



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE BELAS ARTES
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES IV

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC

Alana Cristina da Costa Barros

PROJETO REVIVER RIO: OLHAR DO DESIGN DE INTERIORES

**Rio de Janeiro
Janeiro de 2022**

**Alana Cristina da Costa Barros
DRE: 117196732**

PROJETO DE RECUPERACAO DO EDIFÍCIO NICE COM NOVO USO

Trabalho apresentado à matéria
Composição de Interiores IV, do curso de
Composição de Interior da Universidade
Federal do Rio de Janeiro, como requisito
para apresentação do projeto de conclusao
de curso, do antigo hotel Rio's Nice
localizado na rua Riachuelo, nº 201, no
bairro da Lapa, Centro, Rio de Janeiro (RJ).

Docente: Marli Gouveia

**Rio de Janeiro
Janeiro de 2022**



UFRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Belas Artes - EBA
Departamento de Artes Ambientais - BAA
Curso – Design de Interiores

FOLHA DE APROVAÇÃO

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Design de Interiores, curso do Departamento de Artes Ambientais, da Escola de Belas Artes - UFRJ. APROVADO em **02 de agosto de 2022** pela Banca Examinadora abaixo assinada.

TÍTULO DO TRABALHO

PROJETO REVIVER CENTRO, PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO: UM OLHAR DO DESIGN DE INTERIORES

ALUNO (A)

ALANA CRISTINA DA COSTA BARROS – DRE N° 117196732

ORIENTADOR (ES)

Profa. Marli Teixeira Gouvea

MEMBROS DA BANCA:

Profa. Me. Marli Teixeira Gouvea
SIAPE 6362392

Depto. Artes Ambientais – BAA - EBA - UFRJ

Profa. Dra. Stella Spagolla Hermida Martin
SIAPE 1015234

Depto. Artes Ambientais – BAA - EBA - UFRJ

Profa. Me. Julia Pereira Soares
Cpf: 08177016725

Depto. Artes Ambientais – BAA – EBA - UFRJ

Rio de Janeiro, 02 de agosto de 2022.

RESUMO

O tema do projeto surge a partir de uma reflexão da contemporaneidade, diante da pauta que vem sendo levantada na sociedade em relação ao alto índice de imóveis abandonados nos grandes centros urbanos e que poderiam estar sendo ressignificados, de modo a atender a população por meio de moradias.

No Rio de Janeiro, esse tema foi absorvido pela Secretaria Municipal de Planejamento Urbano, no qual criou o grupo de trabalho de Requalificação do Centro do Rio de Janeiro. Esse grupo identificou, nestas edificações existentes e atualmente inabitadas, a oportunidade de oferecer à população um espaço de moradia, buscando aproveitar toda a infraestrutura urbana já existente e subutilizada, bem como tratar o vazio gerado nos centros, após o horário comercial.

No ano de 2021, foi instaurado o programa Reviver Centro, na cidade do Rio de Janeiro cujos planos são:

...recuperação urbanística, cultural, social e econômica da região central do Rio. O maior objetivo do plano é atrair novos moradores, aproveitando as construções existentes e terrenos que estão vazios há décadas em uma região da cidade com infraestrutura e patrimônios culturais de sobra. A criação de novas áreas verdes, estímulo à mobilidade urbana limpa e ativação do espaço público através da arte também fazem parte do projeto.

Atuando anteriormente na rede hoteleira com o nome *Rio's Nice*, o edifício de estudo está situado na rua Riachuelo, número 201, na zona central do Rio de Janeiro. Logo, o TFG (trabalho de conclusão de curso) do curso de design de interiores, buscou apresentar o olhar dos designers de interiores, a partir desse processo de remodelação e recuperação dos grandes centros urbanos, reafirmando a importância da profissão na remodelação desses espaços, bem como a atuação conjunta das profissões, como agentes complementares nesta fase de revitalização.

PALAVRAS-CHAVE: Design; interiores; revitalização, retrofit

RIO DE JANEIRO. Riotur. Secretaria Municipal de Planejamento Urbano (ed.). **REVIVER CENTRO**. 2021. Disponível em: <https://reviver-centro-pcrj.hub.arcgis.com/>. Acesso em: 24 jun. 2022.

SUMÁRIO

1. PROGRAMA	5
2. CONCEITO	8
3. PARTIDO	9/11
3.1. Formas	9
3.2. Estudo cromático e formal	10
3.3. Texturas	11
3.4. Principais características do mobiliário e equipamento lumínico	11
4. SETORIZAÇÃO/FLUXOS	12
5. MEMORIAL JUSTIFICATIVO	13
6. CADERNO DE ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS	17/48
6.1. Lobby	17
6.2. Bar	21
6.3. Lavabo PCD (Bar)	24
6.4. Cafeteria/Livraria	28
6.5. Papelaria	32
6.6. Estúdio Fotográfico	34
6.7. Apartamento Felipe	37
6.8. Área da Cobertura	43
7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49

1. PROGRAMA

- O TERRITÓRIO

Uma reflexão da contemporaneidade no mercado imobiliário, que percebeu nestas edificações existentes e atualmente inabitadas uma oportunidade de oferecer a população um espaço de moradia de baixo custo aproveitando toda uma infraestrutura urbana já existente e subutilizada.



(Fachada do hotel Rio's Nice, existente)

- FUNÇÃO

Transformação de prédios antigos, devido ao esvaziamento do Centro do Rio, em especial na rede hoteleira onde hóspedes viram moradores. Os empresários do mercado imobiliário atentaram para esta inovação:

A saber: Mobilidade e economia compartilhada -” Favorecer-se da proximidade de metrô, centros empresariais e eixos estratégicos da cidade”

Proposta: Reinventar a cidade: Um sonho?

Para gerar mais tempo, acredita-se na moradia compacta como forma de contribuir para uma cidade inteligente, ativa e acessível. Onde incorpora-se uma preocupação com o conforto para o usuário que pretende trabalhar próximo da moradia, mesmo que esta tenha dimensões reduzidas. Sendo mais importante para esses usuários morar próximo ao centro do que em casas

grandes, neste sentido os imóveis com estas características oferecem os serviços que completam o morar, tais como lavanderia, cafeteria, restaurante, área de lazer, espaço para reuniões e festas. Como o edifício fica próximo ao centro comercial da cidade e também com o objetivo de viabilizar economicamente o empreendimento, os pavimentos térreo, sobreloja e o primeiro andar terá uso comercial. Compreendido entre lojas e salas comerciais.

- USUÁRIOS

Público-alvo: Classe-média e média baixa

Pessoas que buscam a proximidade entre o local de trabalho e moradia

Perfil dos usuários dos apartamentos:

Perfil 1: Casal jovem, decidiram se casar após um longo tempo de namoro. Não têm filhos, mas pretendem ter 2 filhos no futuro. No momento querem aproveitar mais a casa que compraram com ajuda dos pais. Adoram viajar e querem conhecer muitos lugares juntos. Apesar de serem novos, ambos têm apreço por antiguidades, mas com uma reformulação moderna.

Trazem algumas coleções da época de solteiros. O casal é bem parecido, são caseiros e buscam tranquilidade.

Beatriz: 29 anos, é bióloga e trabalha com gestão de qualidade em uma multinacional. É delicada, clássica e feminina. Vem de uma família grande, tem 4 irmãos mais velhos e já tem sobrinhos quase da sua idade. Seus pais são de origem italiana e as reuniões em família costumam ser bem animadas, gosta de cozinhar e receber a família para almoços na sua casa nova.

Victor: 28 anos, empresário da área de informática. Uma pessoa simples, fã de tecnologia, que adora assistir filmes e ficar em casa na companhia de sua esposa. Filho único foi abraçado pela grande família de Beatriz e curte o convívio com esta família alegre e barulhenta.

Perfil 2:

Carolina Martinez tem 60 anos é formada em engenharia de produção e sempre atuou a gestão de projetos na área de responsabilidade social de grandes empresas multinacionais. Após sua aposentadoria ela resolveu colocar em prática seu sonho e abriu uma produtora de vídeos para diferentes mídias. Montou uma equipe de jovens que atuam em diferentes segmentos da empresa que ela comanda.

2. CONCEITO

“Construir a cidade não é repetir o que já existe. Temos que pensar em recursos técnicos que se empregam para o êxito da mesma coisa, de aliviar a população, aumentar o tempo livre das pessoas, e não construir para ser mais um produto no mercado. Não que eu saiba o que fazer, mas sei o que não se deve fazer. É possível evitar o desastre” (MENDES, Paulo da Rocha, 2021, NOSSA CASA)

Segundo Paulo Mendes da Rocha “Quem tem medo do centro tem medo da liberdade”. Os grandes centros urbanos são como o coração da cidade, proporcionando recursos facilitados à população. O centro do Rio de Janeiro é um local com muita riqueza histórica e diversidade, no entanto, o descuido da região gera receio no ato de transitar em locais habituais ou novos, de natureza pública ou privada pela falta de segurança.

A coexistência do Rio's Nice agrega no despertar da cidade e busca interagir com a sensação de liberdade ocasionada pela autonomia do local em que já se está inserido. Tal oferta de mobilidade atrai diversas pessoas, que buscam a conveniência de morar no centro da cidade. Inovando ao caráter renovador e não à demolição, o retrofit e o uso das habitações mínimas colaboram com a sustentabilidade, reaproveitando um edifício bem localizado, em boas condições e resgatando em si a vitalidade não só da edificação, mas de todo seu entorno, pois “O edifício mais verde que existe é o que já existe” Carl Elefante.

Em entrevista sobre seu documentário “Tudo é projeto”, Paulo Mendes da Rocha cita a obra “Guernica” de Picasso e atenta para o fato da obra conter a imagem de uma lâmpada. Com todo seu significado simbólico, ainda destruíram a luz elétrica que havia na cidade. E faz uma lembrança do que foi a vida do homem antes da luz elétrica.

A invenção da energia veio para transformar a forma de viver da humanidade, com ela passamos a sair à noite com segurança e fazer atividades noturnas que antes eram limitadas. A iluminação traz a sensação de segurança e bem estar, traz a clareza para enxergar novas possibilidades que antes dela passariam despercebidas.

Busca-se então trazer de volta a “**luz**” do centro, com inovação e clareza, possibilitando novas experiências aos usuários do local, dessa forma reacendendo a vida de um lugar que se encontra apagado. Levando assim como a chegada da luz elétrica, segurança, tranquilidade e praticidade, clareando o antigo edifício e dando-lhe novas funções que tragam de volta o **movimento** ao local.

Essa relação entre usos e fluxos torna o ambiente um espaço de oportunidade para refletir a rua como elemento central da vida comunitária nas cidades. Sendo assim, a essência deste projeto é pensar no cotidiano urbano diretamente ligado ao entorno, até a articulação das unidades habitacionais. Propondo novas relações, conexões e experiências, em diálogo com os

espaços públicos existentes e redefinindo o prédio. Ao mesmo tempo, tratando o interior das residências e a imagem do edifício para a cidade, explorando as possibilidades técnicas que permitem a variabilidade de combinar tipologias e usos para o estilo de vida contemporâneo.

3. PARTIDO

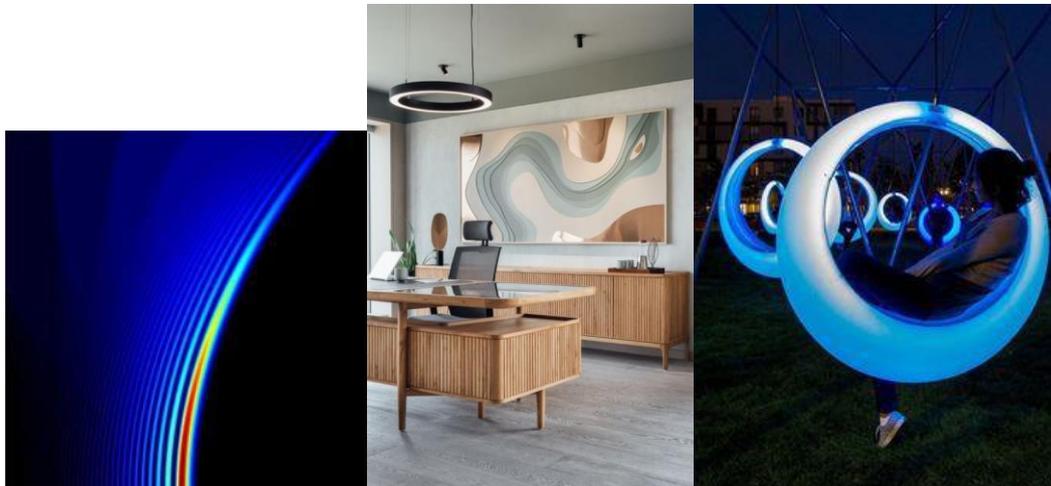
Observando o bairro e a proposta de reconfigurar espaços, busca-se levar elementos observados na cidade, capturar seus fluxos, historicidade e os feitos percebidos durante o passar do dia no centro da cidade

3.1. Formas

Inspirando-se nos princípios da propagação luminosa, para criar formas retilíneas e sinuosas observadas em projeções dadas através da luz. Criando assim dinamismo no local e sensação de constante movimento.

Linhas orgânicas além de transmitir a proposta do movimento são inovadoras e contemporâneas. O estilo representa a procura pelo natural e o afastamento de ambientes urbanos mais rígidos, o resultado é um espaço suave e orgânico que proporciona um clima agradável e seguro.

Em cômodos pequenos, os móveis curvos ajudam no fluxo e circulação das pessoas no espaço, pois não possuem cantos vivos, evitando possíveis acidentes, acomodam mais pessoas em uma menor área e criam um fluxo de circulação mais confortável e fluído.



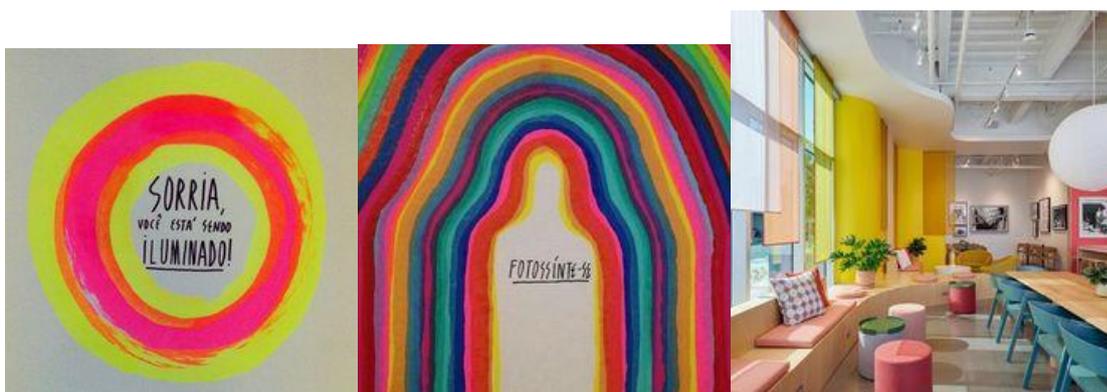
3.2. Estudo cromático e formal



A paleta traz tons quentes e frios, extraídos da escala kelvin. Visando atribuir a luz natural para dentro dos ambientes do edifício e trabalhar mesclando o contraste entre tons quentes e frios de acordo com cada demanda observada.



Nas áreas comuns do edifício e lojas utiliza-se cores vivas a fim de transmitir alegria e descontração, remetendo ao marco da invenção da luz elétrica.



Nos escritórios e na edificação, a mistura de tons quentes e frios torna o edifício um espaço convidativo e seguro. Essas cores estimulam as pessoas a serem atenciosas com as outras, a viver em companhia e a pensar de forma mais consciente sobre tudo, pois apesar dos contrastes, elas conversam umas com as outras.



3.3. Texturas

Texturas trarão o aspecto de descontração através de tons vibrantes em contraste com acabamentos imperfeitos, que resgatam a memória de um prédio que se encontrava abandonado, o uso do concreto e aço remetem aos materiais observados na cidade e a madeira tratada e recuperada vem para fortalecer a ideia de reutilizar materiais, é afirmar que "o edifício mais verde é aquele que já existe" Carl Elefante.



3.4. Principais características do mobiliário e equipamento lumínico



Faz-se uso de iluminação embutidas indicando caminhos e pendentes com usos reguláveis, os mobiliários seguem em linhas curvas conversando com as retas, o uso do metal é presente assim como o da madeira.

4. SETORIZAÇÃO/FLUXO



5. MEMORIAL JUSTIFICATIVO

Este projeto foi pensado e elaborado a partir do estudo da região e de referências providas de Paulo Mendes da Rocha, que após análises, levou ao conceito de luz e movimento. Ele tem por objetivo reconfigurar o edifício Rio's Nice em edificação mista comercial e residencial de uso mínimo. Aplicando novos usos e criando um novo edifício com múltiplas funções que atendam as demandas da região. A proposta é renovar o prédio existente com inovação, mas mantendo viva sua história, para ressaltar que ele passou por um processo de retrofit, foi readaptado com melhorias, mas evidencia que sustentável mesmo é recuperar um lugar já existente e bem localizado, ao invés de projetar novas construções, onde a cidade já está cheia.

O centro da cidade do Rio de Janeiro, é um local de constante movimento, esse vai e vem contribuiu para pensar a fachada, busca-se nela convidar o usuário à experiência de entrar no antigo edifício e vivenciar o espaço. Logo, foram usadas novas esquadrias em perfis metálicos e vidraça, o edifício foi projetado com duas entradas, uma diretamente ao bar que conta com diversos led's de forma descontraída com o intuito mencionado de convite à entrada. Entre as entradas foi elaborada uma arte na parede cinza em concreto, levando as cores, vida, ao local, e como forma poética de remeter à liberdade que morar no centro traz, essa liberdade é percebida em todo o edifício com diversos serviços à disposição.

Na entrada ao lobby o contraste é feito através de superfícies inacabadas e elementos naturais como a madeira e o mármore, utiliza-se paredes descascadas com perfis de led marcando os espaços e indicando caminhos. O acesso aos moradores possui uma entrada exclusiva ao hall, o artifício da biometria garante a segurança aos moradores do local. A recepção foi alocada ao lado do elevador social que leva os usuários aos serviços comerciais existentes. Ainda no lobby, a contraposição de elementos ressalta a memória e o bom aproveitamento do pé direito com um jardim vertical, leva a leveza da natureza para dentro do edifício.

O térreo ainda conta com setores de serviço bem marcados, nele está a oficina de reparos, lavanderia, bicicletário, vestiários feminino e masculino com acessibilidades, e copa para os funcionários, área de serviço, lixo com coleta seletiva, além de área para carga e descarga de equipamentos com escaninhos para guarda.

Subindo para a sobreloja encontra-se a livraria com cafeteria integradas, o piso monolítico em granilite conectam os espaços e o desenho do gesso aliado à iluminação define as funções. Os estabelecimentos contam com vista ampla devido a translucidez do vidro que marcam os

ambientes, o acesso à livraria é livre e se relaciona com o corredor, o balcão de atendimento é localizado no centro em círculo que incentiva o movimento de caminhar no espaço e observar os livros. Na área da cafeteria também é utilizado um balcão em linhas curvas, que abraça o espaço, superfícies em furta-cor nos mobiliários levam a transparência e cores de forma harmônica, trazendo uma atmosfera mais alegre ao espaço.

Seguindo pela sobreloja, há a papelaria e copiadora com os mesmos padrões, divisórias em furta-cor marcam os produtos, a gerência também foi alocada no pavimento com uma sala generosa para receber possíveis reuniões, ao final do corredor encontra-se os banheiros sociais feminino e masculino bem aproveitados para atender ao público.

No pavimento tipo dos escritórios, a sala escolhida teve influência da orientação solar, na fachada leste o escritório recebe o sol da manhã muito oportuno para atividade de fotografia prestada, ofertando luz natural no horário mais propício aos fotógrafos, o estúdio foi projetado utilizando piso monolítico branco a fim de não interferir nas atividades do profissional. A sala conta com armário para guarda de material, uma área de café, e artifícios de tecnologia e iluminação pensados para facilitar o processo de edição de imagem digital. Os revestimentos aplicados nas paredes definem os espaços no estúdio, que conta com um lavabo também a disposição.

Da mesma maneira, o pavimento dos apartamentos teve influência da orientação solar, sendo assim, foram selecionadas as habitações que possuem dois vãos de abertura, a fim de capturar maior incidência de luz natural.

O apartamento do usuário Felipe, foi pensado de acordo com o ciclo circadiano que nada mais é que o nome dado ao ritmo que organismo realiza suas funções ao longo do dia, sendo a luz o elemento que mais influencia esse ciclo. Analisando sua rotina agitada entre trabalho e atividades físicas, foi atribuído a setorização dos espaços dentro da moradia através do ciclo circadiano, percebendo a cozinha como a manhã em tons claros que remetam ao período do dia, nela a paleta foi extraída da obra do artista Japonês Katsushika Hokusai. A sala é integrada à cozinha e remete à tarde, o sofá baixo de Guilherme Wentz utilizado faz referência ao Japão, o tom de verde musgo rememora à natureza que o usuário tanto gosta de vivenciar. Até chegar ao quarto como lugar de descanso, à noite, a tv giratória atende ao quarto e a sala, nele a paleta traz cores escuras colaborando com o descanso do usuário que pode sentir seu quarto como uma sala de cinema, o quarto fecha-se em porta camarão quando preciso e o quarto se transforma em suíte com o banheiro aos fundos.

Para Carolina Martinez foi utilizada uma paleta em tons nudes e design de mobiliários curvos e funcionais que dialogam com sua personalidade, o layout atribuído levou em consideração o uso do espaço para a usuária, que costuma receber amigos e gosta de trocar o dia pela noite. Ao entrar em seu apartamento, notamos um banco baú que serve tanto para guarda quanto para assento e a mesa orgânica do estúdio Corbelli complementa esse espaço de jantar que conversa com o espaço de estar com o sofá curvo Gaudi da Empório Beraldin, criando uma ambiência de troca de olhares e conversas. Em seu quarto Carolina encontra seu espaço de paz, com área para trabalhar, descansar vendo tv e praticar yoga, a janela localizada no ambiente favorece à prática do yoga pela manhã em que o sol adentra ao quarto, ainda foi possível aproveitar o espaço para elaborar um espaço como um closet em “U”. No projeto, a porta de acesso ao banheiro foi alterada servindo ao apartamento como um todo.

A nova moradia do casal Beatriz e Victor traz a proposta de um apartamento que promova a interação e facilite o convívio do casal, a paleta traz tons provindos da natureza com o intuito de levar sutileza e frescor já que o casal costuma passar um bom tempo em casa, a moradia escolhida, possuem duas janelas frente a frente promovendo a ventilação natural, a qual circula por todo o apartamento. Tirando partido disso, o layout foi elaborado de forma ampla e aberta, uma área de trabalho foi considerada próximo à janela da sala, seguindo pela sala de estar com painel/rack que divide a sala da cozinha e serve para os dois compartimentos, o quarto do casal é fechado por portas de correr em trilhos de veneziana que mesmo fechado permite que o fluxo de ventilação flua pelos ambientes. Aqui também a porta do banheiro foi realocada para atender ao apartamento por completo e ganhando assim espaço no quarto do casal para armários.

O acesso a cobertura é de uso exclusivo aos moradores, para ele foi pensado um local de convívio entre os usuários onde possam usufruir de lazer e contato com a natureza, para isso diferentes usos de texturas foram atribuídos. Para o piso no espaço da churrasqueira e living foi utilizado piso térmico apolo fendi, da palazzo, produzido para fornecer conforto térmico, pois não esquentam. Algumas paredes receberam revestimento em travertino e aço corten gerando o contraste de elementos que compõem a cidade, o uso de vegetação também é presente aqui. No deck da piscina foi aplicado o revestimento terrace aroma da esthec, o qual possui a aparência de deck, mas na sua composição é utilizado fibra de vidro para ser mais resistente às intempéries sem a necessidade de manutenção, também no deck da piscina, o guarda corpo em vidro promove a sensação de liberdade e favorece a vista da cobertura. A circulação foi considerada com design universal e atende a qualquer usuário, os lavabos da cobertura foram alocados fora do salão de eventos para atender ao pavimento por completo.

O salão de eventos foi configurado em tons neutros para receber qualquer tipo de evento, conta com equipamentos de vídeo e sinuca, uma cozinha foi incluída em seu interior para atender ao público e eventos.

Conforme o que foi apresentado, o projeto buscou resolver questões de acessibilidade e iluminar a vida dos usuários com um local facilitado e de múltiplos usos, preservando a memória e evidenciando a importância do reaproveitamento. Aos visitantes, traz a luz como uma maneira divertida, mostrando que o centro pode ser muito bem aproveitado, e ir além de um lugar somente de trabalho. Aos funcionários traz um lugar inovador e revolucionário, leva esperança e desejo de melhorias ao local, colaborando para uma sociedade de trabalho com menos estresse. Aos moradores traz a perspectiva do pertencimento, confiança e liberdade, vendo no local onde mora um lugar repleto de oportunidades, vendo que há uma luz no fim do túnel e que quando bem solucionados, até espaços mínimos se tornam convidativos a viver bem.

6. ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS

6.1. LOBBY

6.1.1. Piso

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Piso vinílico LVT colado Durafloor Urban Parma 2mm Piso Vinílico cor parma com textura madeira

6.1.2. Parede

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	MDF Concreto Metropolitan 18 mm 2 Faces 1ª Estuco Arauco As chapas de MDF são compostas por fibra de madeira de média densidade e revestidas com papel decorativo impregnado com resinas sintéticas. Não há necessidade de aplicação de revestimentos.

6.1.3. Teto

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Teto rebaixado em gesso acartonado, revestido por tinta branca acrílica, com acabamento fosco, branco neve, SUVINIL
	Perfil Para Painel Ripado EspaçoWall Cumaru Reciclável A prova d'água e resistente a risco Revestimento fabricado em poliestireno Altura x Largura x Comprimento: 2,1 X 3,15 X 260 CM

6.1.4. Divisórias, painéis e esquadrias

[Tipo, material estrutural e de revestimento, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Perfil Alumínio Embutir Slim 2 Metros Para Fita Led Permite criar cenografias brilhantes que consistem em muitos segmentos de luz, ou fornecer linhas contínuas graças à intensidade perfeitamente distribuída por todo o comprimento do perfil

6.1.5. Aparelhos de iluminação

[Tipo de aparelho, “nome”, tipo de iluminação, material, acabamento/tratamento, cor, dimensões, número e tipo de lâmpadas, potência, base, temperatura de cor, IRC, aparência de cor, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Pendente Araucária Iluminação direta Latão polido, dourado, bulbo de vidro leitoso Vidro ø 15 cm x L 140 cm x H 66 cm 6 lâmpadas tipo LED bolinha 4000k Desenhado e produzido por Cristiana Bertolucci
	Fita LED 14.4W SMD5050 IP20 12V Rolo 5M Branco Quente 3000K Perfeito para área interna, onde você precisa de uma iluminação de qualidade

6.1.6. Equipamentos e acessórios

[Tipologia, “nome”, material de cada parte componente, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Poltrona de Canto Line - Coisas do Brasil Cor Preta Estrutura feita em serralheria, tem um desenho minimalista e moderno Estrutura em Aço com pintura eletrostática Assento com espuma de alta densidade Composição de revestimentos com acabamento em costura rebatida dupla e revestimento em couro sintético ou tecido Altura x Largura x Profundidade: 76 x 60 x 60 CM
	Mesa de Centro Redonda Veredas - Salva Mobiliário Designer Jayme Bernardo Tem a poesia e singularidade transmitida através de suas curvas sinuosas, referência direta ao grande clássico da literatura brasileira - escrito por Guimarães Rosa, Grande Sertão Veredas Altura x Largura x Profundidade: 36 x 112 x 101 CM
	Mesa Lateral Canguru Lider Interiores Designer Isabela VecciBem versátil e contemporânea, com traços retos e simples, a peça oferece variações que ajudam sua adequação ao tamanho do local. Para além da funcionalidade, o couro é um elemento sensorial importante no móvel, que convida o usuário ao toque, à suavidade Cor Preta Altura x Largura x Profundidade: 65 x 50 x 35 CM
	Cadeira Dueto Office - ADM Móveis Designer Bruno Debenetti Cor Bege Dueto office é uma cadeira com linhas suaves Altura x Largura x Profundidade: 96,5 x 61 x 52 CM

6.1.7. Placas de interruptores, tomadas, telefones, interfones, lógica

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Samsung SHP-DH538 Black com Biometria sem Maçaneta - Fechadura Digital Exclusiva Cor Preta Tendo um design moderno, resistente e elegante, possui acabamento fino com alto brilho e tela touchscreen

6.1.8. Placas de interruptores, tomadas, telefones, interfonos, lógica

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Conjunto de Tomada Energia 10A Branco Stella Steck As tomadas de energia 10A tem plugues com pinos menores (4mm de diâmetro). A capacidade de corrente total dos equipamentos conectados não deve exceder a 10 amperes. Potência máxima em 127V é de 1270W e para 220V, 2200W</p>

6.1.9. Objetos de arte

[Tipo, técnica, material/suporte, título, dimensões, autor, data, acondicionamento para conservação e exposição.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Quadro Arte Abstrato MODERNO - Pintado Á Mão – LINDO Tinta ACRÍLICA sobre tela/lona Altura x Largura x Espessura: 100 x 70 x 3 CM</p>
	<p>Quadro Pollock Pintado A Mão Abstrato Vertical Horizontal Artista Di Almeida Pintadas nas laterais, sem a necessidade de moldura Chassi de madeira de reflorestamento tratada Acabamento Esticado no chassi de madeira e cuidadosamente grampeado no verso Altura x Largura x Espessura: 140 x 80 x 3,5 CM</p>

6.2. BAR

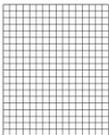
6.2.1. Piso

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Revestimento com efeito de cimento queimado para pisos internos, cor crômio tradicional, Eurodecor. Contém elementos em sua composição capazes de proporcionar aderência em diversas superfícies, não sendo necessário a remoção do substrato existente, tais como cerâmicas, azulejos e porcelanato, oferecendo assim uma obra rápida, limpa e de grande design estético.

6.2.2. Parede

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Tijolinho Brick PEROLA Cor Branco Perola Altura x Largura x Espessura 7 x 25 x 1,2 CM
	Tinta Anti Mofo Suvini Branco Neve Fosco
	Tinta Para Parede Acetinada Suvini Preto Absoluto Acabamento: Acetinado
	Tela Aramada Parede revestida em tela aramada Estrutura metálica pintada na cor preta feita sob medida em serralheria

6.2.3. Teto

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	ARAMADO Estrutura metálica aramada para rebaixo do teto feita em Metalon pintada na cor preta feita sob medida em serralheria

6.2.4. Divisórias, painéis e esquadrias

[Tipo, material estrutural e de revestimento, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Painel com porta de correr embutida Estrutura em MDF 7 CM de espessura revestido com tinta para madeira na cor cinza cromium

6.2.5. Aparelhos de iluminação

[Tipo de aparelho, “nome”, tipo de iluminação, material, acabamento/tratamento, cor, dimensões, número e tipo de lâmpadas, potencia, base, temperatura de cor, IRC, aparência de cor, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Luminária Pendente Ioiô Globo de vidro branco fosco Aro central metálico com pintura na cor preta e fixação dos globos através de parafusos, canopla metálica com pintura eletrostática na cor preta, fio encapado com tecido na cor preta, comprimento máximo 200cm com altura regulável Altura x Largura x Profundidade: 21 x 21 x 15 CM
	Placa Luminária Neon Led – Play 3000 K 70 x 30 CM

6.2.6. Equipamentos e acessórios

[Tipologia, “nome”, material de cada parte componente, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Cadeira Tulip Cor Preta Cadeira sem braços, com base fixa As cadeiras estão disponíveis em concha de fibra de vidro com almofada de assento estofada Altura x Largura x Profundidade: 81,3 x 50,8 x 54
	Banqueta Lounge Repiroue Flexform Assento estofado laranja Estrutura Metálica Branca
	Mobiliário Giz Casulo – Coisas do Brasil Madeira de carvalho natural e estofado com lona na cor vinho Altura x Largura x Comprimento: 120 x 98 x 73 CM

6.2.7. Louças

[Tipo, linha, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Cuba Inox Quadrada Gourmet Com Válvula Aço Inoxidável AISI 304 Escovado Scotch Brite Comprimento x Largura x Profundidade: 39 x 39 x 20 CM

6.2.8. Metais

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Torneira Monocomando Gourmet para Pia de Cozinha Bica Alta Thomas Delinia Estrutura metálica na cor preta Altura x Largura x Profundidade: 12,5 x 43,7 x 24,4 CM

6.2.9. Placas de interruptores, tomadas, telefones, interfonos, lógica

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Conjunto de Tomada Energia 10A Branco Stella Steck As tomadas de energia 10A tem plugues com pinos menores (4mm de diâmetro). A capacidade de corrente total dos equipamentos conectados não deve exceder a 10 amperes. Potência máxima em 127V é de 1270W e para 220V, 2200W

6.3. LAVABO PCD (BAR)

6.3.1. Piso

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Revestimento com efeito de cimento queimado para pisos internos, cor crômio tradicional, Eurodecor. Contém elementos em sua composição capazes de proporcionar aderência em diversas superfícies, não sendo necessário a remoção do substrato existente, tais como cerâmicas, azulejos e porcelanato, oferecendo assim uma obra rápida, limpa e de grande design estético.

6.3.2. Parede

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Selador Acrílico Suvinil 18L tinta acrílica de acabamento fosco suave
	Selador Acrílico Suvinil 18L Cor Branco Acabamento Acetinado
	Massa Corrida 25Kg Suvinil Cor Branca

6.3.3. Teto

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Teto rebaixado em gesso acartonado, revestido por tinta branca acrílica, com acabamento fosco, branco neve, SUVINIL.

6.3.4. Divisórias, painéis e esquadrias

[Tipo, material estrutural e de revestimento, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Vitro Capelinha Preto Em Alumínio 100 X40cm Linha 25 Suprema Estrutura composta de alumínio e vidro Cor preto 40 x 100 CM
	Porta de Correr Modelo Pronto Uniqueside – Otimizi Acompanha trilhos, roldanas, batente, folha de madeira lisa semioca com 210 cm de altura e 3,5 cm de espessura, puxador de inox com 15 cm, fechadura e guarnição. Possui amortecedor no trilho para suavizar o fechamento da porta sem que a folha de madeira açoite o batente bruscamente

6.3.5. Aparelhos de iluminação

[Tipo de aparelho, “nome”, tipo de iluminação, material, acabamento/tratamento, cor, dimensões, número e tipo de lâmpadas, potencia, base, temperatura de cor, IRC, aparência de cor, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Fita LED 14.4W SMD5050 IP20 12V Rolo 5M Branco Quente 3000K Perfeito para área interna, onde você precisa de uma iluminação de qualidade

6.3.6. Equipamentos e acessórios

[Tipologia, “nome”, material de cada parte componente, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Espelho Bisotê 150 X 80cm

6.3.7. Louças

[Tipo, linha, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Vaso Sanitário Suspenso Neutral Saída Horizontal Gap Branco Roca Altura x Largura x Comprimento: 40 x 35 x 54 CM

6.3.8. Metais

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Torneira para Pia de Banheiro Bica Baixa Black Noir Tube Deca Metal ABS, Bronze e Latão na cor preta Altura x Largura x Comprimento: 25,1 x 5,4 x 17,5 CM
	Ralo Oculto Inox Quadrado 15x15 CM Tampa Inox Com Veda Ralo - Selmetal
	Secador De Mãos Automático Sensor Infra Vermelho 1.150w Nfe Aço Inox cor prata 17 x 28 CM
	Dispenser para Papel Higiênico Folha Metal Biovis Aço Inox na cor prata tonalidade acinezentada Altura x Largura x Comprimento: 29 x 12 x 10,5 CM
	Dispenser Saboneteira Automática Sensor Álcool Gel Sabonete Aço inox cor prata 12 x 20 CM
	Barra De Apoio Preta Para Banheiro Idoso 70cm Metalcromo Barra de Aço na cor preta
	Barra De Apoio Preta Para Banheiro Idoso 40cm Metalcromo Barra de Aço na cor preta
	Dosador De Sabão Tramontina 500 MI Em Aço Inox Com Recipiente Plástico

6.3.9. Placas de interruptores, tomadas, telefones, interfonos, lógica

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Conjunto de Tomada Energia 10A Branco Stella Steck As tomadas de energia 10A tem plugues com pinos menores (4mm de diâmetro). A capacidade de corrente total dos equipamentos conectados não deve exceder a 10 amperes. Potência máxima em 127V é de 1270W e para 220V, 2200W

6.4. CAFETERIA/LIVRARIA

6.4.1. Piso

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Granilite Fulget Terrazo Suave Dacapo Composição mineral à base de emulsão acrílica.

6.4.2. Parede

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Cimento Queimado Paturi revestimento acrílico cor creme
	Revestimento de parede Decora matte white Portinari Cor Branco fosco Possui resistência e durabilidade, 8 x 25 CM
	Suvinil Piso Cimento Queimado Suvinil Piso Cimento Queimado vai deixar o seu ambiente mais urbano, industrial e moderno. São várias possibilidades de aplicação em pisos de áreas internas e externas. Junto com cimento, Resina Piso e Catalisador Piso, um catalisador para resina, garantem a sua aparência de cimento queimado

6.4.3. Teto

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Teto rebaixado em gesso acartonado, revestido por tinta branca acrílica, com acabamento fosco, branco neve, SUVINIL.
	Perfil Para Painele Ripado EspaçoWall Cumaru Reciclável A prova d'água e resistente a risco Revestimento fabricado em poliestireno Altura x Largura x Comprimento: 2,1 X 3,15 X 260 CM

6.4.4. Divisórias, painéis e esquadrias

[Tipo, material estrutural e de revestimento, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Janela em alumínio oito folha tipo camarão Cor preta

6.4.5. Aparelhos de iluminação

[Tipo de aparelho, “nome”, tipo de iluminação, material, acabamento/tratamento, cor, dimensões, número e tipo de lâmpadas, potencia, base, temperatura de cor, IRC, aparência de cor, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Fita LED 14.4W SMD5050 IP20 12V Branco Quente 3000K Rolo 5M Perfeito para área interna, onde você precisa de uma iluminação de qualidade
	Pendente Flow 2922 - Madelustre O design moderno, rústico do Pendente Flow 2922 Madelustre foi pensado para compor a decoração de qualquer ambiente, seja ele residencial, comercial ou empresarial. Outro benefício do modelo é sua funcionalidade, que proporciona uma iluminação bem distribuída por todo o espaço, garantindo comodidade e praticidade
	Spot Redondo de Embutir LED 5W Inspire Bivolt Luz branca 6000 K O Spot de Embutir da marca Inspire é feito de Plástico, na cor branca e possui LED integrado na cor branca Altura x Largura x Profundidade 4 x 7,5 x 6 CM

6.4.6. Equipamentos e acessórios

[Tipologia, “nome”, material de cada parte componente, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Banco Nino Designer Alexander di Mari Estofado bege com estrutura em madeira Um clássico que empresta seu visual tradicional, com um toque romântico OSB e madeira de eucalipto reflorestada, com tratamento antimofa, seca em estufa, assento com espuma D-28, manta de fibra poliéster Altura x Largura x Profundidade: 43 x 180 x 50</p>
	<p>Cadeira ICZERO1 <i>Guto Indio da Costa</i> <i>Cor Branca</i> <i>Sua matéria prima é composta por um polímero de engenharia com reforço em fibra de vidro.</i> Altura x Largura x Profundidade: 77 x 57.50 x 48,20</p>
	<p>Cadeira Office Uni Me Flexform Estrutura Metálica na cor preta e estofado em verde menta Encosto em tela flexível 100% poliéster de alta resistência, assento estofado com espuma, base em resina termoplástica de alta resistência Altura x Largura x Profundidade: 100 x 66 x 72,5 CM</p>

6.4.7. Louças

[Tipo, linha, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Cuba de embutir Tramontina Luna 30 BL em Aço Inox Polido Fabricada em Aço Inox 304, com 0,6 mm de espessura e acabamento polido - oferecendo durabilidade e resistência Cuba redonda com bordas lisas para instalação por baixo da bancada e 14 cm de profundidade</p>

6.4.8. Metais

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Torneira para Cozinha de Mesa Bica Alta Gali Docol Aço Inox cor prateado Bica giratória com rotação de 360° que proporciona flexibilidade e otimiza espaço Acabamento cromado biníquel de alta resistência à corrosão Volante em alavanca que proporciona maior leveza na abertura e no fechamento Maior facilidade e precisão na regulagem da vazão</p>

6.4.9. Placas de interruptores, tomadas, telefones, interfones, lógica

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Conjunto de Tomada Energia 10A Branco Stella Steck As tomadas de energia 10A tem plugues com pinos menores (4mm de diâmetro). A capacidade de corrente total dos equipamentos conectados não deve exceder a 10 amperes. Potência máxima em 127V é de 1270W e para 220V, 2200W</p>

6.5. PAPELARIA

6.5.1. Piso

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Piso vinílico LVT colado Durafloor Urban Parma 2mm Piso Vinílico cor parma com textura madeira</p>

6.5.2. Parede

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Cimento Queimado Paturi revestimento acrílico cor creme

6.5.3. Aparelhos de iluminação

[Tipo de aparelho, “nome”, tipo de iluminação, material, acabamento/tratamento, cor, dimensões, número e tipo de lâmpadas, potencia, base, temperatura de cor, IRC, aparência de cor, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Pendente Digo sem Fonte - Bella Italia Produto feito em perfil de alumínio e lente de policarbonato. Necessário espaço para alojar a fonte. Temperaturas de cor disponíveis: 3000K, 4000K, 6000K. Especificações técnicas: 2000 lúmens-18W (100cm), 3000 lúmens-27W (150cm).

6.5.4. Equipamentos e acessórios

[Tipologia, “nome”, material de cada parte componente, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Cadeira Office Uni Me Flexform Estrutura Metálica na cor preta e estofado em verde menta Encosto em tela flexível 100% poliéster de alta resistência, assento estofado com espuma, base em resina termoplástica de alta resistência Altura x Largura x Profundidade: 100 x 66 x 72,5 CM
	Cadeira Nina - Tasselo possui estrutura fabricada em madeira maciça Tauari Seu assento e encosto são em multilaminado de madeira natural e o acabamento pode ser pintado O estofado é sobreposto em espuma de alta densidade e seu acabamento pode ser revestido em material ecológico na cor verde menta Altura x Largura x Profundidade: 79 x 45 x 51 CM

	<p>Plotter A0 Canon IPF750 c/ Pedestal Estrutura metálica e polimérica nas cores preta e branca Tamanho da Boca 36" (914,4 mm)</p>
	<p>Impressora Multifuncional Maxify GX7010 Corpo plástico na cor branco fosco Impressoras a jato de tinta economizam até 90% de energia elétrica quando comparadas com similares a Laser, também emitem menos partículas e poeira. As garrafas de tinta de grande volume permitem menos trocas e utilizam menos plástico, gerando menos resíduos ao meio ambiente.</p>

6.5.5. Placas de interruptores, tomadas, telefones, interfones, lógica

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Conjunto de Tomada Energia 10A Branco Stella Steck As tomadas de energia 10A tem plugues com pinos menores (4mm de diâmetro). A capacidade de corrente total dos equipamentos conectados não deve exceder a 10 amperes. Potência máxima em 127V é de 1270W e para 220V, 2200W.</p>

6.6. ESTÚDIO FOTOGRÁFICO

6.6.1. Piso

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Piso Monolítico Branco Com acabamento Fosco Muito utilizado por apresentarem diversos benefícios, dentre eles, a facilidade na limpeza, a resistência mecânica, a rapidez na aplicação, o excelente acabamento estético e o fato de não ser poluente</p>

6.6.2. Parede

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Folha de Madeira Pré-Composta Freijó Linheiro Sayerlack Produzidas sob um rigoroso controle ambiental pela empresa italiana Alpi há mais de 50 anos, a Folha de Madeira Pré-Composta Freijó Linheiro 3.150 x 640 x 0,6mm Alpi é elaborada de forma artesanal a partir de blocos formados por finas lâminas de madeira, tingidas separadamente e coladas entre si sob pressão
	Cimento Queimado Dia de Chuva 5kg Suvinil Pronto para uso em ambientes externos e internos. O efeito Cimento Queimado pode ganhar novos estilos se aplicado formando mais ou menos manchas

6.6.3. Teto

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Teto rebaixado em gesso acartonado, revestido por tinta branca acrílica, com acabamento fosco, branco neve, SUVINIL.

6.6.4. Aparelhos de iluminação

[Tipo de aparelho, “nome”, tipo de iluminação, material, acabamento/tratamento, cor, dimensões, número e tipo de lâmpadas, potencia, base, temperatura de cor, IRC, aparência de cor, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Pendente Brida - Golden Art Estrutura de alumínio na cor preta 3000 k

	<p>Plafon Tower Redondo Face Recuada – SaveEnergy</p> <p>O modelo é compatível com lâmpadas dicroica e feito em termoplástico PROSHIELD UV na cor preta</p> <p>4000 K</p> <p>Cabo elétrico PP flexível de 1,5m ajustável</p> <p>Diâmetro x Comprimento: 7,2 x 11 CM</p>
	<p>Spot Trilho Elegance 2 e Trilho Elegance - Avant</p> <p>Material do spot: alumínio, material do trilho: policarbonato. Cor preto fosco.</p> <p>Potência 7 ,12 e 30 Watts, duas temperaturas de cor, 3000K ou 6500K, IRC 80</p>

6.6.5. Equipamentos e acessórios

[Tipologia, “nome”, material de cada parte componente, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Poltrona Elis Base Redonda - Salva Mobiliário</p> <p>Designer Vanessa Martins</p> <p>Cor Azul Náutico e Marrom</p> <p>Com linhas orgânicas e envolventes, a Poltrona Elis traz aconchego e conforto em uma peça que abraça</p> <p>Altura x Largura x Profundidade: 72 x 70 x 87 CM</p>
	<p>Mesa Lateral Coff - Ambos Estúdio</p> <p>Preto Metálico</p> <p>Além de sua funcionalidade, tem o objetivo de brincar com a percepção de quem o vê. A finura da chapa de aço é contrastada pelo denso bloco de mármore da base que garante detalhes e texturas orgânicas à peça</p> <p>Altura x Largura x Profundidade: 45 x 35 x 35 CM</p>
	<p>Tripé em Alumínio</p> <p>Estrutura de Alumínio cor preta 1,40 M</p> <p>Com o tripé universal tem a estabilidade necessária para fazer as melhores fotos e vídeos. possui ajuste de ângulo, braço para rotação da base e nivelador de bolha, para enquadramento e alinhamento perfeito da imagem, além de altura ajustável (com travas), e pés emborrachados antiderrapantes</p>

	Kit Iluminação Completo para Estúdio WV-TZ0120 com Sistema de Fundo Infinito (220v)			
	1x	Rebatedor	5	em
2x	Softboxes		de	60x60cm
2x	Guarda-chuvas			difusores
4x	Tripés		de	Iluminação
4x	Lâmpadas CFL	45W	-	220v
	Soquetes para lâmpadas			bivolt
	Inclui Fundo Verde, Branco e Preto			
	Com Suporte para Fundo Infinito, Grampos			

6.6.6. Placas de interruptores, tomadas, telefones, interfones, lógica

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Conjunto de Tomada Energia 10A Branco Stella Steck</p> <p>As tomadas de energia 10A tem plugues com pinos menores (4mm de diâmetro). A capacidade de corrente total dos equipamentos conectados não deve exceder a 10 amperes. Potência máxima em 127V é de 1270W e para 220V, 2200W.</p>

6.7. APARTAMENTO FELIPE

6.7.1. Piso

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Porcelanato Hexagonal Piacenza</p> <p>Composição de porcelanatos acetinados nas cores azul acinzentado, bege e branco</p> <p>Tamanho da peça: 17,5x19cm</p>

6.7.2. Parede

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Rocha Rara Mescla a textura de rocha acinzentada com a nobreza e elegância da cor do ouro, o contraste dos tons de cinza cria uma atmosfera industrial, ainda que numa pegada "clean", propiciando um ambiente iluminado e criativo.

6.7.3. Divisórias, painéis e esquadrias

[Tipo, material estrutural e de revestimento, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Porta Diamante DI01 – Pormade Designer de interiores Jóia Bergamo Porta de madeira na cor branca O Kit Porta Pronta Pormade contém: porta de madeira + jogo de marco com borracha amortecedora, jogo de alizares, jogo de dobradiças, fechadura e veda porta.
	Kit Porta de Correr Branca Lisa Semi Oca Branco Pormade Designer de interiores Jóia Bergamo Porta de madeira com base em poliuretano na cor branca quadro em madeira mecanicamente processada, enchimento do tipo colmeia, contracapa em chapa de fibra O acabamento Branco é feito em pintura esmaltada que recebe o tratamento UV para proteger a cor. Nos marcos e alizares o acabamento é feito em PET, um material de recobrimento feito a base de poliuretano, que possui a mesma cor da porta

6.7.4. Aparelhos de iluminação

[Tipo de aparelho, “nome”, tipo de iluminação, material, acabamento/tratamento, cor, dimensões, número e tipo de lâmpadas, potência, base, temperatura de cor, IRC, aparência de cor, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Spot de Sobrepôr Tubo Cilíndrico PAR20 Ø10,4cm ABS Preto - PORTOFINO
	Fita Led Profissional All Light 24v 8w 3000k Stella Tensão: 24Vcc* Potência: 8W/m Potência total: 40W Fluxo luminoso: 500lm/m Fluxo luminoso total: 2500lm Especificação do LED: COB IRC: >90 R9: >50 Vida útil (L70): 25.000h Rolo: 5m
	Plafon de embutir Luminária Plafon 18w LED Embutir Branco Frio IRC > 70 Largura x Comprimento x Profundidade: 22,5 x 22,5 x 1,3 CM

6.7.5. Equipamentos e acessórios

[Tipologia, “nome”, material de cada parte componente, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Sofá Baixo Cor Verde Musgo Sofá estofado com estrutura em madeira, multilaminado, precintas elásticas e espuma, revestimento exclusivo WE-KNIT (100% PET Reciclado), pés em madeira maciça com pintura preto fosco Acompanham almofadas com mesmo acabamento do sofá Altura x Largura x Profundidade: 58 x 200 x 105 CM

	<p>Geladeira Electrolux 2 Portas</p> <p>Geladeira/Refrigerador Top Freezer cor Inox 382L Electrolux</p> <p>Altura x Largura x Profundidade</p> <p>179 x 60 x 76 CM</p>
	<p>Coifa de Ilha Suggar Quartz 35cm Inox 110V</p> <p>Material, cor e acabamento: Inox 304</p> <p>Altura x Largura x Comprimento</p> <p>115 x 35 x 35 CM</p>
	<p>Cooktop a Gás 4 Bocas Bivolt Vidro Temperado Trapezio Tramontina</p> <p>Vidro Temperado Preto, Trepes em Aço Carbono com Acendimento Automático e 4 Queimadores da linha Perfecta</p> <p>Altura x Largura x Comprimento: 11,5 x 69 x 51 CM</p>
	<p>Banco Bó - Indústria de Móveis América</p> <p>Estrutura de ferro pintado de preto e assento de madeira cumaru</p> <p>Altura x Largura x Comprimento: 73 x 40 x 40 CM</p>
	<p>Cama de Casal Low - Queen - Lider</p> <p>Tecido camurça lisa</p> <p>Toda estofada, possui estrutura e pés de metal</p> <p>Altura x Largura x Profundidade: 85,5 x 170 x 198 CM</p>
	<p>Mesa de Centro Par Perfeito Lider</p> <p>Designer Eduardo Baroni. Uma homenagem diferente aos designers modernistas. Feita a partir de madeira e latão, materiais recorrentes no mobiliário moderno brasileiro, as peças combinam também com móveis de desenho contemporâneo. Leves, misturam o calor da madeira à sofisticação do metal</p> <p>Altura x Largura x Profundidade: 35 x 91 x 91 CM</p>
	<p>Ar-Condicionado Inverter Split 9000 BTUs Electrolux Frio com Wi-fi</p> <p>Cor branca com gás ecológico R410a</p>

	<p>Mesa de Cabeceira com Gaveta Inferior - Maddo</p> <p>Designer: Daniela Moraes</p> <p>Estrutura em MDF revestido com lâmina de madeira natural com acabamento de selador e verniz, base em estrutura metálica com pintura epóxi fosco. Este modelo possui uma bandeja e uma gaveta em MDF revestido com lâmina de madeira natural e frente revestida em couro natural com sistema de abertura por corredeiras ocultas com amortecimento e puxador inferior tipo cava.</p> <p>Altura x Largura x Profundidade: 60 x 54 x 40 CM</p>
	<p>Mesa de Canto Hexagonal - Oruy</p> <p>com tampo hexagonal revestido em couro legitimo com diversas opções de Cores. Os pés palitos, na cor rose gold, se encontram no centro do tampo, proporcionando leveza e sofisticação ao produto</p> <p>Altura x Largura x Profundidade: 55 x 35 x 35 CM</p>

6.7.6. Louças

[Tipo, linha, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Cuba Simples RLD104 - Durasein</p> <p>Cuba de cozinha, quadrada, de embutir, superfície sólida acrílica, acabamento interno, cor branca Glacier White</p> <p>Comprimento x Largura x Profundidade: 45,5 x 45,5 x 22,5</p>
	<p>Vaso Para Caixa Acoplada Duomo Plus Deca</p> <p>Cor Branca</p> <p>Material: argila; feldspato; caulim; vidrados e corantes inorgânicos.</p> <p>Uma linha com design e tecnologia projetados para tornar o ambiente moderno e agradável. Seu formato permite diversas combinações com cubas e metais</p> <p>Altura x Largura x Comprimento: 38 x 36 x 66,5 CM</p>

6.7.7. Metais

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Chuveiro Quadrado Heaven Q200 Cromado – Docol Materiais: elastômeros, ligas de cobre, plástico de engenharia e zamac (ligas de zinco, alumínio, magnésio e cobre) Cor: Cromado Acabamento: polido Altura x Largura x Comprimento: 12 x 20 x 48,3 CM
	Ducha Higiênica com Derivação 1,2m Cromada Nova Lógica Docol Material da Mangueira: Borracha Cor Cromado com tonalidade prata Acabamento biníquel e cartucho com vedação cerâmica.
	Torneira de Mesa para Lavatório Lift Bica Baixa Cromado - Docol Estrutura inox cromado polido Altura x Largura x Comprimento: 4,5 x 34 x 24 CM
	Ralo Invisível Quadrado Em Inox Feito de aço inox 304, cor inox 10 x 10 CM ele mantém a estética do piso, deixando apenas um perímetro de 4 milímetros para vazão da água e a moldura do aço com acabamento polido aparente

6.7.8. Placas de interruptores, tomadas, telefones, interfones, lógica

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Conjunto de Tomada Energia 10A Branco Stella Steck As tomadas de energia 10A tem plugues com pinos menores (4mm de diâmetro). A capacidade de corrente total dos equipamentos conectados não deve exceder a 10 amperes. Potência máxima em 127V é de 1270W e para 220V, 2200W.

6.7.9. Objetos de arte

[Tipo, técnica, material/suporte, título, dimensões, autor, data, acondicionamento para conservação e exposição.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Reprodução em Tecido Canvas com Qualidade Direto do Museu</p> <p>Reprodução de Katsushika Hokusai no formato horizontal. Impressão direta no tecido canvas com arquivos adquiridos dos melhores museus.</p> <p>Altura x Largura: 60 x 88 CM</p>

6.8. ÁREA DA COBERTURA

6.8.1. Piso

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	<p>Esthec® Terrace Aroma by Esthec</p> <p>Cor amadeirada</p> <p>Material compósito avançado, 25% da composição feita de materiais reciclados</p> <p>Sem a necessidade de aplicação de revestimentos</p> <p>É altamente resistente ao desgaste devido às suas propriedades viscoelásticas é forte, durável, sem lascas e confortável aos pés descalços</p> <p>Oferece excelente resistência ao deslizamento, mesmo quando molhado</p> <p>Largura x Profundidade: 100 x 20 mm</p>
	<p>NOVO APOLO FENDI</p> <p>Proporciona charme, beleza, conforto térmico e segurança para áreas de lazer. Produzido para fornecer conforto térmico é um revestimento ideal para áreas de piscina</p> <p>Retém menos calor quando comparado a outros pisos de cores semelhantes (cerâmicos, porcelanatos e outros)</p> <p>Largura x Profundidade: 120 x 60 CM</p>
	<p>PEDRA HIJAU LISA</p> <p>Atérmica Antiderrapante Anticorrosiva</p> <p>Alternativa leve e delicada do revestimento natural importado, que está entre as tops preferências dos projetos de piscina mais modernos ao redor do mundo, atua como um agente purificador, fazendo com que a superfície fique mais limpa e livre de bactérias, amônia e outras toxinas</p> <p>Largura x Profundidade: 10 X 10 CM</p>

6.8.2. Parede

[Tipo de material, de revestimento, acabamento/ tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	AÇO CORTEN tonalidade vermelho-ferrugem

6.8.3. Aparelhos de iluminação

[Tipo de aparelho, “nome”, tipo de iluminação, material, acabamento/tratamento, cor, dimensões, número e tipo de lâmpadas, potencia, base, temperatura de cor, IRC, aparência de cor, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Spot de Sobrepôr Tubo Cilíndrico PAR20 Ø10,4cm ABS Preto – PORTOFINO
	Fita Led Professional All Light 24v 8w 3000k Stella Tensão: 24Vcc* Potência: 8W/m Potência total: 40W Fluxo luminoso: 500lm/m Fluxo luminoso total: 2500lm Especificação do LED: COB IRC: >90 R9: >50 Vida útil (L70): 25.000h Rolo: 5m
	Plafon de embutir Luminária Plafon 18w LED Embutir Branco Frio IRC > 70 Largura x Comprimento x Profundidade: 22,5 x 22,5 x 1,3 CM
	Arandela Ajustável - Brilia Cor Grafite Temperatura 3000 K Largura x Comprimento x Profundidade: 80 x 80 x 80 MM

6.8.4. Equipamentos e acessórios

[Tipologia, “nome”, material de cada parte componente, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, designer, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	MESAS LATERAIS E APARADORES TIE Cor Preta Metálica Altura x Largura x Profundidade: 50 x 50 x 50 CM
	ESPREGUIÇADEIRA BÚZIOS Estrutura reforçada com alumínio pintado em estufa e trançada à mão com fibra sintética ou corda náutica Estrutura Preta com Tecido Branco Largura x Profundidade: 40 x 140 CM
	Banco Retangular Flexus Designer Pedro Useche Cor Marrom Estrutura em ripas de madeira cumaru em acabamento natural, ferragens e conexões em aço inox ou alumínio Altura x Largura x Profundidade: 60 x 150 x 45 CM
	Balanço Pêndulo Swing Tidelli Cor azul turquesa Estrutura de alumínio e assento de tecido em corda náutica de poliéster Altura x Largura x Profundidade: 182 x 182 x 52 CM
	Banqueta Amado Tidelli Designer Alfio Lisi Cor Cinza Estrutura de alumínio, assento de tecido em corda náutica de poliéster e madeira de eucalipto Altura x Largura x Profundidade: 101 x 55 x 58 CM
	Cadeira Amado Tidelli Designer Alfio Lisi Cor Azul Turquesa Estrutura de alumínio e assento de tecido em corda náutica de poliéster Altura x Largura x Profundidade: 85 x 50 x 65 CM
	Mesa de Jantar Compacta Biarritz Tidelli Designer Luciano Mandelli Estrutura de alumínio e tampo em madeira de eucalipto Base pintada Azul Turquesa Altura x Largura x Profundidade: 74 x 120 x 120 CM

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Sofá Amaranito Cor Amarela Estrutura de madeira e estofado em tecido de couro Altura x Largura x Profundidade: 64 x 205 x 90 CM
	Poltrona Amaranito Cor Amarela Estrutura de madeira e estofado em tecido de couro Altura x Largura x Profundidade: 64 x 62 x 90 CM

[Tipologia, “nome”, material de cada parte componente, acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, designer, fabricante.]

6.8.5. Louças

[Tipo, linha, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Cuba para Cozinha Simples de Embutir Aço Inox 304 Fosco Prime Tramontina Comprimento x Largura x Profundidade: 40 x 34 x 17 CM

6.8.6. Metais

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Torneira Gourmet Misturador Monocomando Flexível Cozinha Luxo – Tubrax Produto produzido em latão e acabamento em aço escovado, cor prata Altura Total 50,5 CM

6.8.9. Placas de interruptores, tomadas, telefones, interfonos, lógica

[Tipo, linha, material de acabamento/tratamento, cor, dimensões, características principais, fabricante.]

PRODUTO	ESPECIFICAÇÃO
	Interruptor Sensor de Presença para iluminação Intelbras ESP 360+ Eficiência e economia de energia Tensão de alimentação Bivolt automático (100 a 240 Vac) Frequência da rede elétrica 50/60 Hz Distância máxima de detecção 18 m (a 24 °C) Ângulo de detecção 360°
	Conjunto de Tomada Energia 10A Branco Stella Steck As tomadas de energia 10A tem plugues com pinos menores (4mm de diâmetro). A capacidade de corrente total dos equipamentos conectados não deve exceder a 10 amperes. Potência máxima em 127V é de 1270W e para 220V, 2200W.

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: Informação e documentação: Citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: Informação e documentação, Trabalhos acadêmicos, Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informação e documentação: Referências, Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: Informação e documentação: Numeração progressiva das seções de um documento: Apresentação. Rio de Janeiro, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: Informação e documentação: Sumário: Apresentação. Rio de Janeiro, 2012.

GEOFFROY, Nora. **Memorial descritivo/justificativo**. Rio de Janeiro: UFRJ, EBA, 2013. 1 p. [Apostila do Curso de Composição de Interior].

GEOFFROY, Nora. **Normas para parte escrita anexa ao projeto de interiores**. Rio de Janeiro: UFRJ, EBA, 2013. 2 p. [Apostila do Curso de Composição de Interior].

Paulo Mendes da Rocha: quem tem medo do centro tem medo da liberdade. Disponível em: <https://avidanocentro.com.br/gente_no_centro/paulo-mendes-da-rocha-quem-tem-medo-do-centro-tem-medo-da-liberdade/>. Acesso em: 10 maio. 2022.

BRASIL VISTO DE CIMA - CENTRO DO RIO- DOWNTOWN-BRAZIL FROM ABOVE - Vídeo Dailymotion. Disponível em:

<<https://www.dailymotion.com/video/x7smf3l>>. Acesso em: 10 maio. 2022.

1 Conceitos em Arquitetura Tim McGinty | PDF. Disponível em:

<<https://pt.scribd.com/doc/213502912/1-Conceitos-Em-Arquitetura-Tim-McGinty>>. Acesso em: 10 maio. 2022.

FOLZ, R. R. **Projeto tecnológico para produção de habitação mínima e seu mobiliário**.

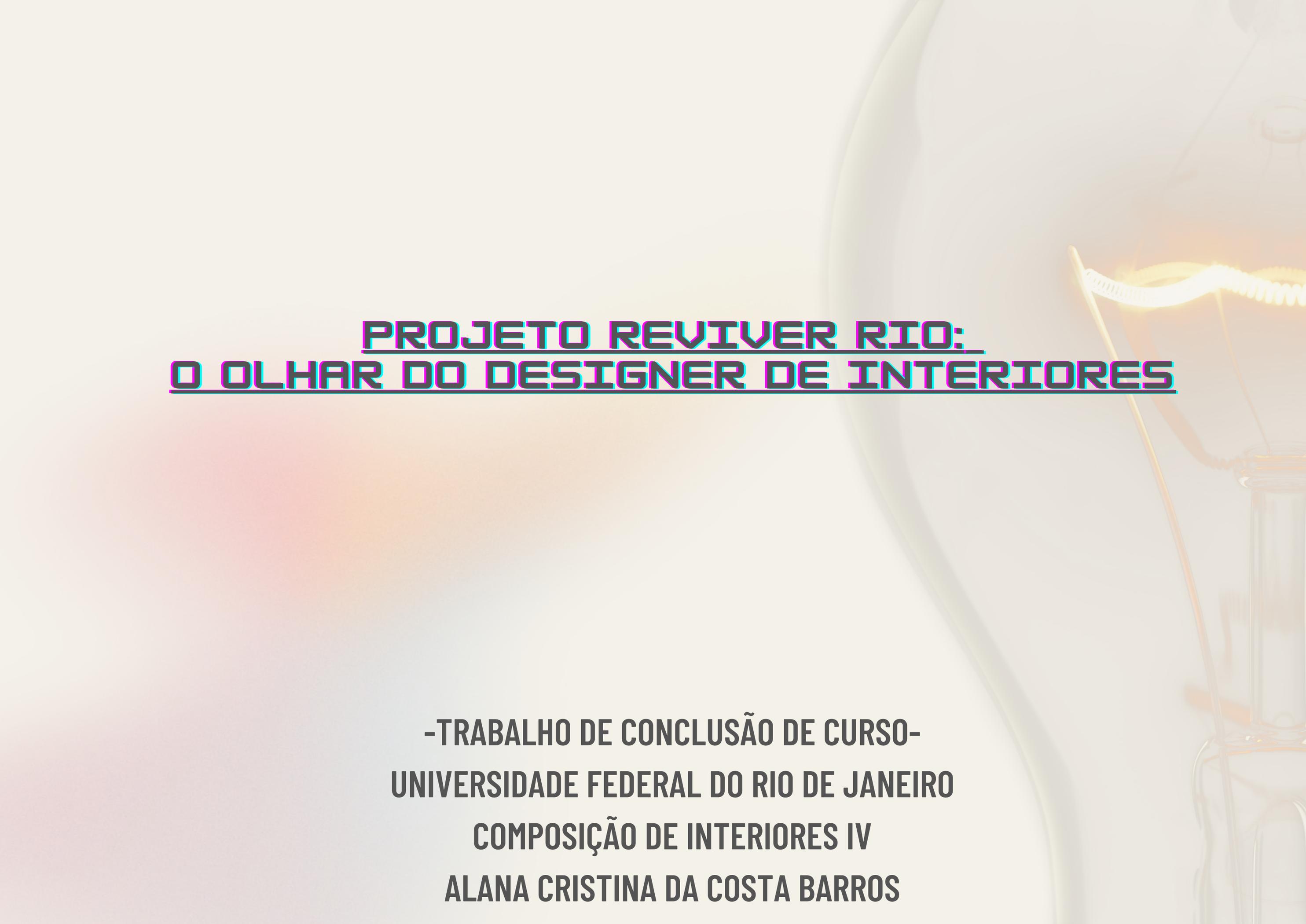
Disponível em: <<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/18/18141/tde-06082008-100756/>>. Acesso em: 10 maio. 2022.

STELLA SPAGOLLA HERMIDA MARTIN. Dimensionamento mínimo: relações do uso do habitar social. Os Programas Minha Casa Minha Vida e Minha Casa Melhor. [s.l.]

02/04/2018, [s.d.].

LINCH, K. A IMAGEM DA CIDADE. [s.l: s.n.].

DA ROCHA, P. M. TUDO É PROJETO (J. M. DA ROCHA, Ed.)DOCUMENTARIO, 14 dez. 2017.



PROJETO REVIVER RIO:
O OLHAR DO DESIGNER DE INTERIORES

**-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO-
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES IV
ALANA CRISTINA DA COSTA BARROS**

REVIVER RIO: O OLHAR DO DESIGNER DE INTERIORES

INTRODUÇÃO

Este projeto tem como princípio resgatar o antigo hotel Rio's Nice e transformá-lo num edifício de uso misto comercial e residencial com habitações mínimas. O intuito é propor a região um local prático e funcional que se adeque as demandas da sociedade. Para isso, os acessos e setorizações foram redesenhados favorecendo o fluxo da edificação.

DIAGRAMA DE SOMBREAMENTO

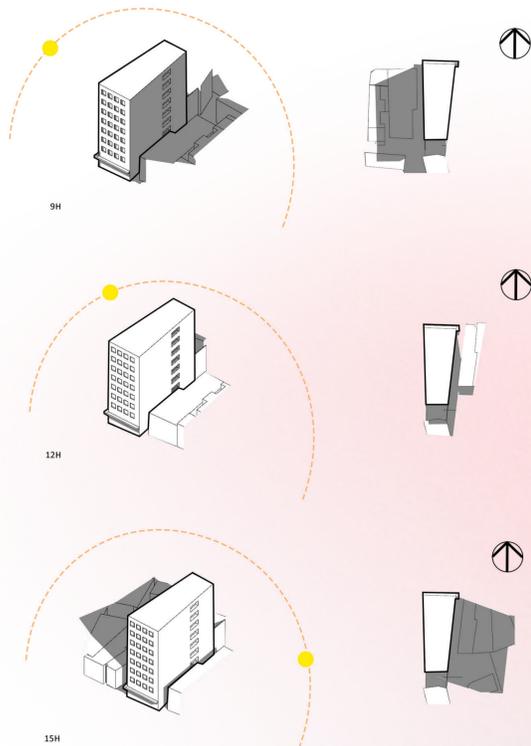
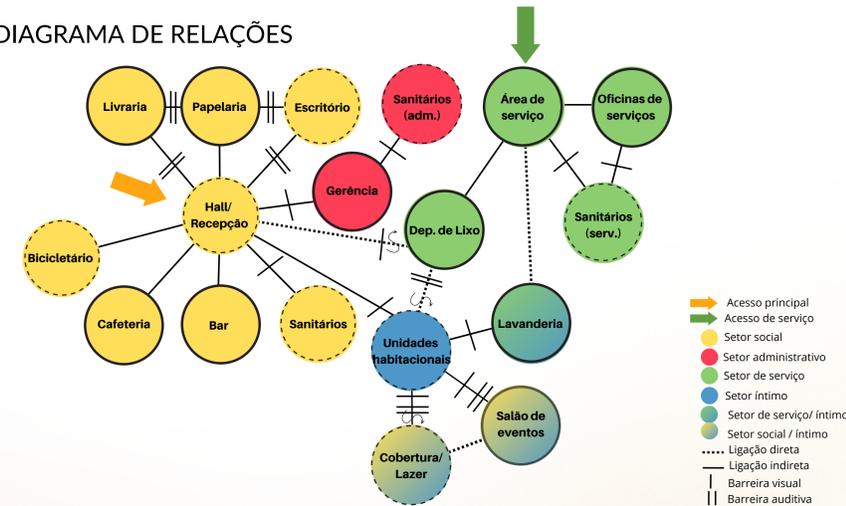


DIAGRAMA DE RELAÇÕES



ESCOPO DO PROJETO

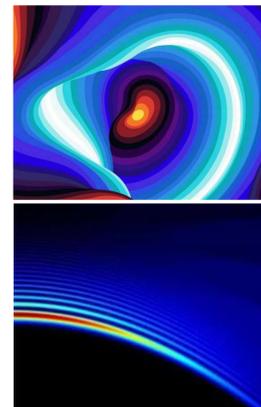
O reviver centro é um projeto de plano urbanístico da região central do Rio, que busca resgatar a essência do centro da cidade e trazer a ele novas moradias em construções já existentes. Atualmente o centro do Rio de Janeiro conta com uma porção de prédios desativados e parados numa localidade privilegiada da cidade, estudos mostram que as pessoas levam horas do seu dia em meios de transporte quando podiam otimizar seu tempo morando num centro com tudo que precisa em seu alcance. A iniciativa visa inserir a população nesses edifícios, dando-lhes novas funções, adaptadas as demandas contemporâneas do morar. A demanda pede por metros quadrados menores e espaços funcionais, como visto nos meados de 1940 com o surgimento das quitinetes, o conceito de unidades habitacionais mínimas se torna ideal para capitalizar esse público que possuem uma rotina agitada de trabalho e carecem por praticidade em seu cotidiano.

PARTIDO

Observando o bairro e a proposta de reconfigurar espaços, busca-se levar elementos observados na cidade, capturar seus fluxos, historicidade e os feitos percebidos durante o passar do dia no centro da cidade

FORMAS

Inspirando-se nos princípios da propagação luminosa, para criar formas retilíneas e sinuosas observadas em projeções dadas através da luz. Criando assim dinamismo no local e sensação de constante movimento. Linhas orgânicas além de transmitir a proposta do movimento são inovadoras e contemporâneas. O estilo representa a procura pelo natural e o afastamento de ambientes urbanos mais rígidos, o resultado é um espaço suave e orgânico que proporciona um clima agradável



“Construir a cidade não é repetir o que já existe. Temos que pensar em recursos técnicos que se empregam para o êxito da mesma coisa, de aliviar a população, aumentar o tempo livre das pessoas, e não construir para ser mais um produto no mercado. Não que eu saiba o que fazer, mas sei o que não se deve fazer. É possível evitar o desastre”
(MENDES, Paulo, 2021, NOSSA CASA)

CONCEITO DO PROJETO

Segundo Paulo Mendes da Rocha “Quem tem medo do centro tem medo da liberdade”. Os grandes centros urbanos são como o coração da cidade, proporcionando recursos facilitados à população. O centro do Rio de Janeiro é um local com muita riqueza histórica e diversidade, no entanto, o descuido da região gera receio no ato de transitar em locais habituais ou novos, de natureza pública ou privada pela falta de segurança.

A coexistência do Rio's Nice agrega no despertar da cidade e busca interagir com a sensação de liberdade ocasionada pela autonomia do local em que já se está inserido. Tal oferta de mobilidade atrai diversas pessoas, que buscam a conveniência de morar no centro da cidade. Inovando ao caráter renovador e não à demolição, o retrofit e o uso das habitações mínimas colaboram com a sustentabilidade, reaproveitando um edifício bem localizado, em boas condições e resgatando em si a vitalidade não só da edificação mas de todo seu entorno, pois “O edifício mais verde que existe é o que já existe” Carl Elefante.

Em entrevista sobre seu documentário “Tudo é projeto”, Paulo Mendes da Rocha cita a obra “Guernica” de Picasso e atenta para o fato da obra conter a imagem de uma lâmpada. Com todo seu significado simbólico, ainda destruíram a luz elétrica que havia na cidade. E faz uma lembrança do que foi a vida do homem antes da luz elétrica.

A invenção da energia veio para transformar a forma de viver da humanidade, com ela passamos a sair à noite com segurança e fazer atividades noturnas que antes eram limitadas. A iluminação traz a sensação de segurança e bem estar, traz a clareza para enxergar novas possibilidades que antes dela passariam despercebidas.

Busca-se então trazer de volta a “luz” do centro, com inovação e clareza, possibilitando novas experiências aos usuários do local, dessa forma reacendendo a vida de um lugar que se encontra apagado. Levando assim como a chegada da luz elétrica, segurança, tranquilidade e praticidade, clareando o antigo edifício e dando-lhe novas funções que tragam de volta o movimento ao local.

Essa relação entre usos e fluxos torna o ambiente um espaço de oportunidade para refletir a rua como elemento central da vida comunitária nas cidades. Sendo assim, a essência deste projeto é pensar no cotidiano urbano diretamente ligado ao entorno, até a articulação das unidades habitacionais. Propondo novas relações, conexões e experiências, em diálogo com os espaços públicos existentes e redefinindo o prédio. Ao mesmo tempo, tratando o interior das residências e a imagem do edifício para a cidade, explorando as possibilidades técnicas que permitem a variabilidade de combinar tipologias e usos para o estilo de vida contemporâneo.

CORES



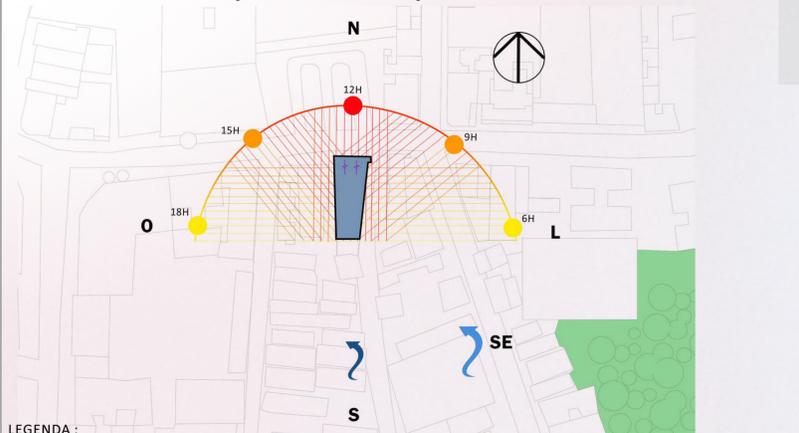
A paleta traz tons quentes e frios, extraídos da escala kelvin. Visando atribuir a luz natural para dentro dos ambientes do edifício e trabalhar mesclando o contraste entre tons quentes e frios de acordo com cada demanda observada. Nas áreas comuns do edifício e lojas utiliza-se cores vivas a fim de transmitir alegria e descontração, remetendo ao marco da invenção da luz elétrica. Nos escritórios e na edificação, a mistura de tons quentes e frios torna o edifício um espaço convidativo e seguro.

TEXTURAS

Texturas trarão o aspecto de descontração através de tons vibrantes em contraste com acabamentos imperfeitos, que resgatam a memória de um prédio que se encontrava abandonado, o uso do concreto e aço remetem aos materiais observados na cidade e a madeira tratada e recuperada vem para fortalecer a ideia de reutilizar materiais, é afirmar que "o edifício mais verde é aquele que já existe" Carl Elefante.



DIAGRAMA INSOLAÇÃO E VENTILAÇÃO



LEGENDA:
ANÁLISE DE CONFORTO AMBIENTAL (EQUINÓCIO DE SETEMBRO)

- VENTOS DE MAIOR FREQUÊNCIA A SUDOESTE.
- VENTOS COM MAIOR VELOCIDADE AO SUL.
- RUIDOS.
- INCIDÊNCIA DE 6H ÀS 9H E DE 15H ÀS 18H
- INCIDÊNCIA DE 10H ÀS 12H E DE 15H ÀS 18H
- INCIDÊNCIA DE 12H ÀS 15H

REVIVER RIO: FACHADA E CORTE

FACHADA



CORTE



REVIVER RIO: PLANTA TÉRREO



Optou-se ter dois acessos na fachada do edifício, um diretamente ao bar e o outro aos demais serviços e moradia

Bar com piso cimentado e linhas orgânicas em diálogo com as retilneas, buscou-se trabalhar o contraste com as cores dos mobiliários

Assento casulo giz, fab. Coisas do Brasil, estofado na cor vinho com estrutura em madeira na base e mesa lateral

Área de guarda e cocção dos alimentos que o bar irá servir. Conta com refrigerador, prateleiras, forno e fritadeira

Vestiário para funcionários (feminino) com guarda e cabines acessíveis

Vestiário para funcionários (masculino) com guarda e cabines acessíveis

área de serviço onde ficará todo o material de limpeza, o local contém um tanque para lavagem de panos, a guarda do carrinho de limpeza também é feita no local

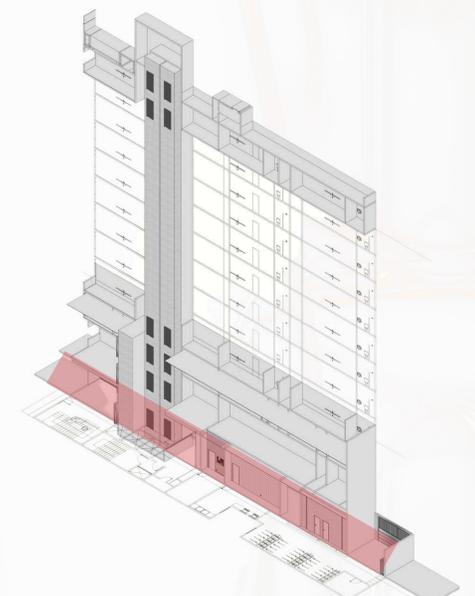
Copa dos funcionários com cuba para lavagem e microondas para esquentar alimentos

ACESSO SERVIÇO

Área de carga e descarga de produtos, armários dispostos para guarda de encomendas

Espaço de lixo geral do edifício com coleta seletiva

LOCALIZAÇÃO



ACESSO AO BAR

ACESSO PRINCÍPAL



Recepção com área de espera e acessos direto ao bar, a entrada ao hall dos moradores só é feita através de leitura biométrica

Elevadores social, dos moradores e de serviço

Área de circulação vertical de emergência do edifício em casos de incêncio

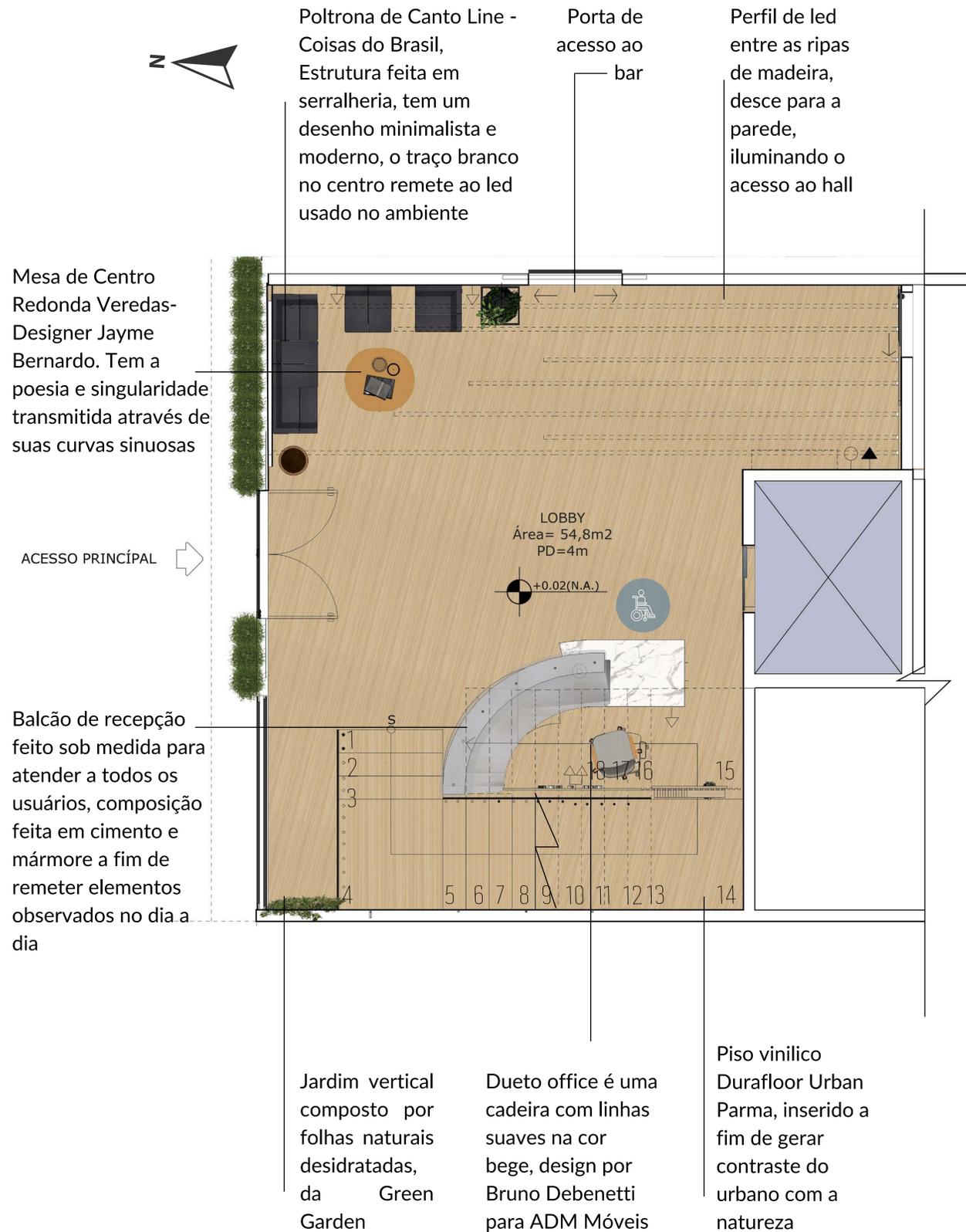
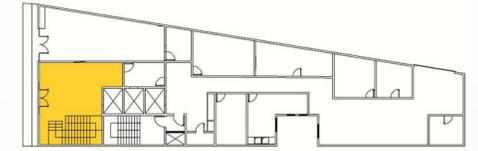
Serviço de oficina para reparos e chaveiro oferecido aos moradores

Serviço de lavanderia compartilhado aos moradores do edifício

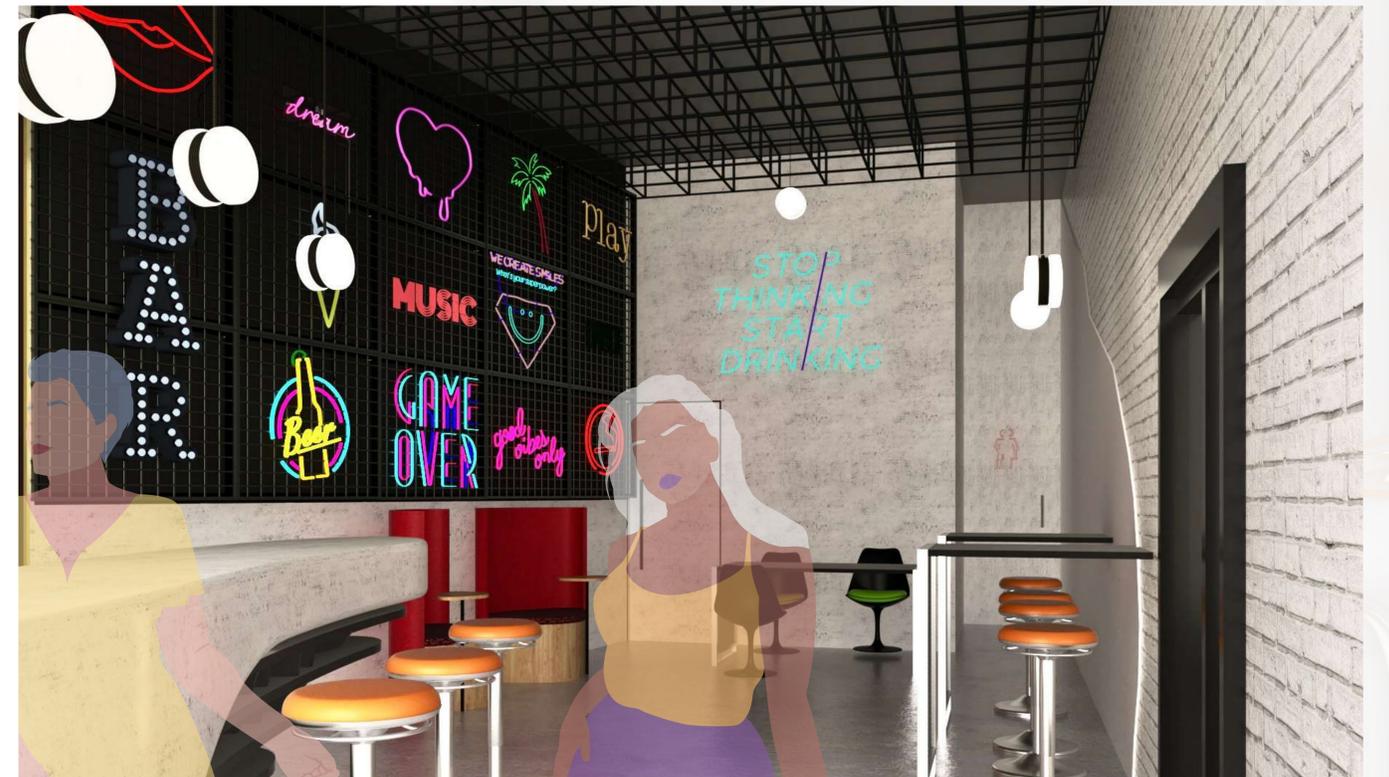
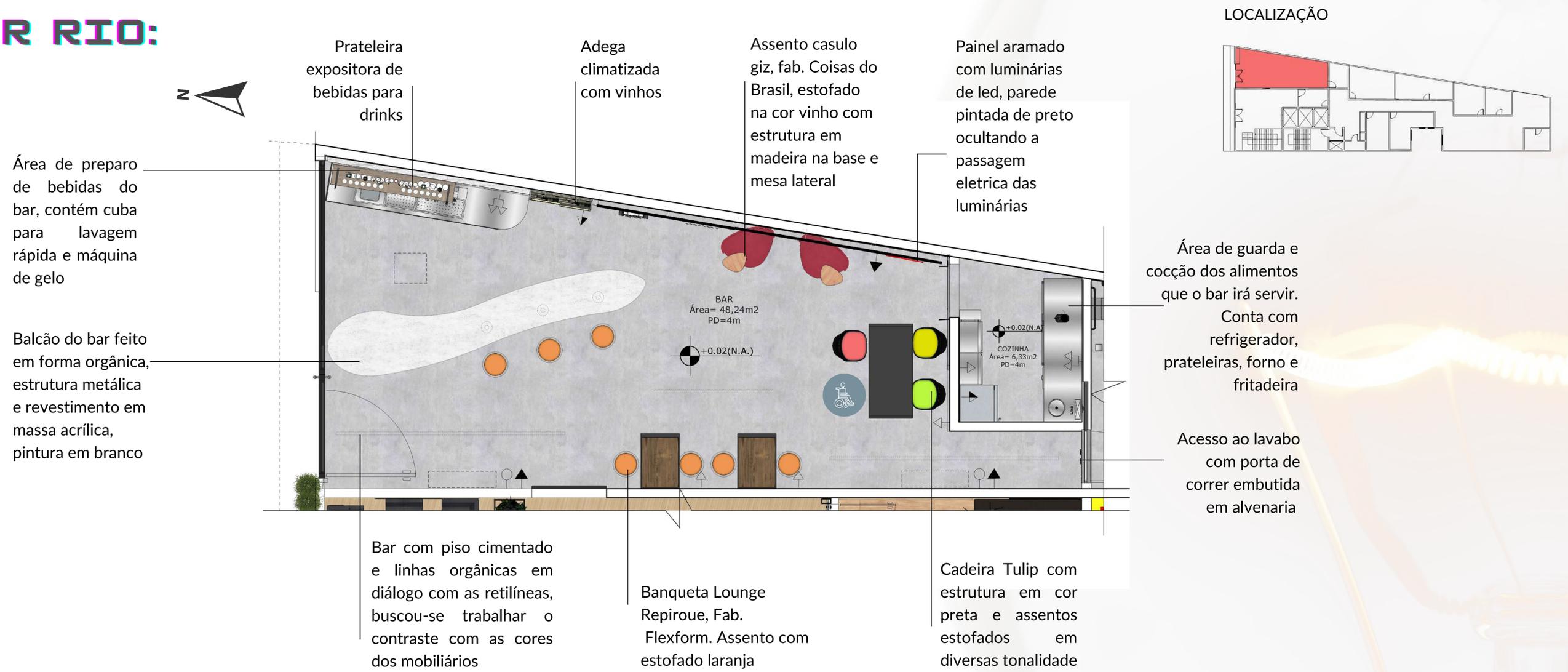
Bicicletário com espaço disponível para alocar 20 bicilcetas

REVIVER RIO: RECEPÇÃO

LOCALIZAÇÃO



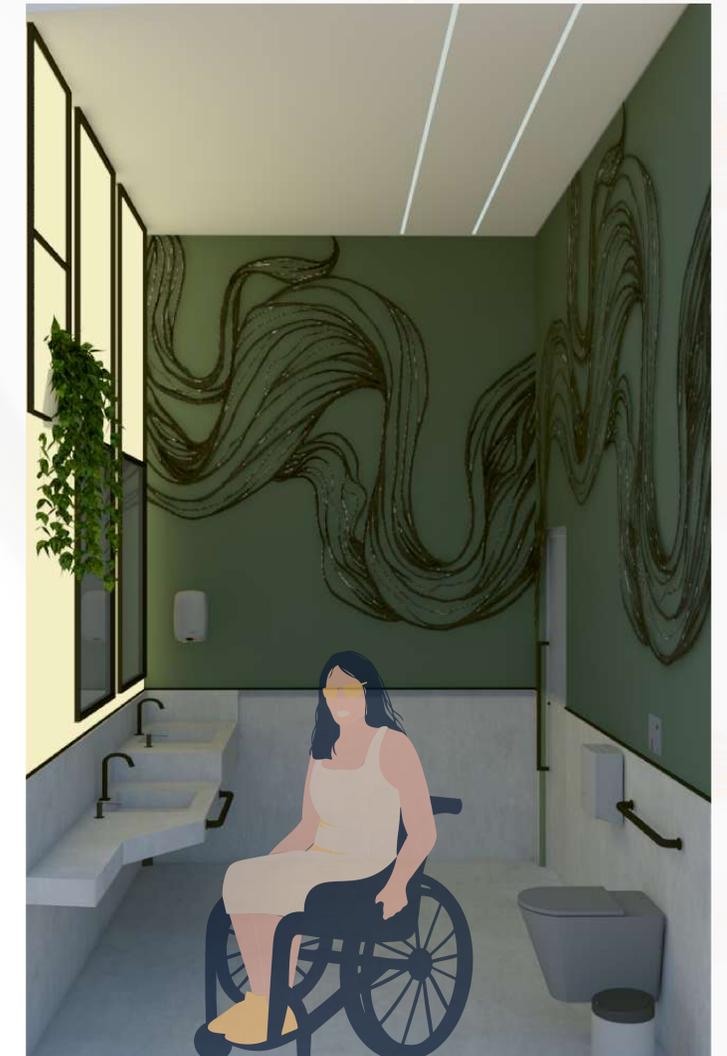
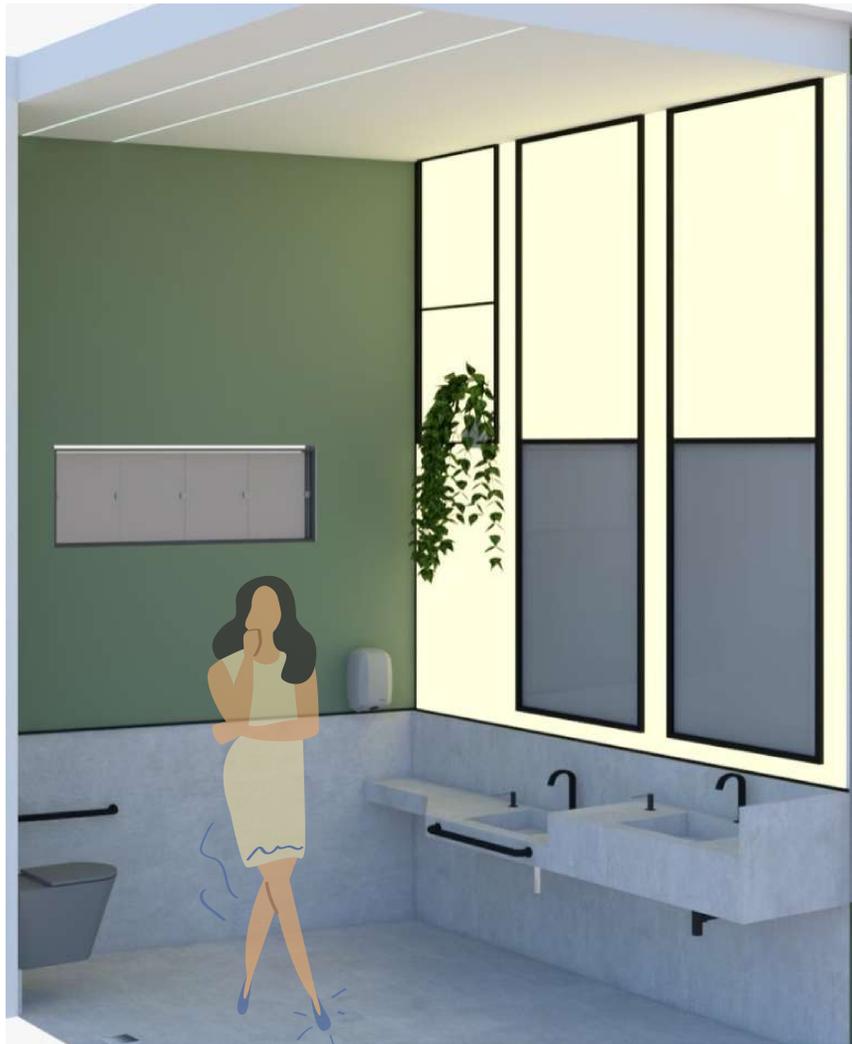
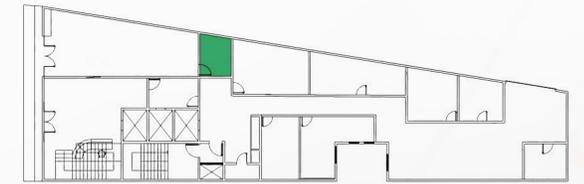
REVIVER RIO: BAR



REVIVER RIO: LAVABO ACESSÍVEL



LOCALIZAÇÃO



REVIVER RIO: SOBRELOJA



Estantes planejadas para o espaço em estrutura metálica preta e prateleiras em madeira carvalho natural, detalhes pintados na cor verde

Banco Nino, estofado bege com estrutura em madeira de eucalipto reflorestada, designer Alexander di Mari



Balcão de atendimento à livraria oval, centralizado, são dois módulos sendo o segundo estante para acomodar mais livros, design exclusivo

Piso granilite monolítico cor neve, fab. pugliese revestimentos

Área destinada ao preparo de cafés e bebidas da cafeteria, com cuba, máquina de gelo e cafeteiras

Local para acesso de internet, cadeiras Nina - Tasselo, mesa design exclusivo

Balcão de atendimento em design exclusivo, cadeira Office Uni Me Flexform

Máquinas de impressão para copiadora, em tamanhos variados

Banheiro social masculino, revestido com porcelanato natural gray, divisórias em mármore e cuba de sobrepor

Esquadrias da janela em camarão, estrutura metálica preta e vidro

Elevadores social, dos moradores e de serviço

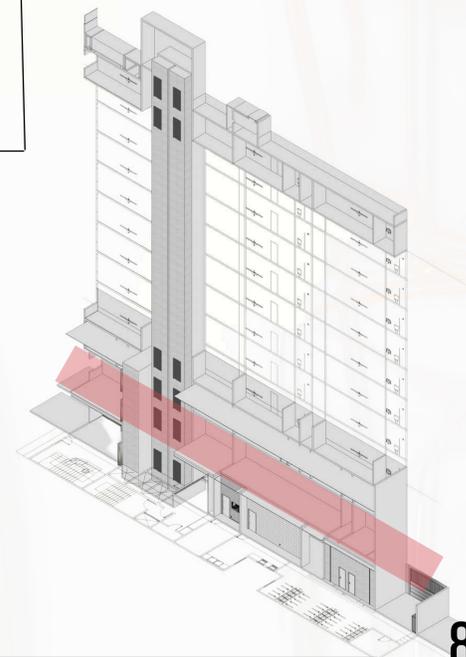
Corredores iluminados com fita de led indicando o caminho

Sala da gerência com área de espera, café e mesas de apoio para computador e impressora

Lavabo da gerência

Banheiro social feminino, revestido com porcelanato natural gray, divisórias em mármore e cuba de sobrepor. Além de balcão de apoio para fraldário ou maquiagem

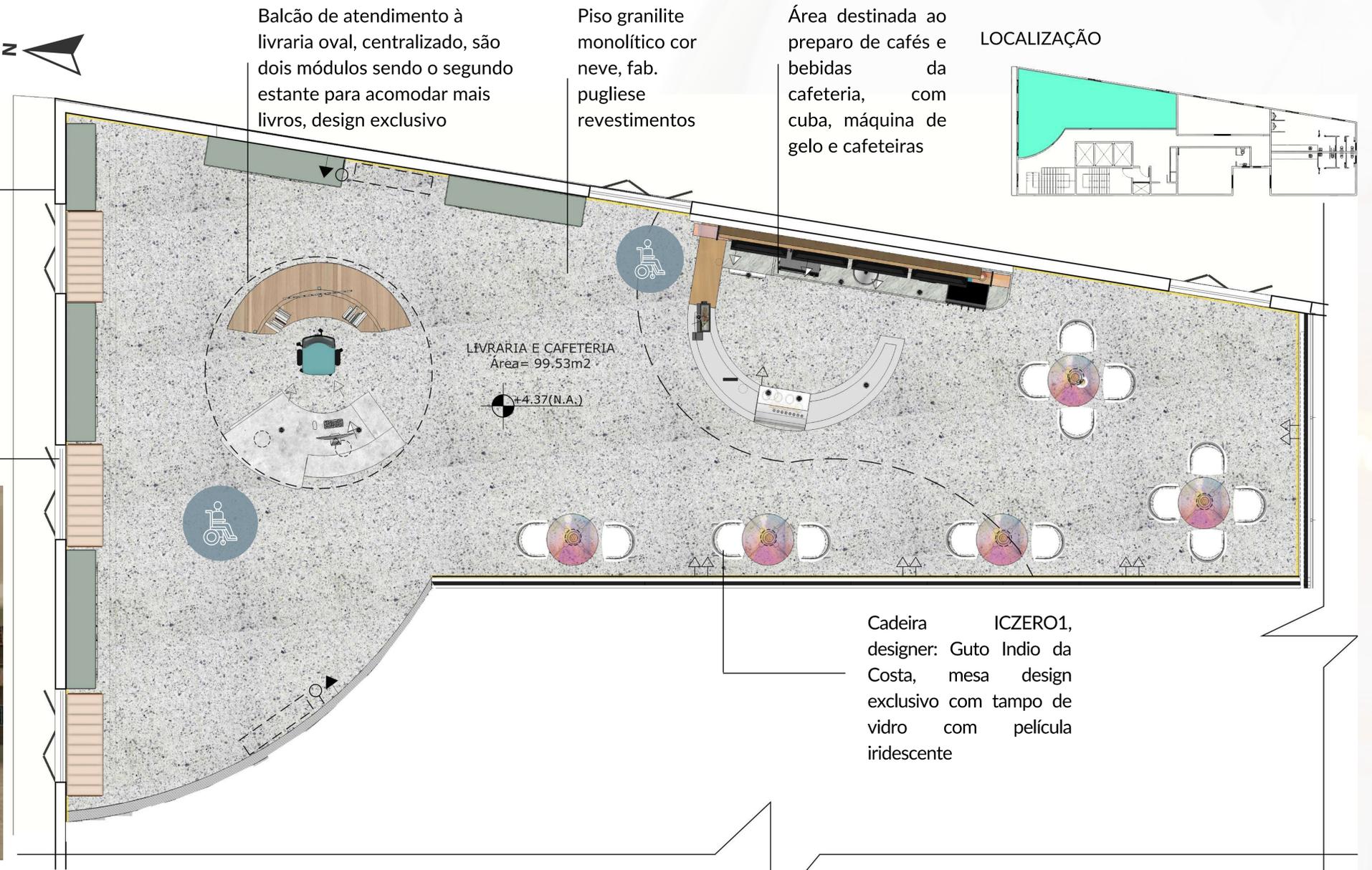
LOCALIZAÇÃO



REVIVER RIO: LIVRARIA E CAFETERIA

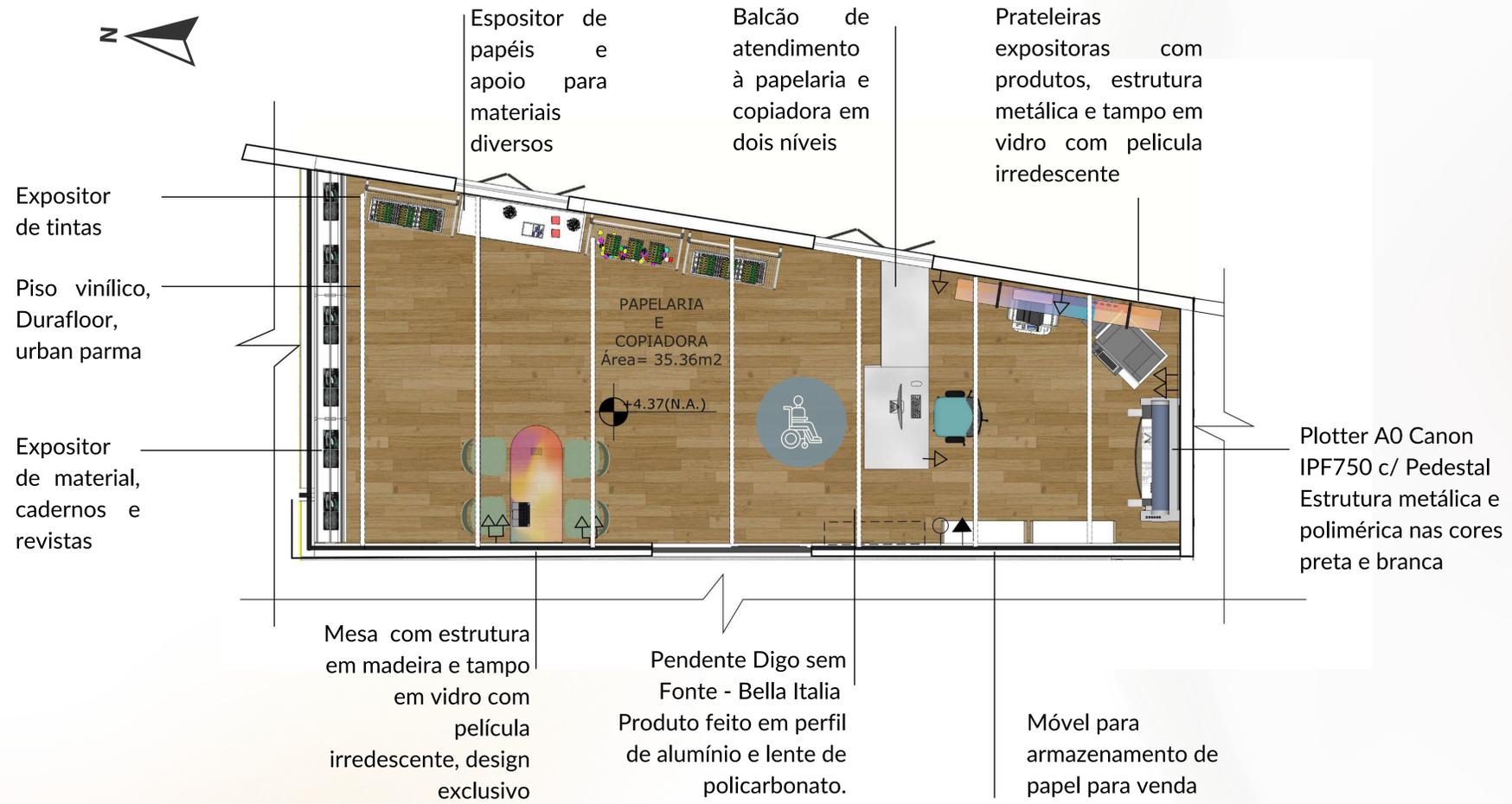
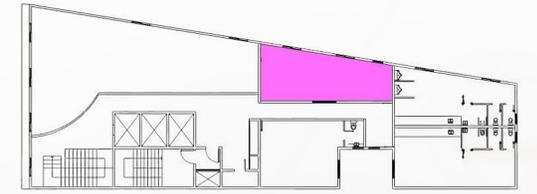
Estantes planejadas para o espaço em estrutura metálica preta e prateleiras em madeira carvalho natural, detalhes pintados na cor verde

Banco Nino, estofado bege com estrutura em madeira de eucalipto reflorestada, designer Alexander di Mari



REVIVER RIO: PAPELARIA E COPIADORA

LOCALIZAÇÃO



REVIVER RIO: ESTÚDIO FOTOGRÁFICO



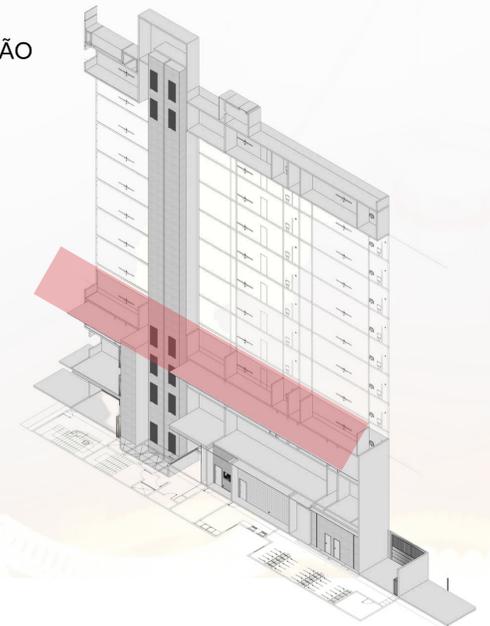
Equipamentos para cenário de fotos, fundo infinito branco, softbox e tripé para câmera fotográfica

Estantes planejadas para o espaço em estrutura metálica preta e prateleiras em madeira carvalho natural, detalhes pintados na cor verde

Aparador com espaço para café e filtro d'água



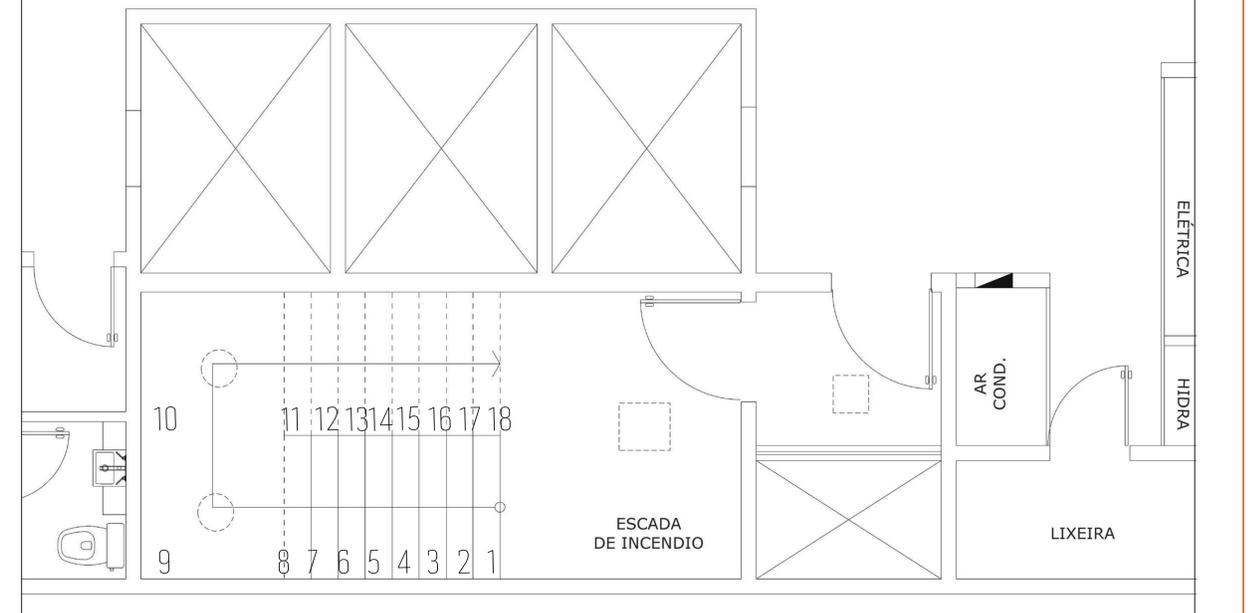
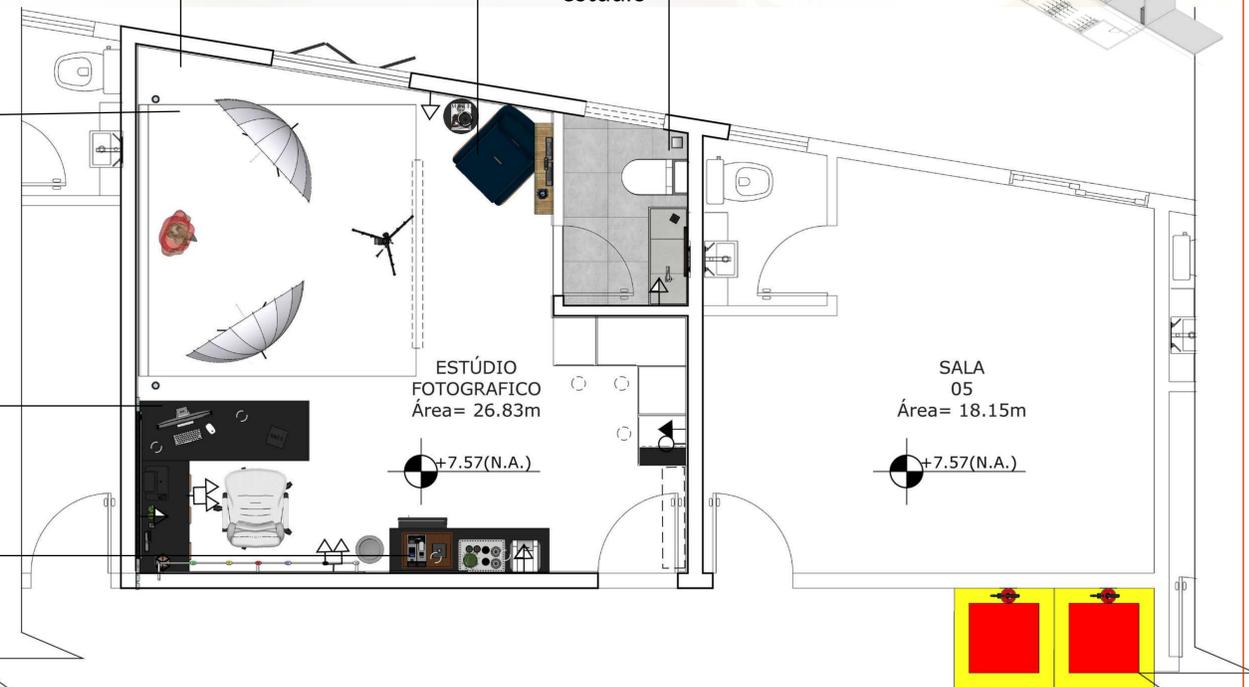
LOCALIZAÇÃO



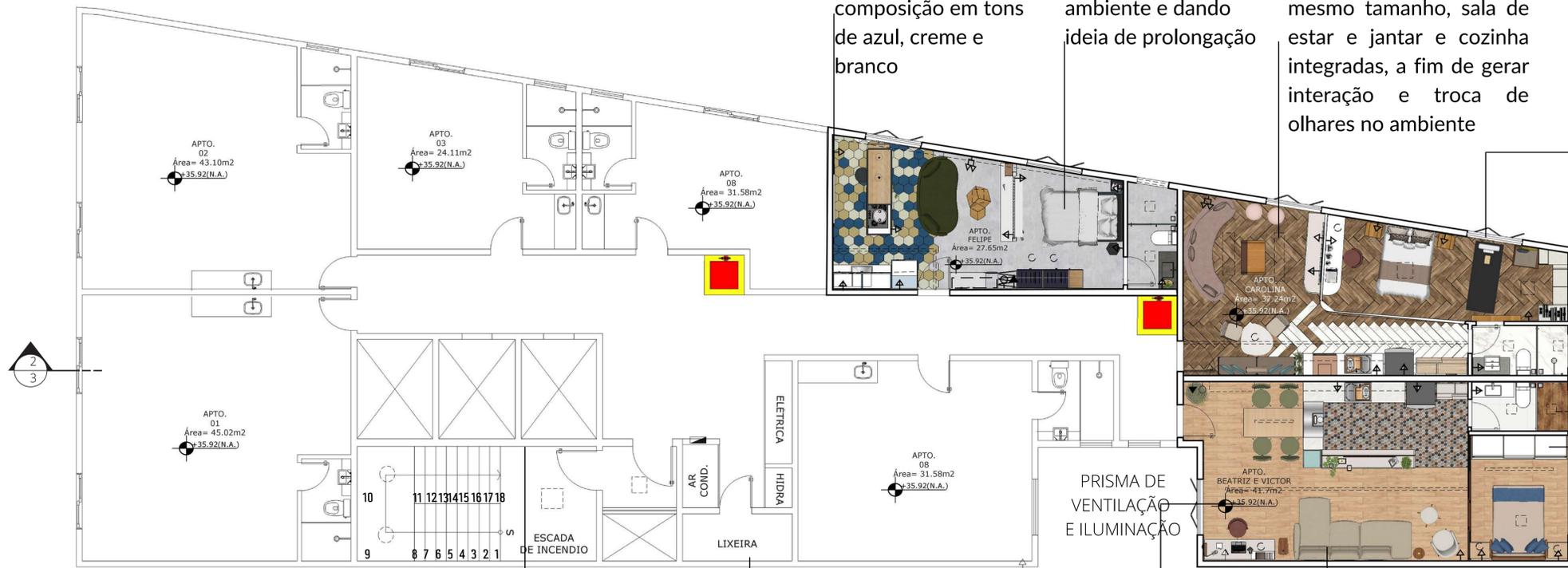
Piso monolítico branco

Poltrona Elis Base Redonda - Salva Mobiliário Designer Vanessa Martins Cor Azul Náutico e Marrom

Lavabo do estúdio



REVIVER RIO: PAVIMENTO DOS APARTAMENTOS



Piso hexagonal, Piacenza revestimentos, composição em tons de azul, creme e branco

Piso em cimento queimado da sala ao banheiro, unindo o ambiente e dando ideia de prolongação

Piso escama de peixe em madeira com encontro em cerâmica branca do mesmo tamanho, sala de estar e jantar e cozinha integradas, a fim de gerar interação e troca de olhares no ambiente

Quarto pensado para Carolina visando a funcionalidade, há presença de área de trabalho, descanso, meditação e armário em U, para guarda

Quarto do casal com divisória em painel de correr em veneziana

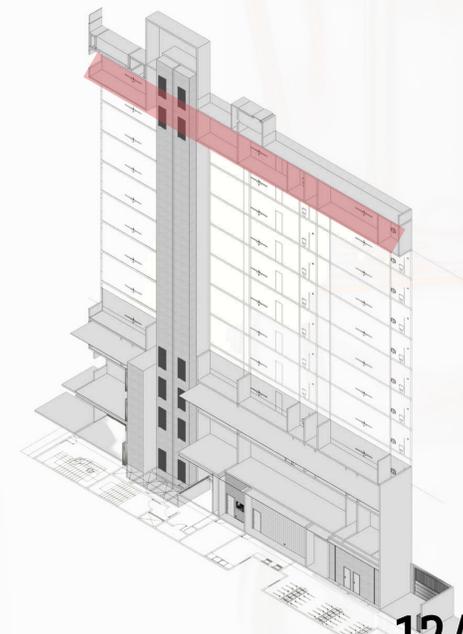
Elevadores social, dos moradores e de serviço

Área de circulação vertical de emergência do edifício em casos de incêndio

Piso vinílico clicado nas áreas secas com encontro ao revestimento favo oxistone na cozinha, da Ceusa

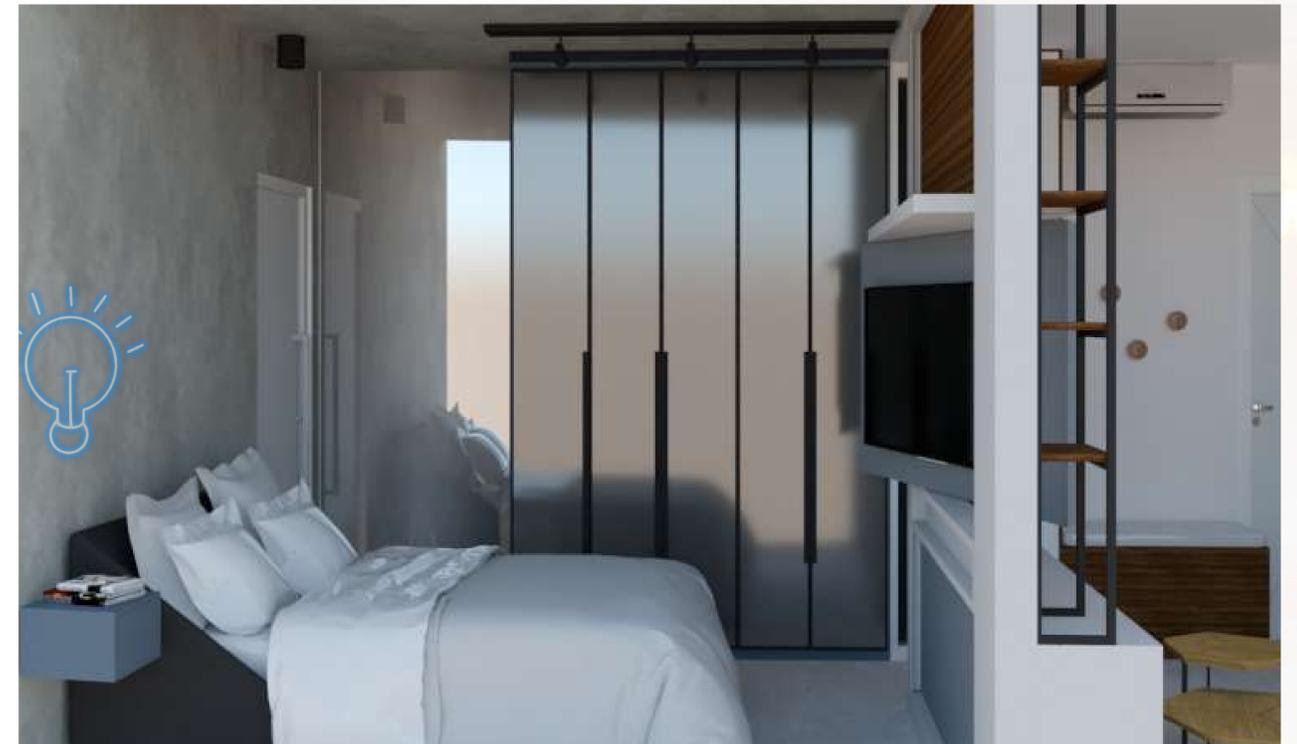
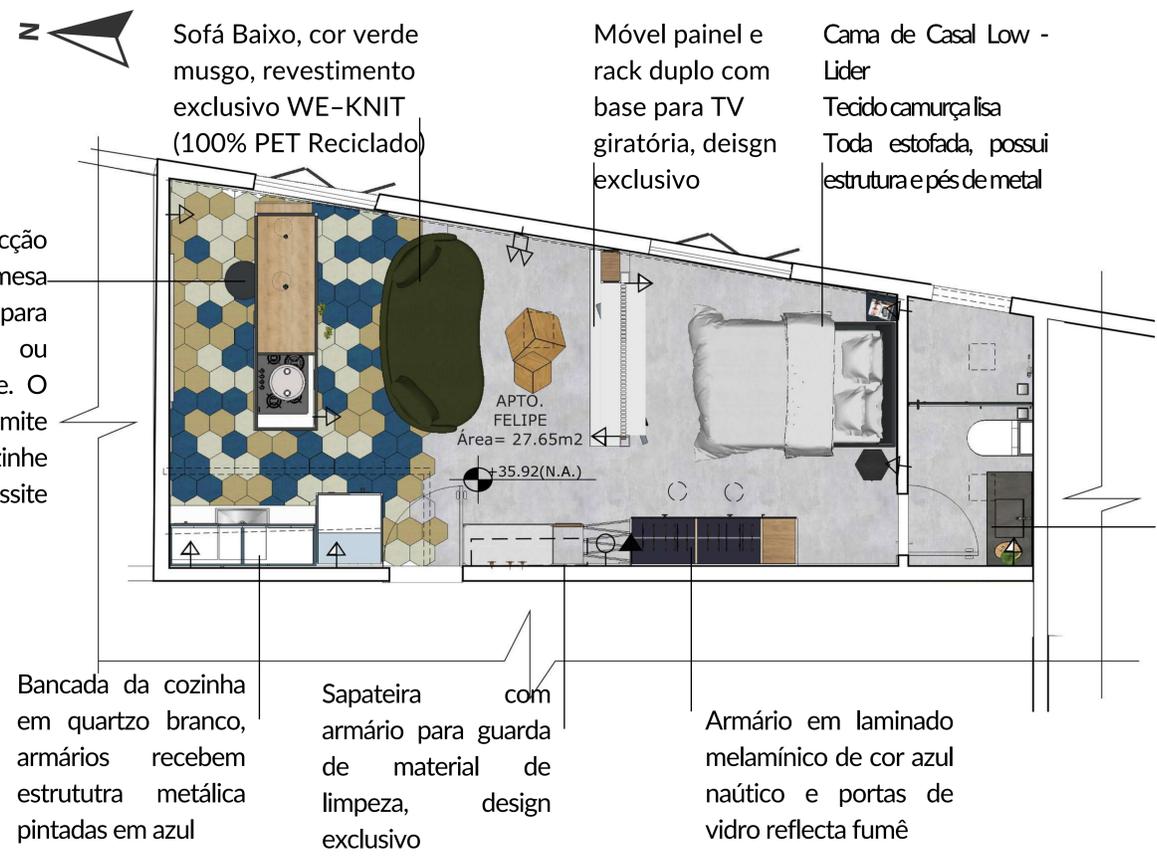
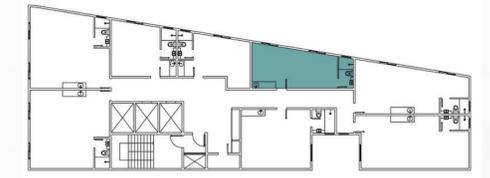
Apartamento projetado para receber a família e favorecer o preparo de refeições, no espaço foi aproveitada a ventilação cruzada que atravessa o imóvel

LOCALIZAÇÃO



REVIVER RIO: APARTAMENTO FELIPE

LOCALIZAÇÃO



REVIVER RIO: COBERTURA



Plataforma elevatória (PNE)

Revestimento Apolo fendi. Produzido para fornecer conforto térmico é um revestimento ideal para áreas de piscina. Retém menos calor quando comparado a outros pisos de cores semelhantes.

Toldo retrátil estrutura metálica e cobertura em lona poliéster na cor bege, fab. Hoggan

Área gourmet com churrasqueira, cuba e balcão alto

Poltrona Amaranto Cor Amarela estrutura de madeira e estofado em tecido de couro

Salão de eventos, piso porcelanato natural cinza gray

Revestimento do deck em esthec terrace em amadeirado, material composto de fibra de vidro e material reciclável, o que o torna mais durável sem a necessidade de manutenção



Sofá curvo Bélgica, azul marinho, fab. Gran Belo e mesas laterais uni redonda

Mesa de sinuca

LOCALIZAÇÃO

Casa de bombas da piscina, as condensadoras que servem ao edifício foram alocadas na parte superior da cobertura

Casa de máquinas e elevadores dos moradores e de serviço

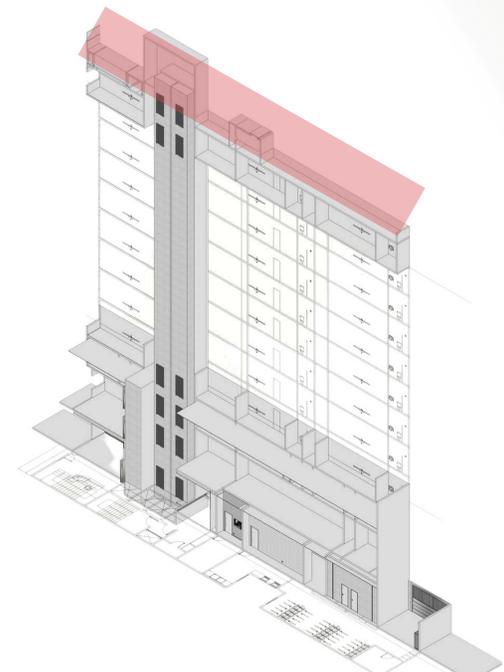
Área de circulação vertical de emergência do edifício em casos de incêndio

Área de descanso livre, banco retangular Flexus, Designer Pedro Useche, estrutura em ripas de madeira cumaru em acabamento natural, ferragens e conexões em aço inox ou alumínio

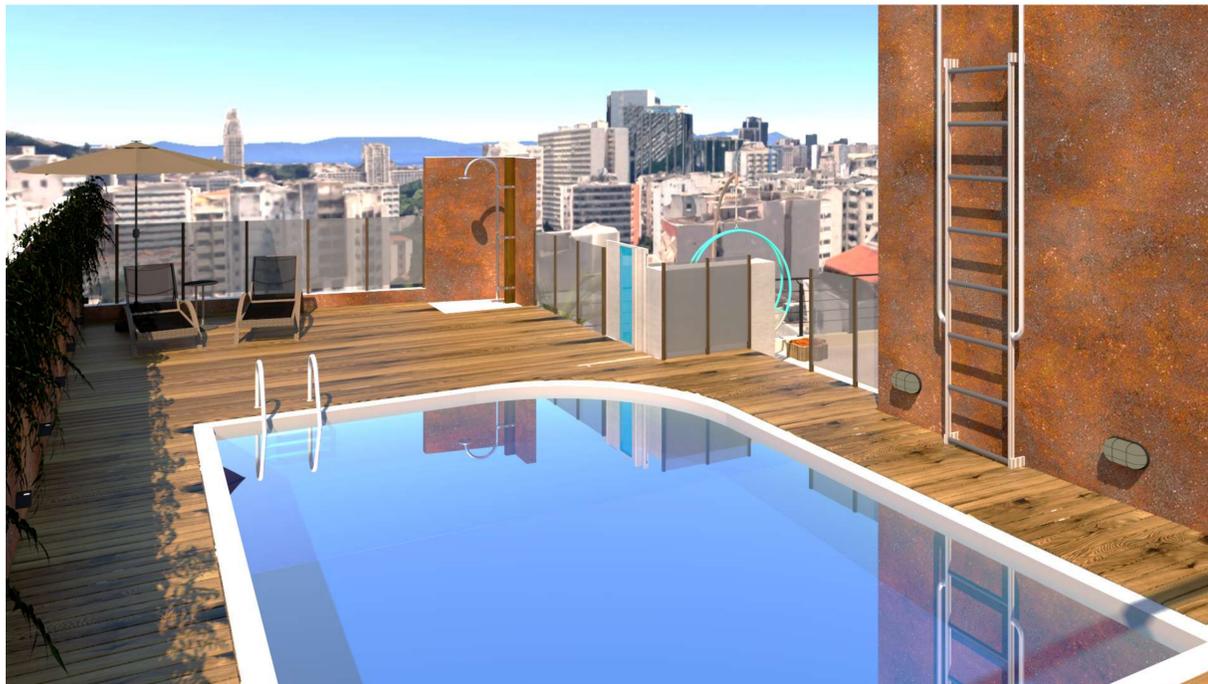
Lavabo social acessível da cobertura

Lavabo social da cobertura

Área de preparo e armazenamento de alimentos que serão servidos nos eventos



REVIVER RIO: ÁREA DA PISCINA

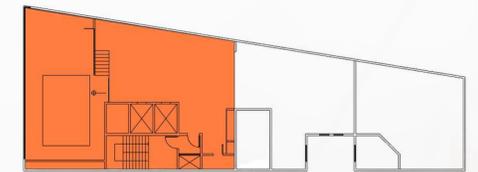


Espreguiçadeira
Buzios estrutura
reforçada com
alumínio pintado em
estufa e trançada à
mão com fibra
sintética ou corda
náutica Estrutura
Preta com Tecido
Branco

Balanço Pêndulo
Swing Tidelli
Cor azul turquesa
Estrutura de
alumínio e assento
de tecido em corda
náutica de poliéster

Banqueta
Tidelli
Designer Alfio Lisi
Cor Cinza
Estrutura de alumínio,
assento de tecido em
corda náutica de
poliéster e madeira de
eucalipto

LOCALIZAÇÃO



Casa de bombas da
piscina, as
condensadoras que
servem ao edifício
foram alocadas na
parte superior da
cobertura

Casa de
máquinas e
elevadores dos
moradores e
de serviço

Área de
circulação
vertical de
emergência do
edifício em casos
de incêndio