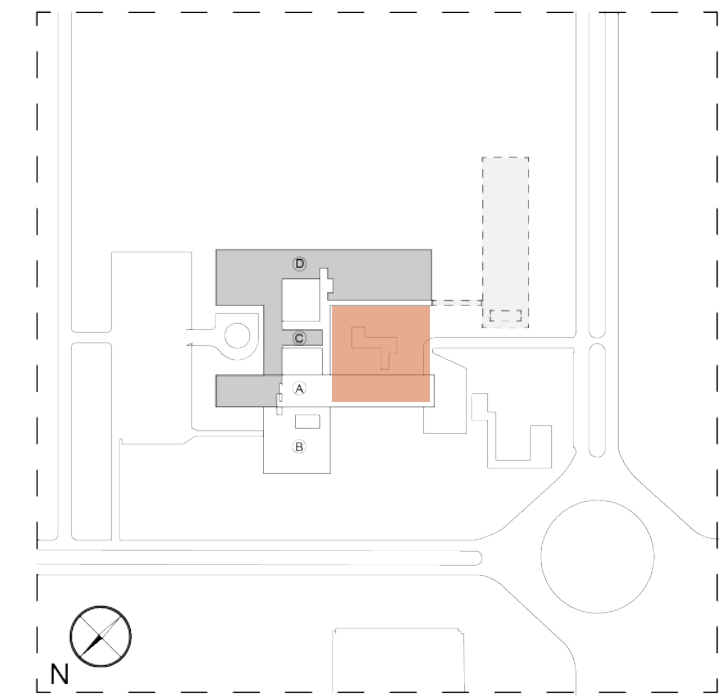
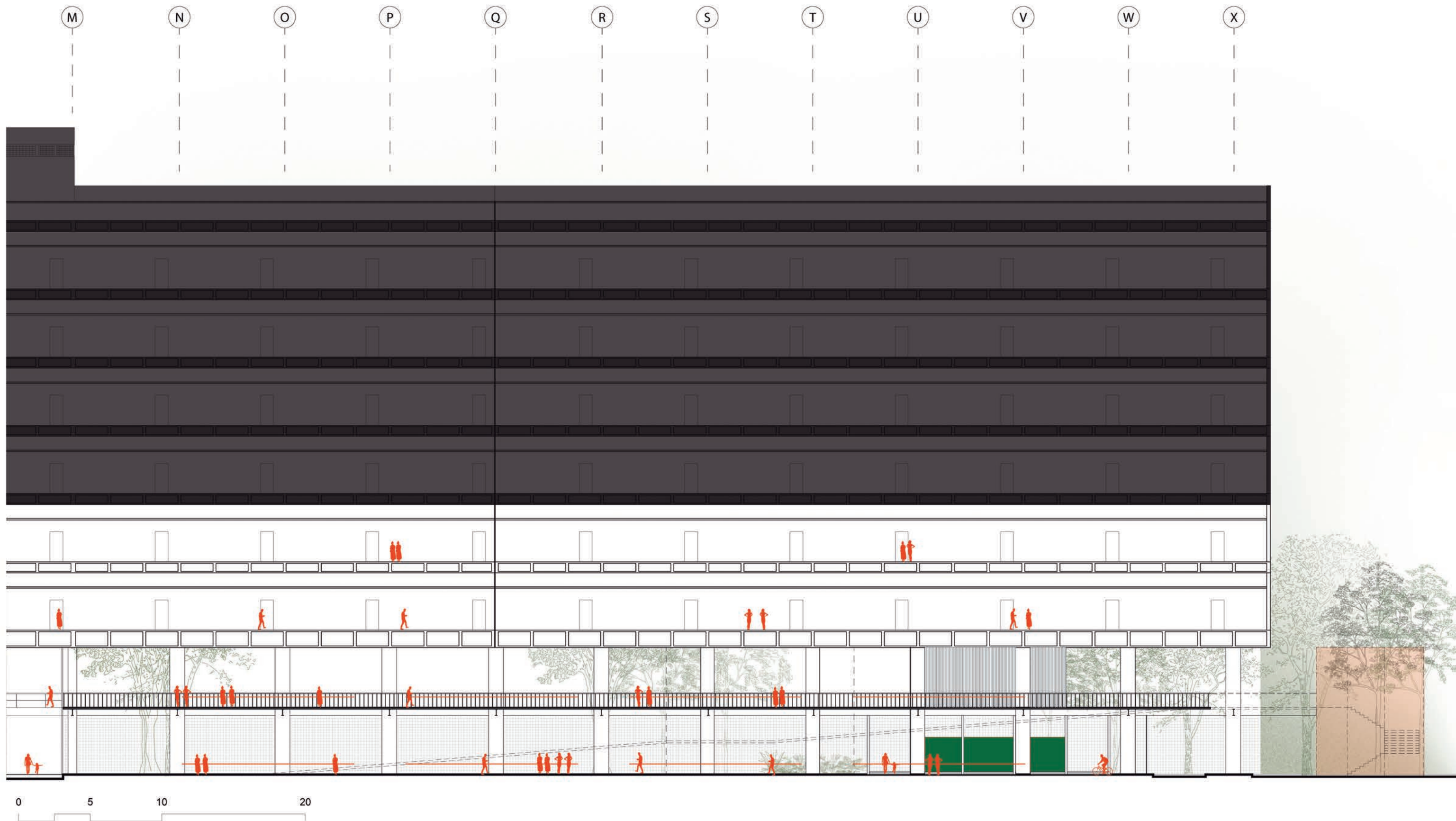


aplicação do sistema  
**PLANTA DO TÉRREO JMM**

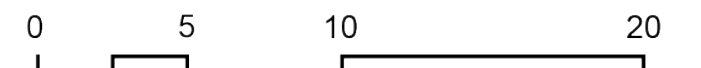


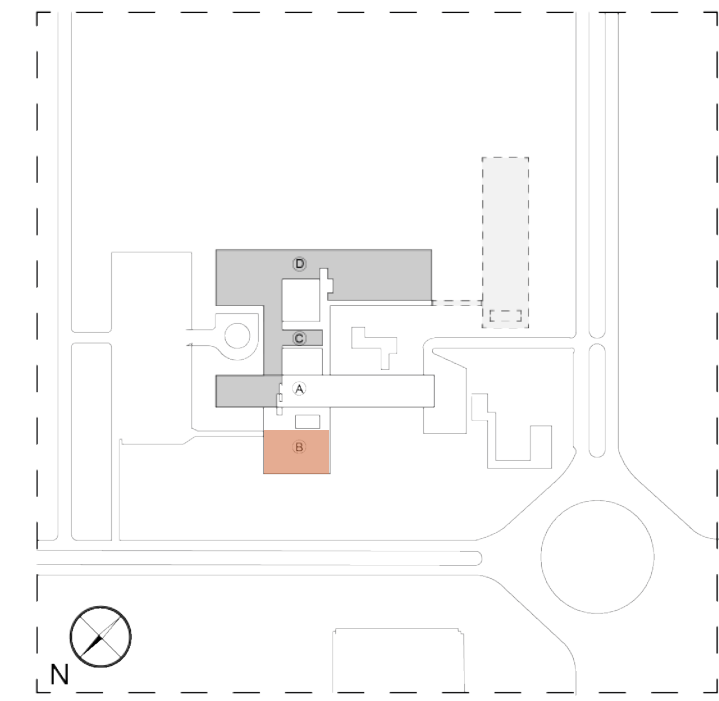
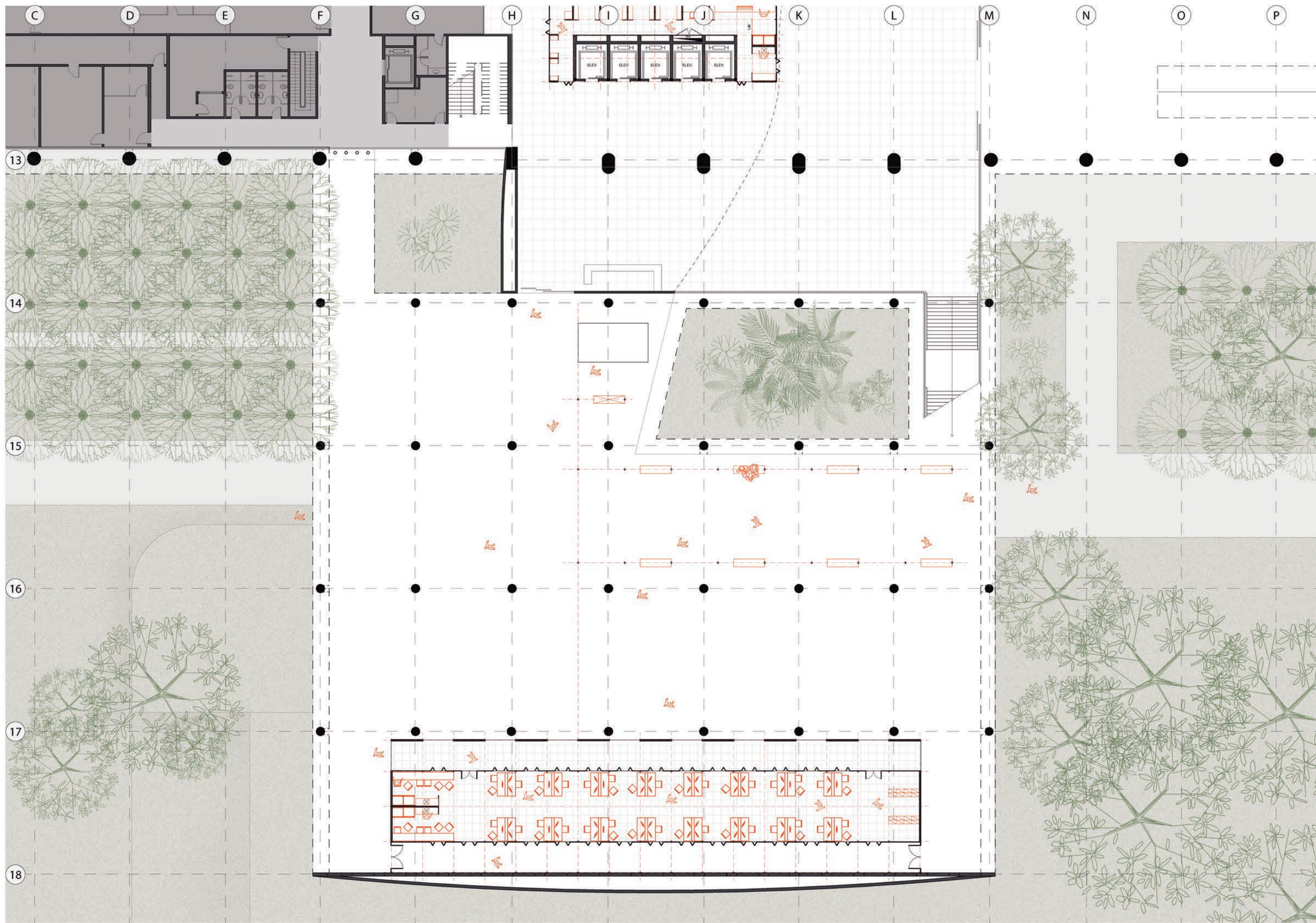
**aplicação do sistema  
JARDIM EXTERNO/PILOTIS**



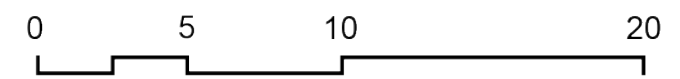


aplicação do sistema  
**JARDIM EXTERNO/PILOTIS**

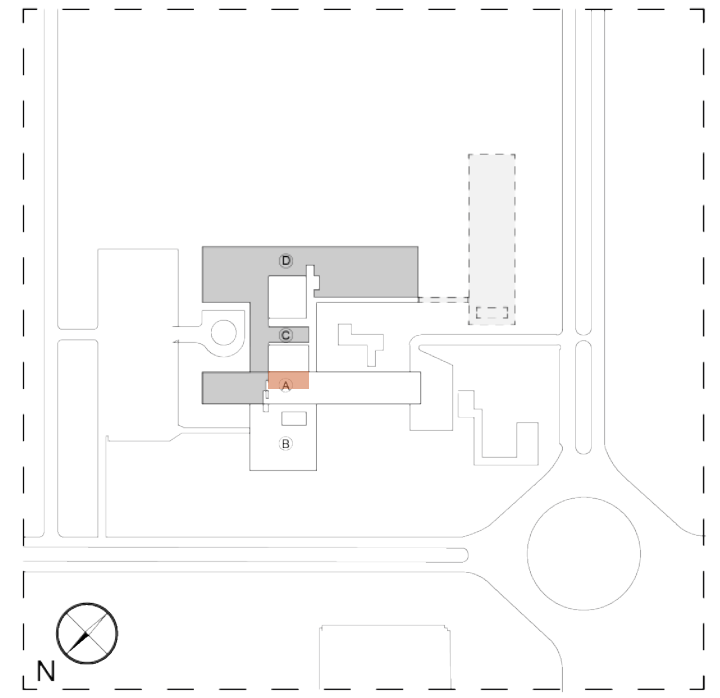
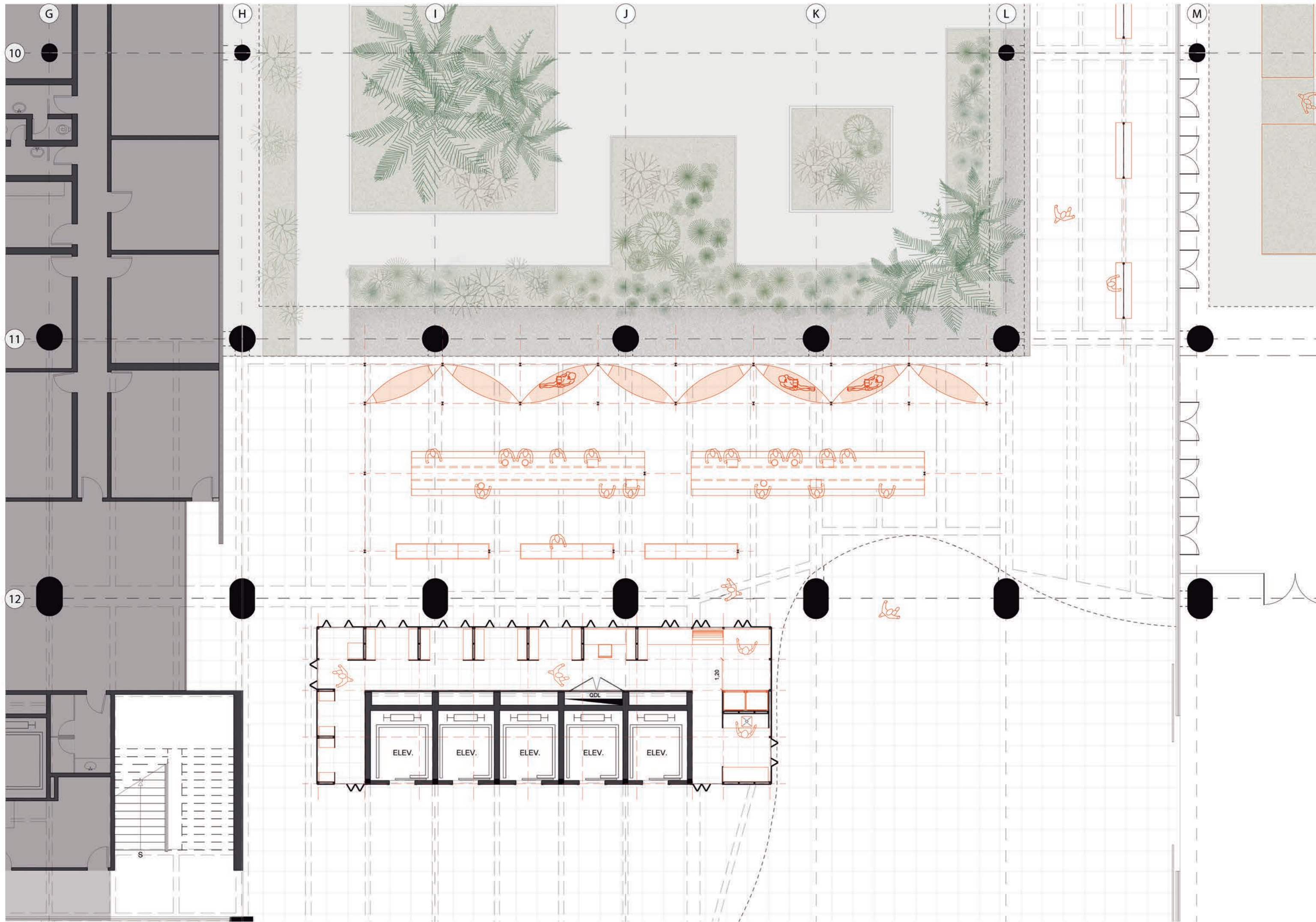




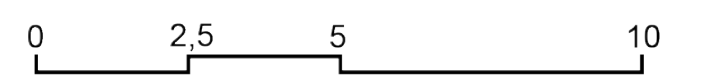
aplicação do sistema  
**ACESSO BIBLIOTECA / TIC**

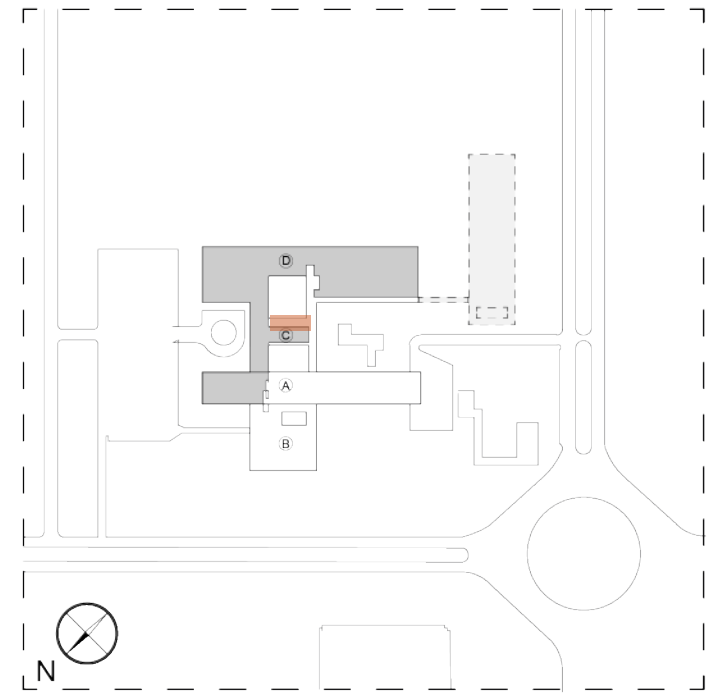
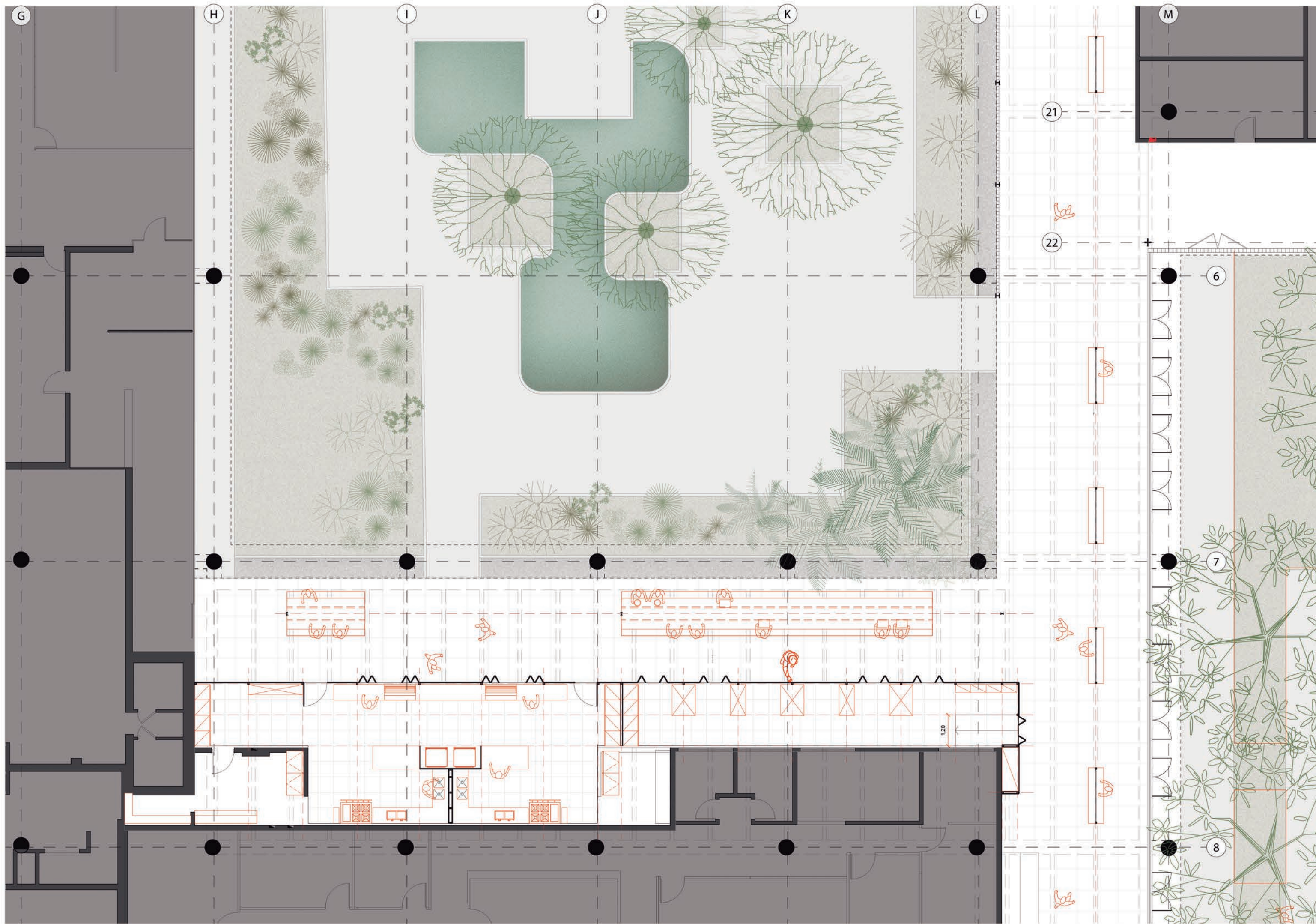




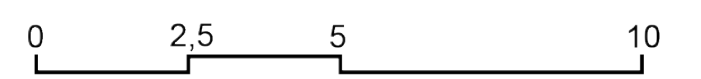


aplicação do sistema  
RIO BOOKS

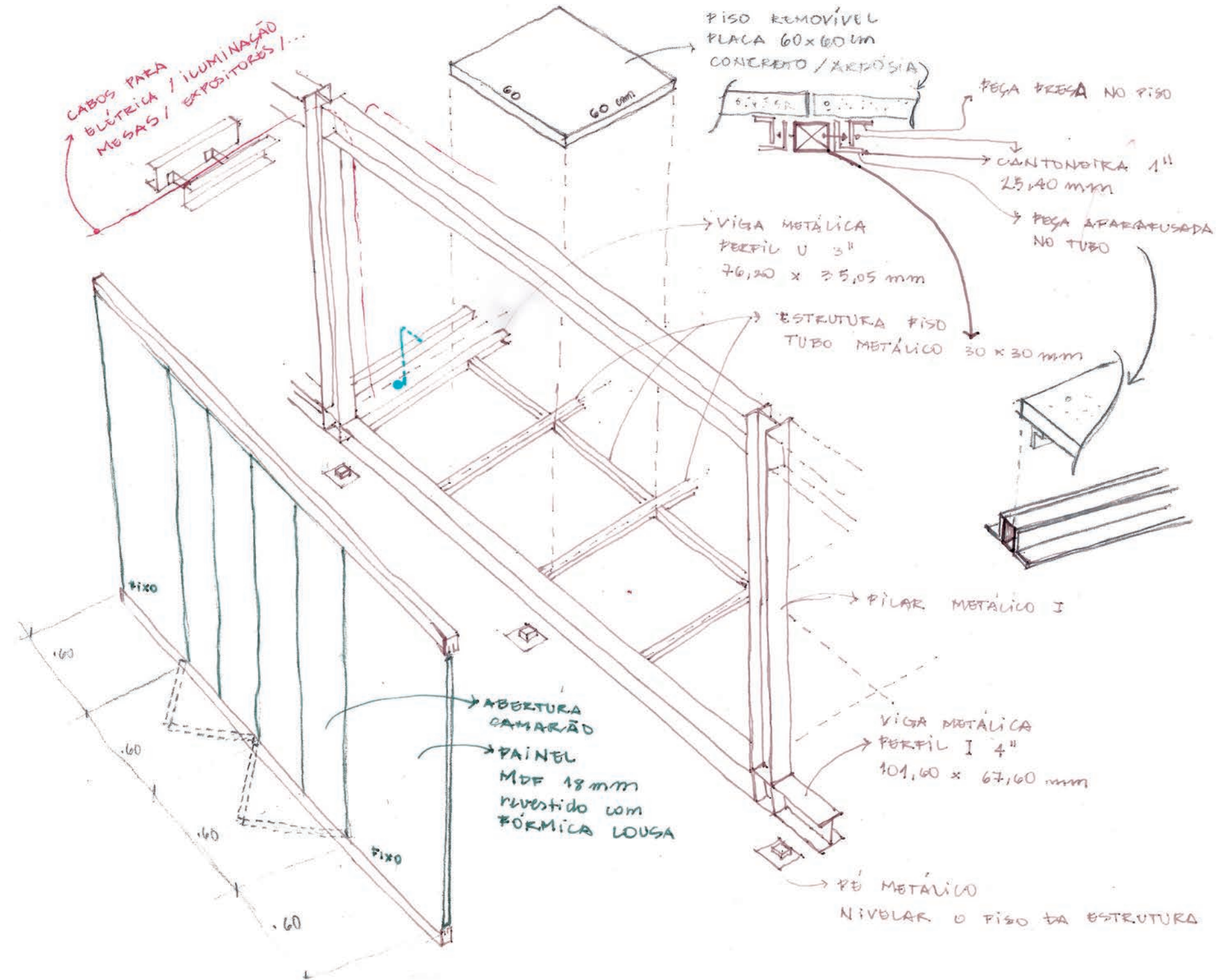




aplicação do sistema  
**ANCELMO**



# o sistema PRIMEIRA VERSÃO



pt. 1

resumo

pt. 2

precedente

pt. 3

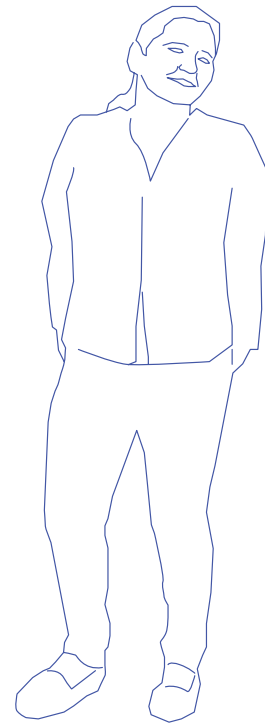
desenvolvimento  
do sistema



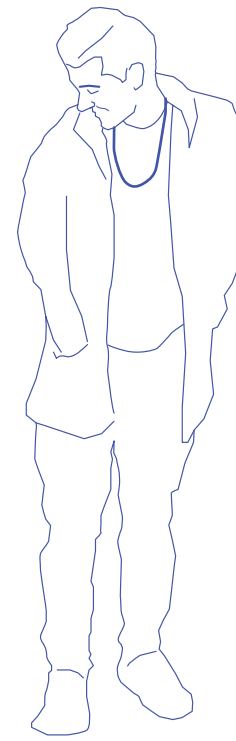
## a família



**ancelmo**  
60 anos - aprox. 1,60m  
Responsável pela  
arrumação do espaço  
no térreo. Auxilia no  
carregamento dos  
suprimentos.



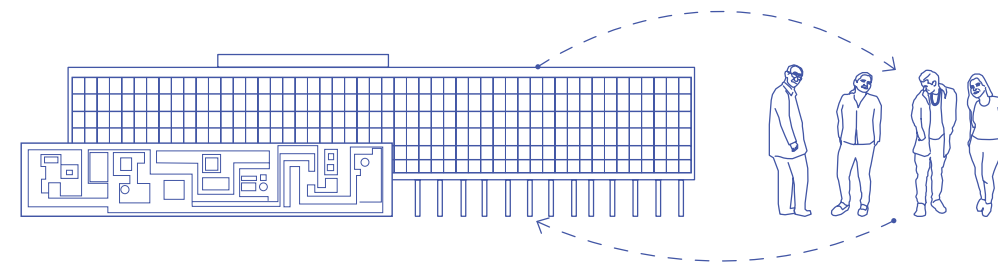
**lucimar**  
50 anos - aprox. 1,55m  
Responsável pela  
arrumação do espaço no  
térreo. Organiza a bancada  
de atendimento e as  
mesas.



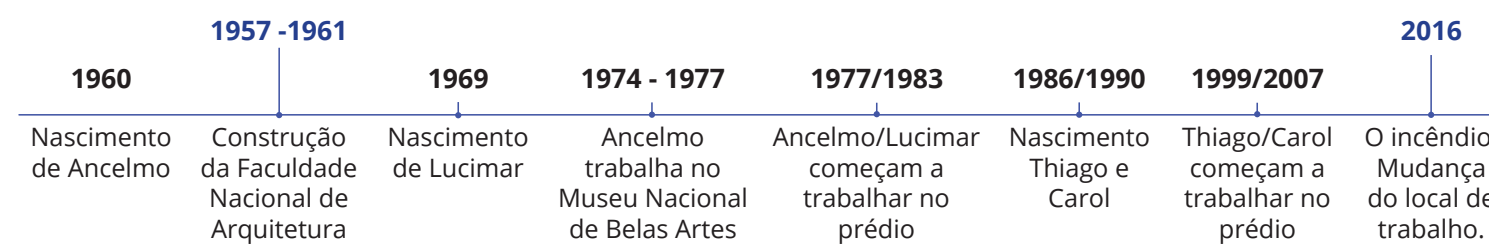
**thiago**  
33 anos - aprox. 1,57m  
Responsável pela  
arrumação do espaço no  
térreo/terceiro andar. É  
quem desloca a maior  
parte dos suprimentos  
com o auxílio de um  
carrinho.



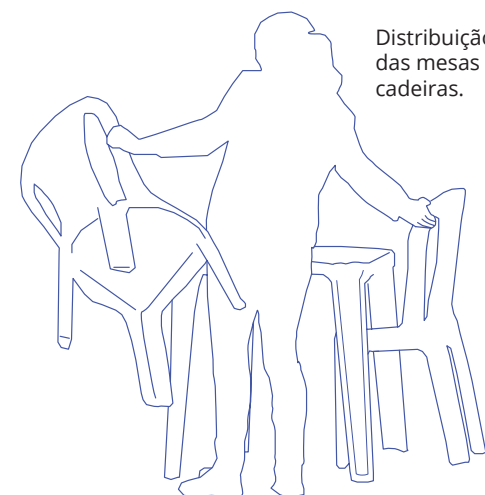
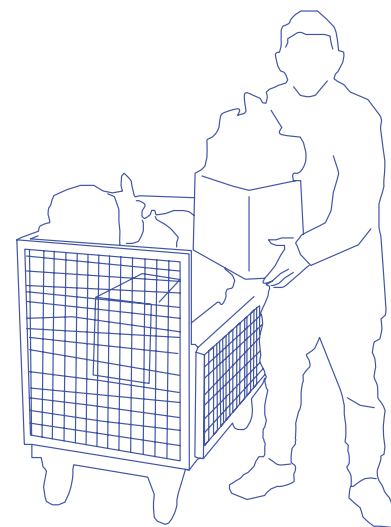
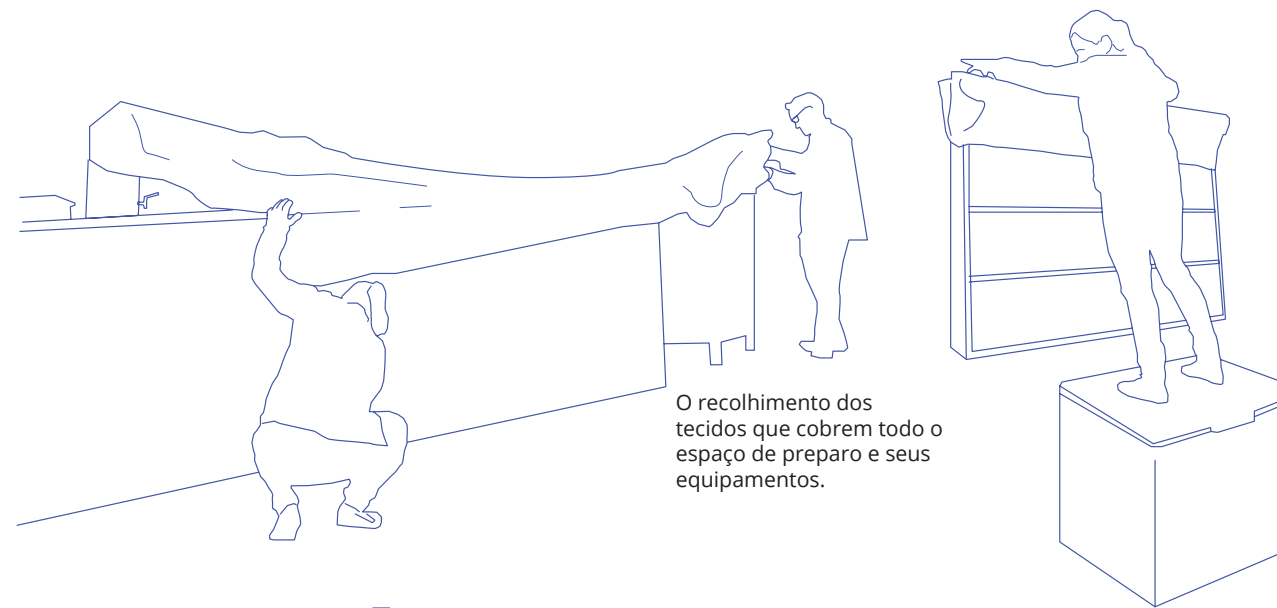
**carol**  
29 anos - aprox. 1,57m  
Responsável pela  
arrumação do espaço no  
terceiro andar.



Todos os membros atendem a clientela, preparam pedidos - cafés, sucos, sanduíches e quentinhas - e fazem as respectivas cobranças.



## desenho das ações



## registros das ações



**5:15h**  
Lucimar e Ancelmo chegam e começam a organizar o espaço. Retira-se a lona preta.



**5:18h**  
Colocação da estufa sobre a bancada. Trabalho em conjunto de Lucimar e Ancelmo.



**5:20h**  
Ancelmo começa a ligar a cafeteira e conferir a chapa. Durante o atendimento ele irá preparar dos pedidos quentes.



**5:26h**  
A arrumação extrapola a área de trabalho limitada pela bancada, quando Lucimar coloca uma lixeira para uso dos clientes.



**5:28h**  
Lucimar liga o forno para esquentar os salgados.



**5:29h**  
As máquinas de cartão são colocadas para carregar.



**5:50h**  
Thiago empurra um carrinho cheio de suprimentos para o dia. Ancelmo ajudou no transporte do material do carro para o carrinho.



**5:55h**  
Uma vez vazio, Thiago puxa o carrinho em direção ao resto dos suprimentos que ficaram no carro.



**5:57h**  
Empurra novamente o carrinho para pegar o elevador para o terceiro andar do edifício (onde fica o segundo espaço que a família trabalha).



**6:02h**  
Deixa os suprimentos sobre a bancada para que Carol e as ajudantes, Nina e Bia, organizem mais tarde.



**6:10h**  
Thiago desce novamente e se junta aos pais para terminar de organizar o espaço enquanto Lucimar já coloca alguns salgados na estufa.



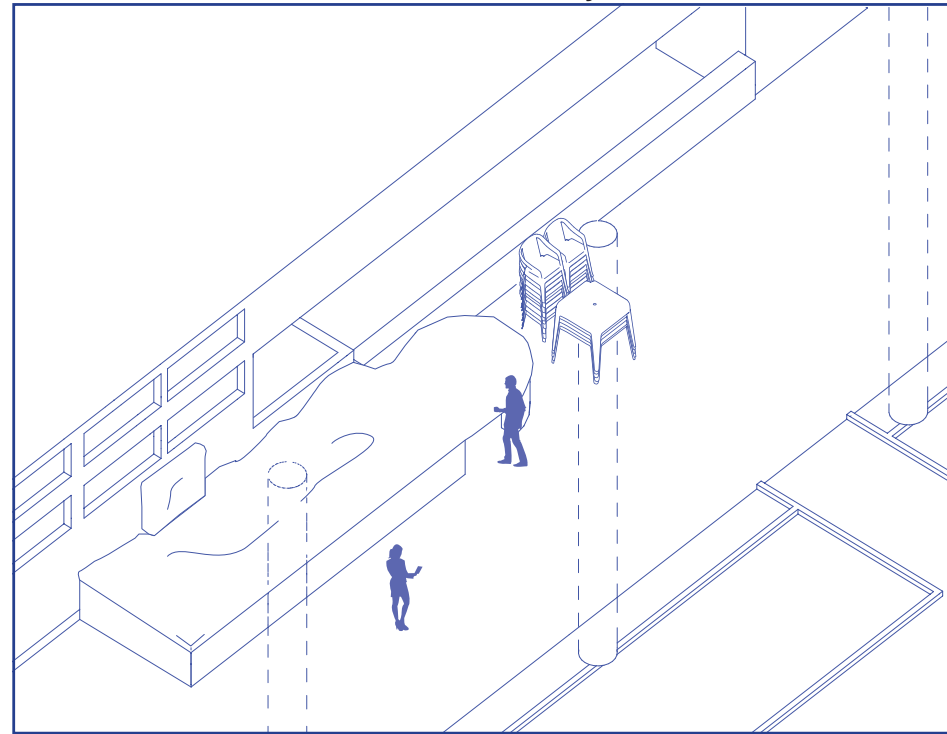
**6:19h**  
Lucimar organiza as mesas e cadeiras que estavam empilhadas, próximas a bancada.

OBS.: Acompanhei a família durante toda a manhã. O relógio marcava 8:40h na primeira vez que Lucimar e Ancelmo sentaram para um breve descanso.

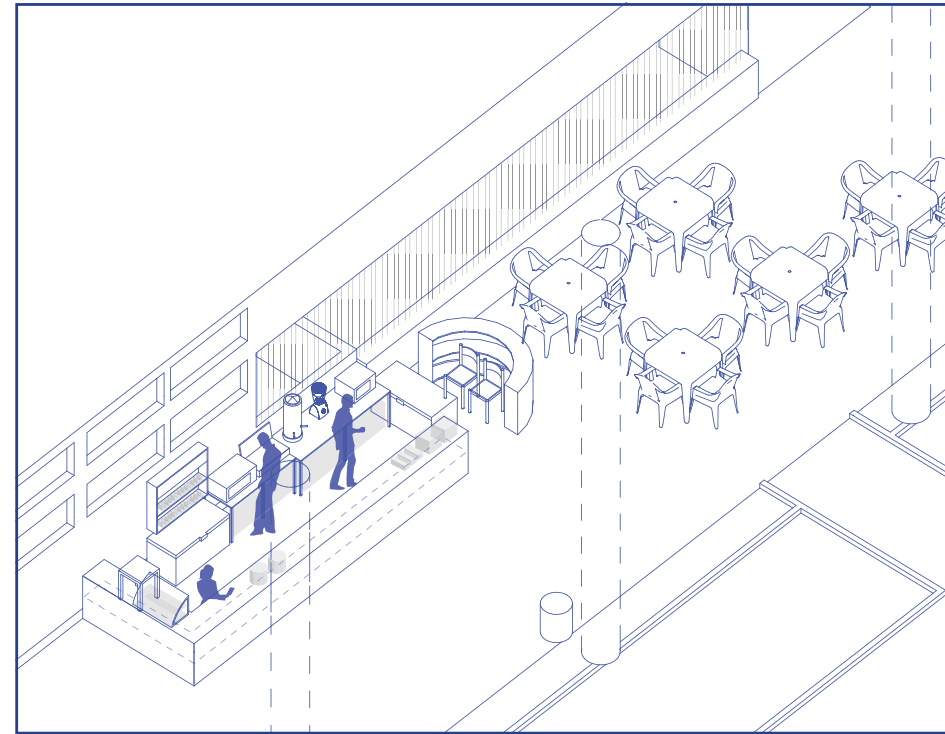


# organização e funcionamento

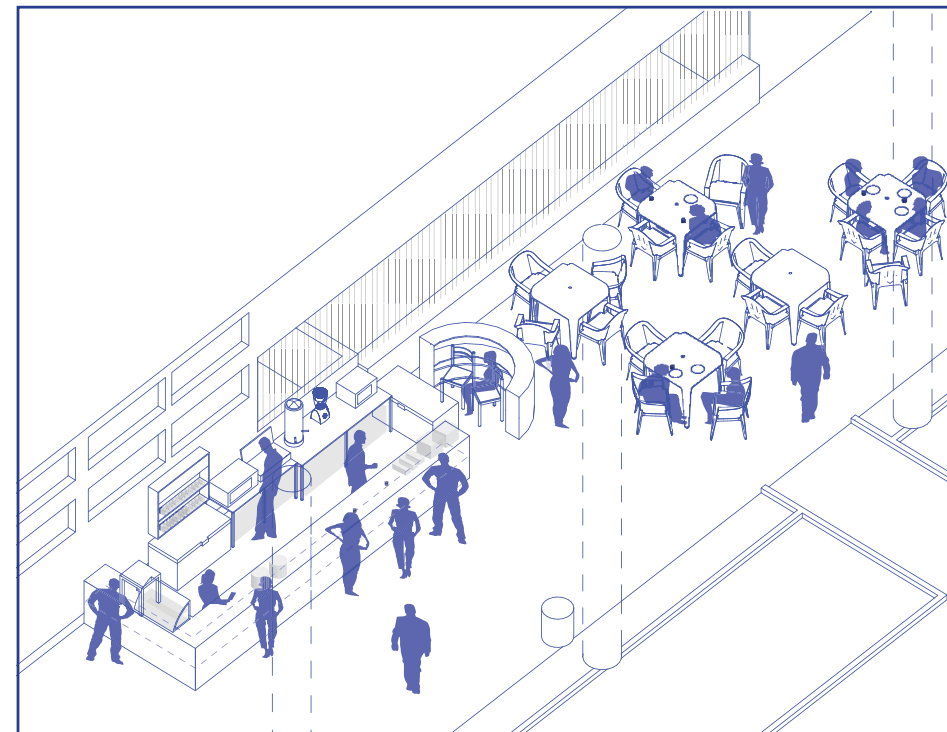
Antes da arrumação



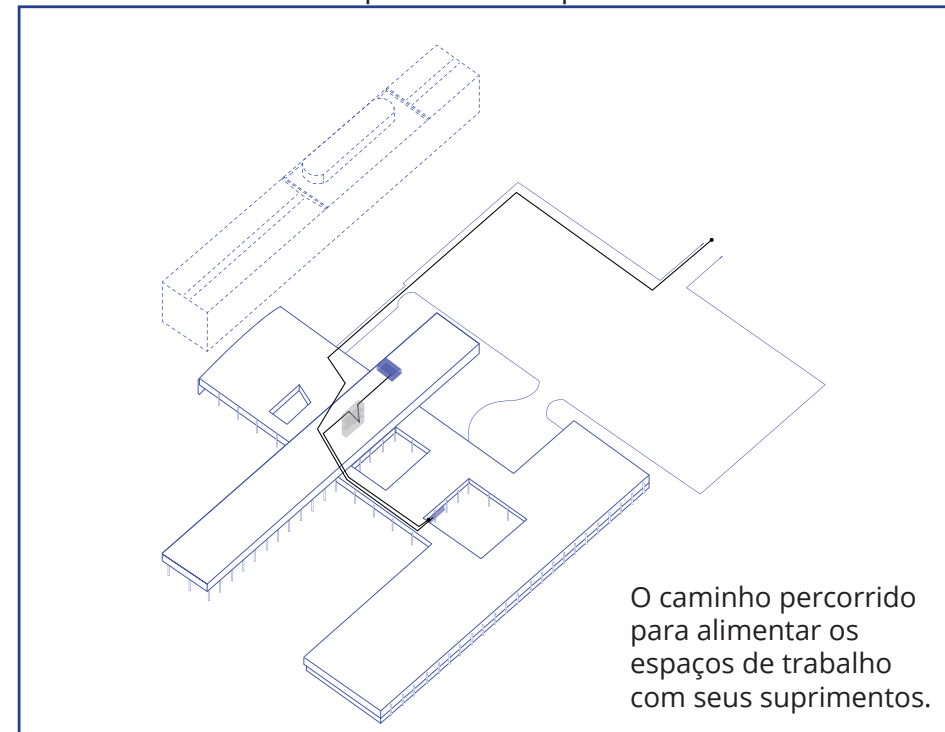
Conclusão da arrumação



O atendimento



O percurso completo



pt. 1

resumo

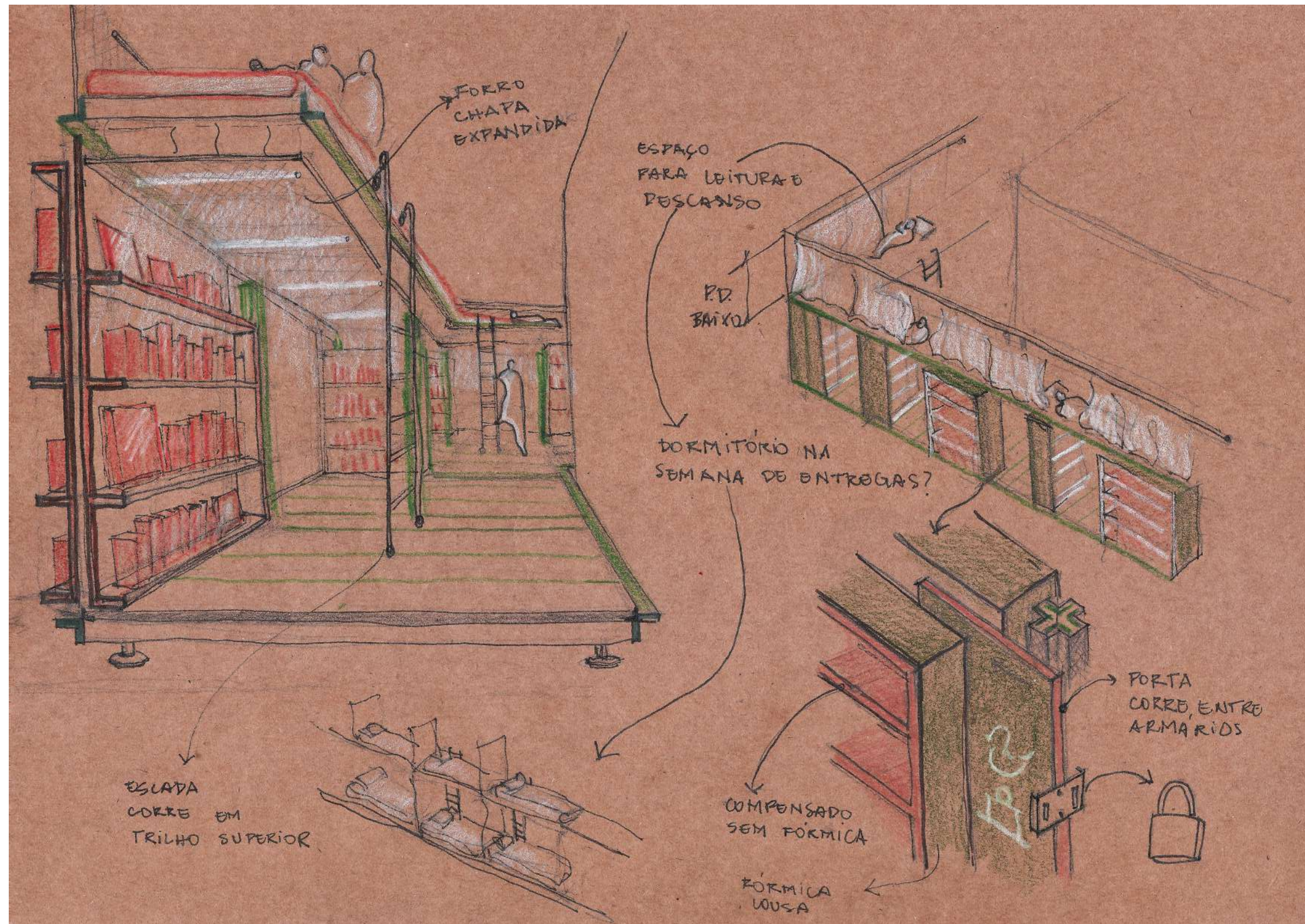
pt. 2

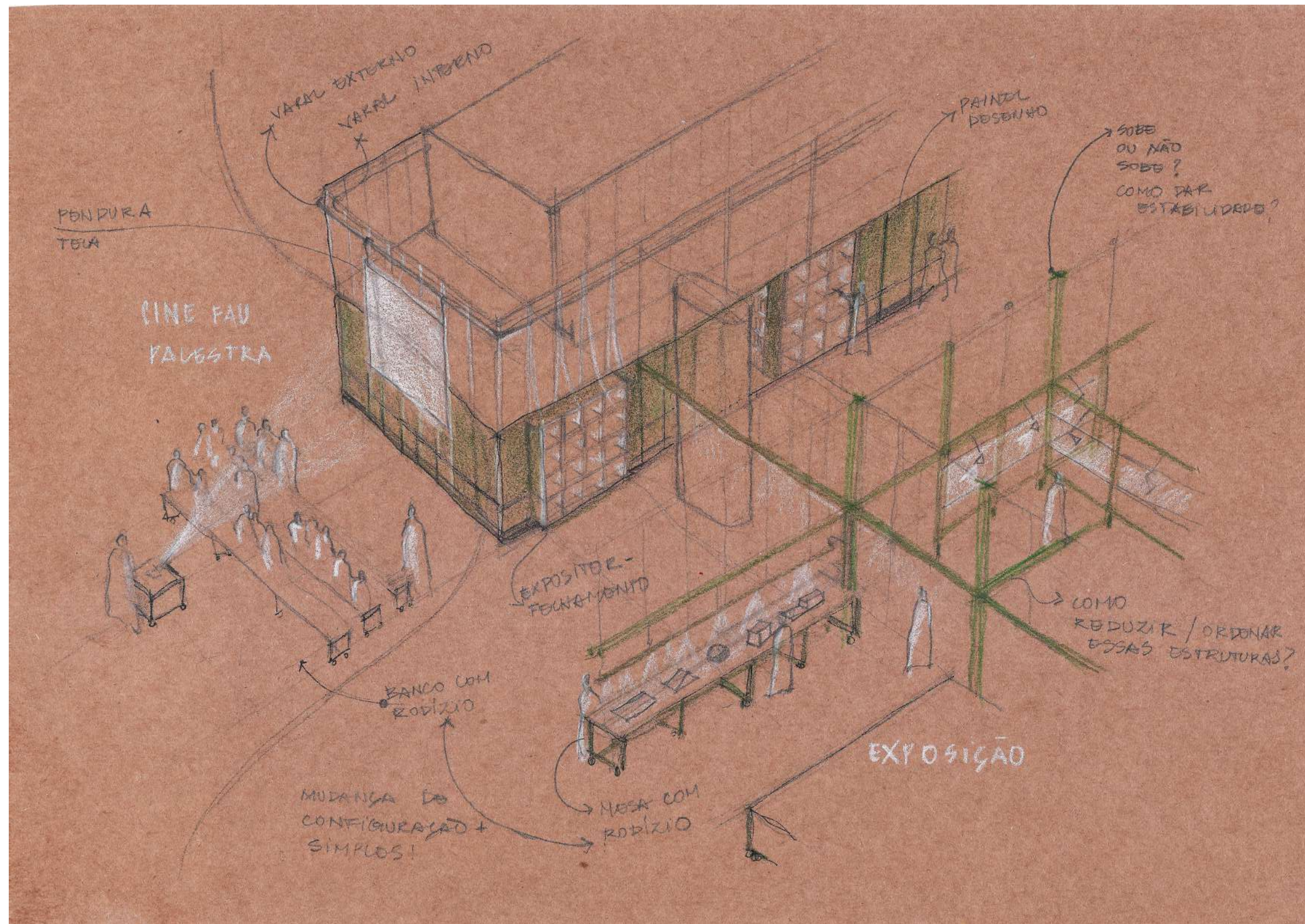
precedente

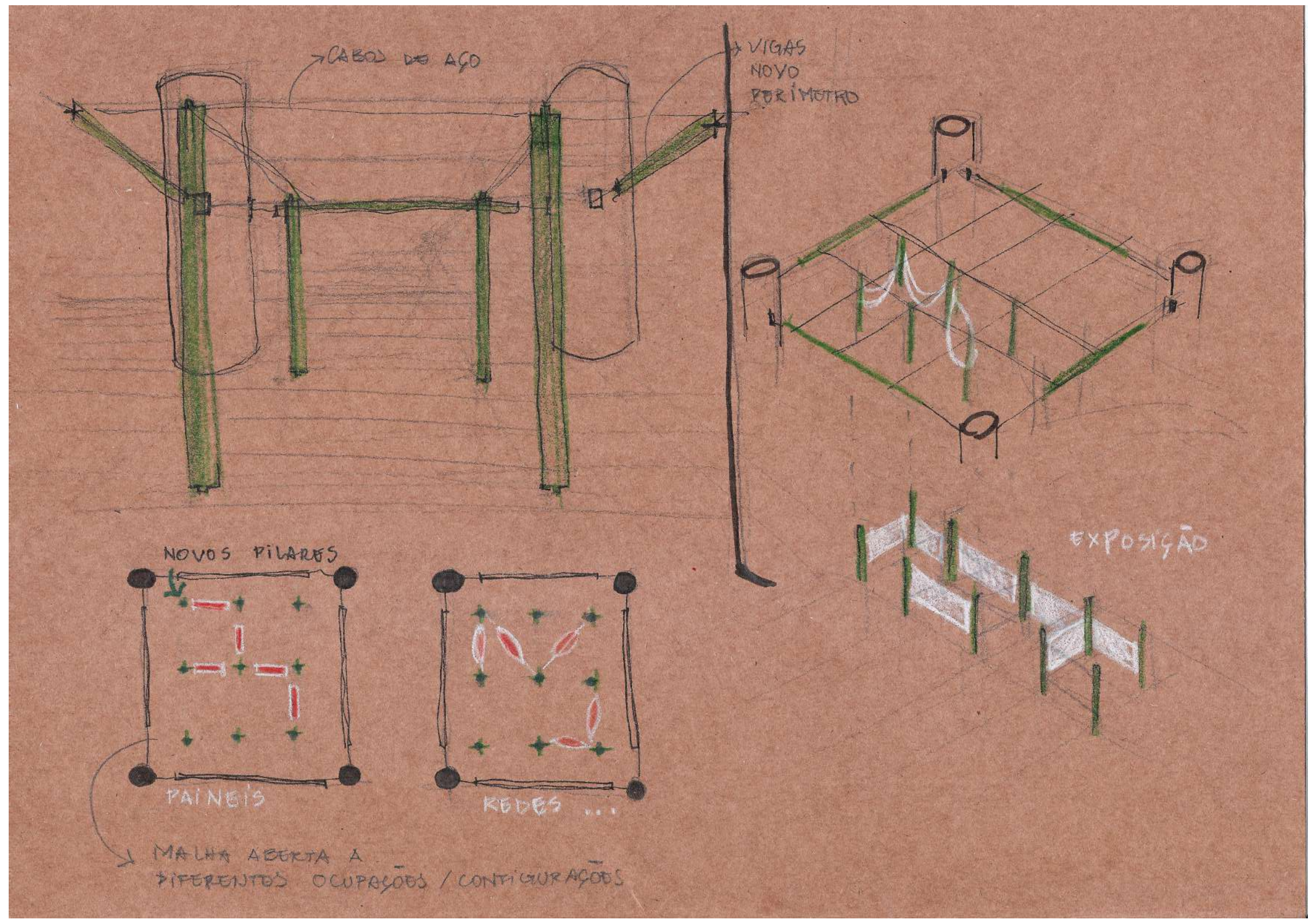
pt. 3

desenvolvimento  
do sistema

**outros cenários?**





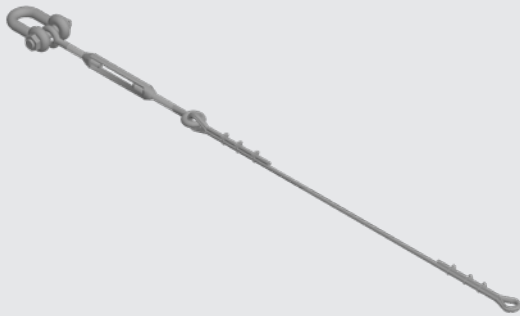


**o sistema  
SEGUNDA VERSÃO**

**ESQUELETO  
(elementos principais)**



**Cantoneira 50 x 50 mm  
(Barra de 6 metros)**

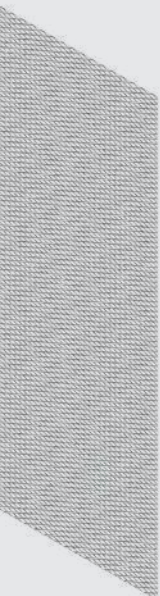
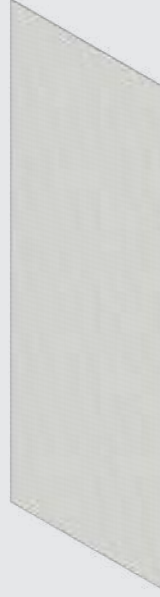


**Cabo de aço**

**FECHAMENTOS**

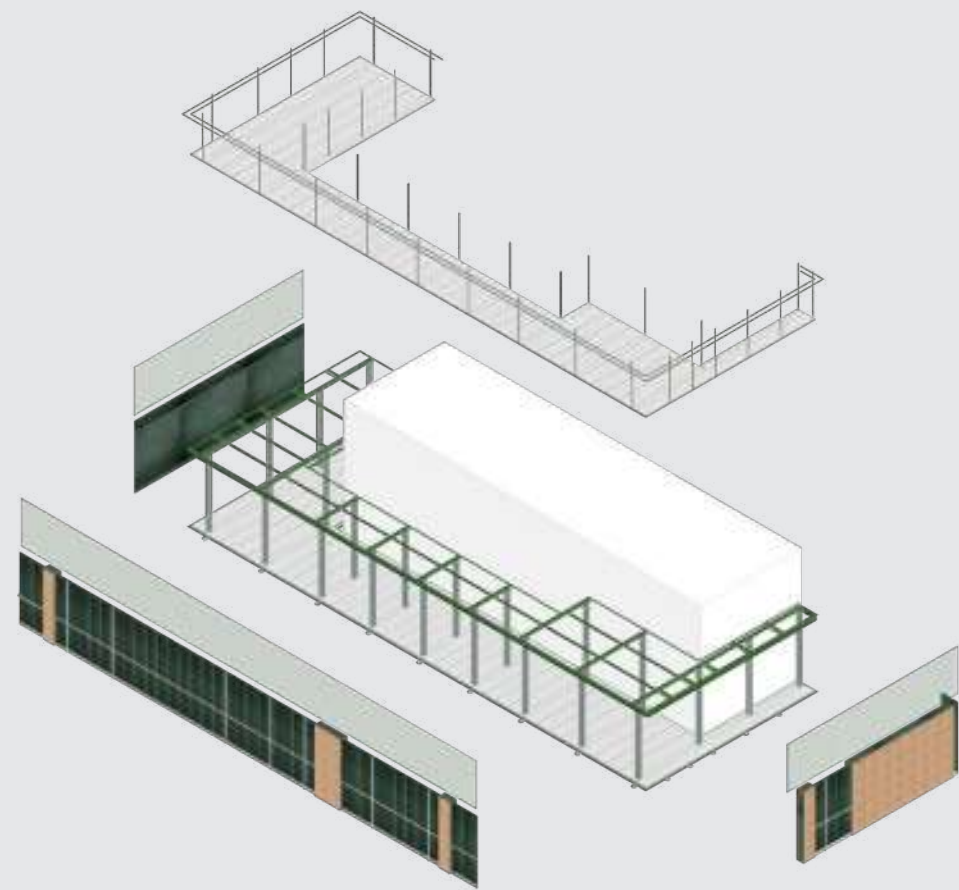


**Painel compensado naval  
1600 x 2200 x 25mm**

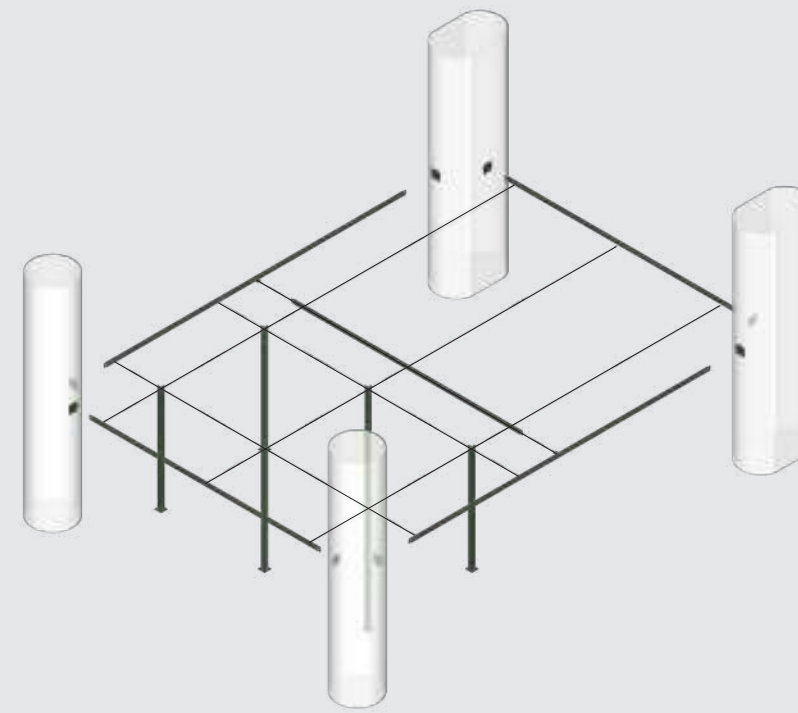


**Chapa expandida**

**o sistema  
SEGUNDA VERSÃO**



**ESPAÇO "CONTÊINER"**



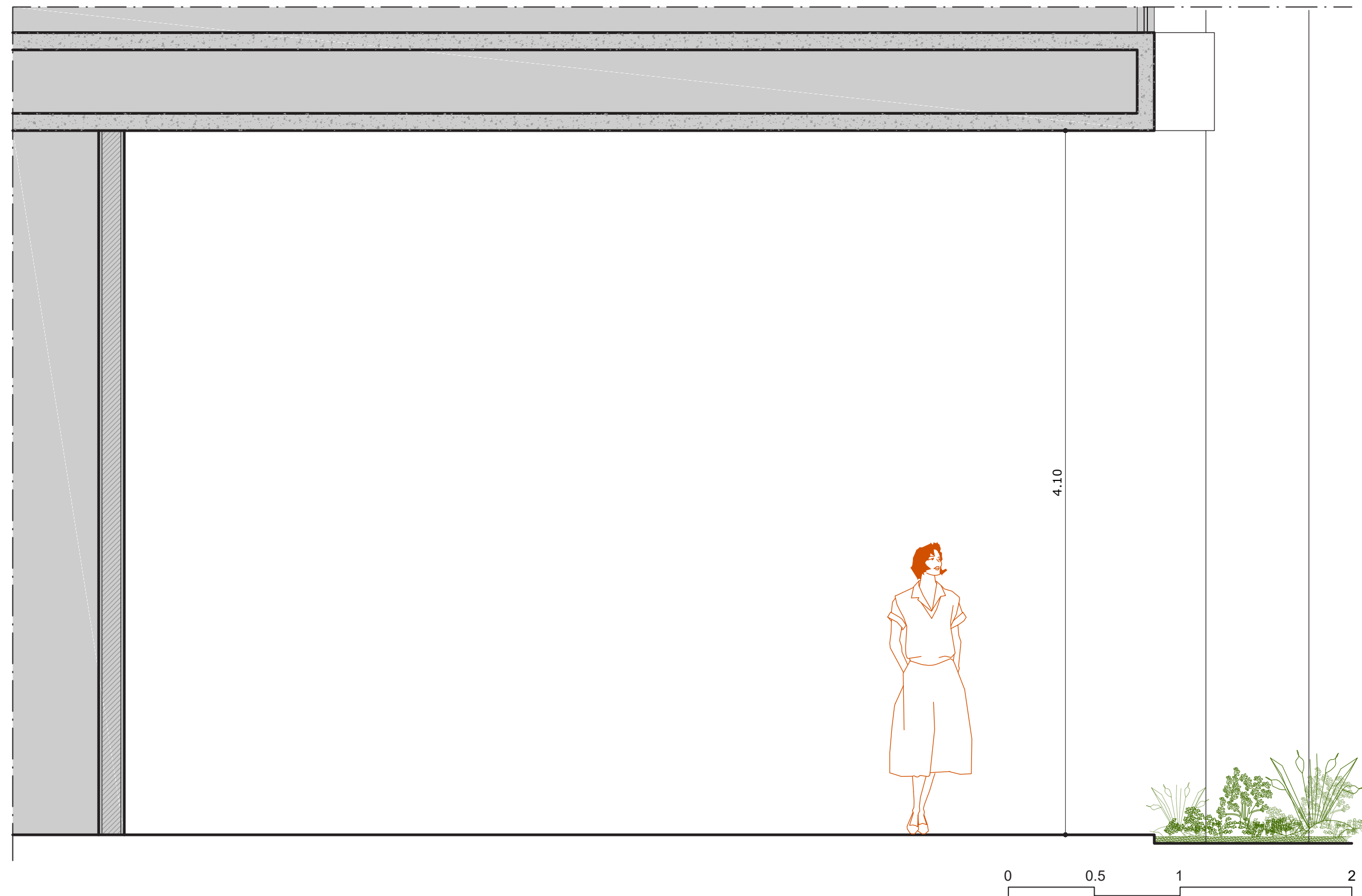
**ESPAÇO GALERIA**



**MOBILIÁRIOS**

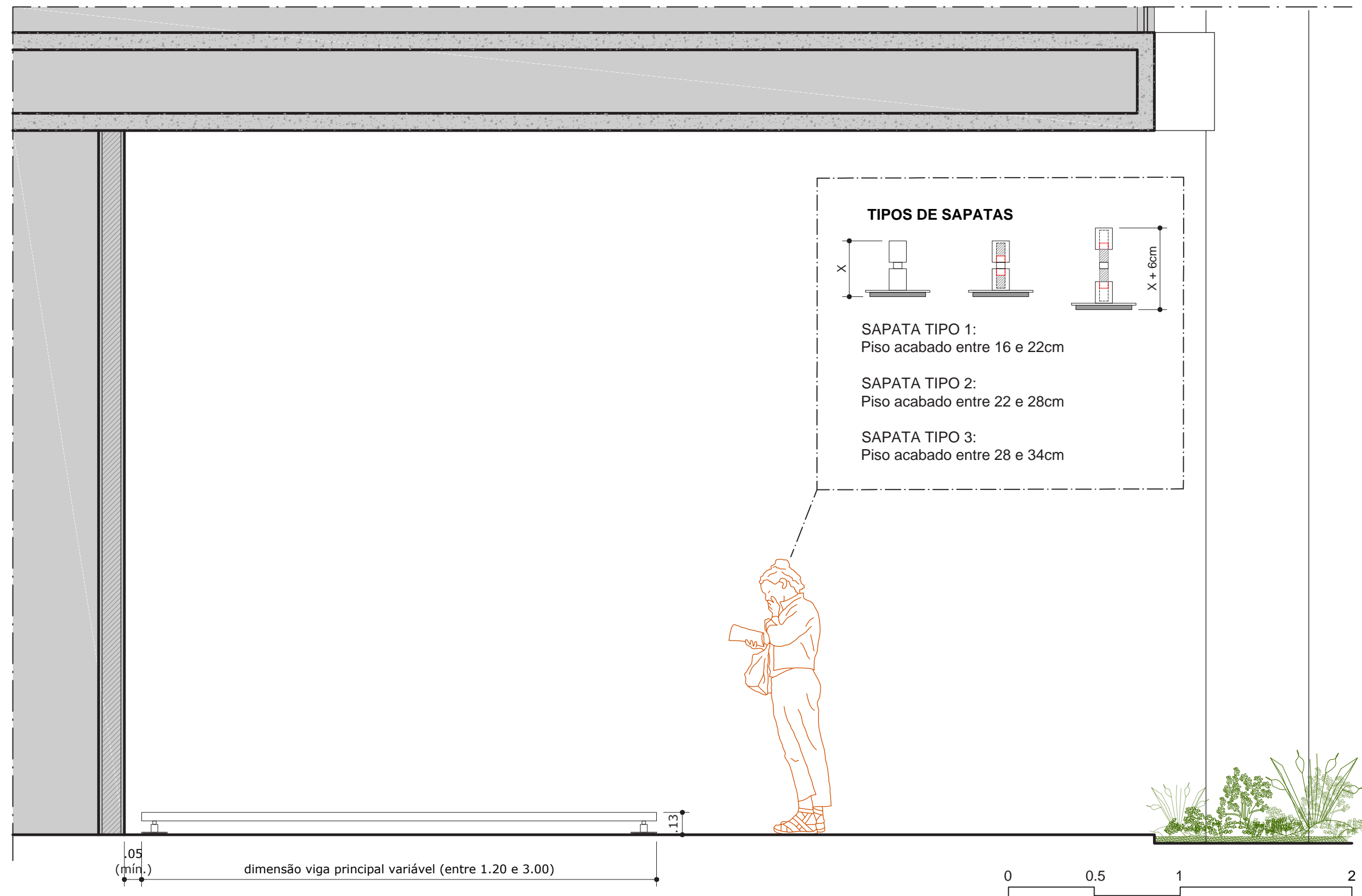


o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



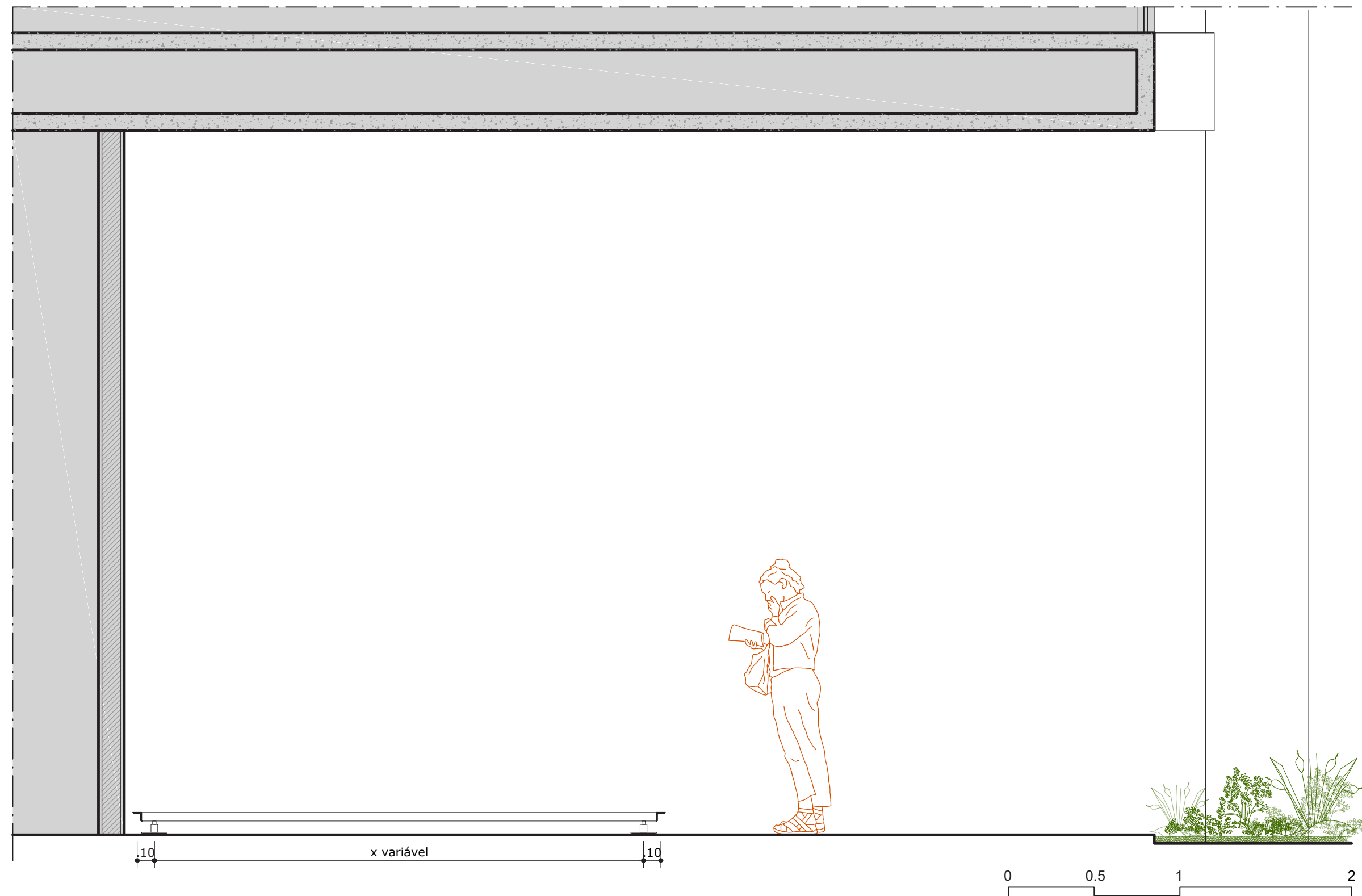
**ETAPA 0**  
espaço existente

# o sistema ESPAÇOS "CONTÊNER"



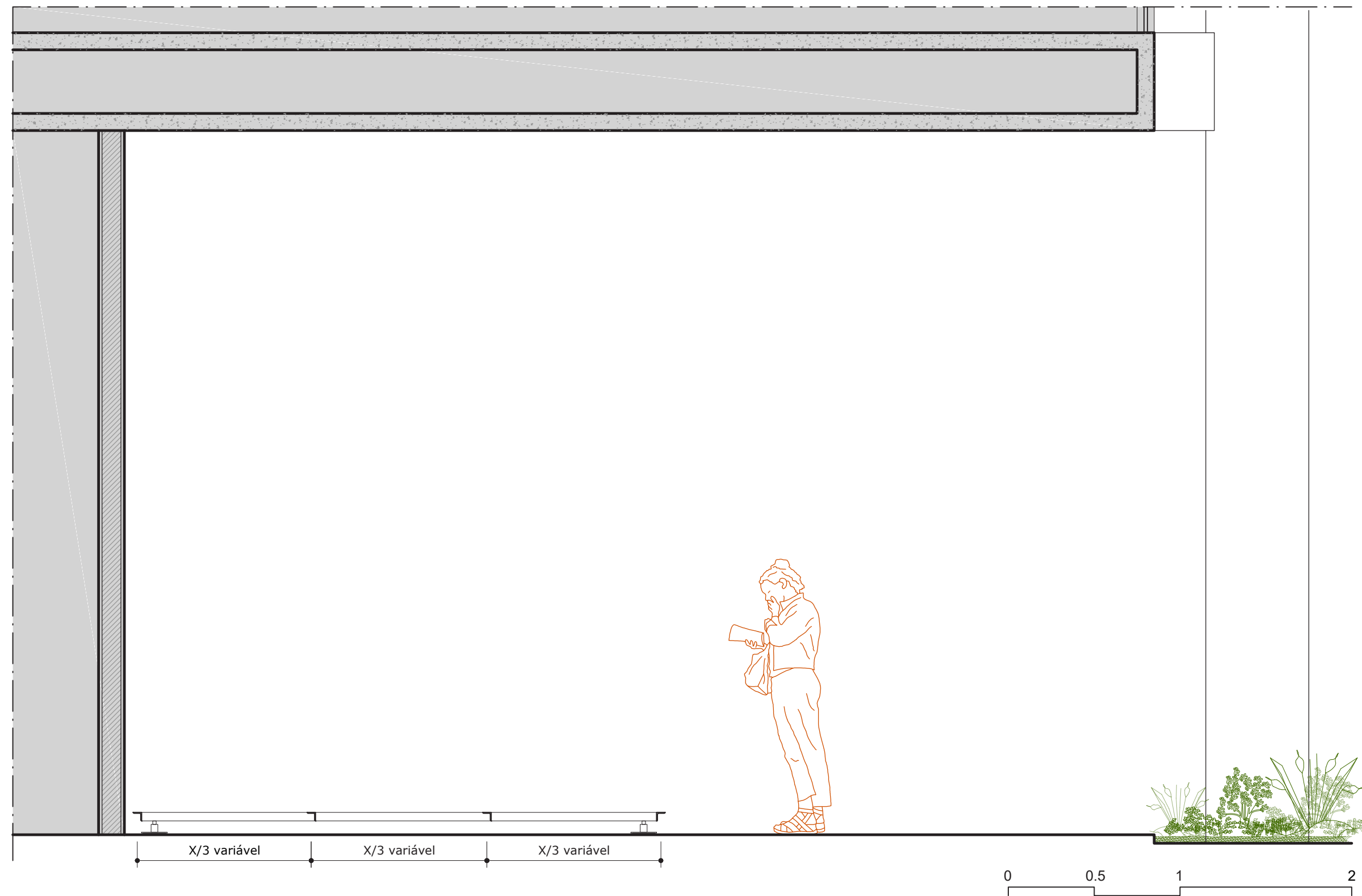
## ETAPA 1 vigas principais + sapatas

o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



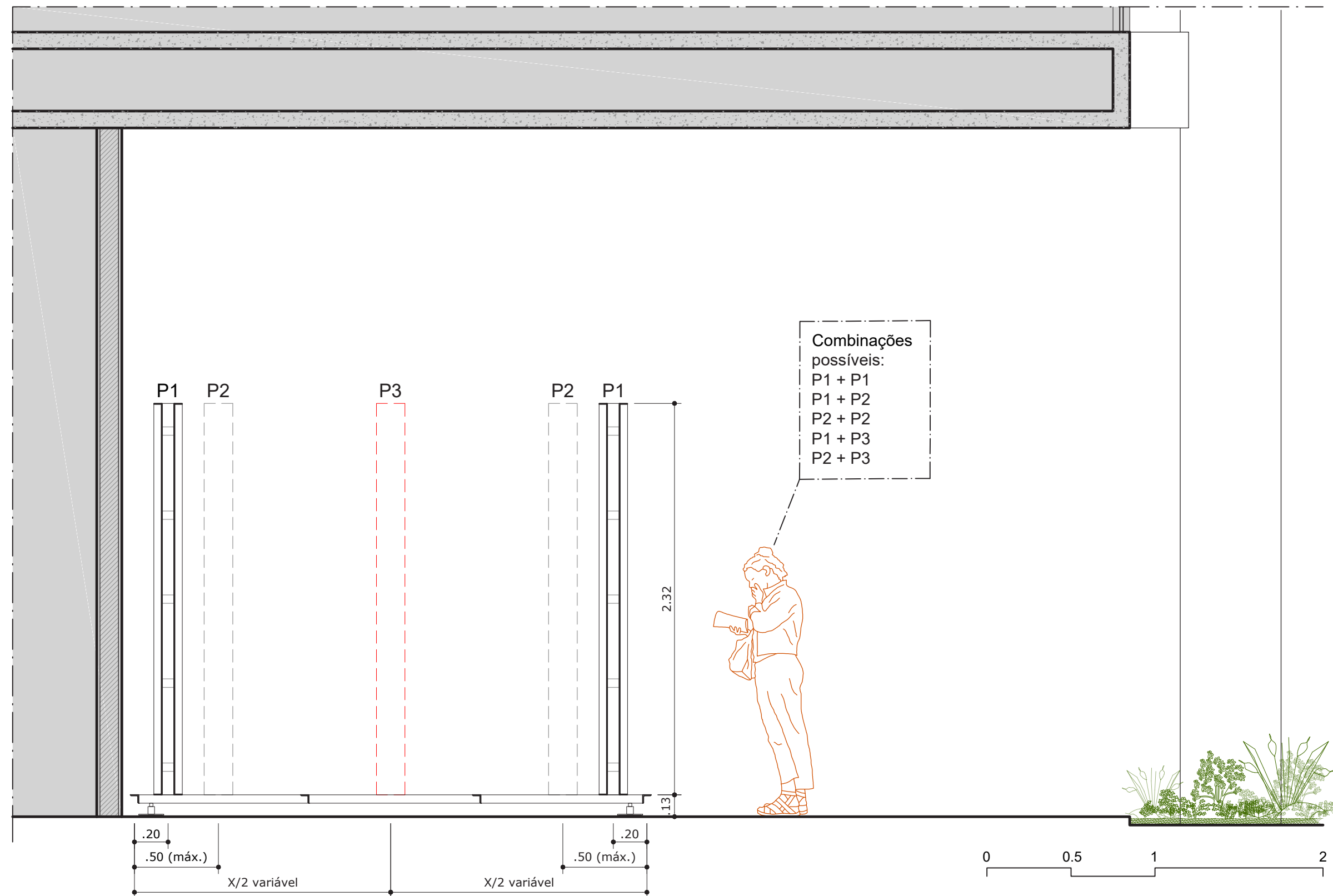
**ETAPA 2**  
vigas de bordo

o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



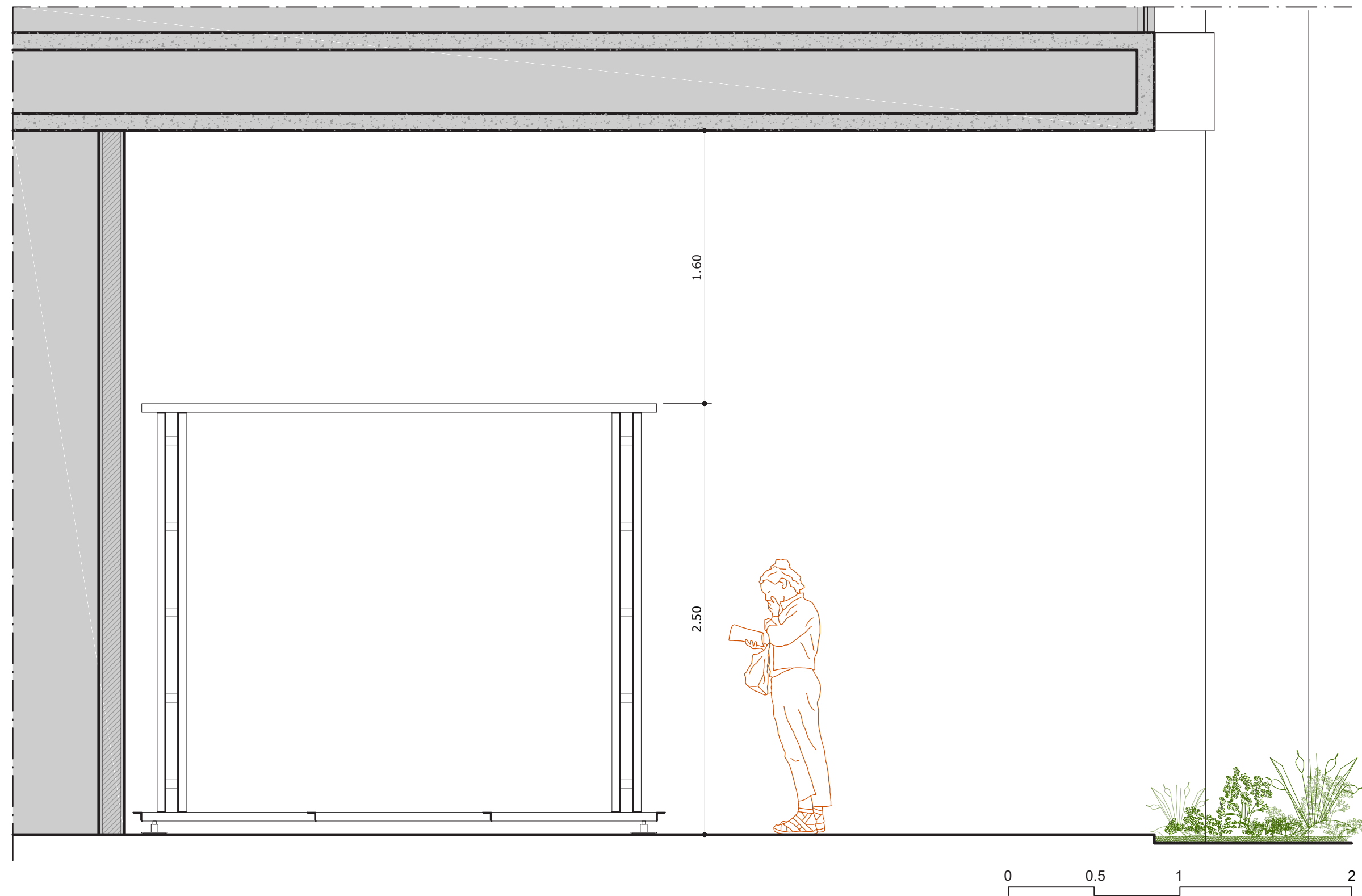
**ETAPA 3**  
vigas secundárias

# o sistema ESPAÇOS "CONTÊINER"



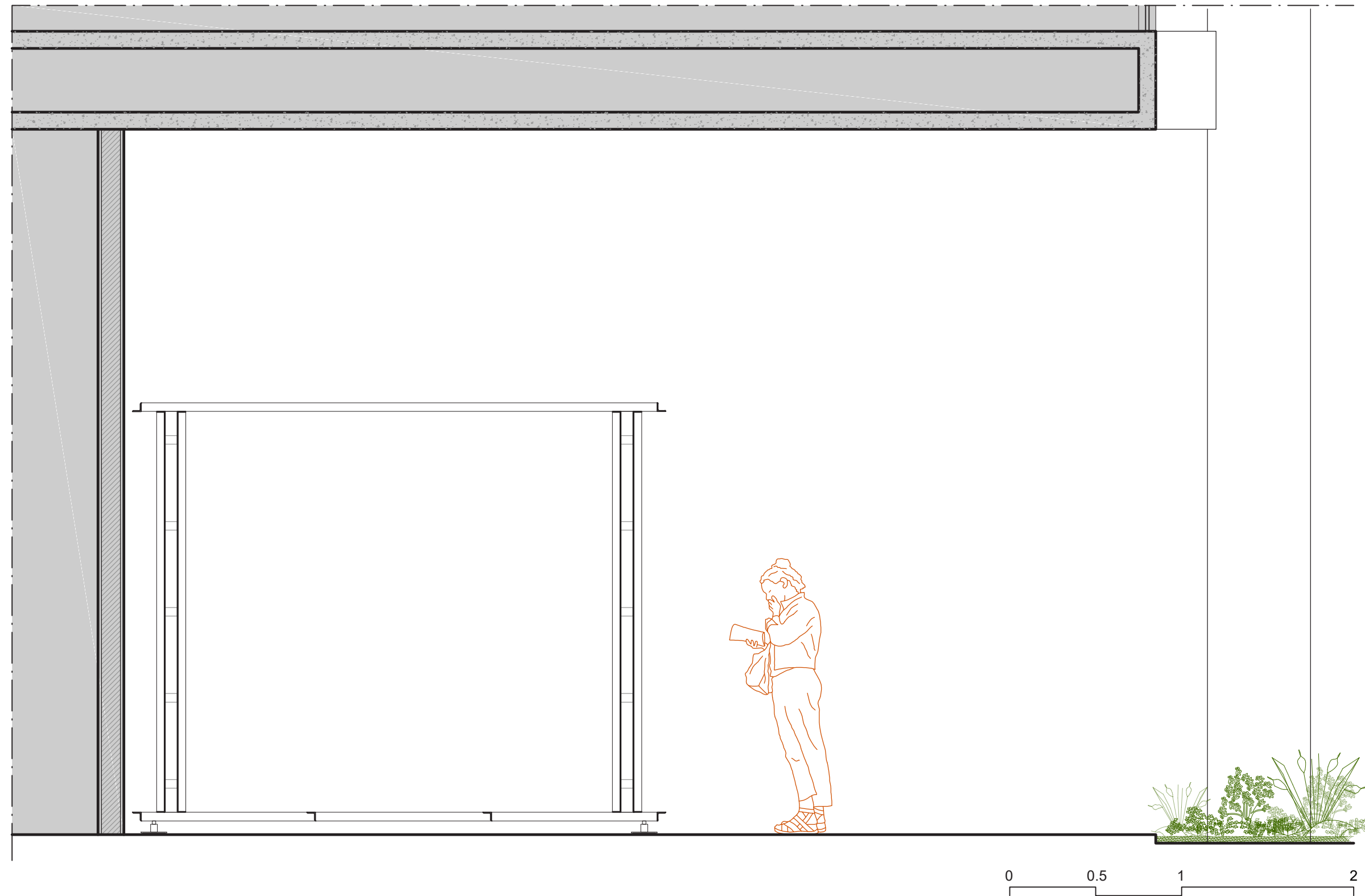
## ETAPA 4 pilares

o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊNER"



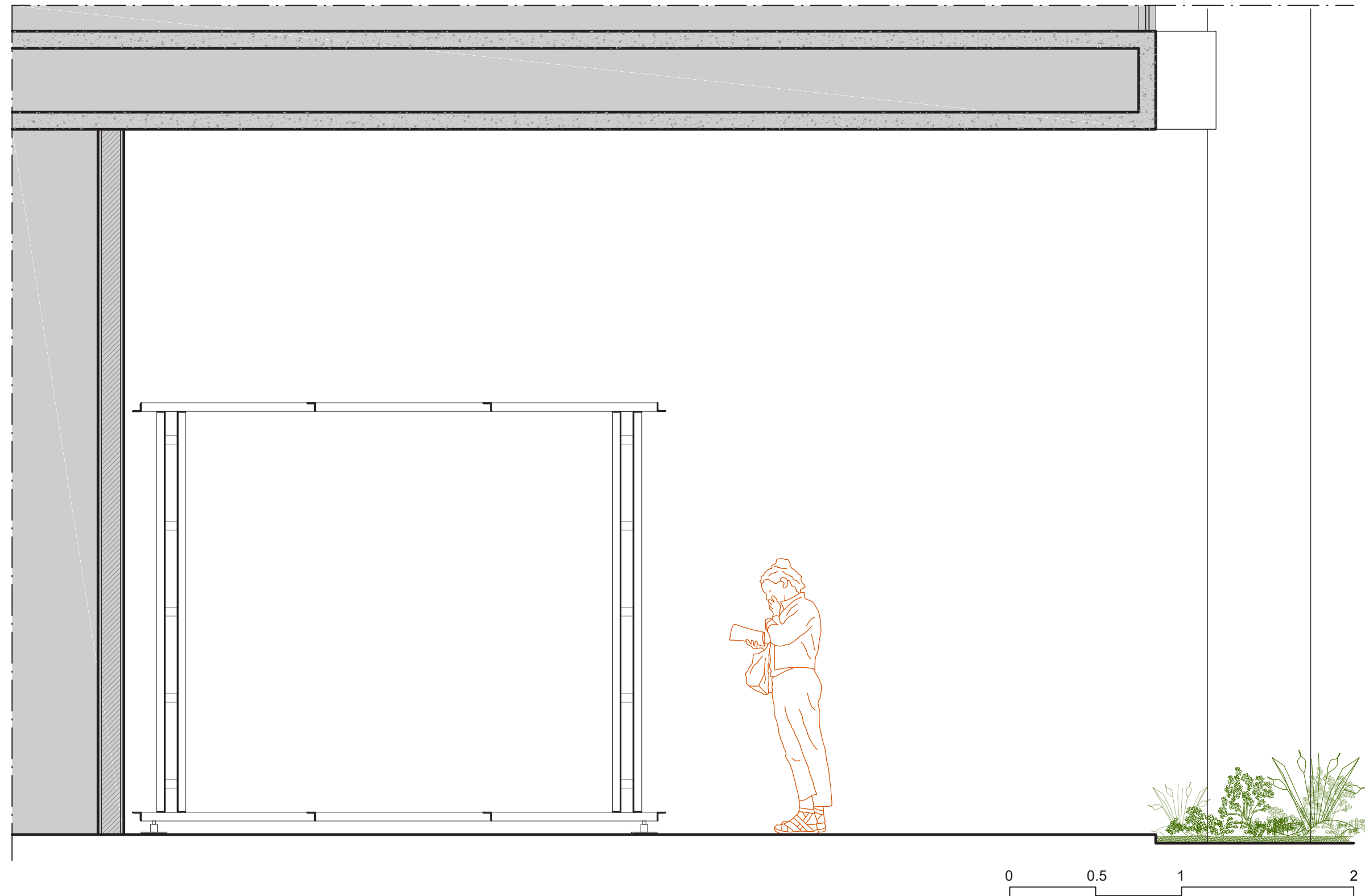
**ETAPA 5**  
vigas principais superiores

o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



**ETAPA 6**  
vigas de bordo superiores

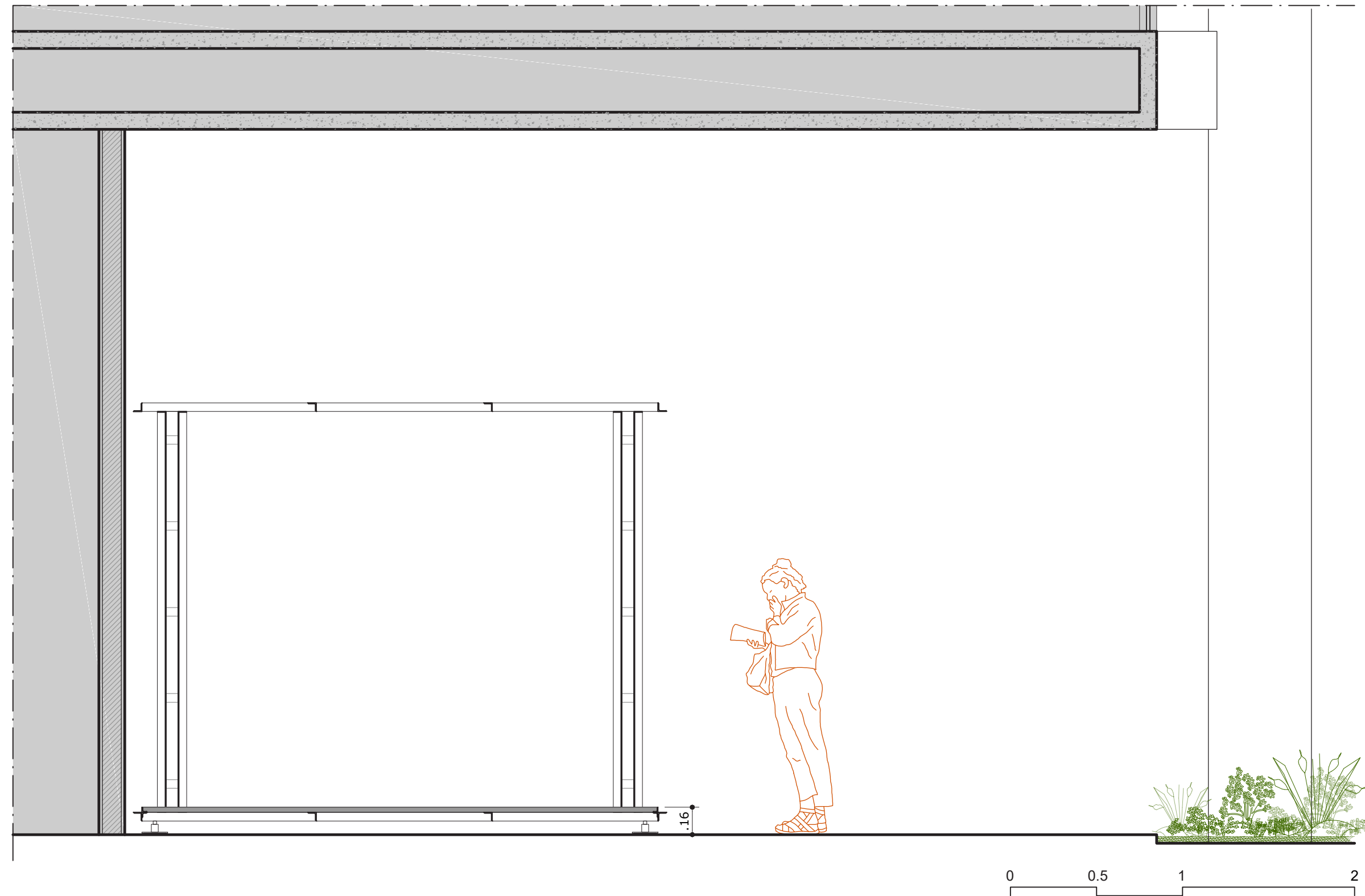
o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊNER"



**ETAPA 7**  
vigas secundárias superiores

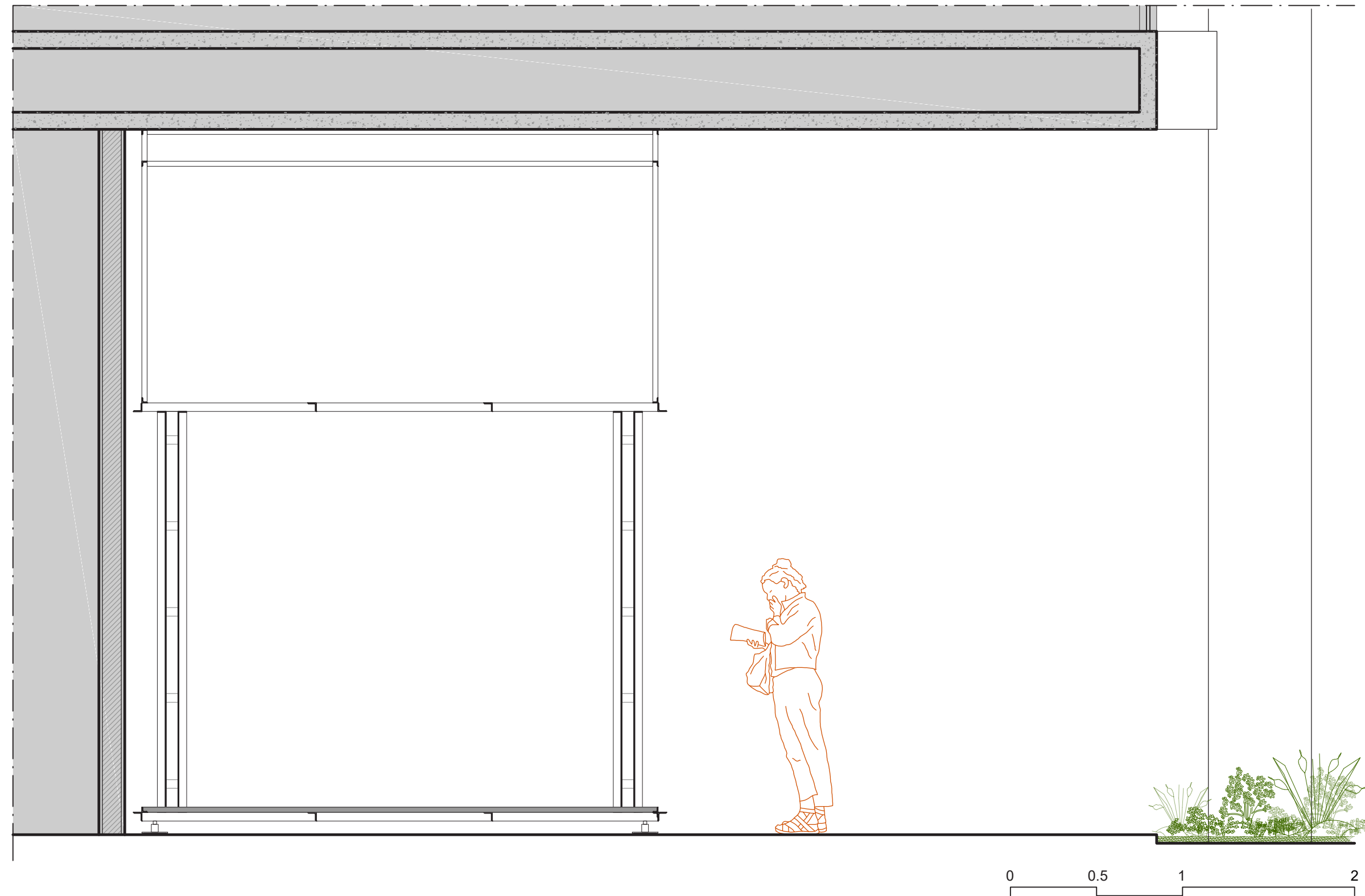


o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



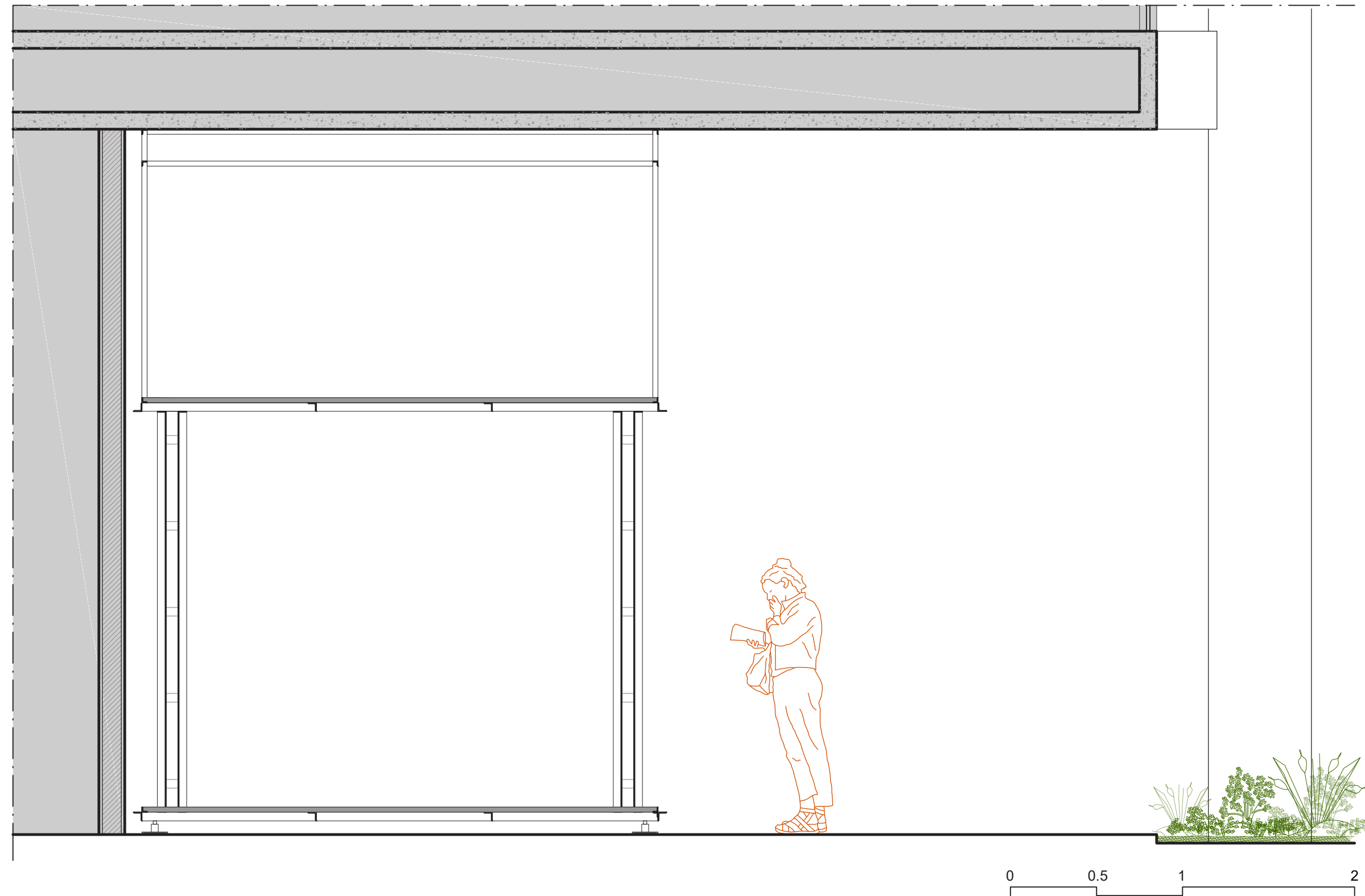
**ETAPA 8**  
estrutura piso + piso

o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



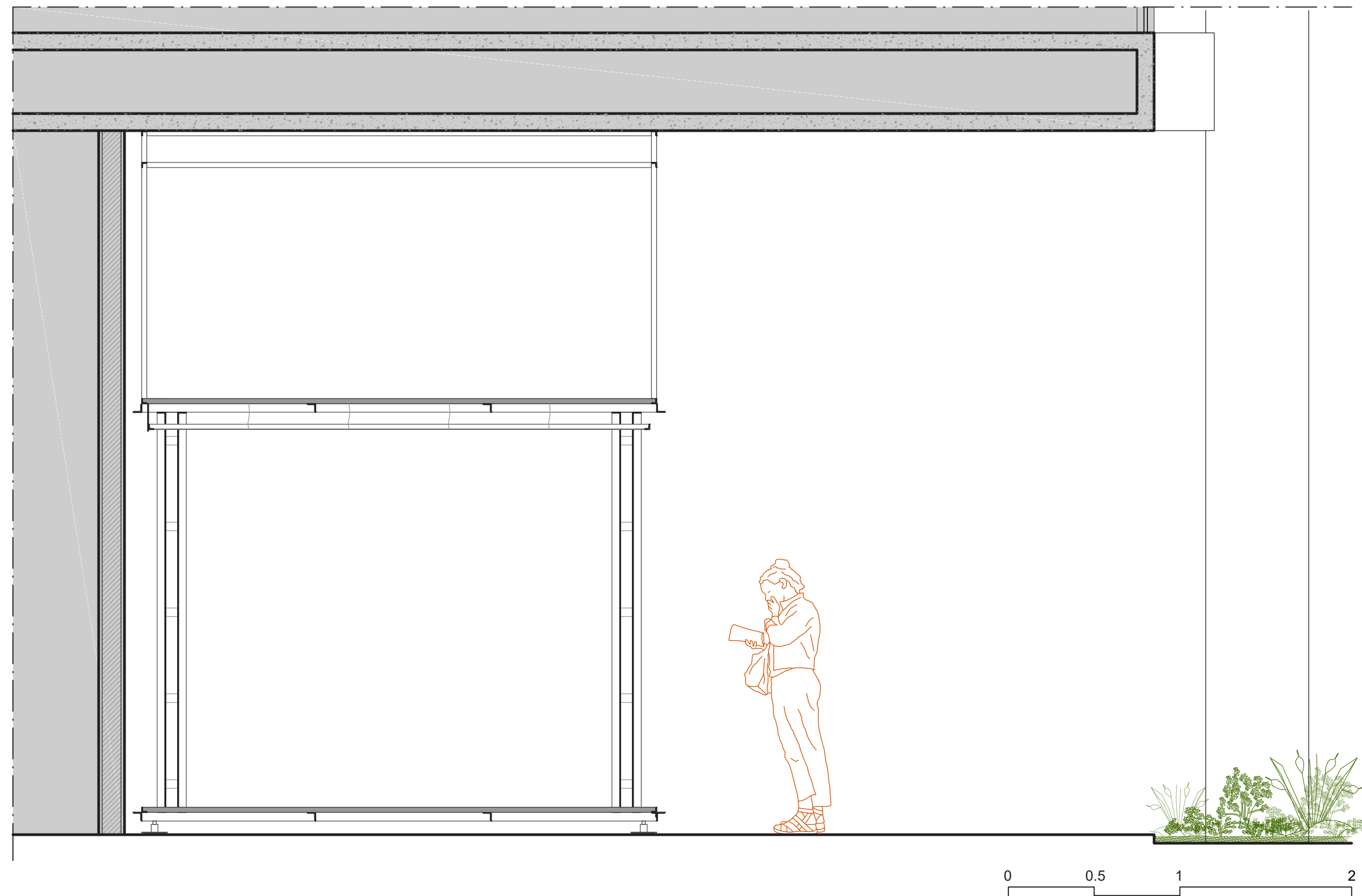
**ETAPA 9**  
estrutura superior

o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



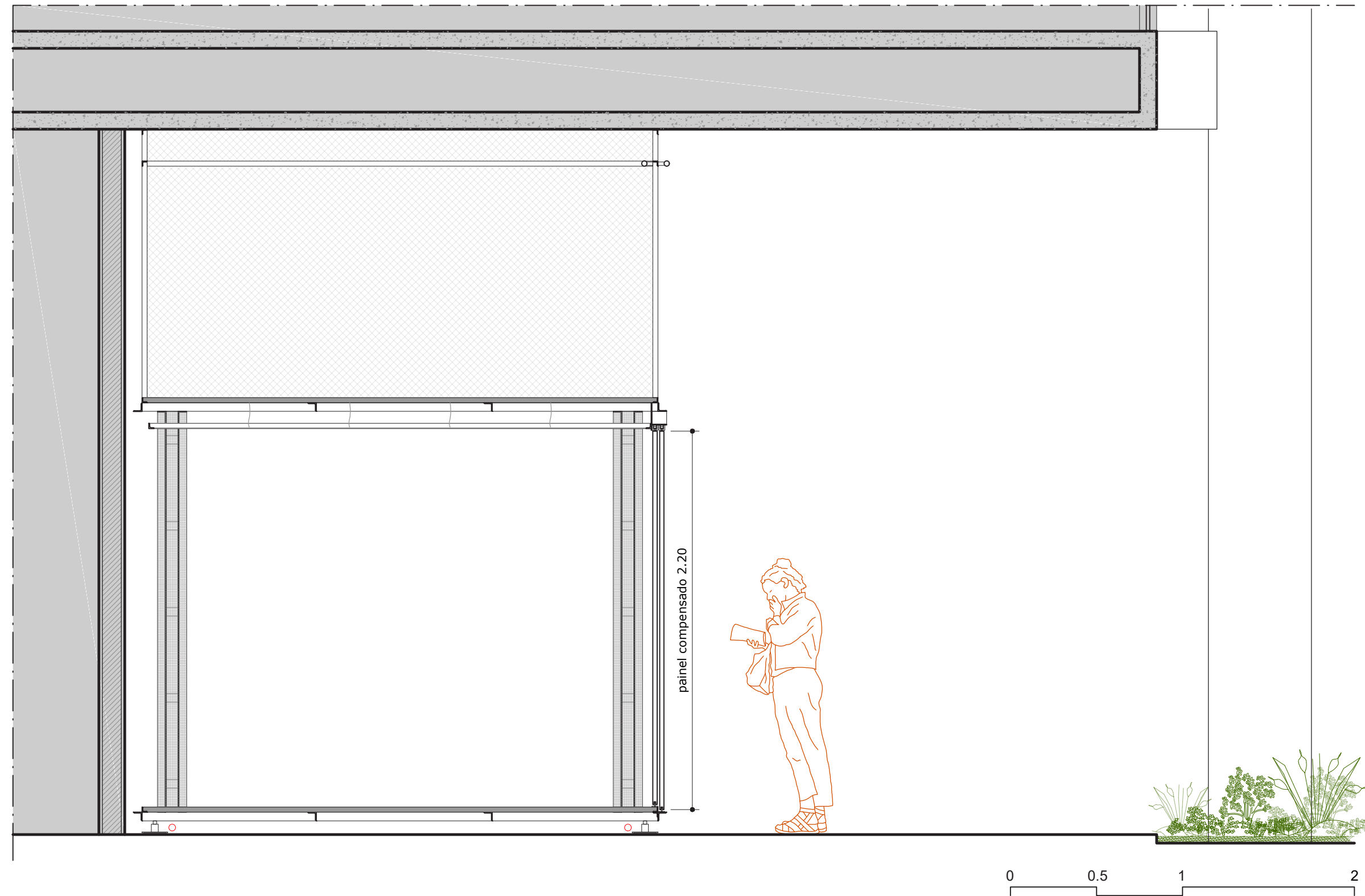
**ETAPA 10**  
piso superior

o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



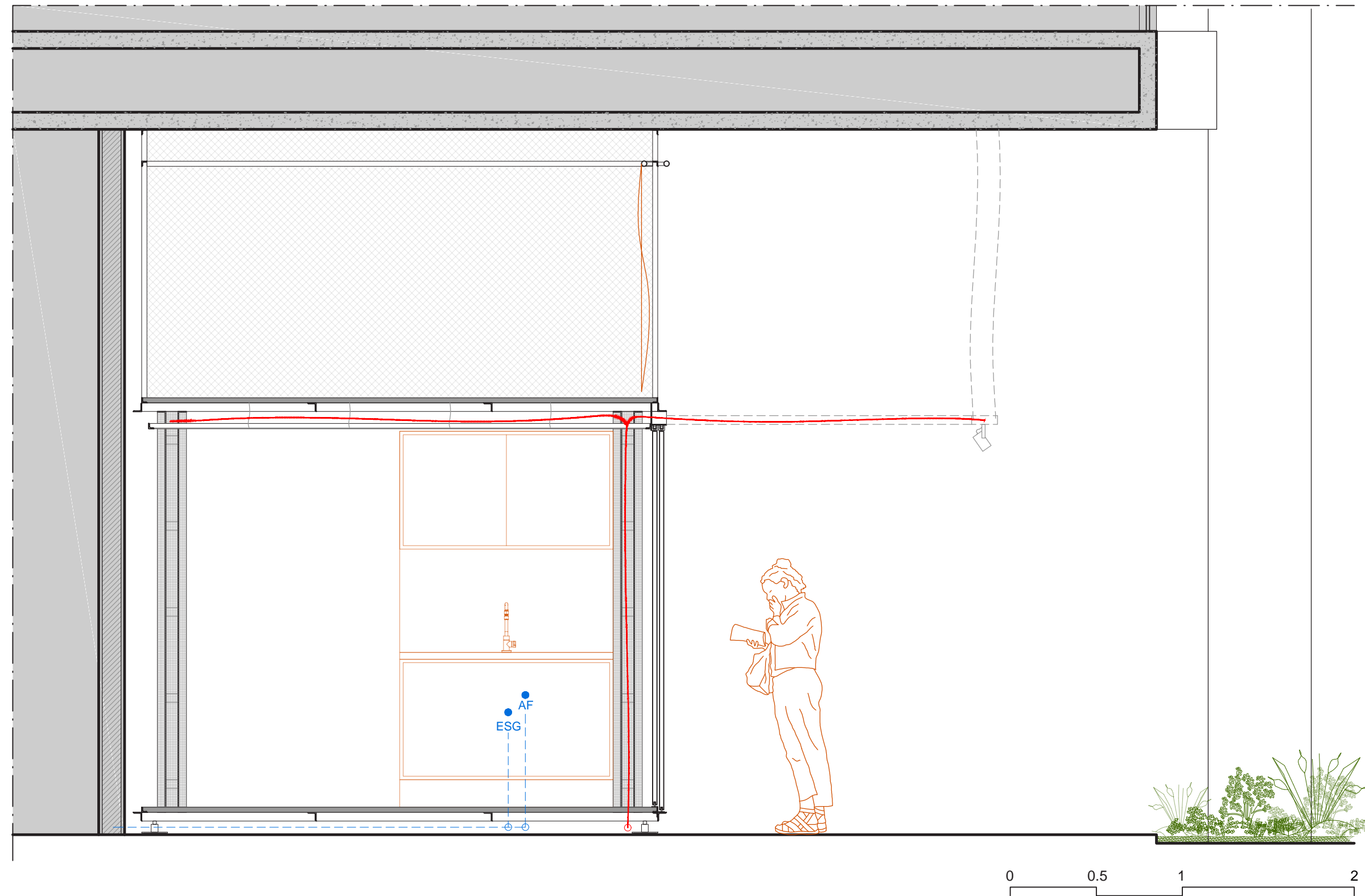
**ETAPA 11**  
forro

o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



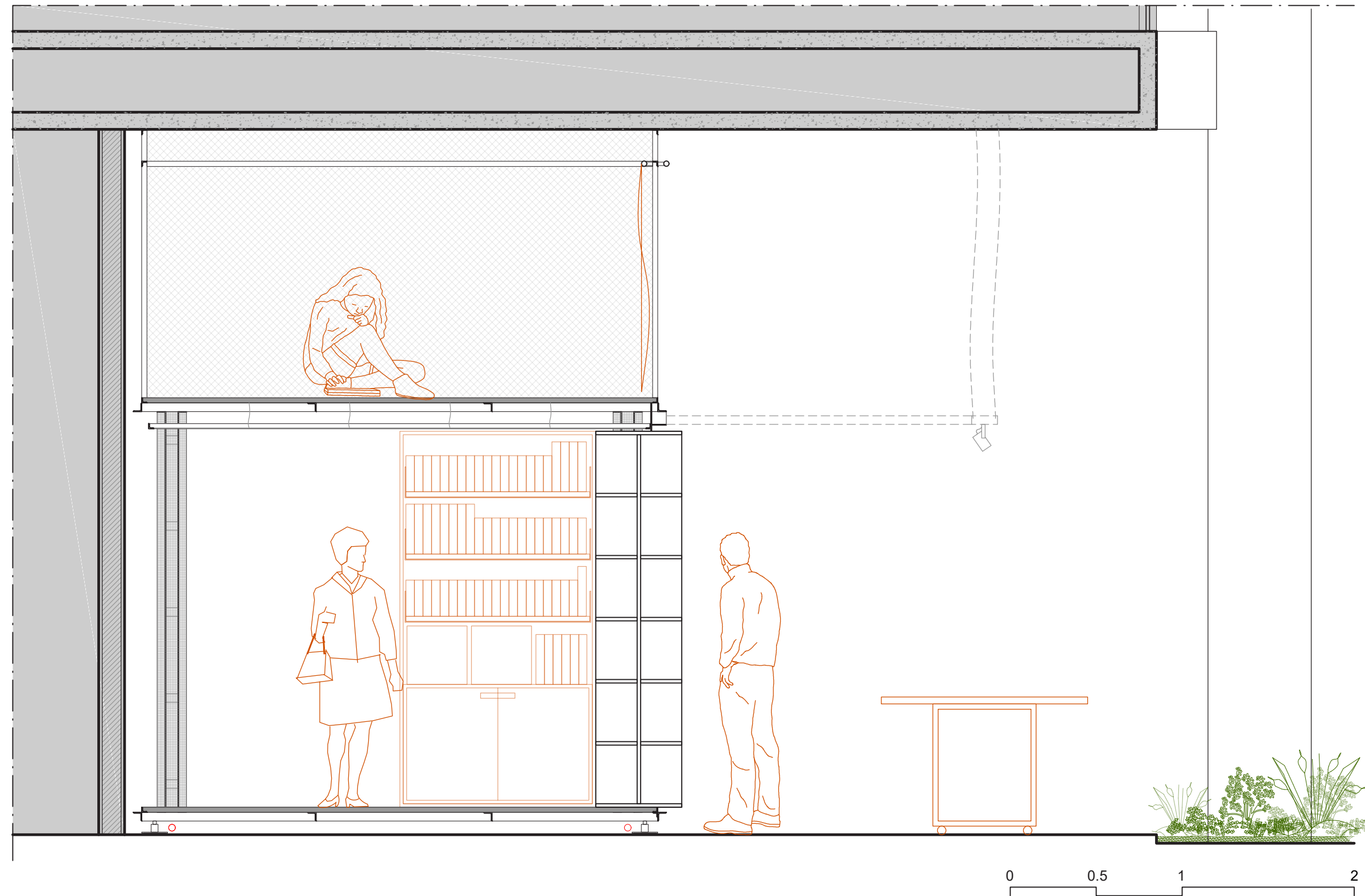
**ETAPA 12**  
fechamentos

o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



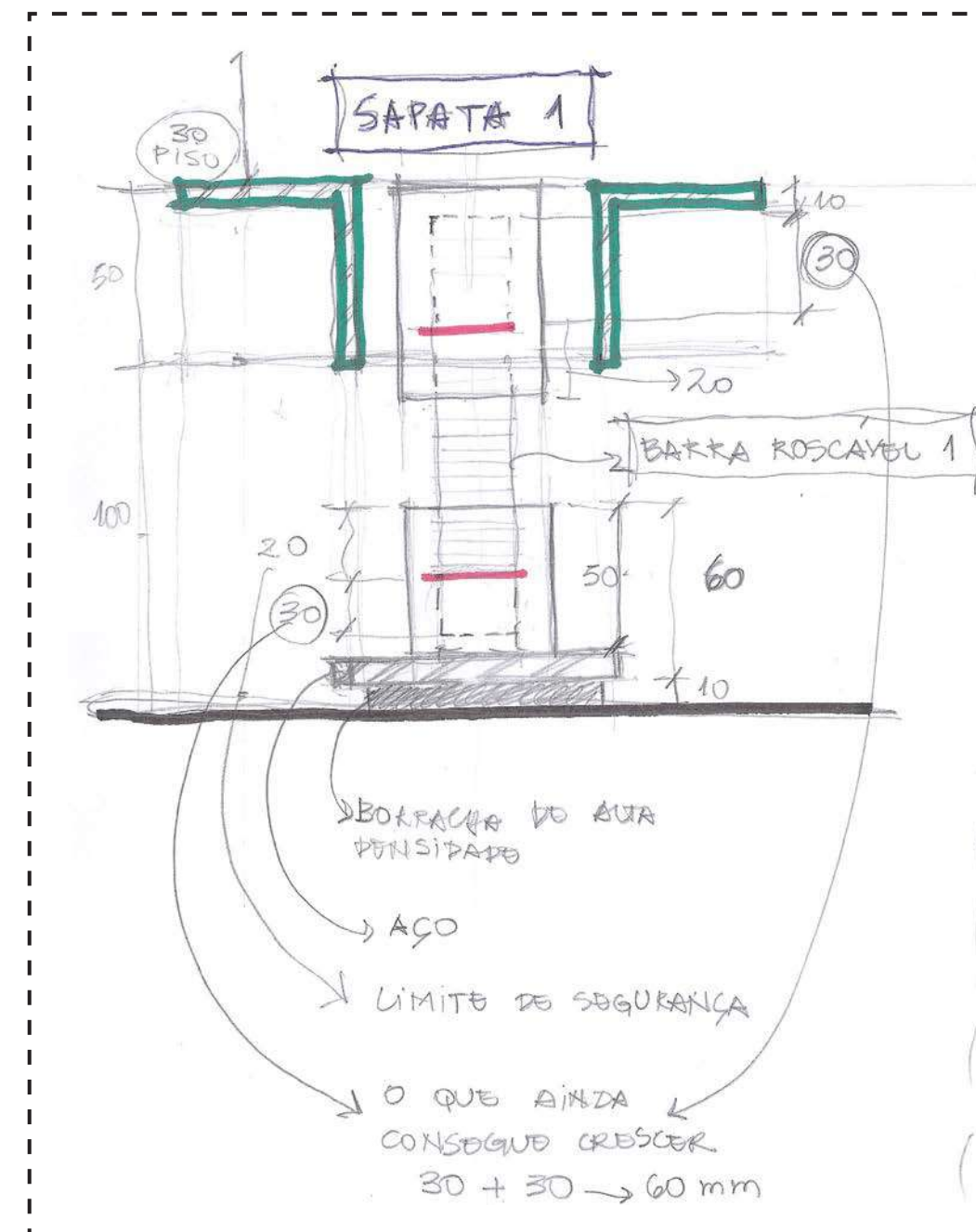
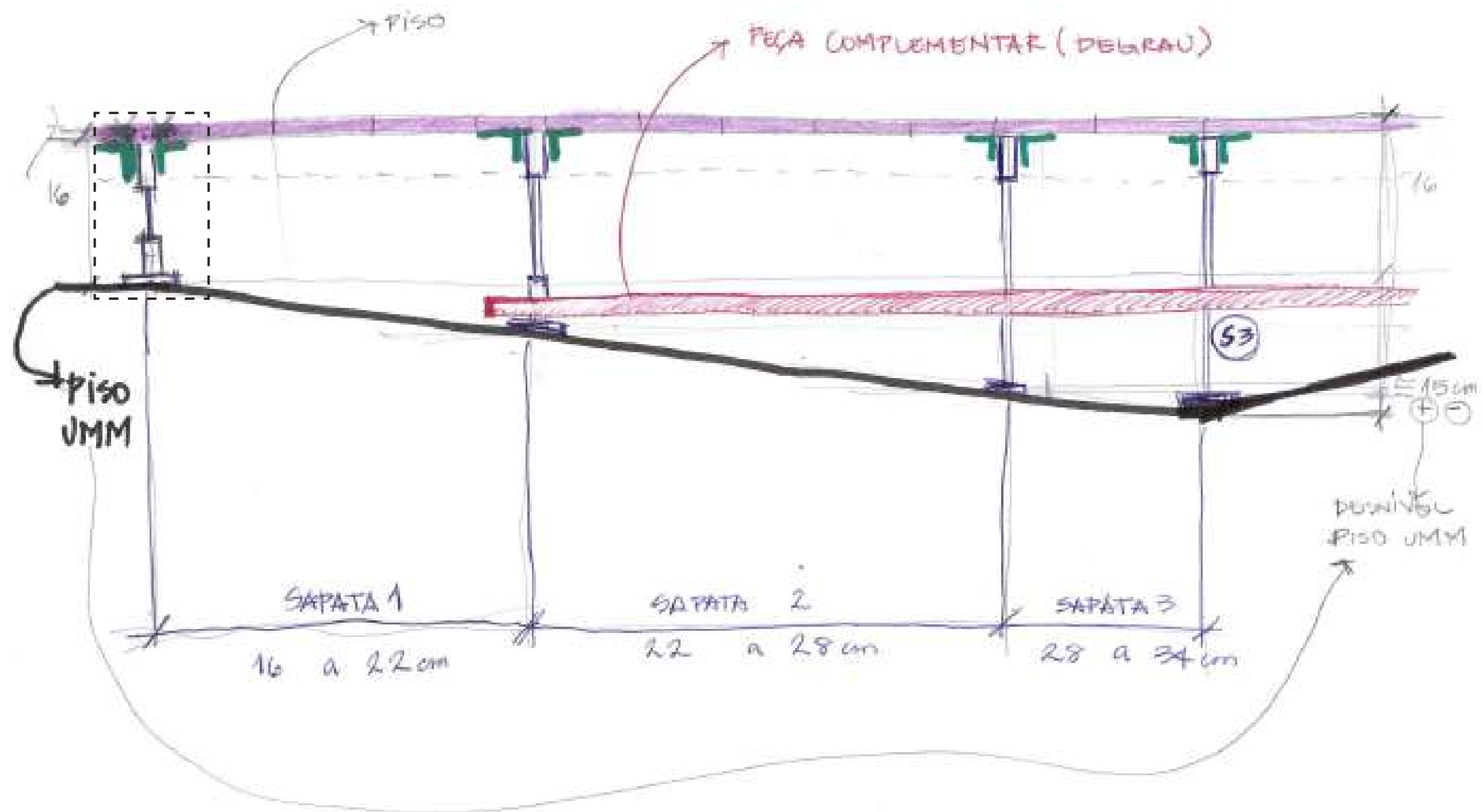
**ETAPA 13**  
instalações

o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



**ETAPA 14**  
USO

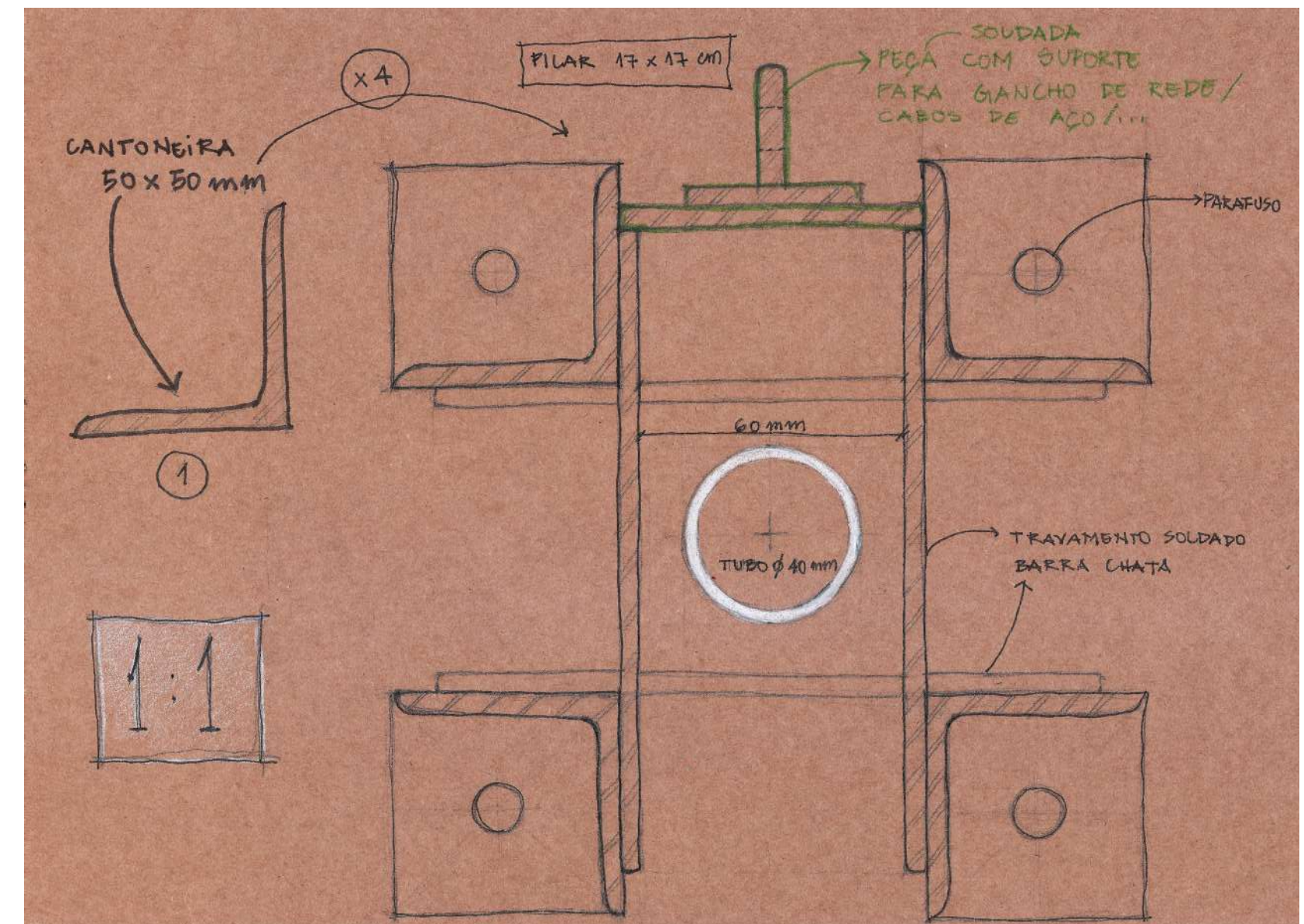
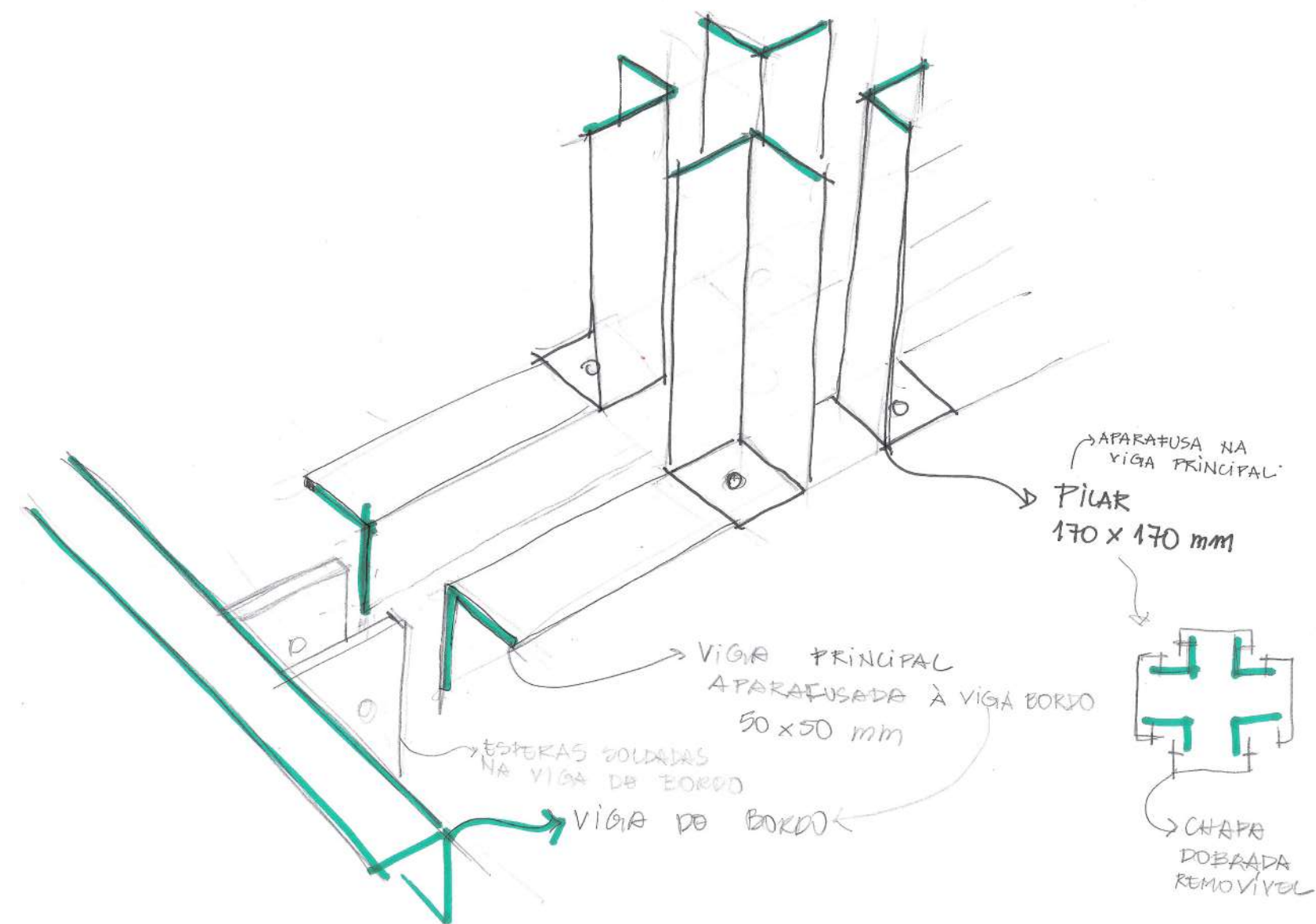
o sistema  
ESPAÇOS "CONTÊINER"



detalhe da sapata

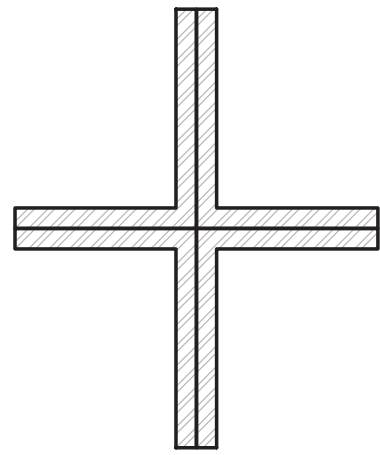


# o sistema ESPAÇOS "CONTÊINER"

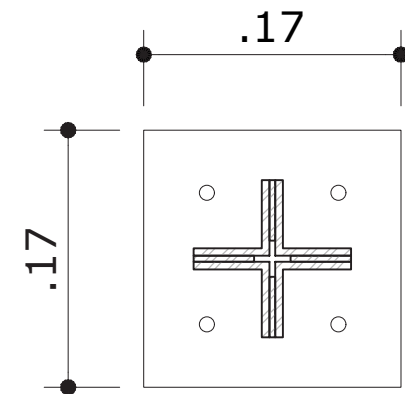


detalhe conexões e pilar

o sistema  
VARIAÇÕES DA ESTRUTURA

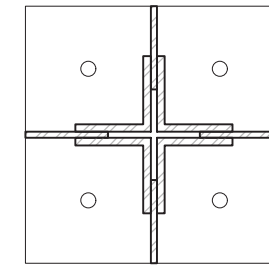


**Pilar JMM**



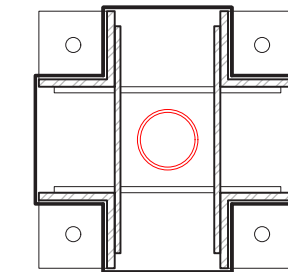
**Pilar 01**

[ 4 cantoneiras + base ]



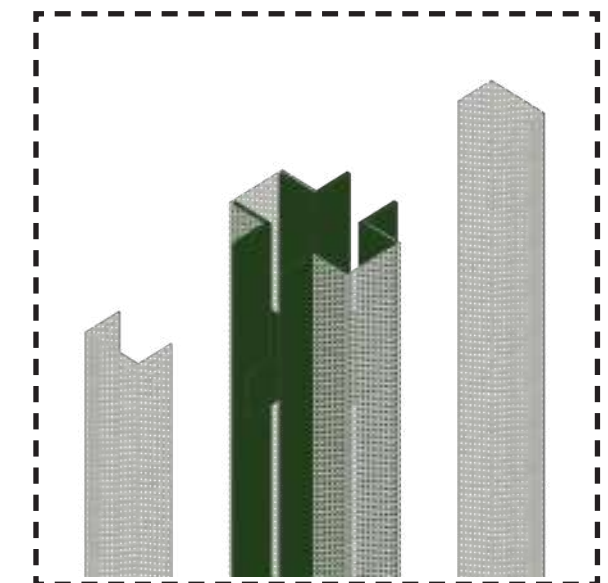
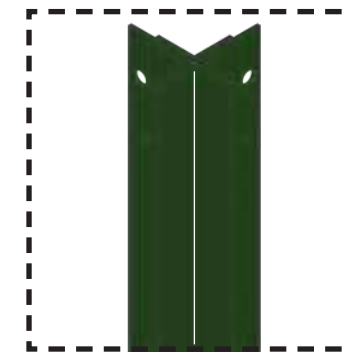
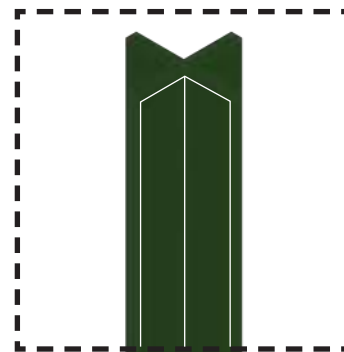
**Pilar 02**

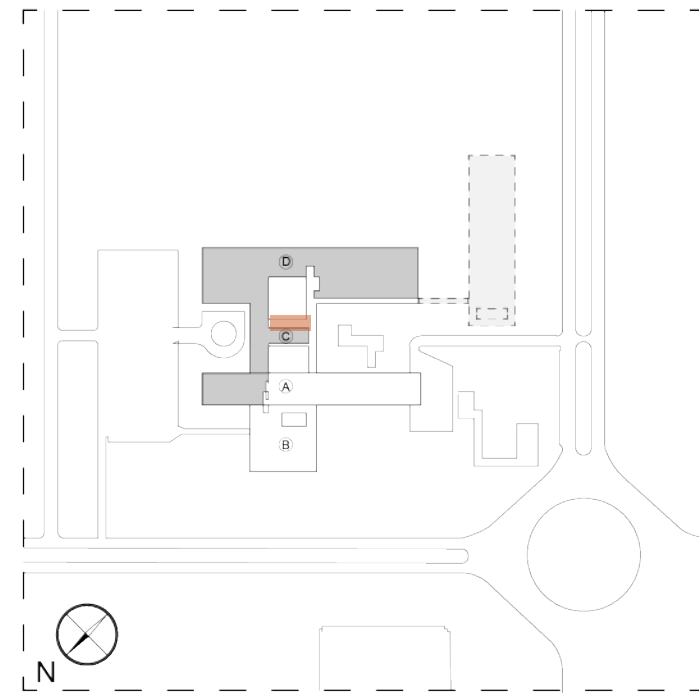
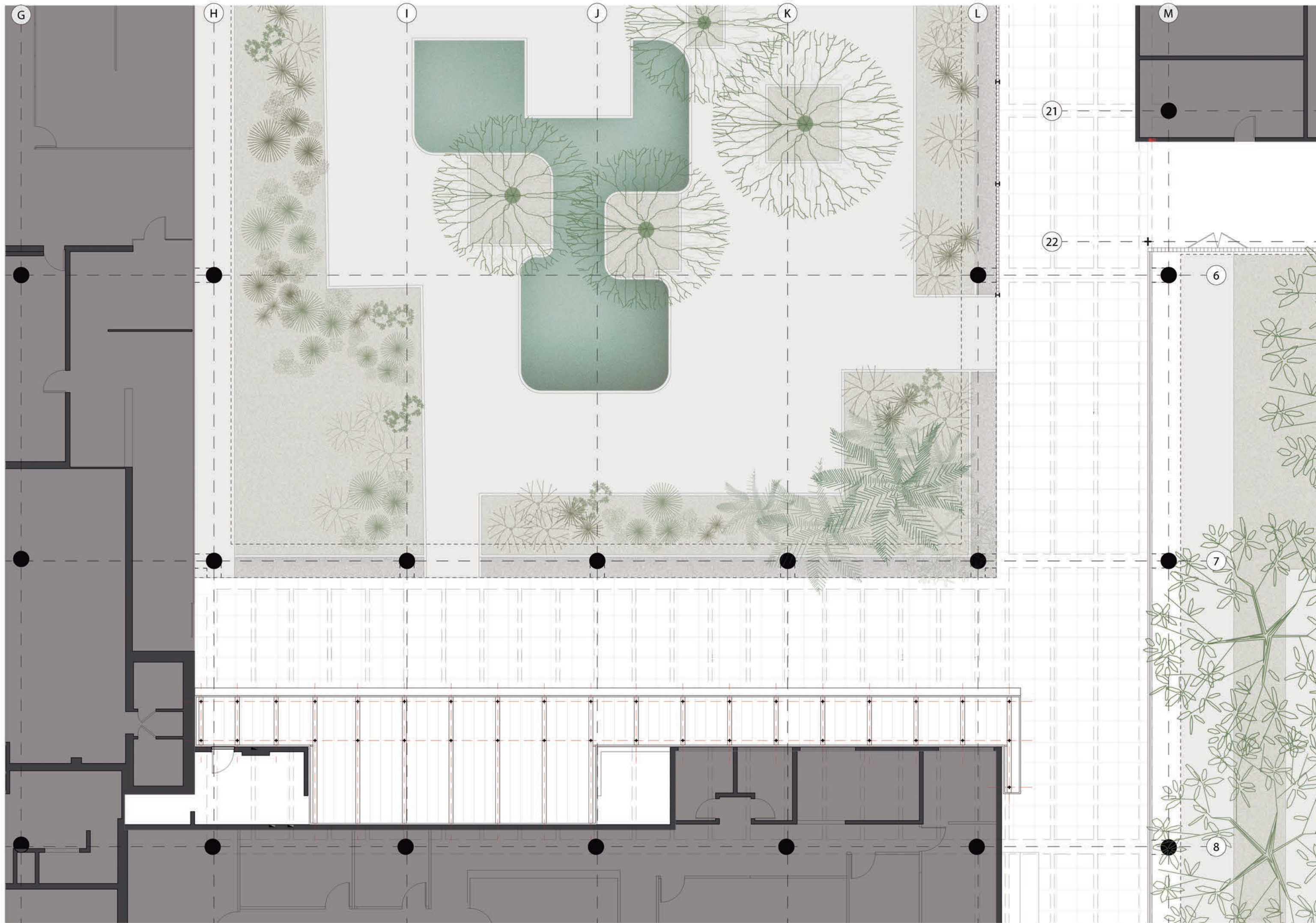
[ 4 cantoneiras + 4 barras chatas + base ]



**Pilar 02**

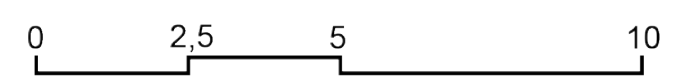
[ 4 cantoneiras + 4 barras chatas + chapa removível + bases ]

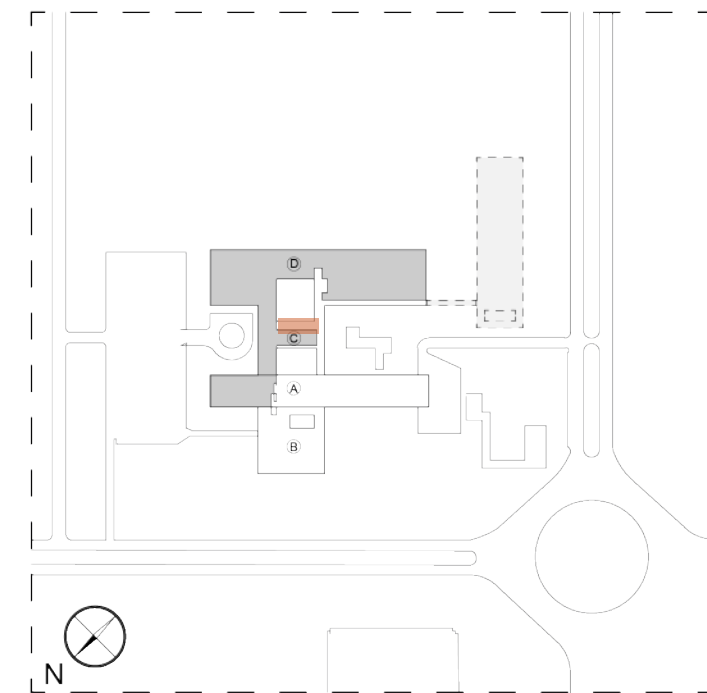
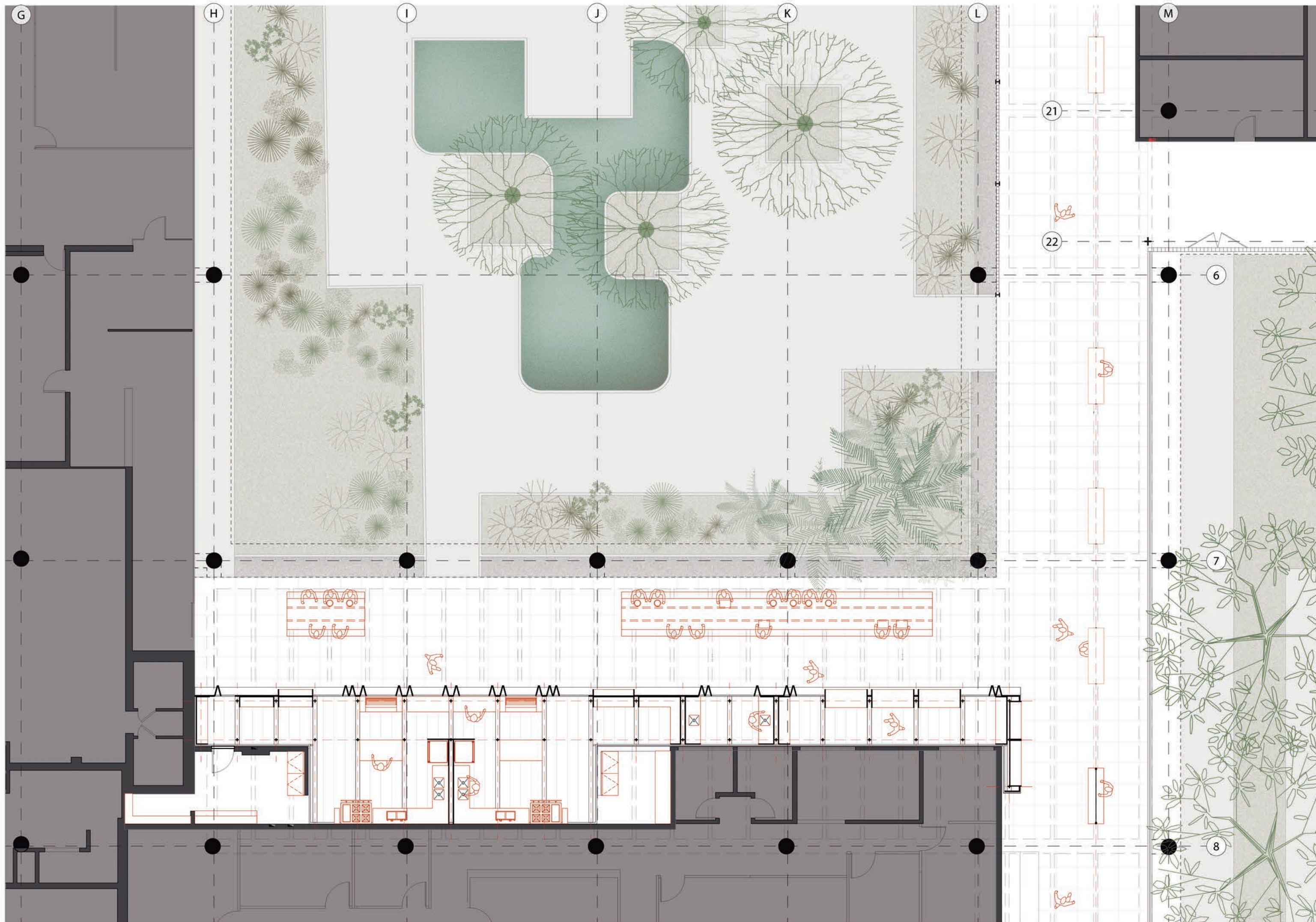




\*Vigas principais a cada 1.80m com ajustes quando necessário.

**aplicação do sistema  
ANCELMO - ESQUELETO**

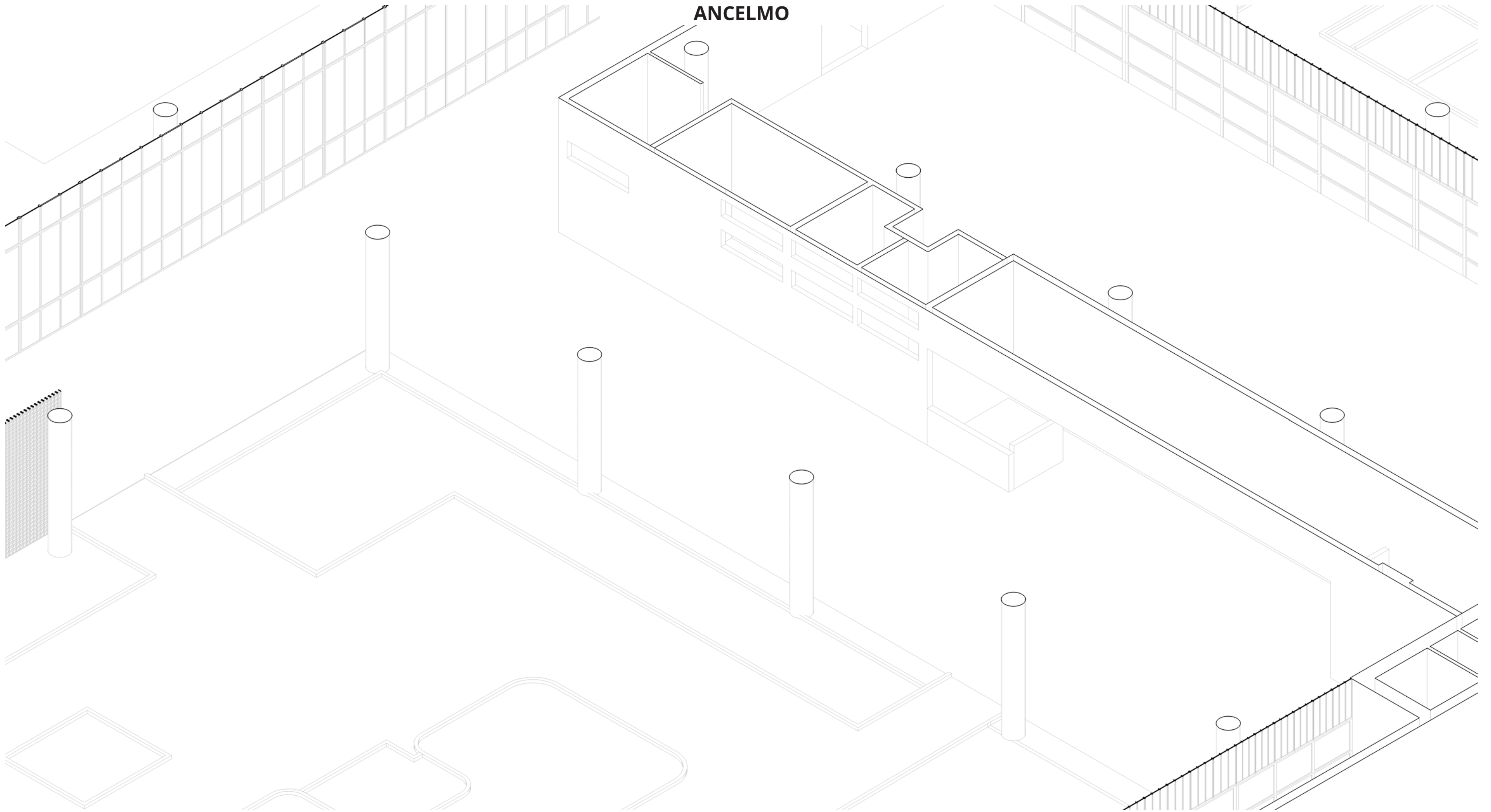




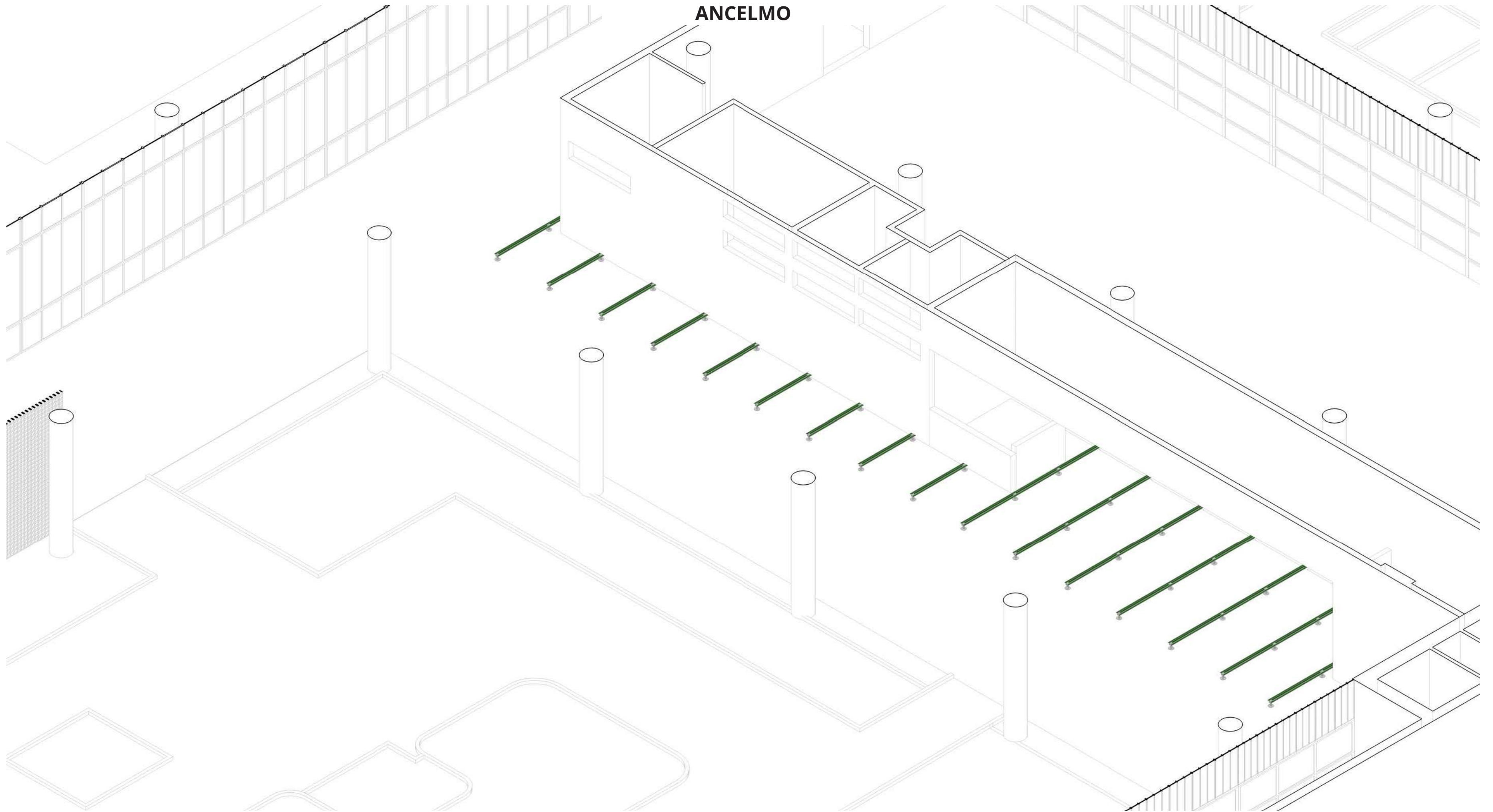
aplicação do sistema  
**ANCELMO**

0 2,5 5 10

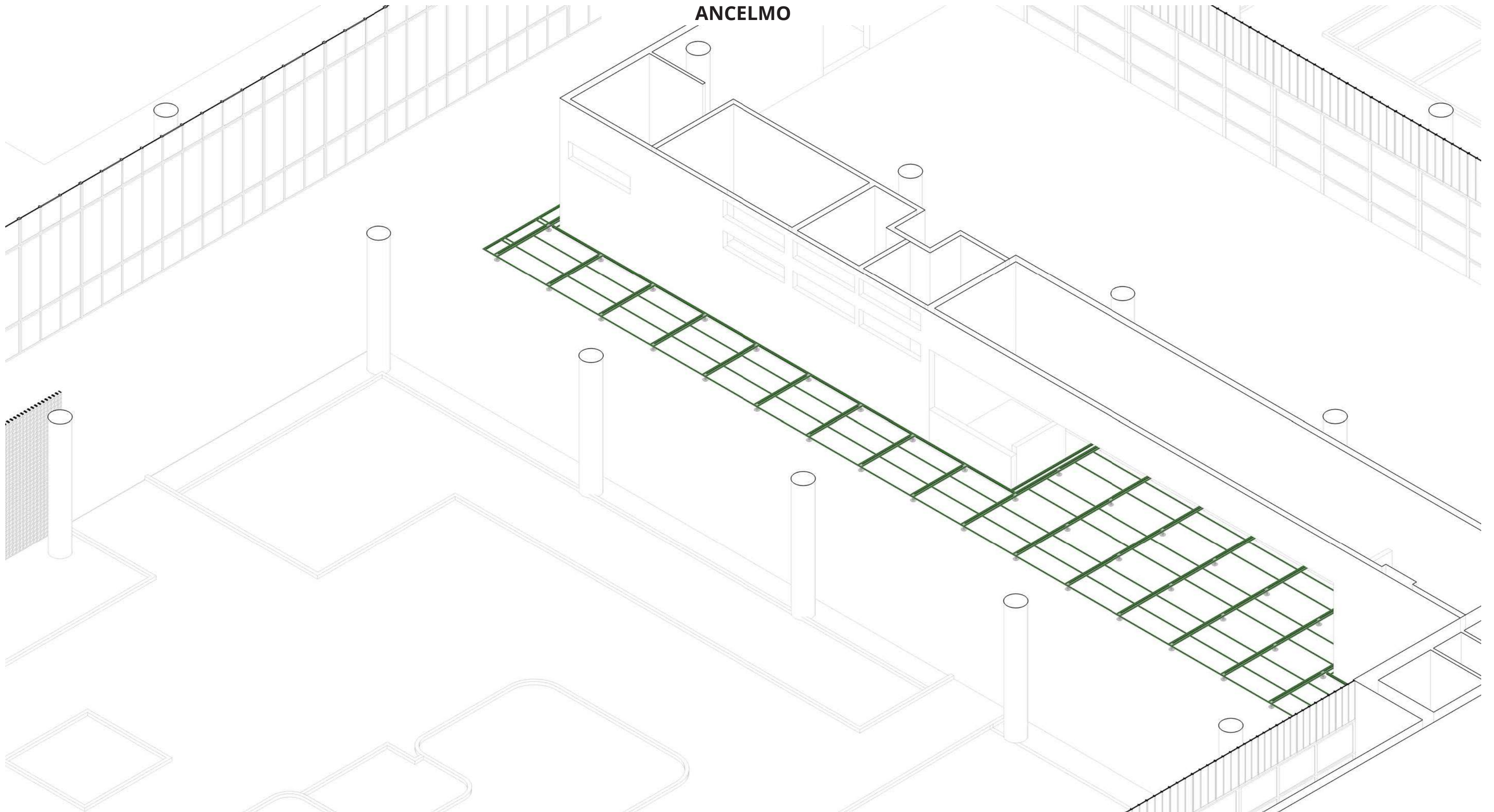
**ANCELMO**



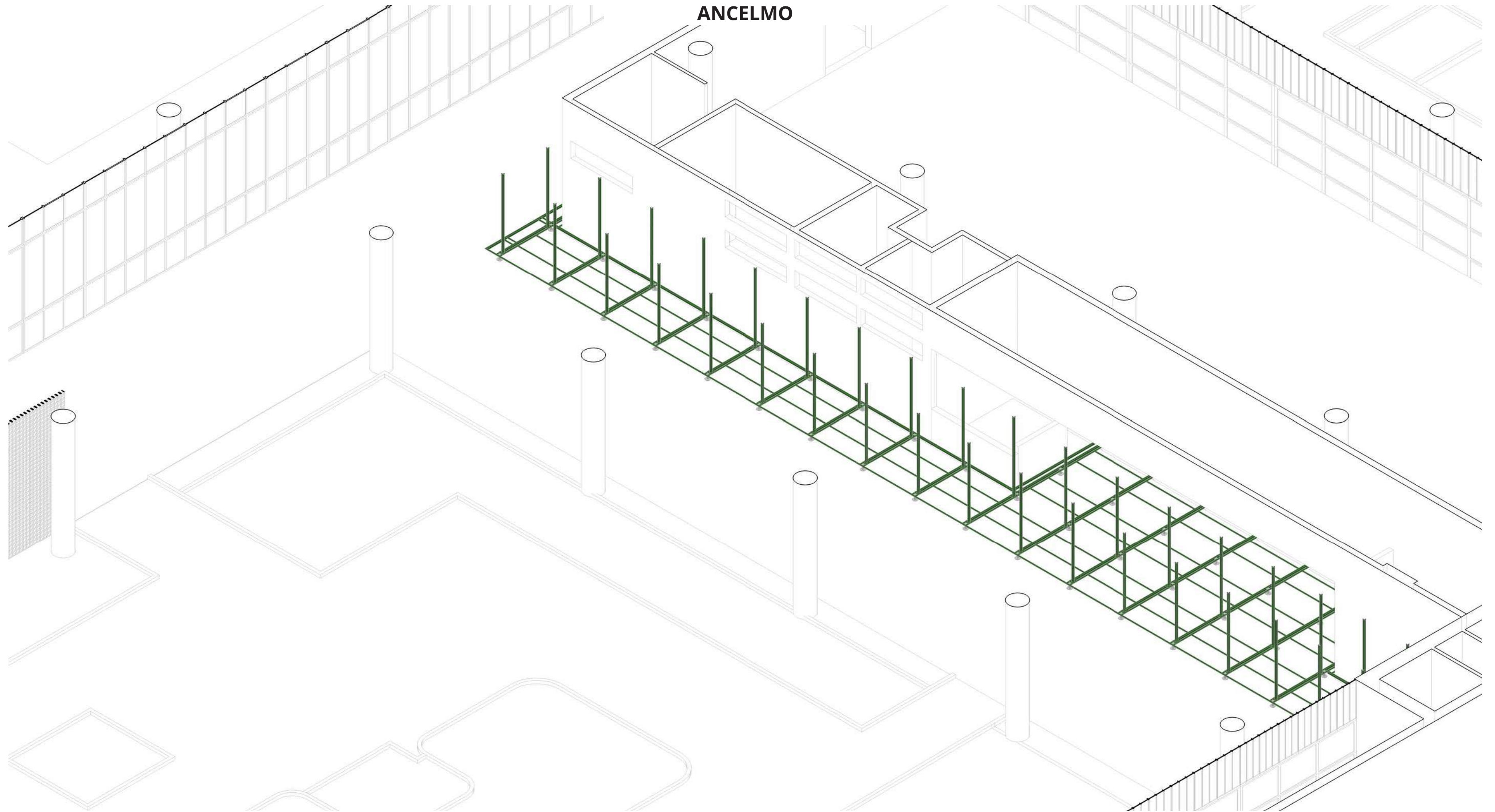
**ANCELMO**



**ANCELMO**

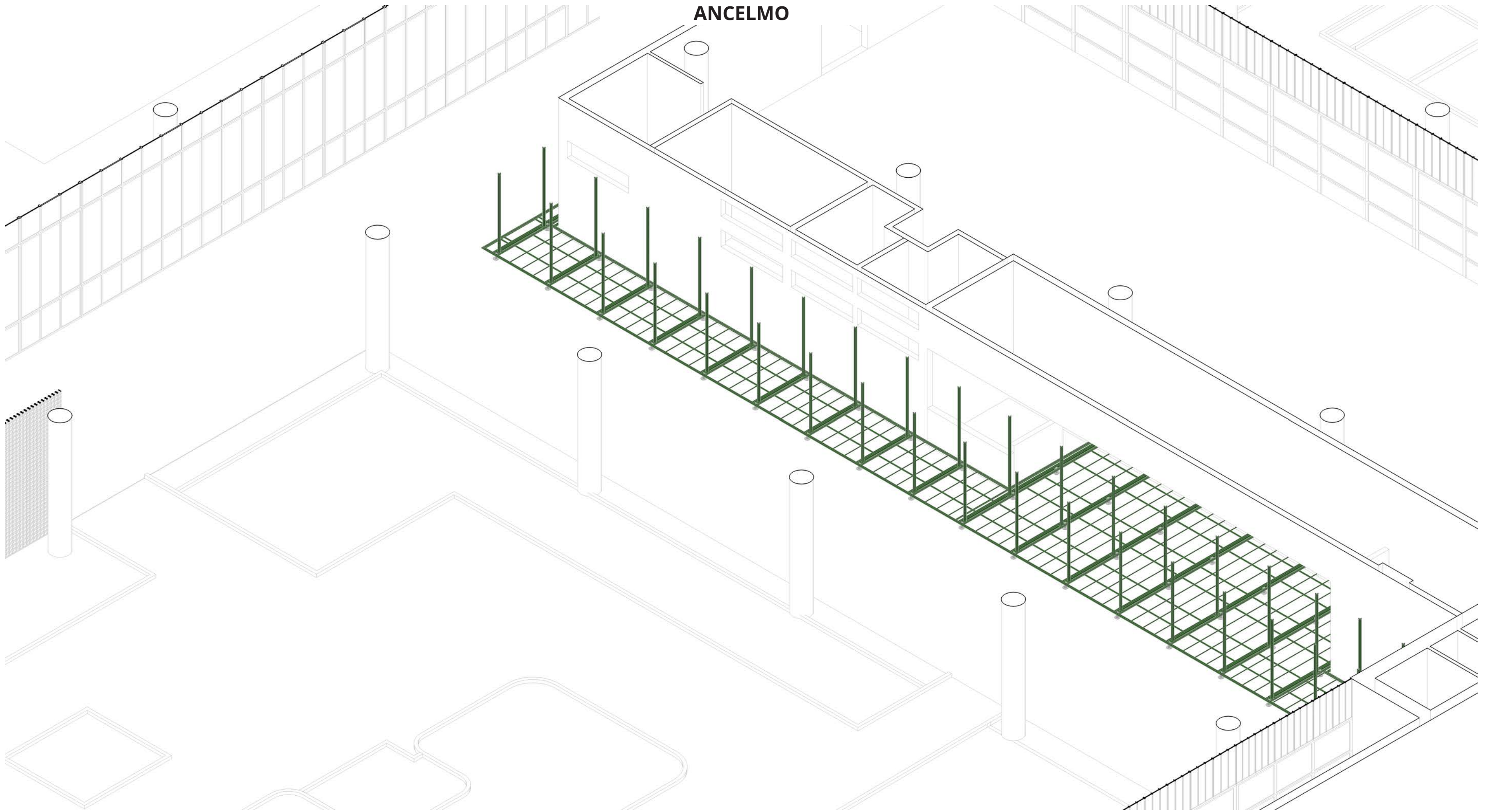


**ANCELMO**

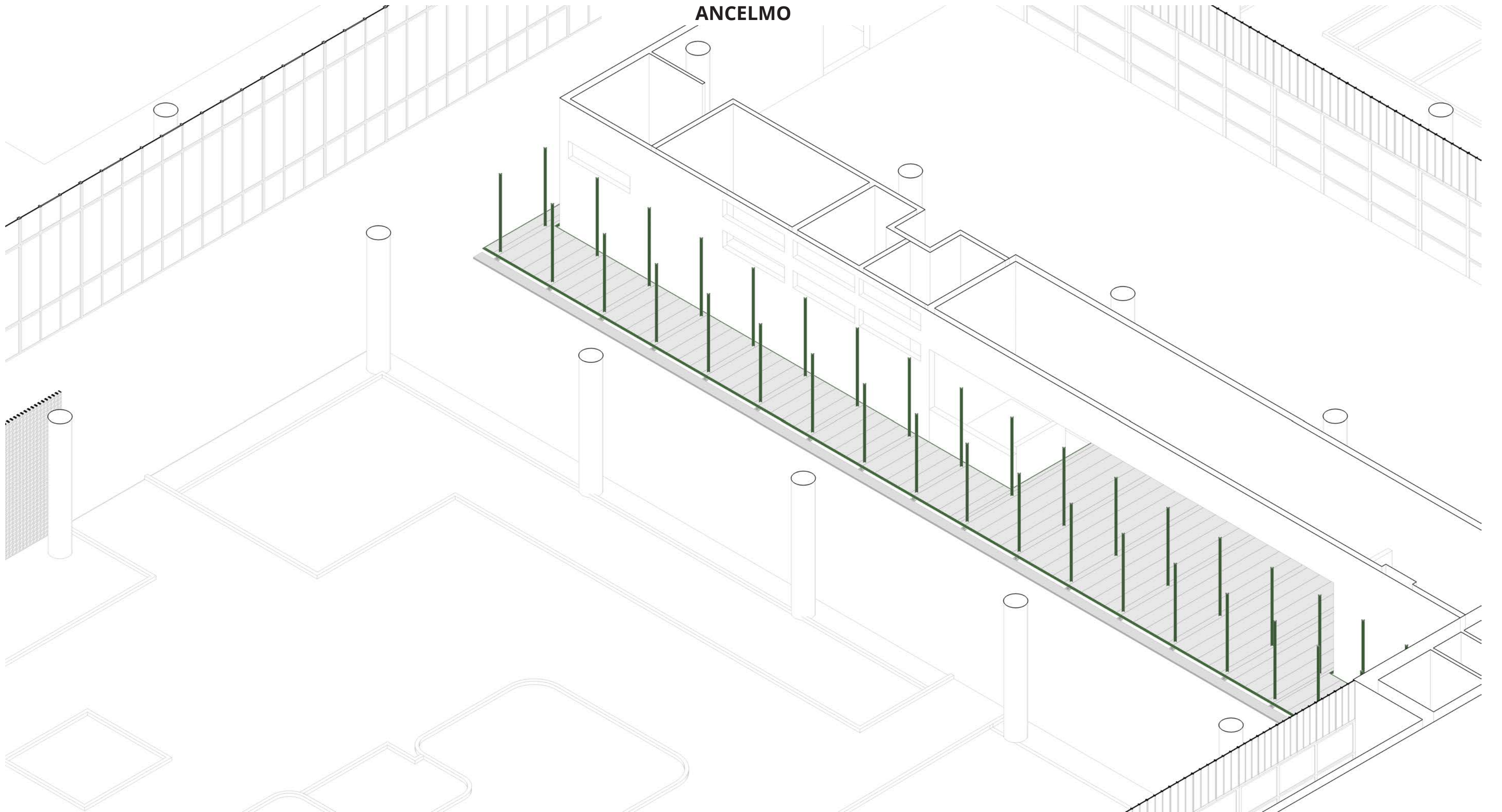




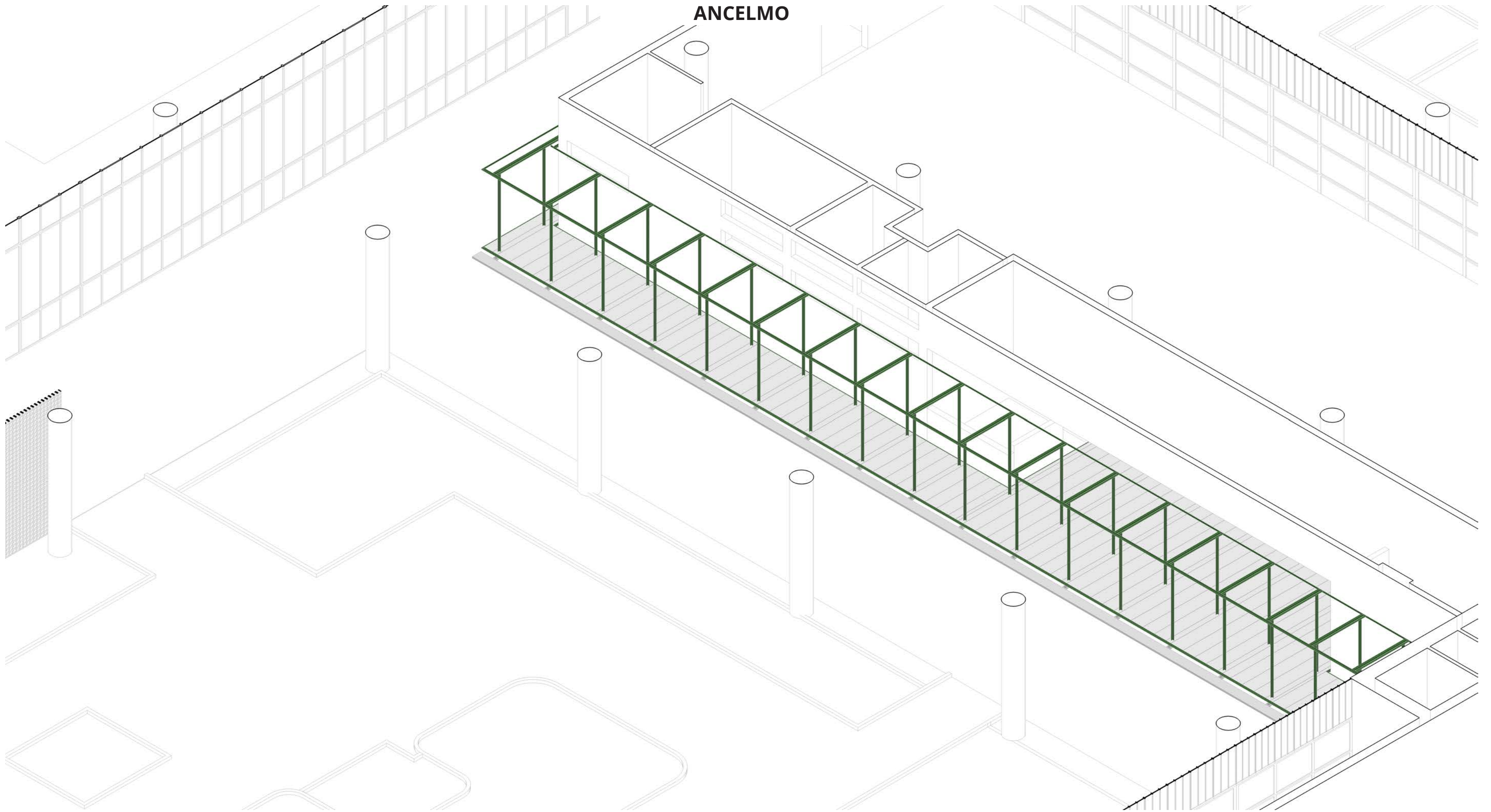
**ANCELMO**



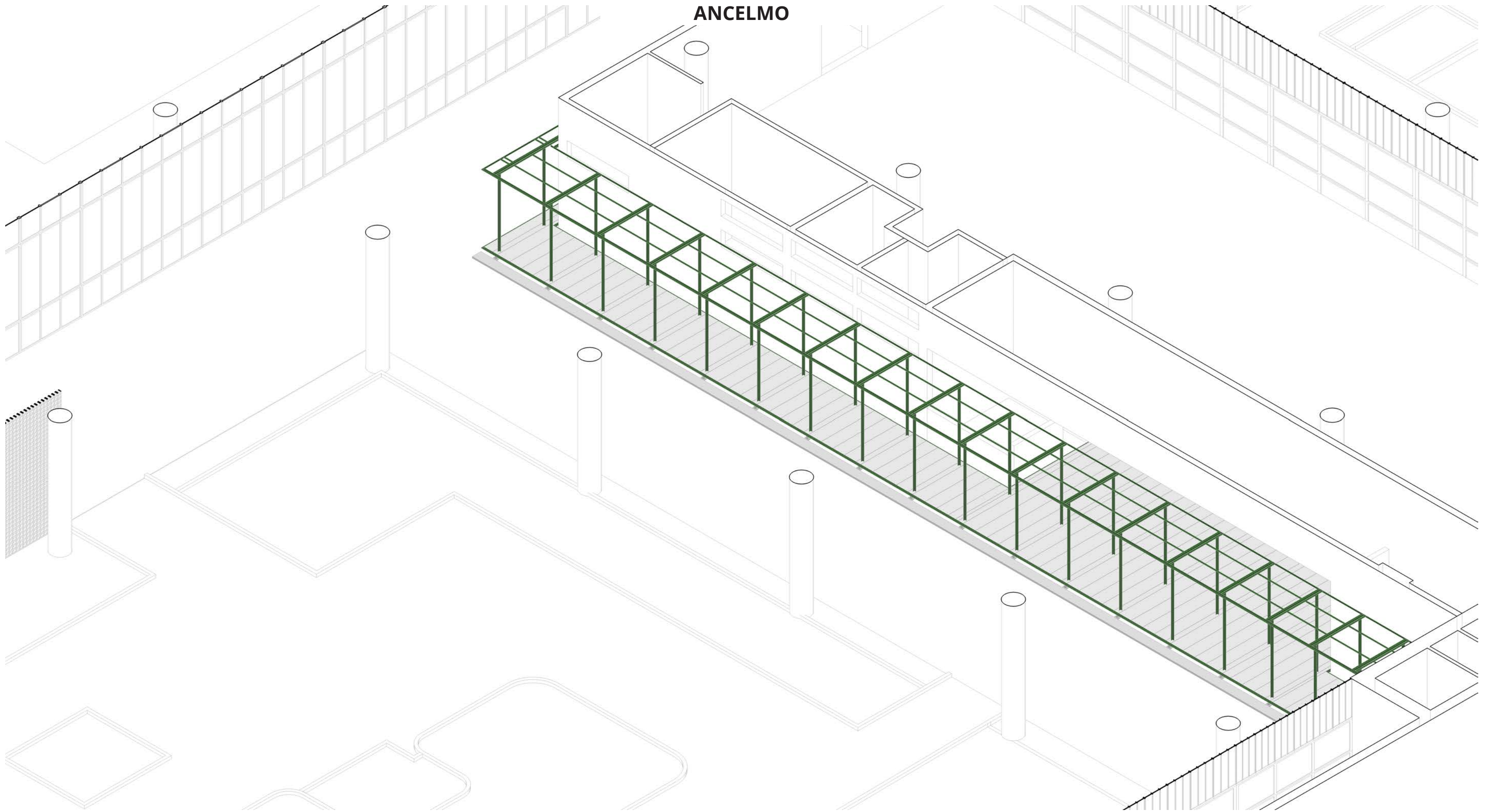
**ANCELMO**



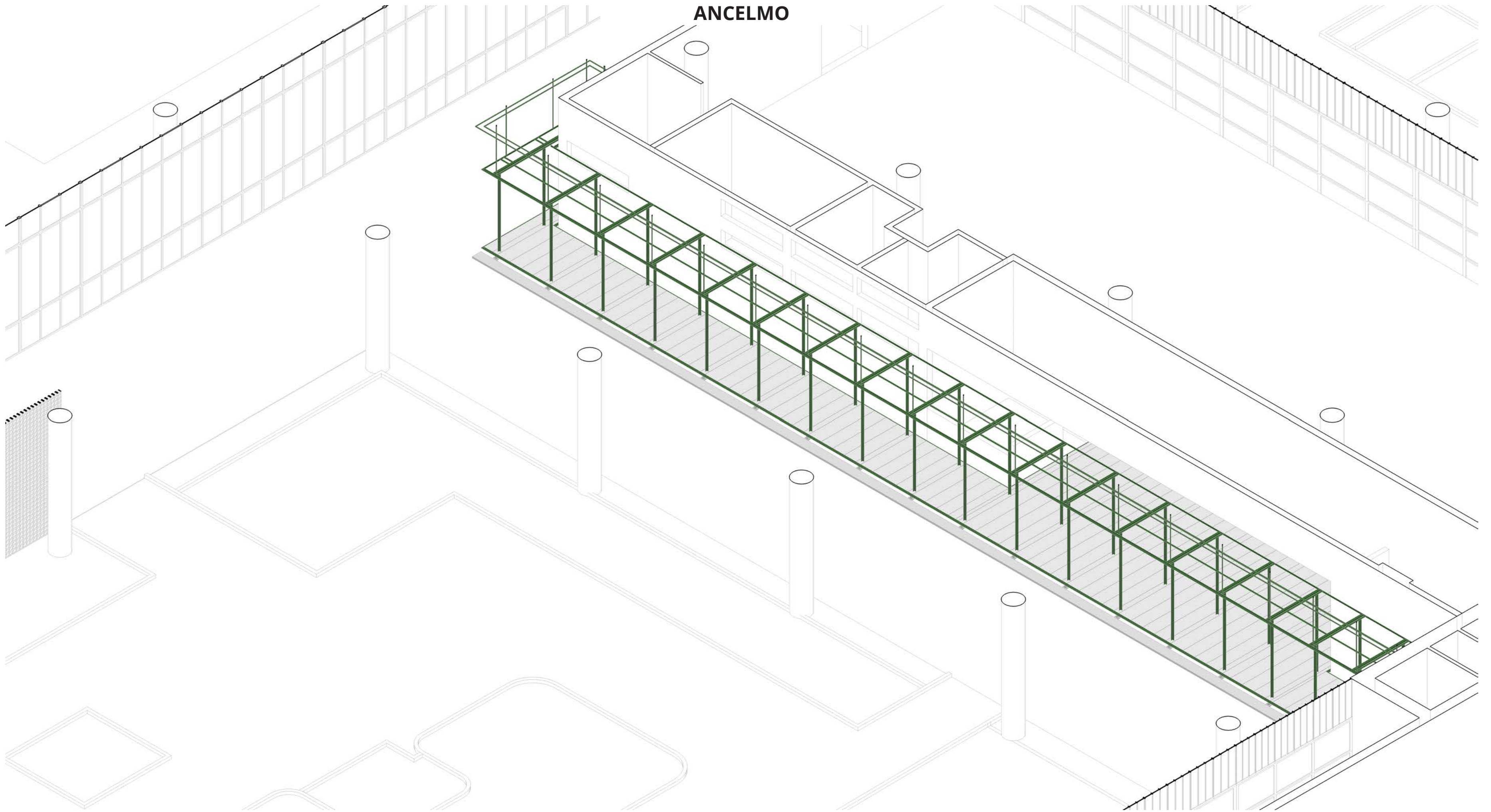
ANCELMO



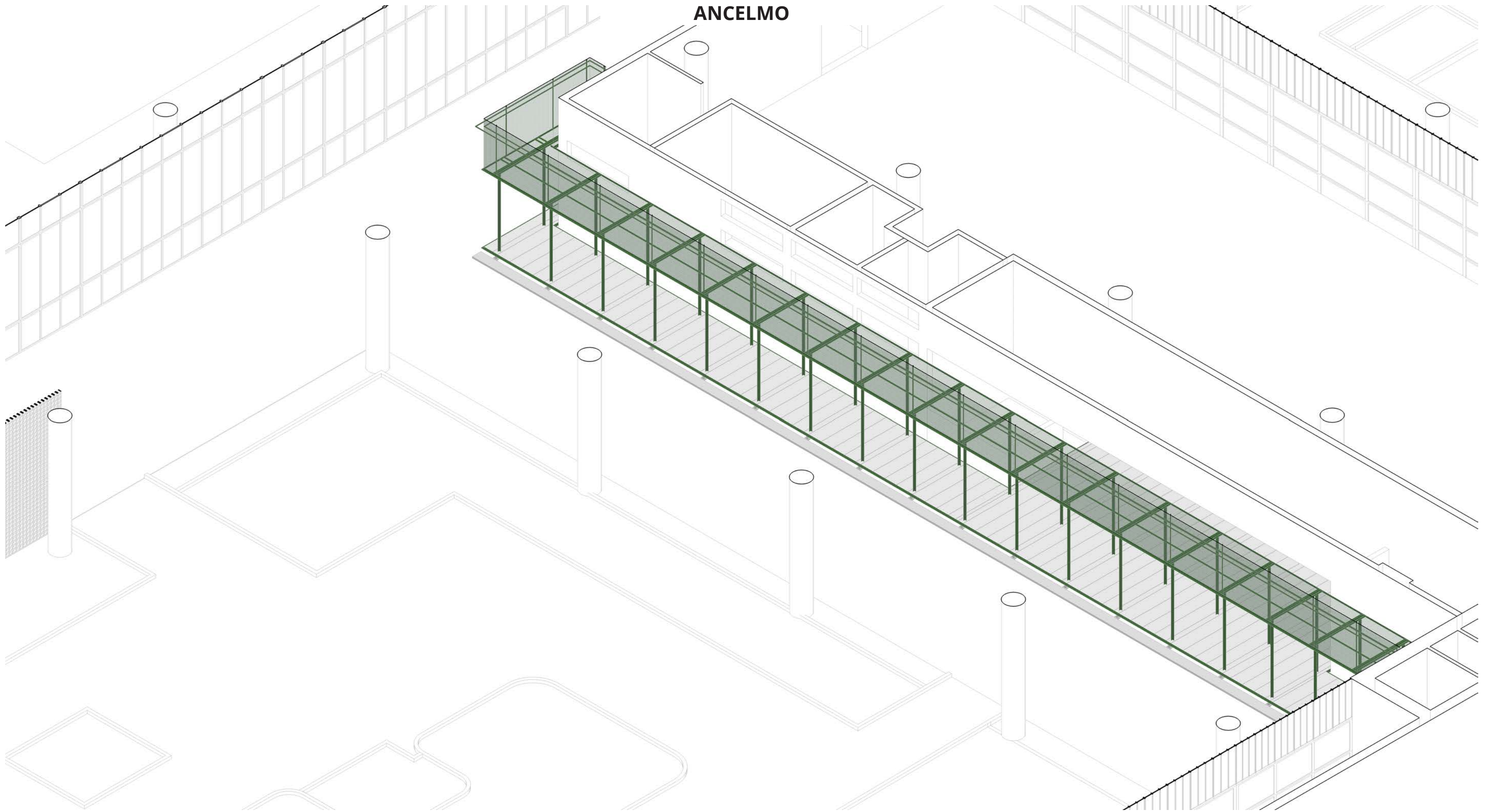
ANCELMO



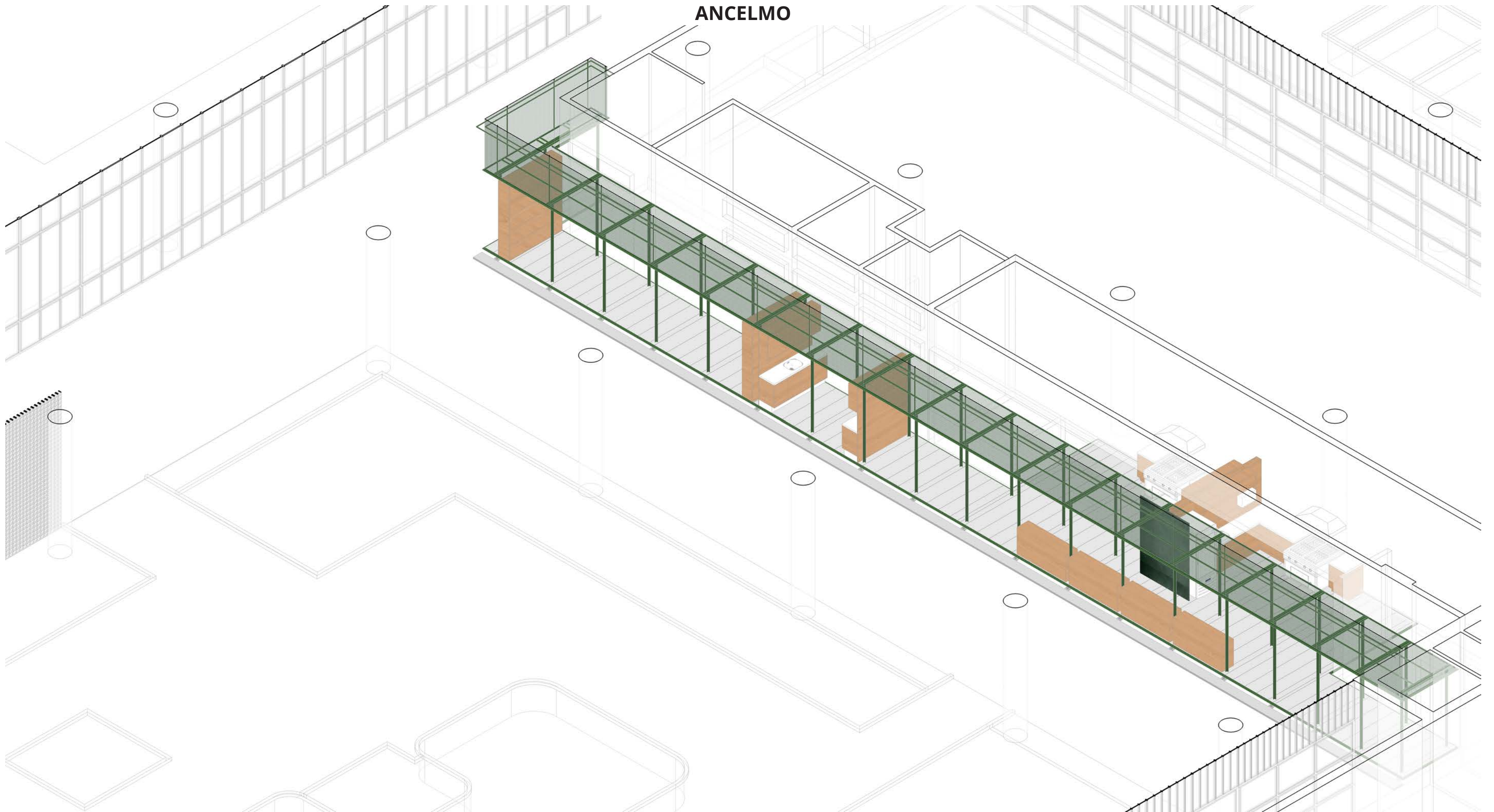
ANCELMO



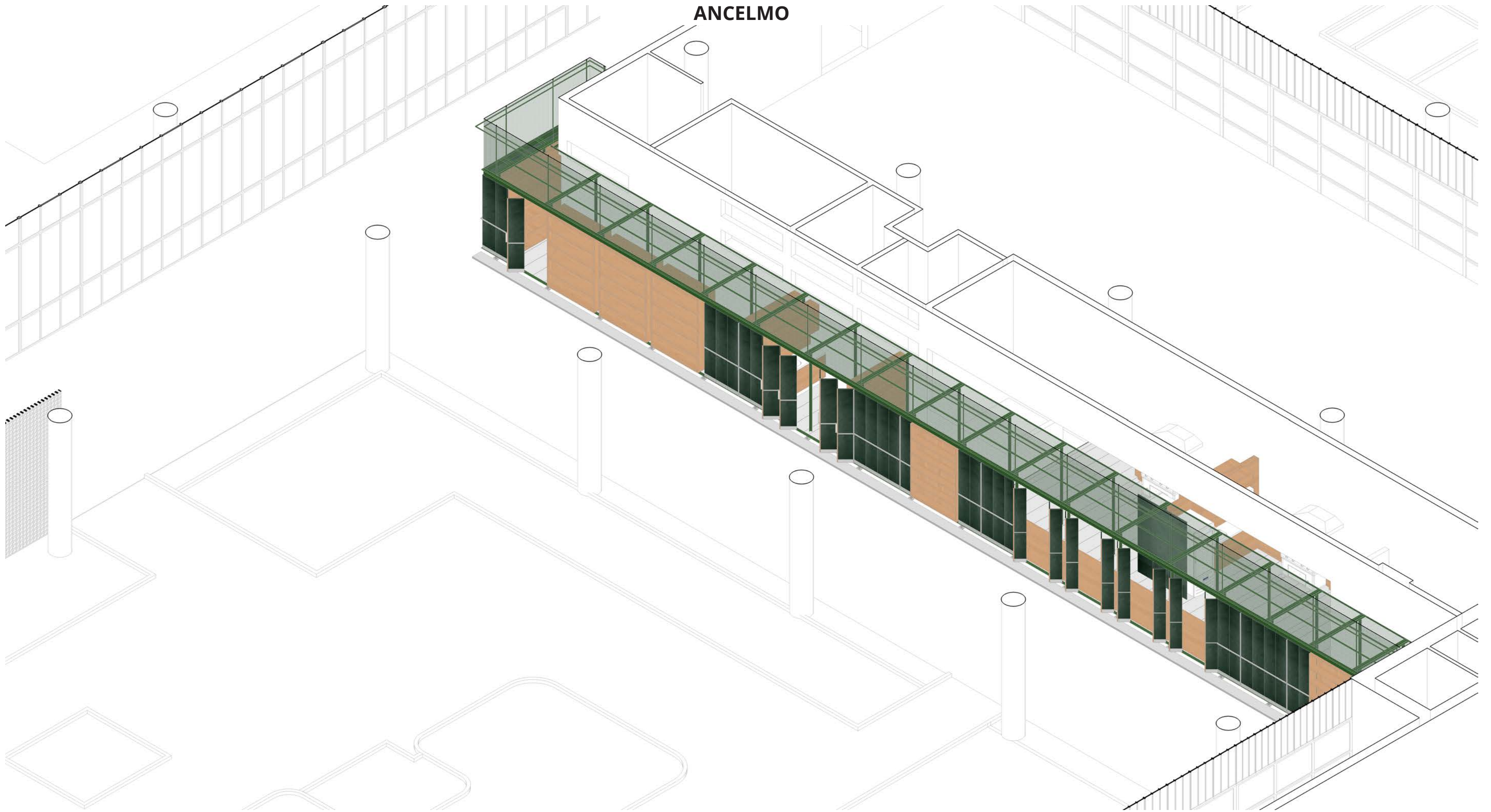
**ANCELMO**



**ANCELMO**

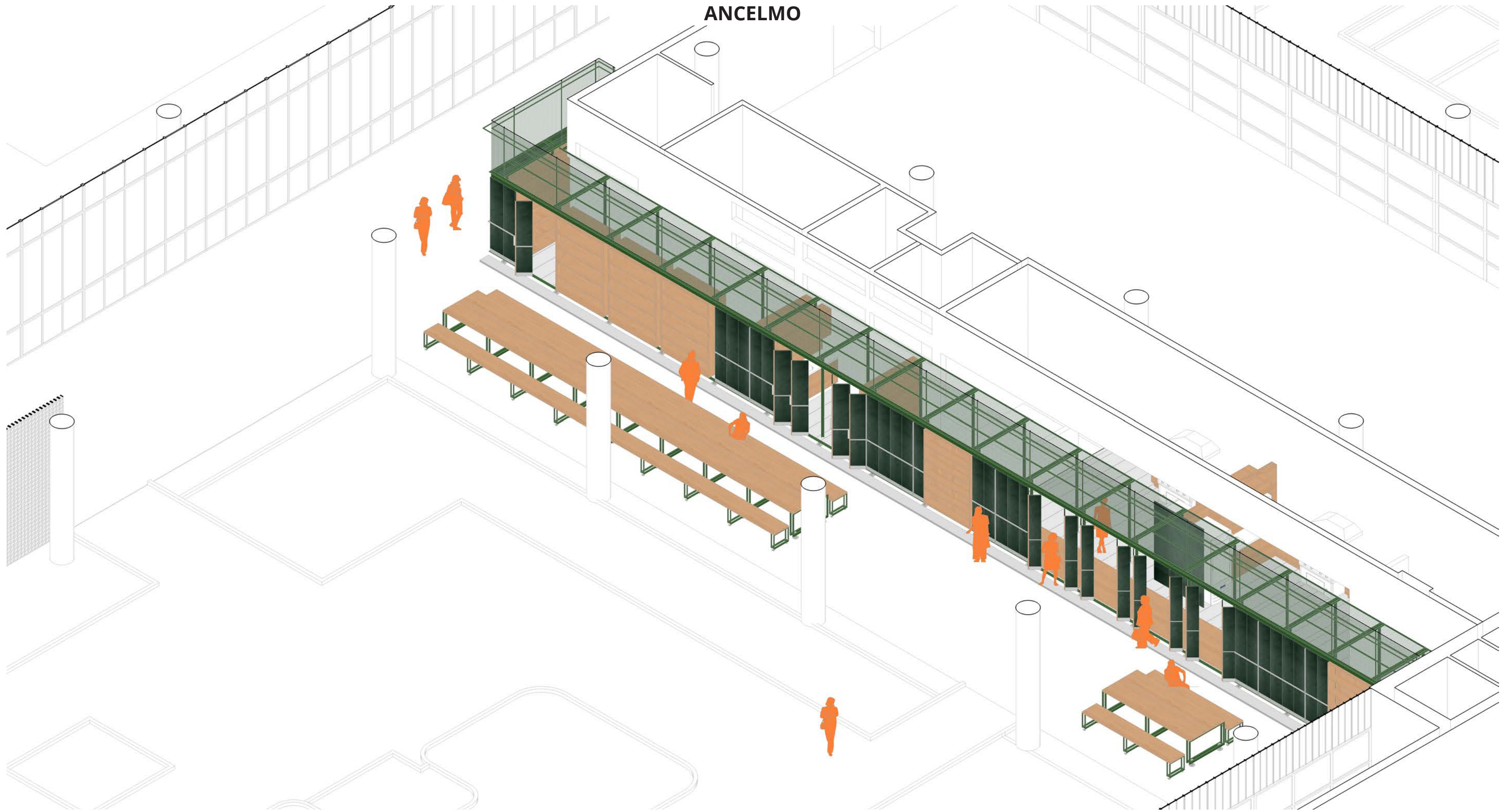


**ANCELMO**

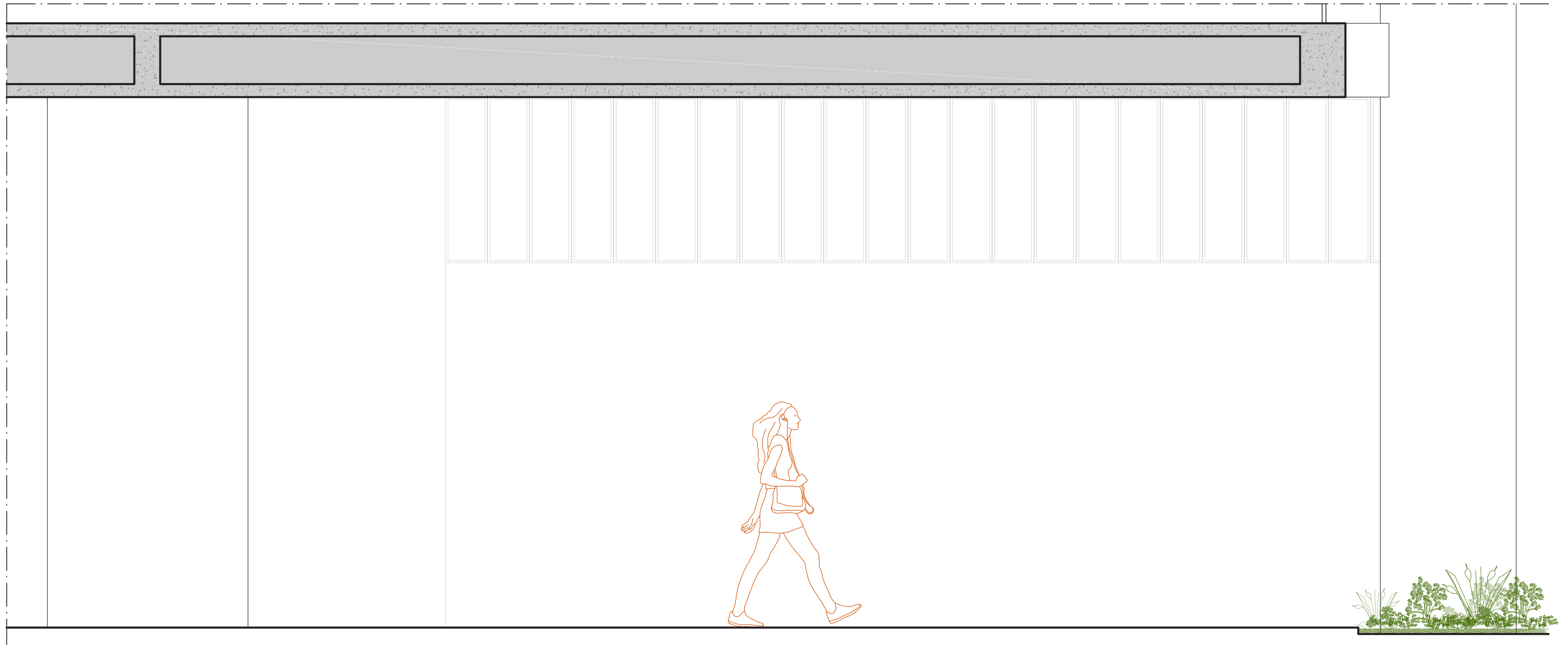




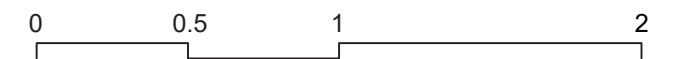
ANCELMO



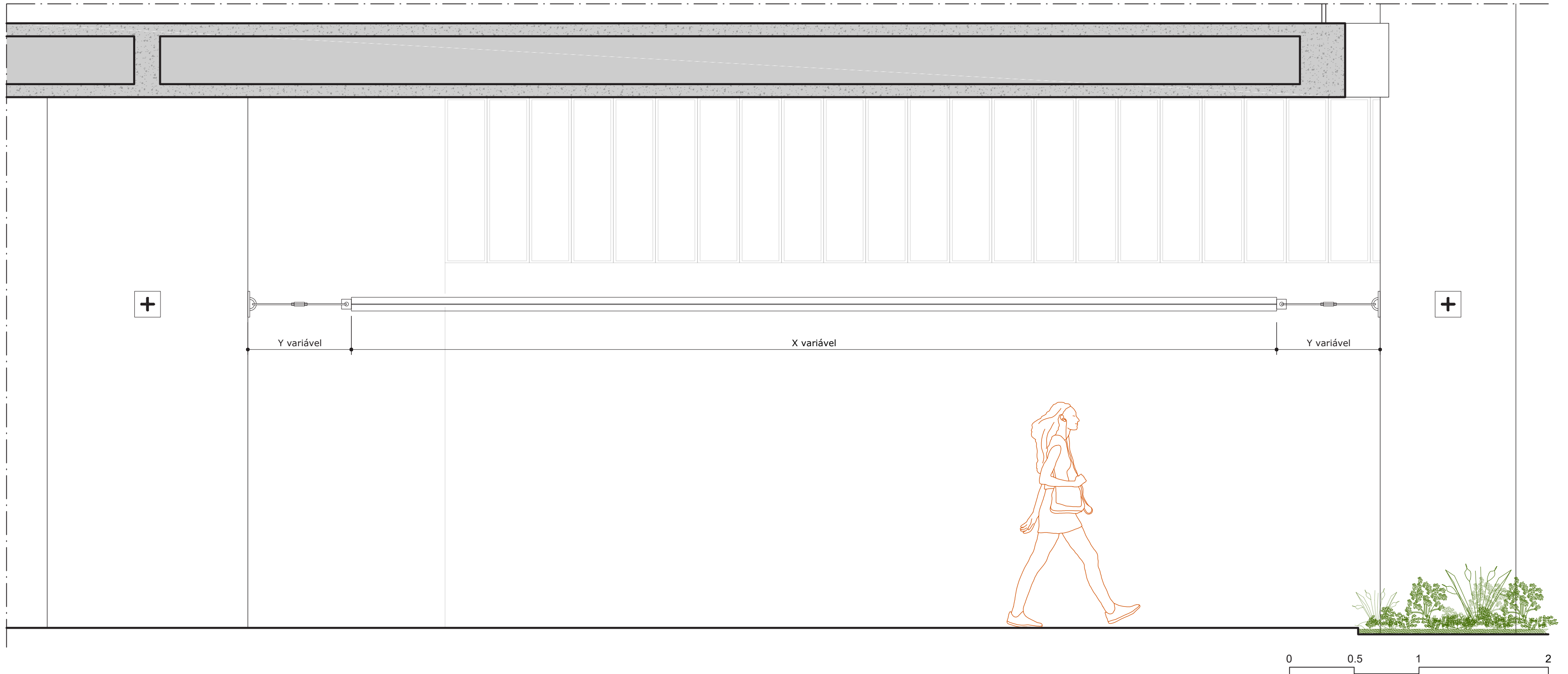
o sistema  
ESPAÇOS "GALERIA"



**ETAPA 0**  
espaço existente

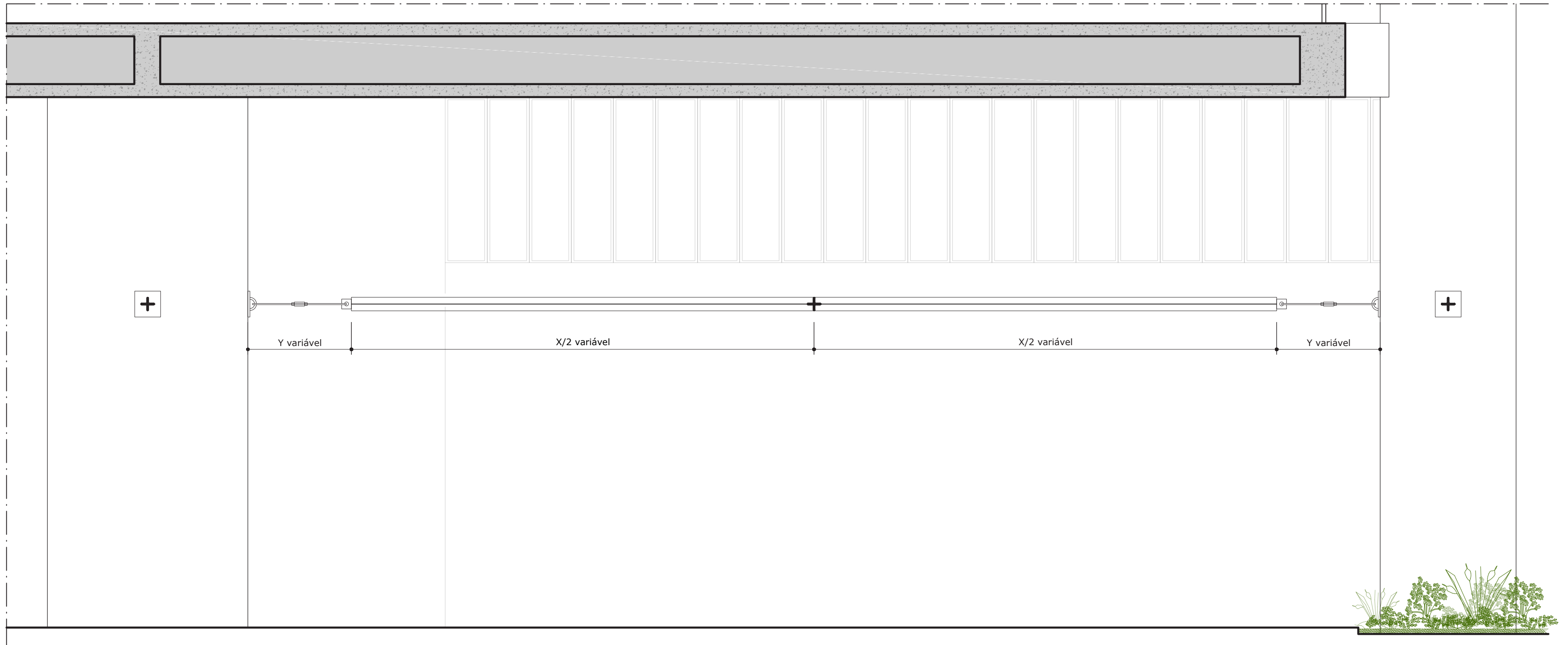


o sistema  
ESPAÇOS "GALERIA"



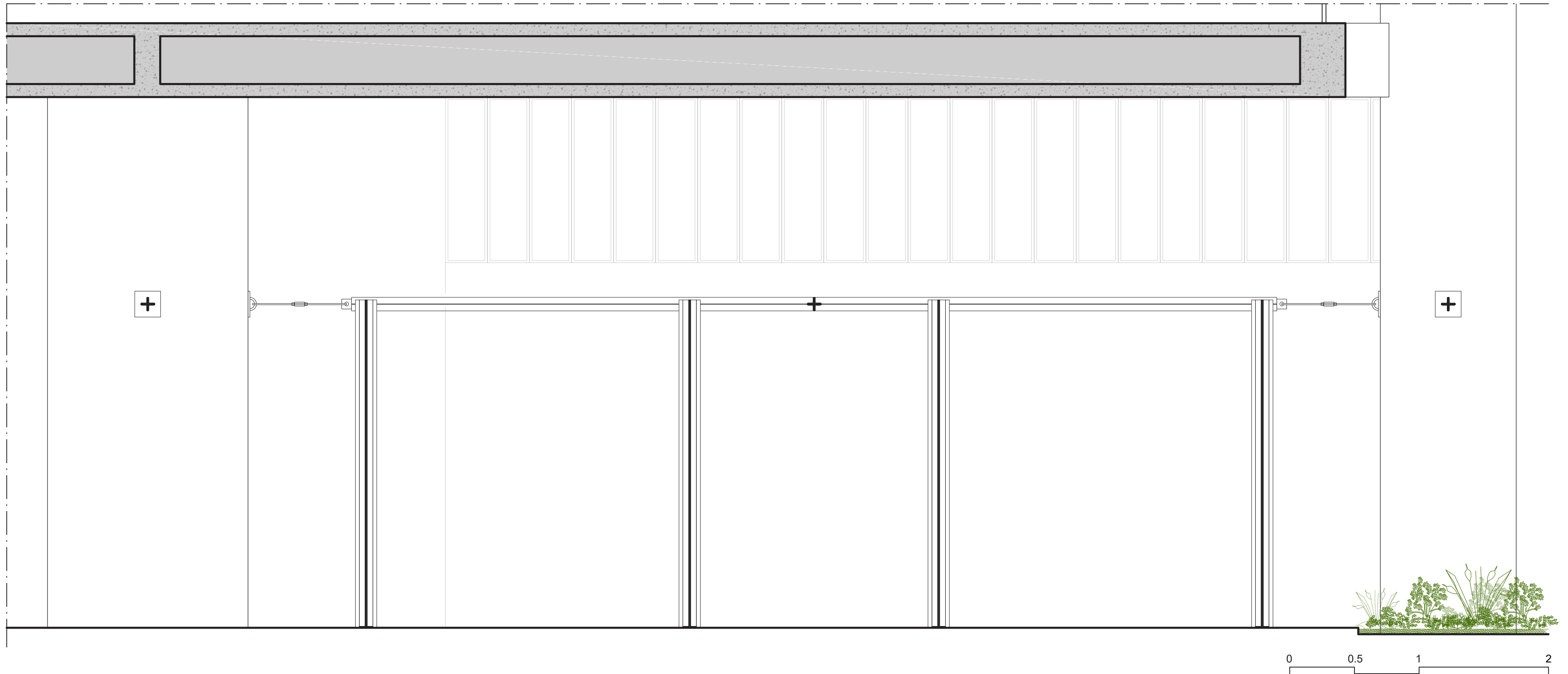
**ETAPA 1**  
perímetro rígido

o sistema  
ESPAÇOS "GALERIA"



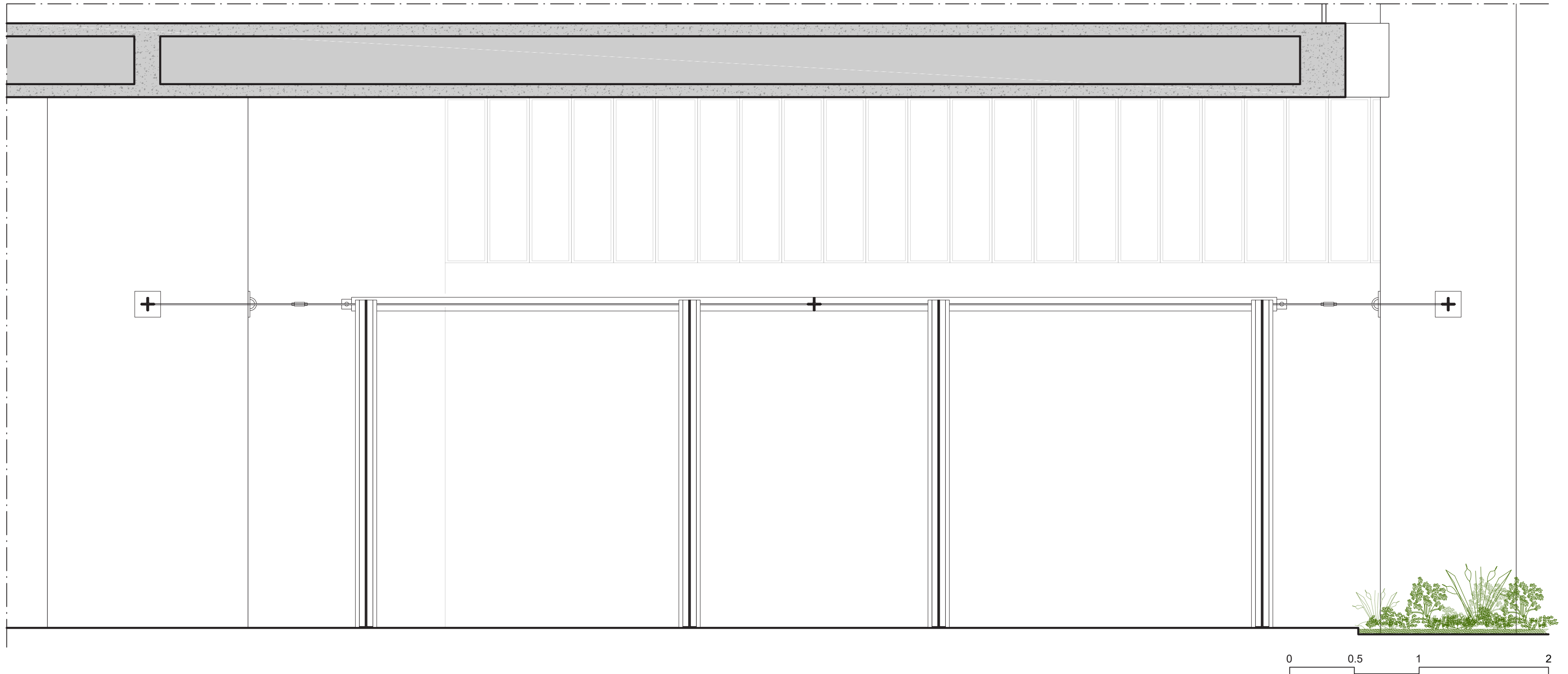
**ETAPA 2**  
viga complementar

o sistema  
ESPAÇOS "GALERIA"



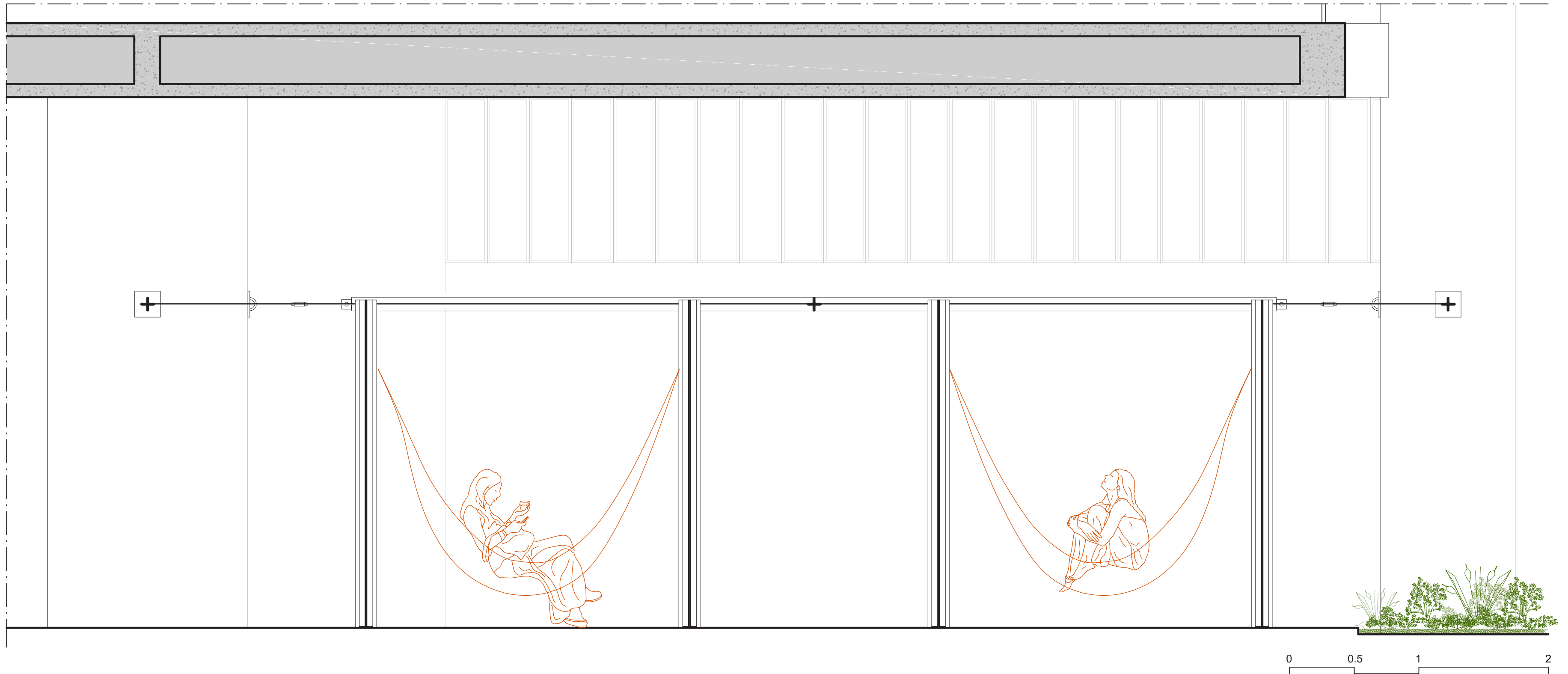
**ETAPA 3**  
pilares

o sistema  
ESPAÇOS "GALERIA"



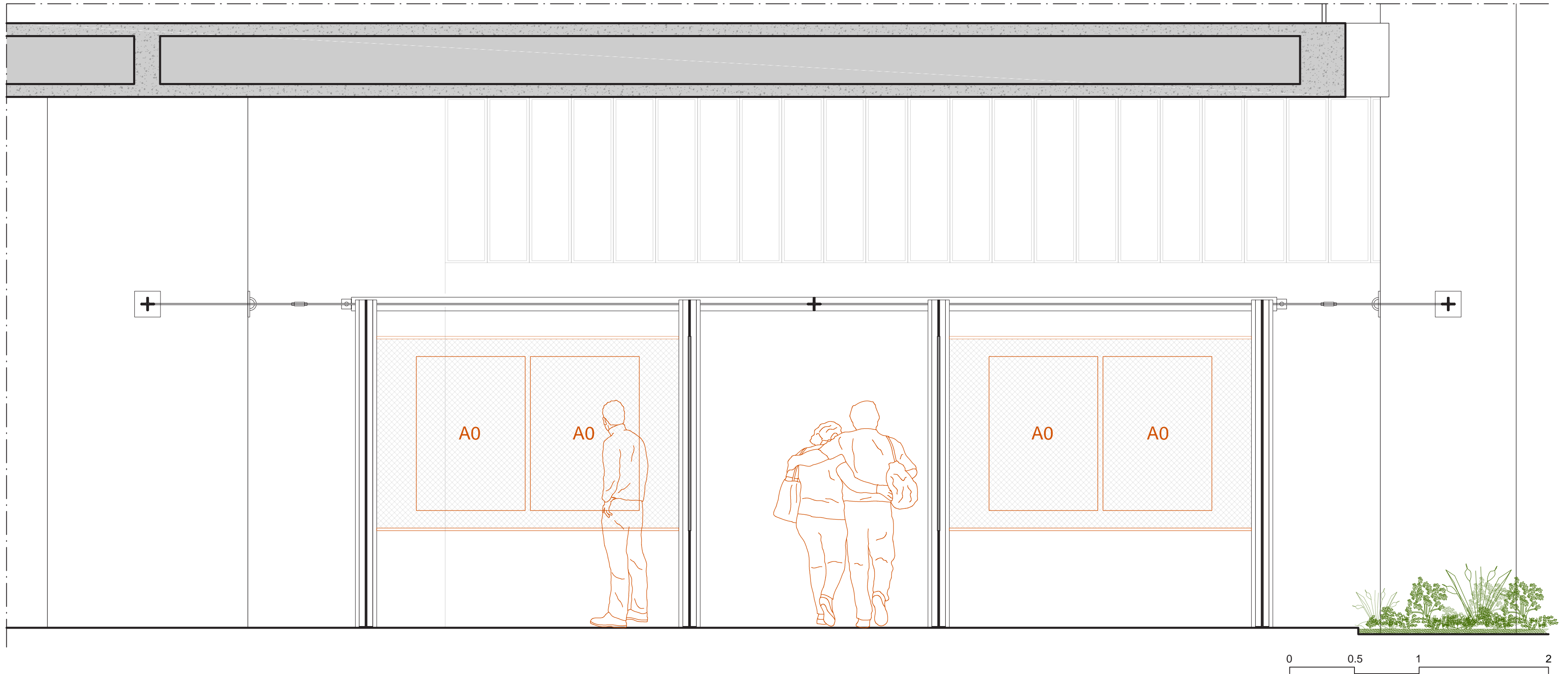
**ETAPA 4**  
cabos de aço (tração)

o sistema  
ESPAÇOS "GALERIA"



**ETAPA 5**  
uso (riposatevi)

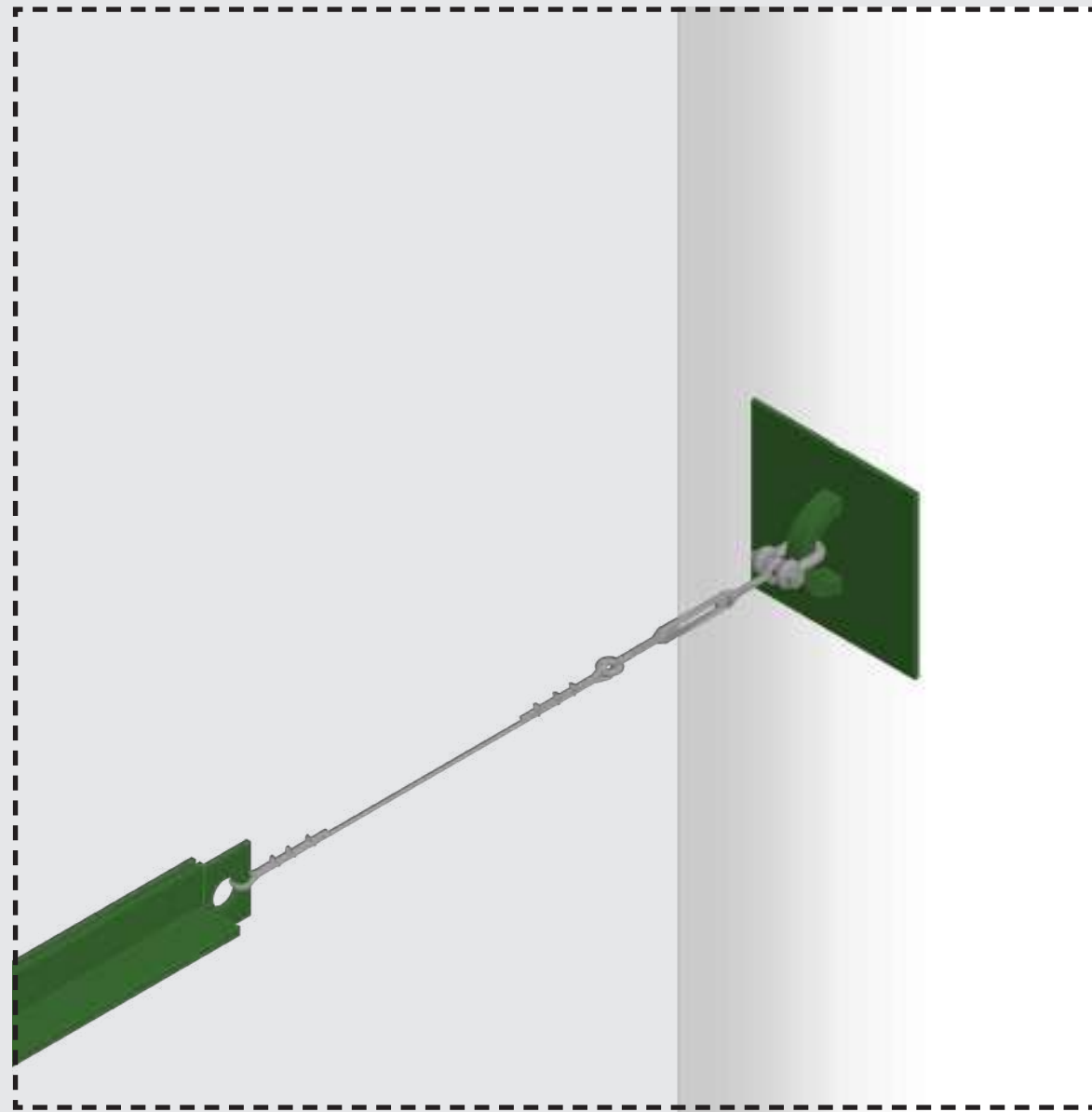
o sistema  
ESPAÇOS "GALERIA"



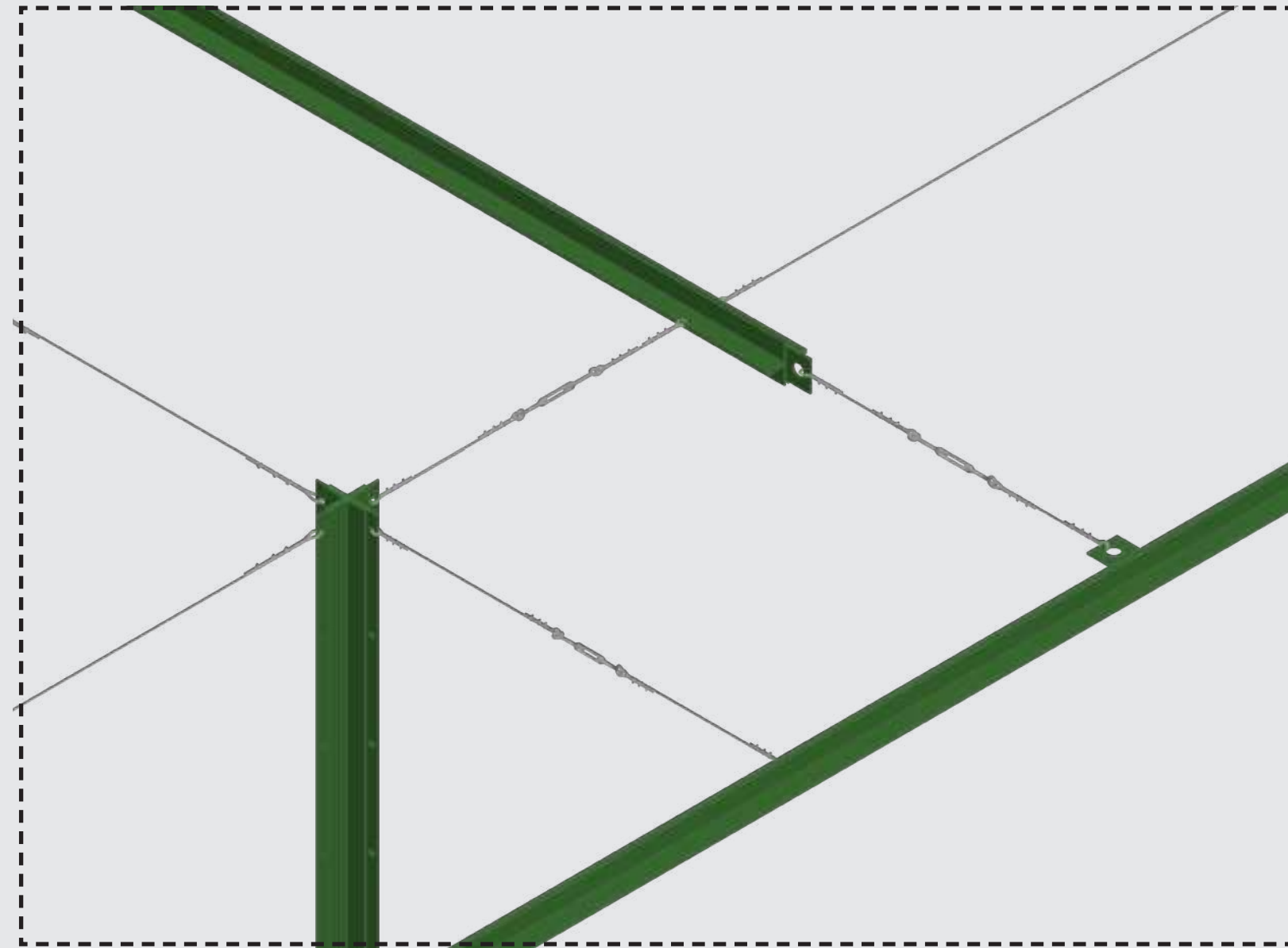
**ETAPA 5**  
uso (expo)



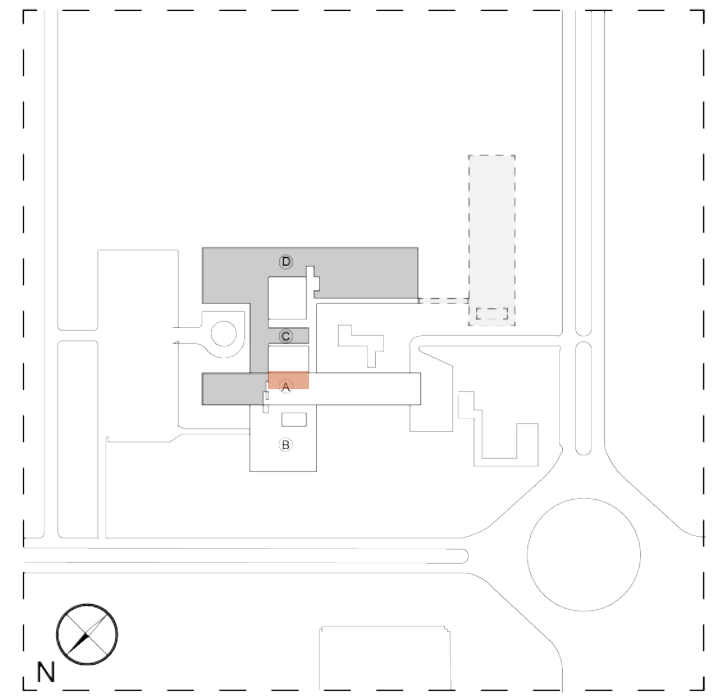
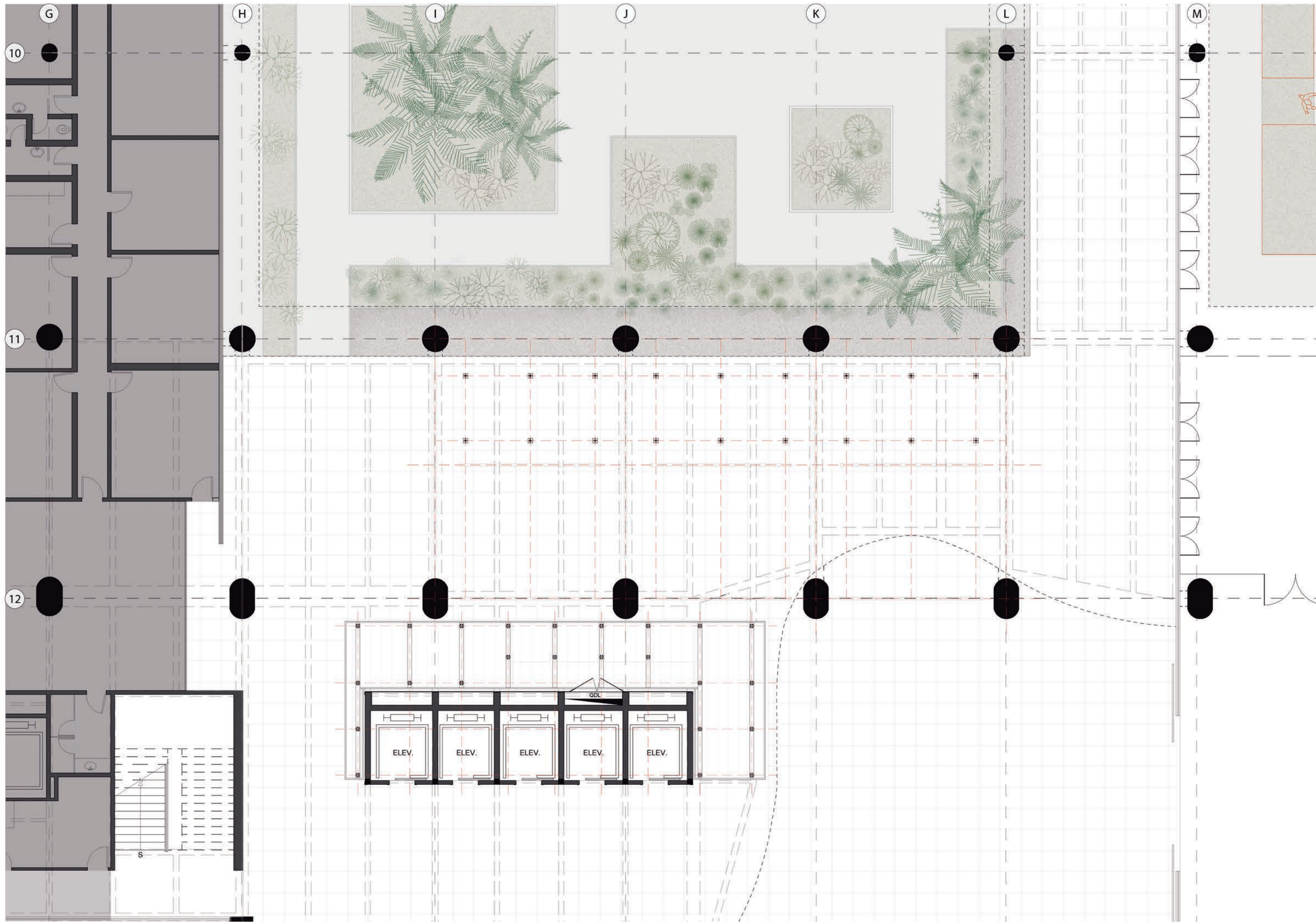
o sistema  
ESPAÇOS "GALERIA"



Ancoragem na estrutura  
existente

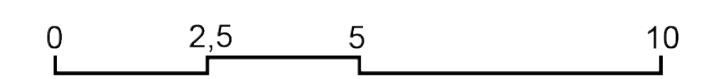


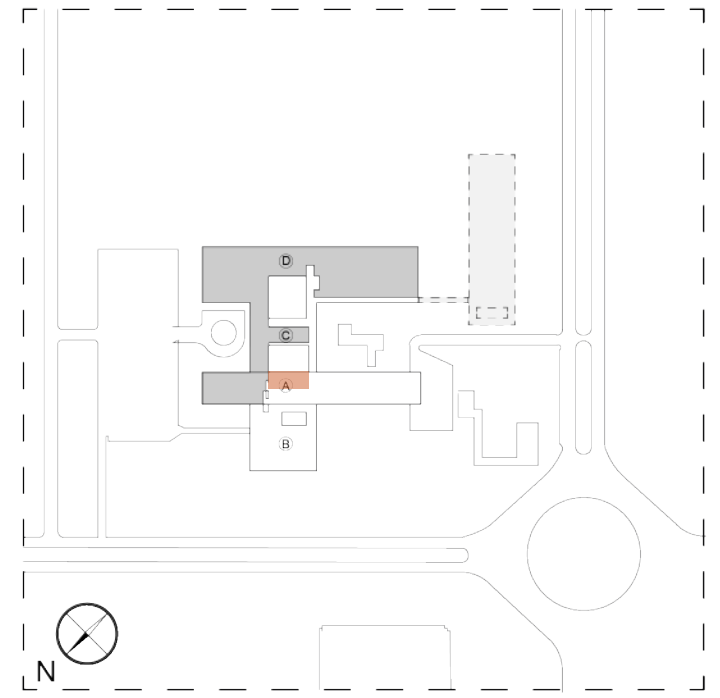
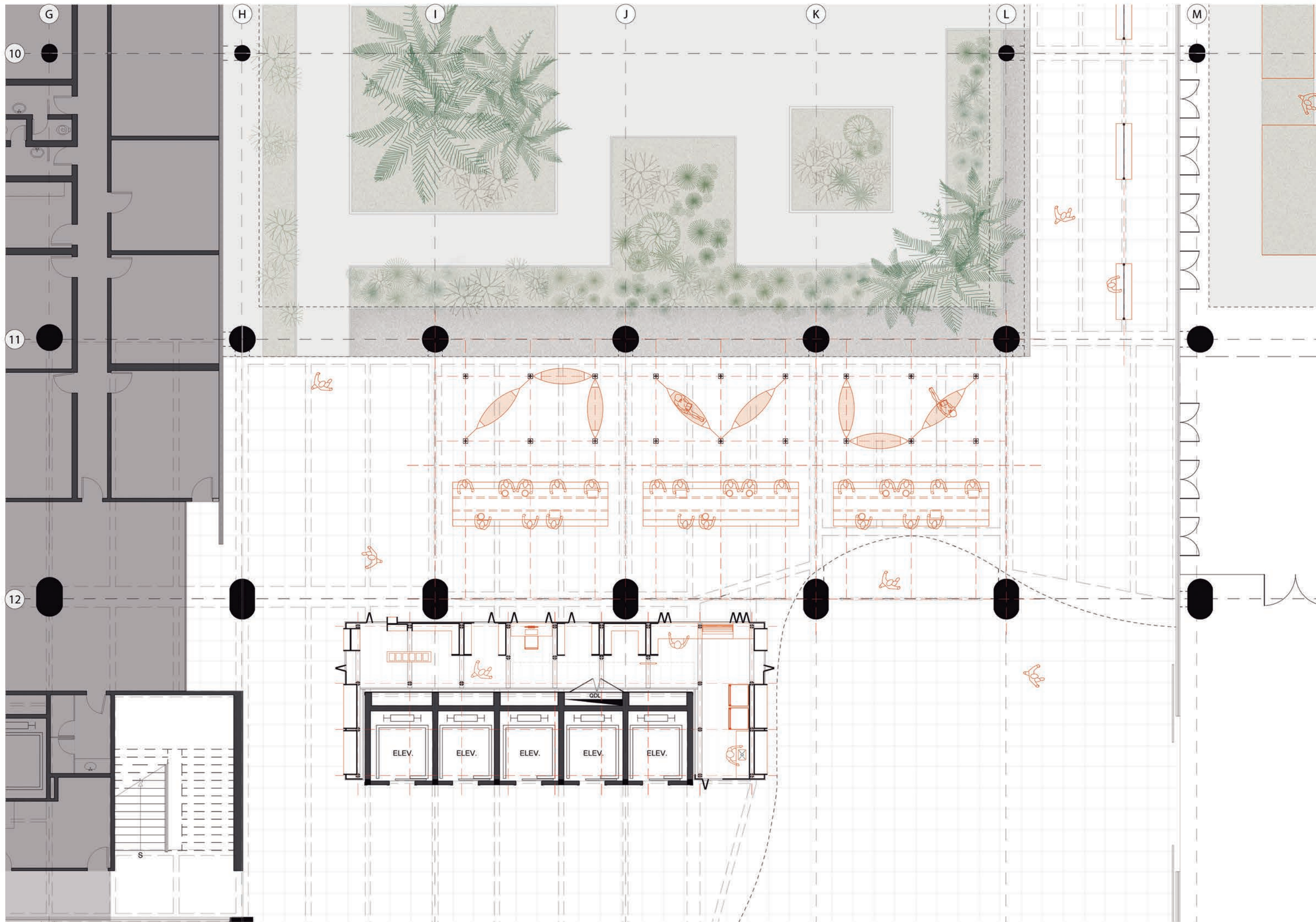
Pilar sob a tração dos cabos



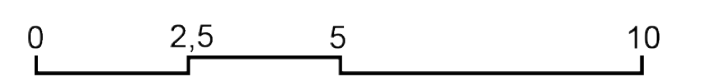
\*Vigas principais a cada 1.80m com ajustes quando necessário.

**aplicação do sistema  
RIO BOOKS - ESQUELETO**

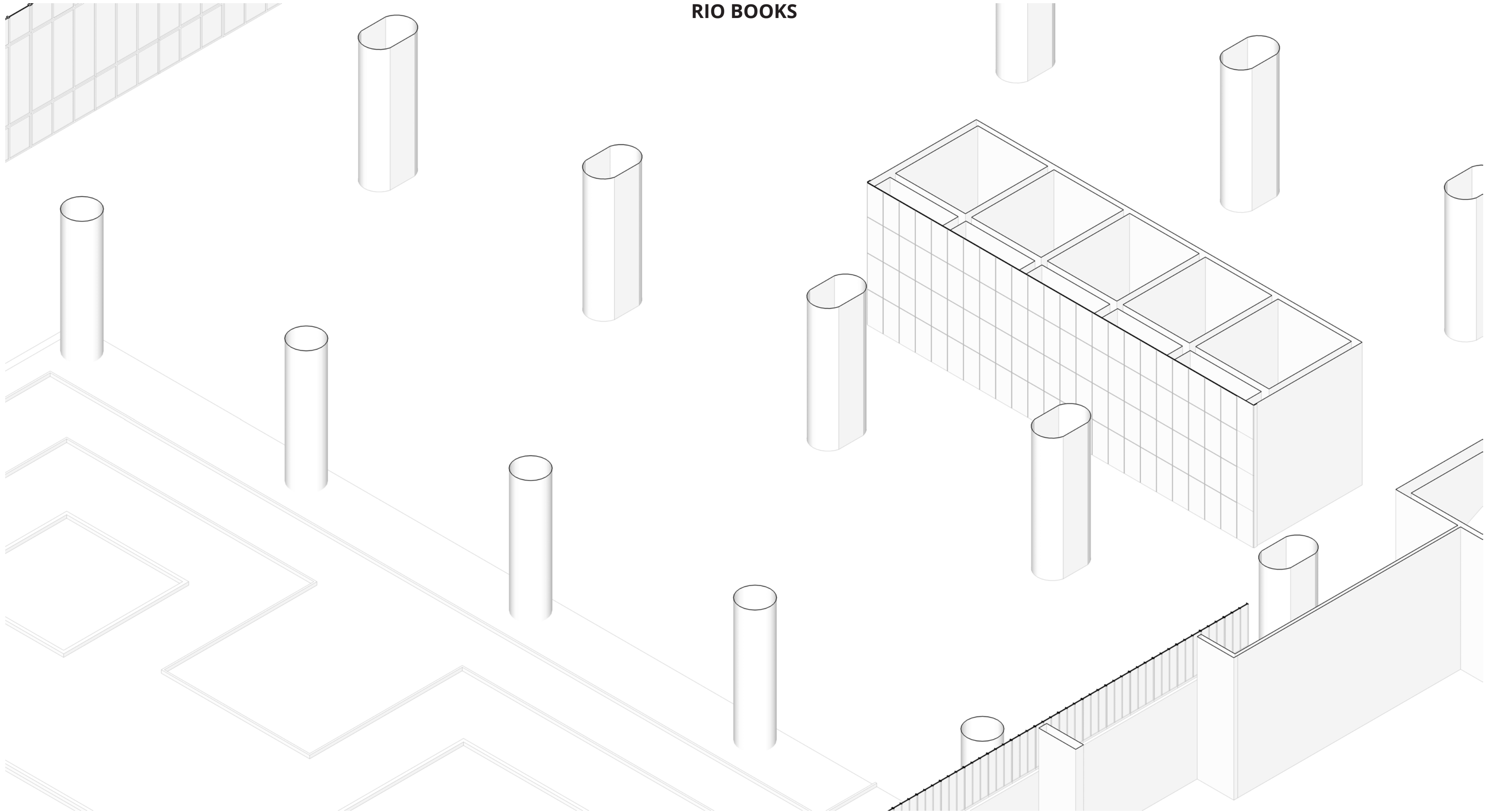




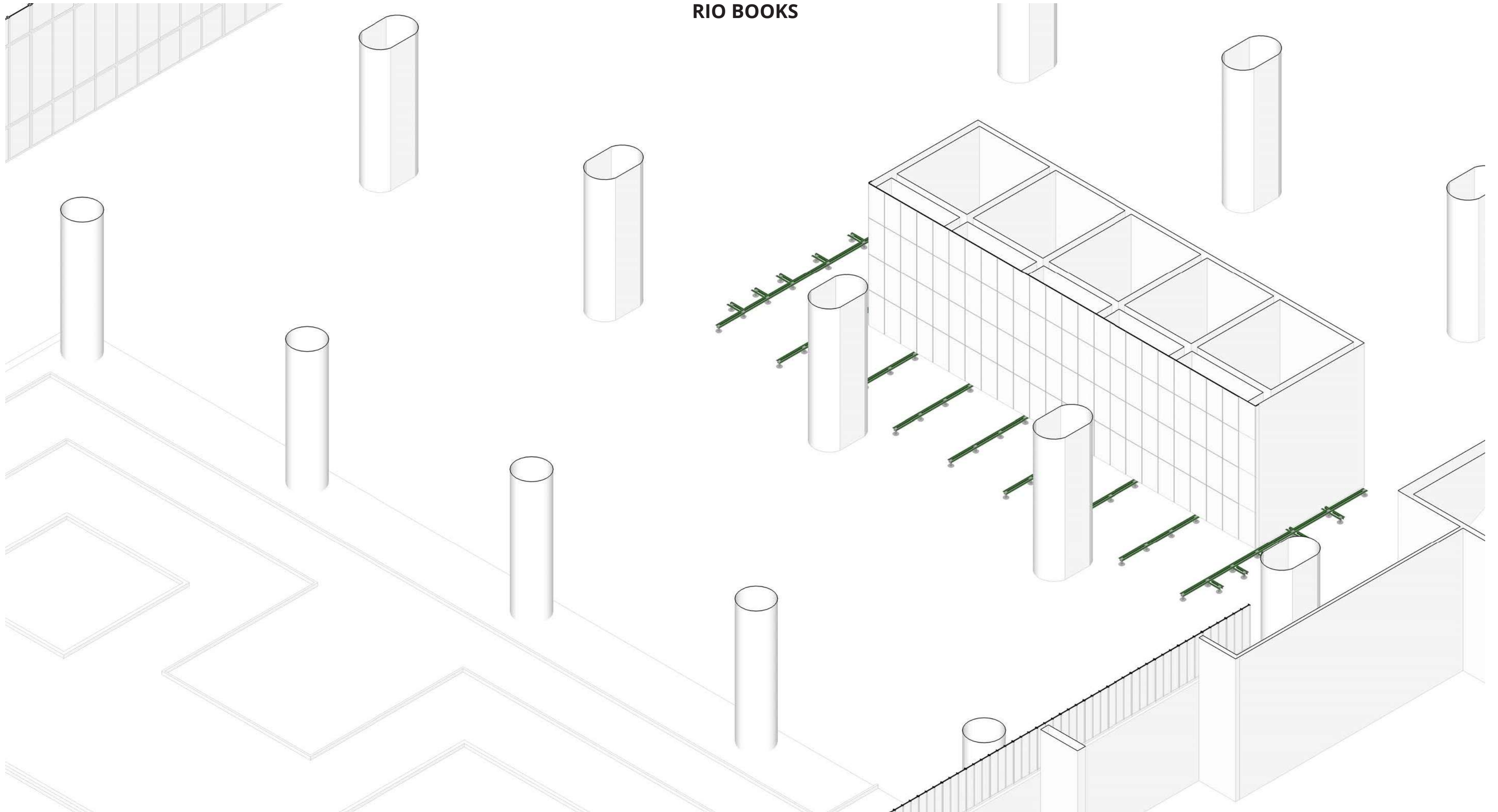
aplicação do sistema  
RIO BOOKS



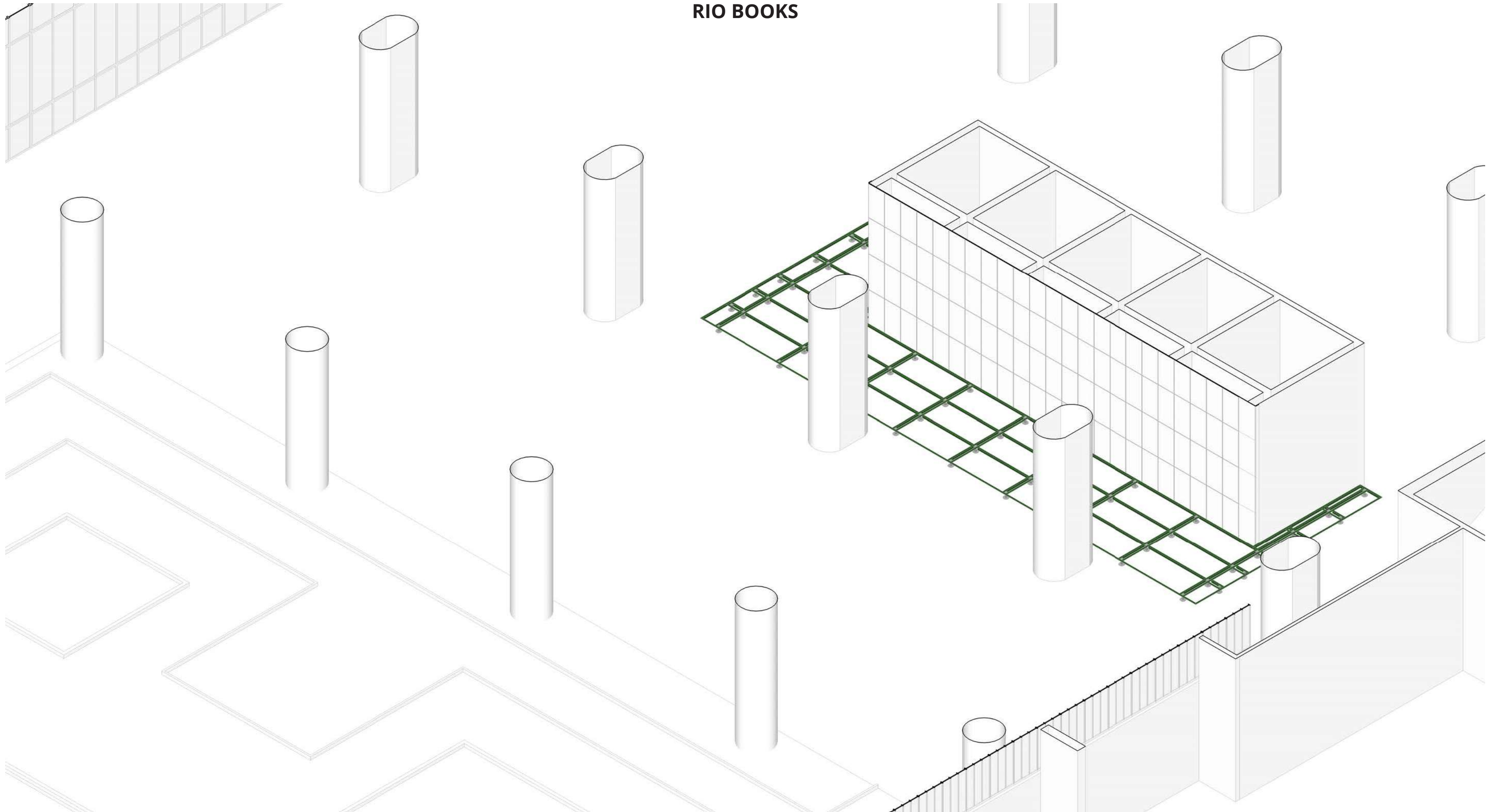
**RIO BOOKS**



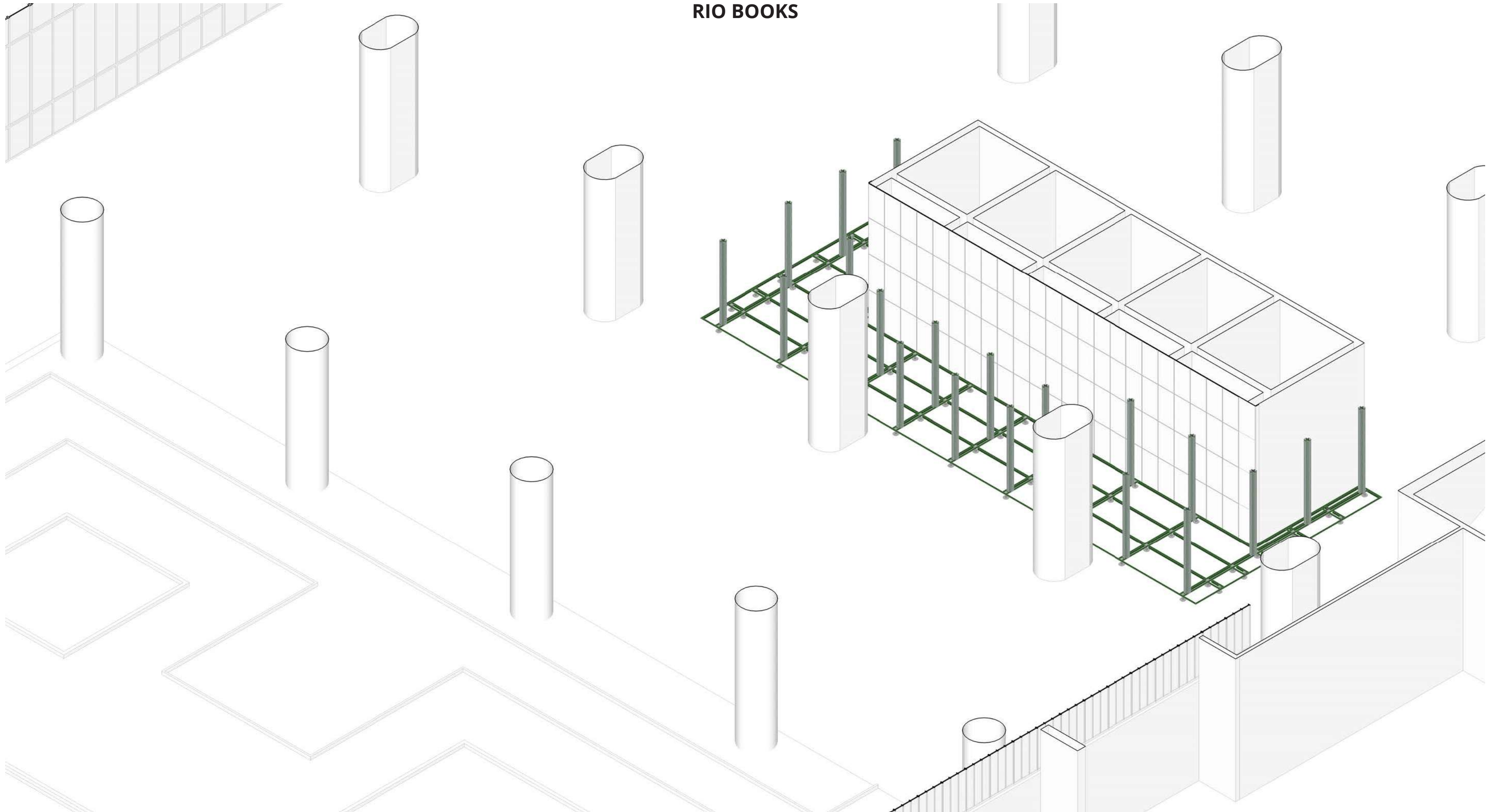
**RIO BOOKS**



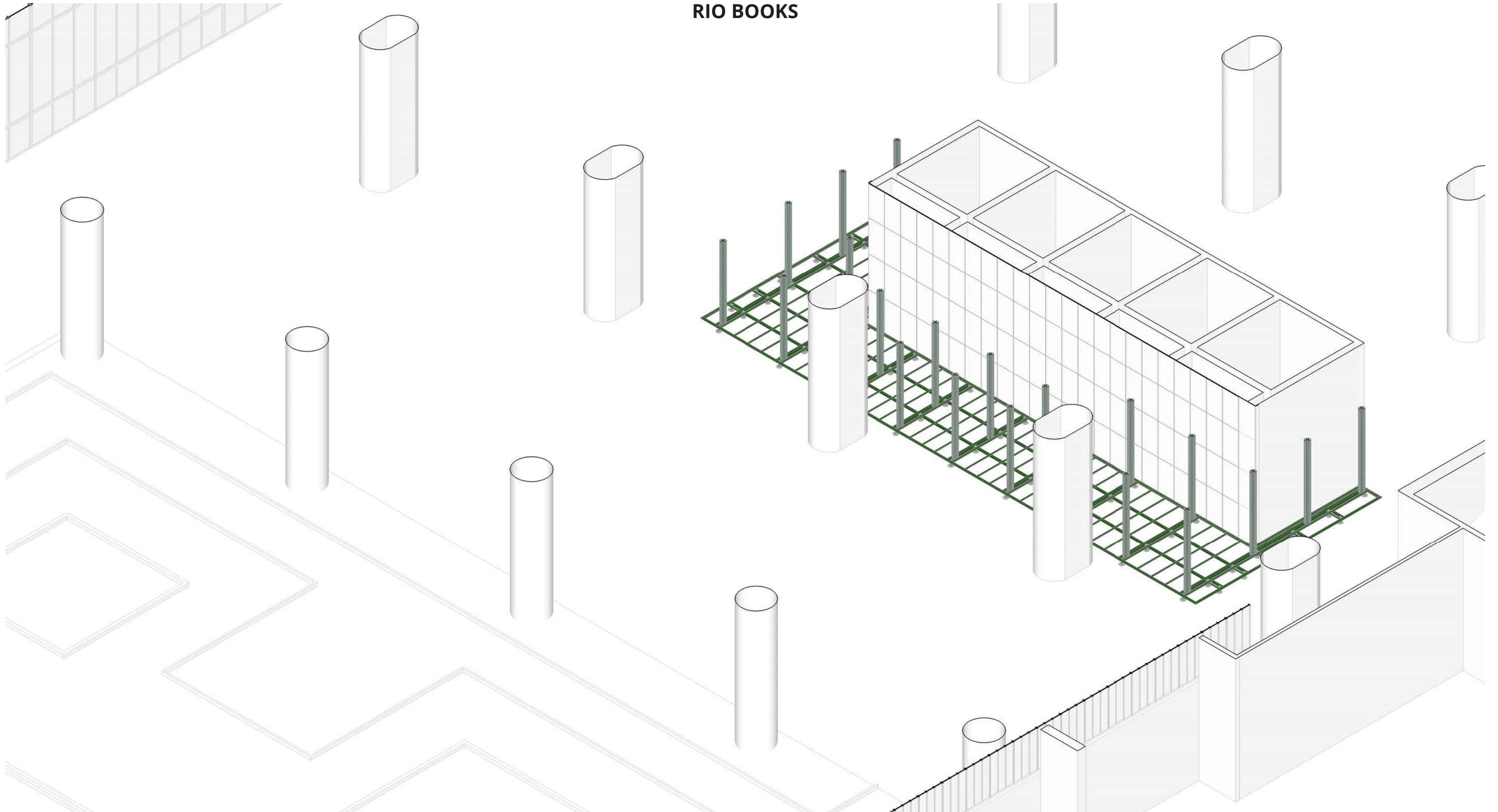
**RIO BOOKS**



**RIO BOOKS**

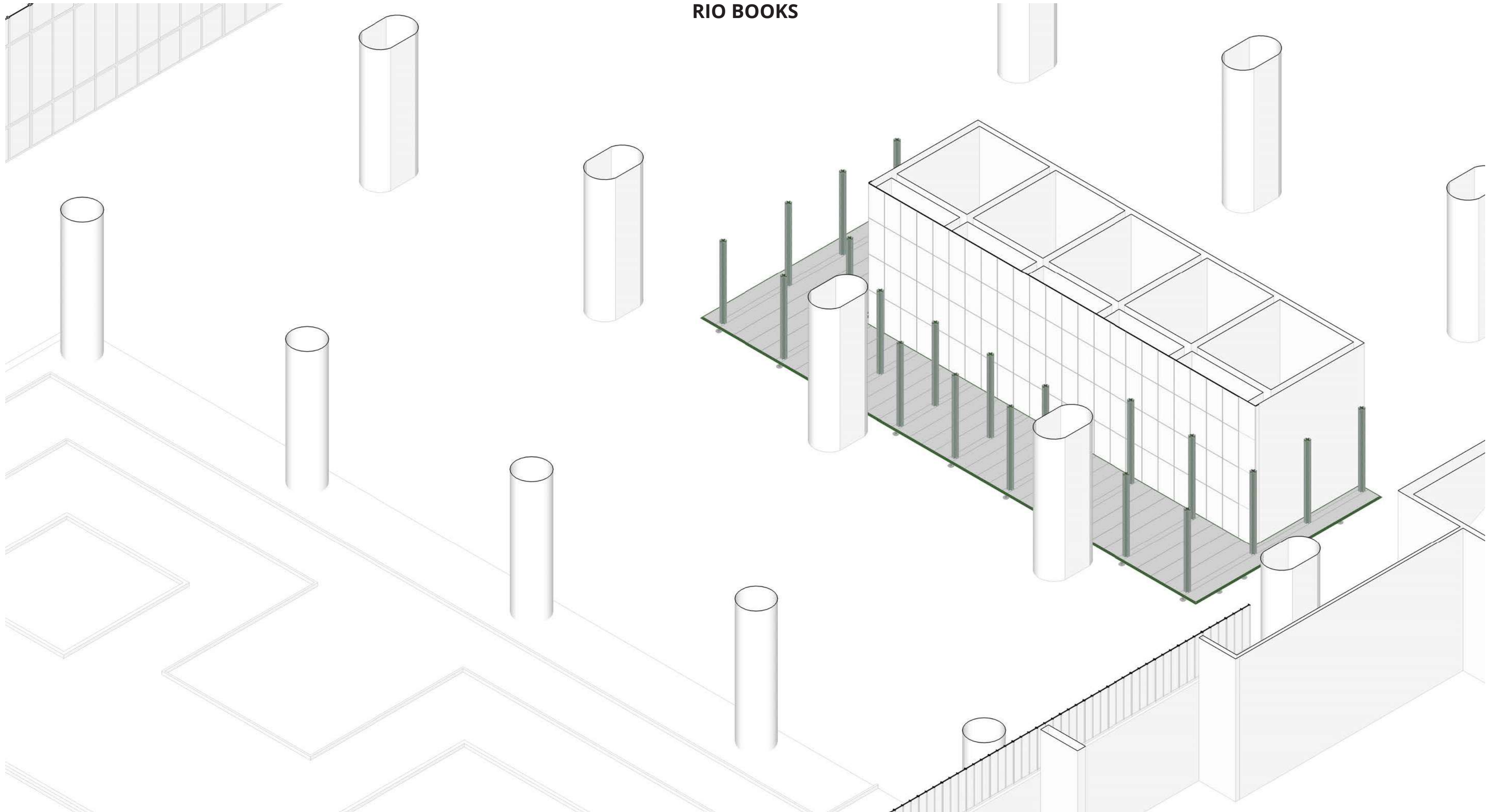


**RIO BOOKS**

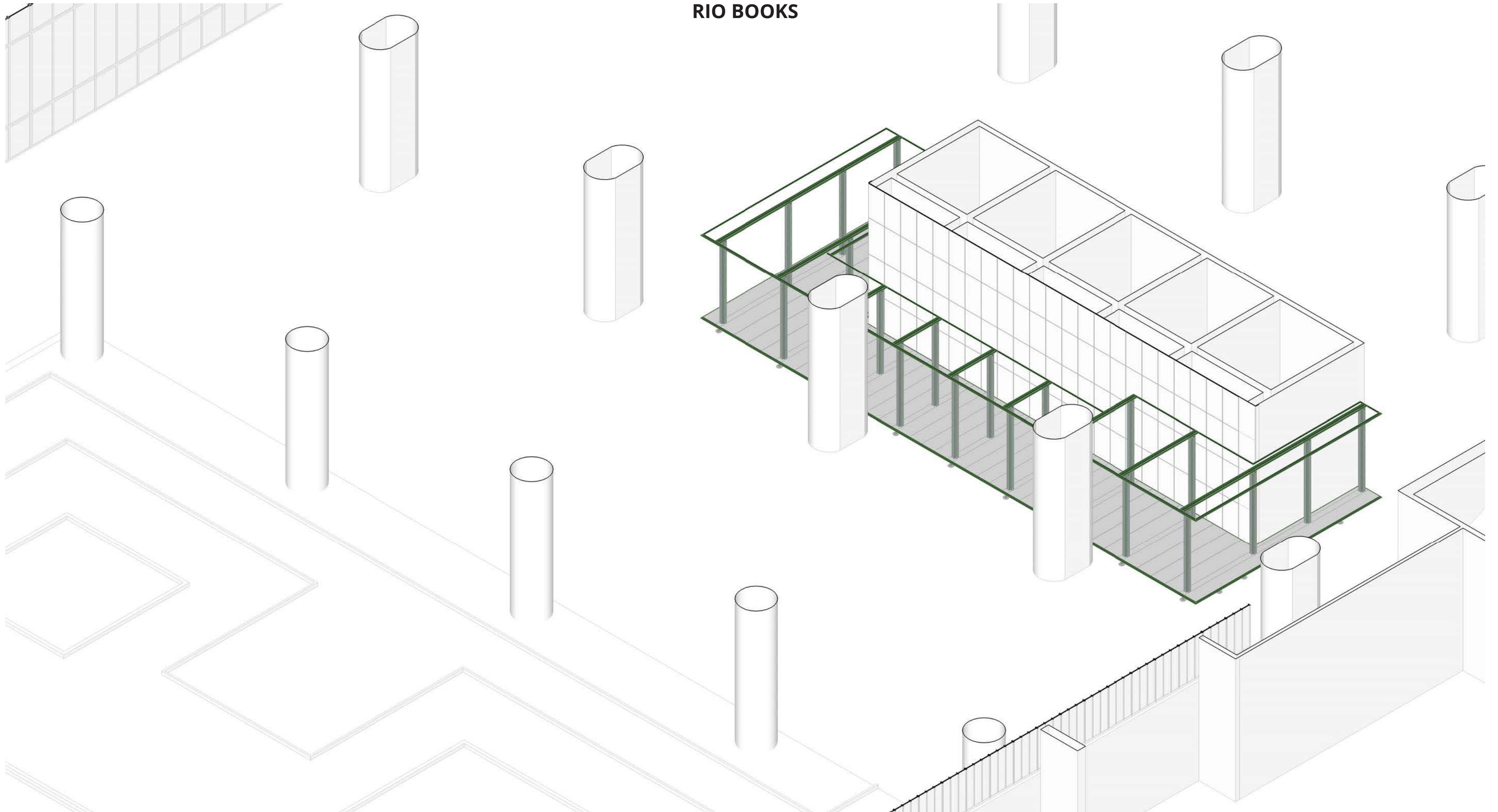




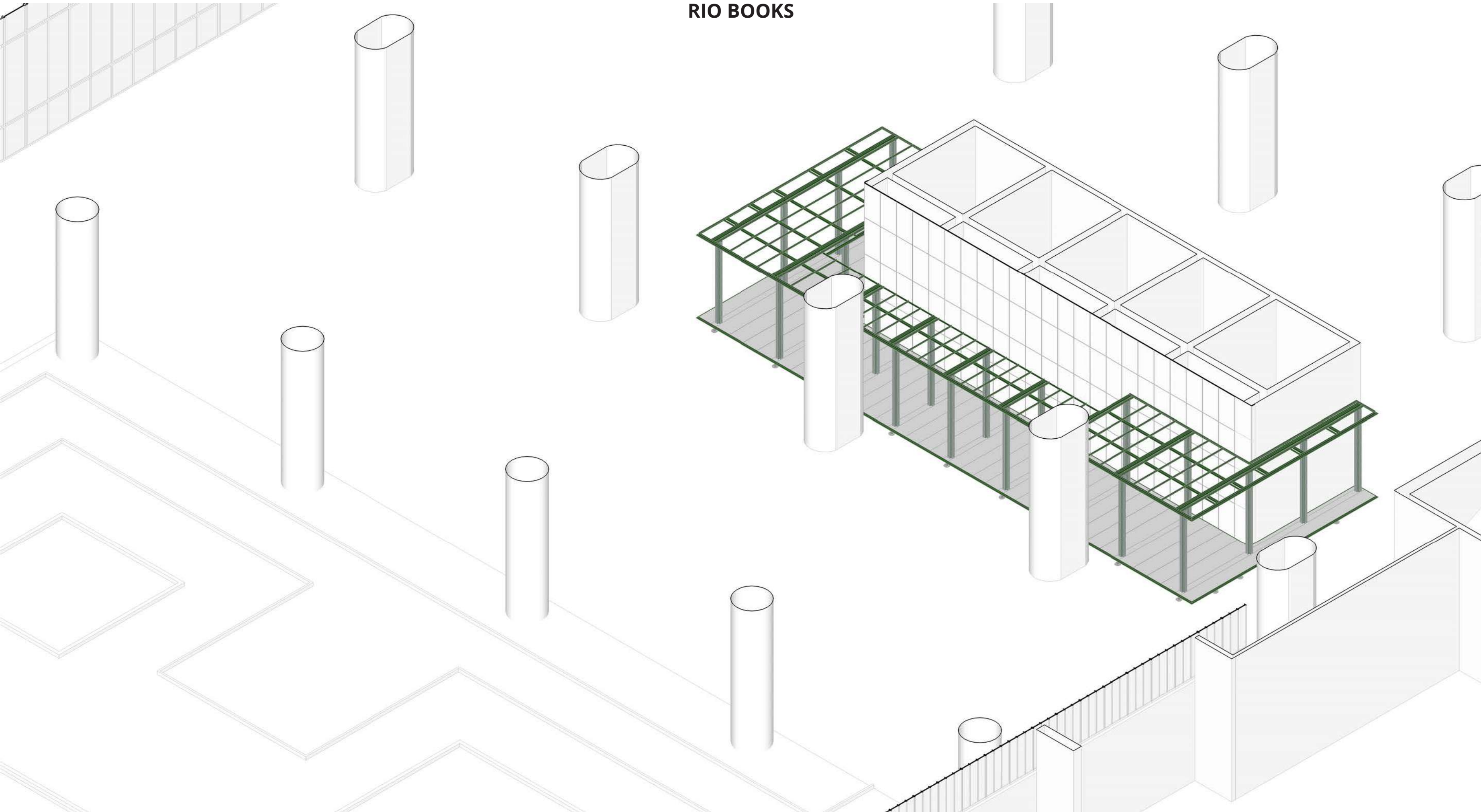
**RIO BOOKS**



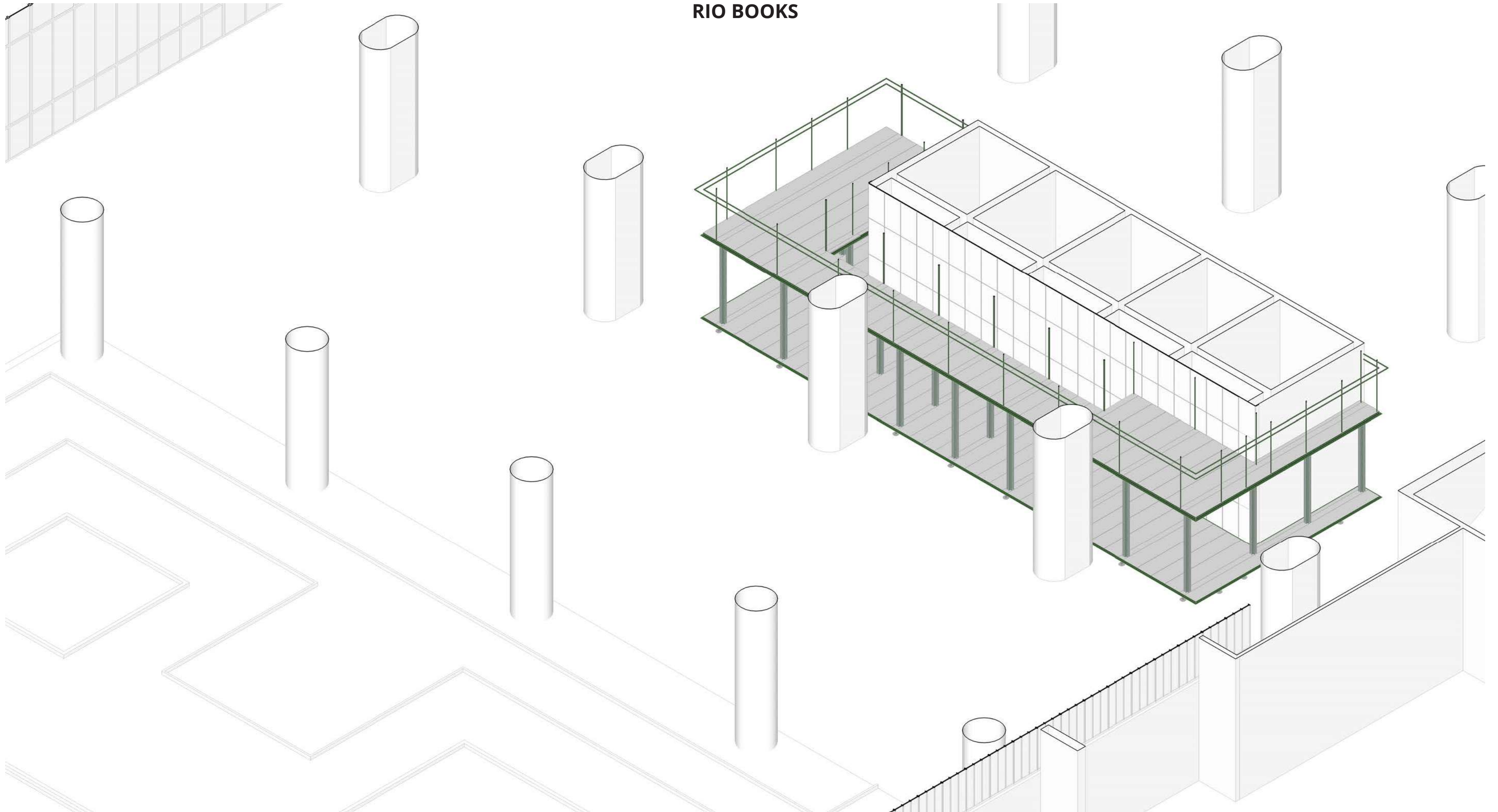
**RIO BOOKS**



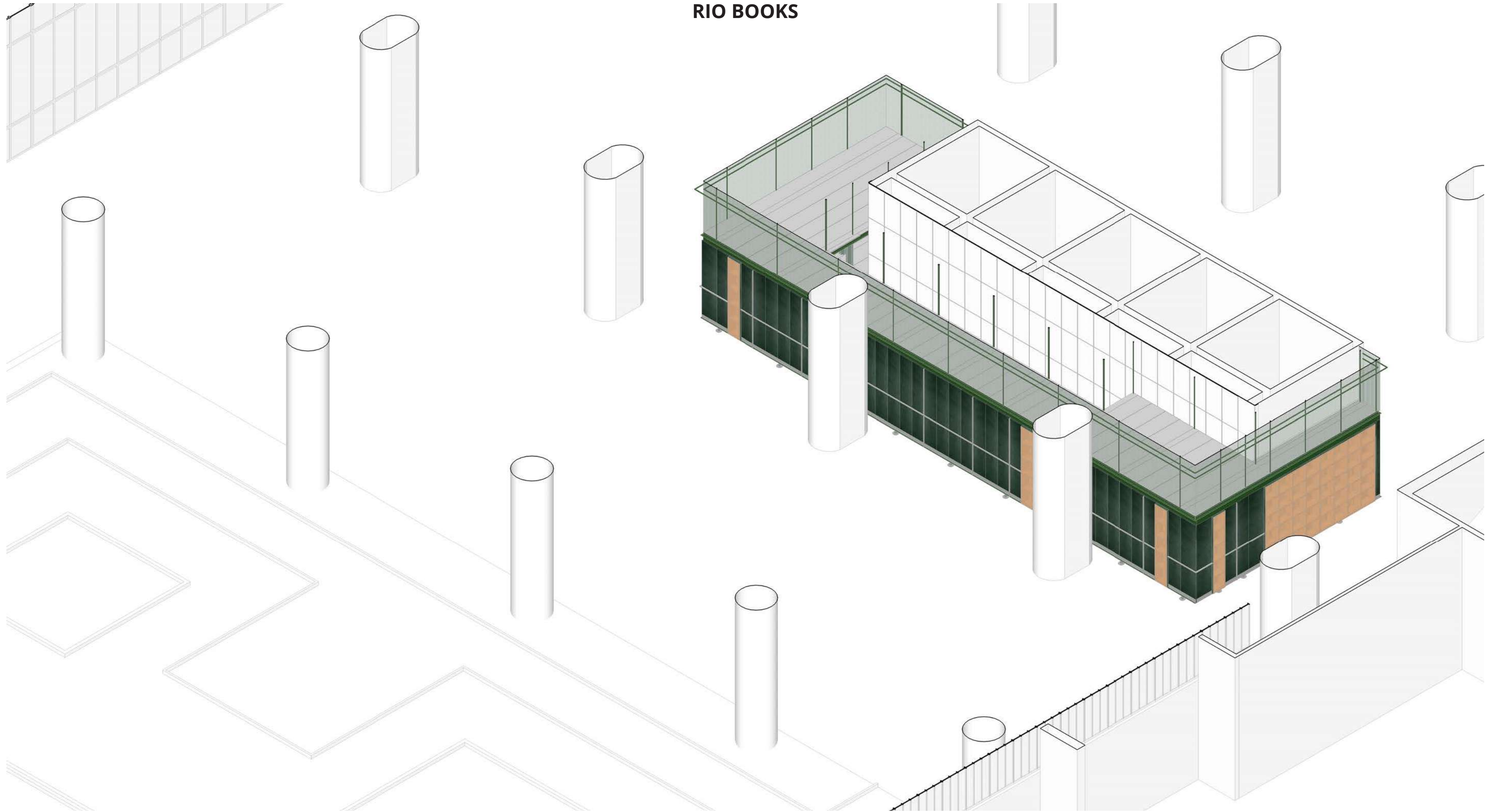
RIO BOOKS



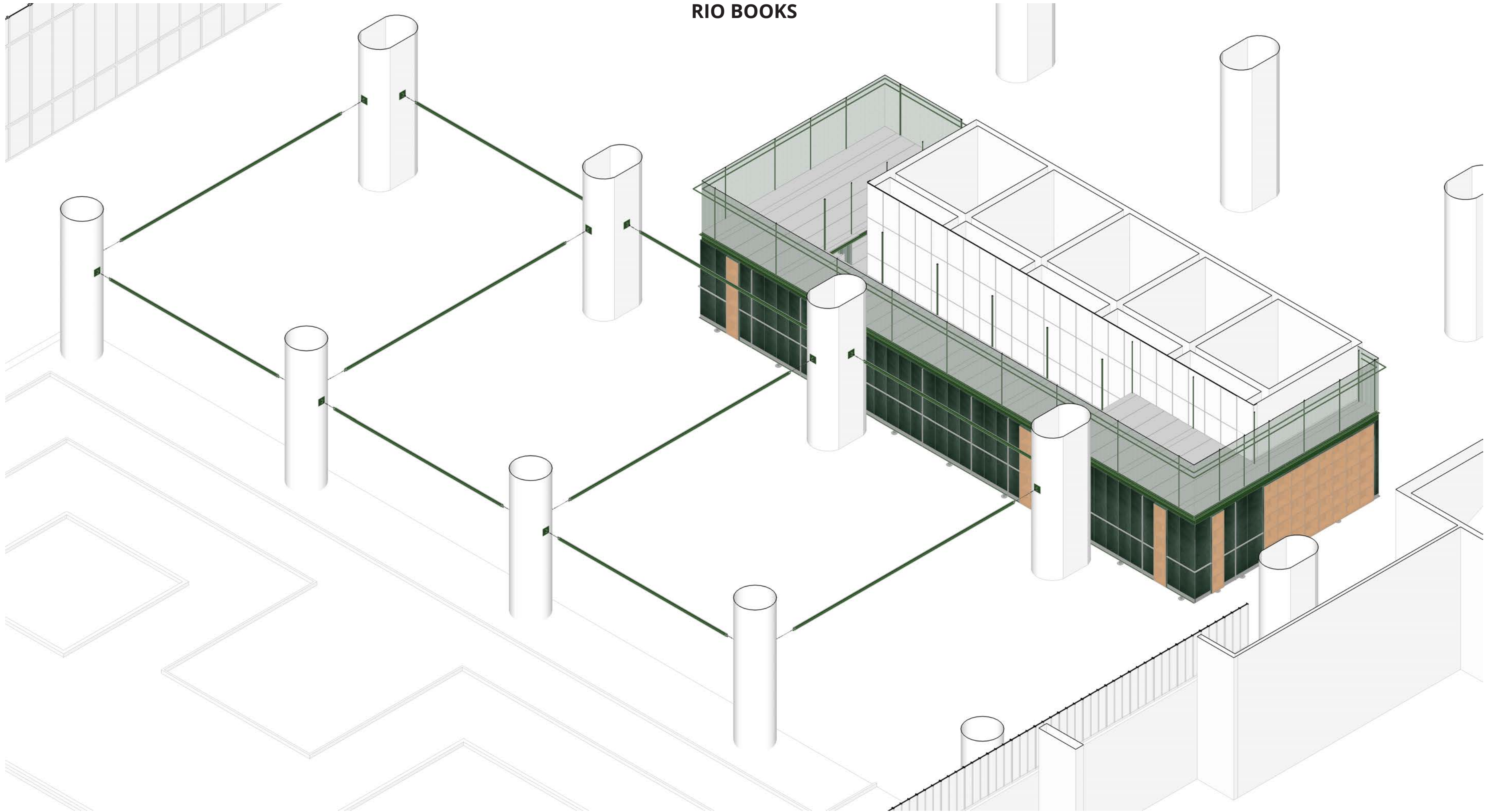
**RIO BOOKS**



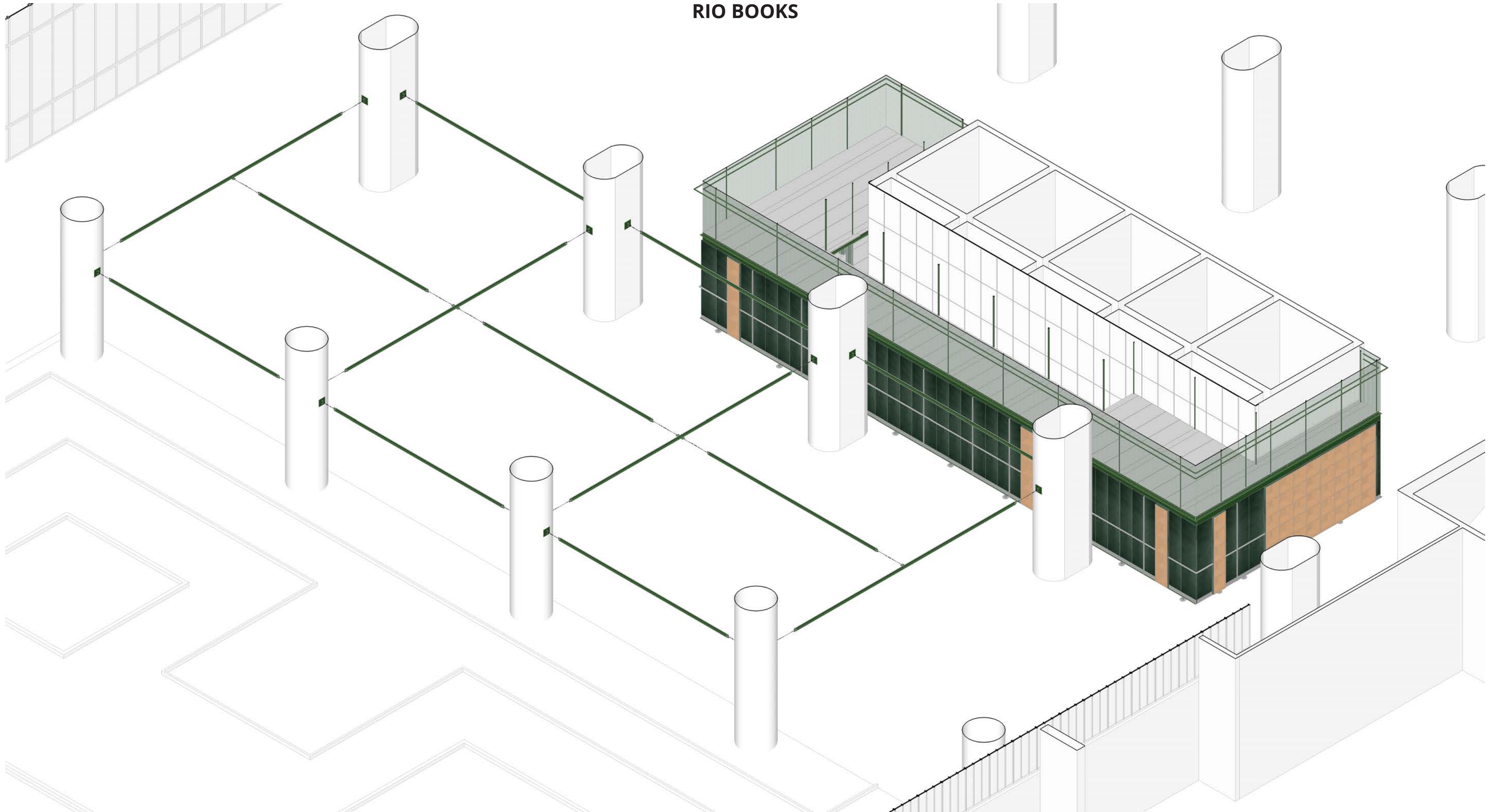
**RIO BOOKS**



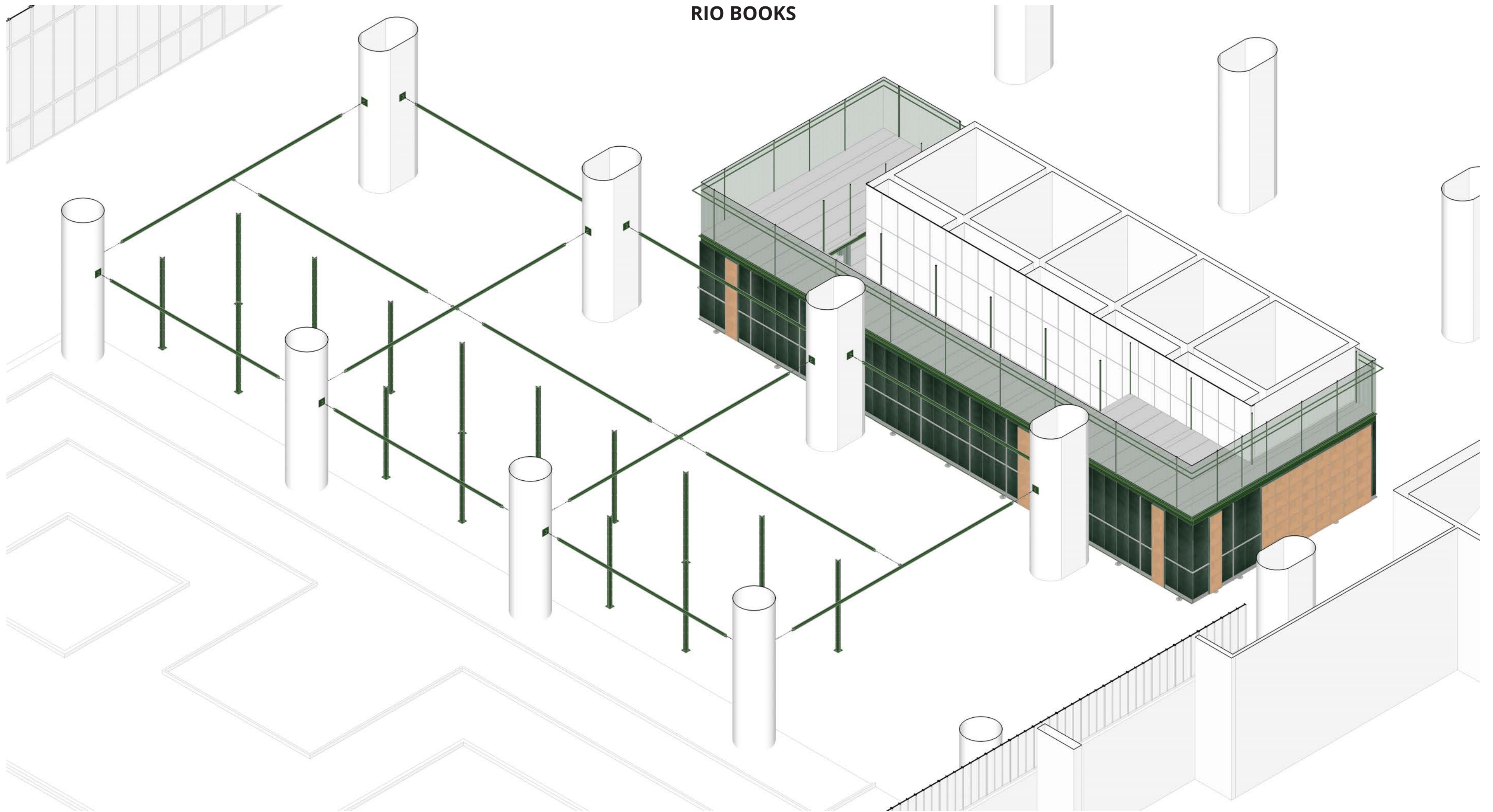
RIO BOOKS



RIO BOOKS

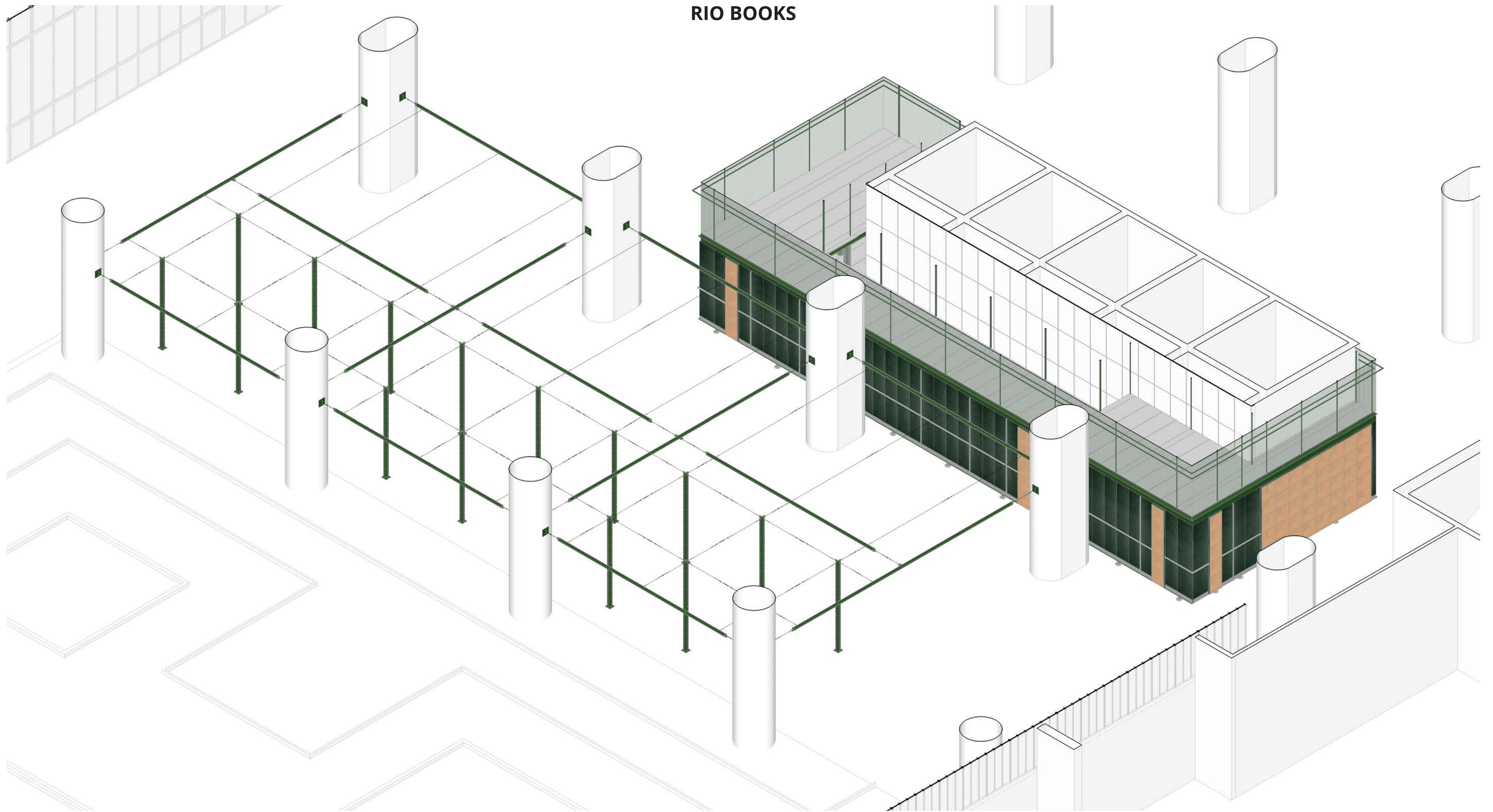


# RIO BOOKS

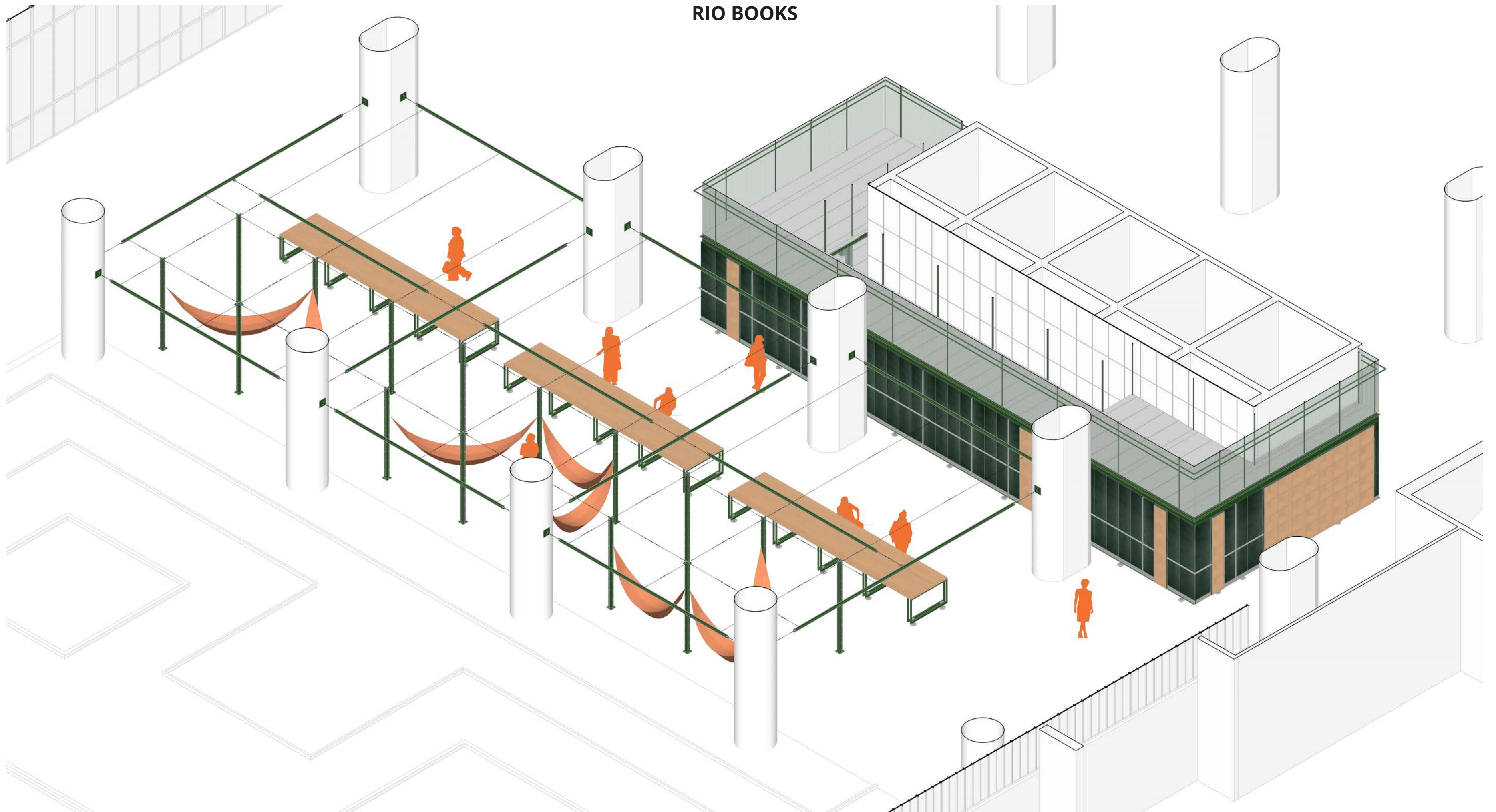




# RIO BOOKS



# RIO BOOKS







# PREEXISTÊNCIAS

ISABELLA COUREL COSTA

tfg 2 . faculdade de arquitetura e urbanismo . ufrj . 2020  
orientador: Diego Portas . coorientador: Andrés Pássaro



## anexo 1

# PREEXISTÊNCIAS

A confecção desse material parte da necessidade de compreensão do espaço e contexto existentes para o desenvolvimento das propostas de projeto. Por meio do desenho atento e de registros fotográficos\*, torna-se possível apreender os espaços tanto da Ilha do Fundão quanto do Edifício Jorge Machado Moreira, onde as proposições se apoiam.

Os desenhos foram feitos a partir de bases existentes, cedidas pelo Escritório Técnico do edifício, e foram complementados com informações adquiridas nos levantamentos realizados em conjunto com a equipe de Projeto FAU. Além disso, foi necessária a consulta das imagens originais da edificação (plantas, cortes, detalhes e fotografias), armazenadas no acervo do Núcleo de Pesquisa e Documentação (NPD - FAU/UFR), para a aferição de itens que não foram levantados.

\* Algumas fotografias contaram com o auxílio da equipe do Projeto FAU e de um grande amigo, Matheus Rodrigues.



ILHA DO GOVERNADOR

ilha do Fundão:  
 infraestrutura  
**pública e privada**

IPPMG (1953)

HU (1970)

CCS (1972)

AE (1961)

EEFD (1972)

RU (2008)

CCMN (1972)

CT (1962)

FL (1985)

COMPLEXO DO ALEMÃO

MARÉ

ED. JMM (1961)

Vila Residencial (1950)\*

BONSUCESSO

LINHA AMARELA

AV. BRASIL

LINHA VERMELHA

PONTE RIO-NITERÓI

CAJU





HU



CCS



EEFD



CT



FL



ED. JMM





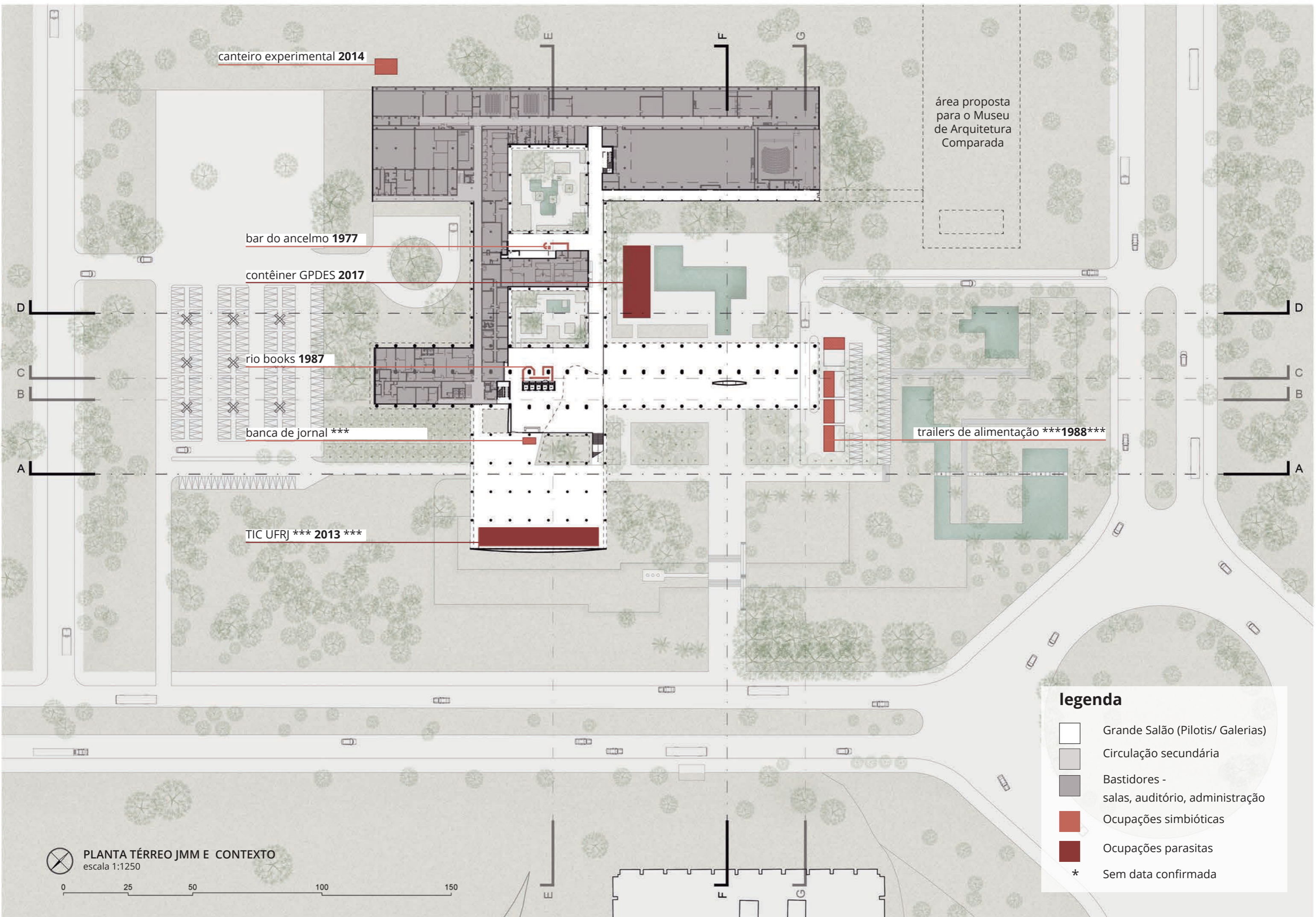
## o edifício JMM

O edifício Jorge Machado Moreira\* se encontra na Cidade Universitária da Ilha do Fundão, zona norte do Rio de Janeiro, sendo importante integrante do projeto moderno para o campus da Universidade do Brasil [CAVALCANTE, 2015], atual Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Apoiado sobre esse grande aterro, observamos um edifício de escala igualmente monumental, o que é evidenciado por suas dimensões e sua implantação centralizada na quadra. Sobre essa quadra se apoiaria, também, o Museu de Arquitetura Comparada e um extenso paisagismo proposto por Burle Marx, porém esses projetos não foram inteiramente executados. Os bosques que foram construídos se posicionam nas laterais do edifício, onde existem também, os estacionamentos e alguns acessos para pedestres. O acesso de pedestre principal é feito por uma larga calçada de pedra portuguesa que se estende até os pilotis responsáveis por elevar o bloco A, permitindo a visada do jardim e lago em frente ao painel de cobogó do bloco D. O pilotis e as galerias (realçados em branco nos desenhos) integrados aos jardins contemplativos do térreo configuram o espaço de recepção da edificação, **o grande salão**. Em oposição a essa categoria espacial, apresentam-se espaços mais isolados que se voltam para a atividade-fim (salas, auditórios e laboratórios) e atividades administrativas (direção, coordenação e secretarias). Essa categoria, nomeada **os bastidores** (destacada em cinza nas imagens), em sua maior parte não está integrada aos espaços mais coletivos e de maior qualidade ambiental do edifício (os jardins) e dota de circulações mais estreitas.

Apresento, então, uma última categoria espacial identificada na edificação: **as ocupações**. Assim como os "bastidores", as ocupações respondem às demandas do grande salão ao oferecer espaços voltados para serviços e comércios que possibilitam a permanência no edifício. Essas atividades independentes se estabeleceram a partir de estruturas improvisadas, o que lhes confere um caráter temporário, porém, é possível observar que elas permanecem no espaço por longos períodos.

\* Ele recebe o nome do arquiteto que o projeta por ser a obra que mais se aproximou dos seus ideais de construção.



canteiro experimental 2014

bar do anelmo 1977

contêiner GPDES 2017

rio books 1987

banca de jornal \*\*\*

TIC UFRJ \*\*\* 2013 \*\*\*

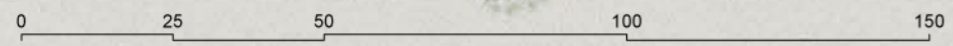
área proposta  
para o Museu  
de Arquitetura  
Comparada

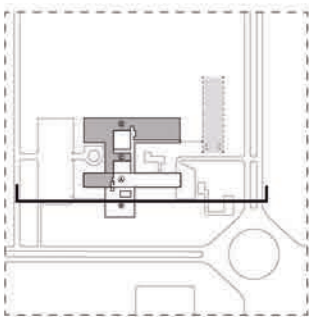
trailers de alimentação \*\*\*1988\*\*\*

**legenda**

- Grande Salão (Pilotis/ Galerias)
- Circulação secundária
- Bastidores -  
salas, auditório, administração
- Ocupações simbióticas
- Ocupações parasitas
- \* Sem data confirmada

PLANTA TÉRREO JMM E CONTEXTO  
escala 1:1250





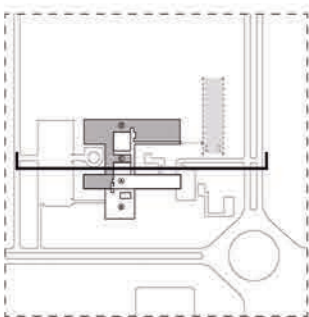
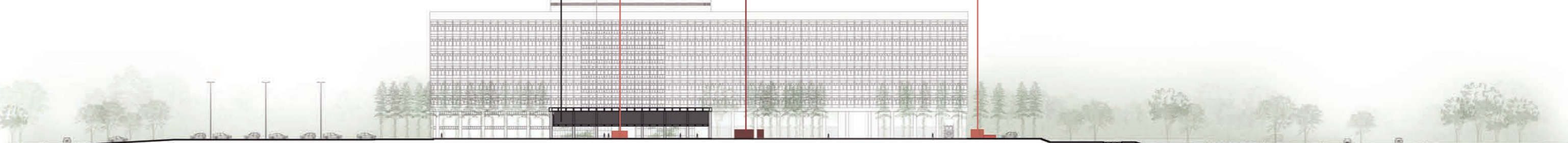
**CORTE AA'**  
escala 1:1250

Biblioteca Lúcio Costa interdita

banca de jornal \*\*\*

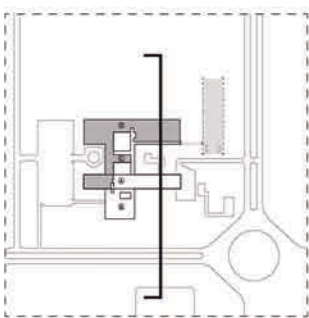
contêiner GPDES 2017

trailers de alimentação \*\*\*1988\*\*\*



**CORTE DD'**  
escala 1:1250

contêiner GPDES 2017



**CORTE FF'**  
escala 1:1250

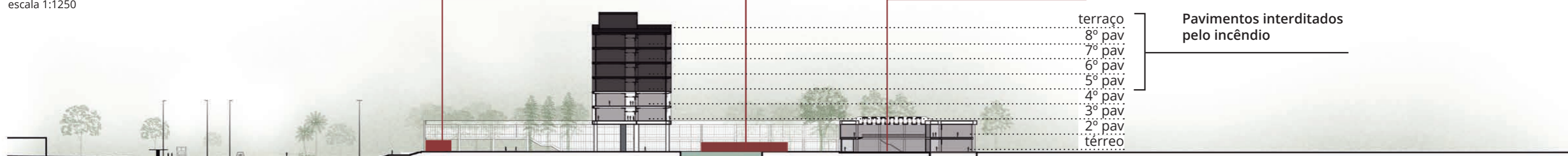
TIC UFRJ \*\*\*2013\*\*\*

contêiner GPDES 2017

contêiner GPDES 2017

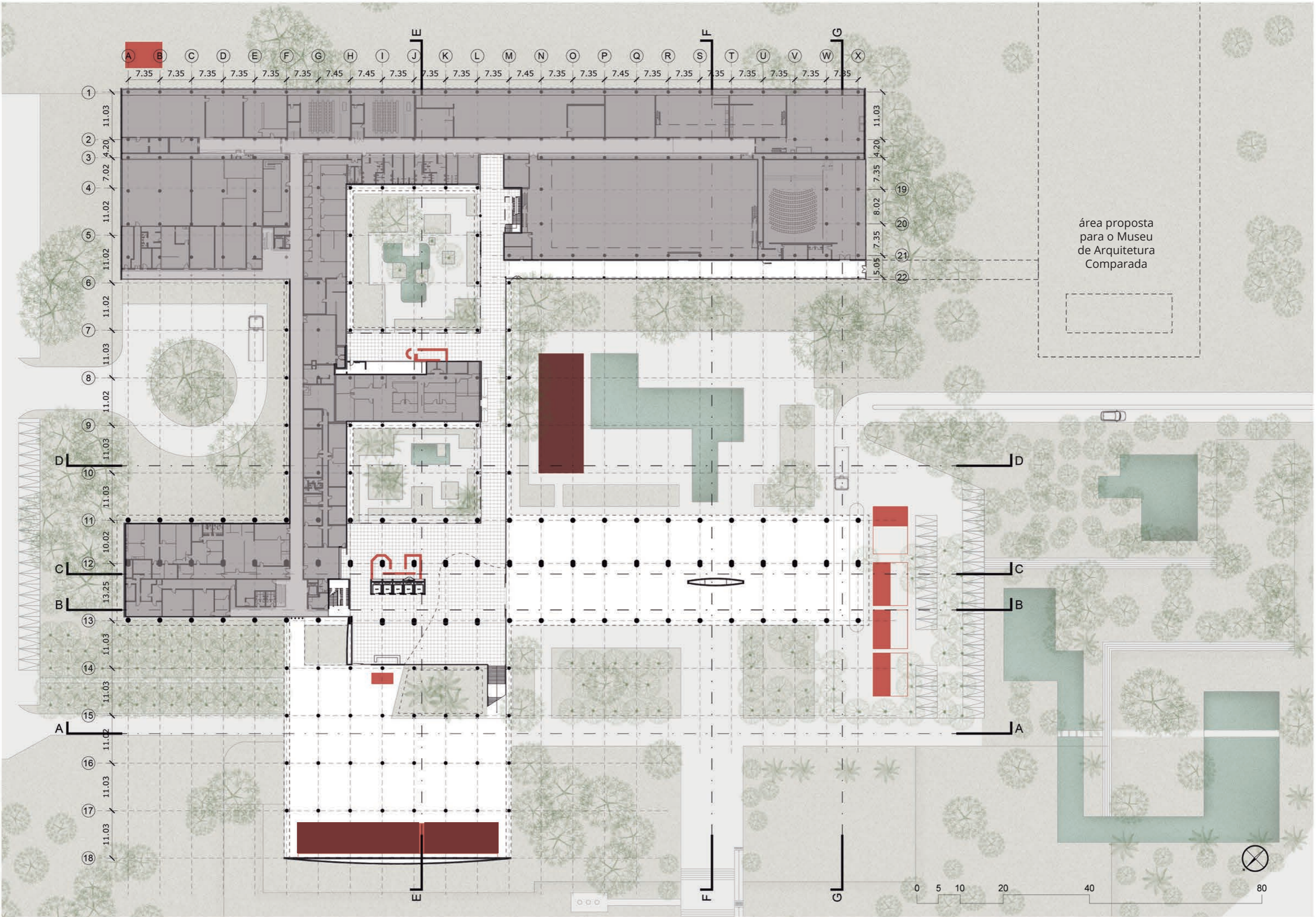
terraço  
8º pav  
7º pav  
6º pav  
5º pav  
4º pav  
3º pav  
2º pav  
térreo

Pavimentos interditados pelo incêndio



0 25 50 100 150





A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X  
 7.35 7.35 7.35 7.35 7.35 7.35 7.45 7.45 7.35 7.35 7.35 7.45 7.35 7.35 7.45 7.35 7.35 7.35 7.35 7.35 7.35 7.35

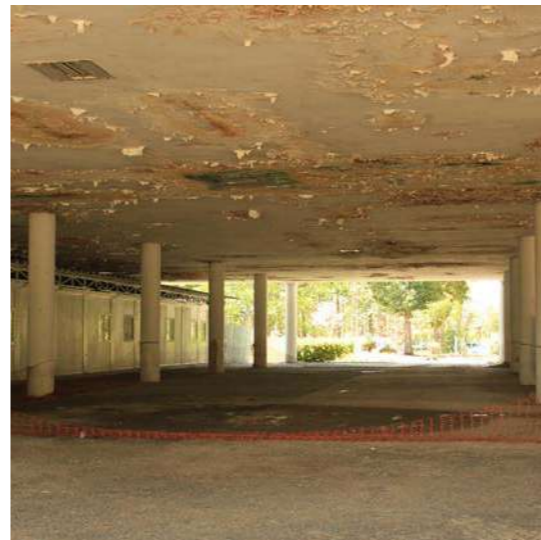
1 11.03  
 2 4.20  
 3 7.02 4.20  
 4 11.02  
 5 11.02  
 6 11.02  
 7 11.03  
 8 11.02  
 9 11.03  
 10 11.03  
 11 10.02  
 12 13.25  
 13 11.03  
 14 11.03  
 15 11.02  
 16 11.03  
 17 11.03  
 18 11.03

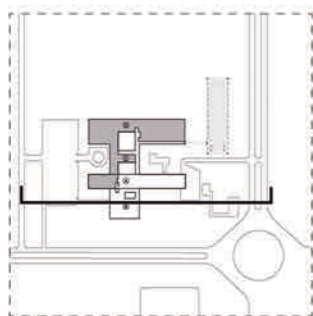
19 11.03  
 20 7.35 4.20  
 21 8.02  
 22 7.35

área proposta  
 para o Museu  
 de Arquitetura  
 Comparada

0 5 10 20 40 80

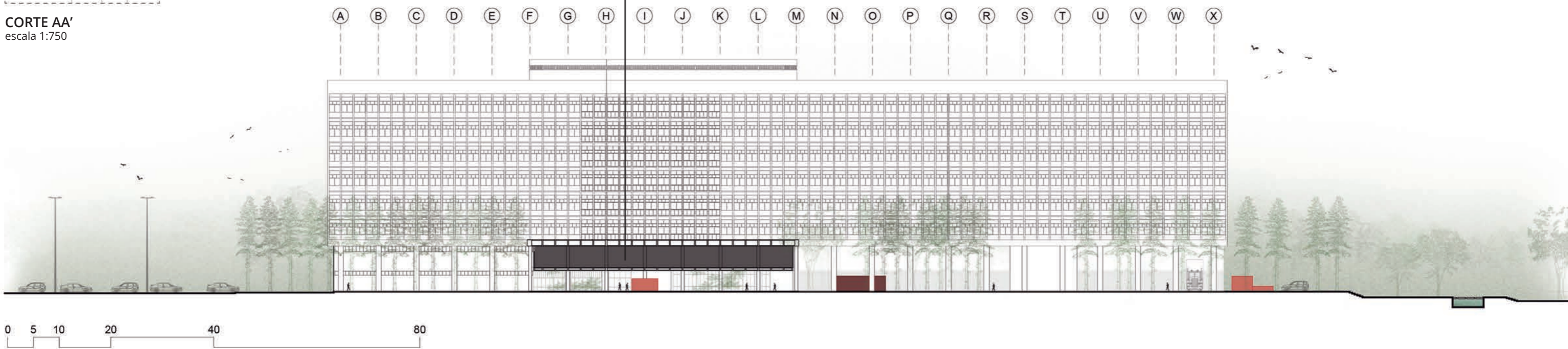






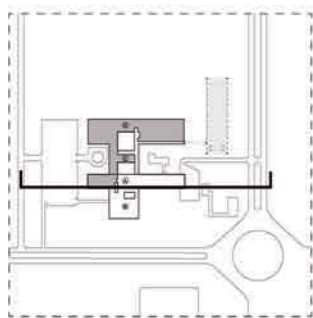
**CORTE AA'**  
escala 1:750

Biblioteca Lúcio Costa interdita

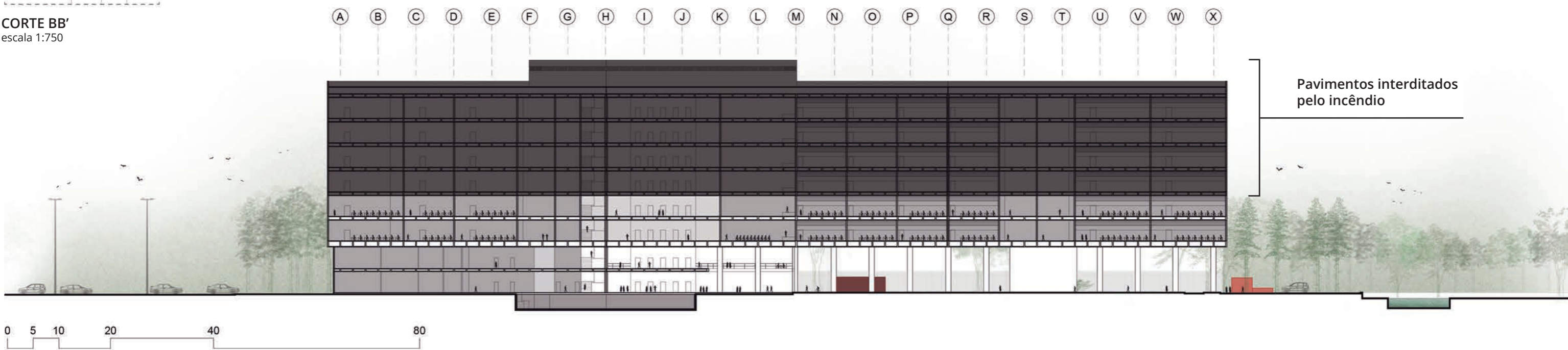


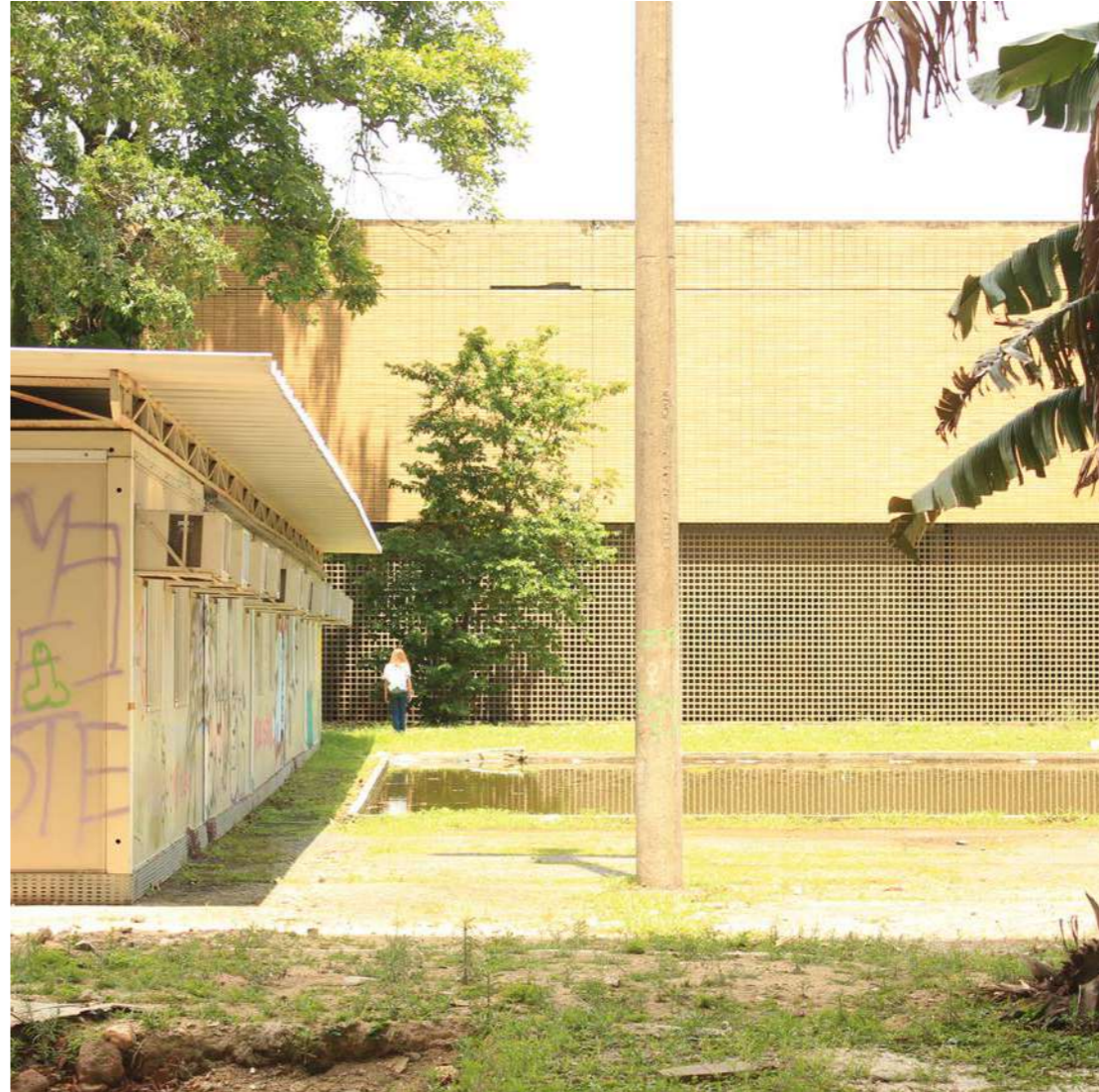


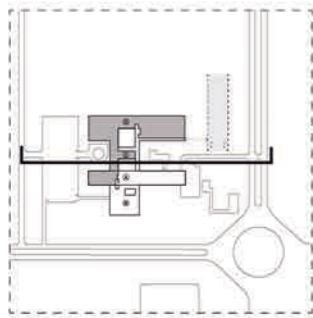




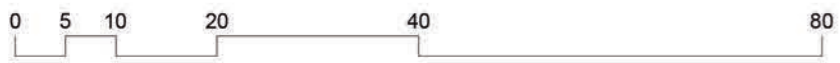
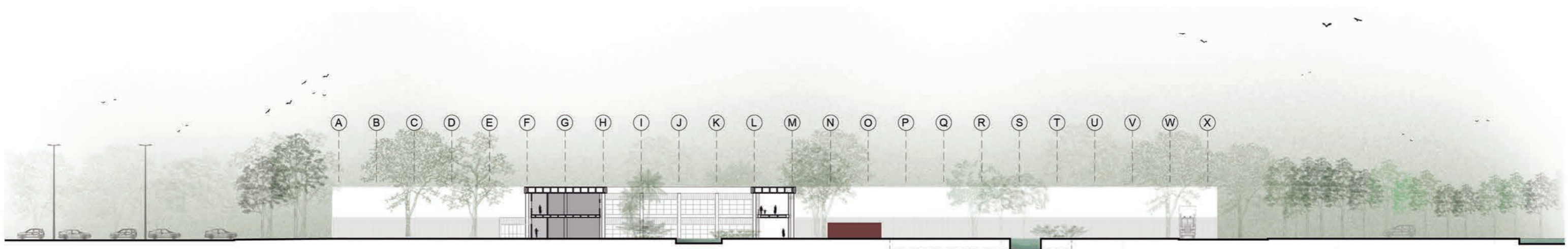
**CORTE BB'**  
escala 1:750



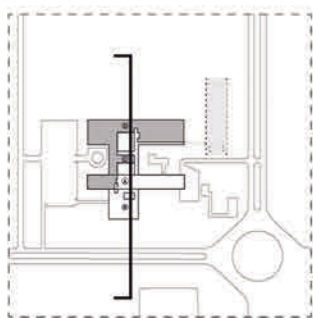




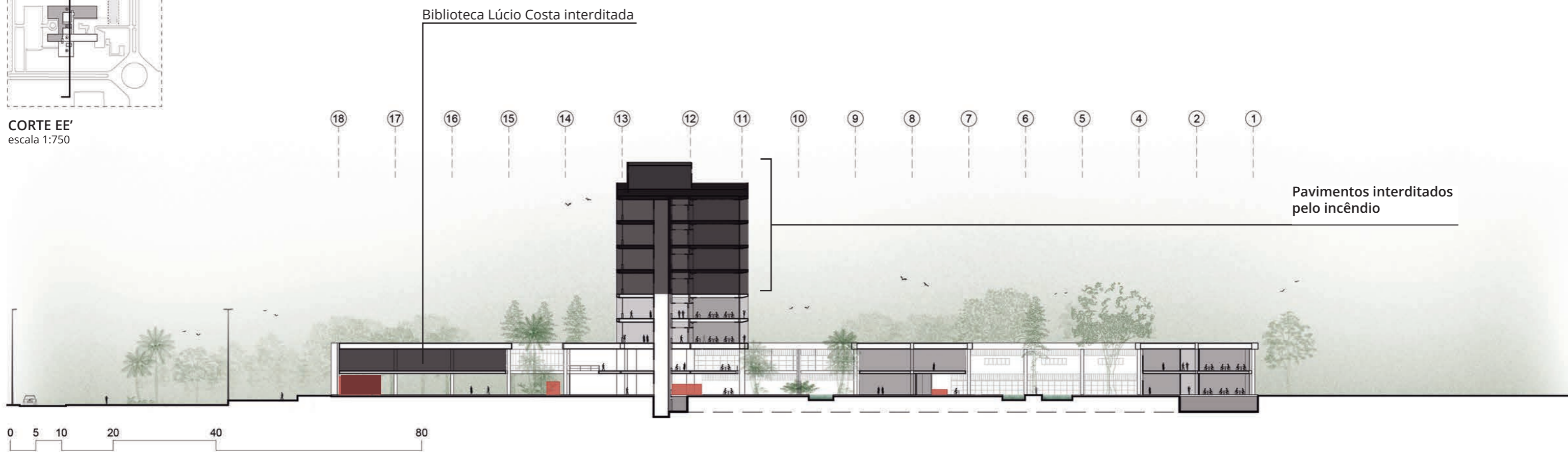
**CORTE DD'**  
escala 1:750

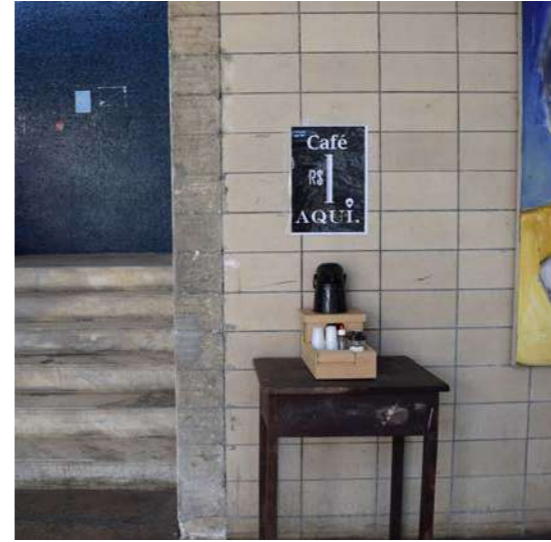


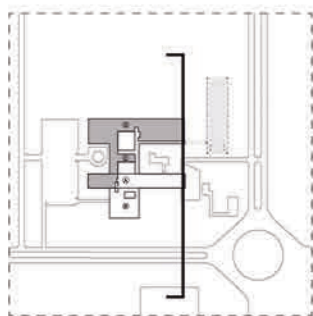




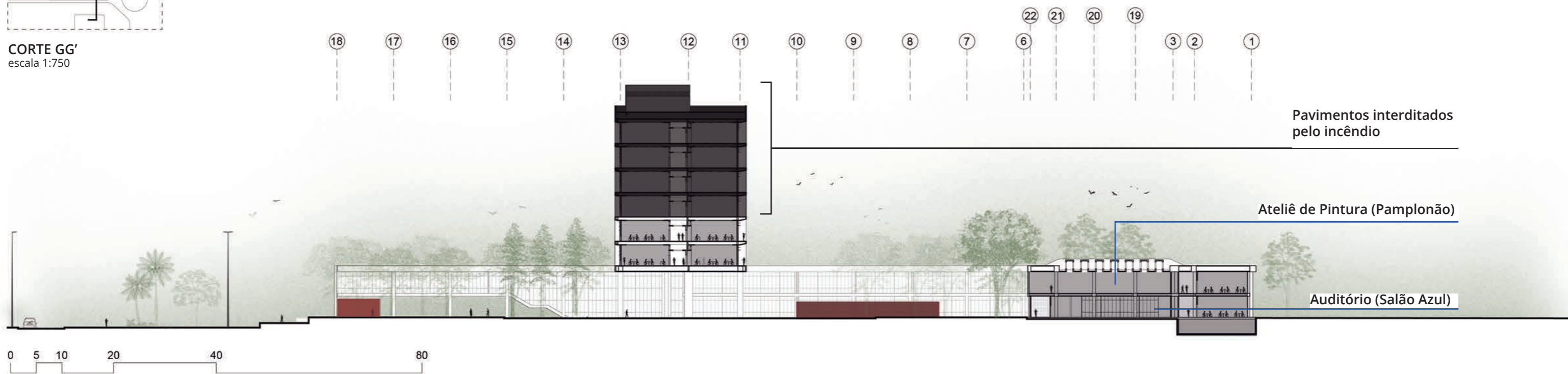
**CORTE EE'**  
escala 1:750







**CORTE GG'**  
escala 1:750





Pavimentos  
interditados pelo  
incêndio

terraço  
8º pav  
7º pav  
6º pav  
5º pav  
4º pav  
3º pav

Banca de jornal  
\*\*/\*\*/\*\*\*\*

Rio Books  
desde 1987

Bar do Ancelmo  
1977 - 2016(bloco A) - atual (térreo)

Ateliê de Pintura (Pamplonão)

Auditório Samira Mesquita (Salão Azul)

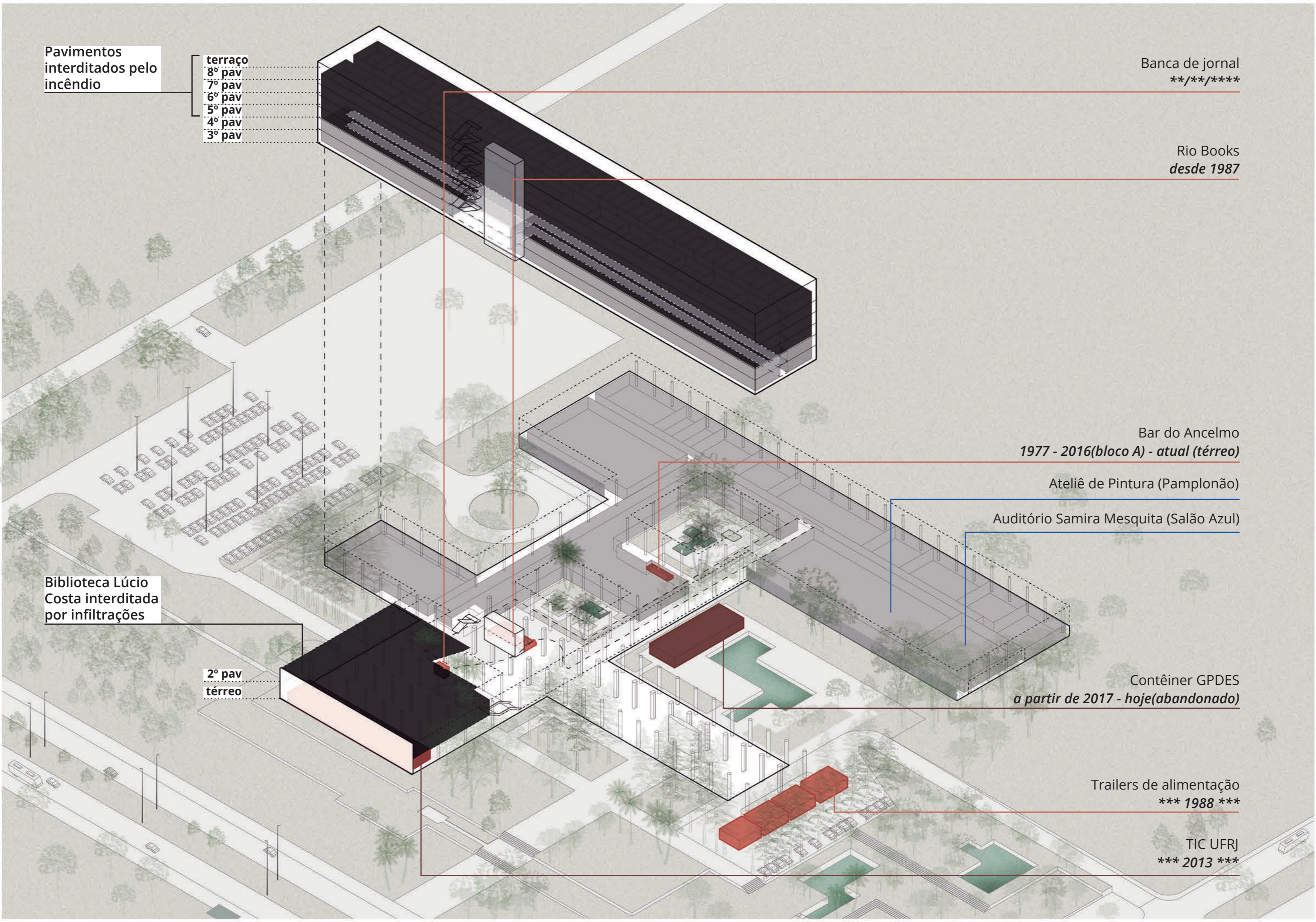
Biblioteca Lúcio  
Costa interditada  
por infiltrações

2º pav  
térreo

Contêiner GPDES  
a partir de 2017 - hoje(abandonado)

Trailers de alimentação  
\*\*\* 1988 \*\*\*

TIC UFRJ  
\*\*\* 2013 \*\*\*



## sucateamento

03/10/2016



Incêndio nos pavimentos superiores do Bloco A ocupados pela Reitoria, Escola de Belas Artes e IPPUR.  
Fonte: Jornal "O Globo".

\*\*/11/2016



Inundação provocada por infiltrações na cobertura da Biblioteca Lúcio Costa.  
Fonte: Fotografia de Jéssica Moraes, 22 de nov. de 2016.

13/09/2019



Subsolo técnico do edifício. Shaft de instalações que se encontra atrás da caixa dos elevadores(lateral esquerda)  
Fonte: Fotografia autoral.

29/12/2016 - Tombamento do edifício pelo IRPH

02/08/2017 - Incêndio Alojamento Estudantil

02/10/2018 - Incêndio Museu Nacional







## anexo 2

# ANCELMO

Este material foi produzido em 2019 dentro do âmbito da disciplina PEXUIA 2020\* coordenada pelos professores Ayara Mendo e Cauê Capillé. O exercício propunha a observação atenta de corpos (humanos ou não-humanos) escolhidos pelos estudantes para futuras proposições projetuais. Nesse sentido, escolhi observar a família Carrilho-Fontes, um grupo que trabalha em um dos principais pontos de alimentação do Edifício JMM: *o bar do Anselmo*. Fui acolhida com muito carinho por todos os membros da família que permitiram que eu acompanhasse, por um dia, sua rotina dentro do edifício.

Antes do incêndio de 2016, eles ocupavam um espaço no quinto andar do prédio. Hoje, estão divididos entre o terceiro andar e o térreo (local onde foram feitos os registros). Nas imagens do térreo, é possível observar que estes permissionários, para o atendimento de seus clientes (visitantes e usuários do edifício), fabricam espaços de caráter temporário com recursos próprios e com alguns mobiliários doados. Durante a manhã que passei com a família, assisti todo o processo de organização desses espaços de trabalho e de acolhimento até o momento do atendimento.

\* A disciplina Projeto Executivo(PEX) se voltou para os temas que seriam debatidos no congresso de arquitetura (União Internacional de Arquitetos) que teria como sede, em 2020, a cidade do Rio de Janeiro.

## a família Carrilho - Fontes

Escolhi estudar uma família que trabalha no edifício Jorge Machado Moreira. Inicialmente, havia conversado com Lucimar, integrante da família, para acompanhá-la unicamente, porém, percebi que seria impossível separar o seu corpo dos outros integrantes, uma vez que seu trabalho depende de ações destes. Diferentemente do corpo estudantil, que vivencia o espaço do prédio entre 5 ou 7 anos, a família o habita por mais de 40 anos e dele tira o seu sustento. Existem outras categorias que podem até estar no edifício por tempo semelhante, mas não identifiquei um grupo que estivesse tão relacionado ao prédio como este. Todos começaram a trabalhar no local entre 14 e 17 anos e permanecem até hoje com a venda de produtos alimentícios. Além deles, o prédio conta com os trailers, a banca, uma cantina no bloco D e a Rio Books no comércio de alimentos. Estes espaços são responsáveis por possibilitar que a “atividade-fim” (o ensino) ocorra, pois o isolamento da edificação dificulta o acesso a outros pontos de alimentação, sendo o mais acessível, fisicamente e economicamente, o bandeirão da Faculdade de Letras.

O estudo desse grupo se soma a uma identificação de apropriações dos indivíduos com relação aos espaços que ocupam no edifício. A partir dessa análise, foi possível entender que os pontos de maior diversidade de vivências se encontram nas circulações e nos espaços do térreo ocupados pelos comércios, que por conta de uma ausência de estruturas adequadas, possuem um caráter informal.

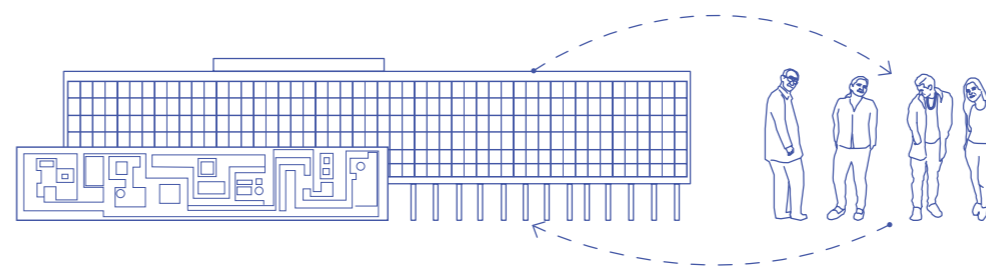


**anelmo**  
60 anos - aprox. 1,60m  
Responsável pela  
arrumação do espaço  
no térreo. Auxilia no  
carregamento dos  
suprimentos.

**lucimar**  
50 anos - aprox. 1,55m  
Responsável pela  
arrumação do espaço  
no térreo. Organiza a bancada  
de atendimento e as  
mesas.

**thiago**  
33 anos - aprox. 1,57m  
Responsável pela  
arrumação do espaço no  
térreo/terceiro andar. É  
quem desloca a maior  
parte dos suprimentos  
com o auxílio de um  
carrinho.

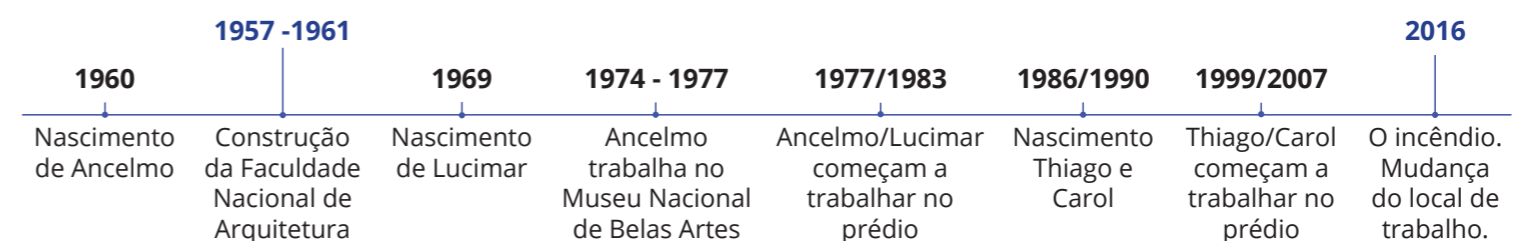
**carol**  
29 anos - aprox. 1,57m  
Responsável pela  
arrumação do espaço no  
terceiro andar.



Todos os membros atendem a clientela, preparam pedidos - cafés, sucos, sanduíches e quentinhas - e fazem as respectivas cobranças.



Fotografia da atual localização do Bar do Anelmo - em frente a antiga Lanchonete do seu Zé, espaço que está abandonado.



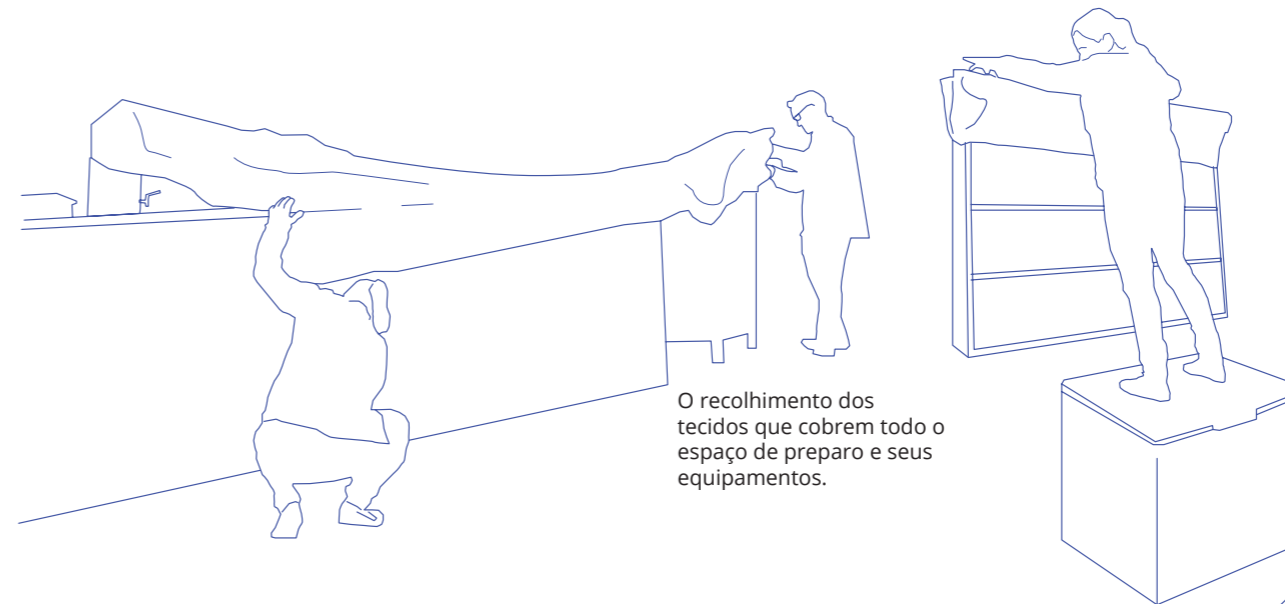


## a preparação do espaço

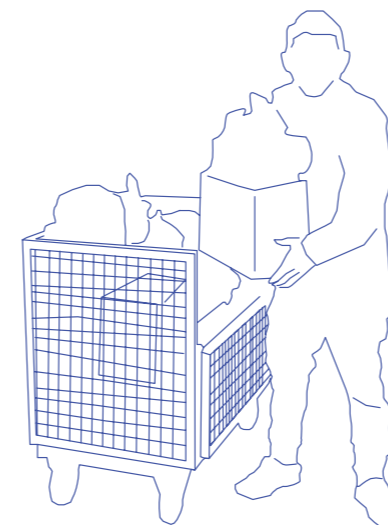
Existe, antes da venda dos produtos que alimentam aqueles que estudam e trabalham no edifício Jorge Machado Moreira, um processo de preparação do espaço para que possa receber os clientes. Esse processo se inicia no dia anterior, na Ceasa(em Irajá) e depois na casa de Lucimar e Ancelmo, quando eles compram os suprimentos e deixam alguns alimentos cortados e quentinhas prontas. Não foi possível acompanhar essa primeira etapa.

Os registros começam na segunda etapa, às 5 horas da manhã, com a chegada da família ao edifício. Percebi, ao acompanhá-los, um movimento sincronizado com poucas falas, talvez por ser tão cedo.

## desenho das ações



O recolhimento dos tecidos que cobrem todo o espaço de preparo e seus equipamentos.



O descarregamento dos suprimentos feito com auxílio do carrinho, que está na família há 20 anos.



Distribuição das mesas e cadeiras.



Organização dos suprimentos para o dia e preparação do café.



## registros das ações



**5:15h**

Lucimar e Ancelmo chegam e começam a organizar o espaço. Retira-se a lona preta.



**5:18h**

Colocação da estufa sobre a bancada. Trabalho em conjunto de Lucimar e Ancelmo.



**5:20h**

Ancelmo começa a ligar a cafeteira e conferir a chapa. Durante o atendimento ele irá preparar dos pedidos quentes.



**5:26h**

A arrumação extrapola a área de trabalho limitada pela bancada, quando Lucimar coloca uma lixeira para uso dos clientes.



**5:28h**

Lucimar liga o forno para esquentar os salgados.



**5:29h**

As máquinas de cartão são colocadas para carregar.



**5:50h**

Thiago empurra um carrinho cheio de suprimentos para o dia. Ancelmo ajudou no transporte do material do carro para o carrinho.



**5:55h**

Uma vez vazio, Thiago puxa o carrinho em direção ao resto dos suprimentos que ficaram no carro.



**5:57h**

Empurra novamente o carrinho para pegar o elevador para o terceiro andar do edifício (onde fica o segundo espaço que a família trabalha).



**6:02h**

Deixa os suprimentos sobre a bancada para que Carol e as ajudantes, Nina e Bia, organizem mais tarde.



**6:10h**

Thiago desce novamente e se junta aos pais para terminar de organizar o espaço enquanto Lucimar já coloca alguns salgados na estufa.



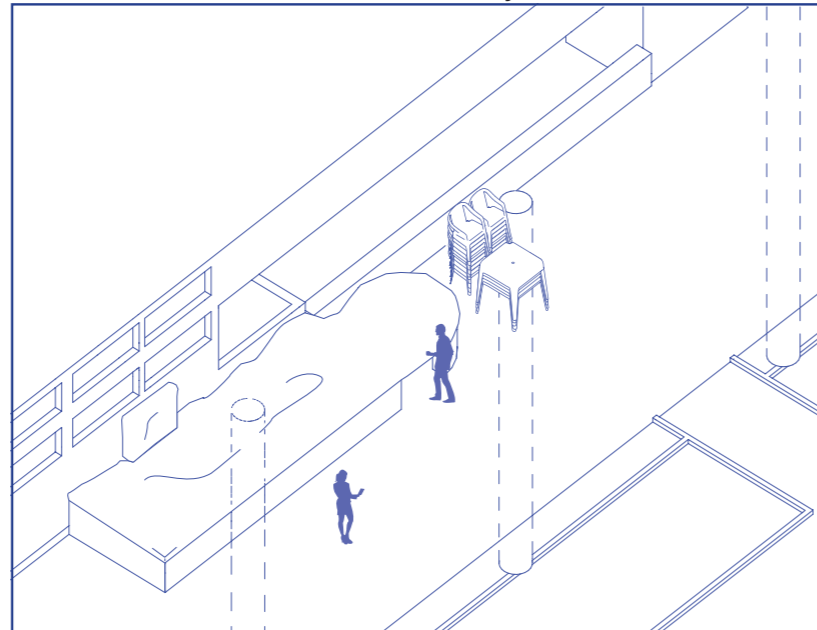
**6:19h**

Lucimar organiza as mesas e cadeiras que estavam empilhadas, próximas a bancada.

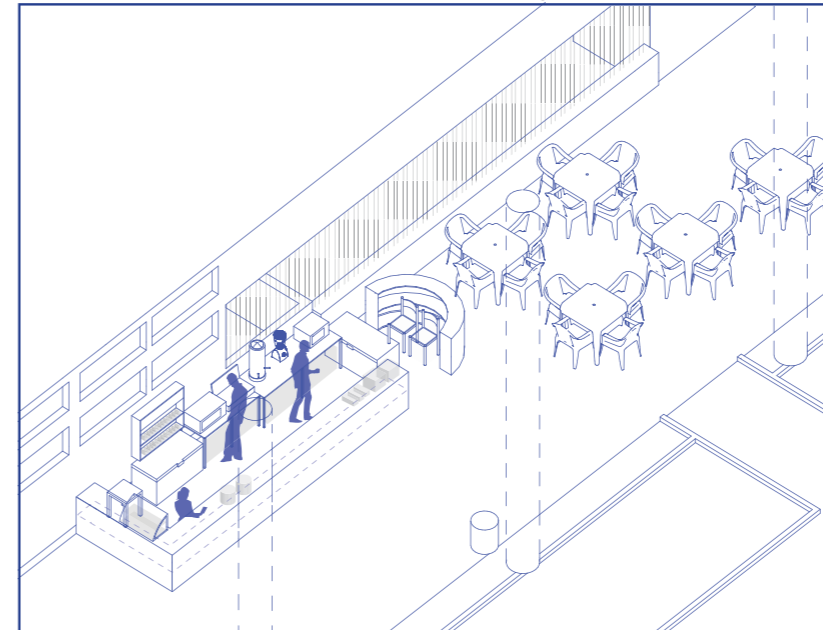
OBS.: Acompanhei a família durante toda a manhã. O relógio marcava 8:40h na primeira vez que Lucimar e Ancelmo sentaram para um breve descanso.

## organização e funcionamento

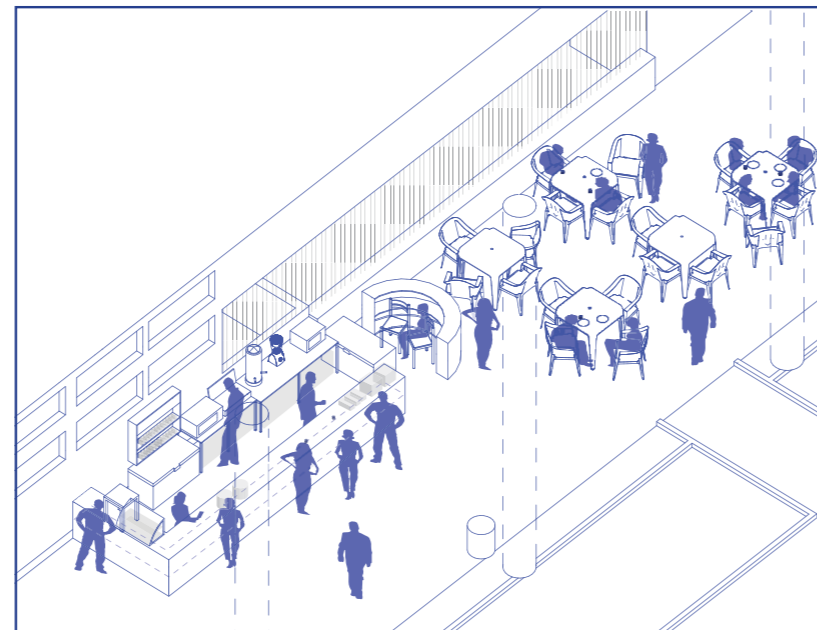
Antes da arrumação



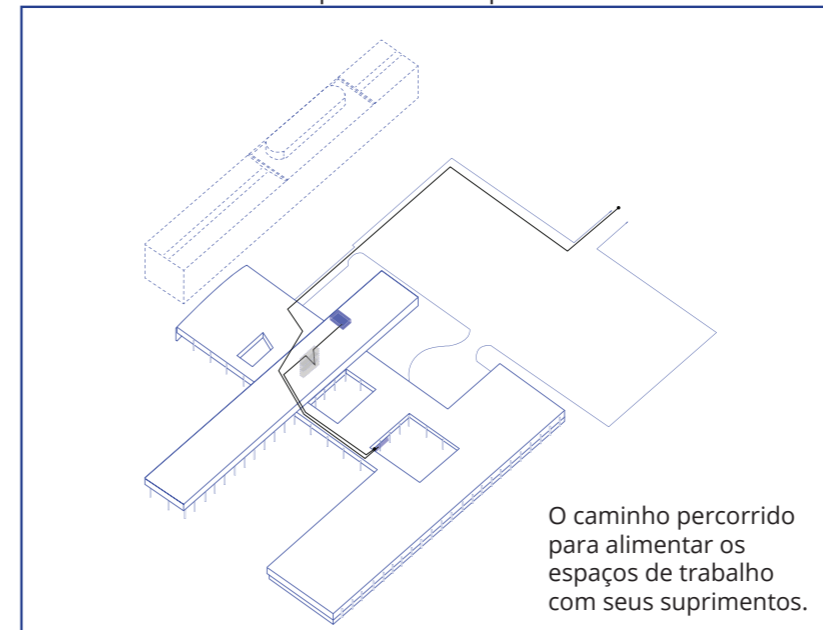
Conclusão da arrumação



O atendimento



O percurso completo



O caminho percorrido para alimentar os espaços de trabalho com seus suprimentos.

