



CENTRO CULTURAL

MARECHAL HERMES



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação I I

Centro Cultural Marechal Hermes

Rafaela Santigo
Orientadora: Aline Calazans

Novembro, 2020



Raio de abrangência de grandes Equipamentos Culturais

Fonte: Adrian Pitts, Planning Design Strategies

Ilha de Paquetá

BANGU

São 28 projetos identificados, como a Oficina de ilustração e Literatura, que oferece aulas de desenho a ex-presidiários, e o Arraiá Flor da Roça, festa anual de bumba-meu-boi.

COMPLEXO DA MARÉ

São 14 projetos, entre eles o Festival LGBT e o Cineminha no Beco.

REGIÃO DO CENTRO

Engloba 30 projetos entre a Gamboa, centro, Lapa, como o Sarau do Escritor que homenageia um morador de rua a cada edição, eo o grupo de teatro Damas em Cena, para a formação de travestis

ROCINHA

O bairro também se destaca pela quantidade de ações: são 25, como o Grupo de Valsa Noite de Encantos ou o Cineclubes Marcando as memórias, que exhibe filmes sobre a região.



0 2500 5000

610 AÇÕES LOCAIS

163 SÓ NA ZONA NORTE

28 SÓ EM BANGU

28 GRUPOS DE CAPOEIRA

20 RODAS DE SAMBA

4 EVENTOS DE CULTURA CIGANA

A TRUPE DE LÁ TAG

VAI ENCERRAR 2019 COM MAIS
UMA EDIÇÃO DO FESTIVAL SE ESSA
PRAÇA FOSSE MINHA, AGORA EM
SEU TERRITÓRIO DE ORIGEM
MARECHAL HERMES.

**QUER SE APRESENTAR??
COLA COM A GENTE E VAMOS
BOTAR PRA FUDER.**



trupe
de **lá**
TAG



COLETIVOS CULTURAIS

COLETIVOS CULTURAIS



PANORAMA HISTÓRICO

1913

Fundação do bairro de Marechal Hermes, o primeiro no Brasil implantado como uma "Vila Proletária"
Governo Marechal Hermes da Fonseca

1938

Governo Getúlio Vargas
Retomada das obras da Vila Proletária Marechal Hermes.
Alteração do projeto inicial, inserindo edifícios de interesse social.

1954

Inauguração do teatro
Armando Gonzaga

2005

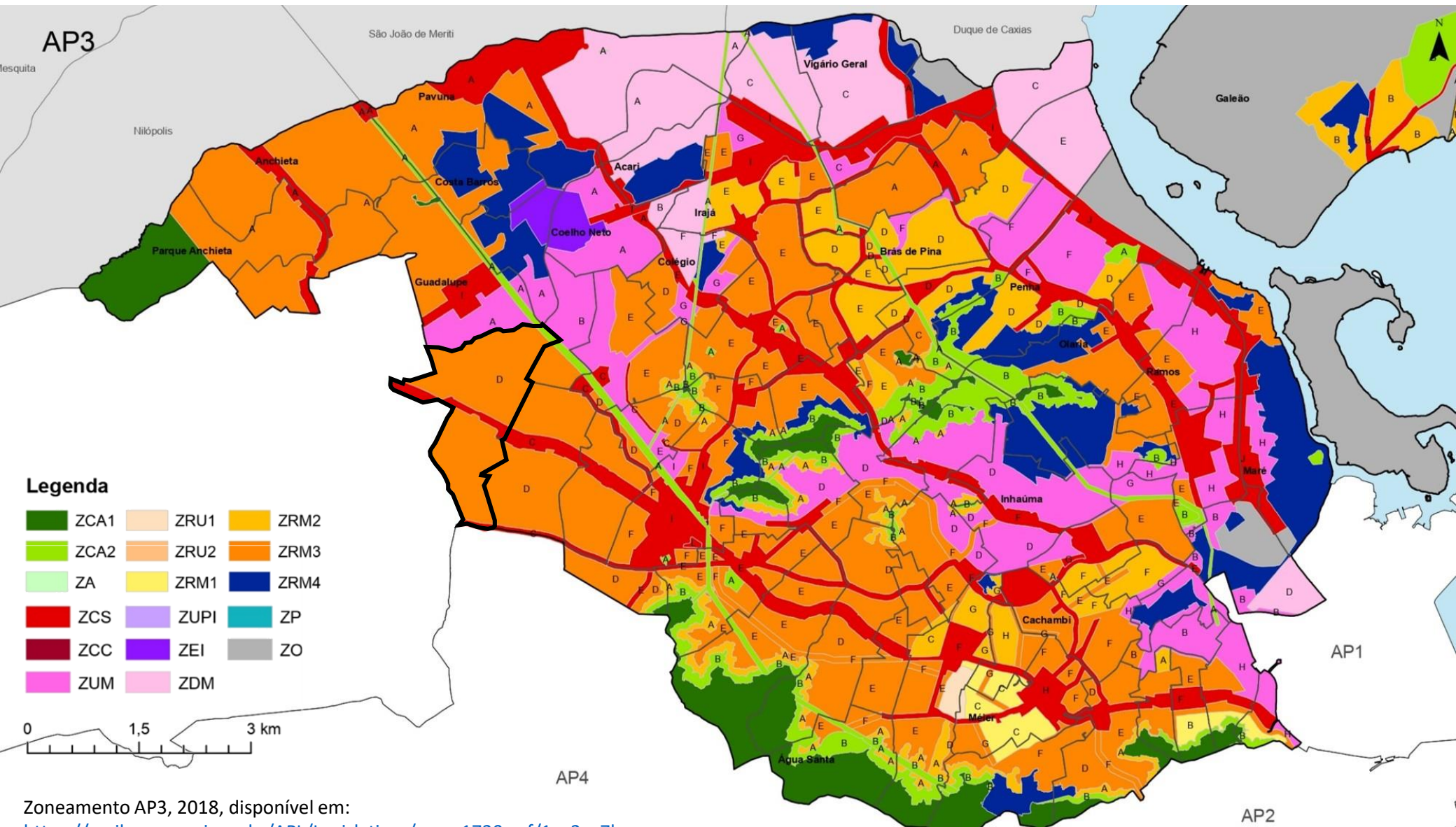
a Lei n.º 2.424 que declarou como **Área de Especial Interesse Social**, para fins de inclusão em programa de regularização e titulação, nos termos do art. 141 da Lei Complementar n.º 16, de 4 de junho de 1992, a área denominada Conjunto Residencial Três de Outubro, delimitada pelo PAL 9546

2008

Diversos prédios foram tombados provisoriamente e foram **criadas áreas de entorno de bem tombado** com intuito de preservar os bens e a ambiência da vila.

2013

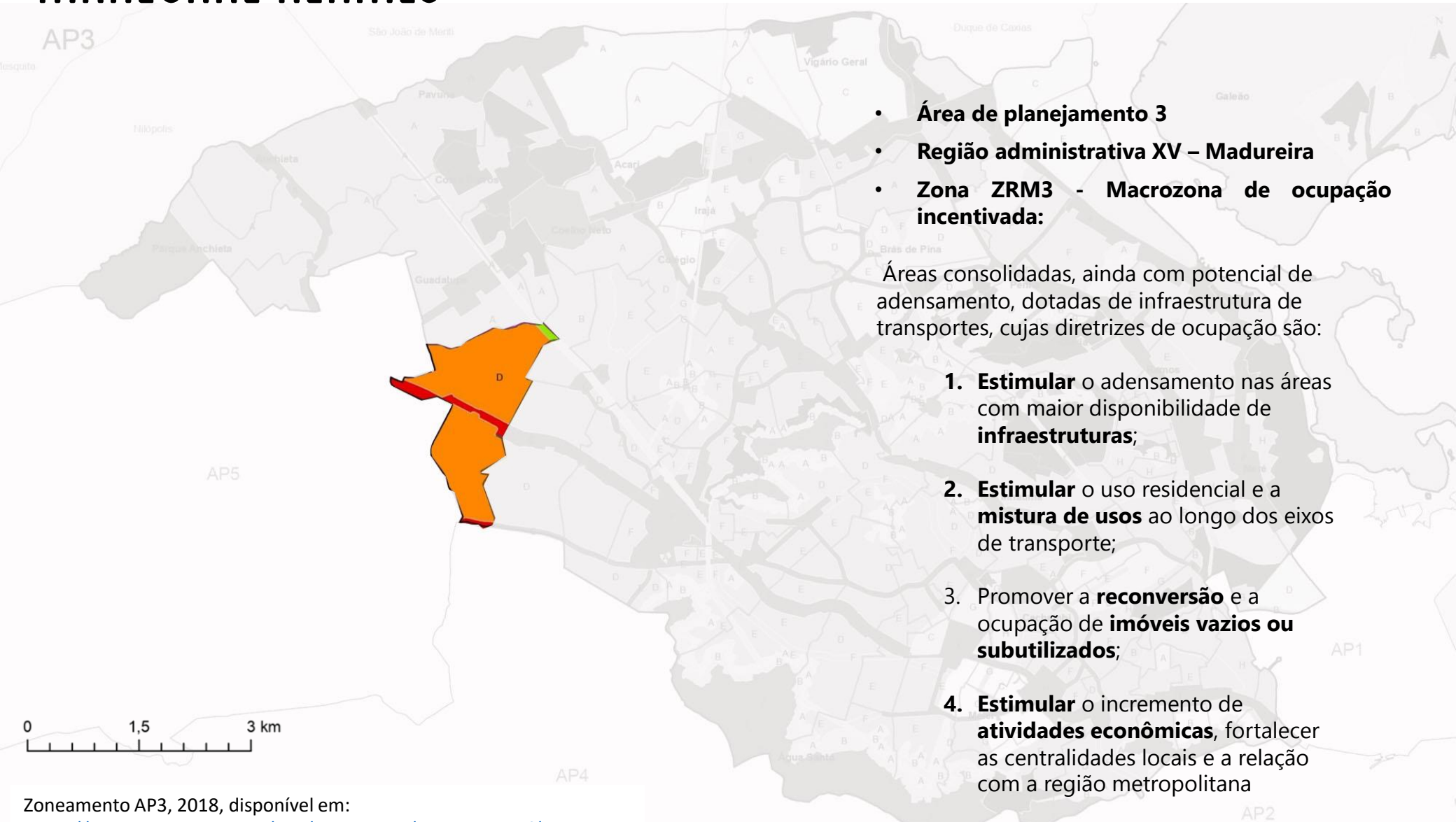
Criação da **APAC** de Marechal Hermes pelo Decreto 37.069



Zoneamento AP3, 2018, disponível em:
[https://mail.camara.rj.gov.br/APL/Legislativos/scpro1720.nsf/1ce2ce7b3cdf59b90325775900523a3f/3724a3c95d41b1348325822c00635c91/\\$FILE/Anexo%20V-Zoneamento AP3 Continente%20PLC%202057.pdf](https://mail.camara.rj.gov.br/APL/Legislativos/scpro1720.nsf/1ce2ce7b3cdf59b90325775900523a3f/3724a3c95d41b1348325822c00635c91/$FILE/Anexo%20V-Zoneamento%20AP3%20Continente%20PLC%202057.pdf)

MARECHAL HERMES

MARECHAL HERMES



- **Área de planejamento 3**
- **Região administrativa XV – Madureira**
- **Zona ZRM3 - Macrozona de ocupação incentivada:**

Áreas consolidadas, ainda com potencial de adensamento, dotadas de infraestrutura de transportes, cujas diretrizes de ocupação são:

1. **Estimular** o adensamento nas áreas com maior disponibilidade de **infraestruturas**;
2. **Estimular** o uso residencial e a **mistura de usos** ao longo dos eixos de transporte;
3. Promover a **reconversão** e a ocupação de **imóveis vazios ou subutilizados**;
4. **Estimular** o incremento de **atividades econômicas**, fortalecer as centralidades locais e a relação com a região metropolitana

Zoneamento AP3, 2018, disponível em:

[https://mail.camara.rj.gov.br/APL/Legislativos/scpro1720.nsf/1ce2ce7b3cdf59b90325775900523a3f/3724a3c95d41b1348325822c00635c91/\\$FILE/Anexo%20V-Zoneamento_AP3_Continente%20PLC%2057.pdf](https://mail.camara.rj.gov.br/APL/Legislativos/scpro1720.nsf/1ce2ce7b3cdf59b90325775900523a3f/3724a3c95d41b1348325822c00635c91/$FILE/Anexo%20V-Zoneamento_AP3_Continente%20PLC%2057.pdf)

ÁREA DE INTERVENÇÃO

Atualmente o terreno é ocupado pela **garagem de ônibus** da empresa Estrela, Situado no centro de Marechal Hermes, uma das áreas mais importantes e movimentadas da localidade.

✓ LOCALIZAÇÃO

- Rua Saravata
- Bairro: Marechal Hermes
- Área de planejamento 3
- Região administrativa XV – Madureira

✓ DADOS CADASTRAIS

- Planta Cadastral 261E III 1
- PAA 7670





Região privilegiada devido a proximidade do comércio e dos principais pontos de acesso aos modais do bairro. Outro fator relevante para a escolha do mesmo foi a influência que ele gera no seu entorno, por ser um grande rasgo na malha urbana do bairro, e por não ser um elemento que se integra ao meio onde está inserido.



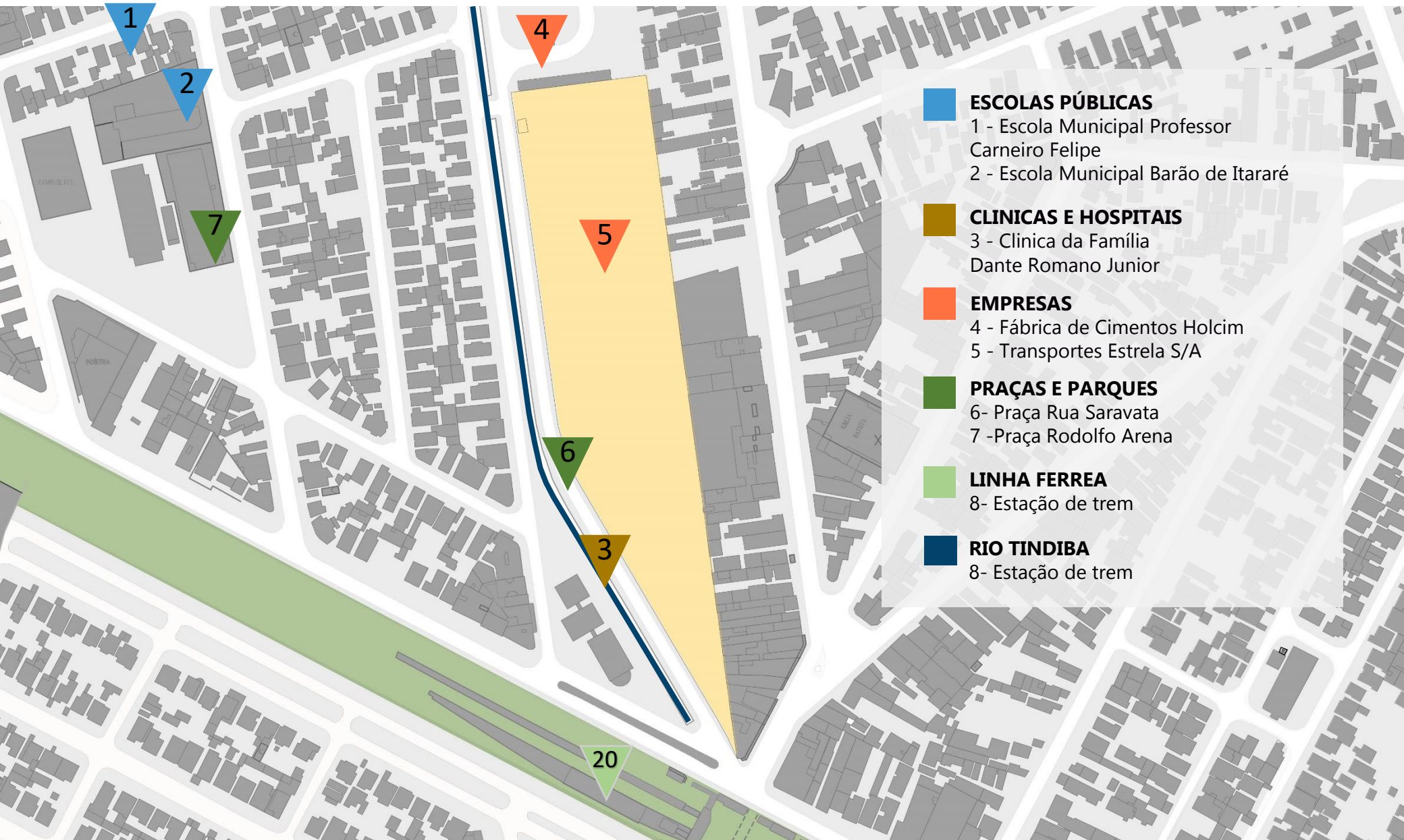
0

25

50

ÁREA DE INTERVENÇÃO

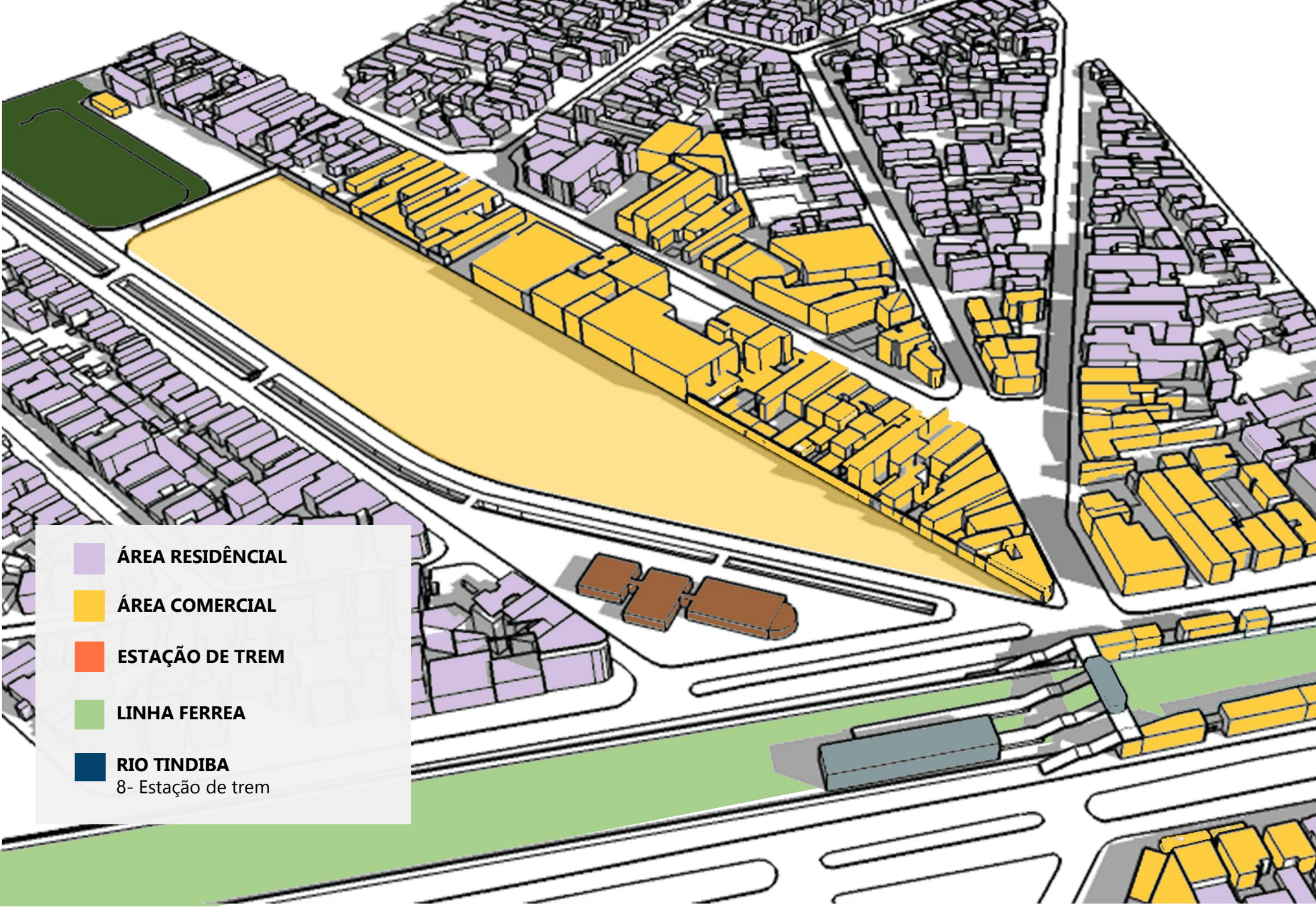
100



0 25 50 100

CONTEXTO

200



ÁREA RESIDÊNCIAL

ÁREA COMERCIAL

ESTAÇÃO DE TREM

LINHA FERREA

RIO TINDIBA
8- Estação de trem





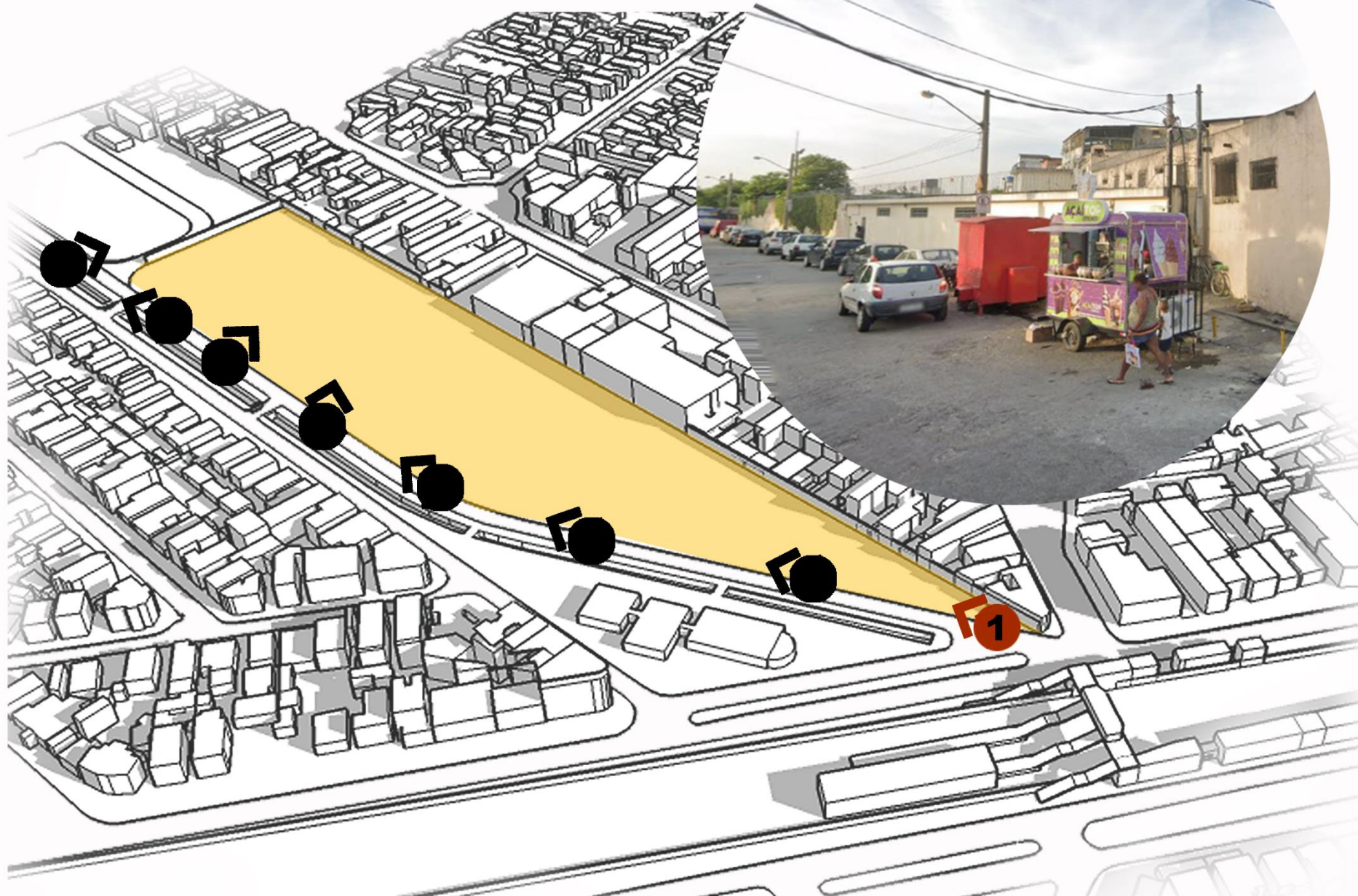


Pacheco

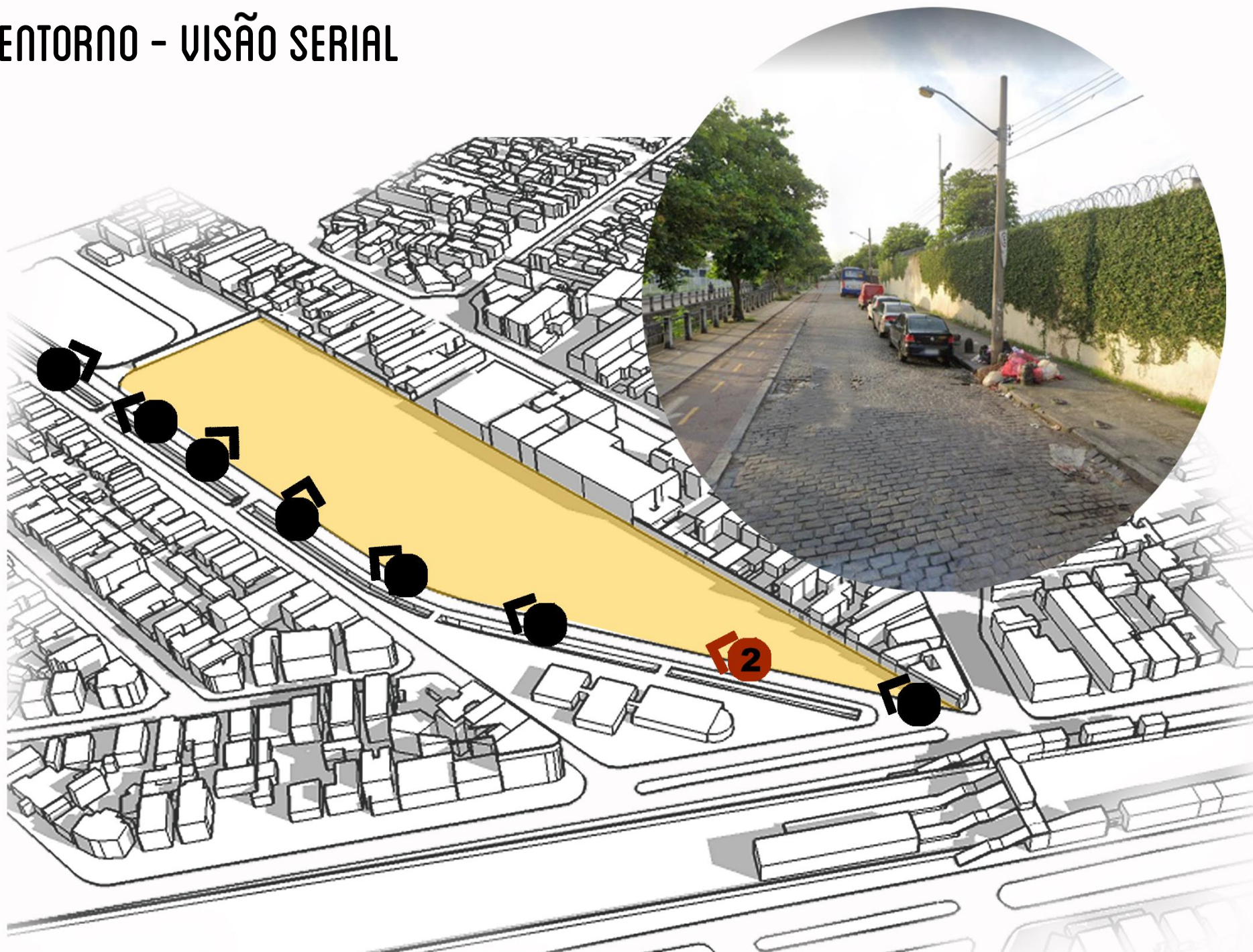


MARIA TEC
987 / 99659-316

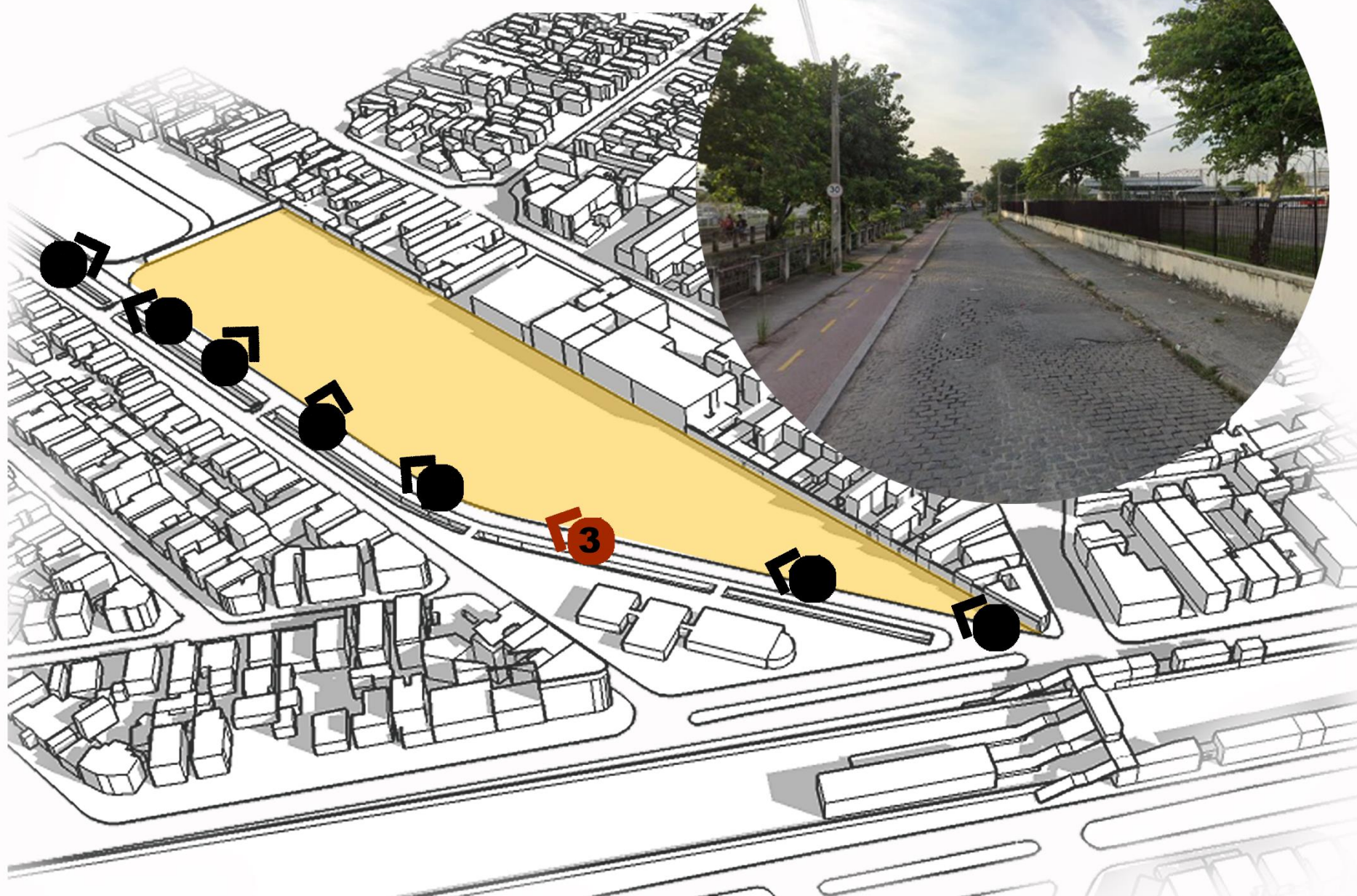
ENTORNO - VISÃO SERIAL



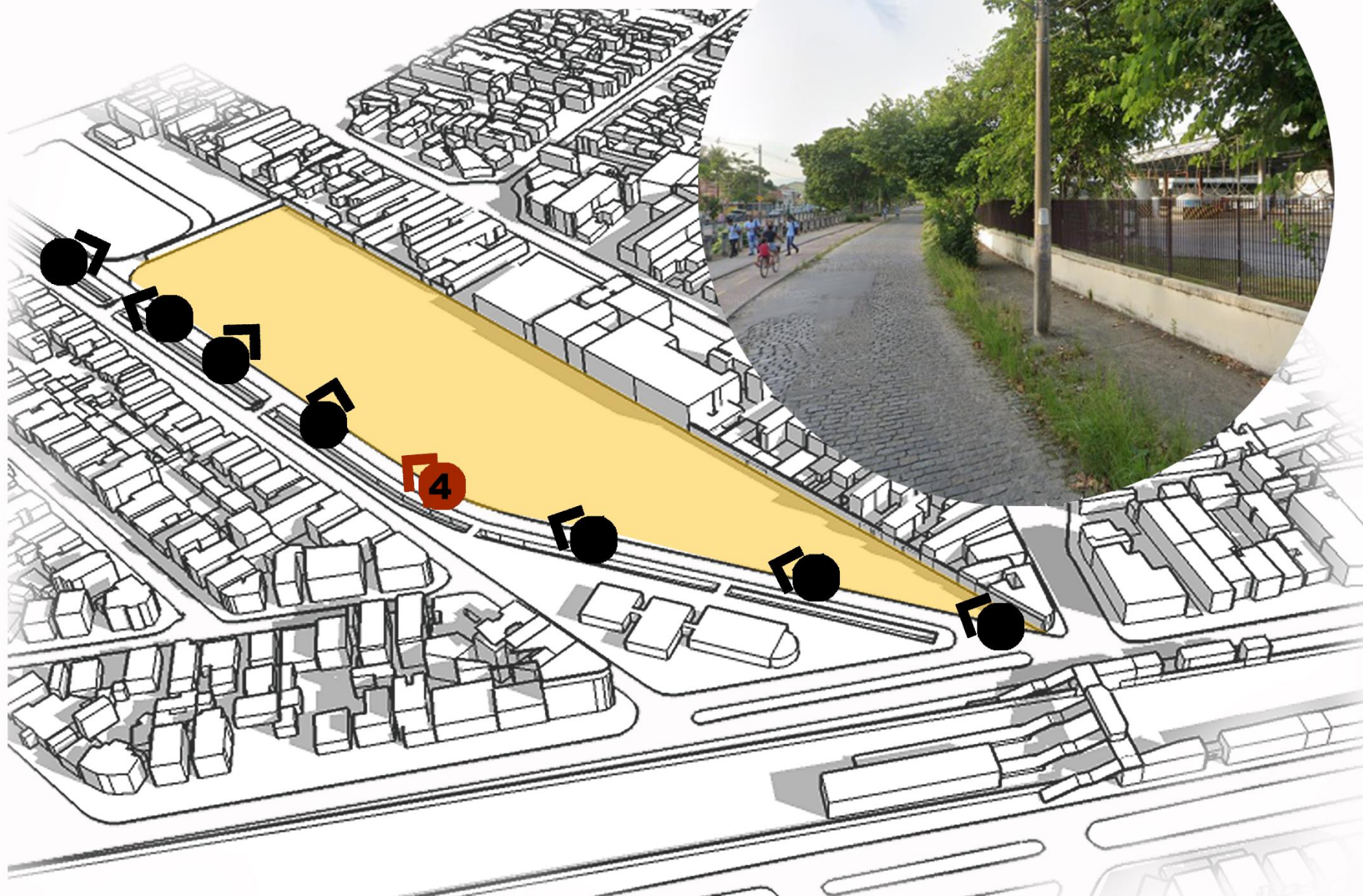
ENTORNO - VISÃO SERIAL



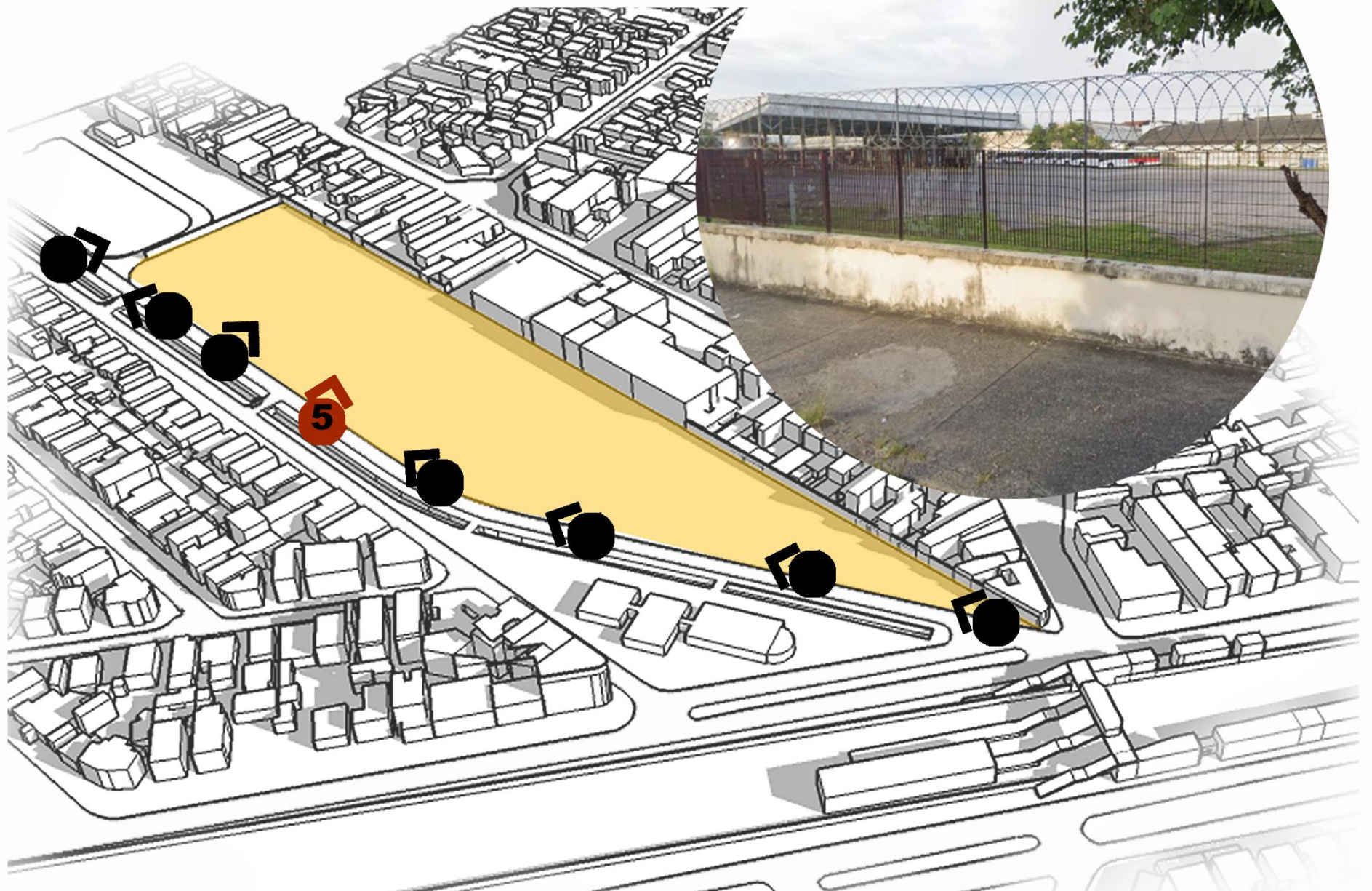
ENTORNO - VISÃO SERIAL



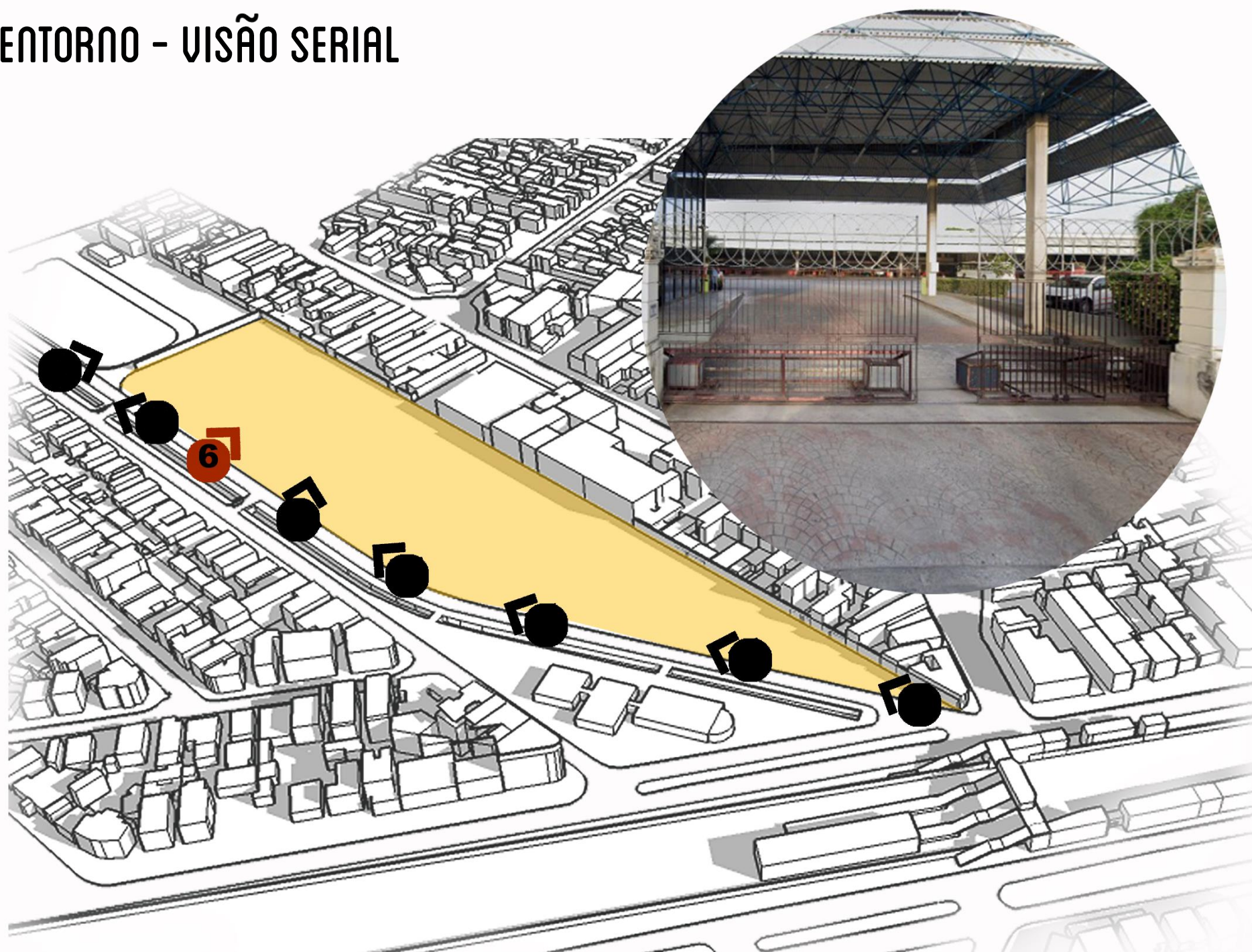
ENTORNO - VISÃO SERIAL



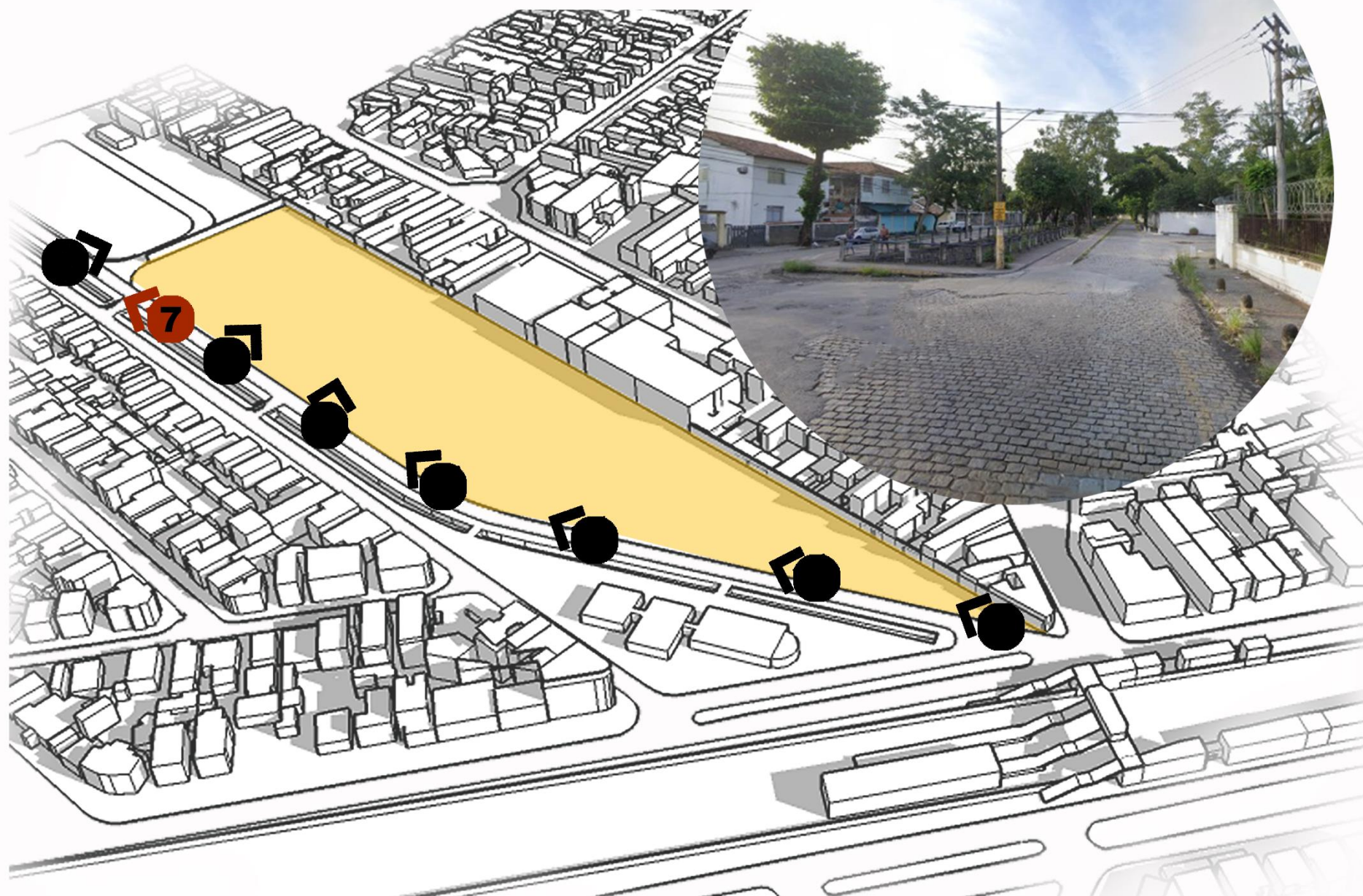
ENTORNO - VISÃO SERIAL



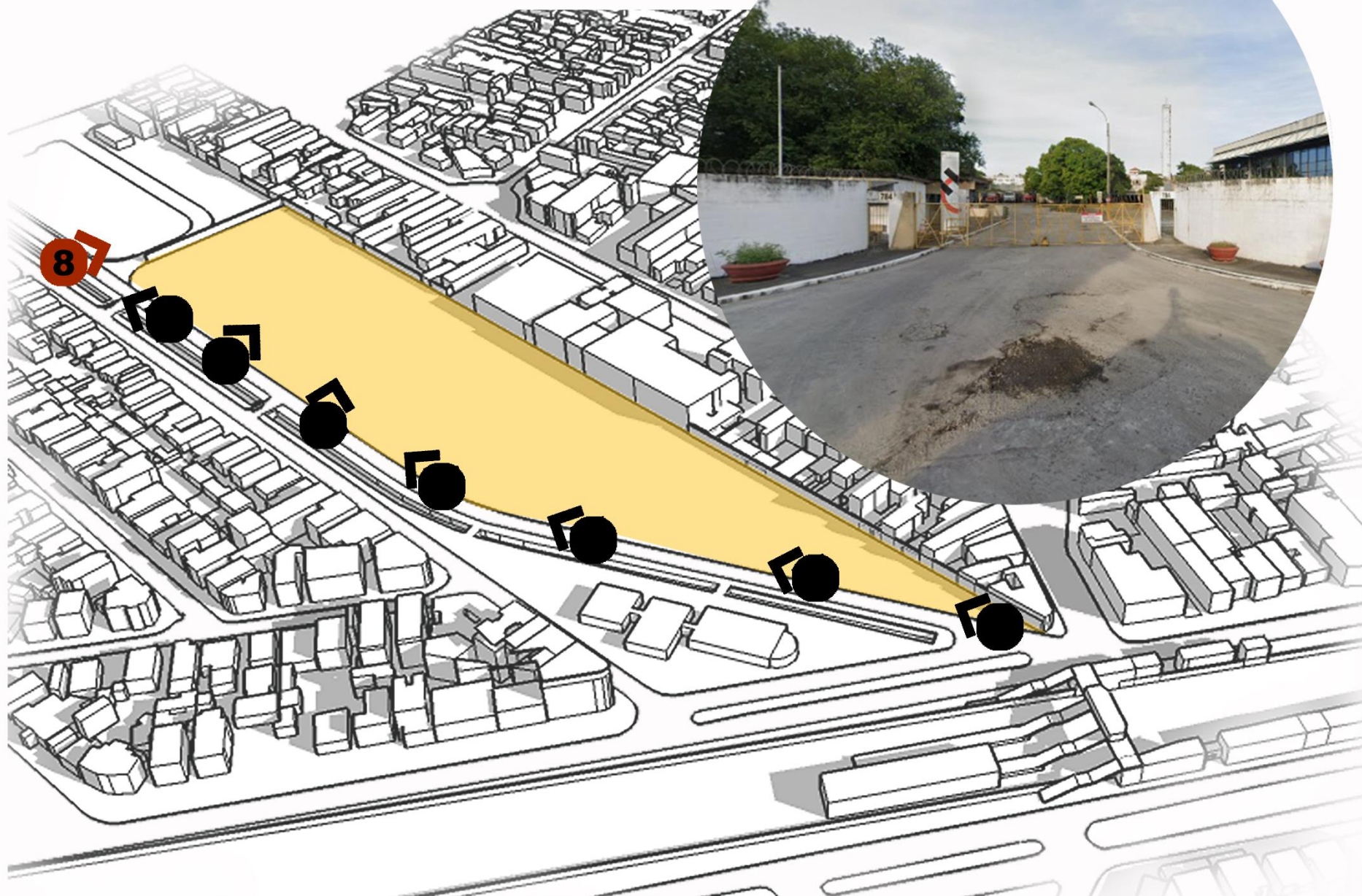
ENTORNO - VISÃO SERIAL

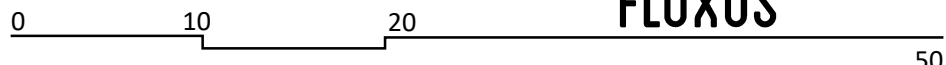


ENTORNO - VISÃO SERIAL



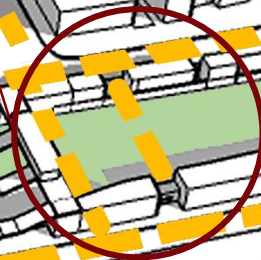
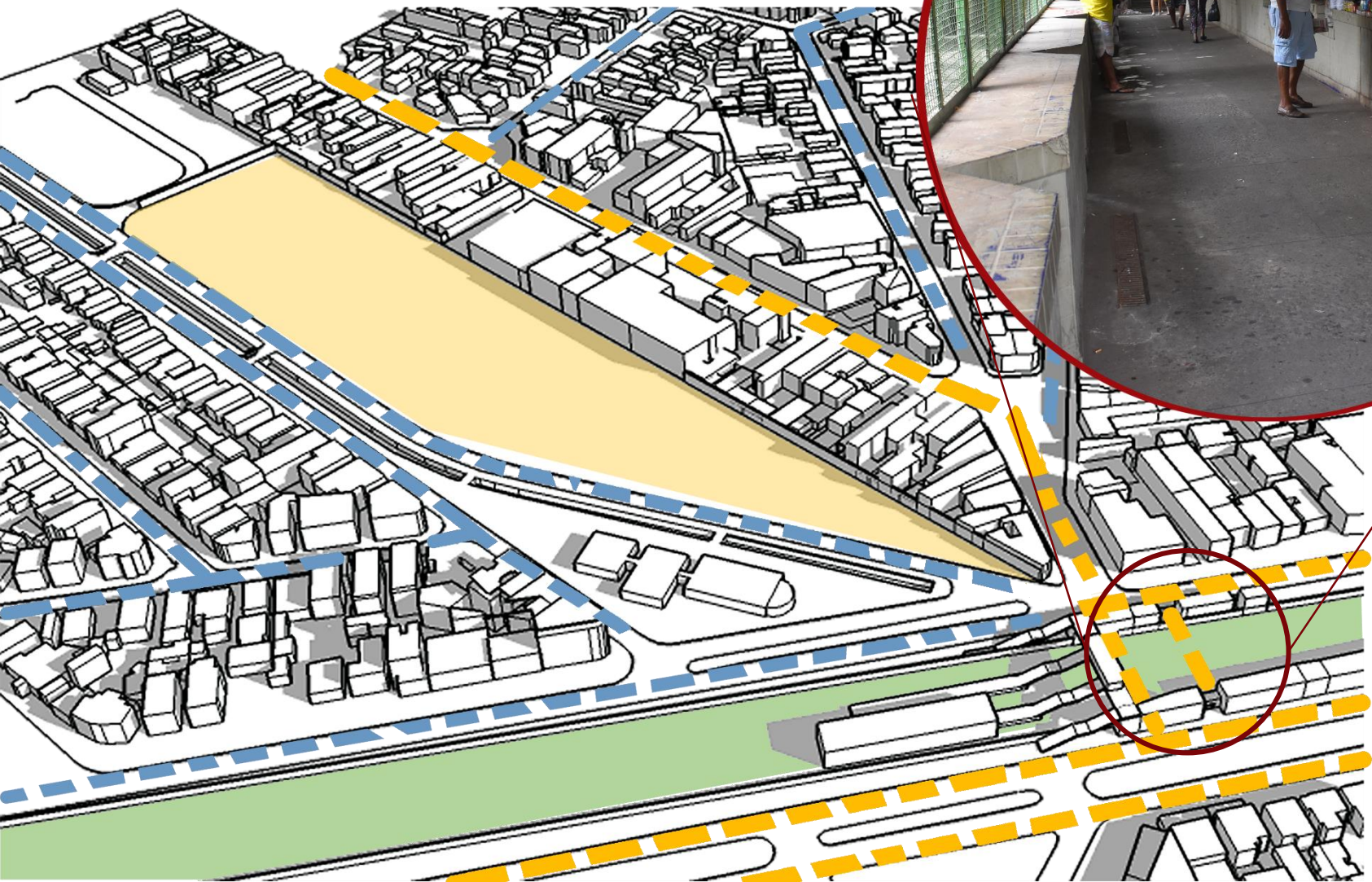
ENTORNO - VISÃO SERIAL



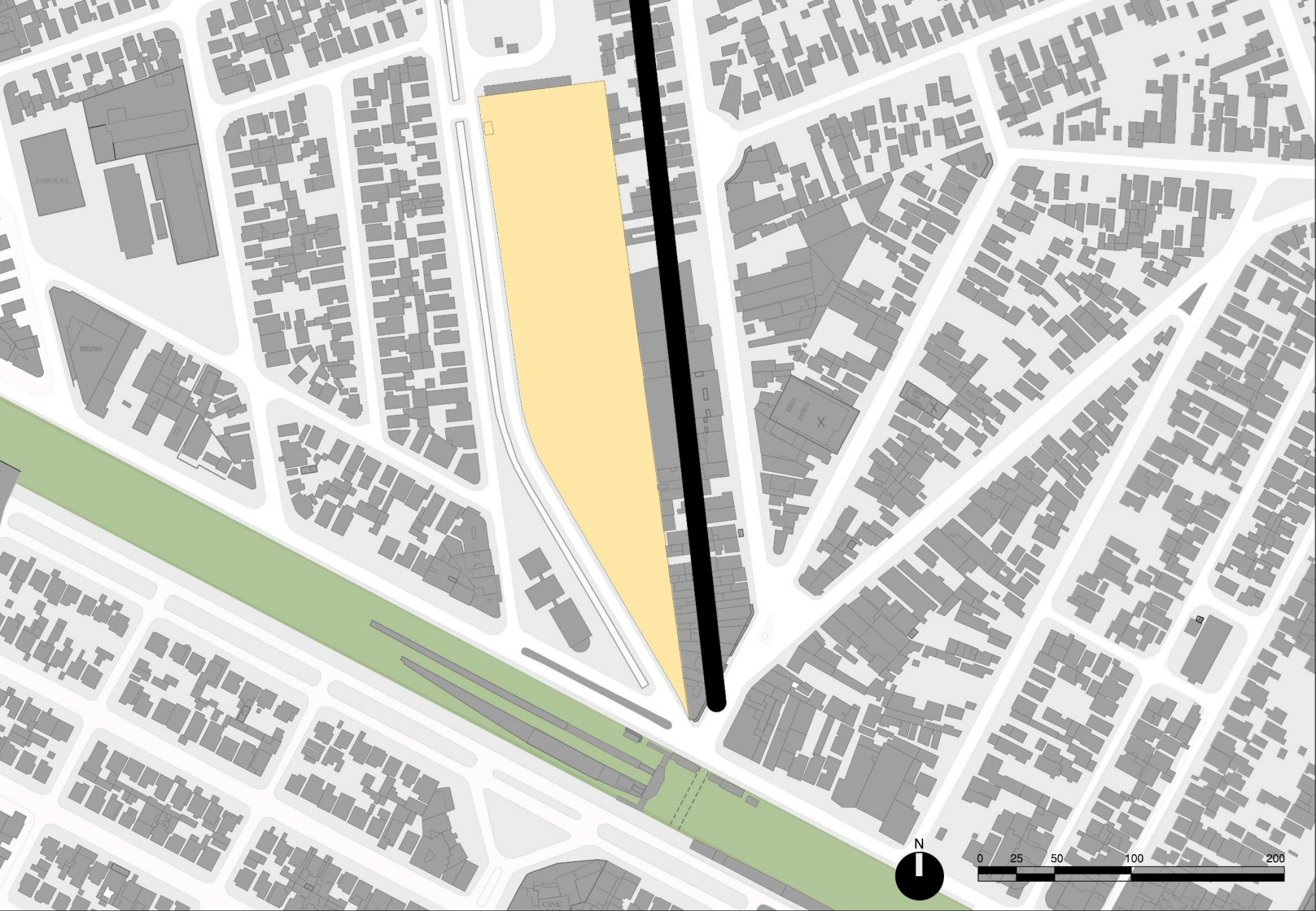


FLUXOS

FLUXOS







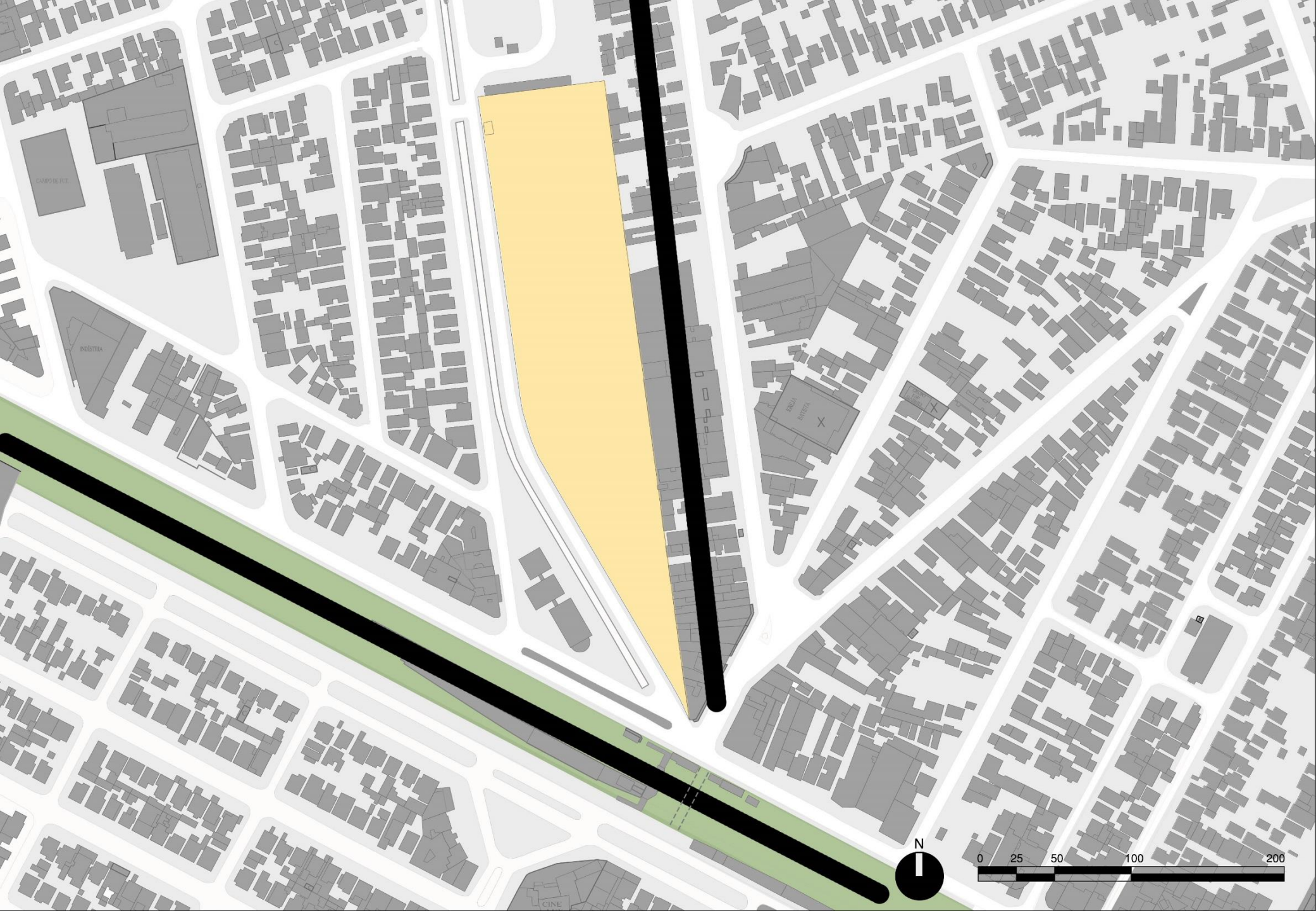
CAMPUS FIT

NOSTRA

MILIA
ESTRIA

CINE





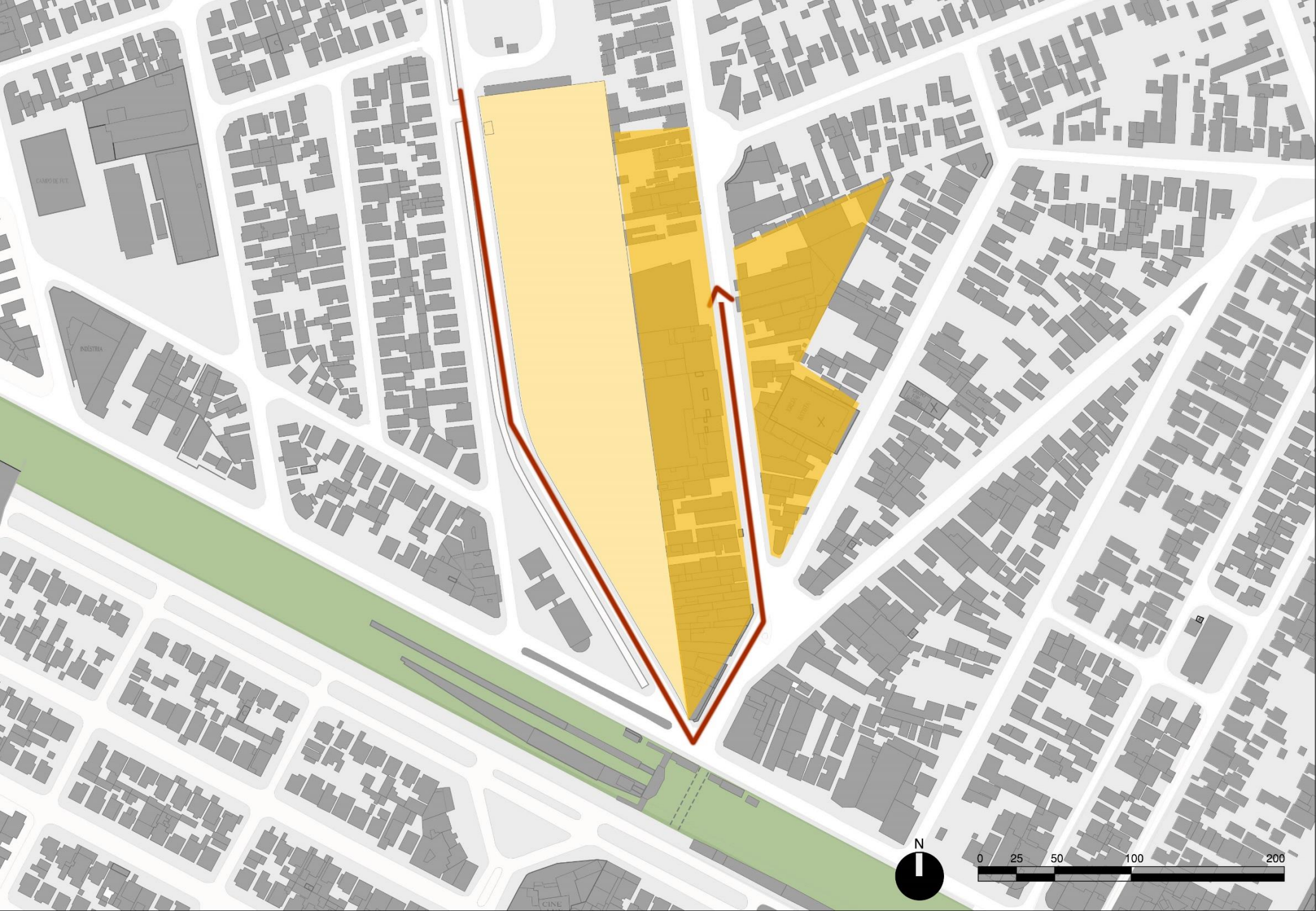
CAMPUS FIT

NOBIS

MICA BISTRO

CINE





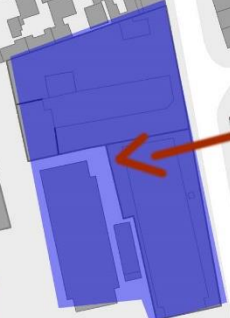
CARPUS HT

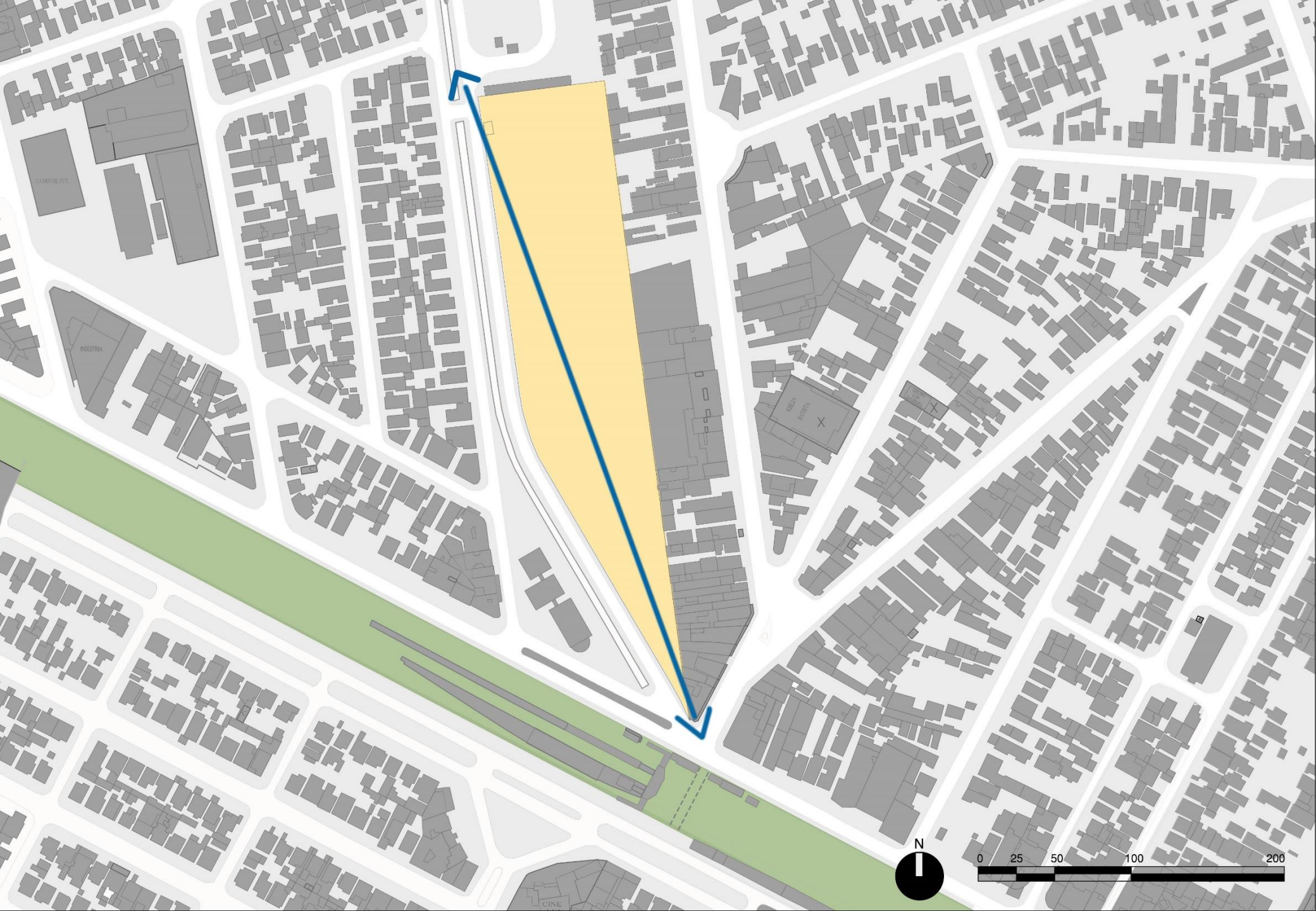
NESTRA

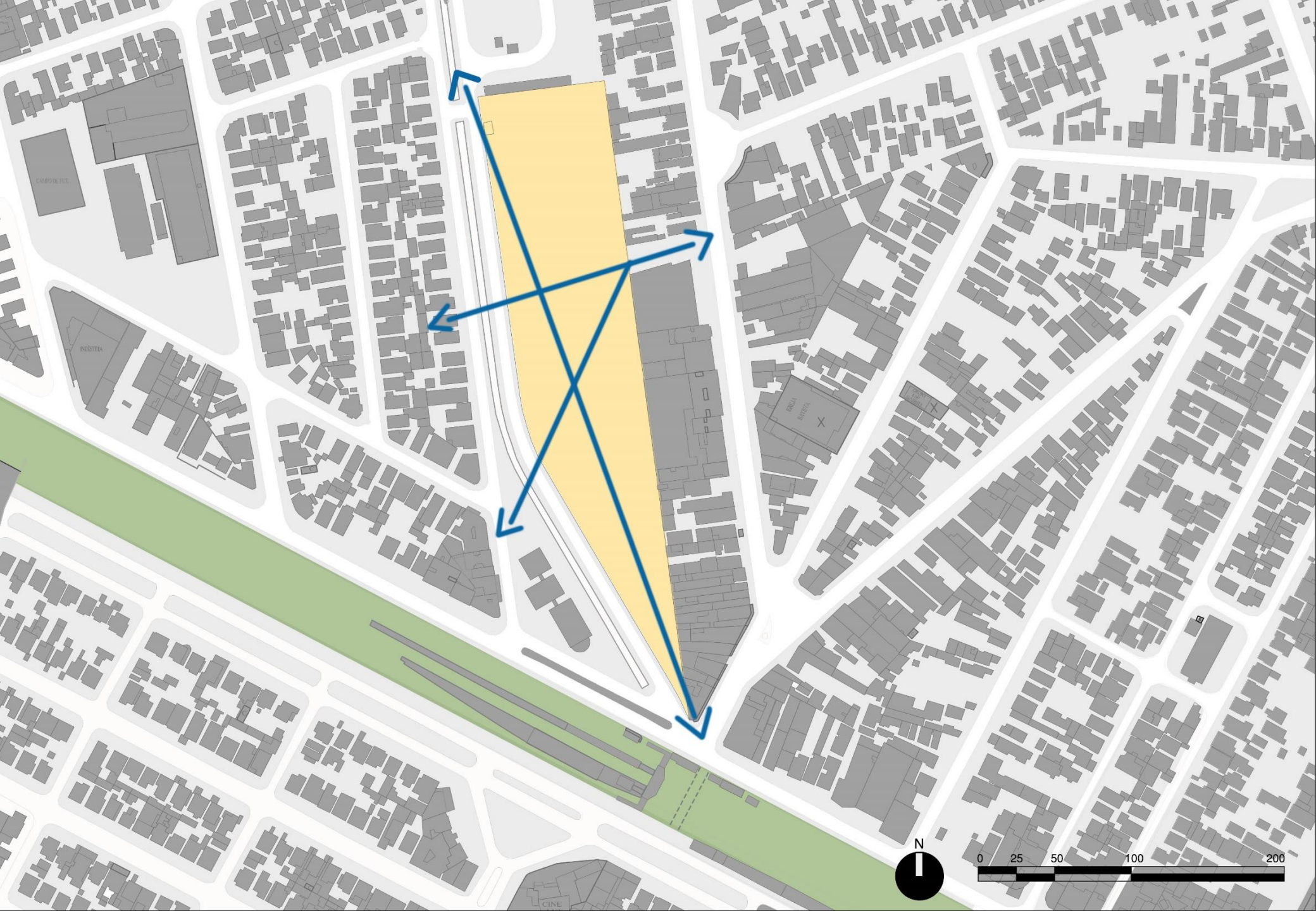
B

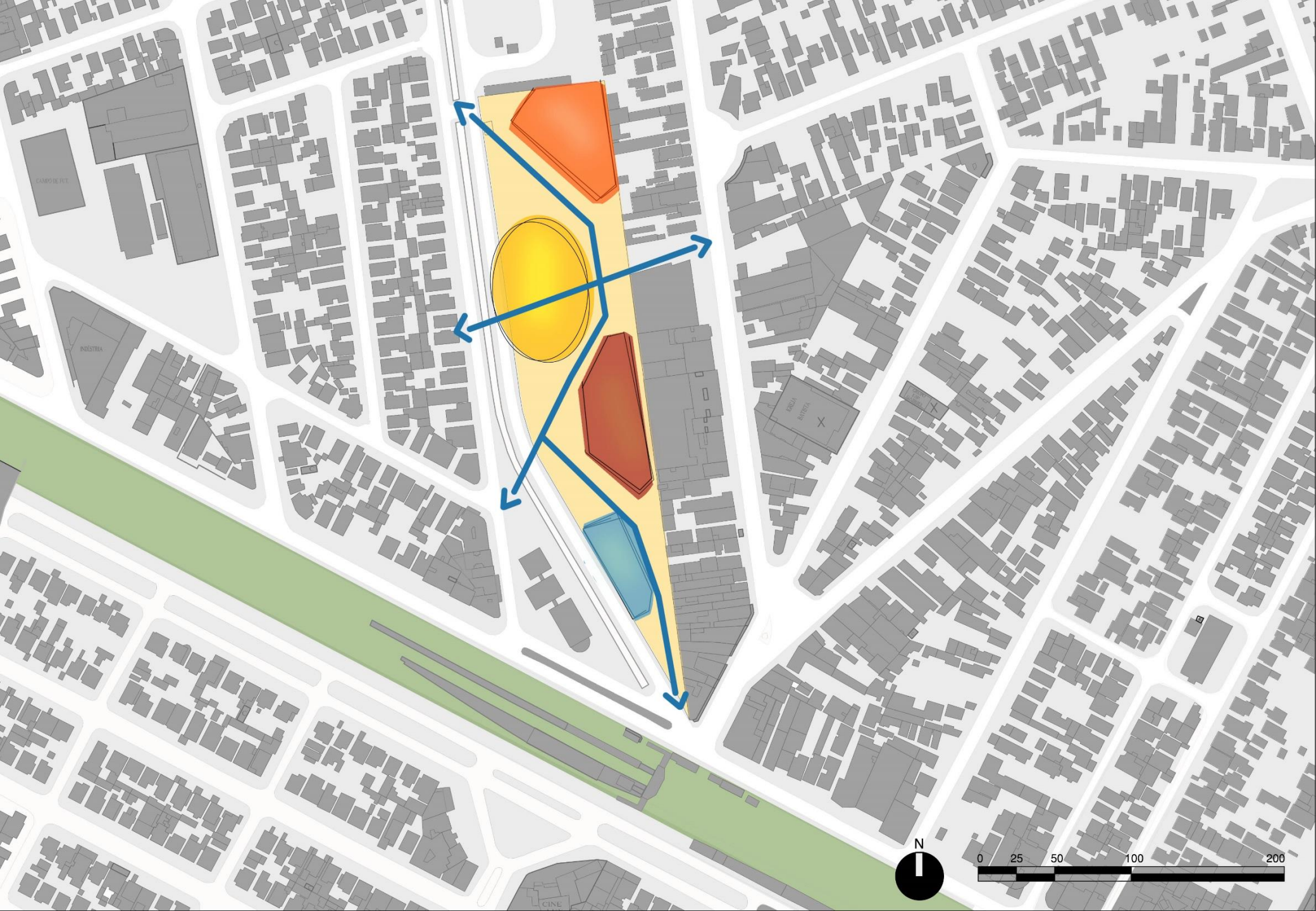
CINE











CARPUS FIT

NOBIS

NOBIS
ENTRATA

CINE





CARPONE PT.

NOBILITA

REGIA
ENTRATA

B

CINE





01

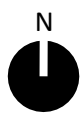
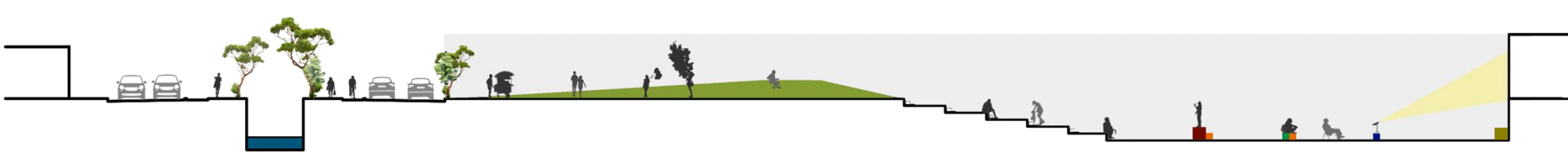
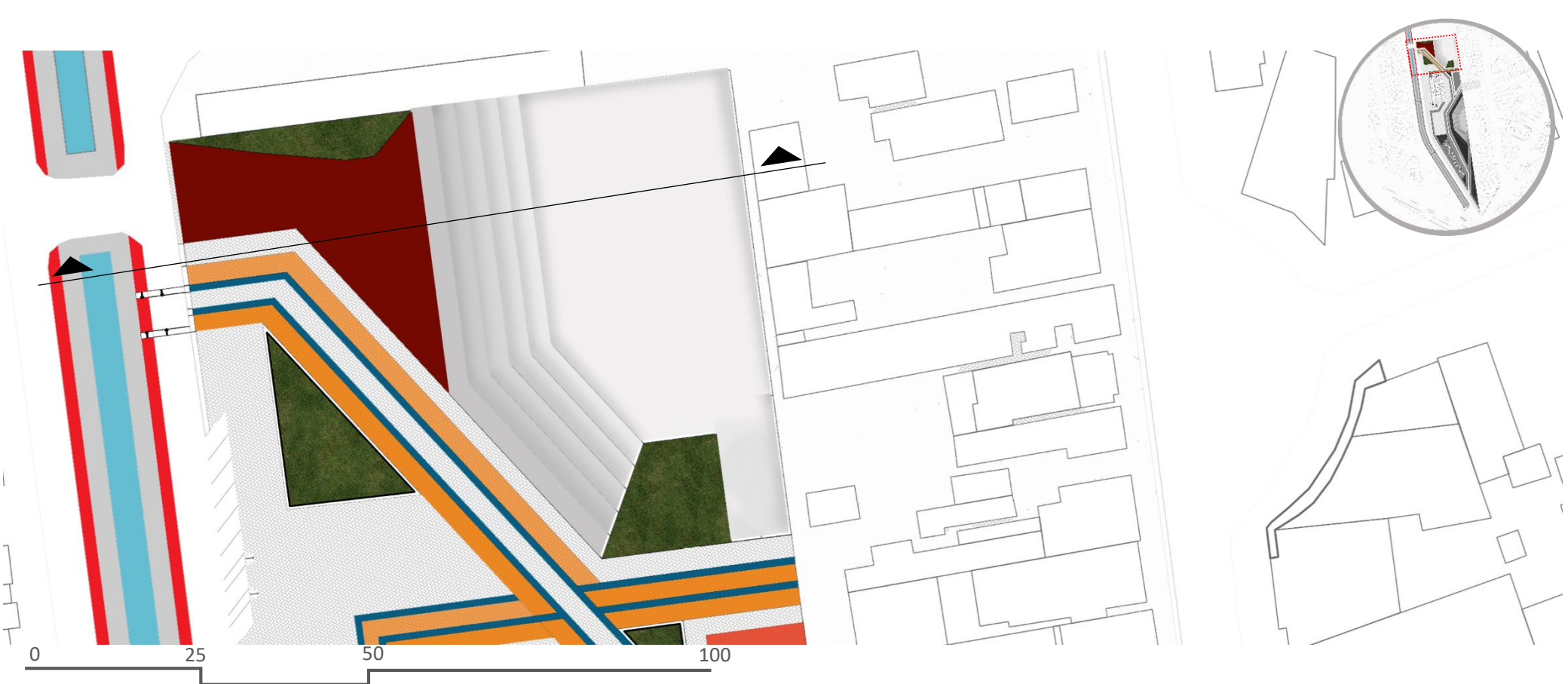
02

03

04

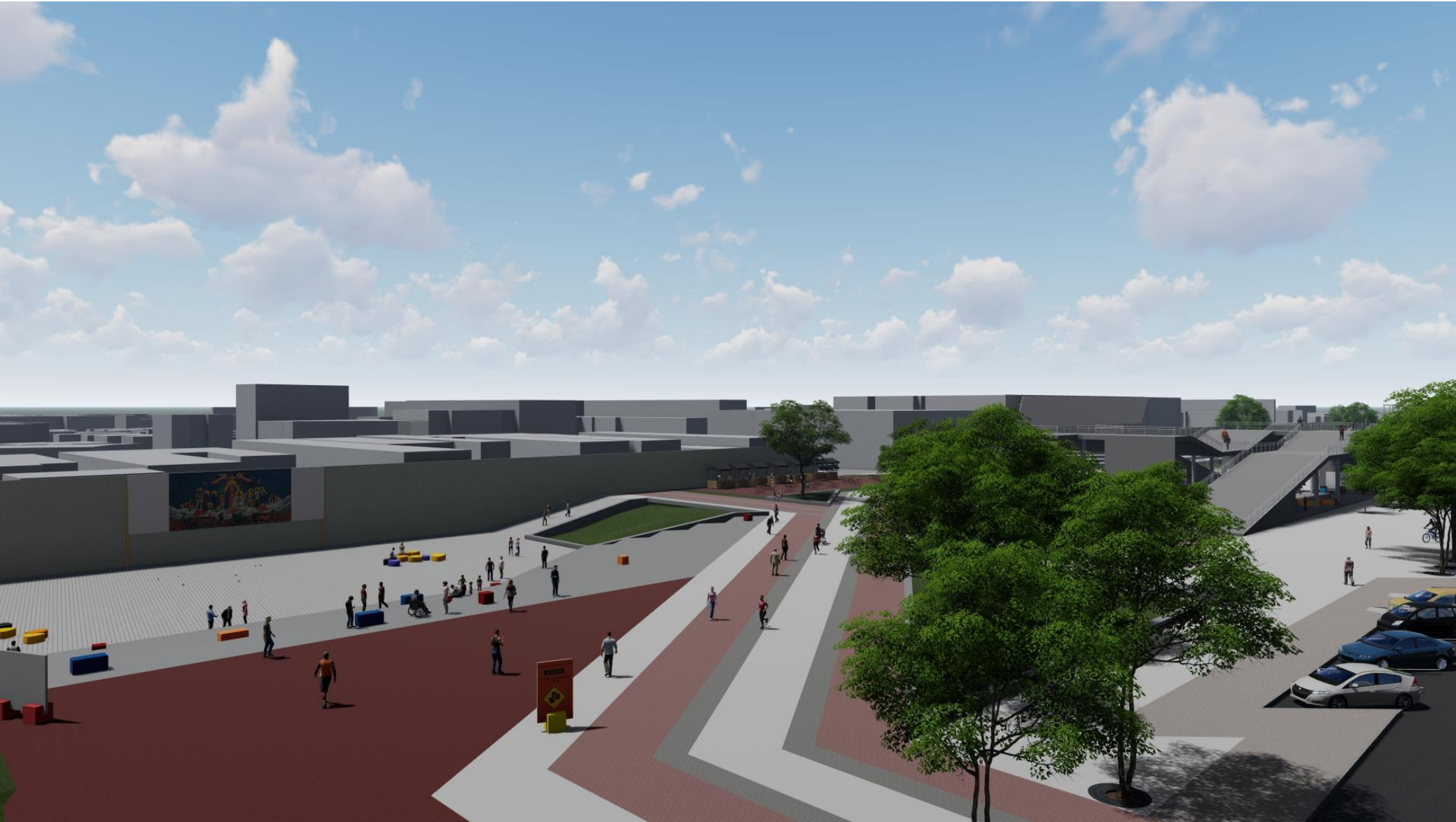
SETORIZAÇÃO

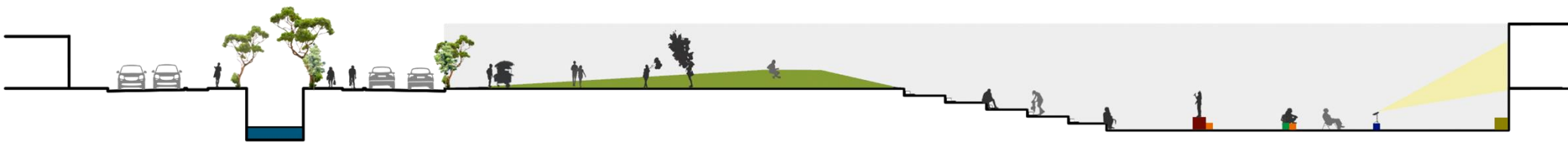
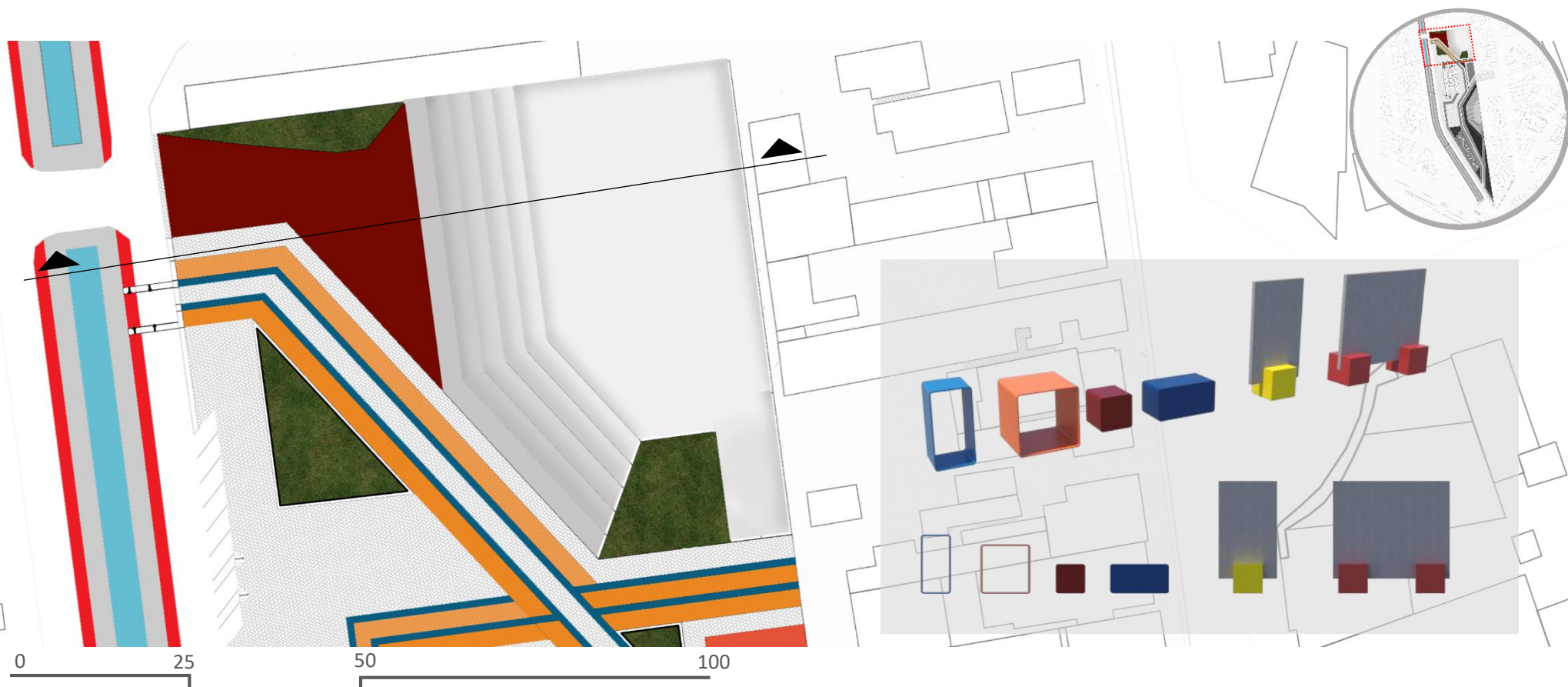




0 25 50

SETOR 1 **TEATRO+CINE**





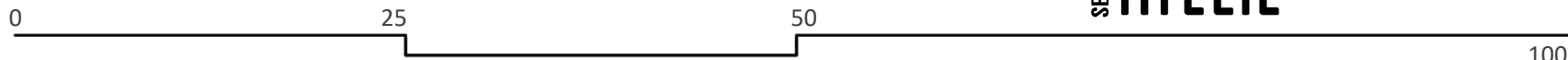
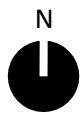
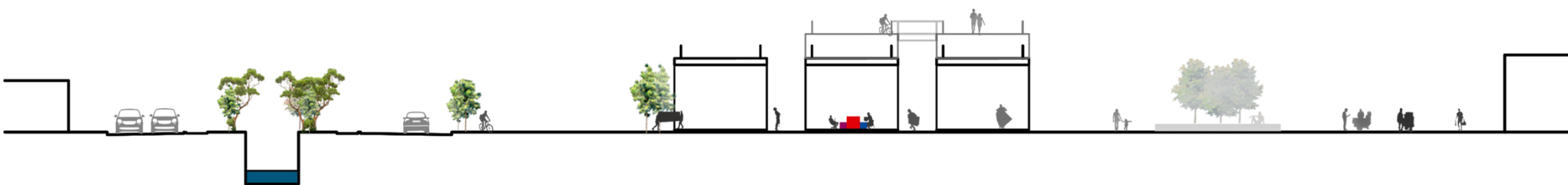
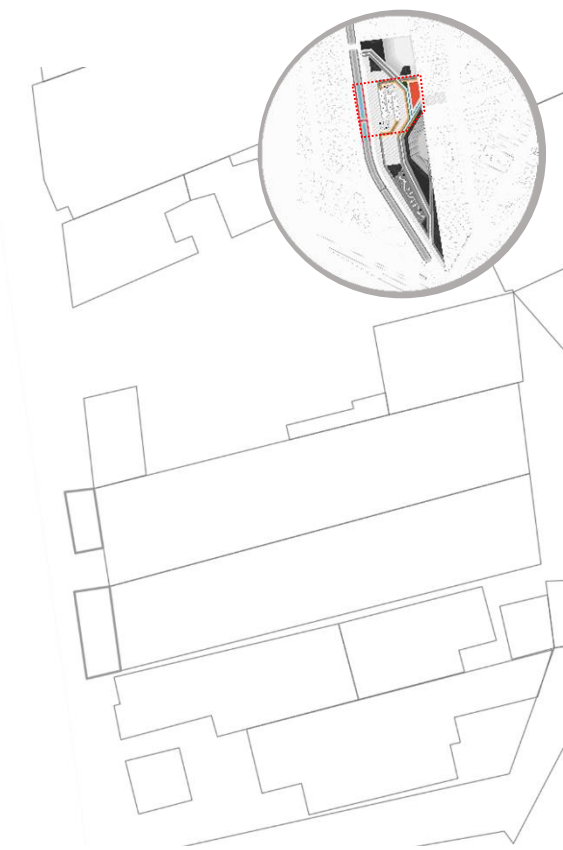
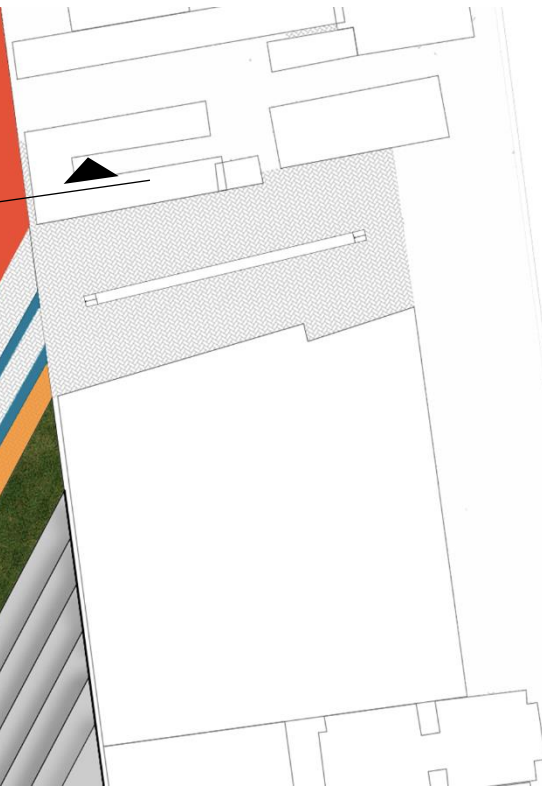
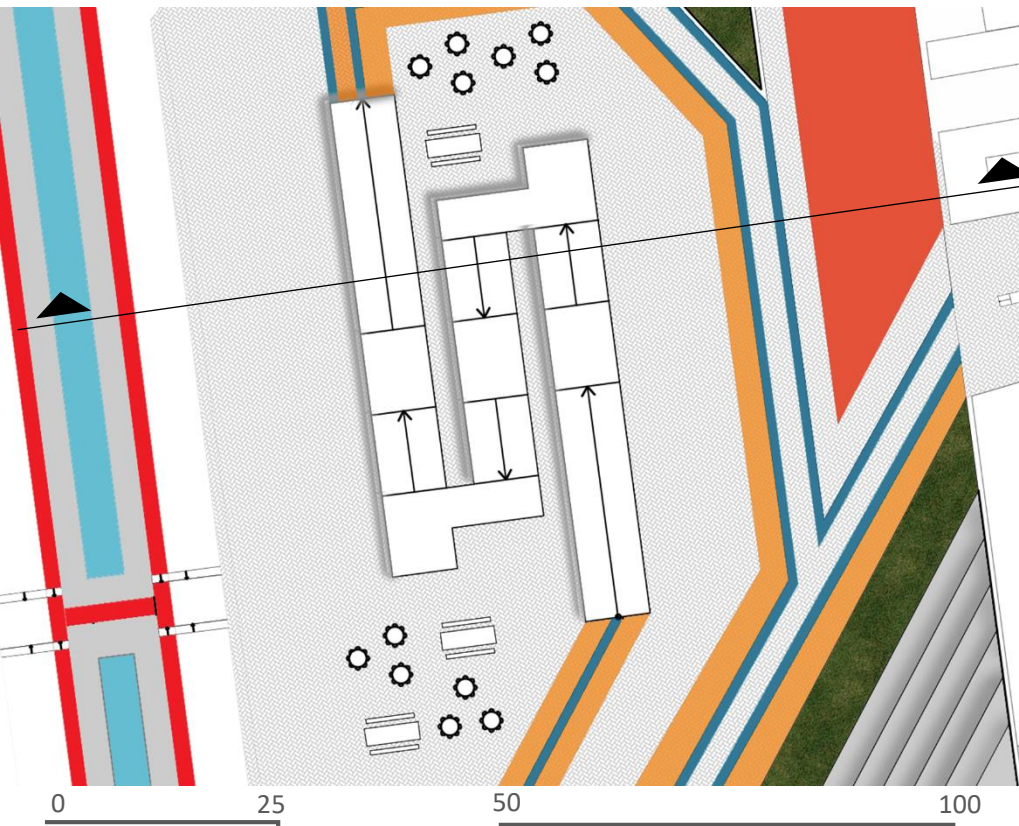
SETOR 1 **TEATRO+CINE**



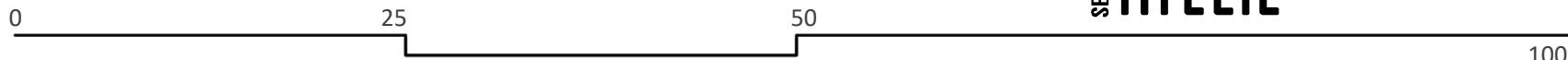
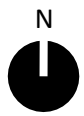
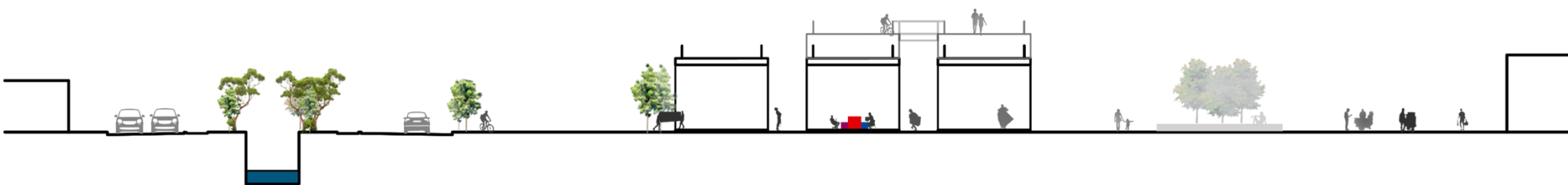
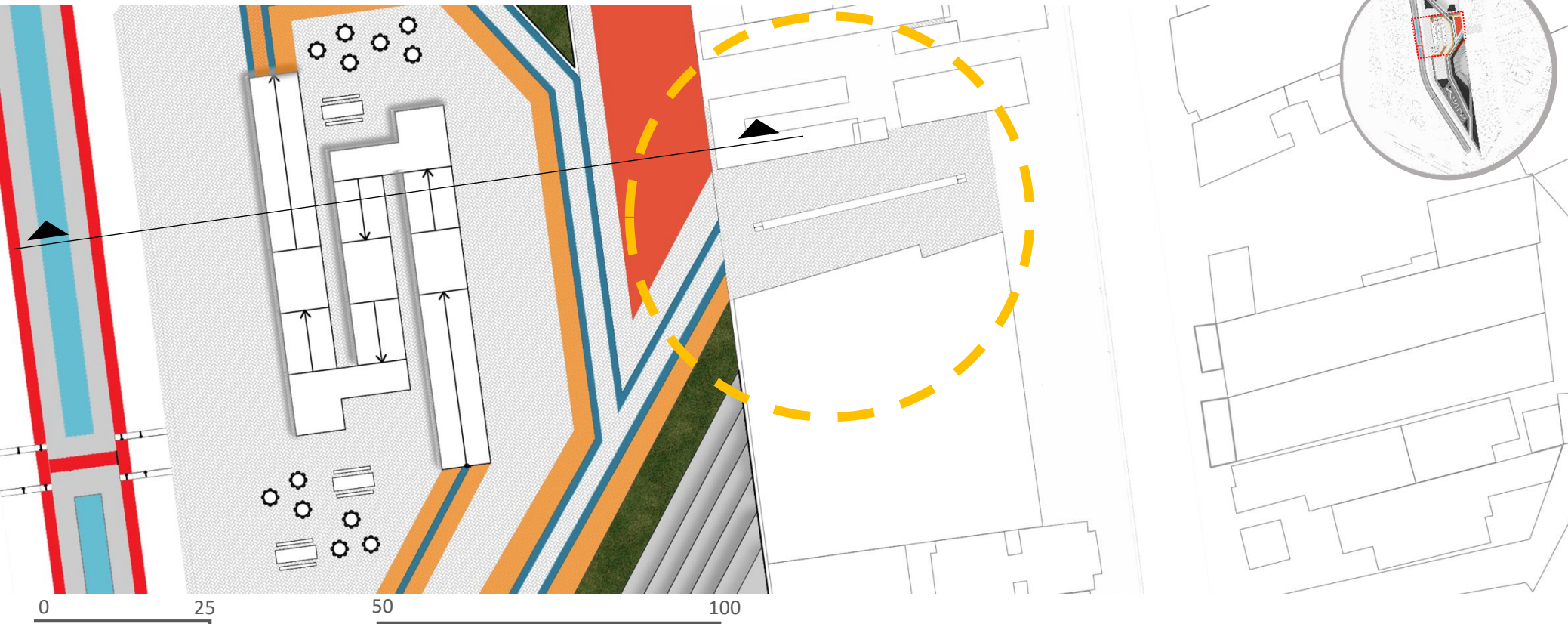
SETOR 1 **TEATRO+CINE**



SETOR 1 **TEATRO+CINE**



SETOR 2 ATELIEU



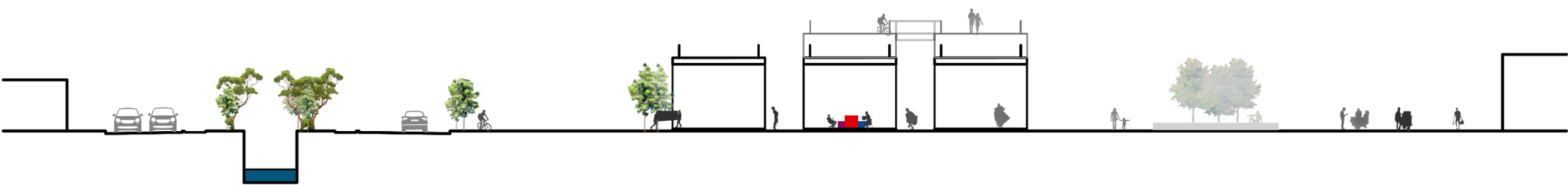
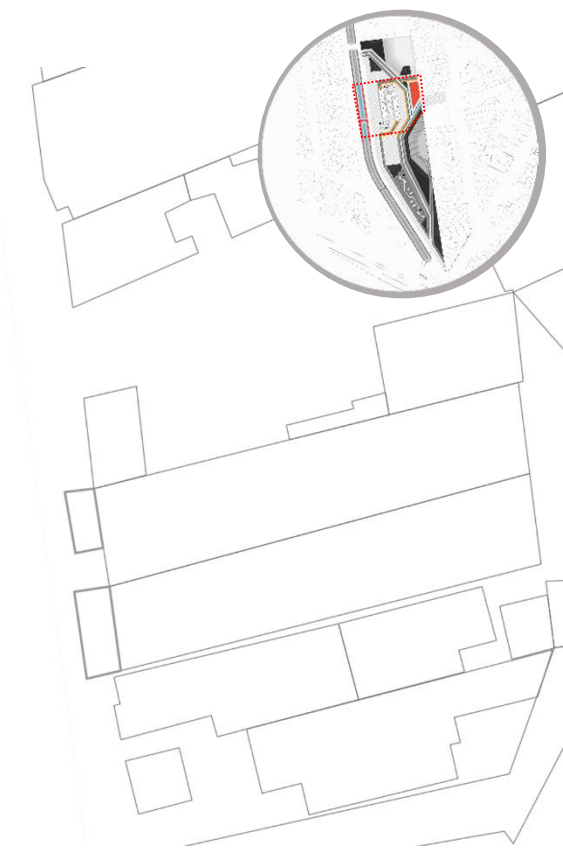
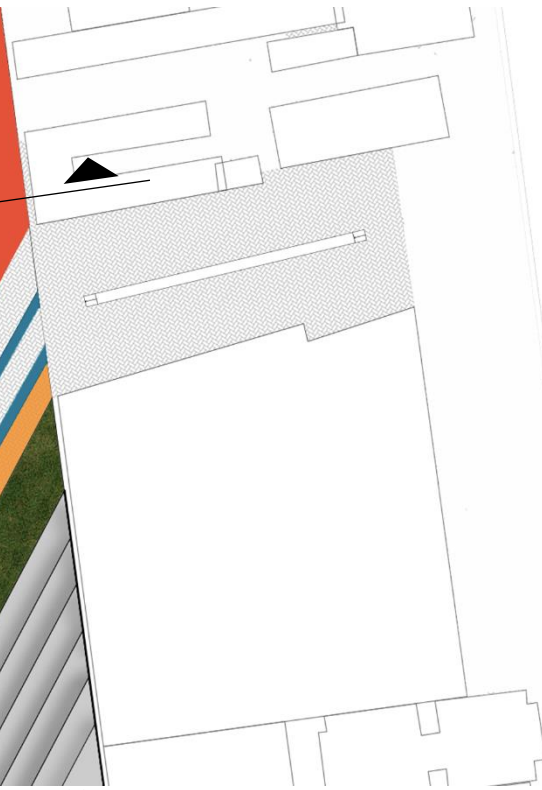
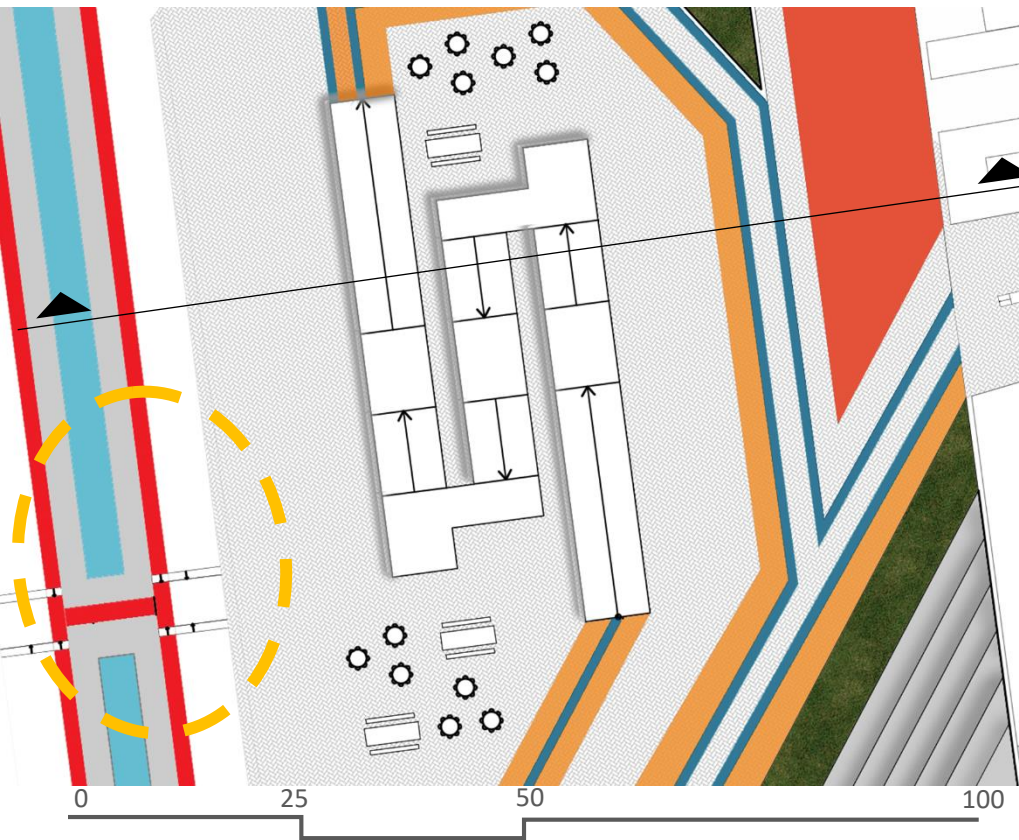
SETOR 2
ATELIÊ



SETOR 2
ATELIÊ



SETOR 2 **ATELIÊ**

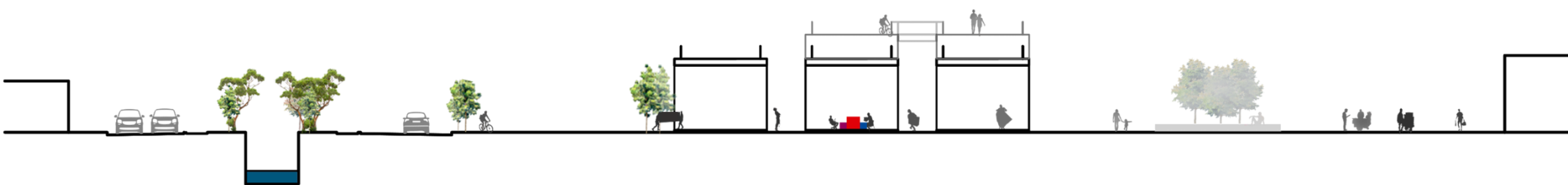
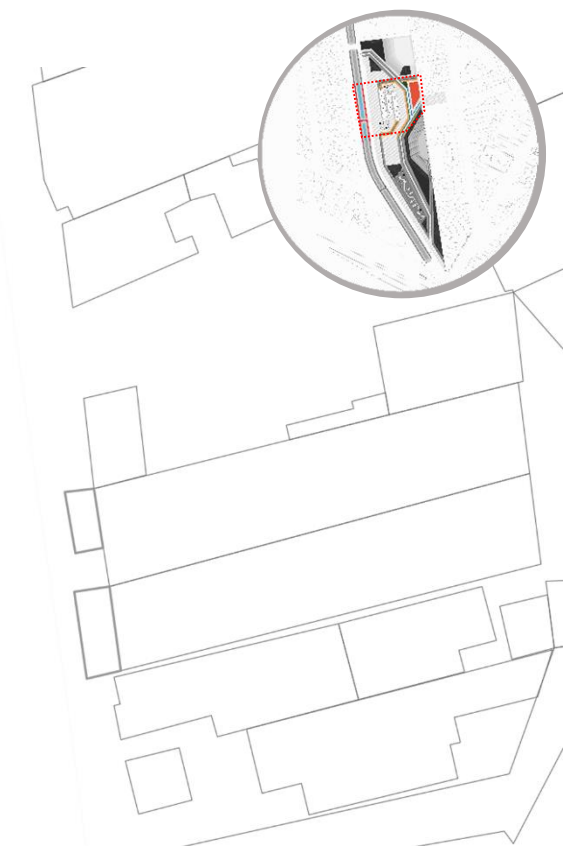
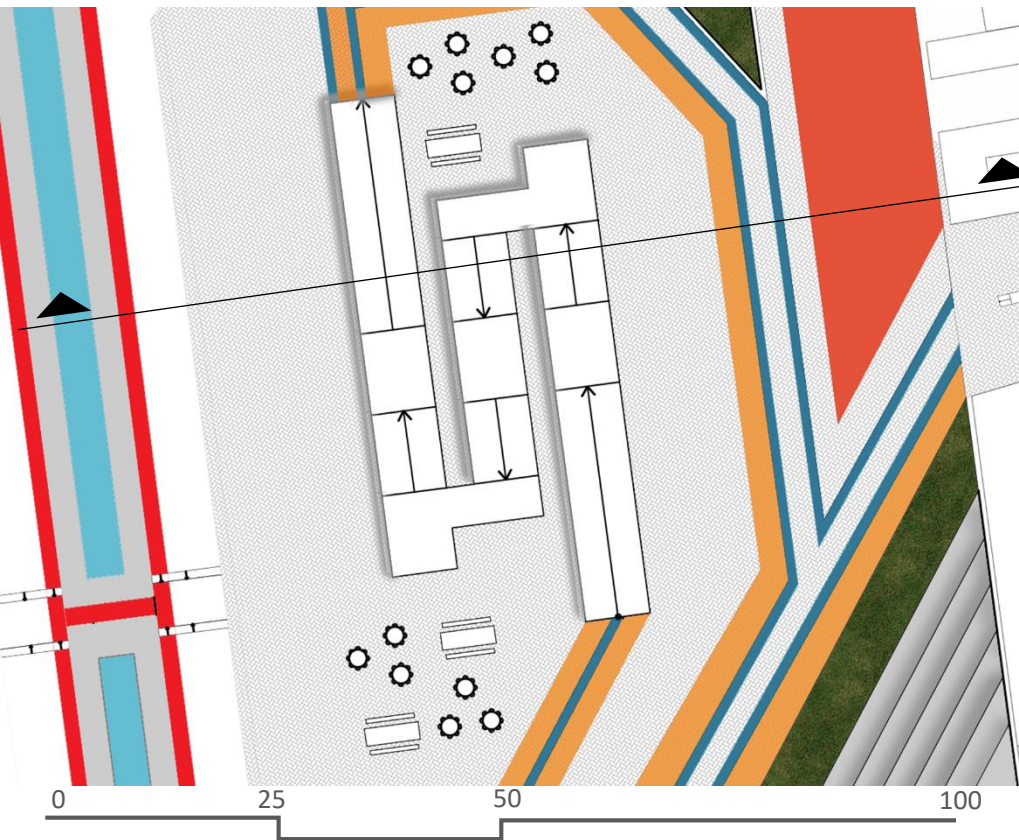


SETOR 2 ATELIÊ





SETOR 2
ATELIÊ



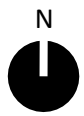
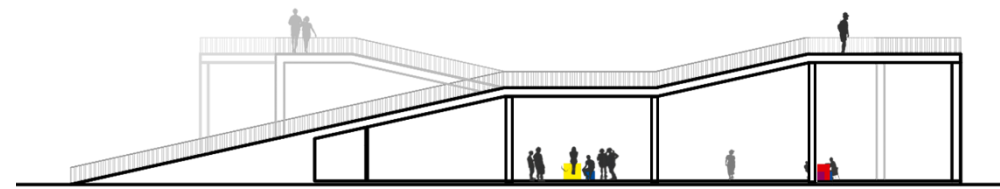
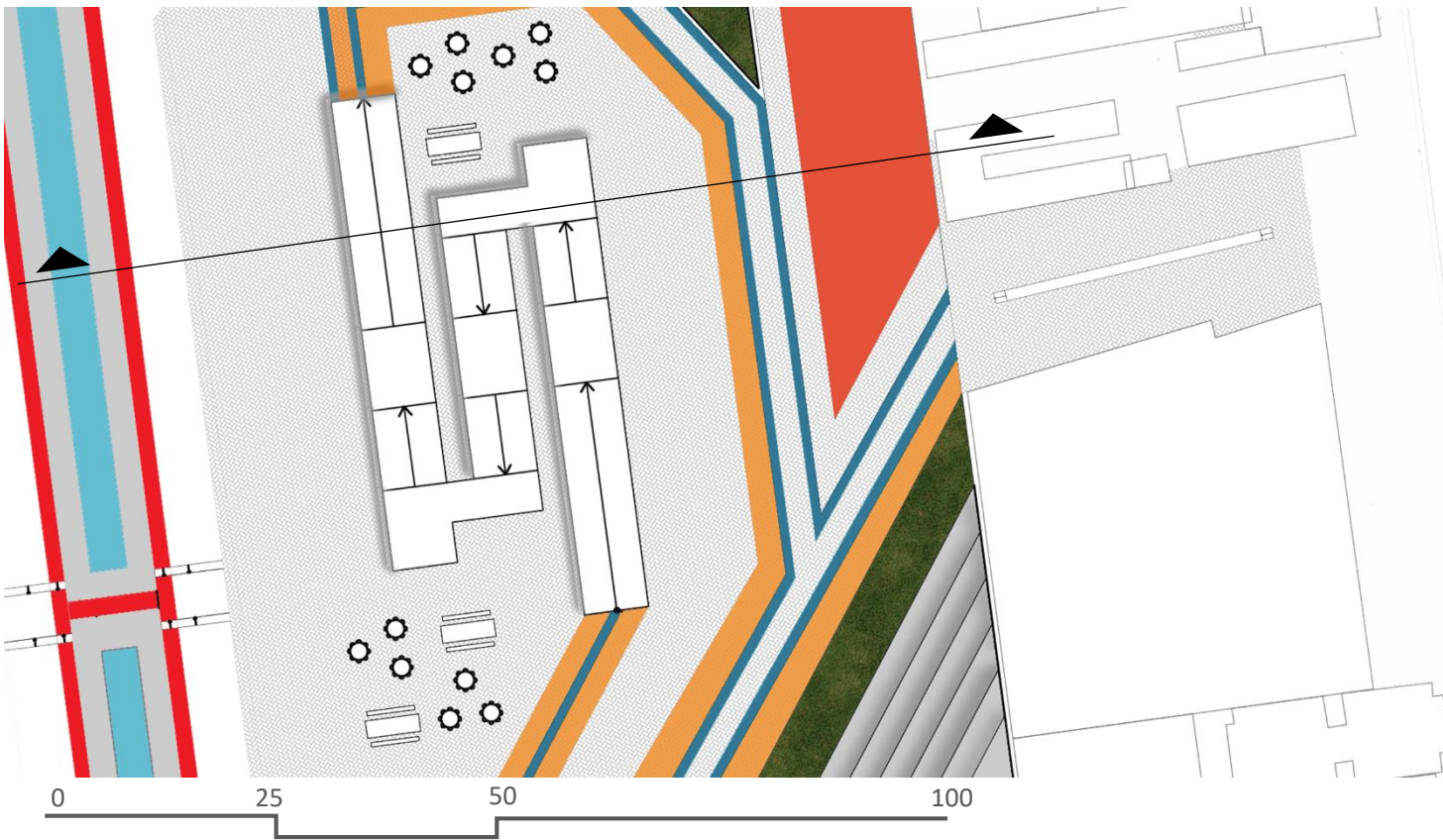
SETOR 2 ATELIÊ



SETOR 2
ATELIÊ



SETOR 2
ATELIÊ



SETOR 2 ATELIÊ



SETOR 2
ATELIÊ[^]

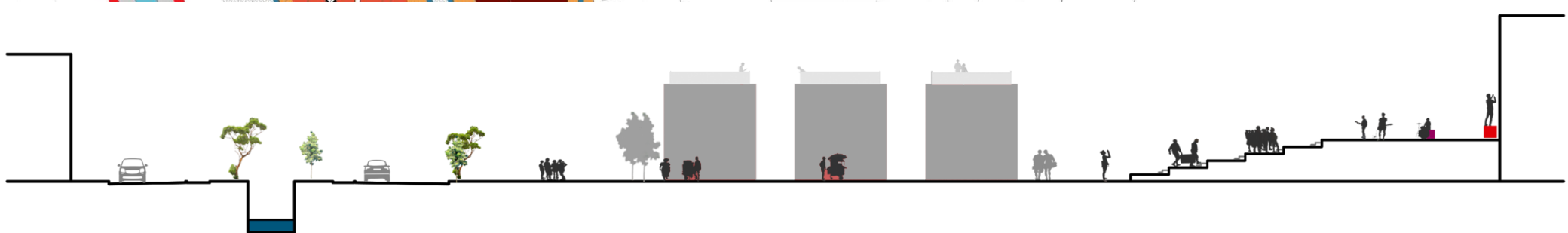
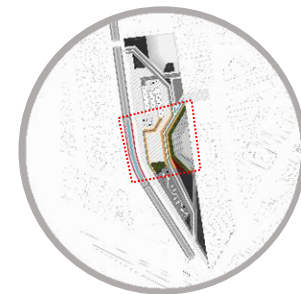
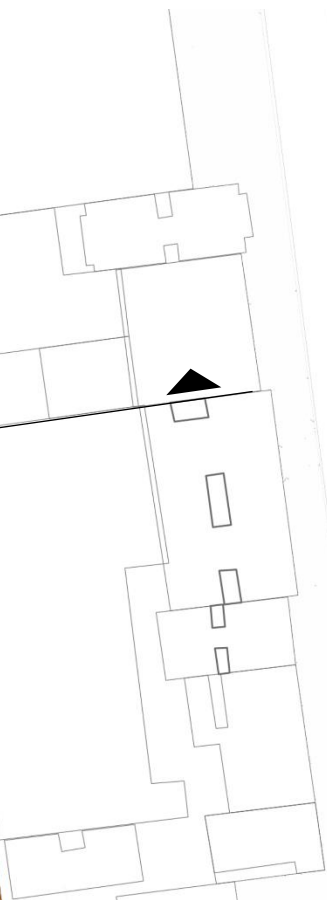
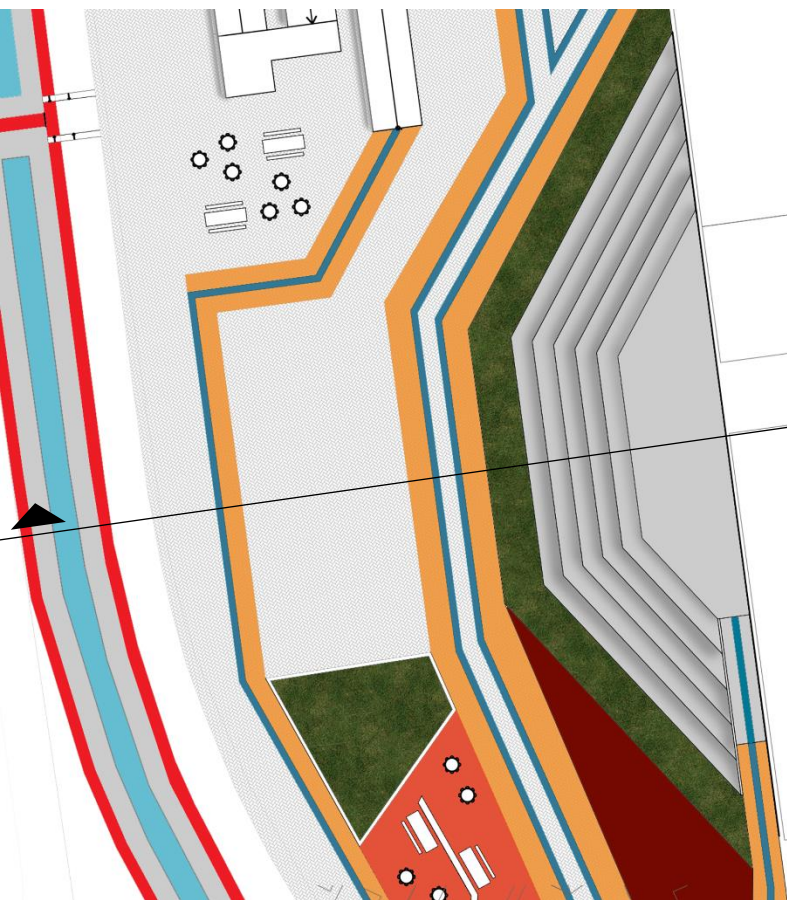


SETOR 2
ATELIÊ



SETOR 2
ATELIÊ

0 25 50 100



0 25 50 100

SETOR 3 PALANQUE

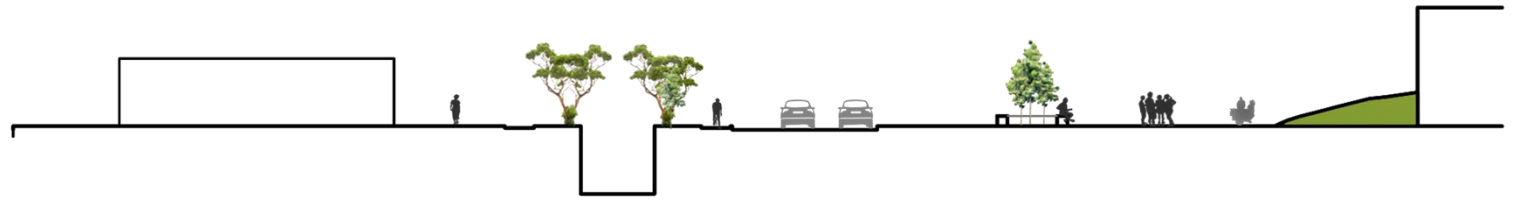
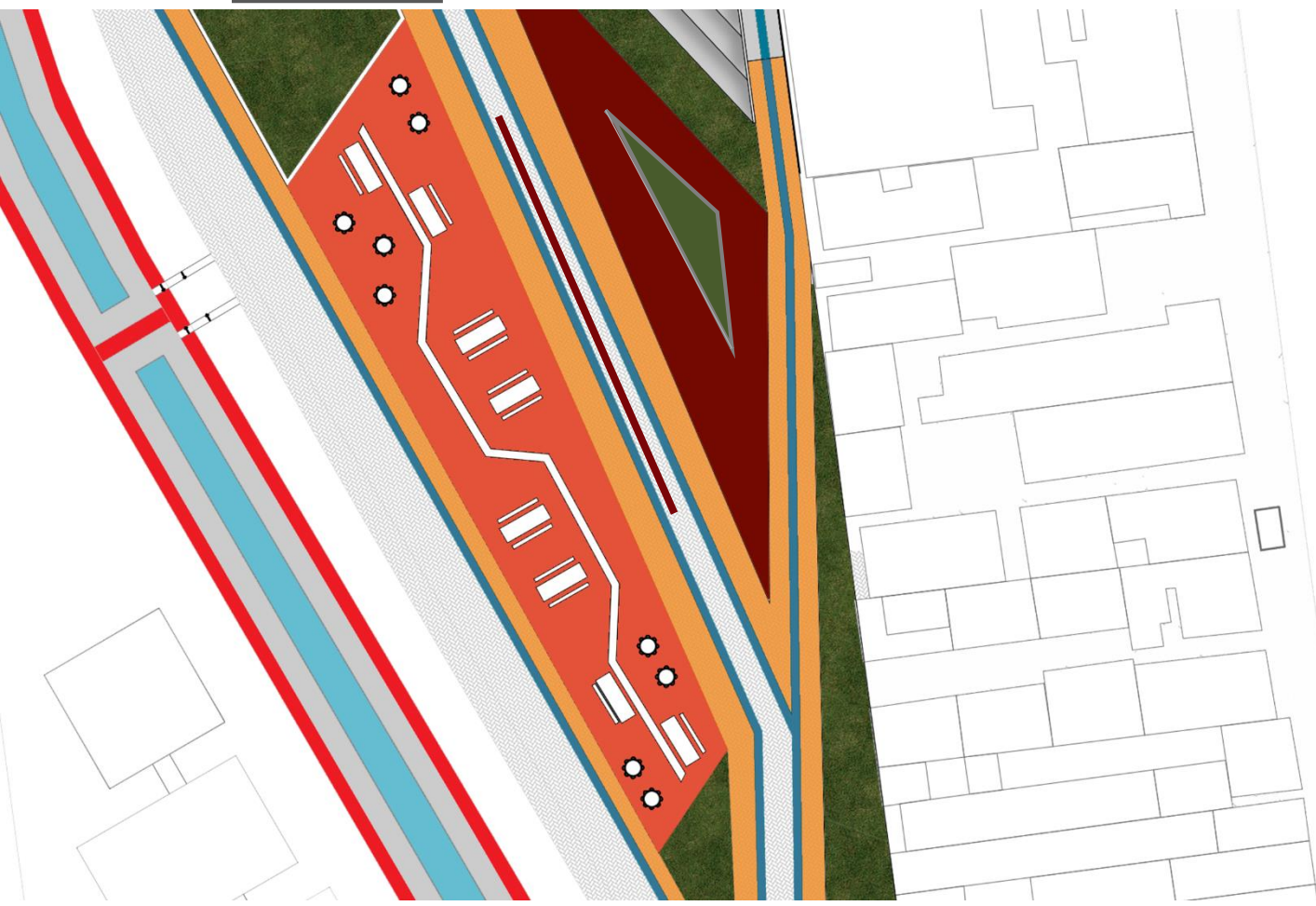


SETOR 3 **PALANQUE**



SETOR 3 PALANQUE

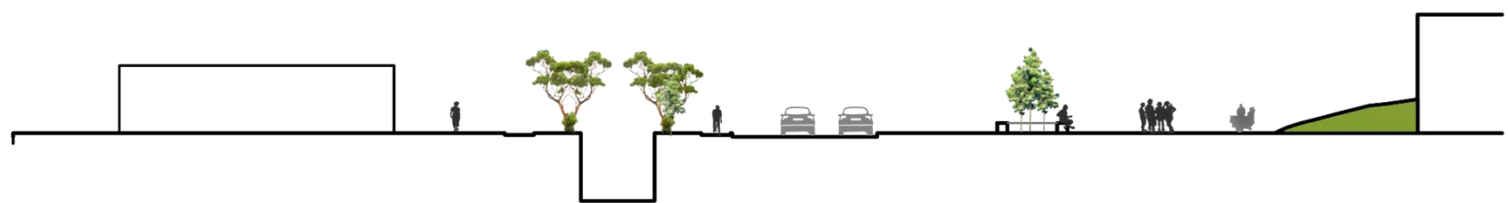
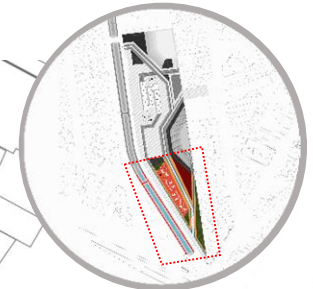
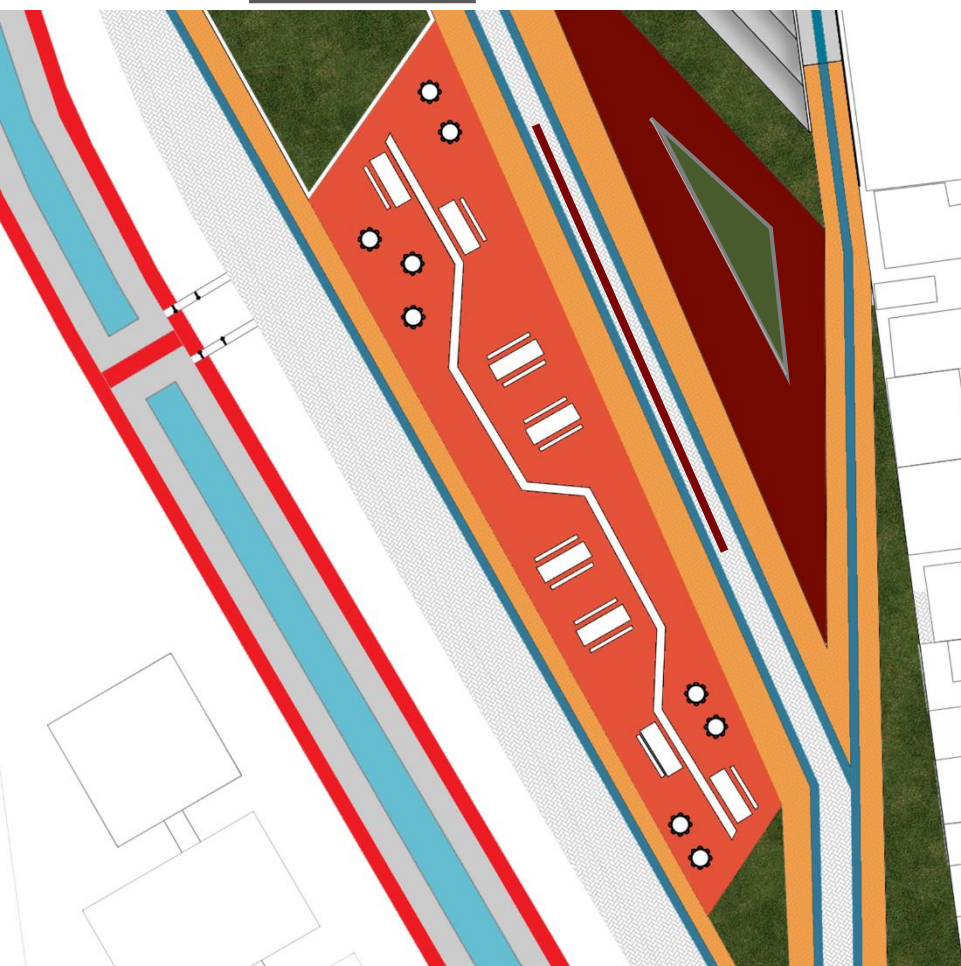
0 25 50 100



0 25 50 100

SETOR 4 CRIAR

0 25 50 100



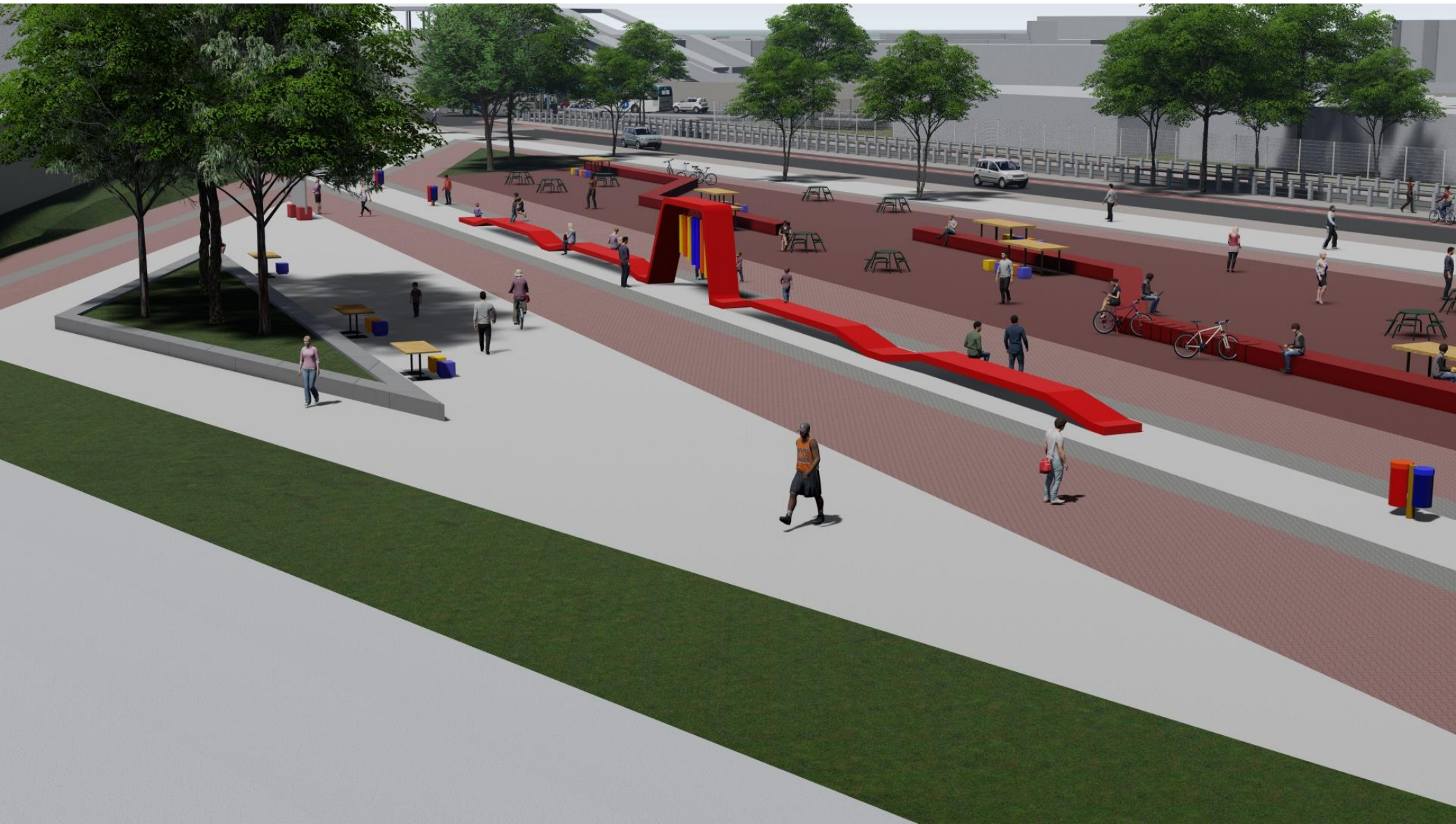
0 25 50



SETOR 4 CRIAR



SETOR 4 **CRIAR**



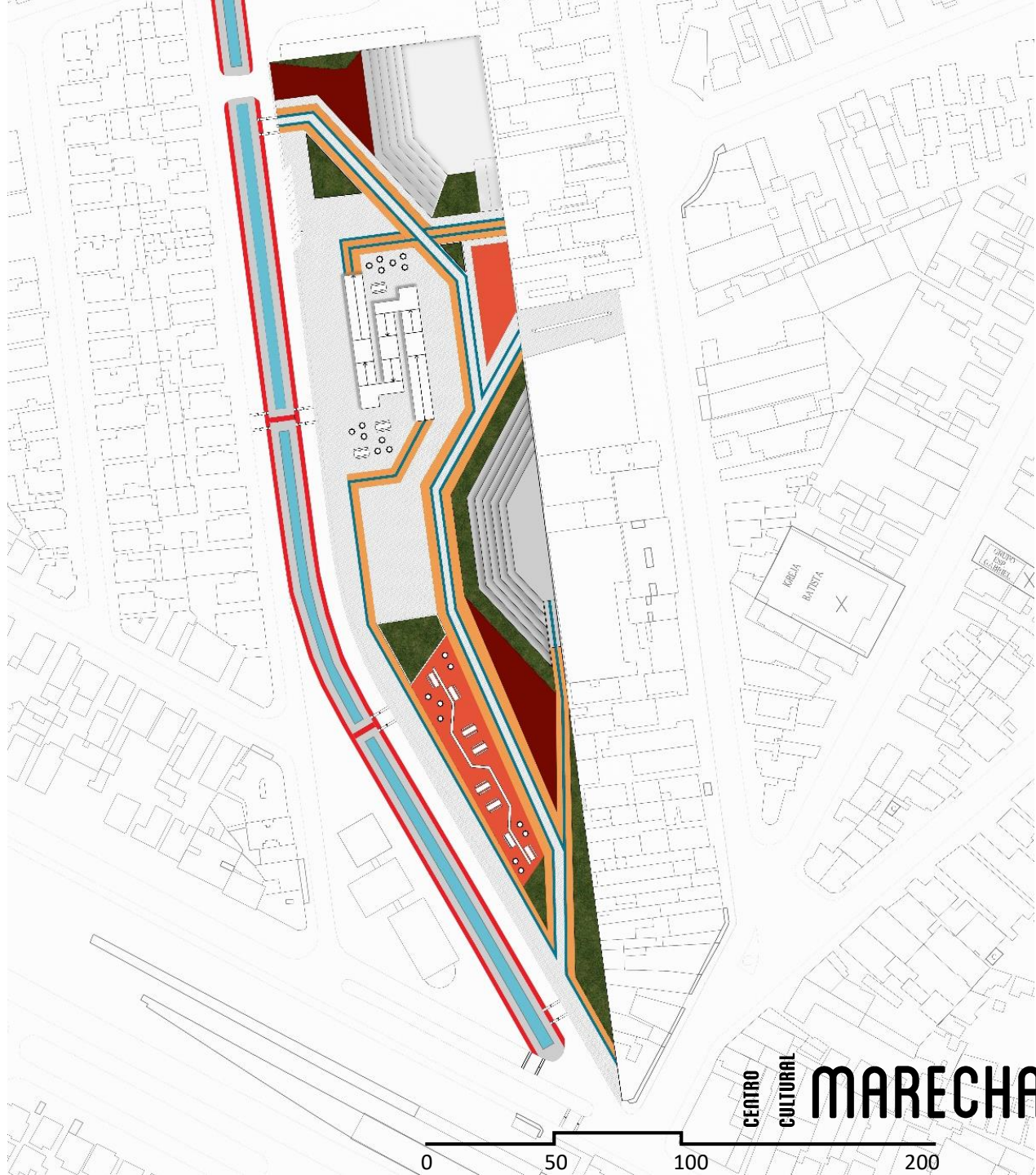
SETOR 4 **CRIAR**



SETOR 4 **CRIAR**



SETOR 4 **CRIAR**



CENTRO CULTURAL MARECHAL HERMES

0 50 100 200



CENTRO
CULTURAL
MARECHAL HERMES



CENTRO CULTURAL MARECHAL HERMES

Informações sobre o Trabalho

Título

Centro cultural Marechal Hermes

Ano/semestre

2020.2 PLE

Tema

Centro Cultural

Nome da estudante

Rafaela da Silva Santiago

Nome do orientador

Aline Calazans

Resumo

A primeira motivação que levou a escolha do tema para o desenvolvimento de trabalho final de graduação é oferta de possibilidades que um centro cultural tem a oferecer, são equipamentos criados com o objetivo de produzir, elaborar e disseminar as práticas culturais, ou seja, um espaço que reúne um público com diversas características em prol da ação cultural.

A segunda motivação é por ser um equipamento que não se restringe ao seu lote, é possível criar relações diretas com o meio urbano, principalmente nas questões de uso misto e coletividade.

A escolha da criação de um centro sociocultural em Marechal Hermes surge pelo fato de ser um bairro historicamente cultural da zona norte do Rio de Janeiro, região carente de espaços adequados para realização e produção de atividades culturais, mas que possui em abundância artistas e coletivos sem apoio.

O objetivo deste trabalho é criar um equipamento de intercâmbio e continuidade do espaço público, de forma que a arte e a cultura não estejam presas em uma arquitetura. E respeitando a formação cultural do lugar e seus meios de apropriações.

Palavras-chave

Centro cultural

Geolocalização

Latitude: -22.58749

Longitude: -43.371147