



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Bacharelado em Artes Cênicas - Cenografia
MONOGRAFIA DE FINAL DE CURSO

Luiz Fernando Rainer – Registro: 118032533

Projeto Expográfico:
A Evolução da Cenografia das Telenovelas Nacionais



Professor Orientador: Ronald Teixeira

Rio de Janeiro
Agosto de 2022

Nome do estudante: Luiz Fernando Soares Rainer Teixeira

DRE: 118032533

Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ

Centro de Letras e Artes – CLA

Escola de Belas Artes – EBA

Departamento de Artes Teatrais – BAT

Curso: Artes Cênicas – Cenografia

Título do projeto: Projeto Expográfico: A Evolução da Cenografia das Telenovelas Nacionais

Orientador: Ronald Teixeira

Local, Data da defesa: Rio de Janeiro, 04/08/2022

Resumo: Projeto expográfico que procura mostrar a evolução da cenografia das telenovelas nos 70 anos de existência. Ao longo de 9 salas do Centro Cultural Banco do Brasil poderá ser encontrado uma exposição imersiva que leva o público a entender um pouco do processo da cenografia e da história das novelas no Brasil.

Palavras-chave: Cenografia, Telenovela, Projeto Expográfico, Exposição, CCBB RJ.

CIP - Catalogação na Publicação

T266p Teixeira, Luiz Fernando Soares Rainer
 Projeto Expográfico: A Evolução da Cenografia das
Telenovelas Nacionais / Luiz Fernando Soares Rainer
Teixeira. -- Rio de Janeiro, 2022.
 140 f.

 Orientador: Ronald Teixeira.
 Trabalho de conclusão de curso (graduação) -
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de
Belas Artes, Bacharel em Artes Cênicas: Cenografia,
2022.

 1. Cenografia. 2. Telenovela. 3. Projeto
Expográfico. 4. Exposição. 5. CCBB RJ. I. Teixeira,
Ronald, orient. II. Título.

Sumário

1.	INTRODUÇÃO.	5
2.	METODOLOGIA.	6
3.	A EXPOSIÇÃO.	9
4.	SALA 1: O FAZER CENOGRÁFICO.	12
4.1.	PRÉ-PRODUÇÃO.	13
4.2.	PRODUÇÃO.	13
4.3.	PÓS-PRODUÇÃO.	14
5.	SALA 2: MAQUINÁRIO TELEVISIVO.	16
6.	SALA 3: CENSURA FEDERAL.	18
7.	SALA 4: A EVOLUÇÃO DA CENOGRAFIA DAS TELENVELAS.	23
7.1.	ANOS 60: “O SHEIK DE AGADIR”.	24
7.2.	ANOS 70: “GABRIELA”.	26
7.3.	ANOS 80: “VALE TUDO”.	28
7.4.	ANOS 90: “TERRA NOSTRA”.	30
7.5.	ANOS 2000: “O CLONE”.	32
7.6.	ANOS 2010: “MEU PEDACINHO DE CHÃO”.	33
7.7.	ANOS 2020: “PANTANAL”.	35
8.	SALA 5 E 6: COSMOS.	38
9.	SALA 7: SALAS DE TV.	41
10.	SALA 8: TIPOGRAFIA E TRILHAS SONORAS.	46
11.	SALA 9: MURALHA VISÍVEL.	49
12.	PRANCHAS DE IMAGENS	53
13.	REFERÊNCIAS.	56
14.	ANEXO I – LISTAGEM TELENVELAS.	57

1. INTRODUÇÃO.

Desde muito novo acompanho novelas com minha família, mais especificamente minha mãe, coisa de tradição familiar, todos de casa se sentavam no sofá e esperavam para assistir à novela durante o jantar. Devido a isto, já sabia que a telenovela seria um tema muito provável para meu projeto de conclusão de curso, sempre tive curiosidade sobre esse meio cenográfico, meio esse pouco explorado pelo curso de Artes Cênicas – Cenografia da UFRJ.

Já a expografia, me surgiu como interesse já no final do curso, em um meio pandêmico, onde as aulas estavam acontecendo remotamente, tive a oportunidade de ter aulas com a professora, cenógrafa e arquiteta, Adriana Milhomem, durante as aulas tivemos várias conversas e discussões sobre projetos expográficos, onde a professora nos apresentava seus trabalhos como forma de aprendizado, tudo aquilo me chamou muita atenção e interesse. Foi então quando tive o imenso prazer de receber o convite para trabalhar com a professora, a acompanhando nas montagens e nos desenvolvimentos dos projetos.

De início trabalhei na exposição que estava para ser montada no CCBB de Belo Horizonte, cidade essa muito próxima da minha cidade natal, Ipatinga, onde me encontrava devido à pandemia que estava acontecendo no mundo. Como estava perto de BH, a Adriana me chamou para que eu pudesse acompanhar a montagem. Tive a oportunidade de acompanhar a montagem desse projeto em Belo Horizonte e no Rio de Janeiro, além disso, foi montado em São Paulo, ainda será montado em Miami e em Brasília. Além desses, trabalhamos com outros projetos expográficos e algumas peças espalhadas pelo Rio.

A expografia se faz cada dia mais presente em minha vida, a Telenovela sempre esteve presente, tendo esses dois fatos em mente, decidi criar um projeto expográfico que mostre o fazer cenográfico das telenovelas, sua evolução, e um pouco mais de todo esse processo que foi, é e será a evolução da cenografia das telenovelas nacionais.

Quero deixar esclarecido que essa monografia procura mostrar o meu processo de criação desse projeto expográfico, referências de cada sala e processo de pesquisa de cada área, deixando a pesquisa histórica das telenovelas para o meu futuro mestrado.

2. METODOLOGIA.

Toda a pesquisa se inicia por uma listagem geral (Anexo 1) das telenovelas nacionais, desde a primeira, “Sua Vida me Pertence”, em 1951, até as novelas atuais, sendo “Cara e Coragem” a novela mais recente. Essa pesquisa consiste em fazer uma breve ficha técnica sobre cada telenovela, reunindo: Emissora, Autor(a), Diretor(a), Ano de produção, Estado, Gênero, Cenógrafo(a) e Horário.

Renato Ortiz diz, na introdução do livro “Telenovela História e Produção”:

A telenovela não desfruta de um grande prestígio no mundo acadêmico. Apesar de ser um gênero relativamente antigo – seu antecessor histórico, a radionovela, foi introduzido no Brasil na década de 40 –, existem poucos estudos sobre ela. Não creio que seria um exagero afirmar que as ciências sociais negligenciaram por um bom tempo, como se a seu desprestígio cultural correspondesse uma deficiência epistemológica. [...] (ORTIZ, 10 de Junho de 1988)

Mesmo sendo uma citação antiga de Ortiz, ainda se faz muito presente, pois durante toda a pesquisa feita para esse projeto, a dificuldade enfrentada para se achar informações para preencher essa resumida ficha técnica de cada telenovela foi muito grande, por isso muitas das fichas técnicas se encontram incompletas.

Após todo esse levantamento, constatei a quantidade numerosa de novelas nacionais produzidas, 724 novelas levantadas para essa listagem, e tendo isso em vista, decidi fazer uma seleção das novelas mais emblemáticas de cada década, levando em conta, principalmente, a cenografia e pesquisas públicas de novelas memoráveis, e em cima disso fazer uma pesquisa mais aprofundada para ter baseamento de como criar esse projeto expográfico.

Ao longo de todo o projeto, quatro livros foram fundamentais:

- Telenovela Brasileira Memória, de Ismael Fernandes (Fig. 1)
- Telenovela História e Produção, de Renato Ortiz, Silvia Helena Simões Borelli e José Mário Ortiz Ramos. (Fig. 2)
- Guia Ilustrado TV Globo Novelas e Minisséries, da Memória Globo (Fig. 3)
- A Hollywood Brasileira Panorama da Telenovela no Brasil, de Mauro Alencar (Fig. 4)

Em todas as salas, esses livros foram fundamentais para a pesquisa e projeção delas.

Enquanto caminhava nas pesquisas, para algumas salas senti a necessidade de criar pranchas de imagens de referência, por isso, ao longo dessa monografia, em alguns espaços será encontrada essas pranchas, já em outros não haverá. As pranchas podem ser encontradas no final da monografia, antes do Anexo I, decidi apresentar dessa forma para que todas elas fiquem em conjunto.

Figura 1 – Capa do livro Telenovela Brasileira Memória, Ismael Fernandes.

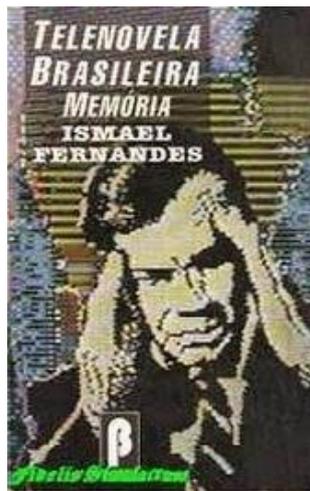


Foto: Acervo do autor (2022).

Figura 2 – Capa do livro Telenovela História e Produção, de Renato Ortiz, Silvia Helena Simões Borelli e José Mário Ortiz Ramos.

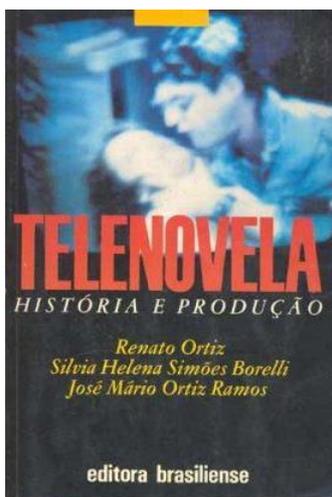


Foto: Acervo do autor (2022).

Figura 3 – Capa do livro Guia Ilustrado TV Globo Novelas e Minisséries, da Memória Globo

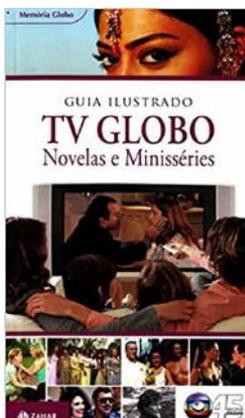


Foto: Acervo do autor (2022).

Figura 4 – Capa do livro A Hollywood Brasileira Panorama da Telenovela no Brasil, de Mauro Alencar.

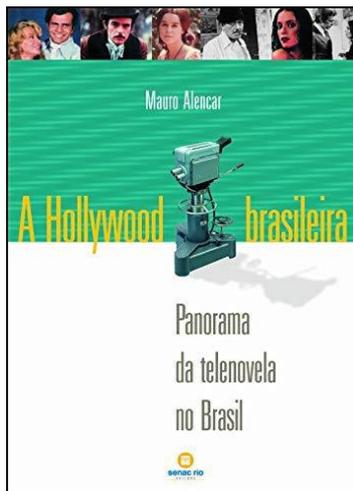


Foto: Acervo do autor (2022).

3. A EXPOSIÇÃO.

Tendo a pesquisa iniciada, percebi que havia muito conteúdo a ser retratado nessa exposição e que isso exigiria bastante espaço, chegou o momento então de pensar em qual local eu projetaria. Inicialmente pensei no Instituto Casa Roberto Marinho, devido ao significado dessa casa ter sido a residência de Roberto Marinho, um homem completamente significativo para a evolução da telenovela no Brasil. Infelizmente não foi possível projetar no espaço, pois não obtive as plantas da casa.

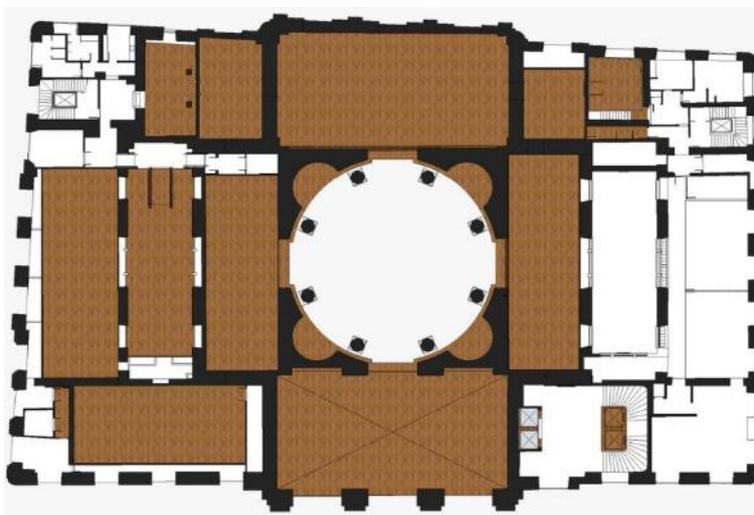
Passei então para o segundo plano, o primeiro andar do Centro Cultural Banco Brasil do Rio de Janeiro (Fig. 5, Fig. 6), como já havia trabalhado no prédio, já tinha noção de como os projetos funcionavam lá dentro e como era o espaço. Além disso, esse andar disponibilizava 9 salas de exposição para os projetos, foi então que percebi que seria o local perfeito para criar toda a expografia.

Figura 5 – Centro Cultural Banco do Brasil, RJ.



Foto: Cleomir Tavares / Diário do Rio (2021)¹.

Figura 6 – Planta Baixa Centro Cultural Banco do Brasil, RJ.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

¹ Disponível em: <<https://diariodorio.com/ccbb-reabre-para-visitas-mediadas-com-agendamento-previo/>>. Acesso em: 10 jul. 2022.

Partindo da planta e percebendo a disposição das salas, projetei a exposição de uma forma linear, sendo auto explicativa e que o público pudesse entender o processo do fazer cenográfico das telenovelas. Tendo nove salas, resolvi passar por onze temas, resultando nas seguintes disposições:

- Sala 1: O Fazer Cenográfico: Pré-produção, Produção e Pós-produção
- Sala 2: Maquinário Televisivo
- Sala 3: Censura Federal
- Sala 4: A Evolução da Cenografia das Telenovelas
- Sala 5 e 6: Cosmos
- Sala 7: Salas de TV
- Sala 8: Tipografia e Trilhas Sonoras
- Sala 9: Muralha Visível

Procurando uma imersão intensa do visitante com a exposição, surgiu a ideia de headsets com localização, tal fone de ouvido funcionaria da seguinte forma: cada visitante, ao chegar na exposição, receberia um fone de ouvido, nesse fone de ouvido haveria uma tecnologia de localização que entenderia onde estaria aquele visitante durante a visita e ao longo que ele fosse caminhando os sons, músicas e efeitos sonoros iriam se modificando, para que aquele visitante pudesse se sentir integrado em todo aquele processo cenográfico.

Em questão de deficientes auditivos, a imersão seria feita por acompanhamento de intérpretes ao longo da exposição, esses apresentando os espaços e explicando cada um deles para os visitantes com deficiência auditiva.

Essa imersão iria até a sala 7, após esse local não é necessário mais a utilização dos fones, pois a propostas das salas seguintes é diferente.

É possível analisar na planta geral da exposição (Fig. 7) como a exposição se transforma ao longo das nove salas, com salas imersivas, instigantes e artísticas.

Figura 7 – Vista superior geral do projeto.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

4. SALA 1: O FAZER CENOGRÁFICO.

Como primeira sala (Fig. 8), decidi colocar os processos que a cenografia, e a telenovela, toma ao longo de todo o projeto, dividindo esse processo em 3, ficou a sala em pré-produção, produção e pós-produção. Momentos de extrema importância para que a telenovela chegue para os televisores de forma exemplar, com tudo em seu devido lugar, cores corrigidas, cortes montados, basicamente a telenovela pronta.

Segundo o livro *Hollywood Brasileira*, sobre os processos de produção da telenovela:

Observando atualmente a produção de uma telenovela, notamos o quanto seu processo se aproxima de um processo produtivo em ritmo industrial. (...)PDCA (plan, do, check, act). O primeiro passo, plan (planejar) trata, como o nome diz, do planejamento da atividade. O segundo, do (executar), de sua execução. O terceiro, check (verificar), de comparar os resultados do trabalho realizado com os padrões previamente estabelecidos, e o quarto, act (agir), de implementar ações corretivas e de melhoria, ou seja, fazer os ajustes necessários quando algo fugir aos padrões. (ALENCAR, setembro de 2004)

Figura 8 – Vista superior geral da primeira sala “O Fazer Cenográfico”.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

4.1. PRÉ-PRODUÇÃO.

Momento de concebimento de todo o projeto, é a hora de planejamento de toda a novela, situação de realização conceitual. Em consecutivas reuniões com o autor e com o diretor, os cenógrafos examinam os mínimos detalhes de tudo: protagonistas, ambientes, situações. (Alencar, 2004).

Para esse primeiro terço da sala, resolvi montar uma mesa de reunião, mostrando esse encontro dos diretores, cenógrafos, figurinistas, produtores e toda a equipe crucial para esse primeiro momento.

Toda as cadeiras são utilizáveis pelo público, trazendo uma sensação de pertencimento naquele local, sentindo ali que faz parte daquela reunião. Nos headsets estaria passando um som de reunião de criação de uma telenovela que estaria a ser lançada.

Figura 9 – Perspectiva da área de pré-produção.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

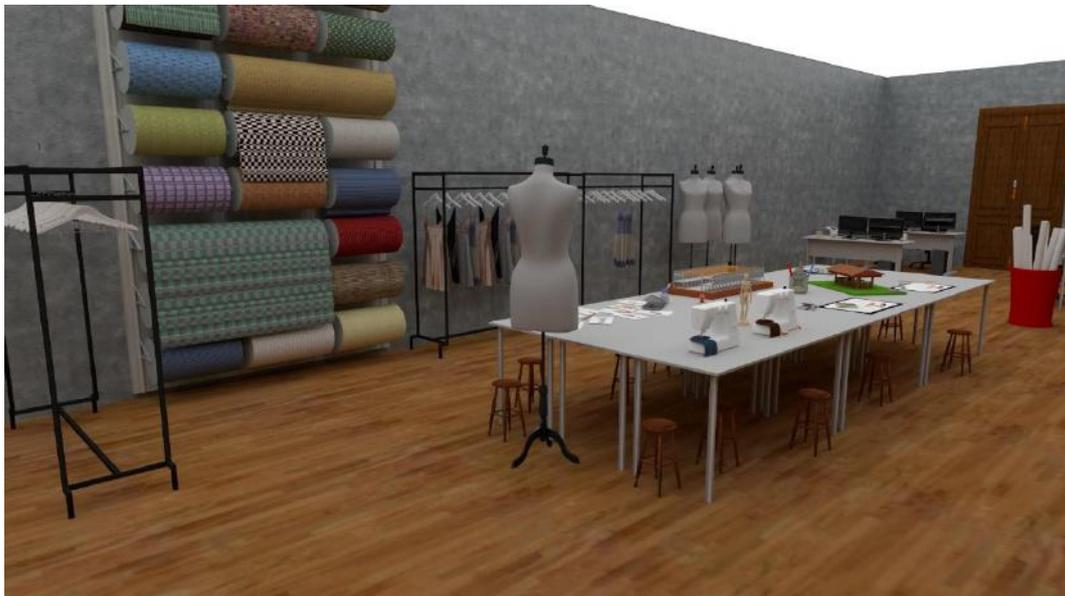
4.2. PRODUÇÃO.

É a sala que representa a mistura de dois momentos da produção, “do” e “check” (fazer e agir). Instante de colocar em prática todo o planejamento feito na sala de pré-produção, as cenas a serem construídas, tudo isso em acordo com o diretor geral e o diretor de arte, tudo indo na linha de pensamento inicial.

Mauro Alencar diz:

Começam a nascer os lugares onde a história será contada. Incluídos nesse procedimento todos os chamados “projetos especiais”, com orçamentos específicos dentro dos orçamentos gerais, como foi o caso do shopping de Torre de Babel, do navio de Terra Nostra ou da discoteca de Dancin’ Days, por exemplo.

Figura 10 – Perspectiva da área da produção.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

4.3. PÓS-PRODUÇÃO.

Pode ser conhecida por ilhas de edição, essa área é onde a telenovela recebe os toques finais, os cortes, as correções finas, as correções de cores. É a área do “check”, verificar e montar tudo que foi feito anteriormente, pela pré-produção e pela produção.

Procurei representar as mesas de edição, onde há computadores de alta tecnologia, algo que as novelas demandam para que possam chegar no resultado da melhor forma. Todos os computadores ligados com um loop de cena de novelas recentes sendo “editadas”.

Sobre a pós-produção, Mauro cita em seu livro:

[...]na pós produção, o vídeo é editado, e podem ser acrescentados efeitos especiais, efeitos sonoros e legendas. A maioria das produções de televisão, incluindo as novelas, é montada nessa etapa porque é quase impossível coordenar “ao vivo” todas as tomadas, decisões e detalhes. É nesse ponto que a novela toma corpo. Cerca de dez horas são gastas na mesa de edição para produzir um capítulo de 45 minutos. As cenas são gravadas apenas com as vozes dos atores. Nessa etapa, são inseridos os efeitos adicionais ou especiais de som e também as músicas, produzindo-se assim o som final. (ALENCAR, 2004)

Figura 11 – Perspectiva da área da pós-produção.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

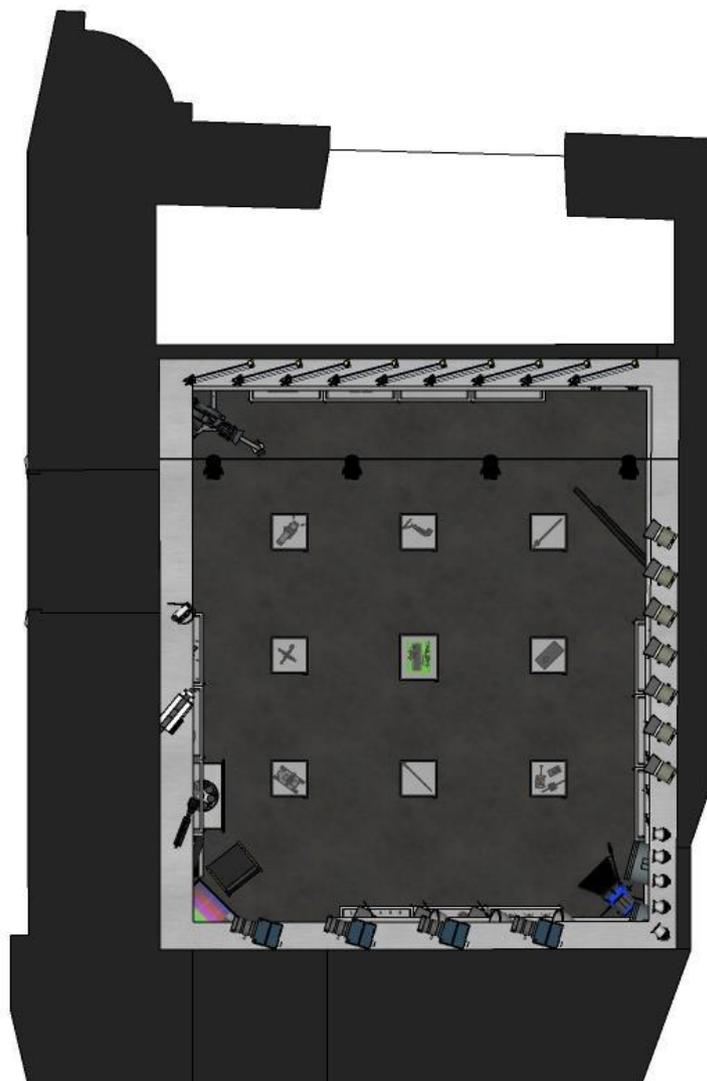
5. SALA 2: MAQUINÁRIO TELEVISIVO.

É a sala técnica de toda a exposição (Fig. 12), reunindo todos os materiais necessários para a filmagem das cenografias das telenovelas e separado por áreas, câmeras, cabos, filmes, HD's, refletores, microfones, tripés.

Representado como um almoxarifado (Fig. 13), para que o público entenda como funciona essa parte, onde a produção, junto com técnicos de filmagem, seleciona quais serão os aparelhos necessários para a filmagem daquela cena.

Para melhor entendimento do público de como funciona aqueles aparelhos, foi posto no centro da sala 6 (seis) maquetes em vitrines de maquinários montados (Fig. 14), uma dessas maquetes, inclusive, é um set de gravação completo (Fig. 15), contendo atores, câmeras, um fundo verde e muitos detalhes.

Figura 12 – Vista superior da segunda sala “Maquinário televisivo”.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 13 – Perspectiva da segunda sala “Maquinário Televisivo”.



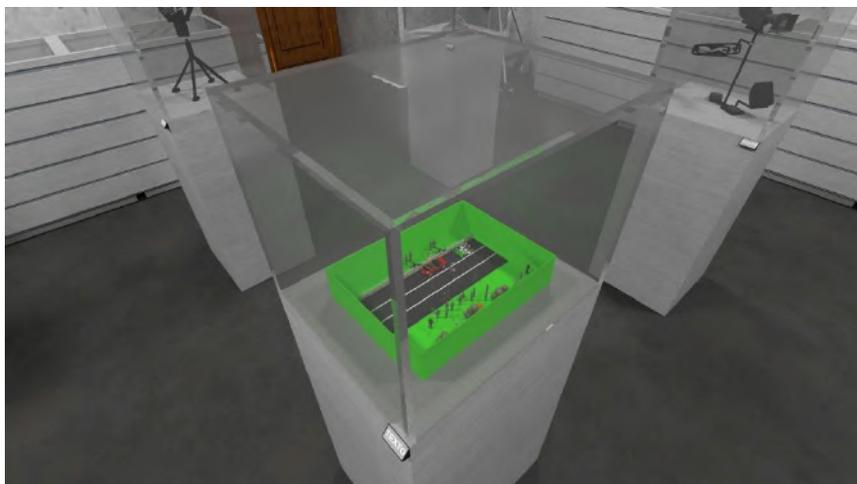
Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 14 – Vitrines da segunda sala “Maquinário Televisivo”.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 14 – Vitrine contendo maquete de um set de filmagem.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

6. SALA 3: CENSURA FEDERAL.

Figura 15 – Vista superior Sala 3: Censura Federal.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Chegamos no ponto da exposição que falamos sobre o tenso momento da história da telenovela no Brasil, período em que se passa a ditadura militar. Nessa época, inúmeras novelas sofreram algum tipo de censura, cenas sendo cortadas, novelas inteiras sendo proibidas de passar em rede nacional.

Certo momento, os roteiros que eram escritos, eram obrigados a passarem por uma análise federal, tal análise, feita por federais, iria dizer se aquele conteúdo estava de acordo, ou não, com os ideais do governo.

A novela “Roque Santeiro”, que estreou em 1985, inicialmente era para ser estreada em 75, porém, devido a censura, ela foi proibida de ser reproduzida, na época, a novela que entrou no lugar de “Roque Santeiro”, foi “Selva de Pedra”, em uma reportagem do ano, Roberto Marinho dá o seu pronunciamento ao jornal O Globo (Fig. 16), do que havia

acontecido para resultar no cancelamento da novela, tal pronunciamento foi lido no Jornal Nacional.

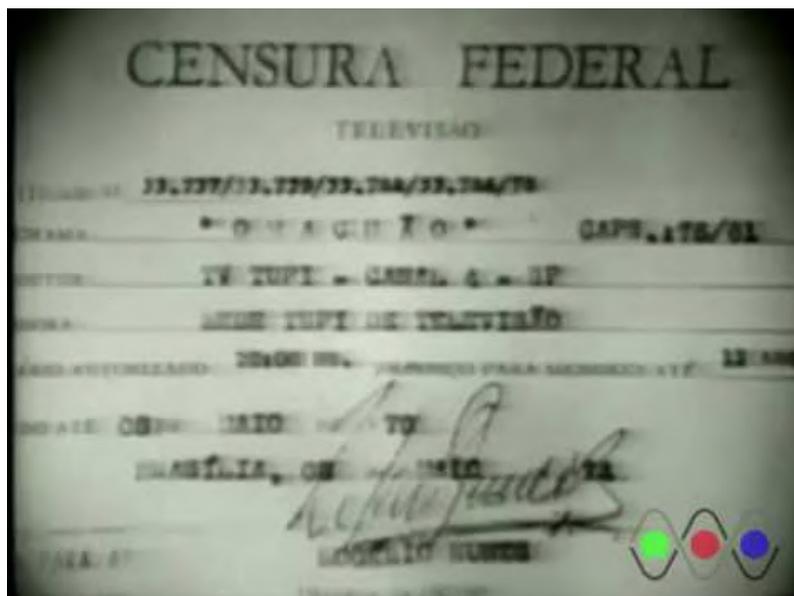
Figura 16 – Pronunciamento de Roberto Marinho publicado em O Globo, em 28/08/1975, e lido no Jornal Nacional.



Foto: O Globo, 28/08/1975. ²

Além da censura sofrida, todos os programas tinham a obrigação de passar um certificado (Fig. 17) antes do início de cada edição. Tal certificado comprovava que o governo havia analisado aquele conteúdo.

Figura 17 – Certificado de Censura.



Fonte: Canal Aberturas de Telenovelas no Youtube. ³

² Disponível em: <<https://historia.globo.com/memoria-roberto-marinho/empresas/noticia/tv-globo.ghtml>>. Acesso em: 15 jul. 2022.

³ Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Y6T9zkeOoqY>>. Acesso em: 15 jul. 2022.

Para a sala, resolvi montar de uma forma que o público se sentisse incomodado, nada aconchegante, muito bagunçada e desconfortável. A sala escolhida foi a sala do cofre, justamente por esse motivo, de um dia já ter sido um cofre, quero que entendam que essa época deve ser guardada desta forma, em um cofre e que apenas seja consultada, mas nunca tirada de lá. Quero que as pessoas se sintam como os diretores e produtores das telenovelas da época se sentiam, incomodados, sem segurança, correndo riscos simplesmente por escrever uma novela.

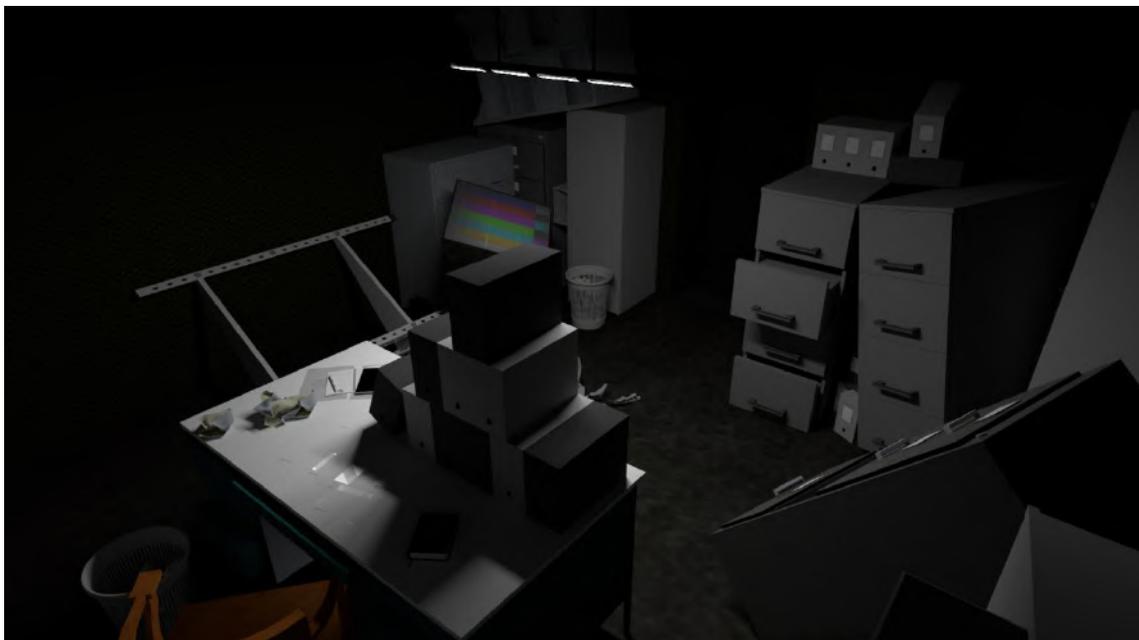
Então a sala ficou um completo caos (Fig. 18), papéis de arquivos espalhados pela mesa, lixo de roteiros escritos espalhados pelo chão, arquivos derrubados, várias caixas com novelas censuradas espalhadas pela sala (Fig. 19). Na mesa central (Fig. 20), pode ser encontrado arquivos com documentos de telenovelas que foram censuradas, esses arquivos podem ser consultados pelos visitantes, para que leiam e entendam o que se passava naquela época e como os arquivos ficavam depois da censura (Exemplo, Fig. 21 e 22).

Figura 18 – Perspectiva sala 3: Censura Federal.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 19 – Perspectiva sala 3: Censura Federal.



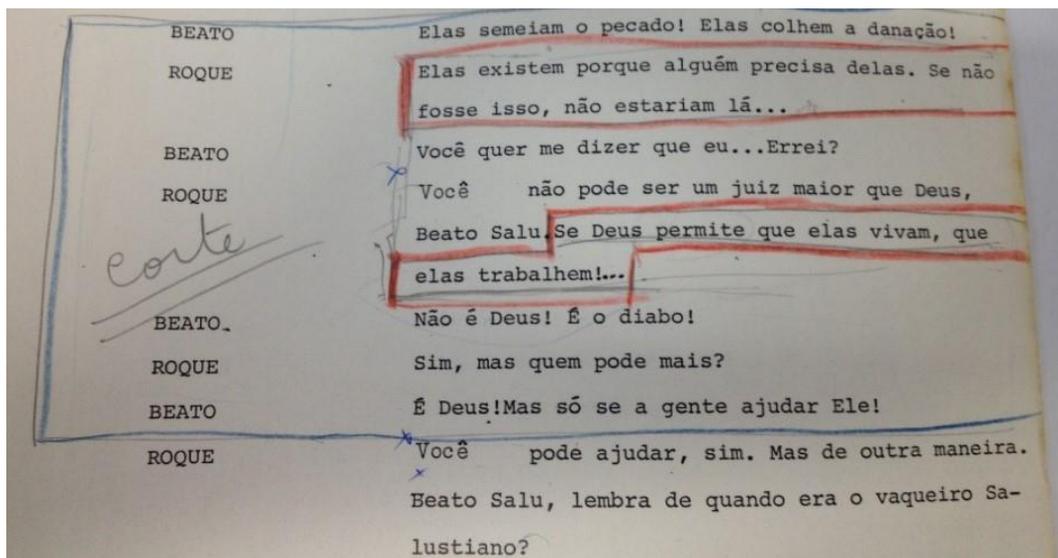
Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 20 – Perspectiva sala 3: Censura Federal, arquivos mesa central.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 21 – Arquivo exemplo de como seriam encontrados nas pastas da exposição.



Fonte: Reprodução/Arquivo Nacional. ⁴

Figura 22 – Arquivo exemplo de como seriam encontrados nas pastas da exposição.

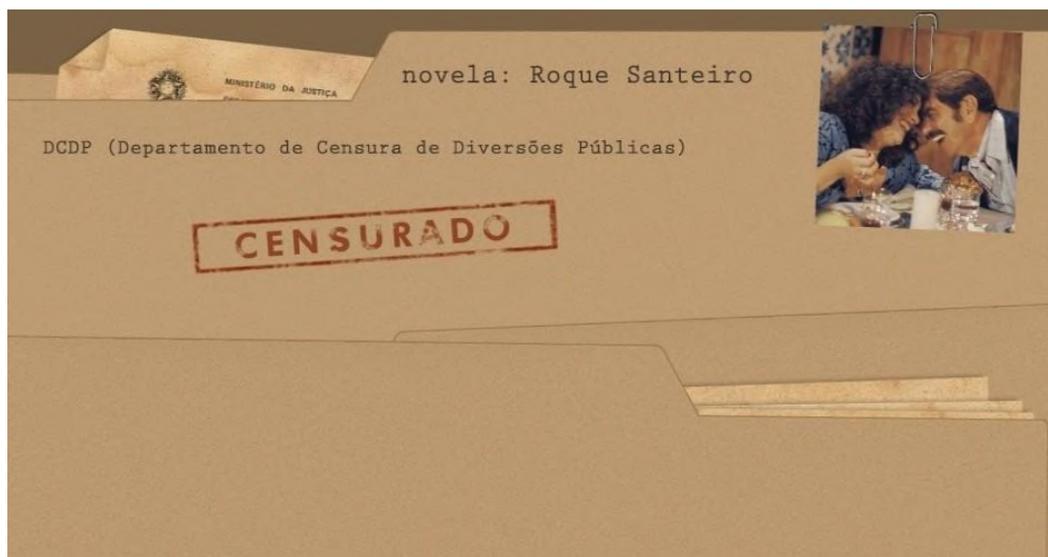


Imagem: Arte/UOL. ⁵

Quero que o público, entre nessa sala, sinta o caos da época e queira sair o mais rápido possível, espero que essa sala e essa época sejam lembradas assim, pelo caos e desconforto que trazem.

Sendo uma sala de imensa importância, senti a necessidade de criar a primeira prancha de imagens desse projeto (Fig. 72).

⁴ Disponível em: <<https://televisao.uol.com.br/album/2012/12/13/veja-os-arquivos-da-censura-as-novelas-durante-a-ditadura-militar.htm#fotoNav=95>>. Acesso em: 15 jul. 2022

⁵ Disponível em: <<https://televisao.uol.com.br/album/2012/12/13/veja-os-arquivos-da-censura-as-novelas-durante-a-ditadura-militar.htm#fotoNav=95>>. Acesso em: 15 jul. 2022

7. SALA 4: A EVOLUÇÃO DA CENOGRAFIA DAS TELENÓVELAS.

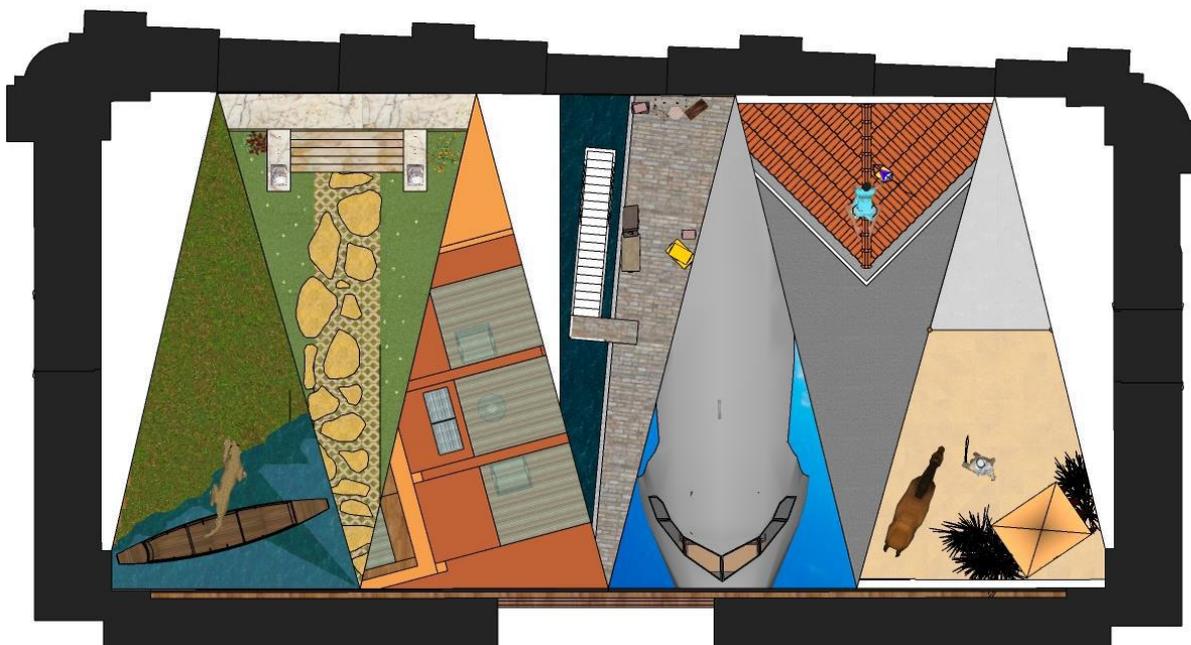
Chegamos à sala principal de toda a exposição. É o momento de apresentar a cenografia das telenovelas ao longo das décadas, começando pelos anos 60, onde o gênero mais comum era o de “Capa e Espada” e chegando aos anos atuais, com novelas super produzidas com cenários evoluídos e tecnologias muito avançadas.

Separadas em sete partes com formato triangular (Fig. 23), conseguimos adentrar cada década e ver uma cenografia memorável de novelas marcantes. As novelas escolhidas foram:

- Anos 60: “O Sheik de Agadir”;
- Anos 70: “Gabriela”;
- Anos 80: “Vale Tudo”;
- Anos 90: “Terra Nostra”;
- Anos 2000: “O Clone”;
- Anos 2010: “Meu Pedacinho de Chão”;
- Anos 2020: “Pantanal”.

O pensamento da sala é de não ter divisória entre as áreas, quero que o público tenha a visão da sala como um todo logo de entrada, reparando a mudança de temas e toda essa mistura que a cenografia pode proporcionar, como a cenografia se transforma e tem sua realidade ilimitada.

Figura 23 – Vista superior sala 4: A Evolução da Cenografia das Telenovelas.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

7.1. ANOS 60: “O SHEIK DE AGADIR”.

Nessa década era muito comum o gênero *Capa e Espada*, gênero representado por cenografias exuberantes e nada próximo da realidade nacional. Mostrando as riquezas dos sheiks, seus cavalos, suas tendas, as viagens e os conflitos de riquezas.

Nesse recorte (Fig. 24 e 25) procurei representar como era a cena dos desertos, usando como referência uma cena da novela (Fig. 26). As cenas que se passam no deserto do Saara foram gravadas nas dunas de Cabo Frio. Ismael Fernandes diz um pouco sobre a novela:

A história girava em torno do triângulo amoroso entre o sheik Omar Bem Nazir (Henrique), Janette Legrand (Yoná) e Maurice Dummont (Amilton), um oficial do exército francês. Um fato bizarro marcou a história dessa novela: o ator Sebastião Vasconcelos, com barba e bigode vasto, acabou fora da novela (o personagem teve morte cruel) porque Glória Magadan – uma exilada cubana – o achou parecido com Fidel Castro. Apresentada pela Rede Globo no segundo semestre de 1966. (FERNANDES, 1987)

Figura 24 – Perspectiva recorte dos anos 60 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 25 – Perspectiva recorte dos anos 60 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 26 – Imagem referência para criação do recorte dos anos 60 na sala 4.



Fonte: Reprodução Memória Globo (2021).⁶

⁶Disponível em: <<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/novelas/o-sheik-de-agadir/>>. Acesso em: 15 jul. 2022

7.2. ANOS 70: “GABRIELA”.

Em 1972 chegou a primeira novela a ter cores no Brasil, “O Bem Amado” foi a primeira produção que recebeu essa tecnologia a cores. Tendo essa tecnologia vigente, os estudos de direção de arte, cenografia, figurino, foi muito mais aprofundado no quesito cores, sendo desenvolvida diversas paletas de cores e estilos de visualização diferentes.

O Bem Amado foi a primeira novela a cores e a primeira a ser importada, tratava de assuntos que criticava com humor o Brasil da ditadura militar (Memória globo, 2021).

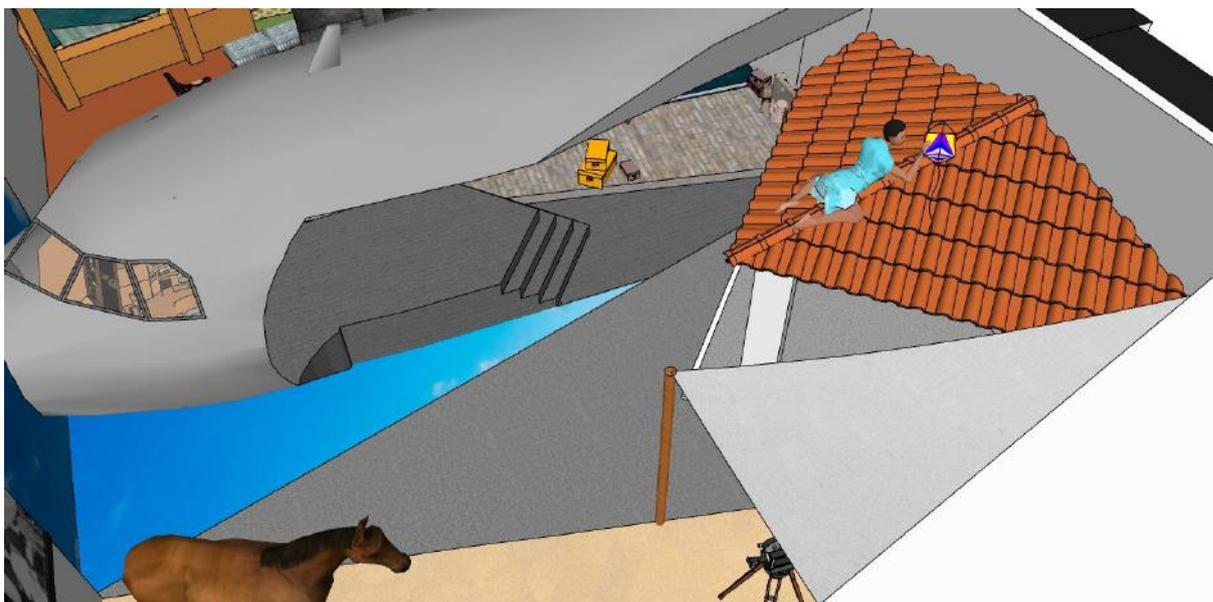
Ismael Fernandes diz sobre a criação de Paulo Gracindo:

Primeira novela em cores e a consolidação do horário das 22h para novelas. [...]. Foi uma das primeiras narrativas a buscar em coisas genuinamente brasileiras seus entrecos. Perfeita em diálogos, em criação de tipos e no seguimento de capítulos; em nenhum momento sua expectativa se esvaiu na falta de assunto. [...]. (FERNANDES, 1987)

Como cenografia marcante, a novela escolhida foi “Gabriela” (Fig. 27 e 28). Foi transmitida pela Rede Globo quando completava 10 anos de existência e cinco de liderança nacional. Tendo um aspecto de super produção, foi construída uma réplica da cidade de Ilhéus dos anos 20 com cenografia de Mário Monteiro e Roberto Vigna (Fernandes, Ismael. 1987).

A cena escolhida foi a de Gabriela (Sônia Braga) subindo no telhado para buscar a pipa de um garoto (Fig. 29) que estava chorando por ter perdido a pipa, cena essa muito chocante para a época, pois ao subir no telhado, as partes íntimas de Gabriela quase ficam a mostra para toda a população de Ilhéus.

Figura 27 – Perspectiva recorte dos anos 70 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 28 – Perspectiva recorte dos anos 70 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 29 – Imagem referência para criação do recorte dos anos 70 na sala 4.



Imagem: Reprodução GloboPlay (2010).⁷

⁷ Disponível em: <<https://globoplay.globo.com/v/1257554/>>. Acesso em: 16 jul. 2022

7.3. ANOS 80: “VALE TUDO”.

Chegamos à década de 80, sendo mais específico, 1989, a novela escolhida foi *Vale Tudo*. Novela de Gilberto Braga, Aguinaldo Silva e Leonor Bassères, tratou de assuntos marcantes para a época, como alcoolismo e Homossexualidade, o desfecho do alcoolismo foi a personagem procurar ajuda pelos Alcoólicos Anônimos. Já sobre a homossexualidade feminina que a novela retratava, sofreu intervenção da Censura Federal: vários diálogos entre Laís e Cecília, seus personagens, tiveram de ser reescritos. (Memória Globo. 2010)

A cena escolhida foi o momento do avião (Fig. 30 e 31), em questão do político estar fugindo do Brasil, vira para trás, onde está a câmera e aonde estaria o país, e faz o sinal de banana, significando sua vitória de todo o desfecho.

No recorte da exposição procurei recriar esse avião, de modo que os visitantes pudessem reviver aquela cena, sendo o político ou o piloto (Fig. 32 e 33).

Figura 30 – Imagem referência para criação do recorte dos anos 80 na sala 4.



Imagem: Rede Globo (2022).⁸

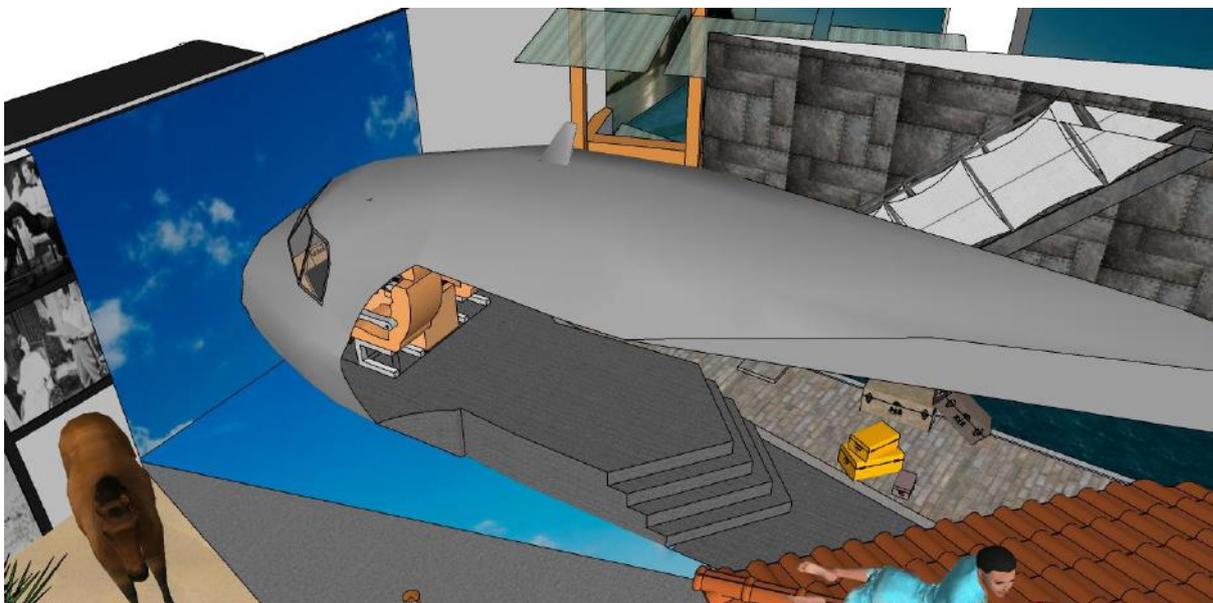
Figura 31 – Imagem referência para criação do recorte dos anos 80 na sala 4.



Imagem: Rede Globo (2022).⁹

^{8,9} Disponível em: <<https://gshow.globo.com/novelas/mundo-de-novela/noticia/ha-33-anos-vale-tudo-chegava-ao-fim-relembra-cenas-marcantes-e-vote-na-sua-favorita.ghtml>>. Acesso em: 16 jul. 2022

Figura 32 – Perspectiva recorte dos anos 80 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 33 – Perspectiva recorte dos anos 80 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

7.4. ANOS 90: “TERRA NOSTRA”.

Retratando a imigração italiana do final do século XIX e nas primeiras décadas do século XX, *Terra Nostra* procurou mostrar a importância dessa imigração na formação da sociedade brasileira (Memória Globo. 2010).

A Inspiração para esse recorte foi o navio dos imigrantes (Fig. 34). No livro “Guia Ilustrado TV Globo Novelas e Minisséries” fala um pouco sobre o navio retratado:

O Navio a vapor S.S. Shieldhall, construído em 1940, foi adaptado para se transformar no Andrea I da história, que transportou os personagens da Itália para o Brasil. As cenas do embarque e da travessia foram realizadas na cidade portuária de Southampton, no sul da Inglaterra, e no canal da Mancha, com a participação de cerca de 300 figurantes, entre ingleses, gregos e italianos. O desembarque em terras brasileiras foi gravado no porto de Santos, em São Paulo. (Memória Globo. 2010)

Na exposição (Fig. 35, 36 e 37), devido a proporção do navio, acabou criando uma quebra na sala, criando uma separação do século 20 (anos 60, 70, 80 e 90), para o século 21 (anos 2000, 2010 e 2020).

Figura 34 – Imagem referência para criação do recorte dos anos 90 na sala 4.



Imagem: Memória Globo (2010).¹⁰

¹⁰ Imagem coletada do livro: A Hollywood brasileira: Panorama da telenovela no Brasil.

Figura 35 – Perspectiva recorte dos anos 90 na sala 4.



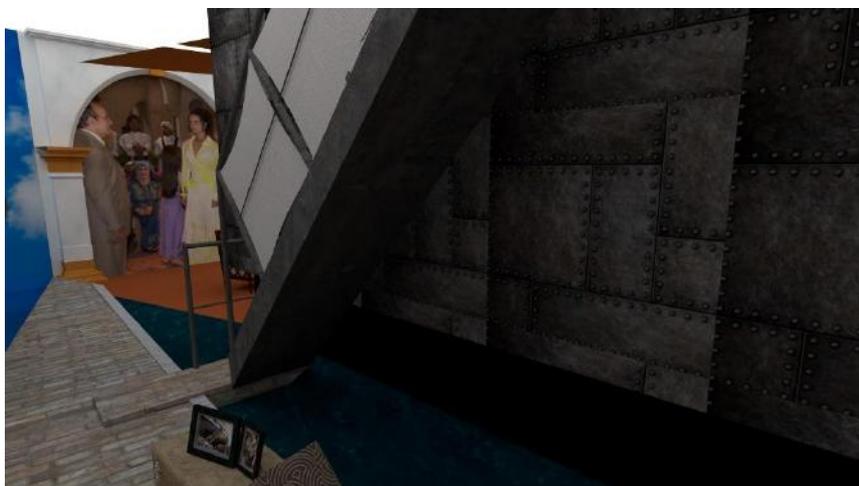
Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 36 – Perspectiva recorte dos anos 90 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 37 – Perspectiva recorte dos anos 90 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

7.5. ANOS 2000: “O CLONE”.

Chegamos ao século XXI, ano 2001 e a novela escolhida é *O Clone*, Autoria de Glória Perez. Escolhida devido a sua cenografia marcante, mostrando uma cultura árabe rica, recriando em estúdios cenas extremamente realistas. A cenografia relatava a cultura marroquina. Para o recorte (Fig. 38 e 39), reconstituí uma parte de casa árabe, demonstrando para o visitante como era recriada as casas em estúdios.

Figura 38 – Perspectiva recorte dos anos 2000 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 39 – Perspectiva recorte dos anos 2000 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

7.6. ANOS 2010: “MEU PEDACINHO DE CHÃO”.

Para essa década, procurei escolher uma telenovela que mostrasse uma cenografia muito bem trabalhada, *Meu Pedacinho de Chão* mostra uma cenografia de realismo fantástico, cenário muito coloridos, personagens extravagantes e realidade distinta.

Sobre a produção da novela, o site Memória Globo diz:

A parceria entre o diretor Luiz Fernando Carvalho e o artista plástico Raimundo Rodriguez existe há mais de uma década. A cidade de Meu Pedacinho de Chão foi criada nos moldes de um imenso brinquedo de lata, com cavalos coloridos e articulados, engrenagens que tornam autômatos objetos inanimados, um carrossel de esculturas de vacas chamado “curral-céu”.

Tendo como inspiração brinquedos antigos, o artista utilizou, para revestir todos os prédios da cidade cenográfica, latões de tinta reciclados que, abertos, desamassados e pregados uns nos outros, fazem desta uma cidade de lata.

A cidade cenográfica “de brinquedo” consumiu cerca de 20 toneladas de lata. O artista também trabalhou em parceria com o cenógrafo Keller Veiga. (Memória Globo. 2021)

A cenografia de *Meu Pedacinho de Chão* não tinha compromisso algum com a realidade, nem com proporções, a vila que a novela retrata é um lugar criado da imaginação do personagem Serelepe (Tomás Sampaio). (Memória Globo. 2021)

Para o recorte (Fig. 40 e 41), foi usado de referência uma das casas da vila (Fig. 42). Mostrando essa criação da cenografia da telenovela, como eram as casas, esse fato de serem feitas de lata e como funcionavam presencialmente, quero que o público veja isso pessoalmente.

Figura 40 – Perspectiva recorte dos anos 2010 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 41 – Perspectiva recorte dos anos 2010 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 42 – Imagem referência para criação do recorte dos anos 90 na sala 4.



Imagem: Reprodução Pinterest (2022).¹¹

¹¹ Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/551128073123033842/>>. Acesso em: 16 jul. 2022

7.7. ANOS 2020: “PANTANAL”.

Pantanal é a novela da década atual escolhida. Sendo uma reprise, o seu roteiro já está todo pronto e não há muito o que ser mudado, por isso, a produção da novela precisaria atualizar o roteiro para tornar mais moderno e pensar bastante sobre o figurino e cenografia.

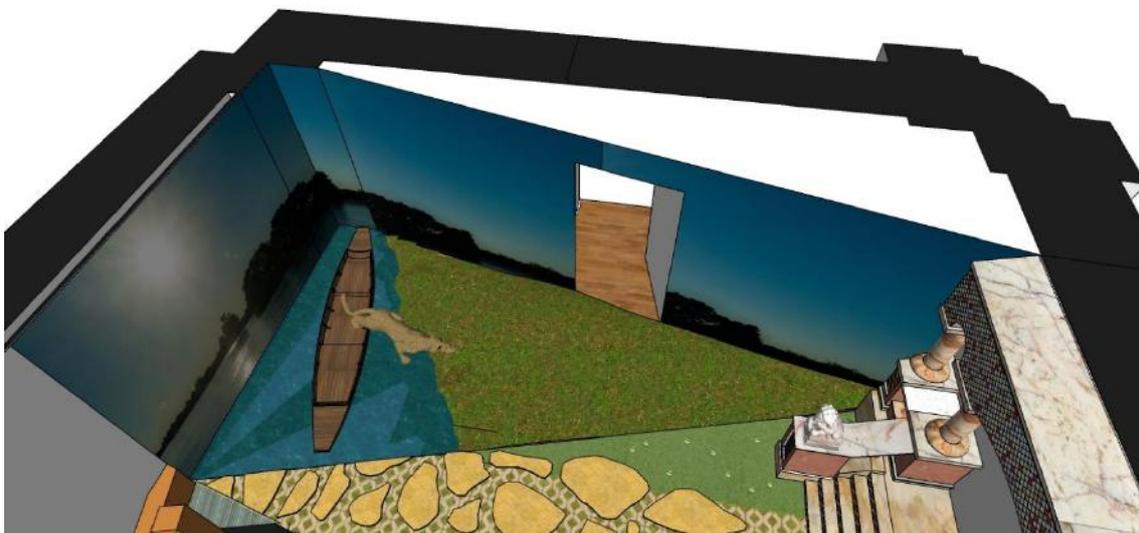
A cenografia está surpreendente, com cenários espetaculares, efeitos visuais impressionantes, *Pantanal* está trazendo de volta a força da cultura nacional de assistir novela, a audiência que a telenovela está entregando é algo que a um tempo as novelas não entregavam, após uma pandemia que alastrou o planeta, as pessoas estavam precisando desse conteúdo com qualidade elevada.

Alexandre Gomes de Souza é o grande nome por traz de toda a cenografia da novela, em entrevista ao jornal “Correio do Estado”, Alexandre diz:

A principal marca da novela é o Pantanal. A novela é pura imagem, a força da novela vem de lá (Pantanal). Então, a gente quis reproduzir em estúdio e nas externas tudo o que encontramos na região. Tudo que vimos tentamos trazer, fazer essa conexão. Quando viajamos ao Pantanal para a escolha das locações, não sabíamos exatamente o que esperar. Sabíamos, é claro, da exuberância e da riqueza da região e era o que buscávamos. (SOUZA. 2022)

Para o recorte (Fig. 43 e 44), acredito que não poderia escolher outra cena sem ser a mais memorável da novela, momento em que Maria Marruá (Juliana Paes) se transforma em onça (Fig. 45 e 46). Na exposição, o recorte seria uma parte da beira do Rio onde maria marruá se transforma em onça para proteger sua filha. Contaria com um barco realista, água, gramado e uma réplica real da onça da novela.

Figura 43 – Perspectiva recorte dos anos 2020 na sala 4.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 44 – Perspectiva recorte dos anos 2020 na sala 4



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 45 – Imagem referência para criação do recorte dos anos 2020 na sala 4.



Imagem: Divulgação Globo (2022).¹²

¹² Disponível em: <<https://www.ouniversodativ.com/2022/04/em-pantanal-maria-marrua-vira-onca-para.html>>. Acesso em: 16 jul. 2022

Figura 46 – Imagem referência para criação do recorte dos anos 2020 na sala 4.

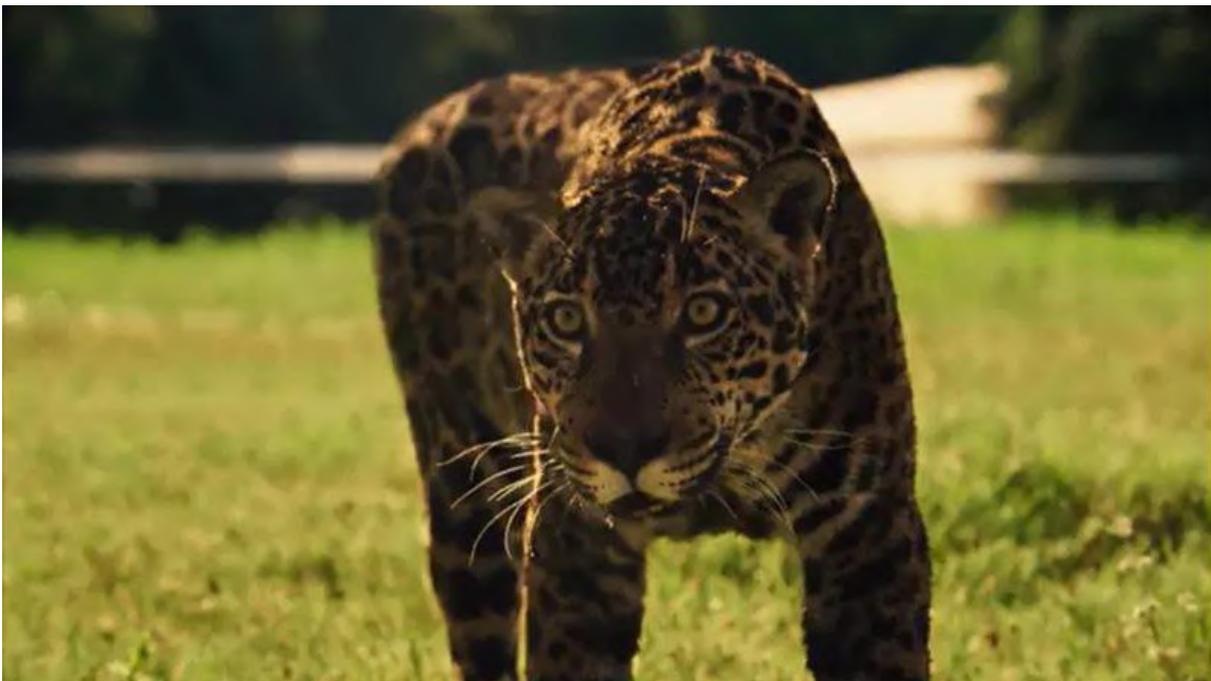


Imagem: Divulgação Globo (2022).¹³

¹³ Disponível em: <<https://anamaria.uol.com.br/noticias/programacao-da-tv/resumo-da-novela-pantanal-maria-marrua-vira-onca-para-salvar-juma-da-morte.phtml>>. Acesso em: 16 jul. 2022

8. SALA 5 E 6: COSMOS.

Baseada no conceito de multiverso da Marvel, que segundo a EBAC (Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia):

A ideia é que existam infinitos universos e cada um é único. Entre eles, há divergências causadas por diferentes decisões que foram tomadas e que alteraram o rumo da história. (EBAC. 2022)

Tendo essa ideia como base, criei a sala Cosmos (Fig. 47), o multiverso das telenovelas, fazendo uma releitura, cada telenovela tem sua própria realidade, sua própria história e tem o poder de levar essas distintas realidades a diferentes públicos.

Essas realidades distintas que a telenovela mostra possibilita que diferentes tipos de públicos possam conhecer algo diferente do seu cotidiano, por exemplo, pessoas com renda muito baixa, talvez, devido a sua renda financeira, nunca possam conhecer culturas de outros países, como Índia, China, Estados Unidos, Marrocos, entre outros, mas se tiver acesso as novelas, pode levar essa pessoa a conhecer essa realidade distinta a dela, possibilitando um pouco de conhecimento daquele país.

Sendo uma sala muito intrigante e curiosa para o público, decidi fazer a segunda prancha de imagens do projeto (Fig. 73).

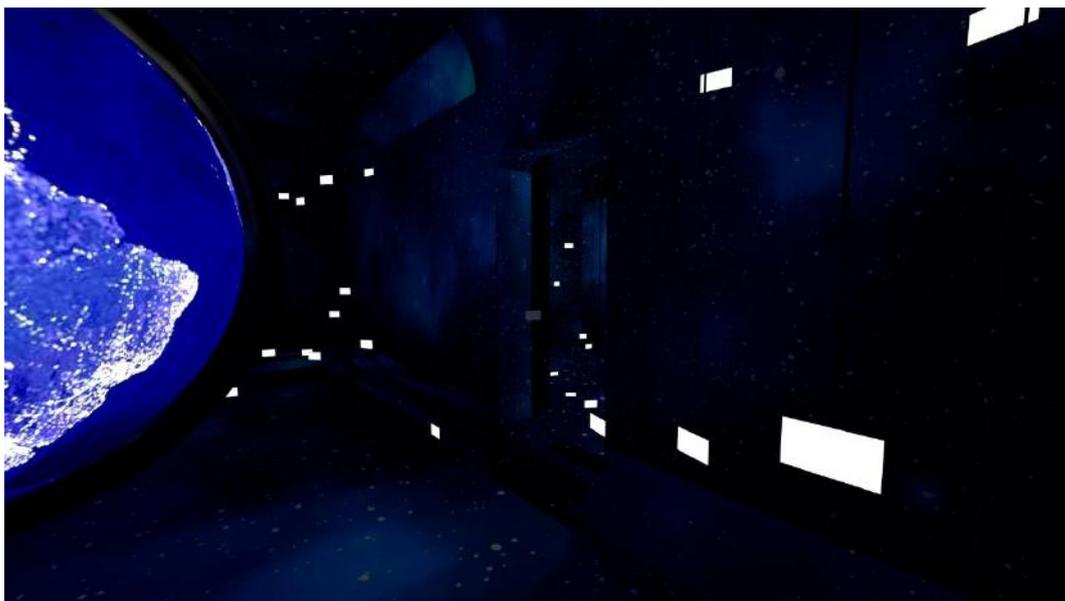
Figura 47 – Vista superior sala 5 e 6: Cosmos.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Para a sala, quero que o público se sinta no espaço, no infinito e com a possibilidade de ver cada realidade de cada telenovela através dessas pequenas telas (Fig. 48). O globo terrestre central (Fig. 49) é mapeado por telas, cada continente estaria passando cenas de capítulos que se passam naquele continente, o globo gira, em torno do seu eixo, em uma velocidade média para que possibilite a visualização de qualquer lugar da sala.

Figura 48 – Perspectiva sala Cosmos, telas ao longo de toda a sala.



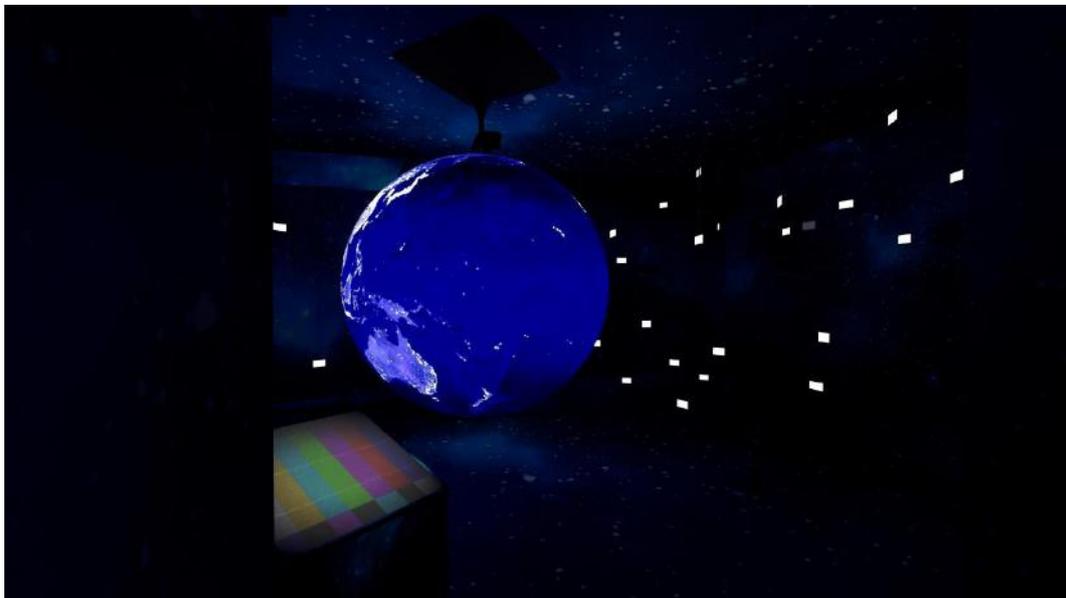
Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 49 – Perspectiva sala Cosmos, globo terrestre central.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 50 – Perspectiva sala Cosmos, entrada.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 51 – Perspectiva sala Cosmos.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

9. SALA 7: SALAS DE TV.

A partir dos anos 50, o televisor passou a ser um dos artefatos mais importantes das casas, isso se intensificou com a produção em massa de telenovelas, ao longo dos anos as salas de casa foram se adaptando cada vez mais com a presença do televisor, sempre sendo um objeto principal daquele local.

Com isso em mente, a importância da TV, sendo ela de extrema importância para a cenografia, pois é através dela que o público tem acesso a esse conteúdo, criei a sala da evolução das dos televisores dentro das salas de casa de cada brasileiro.

Dividida em 7 partes (Fig. 52), começando nos anos 60 e chegando nas casas atuais, cada área tem uma sala de cada década, para a transição de uma sala de tv para outra coloquei portais (Fig. 53) para que o público se sinta viajando no tempo entre uma parte e outra, cada tv está passando novelas daquela década, quero que crie esse sentimento de nostalgia.

Ao final da sala há uma área de depósito para os visitantes entregarem o fone que lhes foram emprestados, a partir da oitava e penúltima sala o fone não é mais necessário pois as salas têm sonorização e funcionalidades próprias.

Figura 52 – Vista superior sala 7: Salas de TV.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 53 – Perspectiva Portais.

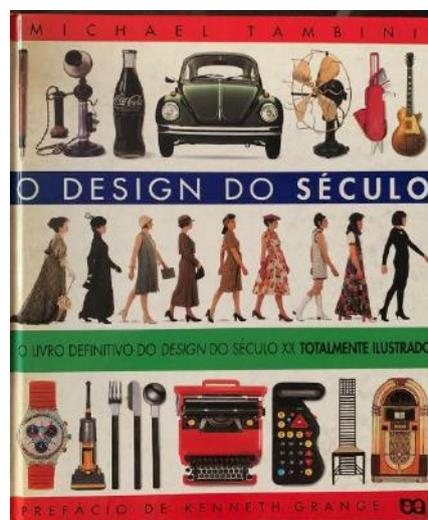


Fonte: Acervo do Autor (2022).

Para estudo de cada década, sobre os móveis, televisores, pisos, pinturas e objetos, utilizei o livro “O Design do Século” (Fig. 54) emprestado pelo professor orientador.

A seguir há perspectivas das salas de cada década.

Figura 54 – Livro “O Design do Século”.



Fonte: Acervo do professor Ronald Teixeira (2022).

Figura 55 – Perspectiva anos 60, sala 7.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 56 – Perspectiva anos 70, sala 7.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 57 – Perspectiva anos 80, sala 7.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 58 – Perspectiva anos 90, sala 7.



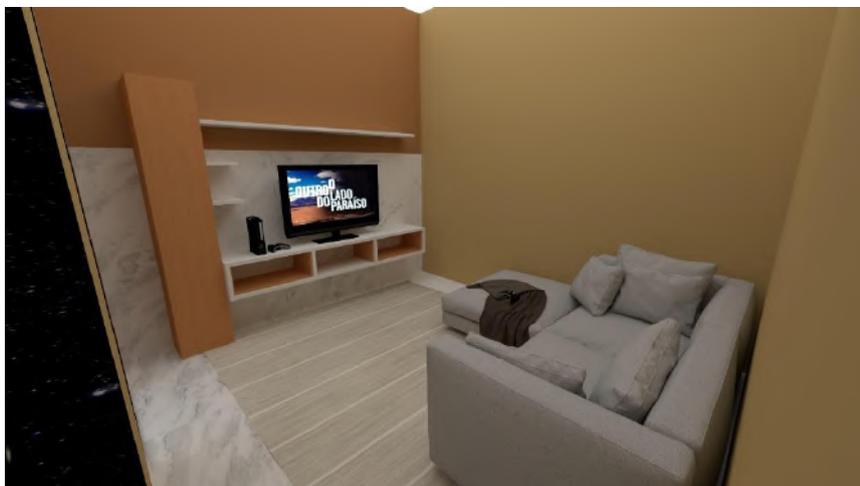
Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 59 – Perspectiva anos 2000, sala 7.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 60 – Perspectiva anos 2010, sala 7.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 61 – Perspectiva anos 2020, sala 7.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 61.1 – Perspectiva anos 2020, sala 7.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

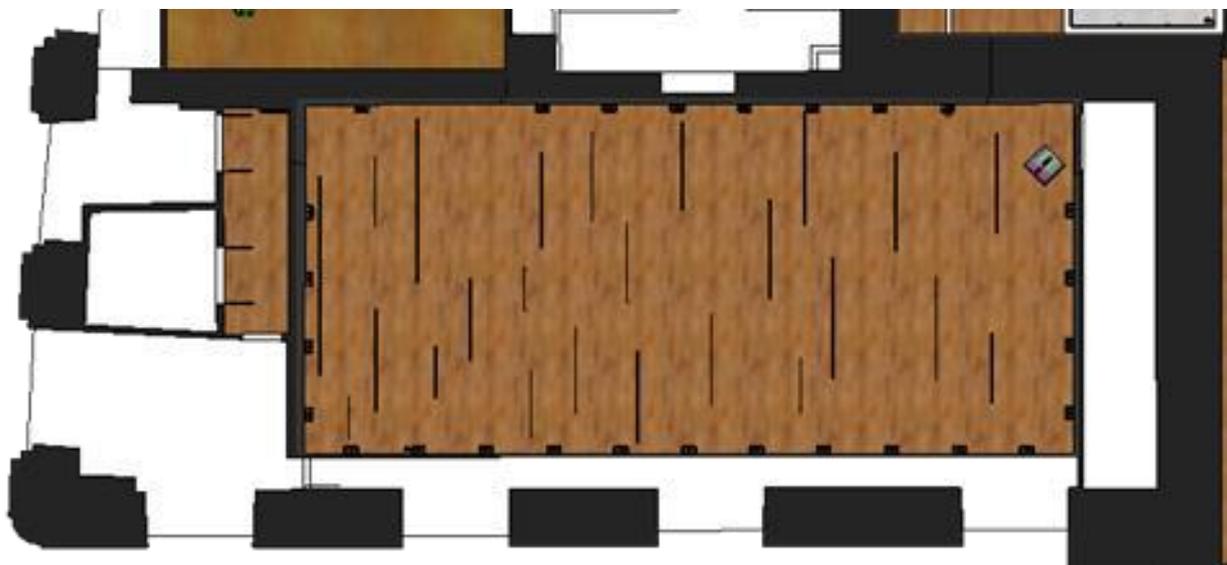
10. SALA 8: TIPOGRAFIA E TRILHAS SONORAS.

Além da evolução da cenografia, algo que contribui bastante para o sucesso das telenovelas são seus títulos e suas trilhas sonoras. Pensando nisso, foi criada a oitava sala (Fig. 62), mostrando a evolução da tipografia das telenovelas, ao longo do teto de toda a sala (Fig. 63) é possível visualizar a mudança que foi levando os títulos, a originalidade de cada um e a relação entre eles, estando no teto da sala, o público consegue visualizar um de cada vez e todos ao mesmo tempo, criando uma visualidade diferente para a sala.

Já para as trilhas sonoras eu coloquei 27 headsets e 27 telas touch em pares (Fig. 65), assim cada pessoa pode se posicionar em frente, colocar o fone e escolher qual música quer escutar e junto da música, nas telas, estaria passando as cenas da (ou das) novela que essa música foi trilha sonora. A ideia de que cada um dali que estivesse escutando essas trilhas sonoras pudesse lembrar de algum momento de sua vida enquanto estivesse assistindo a novela.

Para essa penúltima sala, criei 3 pranchas de imagens (Fig. 74, 75 e 76), creio que a sala demanda essa necessidade, por saber quais novelas entrariam com suas tipografias e como poderia ser apresentada as trilhas sonoras nas telas.

Figura 62 – Vista superior sala 8.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 63 – Tipografia dos títulos das telenovelas.



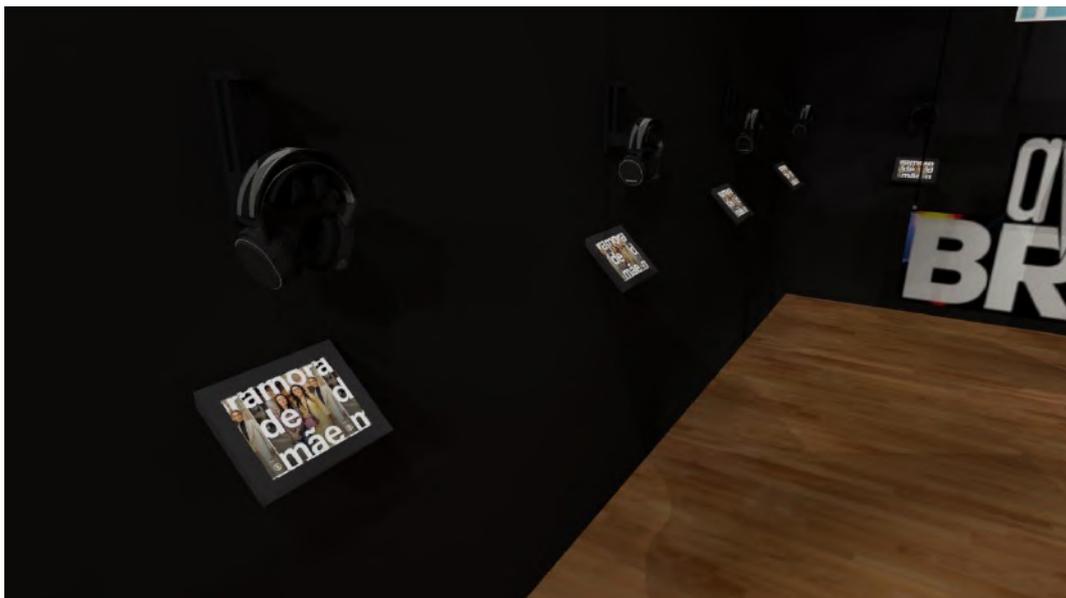
Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 64 – Perspectiva sala 8.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 65 – Detalhe dos headsets com as telas.

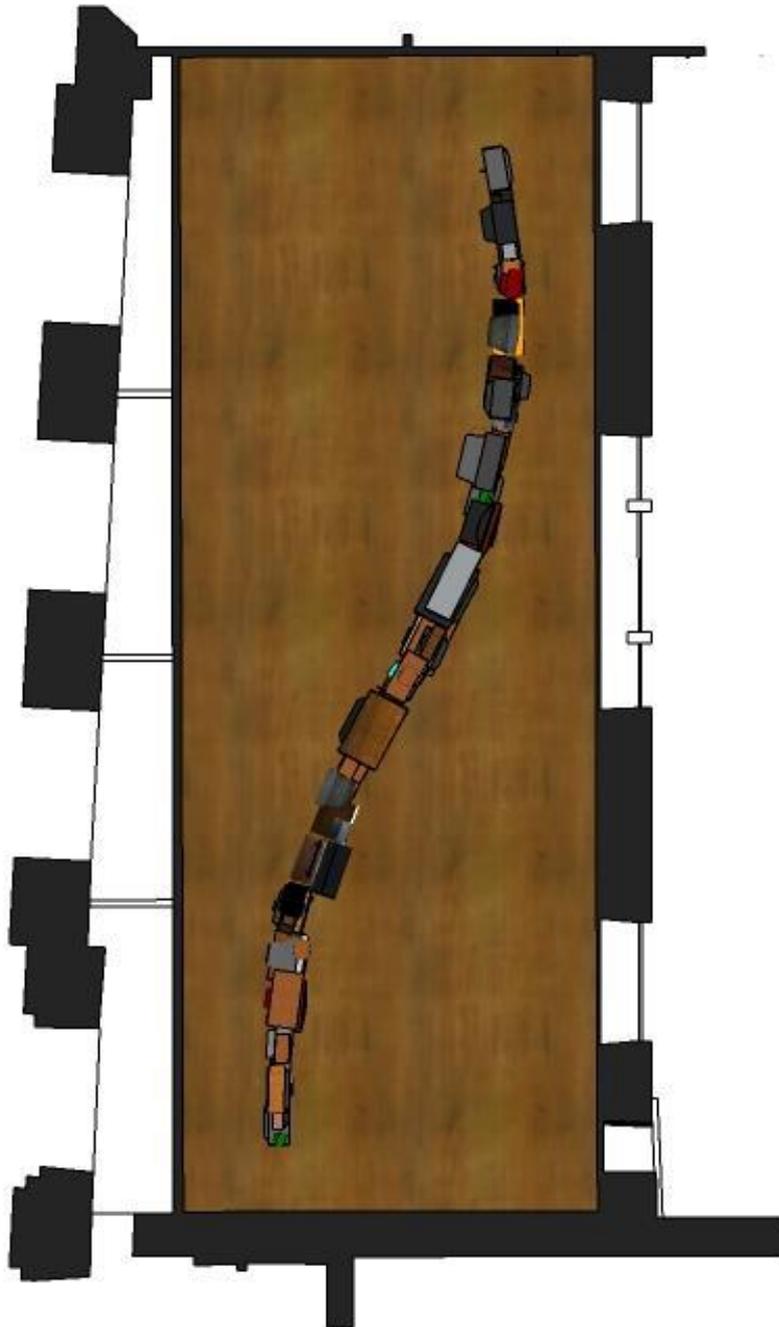


Fonte: Acervo do Autor (2022).

11. SALA 9: MURALHA VISÍVEL.

Chegamos a última sala (Fig. 66), para finalizar a exposição eu resolvi deixar a parte didática e linear de todas as salas para fazer uma releitura e criação como artista visual, o objeto escolhido foi o televisor, devido sua importância, pois é através dele que é possível ver toda a cenografia construída e pensada para as telenovelas.

Figura 66 – Vista superior sala 9: Muralha Visível.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Toda a inspiração para essa releitura veio da obra “Babel” (Fig. 67) de Cildo Meireles (Fig. 68). Nessa obra Cildo traz uma torre de rádios, o nome faz uma referência clara ao episódio bíblico da torre de babel. O site “Arte e Multimídia” explica essa criação:

“Babel” foi concebida nos anos 90 e exposta pela primeira vez em 2001 no Kiasma Museum de Helsinque, na Finlândia. Consiste em uma instalação feita com rádios sintonizados em diferentes estações e organizados como uma torre: a estrutura é pensada para que os rádios se modernizem conforme a ascensão da torre, visto que aqueles que estão na base são da década de 20. Entretanto, isso pode variar de acordo com a montagem das exposições.

Como o próprio nome faz referência, a instalação inspira-se no mito bíblico da torre de Babel: percebe-se uma relação entre a sentença que Deus impôs aos homens, por tentarem alcançar o céu, e as várias estações de rádio, que remetem às várias línguas que passaram a coexistir. A torre é, também, um símbolo bastante recorrente nas Artes Visuais, pois, segundo Mendes (2016, p. 2), “representa confusão, desordem, bagunça”. (TOMASCBARRETO, 2016)

Figura 67 – *Babel*, de Cildo Meireles.



Imagem: Tate Photography (2001).¹⁴

¹⁴ Disponível em: <<https://www.tate.org.uk/visit/tate-modern/display/media-networks/cildo-meireles>>. Acesso em: 17 jul. 2022

Figura 68 – Cildo Meireles.

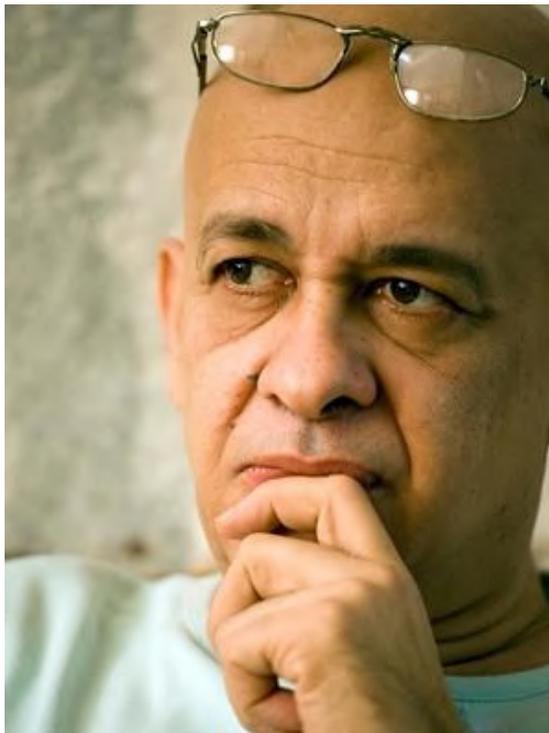


Imagem: Adoro Cinema (2012).¹⁵

Para a releitura, *Muralha Visível* (Fig. 69, 70 e 71), utilizei o aparelho de tv de várias décadas diferentes, para criar uma mistura de velho e novo, em um formato de S e criando um aspecto de muralha ao empilhar os vários televisores. Todos estão ligados e com o volume na mesma proporção para que toda sonoplastia da sala se misture.

Figura 69 – Perspectiva *Muralha Visível*.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

¹⁵ Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/personalidades/personalidade-605440/fotos/detalhe/?cmediafile=20270723>>. Acesso em: 17 jul. 2022

Figura 70 – Perspectiva *Muralha Visível*.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 71 – Perspectiva *Muralha Visível*.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Desejo finalizar a exposição dessa forma, com essa visão do televisor como objeto artístico e de inúmeras possibilidades, sendo uma das mais importantes: transmitir para todos a evolução que a cenografia teve ao longo desses 70 anos de telenovela.

12. PRANCHAS DE IMAGENS

Figura 72 – Prancha Censura Federal.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 73 – Prancha Cosmos.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 74 – Prancha 1 Tipografia.



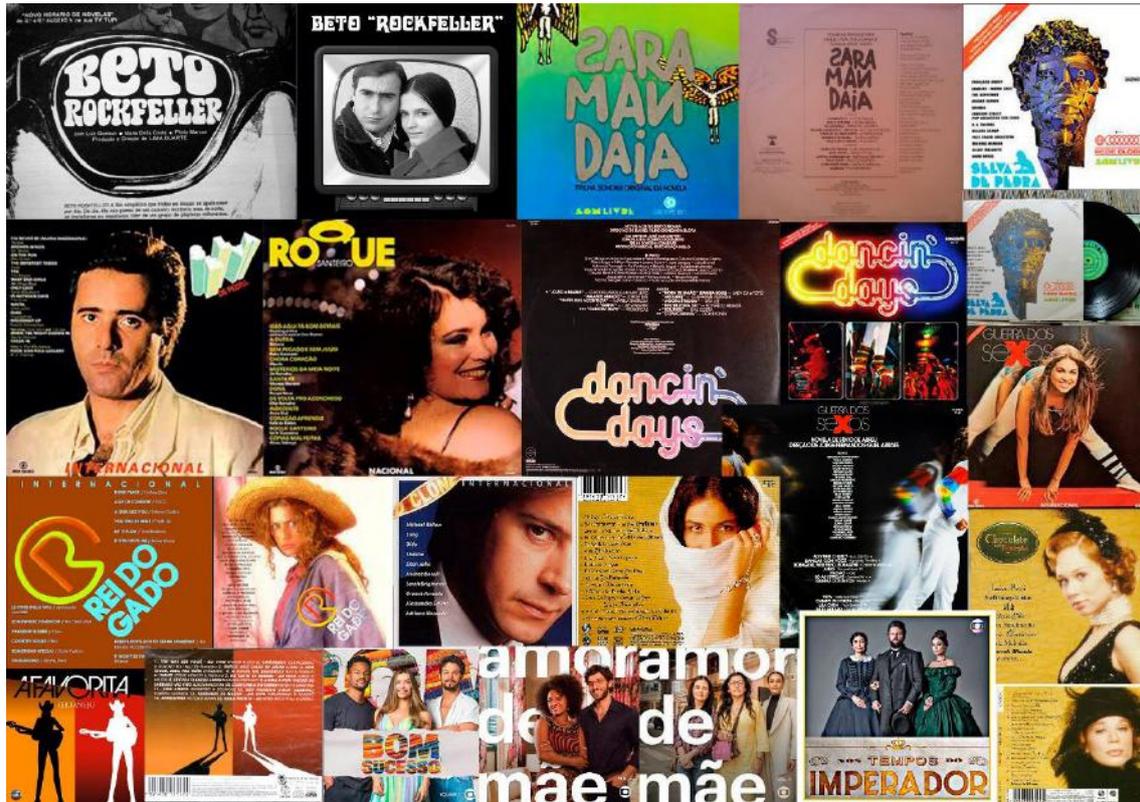
Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 75 – Prancha 2 Tipografia.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

Figura 76 – Prancha Trilha Sonora.



Fonte: Acervo do Autor (2022).

13. REFERÊNCIAS.

- FERNANDES, Ismael. Telenovela Brasileira. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.
- ORTIZ, Renato; BORELLI, Silvia Helena Simões; RAMOS, José Mário Ortiz. Telenovela História e Produção. 2ª Edição. São Paulo: Editora Brasiliense, 1991.
- GUI ILUSTRADO TV GLOBO NOVELAS E MINISSÉRIES – Rio de Janeiro – Jorge Zahar Ed. – 2010.
- ALENCAR, Mauro. A Hollywood brasileira: Panorama da telenovela no Brasil. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2004.
- TAMBINI, Michael. O Design do Século: O Livro definitivo do Design do Século XX Totalmente Ilustrado. 3ª Edição. São Paulo: Editora Ática, 2002.
- Memória Globo. Bastidores. Memória Globo, 2021. Disponível em: <https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/novelas/meu-pedacinho-de-chao/noticia/bastidores.ghtml>. Acesso em: 15/07/2022.
- TOMASCBARRETO. Babel. Arte e Multimídia. Disponível em: <https://digartdigmedia.wordpress.com/2016/11/16/babel/>. Acesso em: 17/07/2022.

14. ANEXO I – LISTAGEM TELENOVELAS

1950

1. Sua Vida Me Pertence *

Emissora: TV Tupi
 Autor: Walter Foster
 Diretor: Walter Foster
 Ano de produção: 1951
 Estado: São Paulo
 Gênero: Drama, romance
 Horário: 20h

1960

2. 2-5499 Ocupado *

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Alberto Migré
 Diretor: Tito Di Miglio
 Ano de produção: 1963
 Estado: São Paulo
 Gênero: Drama, romance
 Horário: 19h30

3. Aqueles que Dizem Amar-se

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Alberto Migré
 Diretor: Tito Di Miglio
 Ano de produção: 1963
 Estado: São Paulo
 Gênero: Romance
 Horário: 19h

4. Corações em Conflito

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Ivani Ribeiro
 Diretor: Tito Di Miglio
 Ano de produção: 1963
 Estado: São Paulo
 Gênero: Drama, romance
 Horário: 19h

5. João Pão

Emissora: TV Record
 Autor: Roberto Freire

Diretor:
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo
 Gênero: Drama

6. As Solteiras

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Dulce Santucci
 Diretor: Tito Di Miglio
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo
 Gênero:

7. Alma Cigana

Emissora: TV Tupi
 Autor: Ivani Ribeiro
 Diretor: Geraldo Vietri
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo
 Gênero:

8. Ambição

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Ivani Ribeiro
 Diretor: Dionísio Azevedo
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo
 Gênero:

9. Sonho de Amor

Emissora: TV Rio / Record
 Autor: Nelson Rodrigues
 Diretor: Sérgio Britto
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: Rio de Janeiro / São Paulo
 Gênero:

10. A Moça que Veio de Longe

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Ivani Ribeiro (Valéria Montenegro)
 Diretor: Dionísio Azevedo
 Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

11. A Gata

Emissora: TV Tupi

Autor: Ivani Ribeiro (Valéria Montenegro)

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

12. Mãe

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ciro Bassini

Diretor:

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

13. Renúncia

Emissora: TV Record

Autor: Roberto Freire e Walther Negrão

Diretor: Randal Juliano e Silney Siqueira

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

14. O Desconhecido

Emissora: TV Rio / Record

Autor: Nelson Rodrigues

Diretor: Sérgio Britto e Fernando Torres

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: Rio de Janeiro / São Paulo

Gênero:

15. Se o Mar Contasse

Emissora: TV Tupi

Autor: Ivani Ribeiro (Valéria Montenegro)

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

16. O Segredo de Laura

Emissora: TV Tupi

Autor: Vida Alves

Diretor: José Parisi

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

17. A Outra Face de Anita

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Dionísio Azevedo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

18. Pecado de Mulher

Emissora: TV Excelsior

Autor: Nené Cascallar

Diretor: Ciro Bassini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

19. Folhas ao Vento

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ciro Bassini

Diretor:

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

20. Quando o Amor é Mais Forte

Emissora: TV Tupi

Autor: Pola Civelli

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

21. É Proibido Amar

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Ciro Bassini
 Diretor: Walter Avancini
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo
 Gênero:

22. Banzo

Emissora: TV Record
 Autor: Walther Negrão e Roberto Freire
 Diretor: Silney Siqueira e Nilton Travesso
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo
 Gênero:

23. Quem Casa com Maria?

Emissora: TV Tupi
 Autor: Lúcia Lambertini
 Diretor: Henrique Martins
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo
 Gênero:

24. O Acusador

Emissora: TV Tupi (Rio)
 Autor: Janete Clair
 Diretor: Fábio Sabag
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

25. Uma Sombra em Minha Vida

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Cristina Leblon
 Diretor: Dionísio Azevedo
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo
 Gênero:

26. O Sorriso de Helena

Emissora: TV Tupi
 Autor: Walter George Durst

Diretor: Geraldo Vietri
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo
 Gênero:

27. Ilsa (Um Ano no Pensionato)

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Lúcia Lambertini
 Diretor:
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo
 Gênero:

28. Melodia Fatal

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Nara Navarro
 Diretor: Walter Avancini
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São paulo
 Gênero:

29. O Pintor e a Florista

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Cláudio Petrágliã
 Diretor:
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo
 Gênero:

30. O Direito de Nascer

Emissora: TV Tupi SP / TV Tupi Rio
 Autor: Talma de Oliveira e Teixeira Filho
 Diretor: Lima Duarte, José Parisi e Henrique Martins
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1964
 Estado: São Paulo / Rio de Janeiro
 Gênero:

31. Prisioneiro de um Sonho

Emissora: TV Record
 Autor: Roberto Freire
 Diretor: Randal Juliano e Roberto Freire

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

32. Marcados pelo Amor

Emissora: TV Record

Autor: Whalter Negrão

Diretor: Nilton Travesso e Roberto Freire

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

33. Gutierritos, o Drama dos humildes

Emissora: TV Tupi

Autor: Walter George Durst

Diretor: Wanda Kosmo e Henrique Martins

Cenógrafo:

Ano de produção: 1964

Estado: São Paulo

Gênero:

34. Estrada do Pecado

Emissora: TV Itacolomi (Tupi)

Autor: Janete Clair

Diretor: Palmira Barbosa

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

35. Somos Todos Irmãos

Emissora: TV Record

Autor: Walther Negrão e Roberto Freire

Diretor: Roberto Freire

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

36. A Menina das Flores

Emissora: TV Excelsior (Rio)

Autor:

Diretor:

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

37. Teresa

Emissora: TV Tupi

Autor: Walter George Durst

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

38. Onde Nasce a Ilusão

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Hélio Tozzi

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

39. Eu Quero Você

Emissora: TV Excelsior

Autor: Vito Martini

Diretor: Walter Avancini e Mauro

Mendonça

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

40. O Céu é de todos

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ciro Bassini

Diretor: Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

41. Quatro Homens Juntos

Emissora: TV Record

Autor: Marcos César e Péricles do Amaral

Diretor: Armando Couto

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

42. A Ilha dos Sonhos Perdidos

Emissora: TV Excelsior

Autor:

Diretor: Ivan Mesquita

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

43. O Mestiço

Emissora: TV Tupi

Autor: Cláudio Petrágli

Diretor: Wanda Kosmo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

44. Comédia Carioca

Emissora: TV Record / TV Rio

Autor: Carlos Heitor Cony

Diretor:

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo / Rio de Janeiro

Gênero:

45. A Indomável

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

46. Ainda Resta Uma Esperança

Emissora: TV Excelsior

Autor: Júlio Atlas

Diretor: Waldemar de Moraes e Carlos Zara

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

47. Escrava do Silêncio

Emissora: Tv Cultura

Autor: Leonor Pacheco

Diretor: Lúcia Lambertini e Dalmo Ferreira

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado:

Gênero:

48. Ontem, Hoje e Sempre

Emissora: TV Excelsior

Autor: Fernando Baiela

Diretor: Mauro Mendonça

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

49. O Cara Suja

Emissora: TV Tupi

Autor: Walter George Durst

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

50. Vidas Cruzadas

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

51. Ilusões Perdidas

Emissora: TV Globo

Autor: Ênia Petri

Diretor: Libero Miguel e Sérgio Britto

Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo / Rio de Janeiro

Gênero:

52. O Segredo de Ana Maria

Emissora: TV Record
Autor: Armando Rosas
Diretor: Armando rosas
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

53. Pedra Redonda, 39

Emissora: TV Excelsior
Autor: Tarcísio Meira
Diretor: Tarcísio Meira
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

54. Os Quatro filhos

Emissora: TV Excelsior
Autor: J. Silvestre
Diretor: Waldemar de Moraes
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

55. Olhos que amei

Emissora: TV Tupi
Autor: Eurico Silva
Diretor: Wanda Kosmo
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

56. As Professorinhas (Cultura)

Emissora: TV Cultura
Autor: Lúcia Lambertini
Diretor: Dalmo Ferreira
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

57. Aquele que Deve Voltar

Emissora: TV Excelsior
Autor: Ciro Bassini
Diretor: Mauro Mendonça
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

58. Turbilhão

Emissora: TV Record
Autor: Armando Rosas
Diretor: Armando Rosas
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

59. Ceará Contra 007

Emissora: TV Record
Autor: Marcos César
Diretor: Marcos César e Nilton Travesso
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

60. A Deusa Vencida

Emissora: TV Excelsior
Autor: Ivani Ribeiro
Diretor: Walter Avancini
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

61. A Outra

Emissora: TV Tupi
Autor: Walter George Durst
Diretor: Geraldo Vietri
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

62. A Cor da Sua Pele

Emissora: TV Tupi

Autor: Walter George Durst
Diretor: Wanda Kosmo
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

63. O Caminho das estrelas

Emissora: TV Excelsior
Autor: Dulce Santucci
Diretor: Ciro Bassini
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

64. Rosinha do Sobrado

Emissora: TV Globo
Autor: Moysés Weltman
Diretor: Graça Mello
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

65. O Preço de Uma Vida

Emissora: TV Tupi
Autor: Talma de Oliveira e Teixeira Filho
Diretor: Henrique Martins e José Parisi
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

66. Marina

Emissora: TV Globo
Autor: Leonardo de Castro
Diretor: Moreira Júnior
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

67. Paixão de Outono

Emissora: TV Globo
Autor: Glória Magadan

Diretor: Libero Miguel, Sérgio Britto e
Fernando Torres
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

68. Amor de Perdição

Emissora: TV Cultura
Autor: Leonor Pacheco
Diretor: Lúcia Lambertini
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São paulo
Gênero:

69. O Moço Loiro

Emissora: TV Cultura
Autor: J. Marcondes
Diretor: Dalmo Ferreira
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

70. Em Busca da felicidade

Emissora: TV Excelsior
Autor: Talma de Oliveira
Diretor: Waldemar de Moraes
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

71. Fatalidade

Emissora: TV Tupi
Autor: Oduvaldo Vianna
Diretor: José Parisi
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

72. Quem Bate

Emissora: TV Record
Autor: Marcos César

Diretor: Nilton Travesso
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

73. O Pecado de Cada Um

Emissora: TV Tupi
Autor: Wanda Kosmo
Diretor: Wanda Kosmo
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

74. Um rosto Perdido

Emissora: TV Tupi
Autor: Walter George Durst
Diretor: Geraldo Vietri
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

75. A Moreninha

Emissora: TV globo
Autor: Otávio de Graça Mello
Diretor: Otávio de Graça Mello
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

76. A Grande Viagem

Emissora: TV Excelsior
Autor: Ivani Ribeiro
Diretor: Walter Avancini
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

77. O ébrio

Emissora: TV Globo
Autor: José e Heloísa Castellar
Diretor: Libero Miguel

Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

78. Ana Maria, Meu Amor

Emissora: TV Tupi
Autor: Alves Teixeira
Diretor: José Parisi
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

79. Um Rosto de Mulher

Emissora: TV Globo
Autor: Daniel Más
Diretor: Sérgio Britto
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

80. O Tirano

Emissora: TV Cultura
Autor: Mário Fanucchi
Diretor: Dalmo Ferreira
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

81. Mãos ao Ar

Emissora: TV Record
Autor: Marcos César
Diretor: Marcos César
Cenógrafo:
Ano de produção: 1965
Estado: São Paulo
Gênero:

82. Padre Tião

Emissora: TV Globo
Autor: Moisés Weltman
Diretor: Graça Mello
Cenógrafo:

Ano de produção: 1965

Estado: São Paulo

Gênero:

83. A Pequena Karen

Emissora: TV Excelsior

Autor: Dulce Santucci

Diretor: Fernando Baleroni

Cenógrafo:

Ano de produção: 1966

Estado: São Paulo

Gênero:

84. Sangue Rebelde

Emissora: TV Cultura

Autor: Leonor Pacheco

Diretor: Dalmo Ferreira

Cenógrafo:

Ano de produção: 1966

Estado: São Paulo

Gênero:

85. Almas de Pedra

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1966

Estado: São Paulo

Gênero:

86. Calúnia

Emissora: TV Tupi

Autor: Talma de oliveira

Diretor: Wanda Kosmo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1966

Estado: São Paulo

Gênero:

87. A Inimiga

Emissora: TV Tupi

Autor: Geraldo Vietri

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1966

Estado: São Paulo

Gênero:

88. Eu Compro Esta Mulher

Emissora: TV Globo

Autor: Glória Magadan

Diretor: Henrique Martins

Cenógrafo:

Ano de produção: 1966

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

89. Somos Todos Irmãos

Emissora: TV Tupi

Autor: Benedito Ruy Barbosa

Diretor: Wanda Kosmo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1966

Estado: São Paulo

Gênero:

90. A Ré Misteriosa

Emissora: TV Tupi

Autor: Geraldo Vietri

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1966

Estado: São Paulo

Gênero:

91. Redenção

Emissora: TV Excelsior

Autor: Raimundo Lopes

Diretor: Dionísio Azevedo, Waldemar de Moraes e Reynaldo Boury

Cenógrafo:

Ano de produção: 1966

Estado: São Paulo

Gênero:

92. Anjo Marcado

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Ivani Ribeiro
 Diretor: Walter Avancini
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1966
 Estado: São Paulo
 Gênero:

93. Ninguém Crê em Mim

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Lauro César Muniz
 Diretor: Dionísio Azevedo
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1966
 Estado: São Paulo
 Gênero:

94. O Sheik de Agadir

Emissora: TV Globo
 Autor: Glória Magadan
 Diretor: Henrique Martins
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1966
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

95. Ciúmes

Emissora: TV Tupi
 Autor: Talma de Oliveira
 Diretor: Benjamin Cattán e Geraldo Vietri
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1966
 Estado: São Paulo
 Gênero:

96. A Família Pimenta

Emissora: TV Tupi
 Autor: Gian Carlo
 Diretor: Gian Carlo
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1966
 Estado: São Paulo
 Gênero:

97. Os Irmãos Corsos

Emissora: TV Tupi

Autor: Daniel Más (Daniel González)
 Diretor: José Parisi e Juca de Oliveira
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1966
 Estado: São Paulo
 Gênero:

98. O rei dos Ciganos

Emissora: TV Globo
 Autor: Moysés Weltman
 Diretor: Ziembinski
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1966
 Estado: São Paulo
 Gênero:

99. Abnegação

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Dulce Santucci
 Diretor: Fernando Baleroni
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1966
 Estado: São Paulo
 Gênero:

100. O Anjo e o Vagabundo

Emissora: TV Tupi
 Autor: Benedito Ruy Barbosa
 Diretor: Wanda Kosmo
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1966
 Estado: São Paulo
 Gênero:

101. As Minas de prata

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Ivani Ribeiro
 Diretor: Walter Avancini e Carlos Zara
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1966
 Estado: São Paulo
 Gênero:

102. Angústia de Amar

Emissora: TV Tupi
 Autor: Dora Cavalcanti

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

103. Yoshico, Um Poema de Amor

Emissora: TV Tupi

Autor: Lúcia Lambertini

Diretor: Antônio Abujamra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

104. O Morro dos Ventos Uivantes

Emissora: TV Excelsior

Autor: Lauro César Muniz

Diretor: Dionísio Azevedo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

105. A Rainha Louca

Emissora: TV Globo

Autor: Glória Magadan

Diretor: Ziembinski e Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

106. A Intrusa

Emissora: TV Tupi

Autor: Geraldo Vietri

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

107. A Sombra De Rebeca

Emissora: TV Globo

Autor: Glória Magadan

Diretor: Henrique Martins

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

108. Meu Filho, Minha Vida

Emissora: TV Tupi

Autor: Walter George Durst

Diretor: Wanda Kosmo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

109. A Ponte de Waterloo

Emissora: TV Tupi

Autor: Geraldo Vietri

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

110. O Grande Segredo

Emissora: TV Excelsior

Autor: Marcos Rey

Diretor: Walter Avancini e Carlos Zara

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

111. O Jardineiro Espanhol

Emissora: TV Tupi

Autor: Tatiana Belincky

Diretor: Antônio Abujamra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

112. Paixão Proibida

Emissora: TV Tupi

Autor: Janete Clair

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

113. Éramos seis

Emissora: TV Tupi

Autor: Pola Civelli

Diretor: Hélio Souto

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

Horário:

114. Os Miseráveis

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Walther Negrão

Diretor:

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero: Drama, Ação e Aventura

115. O Pequeno Lorde

Emissora: TV Tupi

Autor: Tatiana Belincky

Diretor: Antônio Abujamra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

116. A Hora Marcada

Emissora: TV Tupi

Autor: Ciro Bassini

Diretor: Hélio Souto

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

117. Anastácia, A Mulher sem Destino

Emissora: TV Globo

Autor: Emiliano Queiróz, Janete Clair e Glória

Magadan

Diretor: Régis Cardoso

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

118. Os Fantoches

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Walter Avancini e Carlos Zara

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

119. O Tempo e o Vento

Emissora: TV Excelsior

Autor: Teixeira Filho

Diretor: Dionísio Azevedo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

120. Encontro com o Passado

Emissora: TV Tupi

Autor: Ciro Bassini

Diretor: Hélio Souto

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

121. A Moça do Sobrado Grande

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Semíramis Alves Teixeira

Diretor: Jorge José

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

122. Presídio de Mulheres

Emissora: TV Tupi

Autor: Mário Lago

Diretor: Ciro Bassini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

123. Os Rebeldes

Emissora: TV Tupi

Autor: Geraldo Vietri e Walther NEgrão

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

124. Estrelas no Chão

Emissora: TV Tupi

Autor: Lauro César Muniz (Jordão Amaral)

Diretor: Wanda Kosmo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

125. Sublime Amor

Emissora: TV Excelsior

Autor: Gianfrancesco Guarnieri

Diretor: Cassiano Gabus Mendes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: São Paulo

Gênero:

126. O Homem Proibido (Demian, o Justiceiro)

Emissora: TV Globo

Autor: Glória Magadan

Diretor: Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

127. Sangue e Areia

Emissora: TV Globo

Autor: Janete Clair

Diretor: Daniel Filho e Régis Cardoso

Cenógrafo:

Ano de produção: 1967

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

128. O Décimo Mandamento

Emissora: TV Tupi

Autor: Benedito Ruy Barbosa

Diretor: Antônio Abujamra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

129. Amor Sem Deus

Emissora: TV Tupi

Autor: Alba Garcia

Diretor: Ivan Mesquita

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

130. O Terceiro Pecado

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Walter Avancini e Carlos Zara

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

131. O Direito dos Filhos

Emissora: TV Excelsior

Autor: Teixeira Filho (Iara Curi)

Diretor: Henrique Martins

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

132. O Santo Mestiço

Emissora: TV Globo

Autor: Glória Magadan

Diretor: Fábio Sabag

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

133. Os Amores de Bob

Emissora: TV Tupi

Autor: Lúcia Lambertini

Diretor: Lúcia Lambertini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

134. O Homem que Sonhava Colorido

Emissora: TV Tupi

Autor: Sylvan Paezzo

Diretor: Antônio Abujamra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

135. O rouxinol da Galileia

Emissora: TV Tupi

Autor: Júlio Atlas

Diretor: Wanda Kosmo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

136. O Coração Não Envelhece

Emissora: TV Tupi

Autor: Ely Farah

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

137. Legião dos esquecidos

Emissora: TV Excelsior

Autor: Raimundo Lopes

Diretor: Waldemar de Moraes e Reynaldo Boury

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

138. A Grande Mentira

Emissora: TV Globo

Autor: Hedy Maia

Diretor: Fábio Sabag e Marlos Andreucci

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

139. Passo dos ventos

Emissora: TV Globo

Autor: Janete Clair

Diretor: Régis Cardoso e Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: Rio Janeiro

Gênero:

140. A Gata de Vison

Emissora: TV Globo

Autor: Glória Magadan

Diretor: Daniel Filho, Fábio Sabag e Walter Campos

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

141. A Pequena Órfã

Emissora: TV Excelsior

Autor: Teixeira Filho e Carmem Lúcia

Diretor: Dionísio Azevedo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

142. Antônio Maria

Emissora: TV Tupi

Autor: Geraldo Vietri e Walther Negrão

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

143. A Muralha

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Sérgio Britto e Gonzaga Blota

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

144. A Última Testemunha

Emissora: TV Record

Autor: Benedito Ruy Barbosa

Diretor: Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

145. As Professorinhas

Emissora: TV Record

Autor: Lúcia Lambertini

Diretor: Lúcia Lambertini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

146. Ricardinho, Sou Criança, quero Viver

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Aparecida Menezes

Diretor: Ziembinski

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

147. Ana

Emissora: TV Record

Autor: Sylvan Paezzo

Diretor: Fernando Torres

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

148. Os Diabólicos

Emissora: TV Excelsior

Autor: Teixeira Filho

Diretor: Henrique Martins

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

149. Sozinho no Mundo

Emissora: TV Tupi

Autor: Dulce Santucci

Diretor: Wanda Kosmo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

150. Beto Rockfeller *

Emissora: TV Tupi

Autor: Bráulio Pedroso

Diretor: Lima Duarte e Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

Horário: 20h

151. Nunca é Tarde Demais

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: André José Adler

Diretor:

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

152. A última Valsa

Emissora: TV Globo

Autor: Glória Magadan

Diretor: Fábio Sabag e Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

153. Rosa Rebelde

Emissora: TV Globo

Autor: Janete Clair

Diretor: Daniel Filho e Régis Cardoso

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: São Paulo / Rio de Janeiro

Gênero:

154. O Retrato de Laura

Emissora: TV Tupi

Autor: Ciro Bassini

Diretor: Mário Bassini e Ítalo Rossi

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: São Paulo

Gênero:

155. Os Acorrentados

Emissora: TV Rio / TV Record

Autor: Janete Clair

Diretor: Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: São Paulo / Rio de Janeiro

Gênero:

156. Sangue do Meu Sangue

Emissora: TV Excelsior

Autor: Vicente Sesso

Diretor: Sérgio Britto

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: São Paulo

Gênero:

157. Um gosto Amargo de Festa

Emissora: TV Tupi

Autor: Cláudio Cavalcanti

Diretor: Ítalo Cavalcanti e Mário Bassini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: São Paulo

Gênero:

158. Vidas em Conflito

Emissora: TV Excelsior

Autor: Teixeira Filho

Diretor:

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: São Paulo

Gênero:

159. Algemas de Ouro

Emissora: TV Record

Autor: Benedito Ruy Barbosa e Dulce Santucci

Diretor: Dionísio Azevedo, Régis Cardoso,

Walter Avancini, Waldomiro Baroni

Cenógrafo:

Ano de produção: 1968

Estado: São Paulo

Gênero:

160. Os Estranhos

Emissora: TV Excelsior

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Gonzaga Blota e Gianfrancesco

Guarnieri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: São Paulo

Gênero:

161. O Doce Mundo de Guida

Emissora: TV Tupi

Autor: Giuseppe Ghiaroni

Diretor: Mário Brasini e Cardoso Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: São Paulo

Gênero:

162. Era Preciso Voltar

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Sylvan Paezzo

Diretor: Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: São Paulo

Gênero:

163. Nino, O Italianinho

Emissora: TV Tupi
 Autor: Geraldo Vietri e Walther Negrão
 Diretor: Geraldo Vietri
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1969
 Estado: São Paulo
 Gênero:

164. A Menina do Veleiro Azul

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Ivani Ribeiro, Teixeira Filho e Dárcio
 Ferreira
 Diretor: David Grimberg, Waldemar de
 Moraes e Paulo de Grammont
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1969
 Estado: São Paulo
 Gênero:

165. Enquanto Houver estrelas

Emissora: TV Tupi
 Autor: Mário Brasini
 Diretor: Mário Brasini
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1969
 Estado: São Paulo
 Gênero:

166. A Ponte dos Suspiros

Emissora: TV Globo
 Autor: Dias Gomes (Stela Calderón)
 Diretor: Marlos Andreucci
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1969
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

167. A Cabana do Pai Tomás

Emissora: TV Globo
 Autor: Hedy Maia
 Diretor: Fabio Sabag, Daniel Filho, Régis
 Cardoso e Walter Campos
 Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

168. Nenhum Homem é Deus

Emissora: TV Tupi
 Autor: Sérgio Jockyman
 Diretor: Antônio Abujamra e Benjamin Cattan
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1969
 Estado: São Paulo
 Gênero:

169. O Bolha

Emissora: TV Bandeirantes
 Autor: Walter George Durst e Sylvan Paezzo
 Diretor:
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1969
 Estado: São Paulo
 Gênero:

170. Dez vidas

Emissora: TV Excelsior
 Autor: Ivani Ribeiro
 Diretor: Gonzaga Blota, Reynaldo Boury e
 Gianfrancesco Guarnieri
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1969
 Estado: São Paulo
 Gênero:

171. Seu Único Pecado

Emissora: TV Record
 Autor: Dulce Santucci
 Diretor: Dionísio Azevedo
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1969
 Estado: São Paulo
 Gênero:

172. Véu de Noiva

Emissora: TV Globo
 Autor: Janete Clair
 Diretor: Daniel Filho
 Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

173. Super Plá

Emissora: TV Tupi

Autor: Bráulio Pedroso e Marcos Rey

Diretor: Walter Avancini, Antônio Abujamra e Benjamin Cattán

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: São Paulo

Gênero:

174. João Juca Jr.

Emissora: TV Tupi

Autor: Sylvan Paezzo

Diretor: Walter Avancini e Plínio Marcos

Cenógrafo:

Ano de produção: 1969

Estado: São Paulo

Gênero:

1970

175. Verão Vermelho

Emissora: TV Globo

Autor: Dias gomes

Diretor: Marlos Andreucci e Walter Campos

Cenógrafo:

Ano de produção: 1970

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

176. E Nós, Aonde Vamos?

Emissora: TV Tupi

Autor: Glória Magadan

Diretor: Sérgio Britto, Mário Brasini e Hilton

Marques

Cenógrafo:

Ano de produção: 1970

Estado: São Paulo

Gênero:

177. Pigmalião 70

Emissora: TV Globo

Autor: Vicente Sesso

Diretor: Régis Cardoso

Cenógrafo:

Ano de produção: 1970

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

178. As Asas São Para Voar

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Péricles Leal

Diretor: Péricles Leal

Cenógrafo:

Ano de produção: 1970

Estado: São Paulo

Gênero:

179. AS Pupilas do Senhor Reitor

Emissora: TV Record

Autor: Lauro César Muniz

Diretor: Dionísio Azevedo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1970

Estado: São Paulo

Gênero:

Horário:

180. Mais Forte que o Ódio

Emissora: TV Excelsior

Autor: marcos Rey e Palma Bevilácqua

Diretor: Gonzaga Blota e Henrique Martins

Cenógrafo:

Ano de produção: 1970

Estado: São Paulo

Gênero:

181. A Mansão dos Vampiros

Emissora: TV Excelsior

Autor:

Diretor:

Cenógrafo:

Ano de produção: 1970

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

182. A Gordinha

Emissora: TV Tupi

Autor: Sérgio Jockyman
Diretor: Antônio Abujamra, Luiz Gallon e Henrique Martins
Cenógrafo:
Ano de produção: 1970
Estado: São Paulo
Gênero:

183. As bruxas

Emissora: TV Tupi
Autor: Ivani Ribeiro
Diretor: Walter Avancini e Carlos Zara
Cenógrafo:
Ano de produção: 1970
Estado: São Paulo
Gênero:

184. Irmãos Coragem *

Emissora: TV Globo
Autor: Janete Clair
Diretor: Daniel Filho, Milton Gonçalves e Reynaldo Boury
Cenógrafo: Mário Monteiro e Manoel Ribeiro
Ano de produção: 1970
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:
Horário: 20h

185. Simplesmente Maria

Emissora: TV Tupi
Autor: Benjamin Cattán e Benedito Ruy Barbosa
Diretor: Benjamin Cattán e Walter Avancini
Cenógrafo:
Ano de produção: 1970
Estado: São Paulo
Gênero:

186. Assim na Terra como no Céu

Emissora: TV Globo
Autor: Dias Gomes
Diretor: Walter Campos
Cenógrafo:
Ano de produção: 1970
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

187. Toninho on the Rocks

Emissora: TV Tupi
Autor: Teixeira Filho
Diretor: Lima Duarte
Cenógrafo:
Ano de produção: 1970
Estado: São Paulo
Gênero:

188. A Próxima Atração

Emissora: TV Globo
Autor: Walther Negrão
Diretor: Régis Cardoso
Cenógrafo:
Ano de produção: 1970
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

189. O Meu Pé de Laranja Lima

Emissora: TV Tupi
Autor: Ivani Ribeiro
Diretor: Carlos Zara
Cenógrafo:
Ano de produção: 1970
Estado: São Paulo
Gênero:

190. Tilim

Emissora: TV Record
Autor: Dulce Santucci
Diretor: Wanda Kosmo
Cenógrafo:
Ano de produção: 1970
Estado: São Paulo
Gênero:

191. A Selvagem

Emissora: TV Tupi
Autor: Geraldo Vietri e Gian Carlo
Diretor: Geraldo Vietri e Henrique Martins
Cenógrafo:
Ano de produção: 1971
Estado: São Paulo
Gênero:

192. A Fábrica

Emissora: TV Tupi
 Autor: Geraldo Vietri
 Diretor: Geraldo Vietri
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: São Paulo
 Gênero:

193. Os Deuses Estão Mortos

Emissora: TV Record
 Autor: Lauro César Muniz
 Diretor: Marlos Andreutti e Dionísio Azevedo
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: São Paulo
 Gênero:

194. O Cafona

Emissora: TV Globo
 Autor: Bráulio Pedroso
 Diretor: Daniel Filho e Walter Campos
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

195. Editora Mayo, Bom Dia

Emissora: TV Record
 Autor: Walther Negrão
 Diretor: Carlos Manga
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: São Paulo
 Gênero:

196. Minha Doce Namorada

Emissora: TV Globo
 Autor: Vicente Sesso
 Diretor: Daniel Filho, Fernando Torres e Régis Cardoso
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

197. Hospital

Emissora: TV Tupi
 Autor: Benjamin Cattán
 Diretor: Benjamin Cattán e Walter Avancini
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: São Paulo
 Gênero:

198. O Homem que Deve Morrer

Emissora: TV Globo
 Autor: Janete Clair
 Diretor: Daniel Filho e Milton Gonçalves
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

199. Pingo de Gente

Emissora: TV Record
 Autor: Raimundo Lopes
 Diretor: ZéLuiz Pinho
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: São Paulo
 Gênero:

200. Meu Pedacinho de Chão *

Emissora: TV Globo / Tv Cultura
 Autor: Benedito Ruy Barbosa e Teixeira Filho
 Diretor: Dionísio Azevedo
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 13h30, 18h

201. Nossa Filha Gabriela

Emissora: TV Tupi
 Autor: Ivani Ribeiro
 Diretor: Carlos Zara
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: São Paulo
 Gênero:

202. Bandeira Dois

Emissora: TV Globo
 Autor: Dias Gomes
 Diretor: Daniel Filho e Walter Campos
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

203. O Preço de um Homem

Emissora: TV Tupi
 Autor: Ody Fraga
 Diretor: Henrique Martins
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: São Paulo
 Gênero:

204. Sol Amarelo

Emissora: TV Record
 Autor: Raimundo Lopes
 Diretor: Carlos Manga, Zéluiz Pinho e Waldemar de Moraes
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: São Paulo
 Gênero:

205. Quarenta Anos Depois

Emissora: TV Record
 Autor: Lauro César Muniz
 Diretor: Marlos Andreutti e Waldemar de Moraes
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1971
 Estado: São Paulo
 Gênero:

206. O Príncipe e o Mendigo

Emissora: TV Record
 Autor: Marcos Rey
 Diretor: Dionísio Azevedo
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1972
 Estado: São Paulo
 Gênero:

207. O Primeiro Amor

Emissora: TV Globo
 Autor: Walther Negrão
 Diretor: Walter Campos e Régis Cardoso
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1972
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

208. Signo da Esperança

Emissora: TV Tupi
 Autor: Marcos Rey
 Diretor: Carlos Zara
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1972
 Estado: São Paulo
 Gênero:

209. O tempo não apaga

Emissora: TV Record / TV Rio
 Autor: Amaral Gurgel
 Diretor: Waldemar de Moraes e Waldomiro Baroni
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1972
 Estado: São Paulo / Rio de Janeiro
 Gênero:

210. Na Idade do Lobo

Emissora: TV Tupi
 Autor: Sérgio Jockyman
 Diretor: Walter Avancini e Carlos Zara
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1972
 Estado: São Paulo
 Gênero:

211. Selva de Pedra *

Emissora: TV Globo
 Autor: Janete Clair
 Diretor: Daniel Filho, Walter Avancini, Reynaldo Boury e Milton Gonçalves
 Cenógrafo: Mário Monteiro
 Ano de produção: 1972
 Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

212. Os Fidalgos da Casa Mourisca

Emissora: TV Record

Autor: Dulce Santucci

Diretor: Randal Juliano

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: São Paulo

Gênero:

213. Bicho do Mato

Emissora: TV Globo

Autor: Chico de Assis e Renato Correia de Castro

Diretor: Daniel Filho e Moacyr Deriquém

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: Recife

Gênero

214. Bel-ami

Emissora: TV Tupi

Autor: Ody Fraga e Teixeira Filho

Diretor: Henrique Martins

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: São Paulo

Gênero:

215. O Bofe

Emissora: TV Globo

Autor: Bráulio Pedroso e Lauro César Muniz

Diretor: Daniel Filho e Lima Duarte

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

216. O Leopardo

Emissora: TV Record

Autor: Dárcio Ferreira

Diretor: Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: São Paulo

Gênero:

217. Vitória Bonelli

Emissora: TV Tupi

Autor: Geraldo Vietri

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: São Paulo

Gênero:

218. Eu e a Moto

Emissora: TV Record

Autor: Amaral Gurgel

Diretor: Randal Juliano, Myrian Muniz e Silvio Zilber

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: São Paulo

Gênero:

219. Camomila e Bem-me-quer

Emissora: TV Tupi

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Edison Braga e Carlos Zara

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: São Paulo

Gênero:

220. Uma Rosa com Amor

Emissora: TV Globo

Autor: Vicente Sesso

Diretor: Daniel Filho e Walter Campos

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

221. A Revolta dos Anjos

Emissora: TV Tupi

Autor: Carmem da Silva

Diretor: Henrique Martins e Luiz Gallon

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: São Paulo

Gênero:

222. Tempo de Viver

Emissora: TV Tupi / TV Gazeta - SP

Autor: Péricles Leal

Diretor: Jece Valadão, Marlos Andreucci e Armando Couto

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

223. Quero Viver

Emissora: TV Record

Autor: Amaral Gurgel

Diretor: Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: São Paulo

Gênero

224. A Patota

Emissora: TV Globo

Autor: Maria Clara Machado

Diretor: Reynaldo Boury e Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1972

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

225. Cavalo de aço

Emissora: TV Globo

Autor: Walther Negrão

Diretor: Daniel Filho e Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

226. O Bem amado (1° a cores) *

Emissora: TV Globo

Autor: Dias Gomes

Diretor: Daniel Filho e Régis Cardoso

Cenógrafo: Paulo Dunlop

Ano de produção: 1973

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 22h

227. Vendaval

Emissora: TV Record

Autor: Ody Fraga

Diretor: Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: São Paulo

Gênero:

228. Mulheres de Areia

Emissora: TV Tupi

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Edison Braga e Carlos Zara

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: São Paulo

Gênero:

229. A Volta de Beto Rockfeller

Emissora: TV Tupi

Autor: Bráulio Pedroso

Diretor: Oswaldo Loureiro

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: São Paulo

Gênero:

230. Venha Ver o Sol na estrada

Emissora: TV Record

Autor: Leilah Assumpção

Diretor: Antunes Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: São Paulo

Gênero:

231. Carinhoso

Emissora: TV Globo

Autor: Bráulio Pedroso e Lauro César Muniz

Diretor: Daniel Filho e Walter Campos

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

232. Rosa dos Ventos

Emissora: TV Tupi

Autor: Teixeira Filho

Diretor: Henrique Martins

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: São Paulo

Gênero:

233. Vidas Marcadas

Emissora: TV Record

Autor: Amaral Gurgel

Diretor: Waldomiro Baroni e Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: São Paulo

Gênero

234. O Semideus

Emissora: TV Globo

Autor: Janete Clair

Diretor: Daniel Filho e Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

235. Os Ossos do Barão

Emissora: TV Globo

Autor: Jorge Andrade

Diretor: Régis Cardoso e Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

236. O Conde Zebra

Emissora: TV Tupi

Autor: Sérgio Jockyman

Diretor: Luiz Gallon

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: São Paulo

Gênero:

237. As Divinas... e maravilhosas

Emissora: TV Tupi

Autor: Vicente Sesso

Diretor: Henrique Martins, Oswaldo Loureiro e Egberto Luiz

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: São Paulo

Gênero:

238. Meu Adorável Mendigo

Emissora: TV Record

Autor: Emanuel Rodrigues

Diretor:

Cenógrafo:

Ano de produção: 1973

Estado: São Paulo

Gênero:

239. Supermanoela

Emissora: TV Globo

Autor: Walther Negrão

Diretor: Daniel Filho e Reynaldo Boury

Cenógrafo:

Ano de produção: 1974

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

240. Os Inocente

Emissora: TV Tupi

Autor: Ivani Ribeiro e Dárcio Ferreira

Diretor: Carlos Zara, Edison Braga e Antônio Moura Mattos

Cenógrafo:

Ano de produção: 1974

Estado: São Paulo

Gênero:

241. O Machão

Emissora: TV Tupi

Autor: Sérgio Jockyman e Dárcio Ferreira

Diretor: Luiz Gallon e Edison Braga

Cenógrafo:

Ano de produção: 1974

Estado: São Paulo

Gênero:

242. O Espigão

Emissora: TV Globo

Autor: Dias Gomes

Diretor: Daniel Filho e Régis Cardoso

Cenógrafo:

Ano de produção: 1974

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

243. Fogo Sobre Terra (Cidade Vazia)

Emissora: TV Globo

Autor: Janete Clair

Diretor: Daniel Filho e Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1974

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

244. João da Silva

Emissora: TVE / TV Globo

Autor: Gilson Amado, Jairo Bezerra e Jamil El-jaick

Diretor: Jacy Campos

Cenógrafo:

Ano de produção: 1974

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

245. A Barba Azul

Emissora: TV Tupi

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Carlos Zara, Henrique Martins e

Antônio de Moura Mattos

Cenógrafo:

Ano de produção: 1974

Estado: São Paulo

Gênero:

246. Corrida do Ouro

Emissora: TV Globo

Autor: Lauro César Muniz e Gilberto Braga

Diretor: Daniel Filho e Reynaldo Boury

Cenógrafo:

Ano de produção: 1974

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

247. Ídolo de Pano

Emissora: TV Tupi

Autor: Teixeira Filho

Diretor: Carlos Zara, Henrique Martins e

Atílico Riccò

Cenógrafo:

Ano de produção: 1974

Estado: São Paulo

Gênero:

248. O Rebu *

Emissora: TV Globo

Autor: Bráulio Pedroso

Diretor: Daniel Filho, Walter Avancini e Jardel Mello

Cenógrafo: Mário Monteiro e Gilberto Vigna

Ano de produção: 1974

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 22h

249. Escalada

Emissora: TV Globo

Autor: Lauro César Muniz

Diretor: Daniel Filho e Régis Cardoso

Cenógrafo:

Ano de produção: 1975

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

250. Cuca Legal

Emissora: TV Globo

Autor: Marcos Rey

Diretor: Daniel Filho e Oswaldo Loureiro

Cenógrafo:

Ano de produção: 1975

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

251. Meu Rico Português

Emissora: TV Tupi

Autor: Geraldo Vietri
Diretor: Carlos Zara e Geraldo Vietri
Cenógrafo:
Ano de produção: 1975
Estado: São Paulo
Gênero:

252. O Velho, O menino e o Burro

Emissora: TV Tupi
Autor: Carmem Lúcia
Diretor: Antônio Moura Mattos
Cenógrafo:
Ano de produção: 1975
Estado: São Paulo
Gênero:

253. Gabriela *

Emissora: TV Globo
Autor: Walter George Durst
Diretor: Daniel Filho, Walter Avancini e
Gonzaga Blota
Cenógrafo: Mário Monteiro e Gilberto Vigna
Ano de produção: 1975
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:
Horário: 22h

254. O Sheik de Ipanema

Emissora: TV Tupi
Autor: Sérgio Jockyman
Diretor: Luís Gallon
Cenógrafo:
Ano de produção: 1975
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

255. Helena

Emissora: TV Globo
Autor: Gilberto Braga
Diretor: Herval Rossano
Cenógrafo:
Ano de produção: 1975
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

256. Ovelha Negra

Emissora: TV Tupi
Autor: Walther Negrão e Chico de Assis
Diretor: Edison Braga e Atílio Riccó
Cenógrafo:
Ano de produção: 1975
Estado: São Paulo
Gênero:

257. O Noviço

Emissora: TV Globo
Autor: Mário Lago
Diretor: Herval Rossano
Cenógrafo:
Ano de produção: 1975
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

258. Bravo!

Emissora: TV Globo
Autor: Janete Clair e Gilberto Braga
Diretor: Daniel Filho e Fabio Sabag
Cenógrafo:
Ano de produção: 1975
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

259. Senhora

Emissora: TV Globo
Autor: Gilberto Braga
Diretor: Daniel Filho e Herval Rossano
Cenógrafo:
Ano de produção: 1975
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

260. Vila do Arco

Emissora: TV Tupi
Autor: Sérgio Jockyman
Diretor: Luiz Gallon
Cenógrafo:
Ano de produção: 1975
Estado: São Paulo
Gênero:

261. Roque Santeiro*

Emissora: TV Globo

Autor: Dias Gomes

Diretor: Daniel Filho

Cenógrafo: Raul Travassos

Ano de produção: 1975

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

262. Um Dia o Amor

Emissora: TV Tupi

Autor: Teixeira Filho

Diretor: Carlos Zara e David Grimberg

Cenógrafo:

Ano de produção: 1975

Estado: São Paulo

Gênero:

263. A Viagem

Emissora: TV Tupi

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Carlos Zara, Edison Braga e Atílio

Riccó

Cenógrafo:

Ano de produção: 1975

Estado: São Paulo

Gênero:

264. A Moreninha *

Emissora: TV Globo

Autor: Marcos Rey

Diretor: Herval Rossano

Cenógrafo: Arlindo Rodrigues

Ano de produção: 1975

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 18h

265. O Grito

Emissora: TV Globo

Autor: Jorge Andrade

Diretor: Walter Avancini, Roberto Talma e

Gonzaga Blota

Cenógrafo:

Ano de produção: 1975

Estado: São Paulo

Gênero:

266. Pecado Capital *

Emissora: TV Globo

Autor: Janete Clair

Diretor: Daniel Filho

Cenógrafo: Mário Monteiro

Ano de produção: 1975

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

267. Canção Para Isabel

Emissora: TV Tupi

Autor: Heloísa Castellar

Diretor: Antônio Moura Mattos

Cenógrafo:

Ano de produção: 1975

Estado: São Paulo

Gênero:

268. Anjo Mau

Emissora: TV Globo

Autor: Cassiano Gabus Mendes

Diretor: Régis Cardoso e Fabio Sabag

Cenógrafo:

Ano de produção: 1976

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

269. Vejo a Lua no Céu

Emissora: TV Globo

Autor: Sylvan Paezzo

Diretor: Herval Rossano e Walter Campos

Cenógrafo:

Ano de produção: 1976

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

270. Xeque-Mate

Emissora: TV Tupi

Autor: Walther Negrão e Chico de Assis

Diretor: David Grimberg

Cenógrafo:

Ano de produção: 1976

Estado: São Paulo

Gênero:

271. Papai Coração

Emissora: TV Tupi
Autor: José Castellar
Diretor: Luiz Gallon, Edison Braga e Atílio Riccó
Cenógrafo:
Ano de produção: 1976
Estado: São Paulo
Gênero:

272. Saramandaia *

Emissora: TV Globo
Autor: Dias Gomes
Diretor: Walter Avancini, Roberto Talma e Gonzaga Blota
Cenógrafo: Mauro Monteiro, Gilberto Vigna e José Dias
Ano de produção: 1976
Estado: Rio de Janeiro
Gênero: Realismo Fantástico
Horário: 22h

273. Os Apóstolos de Judas

Emissora: TV Tupi
Autor: Geraldo Vietri
Diretor: Geraldo Vietri e Duarte Gil
Cenógrafo:
Ano de produção: 1976
Estado: São Paulo
Gênero:

274. O Casarão

Emissora: TV Globo
Autor: Lauro César Muniz
Diretor: Daniel Filho, Jardel Mello e Marco Aurélio Bagno
Cenógrafo:
Ano de produção: 1976
Estado: São Paulo
Gênero:

275. O Feijão e o Sonho

Emissora: TV Globo
Autor: Benedito Ruy Barbosa
Diretor: Herval Rossano e Walter campos
Cenógrafo:

Ano de produção: 1976

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

276. Estúpido Cupido *

Emissora: TV Globo
Autor: Mário Prata
Diretor: Régis Cardoso
Cenógrafo: Raul Travassos
Ano de produção: 1976
Estado: São Paulo
Gênero:
Horário: 19h

277. O Julgamento

Emissora: TV Tupi
Autor: Carlos Queirós e Renata Pallottini
Diretor: Edison Braga e Álvaro Fugulin
Cenógrafo:
Ano de produção: 1976
Estado: São Paulo
Gênero:

278. Escrava Isaura *

Emissora: Tv Globo
Autor: Gilberto Braga
Diretor: Herval Rossano e Milton Gonçalves
Cenógrafo: Paulo Dunlop
Ano de produção: 1976
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:
Horário: 18h

279. Tchan, A Grande Sacada

Emissora: TV Tupi
Autor: Marcos Rey
Diretor: Antônio Moura e Jardel Mello
Cenógrafo:
Ano de produção: 1976
Estado: São Paulo
Gênero:

280. Duas Vidas

Emissora: TV Globo
Autor: Janete Clair

Diretor: Daniel Filho, Gonzaga Blota e Marco Aurélio Bagno
Cenógrafo:
Ano de produção: 1976
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

281. Despedida de Casado

Emissora: TV Globo
Autor: Walter George Durst
Diretor: Walter Avancini
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

282. O espantalho

Emissora: TV Record / TVS
Autor: Ivani Ribeiro
Diretor: José Miziara
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: São Paulo
Gênero:

283. À Sombra dos Laranjais

Emissora: TV Globo
Autor: Sylvan Paezzo e Benedito Ruy Barbosa
Diretor: Herval Rossano e Milton Gonçalves
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

284. Locomotivas

Emissora: TV Globo
Autor: Cassiano Gabus Mendes
Diretor: Régis Cardoso e Fabio Sabag
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

285. Um Sol Maior

Emissora: TV Tupi
Autor: Teixeira Filho

Diretor: Edison Braga, Henrique Martins e Waldemar de Moraes
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: São Paulo
Gênero:

286. Cinderela 77

Emissora: TV Tupi
Autor: Walthor Negrão e Chico de Assis
Diretor: Antônio Moura Mattos
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: São Paulo
Gênero:

287. Dona Xepa

Emissora: TV Globo
Autor: Gilberto Braga
Diretor: Herval Rossano
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

288. Éramos seis

Emissora: TV Tupi
Autor: Sílvio de Abreu e Rubens Ewald Filho
Diretor: Atílio Riccó e Plínio Paulo Fernandes
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: São Paulo
Gênero:

289. Espelho Mágico

Emissora: TV Globo
Autor: Lauro César Muniz
Diretor: Daniel Filho, Gonzaga Blota e Marco Aurélio Bagno
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

290. Coquetel de Amor

Emissora: TV Globo

Autor: Jordão Amaral (Juca de Oliveira)
Diretor: João Gabriel (Daniel Filho)
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

291. Nina

Emissora: TV Globo
Autor: Walter George Durst
Diretor: Walter Avancini e Fabio Sabag
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

292. Sem Lenço sem Documento

Emissora: TV Globo
Autor: Mário Prata
Diretor: Régis Cardoso e Dennis Carvalho
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

293. O Profeta

Emissora: TV Tupi
Autor: Ivani Ribeiro
Diretor: Antônio Seabra e Álvaro Fugulin
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: São Paulo
Gênero:

294. Sinhazinha Flô

Emissora: TV Globo
Autor: Lafayette Galvão
Diretor: Herval Rossano
Cenógrafo:
Ano de produção: 1977
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

295. O Astro *

Emissora: TV Globo
Autor: Janete Clair

Diretor: Daniel Filho e Gonzaga Blota
Cenógrafo: Mário Monteiro
Ano de produção: 1977
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:
Horário: 20h

296. João Brasileiro, O Bom Baiano

Emissora: TV Tupi
Autor: Geraldo Vietri
Diretor: Geraldo Vietri e Duarte Gil Gouveia
Cenógrafo:
Ano de produção: 1978
Estado: São Paulo
Gênero:

297. O Pulo do Gato

Emissora: TV Globo
Autor: Bráulio Pedroso
Diretor: Jardel Mello e Walter Avancini
Cenógrafo:
Ano de produção: 1978
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

298. Maria, Maria

Emissora: TV Globo
Autor: Manoel Carlos
Diretor: Herval Rossano
Cenógrafo:
Ano de produção: 1978
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

299. Te contei?

Emissora: TV Globo
Autor: Cassiano Gabus Mendes
Diretor: Régis Cardoso e Dennis Carvalho
Cenógrafo:
Ano de produção: 1978
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

300. Gina

Emissora: TV Globo
Autor: Rubens Ewald Filho

Diretor: Sérgio Mattar e Herval Rossano

Cenógrafo:

Ano de produção: 1978

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

301. Roda de Fogo

Emissora: TV Tupi

Autor: Sérgio Jockyman e Walther Negrão

Diretor: Atílio Riccó e Henrique Martins

Cenógrafo:

Ano de produção: 1978

Estado: São Paulo

Gênero:

302. Dancin' Days *

Emissora: TV Globo

Autor: Gilberto Braga

Diretor: Daniel Filho, Gonzaga Blota, Dennis Carvalho, Marcos Paulo e José Carlos Pieri

Cenógrafo: Mário Monteiro

Ano de produção: 1978

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

303. O Direito de Nascer

Emissora: TV Tupi

Autor: Teixeira Filho e Carmem Lídia

Diretor: Antonino Seabra e Álvaro Fugulin

Cenógrafo:

Ano de produção: 1978

Estado: São Paulo

Gênero:

304. Sinal de Alerta

Emissora: TV Globo

Autor: Dias Gomes e Walter George Durst

Diretor: Walter Avancini e Jardel Mello

Cenógrafo:

Ano de produção: 1978

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

305. Pecado Rasgado

Emissora: TV Globo

Autor: Silvio de Abreu

Diretor: Régis Cardoso

Cenógrafo:

Ano de produção: 1978

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

306. Salário-Mínimo

Emissora: TV Tupi

Autor: Chico de Assis

Diretor: Antônio Abujamra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1978

Estado: São Paulo

Gênero:

307. A Sucessora

Emissora: TV Globo

Autor: Manoel Carlos

Diretor: Herval Rossano, Gracindo Júnior e Sérgio Mattar

Cenógrafo:

Ano de produção: 1978

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

308. Aritana

Emissora: TV Tupi

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Luiz Gallon, Antonino Seabra, Álvaro Fugulin e Atílio Riccó

Cenógrafo:

Ano de produção: 1978

Estado: São Paulo

Gênero:

309. Pai Herói

Emissora: TV Globo

Autor: Janete Clair

Diretor: Walter Avancini, Roberto Talma e Gonzaga Blota

Cenógrafo:

Ano de produção: 1979

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

310. Memórias de Amor

Emissora: TV Globo
Autor: Wilson Aguiar Filho
Diretor: Gracindo Júnior e Walter Avancini
Cenógrafo:
Ano de produção: 1979
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

311. Feijão Maravilha

Emissora: TV Globo
Autor: Bráulio Pedroso
Diretor: Paulo Ubiratan
Cenógrafo:
Ano de produção: 1979
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

312. Cara a Cara

Emissora: TV Bandeirantes
Autor: Vicente Sesso
Diretor: Jardel Mello e Arlindo Pereira Silva
Cenógrafo:
Ano de produção: 1979
Estado: São Paulo
Gênero:

313. Gaivotas

Emissora: TV Tupi
Autor: Jorge Andrade
Diretor: Henrique Martins e Edison Braga
Cenógrafo:
Ano de produção: 1979
Estado: São Paulo
Gênero:

314. Cabocla

Emissora: TV Globo
Autor: Benedito Ruy Barbosa
Diretor: Herval Rossano
Cenógrafo:
Ano de produção: 1979
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

315. Como Salvar Meu Casamento

Emissora: TV Tupi
Autor: Edy Lima, Ney Marcondes e Carlos Lombardi
Diretor: Atílio Riccó
Cenógrafo:
Ano de produção: 1979
Estado: São Paulo
Gênero:

316. Marrom-glacé

Emissora: TV Globo
Autor: Cassiano Gabus Mendes
Diretor: Gracindo Júnior, Gonzaga Blota, Sérgio Mattar e Walter Campos
Cenógrafo:
Ano de produção: 1979
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

317. Dinheiro Vivo

Emissora: TV Tupi
Autor: Mário Prata
Diretor: José de Anchieta
Cenógrafo:
Ano de produção: 1979
Estado: São Paulo
Gênero:

318. Os Gigantes

Emissora: TV Globo
Autor: Lauro César Muniz e Maria Adelaide Amaral
Diretor: Régis Cardoso e Jardel Mello
Cenógrafo:
Ano de produção: 1979
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

319. O Todo-poderoso

Emissora: TV Bandeirantes
Autor: Clóvis Levy, José Safiotti Filho, Carlos Lombardi, Edy Lima e Ney Marcondes
Diretor: J. Marcondes, Henrique Martins, David José e Maurice Capovilla
Cenógrafo:
Ano de produção: 1979

Estado: São Paulo

Gênero:

1980

320. Pé de Vento

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Benedito Ruy Barbosa

Diretor: Arlindo Barreto e Plínio Paulo
Fernandes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: São Paulo

Gênero:

321. Olhai os Lírios do Campo

Emissora: TV Globo

Autor: Geraldo Vietri e Wilson Rocha

Diretor: Herval Rossano

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

322. Água Viva

Emissora: TV Globo

Autor: Gilberto Braga e Manoel Carlos

Diretor: Paulo Ubiratan e Roberto Talma

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

323. Drácula

Emissora: TV Tupi

Autor: Rubens Ewald Filho

Diretor: Atílio Riccó e Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: São Paulo

Gênero:

324. Maria Nazaré

Emissora: TV Tupi

Autor: Teixeira Filho

Diretor: Carlos Zara

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: São Paulo

Gênero:

325. Chega Mais

Emissora: TV Globo

Autor: Carlos Eduardo Novaes

Diretor: Walter Campos e Roberto Vignati

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

326. Marina

Emissora: TV Globo

Autor: Wilson Aguiar Filho

Diretor: Herval Rossano

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

327. A Deusa Vencida

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Sérgio Mattar

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: São Paulo

Gênero:

328. Cavalo Amarelo

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Henrique Martins e David José

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: São Paulo

Gênero:

329. Um Homem Muito Especial

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Rubens Ewald Filho, Jaime Camargo e

Consuelo de Castro

Diretor: Walter Avancini, Antônio Abujamra e Atílio Riccó

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: São Paulo

Gênero:

330. Coração Alado

Emissora: TV Globo

Autor: Janete Clair

Diretor: Roberto Talma e Paulo Ubiratan

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

331. Plumas e Paetês

Emissora: TV Globo

Autor: Cassiano Gabus Mendes e Silvio de Abreu

Diretor: Gonzaga Blota, Jardel Mello e Mário Márcio Bandarra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

332. O Meu Pé de Laranja Lima

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Edison Braga, Antonino Seabra e Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: São Paulo

Gênero:

333. As Três Marias

Emissora: TV Globo

Autor: Wilson Rocha e Walther Negrão

Diretor: Herval Rossano

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

334. Dulcinéa Vai à Guerra

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Sérgio Jockyman e Jorge Andrade

Diretor: Henrique Martins e Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: São Paulo

Gênero:

335. Rosa Baiana

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Lauro César Muniz

Diretor: David José, Waldemar de Moraes, Antonino Seabra, Sérgio Galvão e Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1980

Estado: Bahia

Gênero:

336. Baila Comigo

Emissora: TV Globo

Autor: Manoel Carlos

Diretor: Roberto Talma e Paulo Ubiratan

Cenógrafo:

Ano de produção: 1981

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

337. O Amor é Nosso!

Emissora: TV Globo

Autor: Roberto Freire, Wilson Aguiar Filho e Walther Negrão

Diretor: Gonzaga Blota, Carlos Zara, Mário Márcio Bandarra e Jorge Fernando

Cenógrafo:

Ano de produção: 1981

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

338. Os Imigrantes

Emissora: Tv Bandeirantes

Autor: Benedito Ruy Barbosa, Renata Pallottini e Wilson Aguiar Filho

Diretor: Antônio Abujamra, Antonino Seabra,
Atílio Riccó e Henrique Martins

Cenógrafo:

Ano de produção: 1981

Estado: São Paulo

Gênero:

339. Ciranda de Pedra

Emissora: TV Globo

Autor: Teixeira Filho

Diretor: Herval Rossano, Reynaldo Boury e
Wolf Maya

Cenógrafo:

Ano de produção: 1981

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

340. Brilhante *

Emissora: Tv Globo

Autor: Gilberto Braga, Euclides Marinho e
Leonor Bassères

Diretor: Daniel Filho, Marcos Paulo, José
Carlos Pieri e Ary Coslov

Cenógrafo:

Ano de produção: 1981

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

341. Os Adolescentes

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Ivani Ribeiro e Jorge Andrade

Diretor: Atílio Riccó e Antônio Abujamra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1981

Estado: São Paulo

Gênero:

342. Jogo de Vida

Emissora: TV Globo

Autor: Silvio de Abreu

Diretor: Roberto Talma, Jorge Fernando e Guel
Arraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1981

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

343. Terras do Sem Fim

Emissora: TV Globo

Autor: Walter George Durst

Diretor: Herval Rossano

Cenógrafo:

Ano de produção: 1981

Estado: Bahia

Gênero:

344. O Homem Proibido

Emissora: TV Globo

Autor: Teixeira Filho

Diretor: Reynaldo Boury e Gonzaga Blota

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

345. Sétimo Sentido

Emissora: TV Globo

Autor: Janete Clair

Diretor: Roberto Talma, Jorge Fernando e Guel
Arraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

346. Destino

Emissora: TV SBT

Autor: Raimundo Lopes e Crayton Sarzy

Diretor: Waldemar de Moraes, Renato
Petrauskas e David Grinberg

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: São Paulo

Gênero:

347. Ninho de Serpente

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Jorge Andrade

Diretor: Henrique Martins e Antônio Abujamra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: São Paulo

Gênero:

348. Elas por elas

Emissora: TV Globo

Autor: Cassiano Gabus Mendes e Carlos

Lombardi

Diretor: Paulo Ubiratan, Wolf Maya e Mário

Márcio Bandarra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

349. A Força do Amor

Emissora: TV SBT

Autor: Raimundo Lopes

Diretor: Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: São Paulo

Gênero:

350. A Filha do Silêncio

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Jaime Camargo e Marcos Caruso

Diretor: Antonino Seabra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: São Paulo

Gênero:

351. A Leoa

Emissora: TV SBT

Autor: Crayton Sarzy e Raimundo Lopes

Diretor: Waldemar de Moraes, Renato

Petrauskas e David Grimberg

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: São Paulo

Gênero:

352. Paraíso

Emissora: TV Globo

Autor: Benedito Ruy Barbosa

Diretor: Gonzaga Blota e Ary Coslov

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

353. Renúncia

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Geraldo Vietri

Diretor: Geraldo Vietri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: São Paulo

Gênero:

354. Sol de verão *

Emissora: TV Globo

Autor: Manoel Carlos

Diretor: Roberto Talma, Jorge Fernando e Guel

Arraes

Cenógrafo: Raul Travassos

Ano de produção: 1982

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

355. Conflito

Emissora: TV SBT

Autor: Suzana Colonna

Diretor: Renato Petrauskas, Waldomiro

Barone e Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: São Paulo

Gênero:

356. Final feliz

Emissora: TV Globo

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Paulo Ubiratan, Wolf Maya e Mário

Márcio bandarra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1982

Estado: Ceará / Pernambuco / Rio de Janeiro

Gênero:

357. Campeão

Emissora: TV Bandeirantes
 Autor: Jaime Camargo, Marcos Caruso e Lafayette Galvão
 Diretor: Álvaro Fugulin, Sérgio Galvão, Henrique Martins e Roberto Talma
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1982
 Estado: São Paulo
 Gênero:

358. Sombras do Passado

Emissora: TV SBT
 Autor: Tito Di Miglio
 Diretor: David Grimberg, Renato Petrauskas e Waldemar de Moraes
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1983
 Estado: São Paulo
 Gênero

359. Acorrentada

Emissora: TV SBT
 Autor: Henrique Lobo
 Diretor: Crayton Sarzy
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1983
 Estado: São Paulo
 Gênero:

360. A Ponte do Amor

Emissora: TV SBT
 Autor: Aziz Bajur e Tito Di Miglio
 Diretor: David Grimberg, Renato Petrauskas e Waldemar de Moraes
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1983
 Estado: São Paulo
 Gênero:

361. Pão-Pão beijo-beijo

Emissora: TV Globo
 Autor: Walther Negrão
 Diretor: Gonzaga Blota e Henrique Martins
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1983
 Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

362. Sabor de Mel

Emissora: TV Bandeirantes
 Autor: Jorge Andrade e Jaime Camargo
 Diretor: Roberto Talma
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1983
 Estado: São Paulo
 Gênero:

363. Louco Amor *

Emissora: TV Globo
 Autor: Gilberto Braga e Leonor Bassères
 Diretor: Paulo Ubiratan, Ary Coslov, Wolf Maya e José Wilker
 Cenógrafo: Raul Travassos
 Ano de produção: 1983
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 20h

364. Braço de Ferro

Emissora: TV Bandeirantes
 Autor: Marcos Caruso
 Diretor: Sérgio Galvão
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1983
 Estado: São Paulo
 Gênero:

365. Maçã do Amor

Emissora: TV Bandeirantes
 Autor: Wilson Aguiar Filho e Alex Polari
 Diretor: Kito Junqueira, Álvaro Fugulin e Roberto Talma
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1983
 Estado: São Paulo
 Gênero

366. A Justiça de Deus

Emissora: TV SBT
 Autor: Crayton Sarzy e Amilton Monteiro
 Diretor: David Grimberg, Renato Petrauskas e Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1983

Estado: São Paulo

Gênero:

367. Pecado de Amor

Emissora: TV SBT

Autor: Henrique Lobo

Diretor: Antonino Seabra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1983

Estado: São Paulo

Gênero:

368. Guerra dos Sexos *

Emissora: TV Globo

Autor: Silvio de Abreu e Carlos Lombardi

Diretor: Jorge Fernando, Guel Arraes e Paulo Ubiratan

Cenógrafo: Rodrigo Cid

Ano de produção: 1983

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 19h

369. Razão de Viver

Emissora: TV SBT

Autor: Waldir Wey

Diretor: David Grimberg e Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1983

Estado: São Paulo

Gênero:

370. O Anjo Maldito

Emissora: TV SBT

Autor: Mauro Gianfrancesco

Diretor: Renato Petrauskas e Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1983

Estado: São Paulo

Gênero:

371. Eu Prometo

Emissora: TV Globo

Autor: Janete Clair e Gloria Perez

Diretor: Dennis Carvalho, Luís Antônio Piá e Paulo Ubiratan

Cenógrafo:

Ano de produção: 1983

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

372. Voltei pra você

Emissora: TV Globo

Autor: Benedito Ruy Barbosa e Edmara Barbosa

Diretor: Gonzaga Blota e Ary Coslov

Cenógrafo:

Ano de produção: 1983

Estado: Minas Gerais

Gênero:

373. Champagne

Emissora: TV Globo

Autor: Cassiano Gabus Mendes e Luciano Ramos

Diretor: Paulo Ubiratan, Wolf Maya, Mário Márcio Bandarra e Paulo Ubiratan

Cenógrafo:

Ano de produção: 1983

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

374. Vida Roubada

Emissora: TV SBT

Autor: Raimundo Lopes

Diretor: Antonino Seabra, Eduardo Linardi e Waldemar de Moraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1983

Estado: São Paulo

Gênero:

375. Transas e Caretas

Emissora: TV Globo

Autor: Lauro César Muniz e Daniel Más

Diretor: José Wilker, Mário Márcio Bandarra e Paulo Ubiratan

Cenógrafo:

Ano de produção: 1984

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

376. Amor com Amor se Paga *

Emissora: TV Globo

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Gonzaga Blota, Jayme Monjardim e Paulo Ubiratan

Cenógrafo: Jorge Moreira

Ano de produção: 1984

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 18h

377. Partido Alto

Emissora: TV Globo

Autor: Gloria Perez e Aguinaldo Silva

Diretor: Roberto Talma, Jayme Monjardim, Carlos Magalhães, Luís Antonino Piá e Helmar Sérgio

Cenógrafo:

Ano de produção: 1984

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

378. Meus Filhos, Minha vida

Emissora: TV SBT

Autor: Ismael Fernandes, Henrique Lobo e Crayton Sarzi

Diretor: Antonino Seabra, Jardel Mello e Henrique Lobo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1984

Estado: São Paulo

Gênero:

379. Vereda tropical

Emissora: TV Globo

Autor: Carlos Lombardi e Silvio de Abreu

Diretor: Jorge Fernando e Guel Arraes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1984

Estado: São Paulo

Gênero:

380. Livre para voar

Emissora: TV Globo

Autor: Walter Negrão e Alcides Nogueira

Diretor: Wolf Maya e Fred Confalonieri

Cenógrafo:

Ano de produção: 1984

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

381. Jerônimo

Emissora: TV SBT

Autor: Moisés Weltman

Diretor: Antonino Seabra e Crayton Sarzy

Cenógrafo:

Ano de produção: 1984

Estado: São Paulo

Gênero:

382. Corpo a Corpo

Emissora: TV Globo

Autor: Gilberto Braga e Leonor Bassères

Diretor: Dennis Carvalho e Jayme Monjardim

Cenógrafo:

Ano de produção: 1984

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

383. Um Sonho a Mais

Emissora: TV Globo

Autor: Daniel Más, Lauro César Muniz, Mário Prata e Dagomir Marquezi

Diretor: Roberto Talma, Mário Márcio

Bandarra, Carlos Magalhães, Luca de Castro e Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1985

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

384. Jogo do Amor

Emissora: TV SBT

Autor: Aziz Bajur e José Rubens Siqueira

Diretor: Antonino Seabra

Cenógrafo:

Ano de produção: 1985

Estado: São Paulo

Gênero:

385. A Gata Comeu

Emissora: TV Globo

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Herval Rossano, José Carlos Peri e Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1985

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

386. Roque Santeiro*

Emissora: TV Globo

Autor: Dias Gomes, Aguinaldo Silva, Marcílio Moraes e Joaquim Assis

Diretor: Paulo Ubiratan, Gonzaga Blota, Marcos Paulo, Jayme Monjardim e Daniel Filho

Cenógrafo: Raul Travassos

Ano de produção: 1985

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

387. Antônio Maria

Emissora: TV Manchete

Autor: Geraldo Vietri

Diretor: Geraldo Vietri e Lucas Bueno

Cenógrafo:

Ano de produção: 1985

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

388. Ti-Ti-Ti

Emissora: TV Globo

Autor: Cassiano Gabus Mendes e Luiz Carlos Fusco

Diretor: Wolf Maya, Fred Confalonieri, Paulo Ubiratan e Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1985

Estado: São Paulo

Gênero:

389. Uma esperança no Ar

Emissora: TV SBT

Autor: Crayton Sarzy, Dulce Santucci, Amilton Monteiro e Ismael Fernandes

Diretor: Jardel Mello

Cenógrafo:

Ano de produção: 1985

Estado: São Paulo

Gênero:

390. De Quina pra Lua

Emissora: TV Globo

Autor: Alcides Nogueira, Benedito Ruy Barbosa e Walther Negrão

Diretor: Atílio Riccó, Mário Márcio Bandarra, Ricardo Waddington e Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1985

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

391. Selva de Pedra *

Emissora: TV Globo

Autor: Regina Braga e Eloy Araújo

Diretor: Walter Avancini, Dennis carvalho, José Carlos Pieri, Ricardo Waddington e Daniel Filho

Cenógrafo: Raul Travassos, Ana Maria Mello e Kuo Tsun Te

Ano de produção: 1986

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

392. Cambalacho *

Emissora: TV Globo

Autor: Silvio de Abreu

Diretor: Jorge Fernando, Del Rangel e Daniel Filho

Cenógrafo: Rodrigo Cid

Ano de produção: 1986

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 19h

393. Dona Beija

Emissora: TV Manchete
 Autor: Wilson Aguiar Filho
 Diretor: Herval Rossano e David Grimberg
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1986
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

394. Sinhá Moça

Emissora: TV Globo
 Autor: Benedito Ruy Barbosa e Edmara
 Barbosa
 Diretor: Nilton Travesso, Reynaldo Boury,
 Jayme Monjardim e Daniel Filho
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1986
 Estado: São Paulo
 Gênero:

395. Novo Amor

Emissora: TV Manchete
 Autor: Manoel Carlos
 Diretor: Jardel Mello, Denise Saraceni e Herval
 Rossano
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1986
 Estado: Brasília
 Gênero:

396. Roda de Fogo

Emissora: TV Globo
 Autor: Lauro César Muniz e Marcílio Moraes
 Diretor: Paulo Ubiratan, Dennis Carvalho,
 Ricardo Waddington e Daniel Filho
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1986
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

397. Tudo ou Nada

Emissora: TV Manchete
 Autor: José Antônio de Souza
 Diretor: Herval Rossano, David Grimberg e
 Lucas Bueno
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1986

Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

398. Mania de querer

Emissora: TV Manchete
 Autor: Sylvan Paezzo e Leila Miccolis
 Diretor: Walter Campos, Luiz Antônio Piá e
 Herval Rossano
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1986
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

399. Hipertensão

Emissora: TV Globo
 Autor: Ivani Ribeiro
 Diretor: Wolf Maya, Carlos Magalhães, Atilio
 Riccó, Marcelo De Barreto e Daniel Filho
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1986
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

400. Direito de Amar

Emissora: TV Globo
 Autor: Walther Negrão, Marilu Saldanha, Ana
 Maria Moretzsohn e Alcides Nogueira
 Diretor: Nilton Travesso, Jayme Monjardim,
 José Carlos Pieri e Daniel Filho
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1987
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

401. O Outro

Emissora: TV Globo
 Autor: Aguinaldo Silva e Ricardo Linhares
 Diretor: Paulo Afonso Grisolli, Gonzaga Blota,
 Del Rangel, Fred Confalonieri, Ignácio
 Coqueiro, Ricardo Waddington, José de Abreu
 e Daniel Filho
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1987
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

402. Corpo Santo

Emissora: TV Manchete
Autor: José Loureiro e Cláudio Macdowell,
Wilson Aguiar Filho, Eliane Garcia e Leila
Miccolis
Diretor: Ary Coslov, Walter Campos e José
Wilker
Cenógrafo:
Ano de produção: 1987
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

403. Brega e chique *

Emissora: TV Globo
Autor: Cassiano Gabus Mendes e Luiz Carlos
Fusco
Diretor: Roberto Talma, Jorge Fernando,
Carlos Magalhães, Marcelo de Barreto e
Daniel Filho
Cenógrafo: Mauro Monteiro, Sandra Demôro
e May Martins
Ano de produção: 1987
Estado: São Paulo
Gênero:
Horário: 19h

404. Helena

Emissora: TV Manchete
Autor: Mário Prata, Dagomir Marquezi e
Reynaldo Moraes
Diretor: José Wilker, Luiz Fernando Carvalho e
Denise Saraceni
Cenógrafo:
Ano de produção: 1987
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

405. Bambolê

Emissora: TV Globo
Autor: Daniel Más e Ana Maria Moretzsohn
Diretor: Roberto Talma, Wolf Maya, Atílio
Riccó, Ignácio Coqueiro, Marcelo Barreto e
Daniel Filho
Cenógrafo:
Ano de produção: 1987

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

406. Carmem

Emissora: TV Manchete
Autor: Gloria Perez
Diretor: Luiz Fernando Carvalho, Nelson
Nadotti, Marcos Schechtmann e José Wilker
Cenógrafo:
Ano de produção: 1987
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

407. Mandala

Emissora: TV Globo
Autor: Dias Gomes, Marcílio Moraes e Lauro
César Muniz
Diretor: Roberto Talma, Ricardo Waddington,
José Carlos Pieri, Fábio Sabag e Daniel Filho
Cenógrafo:
Ano de produção: 1987
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

408. Sassaricando

Emissora: TV Globo
Autor: Silvio de Abreu
Diretor: Paulo Afonso Grisolli, Cecil Thiré,
Lucas Bueno e Miguel Falabella
Cenógrafo:
Ano de produção: 1987
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

409. Fera Radical

Emissora: TV Globo
Autor: Walther Negrão, Luiz Carlos Fusco,
Ricardo Linhares e Rose Calza
Diretor: Gonzaga Blota e Denise Saraceni
Cenógrafo:
Ano de produção: 1988
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

410. Vale tudo*

Emissora: TV Globo

Autor: Gilberto Braga, Aguinaldo Silva e Leonor Bassères
 Diretor: Paulo Ubiratan, Dennis Carvalho, Ricardo Waddington e Daniel Filho
 Cenógrafo: Raul Travassos
 Ano de produção: 1988
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 20h

411. Bebê a Bordo

Emissora: TV Globo
 Autor: Carlos Lombardi, Luiz Carlos Fusco e Maurício Arruda
 Diretor: Roberto Talma, Del Rangel, Marcelo de Barreto e Paulo Trevisan
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1988
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

412. Olho por Olho

Emissora: TV Manchete
 Autor: José Loureiro e Wilson Aguiar Filho
 Diretor: Marcos Schechtmann, Tânia Lamarca, Ary Coslov e Atílio Riccó
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1988
 Estado: Goiás / Rio de Janeiro
 Gênero:

413. Vida Nova

Emissora: TV Globo
 Autor: Benedito Ruy Barbosa e Edmara Barbosa
 Diretor: Paulo Ubiratan, Reynaldo Boury e Luiz Fernando Carvalho
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1988
 Estado: São Paulo
 Gênero:

414. O Salvador da Pátria *

Emissora: TV Globo
 Autor: Lauro César Muniz, Alcides nogueira e Ana Maria Moretzsohn

Diretor: Paulo Ubiratan, Gonzaga Blota, José Carlos Pieri e Daniel Filho
 Cenógrafo: Lia Renha
 Ano de produção: 1989
 Estado: Mato Grosso
 Gênero:
 Horário: 20h

415. Que rei sou eu? *

Emissora: TV Globo
 Autor: Cassiano Gabus Mendes e Luiz Carlos Fusco
 Diretor: Roberto Talma, Jorge Fernando, Fabio Sabag, Mário Márcio Bandarra, Lucas Bueno e Daniel Filho
 Cenógrafo: Luiz Antonio Caligiuri
 Ano de produção: 1989
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero: Capa-e-espada
 Horário: 19h

416. Pacto de Sangue

Emissora: TV Globo
 Autor: Regina Braga e Sérgio Marques
 Diretor: Paulo Ubiratan e Herval Rossano
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1989
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

417. Kananga do Japão

Emissora: TV Manchete
 Autor: Wilson Aguiar Filho e Leila Miccolis
 Diretor: Tizuka Yamasaki, Carlos Magalhães, Marcos Schechtmann e Wilson Solon
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1989
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

418. Tieta *

Emissora: TV Globo
 Autor: Aguinaldo Silva, Ana Maria Moretzsohn e Ricardo Linhares
 Diretor: Paulo Ubiratan, Reynaldo Boury, Luiz Fernando Carvalho e Daniel Filho

Cenógrafo: Mario Monteiro, May Martins e Alfredo Pereira

Ano de produção: 1989

Estado: Rio de Janeiro / Bahia / Sergipe

Gênero:

Horário: 20h

419. Top Model *

Emissora: TV Globo

Autor: Walther Negrão, Antônio Calmon, Rose Calza e Vinícius Vianna

Diretor: Roberto Talma, Mário Márcio

Bandarra, Fred Confalonieri e Daniel Filho

Cenógrafo: Raul Travassos

Ano de produção: 1989

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 19h

420. O Sexo dos Anjos

Emissora: TV Globo

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Roberto Talma, Fabio Sabag e Flávio Colatrello

Cenógrafo:

Ano de produção: 1989

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

421. Cortina de Vidro

Emissora: TV SBT

Autor: Walcyr Carrasco, Miguel Filiage e Guga de Oliveira

Diretor: John Herbert, Álvaro Fugulin e Guga de Oliveira

Cenógrafo:

Ano de produção: 1989

Estado: São Paulo

Gênero:

1990

422. Gente Fina

Emissora: TV Globo

Autor: Luiz Carlos Fusco, Marilu Saldanha e Walter George Durst

Diretor: Herval Rossano, Gonzaga Blota, Luiz Fernando Carvalho e Lucas Bueno

Cenógrafo:

Ano de produção: 1990

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

423. Pantanal *

Emissora: TV Manchete

Autor: Benedito Ruy Barbosa

Diretor: Carlos Magalhães, Roberto Naar, Marcelo de Barreto e Jayme Monjardim

Cenógrafo:

Ano de produção: 1990

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 21h30

424. Rainha da Sucata *

Emissora: TV Globo

Autor: Silvio de Abreu, Silvio de Abreu, Alcides Nogueira e José Antônio de Souza

Diretor: Roberto Talma, Jorge Fernando, Jodele Larcher e Daniel Filho

Cenógrafo: Raul Travassos, Kuo Tsun Te e Henrique Ornellas

Ano de produção: 1990

Estado: São Paulo

Gênero:

Horário: 20h30

425. Mico Preto

Emissora: TV Globo

Autor: Marcílio de Moraes, Leonor Bassères e Euclides Marinho

Diretor: Paulo Ubiratan, Dennis Carvalho, Denise Saraceni e Daniel Filho

Cenógrafo:

Ano de produção: 1990

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

426. Barriga de Aluguel *

Emissora: TV Globo

Autor: Gloria Perez

Diretor: Ruy Mattos, Wolf Maya, Ignácio Coqueiro, Sílvio Francisco e Daniel Filho
 Cenógrafo: Luiz Antônio Caligiuri
 Ano de produção: 1990
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 18h

427. Araponga

Emissora: TV Globo
 Autor: Dias Gomes, Lauro César Muniz e Ferreira Gullar
 Diretor: Ítalo Granato, Cecil Thiré, Lucas Bueno e Fred Confalonieri
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1990
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

428. Meu Bem, Meu Mal

Emissora: TV Globo
 Autor: Cassiano Gabus Mendes, Maria Adelaide Amaral, Dejair Cardoso e Luiz Carlos Fusco
 Diretor: Paulo Ubiratan, Reynaldo Boury e Ricardo Waddington
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1990
 Estado: São Paulo
 Gênero:

429. Brasileiras e Brasileiros

Emissora: TV SBT
 Autor: Carlos Alberto Sofredini, Walter Avancini, Cláudio Dalla Verde, Tacus (Dionísio Jacob) e Perito Monteiro
 Diretor: Roberto Vignati, Antonino Seabra, Carlos Nascimbeni e Walter Avancini
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1990
 Estado: São Paulo
 Gênero:

430. Lua Cheia de Amor

Emissora: Tv Globo

Autor: Ana Maria Moretzsohn, Ricardo Linhares, Maria Carmem Barbosa, Marcia Prates e Gilberto Braga
 Diretor: Roberto Talma, José Carlos Pieri, Flávio Colatrello e Daniel Filho
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1990
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

431. A História de Ana Raio e Zé Trovão

Emissora: TV Manchete
 Autor: Marcos Caruso e Rita Buzzar
 Diretor: Roberto Naar, Marcos Schechtmann, Henrique Martins, Marcelo Travesso e Jayme Monjardim
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1990
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

432. O Dono do Mundo

Emissora: TV Globo
 Autor: Gilberto Braga
 Diretor: Dennis Carvalho, Ricardo Waddington e Mauro Mendonça Filho
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1991
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

433. Salomé

Emissora: TV Globo
 Autor: Sérgio Marques, Elizabeth Jhin e Marcia Prates
 Diretor: Herval Rossano, Marco Aurélio Bagno e Daniel Filho
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1991
 Estado: São Paulo
 Gênero:

434. Vamp *

Emissora: TV Globo
 Autor: Antonino Calmon

Diretor: Jorge Fernando, Fabio Sabag e Carlos Manga Jr.

Cenógrafo: Lia Renha e José Cláudio

Ano de produção: 1991

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 19h

435. Felicidade

Emissora: TV Globo

Autor: Manoel Carlos e Elizabeth Jhin

Diretor: Denise Saraceni, Ignácio Coqueiro e Fernando de Souza

Cenógrafo:

Ano de produção: 1991

Estado: Minas Gerais

Gênero:

436. Amazônia – Parte 1

Emissora: TV Manchete

Autor: Denise Bandeira, Jorge Duran, Ana Maria Nunes e Paulo Halm

Diretor: Carlos Magalhães e Luiz Carlos Magalhães

Cenógrafo:

Ano de produção: 1991

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Amazônia – Parte 2

Emissora: TV Manchete

Autor: Jorge Duran, Regina Braga, Paulo Halm, Denise Bandeira, Marilu Saldanha, Anamaria Nunes e Tânia Lamarca

Diretor: Marcos Schechtmann, Carlos Magalhães, Rudy Lageman, José Jofilly, Tânia Lamarca, Betse de Paula e Tizuka Yamasaki

Cenógrafo:

Ano de produção: 1991

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

437. Pedra sobre Pedra *

Emissora: TV Globo

Autor: Aguinaldo Silva, Ana Maria

Moretzsohn, Ricardo Linhares, Marcia Prates e Flávio de Campos

Diretor: Paulo Ubiratan, Gonzaga Blota e Luiz Fernando Carvalho

Cenógrafo: José Antônio Caligiuri

Ano de produção: 1992

Estado: Bahia

Gênero:

Horário: 20h

438. Perigosas Peruas

Emissora: TV Globo

Autor: Carlos Lombardi e Maurício Arruda

Diretor: Roberto Talma, Jodele Larcher, Flávio Colatrello e Lauro César Muniz

Cenógrafo:

Ano de produção: 1992

Estado: São Paulo

Gênero:

439. Despedida de Solteiro

Emissora: TV Globo

Autor: Walther Negrão, Rose Calza e Ângela Carneiro

Diretor: Reginaldo Boury, Carlos Magna Jr. e Cláudio Cavalcanti

Cenógrafo:

Ano de produção: 1992

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

440. De Corpo e Alma

Emissora: TV Globo

Autor: Gloria Perez

Diretor: Roberto Talma, Fabio Sabag e Ivan Zettel

Cenógrafo:

Ano de produção: 1992

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

441. Deus nos acuda

Emissora: TV Globo

Autor: Silvio de Abreu, Alcides Nogueira e Maria Adelaide Amaral

Diretor: Jorge Fernando, Marcelo Travesso e Rogério Gomes

Cenógrafo:

Ano de produção: 1992

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

442. Mulheres de areia *

Emissora: TV Globo

Autor: Ivani Ribeiro

Diretor: Wolf Maya, Carlos Magalhães e Ignácio Coqueiro

Cenógrafo: Luiz Antônio Caligiuri e May Martins

Ano de produção: 1993

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 18h

443. Renascer*

Emissora: TV Globo

Autor: Benedito Roy Barbosa

Diretor: Luiz Fernando Carvalho, Emílio di Biasi e Mauro Mendonça Filho

Cenógrafo: Raul Travassos e Mário Monteiro

Ano de produção: 1993

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h30

444. O Mapa da Mina

Emissora: TV Globo

Autor: Cassiano Gabus Mendes, Maria Adelaide Amaral, Gugu Keller, Walkíria Portero e Djair Cardoso

Diretor: Gonzaga Blota, Denise Saraceni, Roberto Naar e Flávio Colatrello

Cenógrafo:

Ano de produção: 1993

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

445. Olho no Olho

Emissora: TV Globo

Autor: Antonino Calmon, Lilian Garcia, Eliane Garcia, Tetê Vasconcelos e Maria Carmem Barbosa

Diretor: Ricardo Waddington, Rogério Gomes e Ary Coslov

Cenógrafo:

Ano de produção: 1993

Estado: São Paulo

Gênero:

446. Sonho Meu *

Emissora: TV Globo

Autor: Marcílio Moraes, Margareth Boury, Maria Adelaide Amaral e Lauro César Muniz

Diretor: Reynaldo Boury e Roberto Naar

Cenógrafo: Luiz Antônio Caligiuri

Ano de produção: 1993

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 18h

447. Fera Ferida

Emissora: TV Globo

Autor: Aguinaldo Silva, Ana Maria

Moretzsohn, Ricardo Linhares, Marcia Prates e Flávio de Campos

Diretor: Dennis Carvalho, Marcos Paulo, Carlos Magalhães e Carlos Araújo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1993

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

448. Guerra sem Fim

Emissora: TV Manchete

Autor: José Loureiro, Alexandre Lydia e Aparecida Menezes

Diretor: Marcos Schechtmann, Luiz Armando Queiróz, Marcos Vinícius César e Walter Campos

Cenógrafo:

Ano de produção: 1993

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

449. A Viagem *

Emissora: TV Globo
 Autor: Ivani Ribeiro
 Diretor: Wolf Maya, Ignácio Coqueiro e Maurício Farias
 Cenógrafo: Luiz Antônio Caligiuri e May Martins
 Ano de produção: 1994
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 19h

450. 74.5 – Uma Onda no Ar

Emissora: TV Manchete
 Autor: Domingos de Oliveira, Eloy Araújo, Rose Calza, Marilu Saldanha, Cláudio Paiva, Chico de Assis e Lígia Barbieri
 Diretor: Cecil Thiré, José Carlos Pieri e Lucas Bueno
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1994
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

451. Éramos seis *

Emissora: TV SBT
 Autor: Sílvio de Abreu e Rubens Edwald Filho
 Diretor: Nilton Travesso
 Cenógrafo: João Nascimento Filho, Daniel Clabunde e Isabela Urman
 Ano de produção: 1994
 Estado: São Paulo
 Gênero:
 Horário: 19h45

452. Tropicaliente

Emissora: TV Globo
 Autor: Walther Negrão, Elizabeth Jhin, Ângela Carneiro e Vinícius Vianna
 Diretor: Gonzaga Blota, Rogério Gomes e Marcelo Travesso
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1994
 Estado: Ceará
 Gênero:

453. Pátria Minha

Emissora: TV Globo
 Autor: Gilberto Braga, Leonor Bassères, Sérgio Marques, Alcides Nogueira e Ângela Carneiro
 Diretor: Dennis Carvalho, Roberto Naar, Ary Coslov e Alexandre Avancini
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1994
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

454. Quatro por Quatro *

Emissora: TV Globo
 Autor: Carlos Lombardi, Ronaldo Santos e Maurício Arruda
 Diretor: Ricardo Waddington, Alexandre Avancini, Luís Henrique Rios e Maurício Farias
 Cenógrafo: José Cláudio Ferreira e Elaine Heringer
 Ano de produção: 1994
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 19h

455. As Pupilas do Senhor Reitor

Emissora: TV SBT
 Autor: Lauro César Muniz, Bosco Brasil, Ismael Fernandes, Anely A. Pinto, Aziz Bajur, Zeno Wilde e Chico de Assis
 Diretor: Del Rangel, Henrique Martins e Nilton Travesso
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1994
 Estado: São Paulo
 Gênero:

456. Irmãos Coragem *

Emissora: TV Globo
 Autor: Dias Gomes, Marcílio Moraes, Ferreira Gullar e Lilian Garcia
 Diretor: Ary Coslov, Luiz Fernando Carvalho, Reynaldo Boury e Carlos Araújo
 Cenógrafo: Mario Monteiro, L.A Caligiuri, May Martins e Fernando Meirelles
 Ano de produção: 1995
 Estado: Minas Gerais
 Gênero:

Horário: 18h

457. A Próxima Vítima *

Emissora: TV Globo

Autor: Silvio de Abreu, Maria Adelaide Amaral e Alcides Nogueira

Diretor: Paulo Ubiratan, Jorge Fernando, Rogério Gomes, Marcelo Travesso e Alexandre Boury

Cenógrafo: José Cláudio Ferreira e Eliane Heringer

Ano de produção: 1995

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

458. História de Amor

Emissora: TV Globo

Autor: Manoel Carlos, Elizabeth Jhin, Marcus Toledo e Maria Carolina

Diretor: Ricardo Waddington, Roberto Naar e Alexandre Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1995

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

459. Sangue do meu Sangue

Emissora: TV SBT

Autor: Vicente Sesso, Rita Buzzar, Paulo Figueiredo e Ecila Pedroso

Diretor: Henrique Martins, Antonino Seabra, Del Rangel e Nilton Travesso

Cenógrafo:

Ano de produção: 1995

Estado: São Paulo

Gênero:

460. Cara e Coroa

Emissora: Tv Globo

Autor: Antonino Calmon, Ângela Carneiro, Lilian Garcia, Eliane Garcia e Walther Negrão

Diretor: Wolf Maya, Carlos Magalhães, André Schultz e Maurício Farias

Cenógrafo:

Ano de produção: 1995

Estado: São Paulo

Gênero:

461. A Idade da Loba

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Alcione Araújo e Regina Braga

Diretor: Jayme Monjardim, Marcos Schechtmann e Luiz Armando Queiróz

Cenógrafo:

Ano de produção: 1995

Estado: São Paulo

Gênero:

462. Tocaia Grande

Emissora: TV Manchete

Autor: Duca Rachid, Mário Teixeira, Marcos Lazarini e Walter George Durst

Diretor: Walter Avancini, Régis Cardoso, João Camargo, J. Alcântara e Jacques Lagoa

Cenógrafo:

Ano de produção: 1995

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

463. Explode Coração

Emissora: TV Globo

Autor: Gloria Perez

Diretor: Paulo Ubiratan, Dennis Carvalho, Ary Coslov e Carlos Araújo

Cenógrafo:

Ano de produção: 1995

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

464. Quem é você

Emissora: TV Globo

Autor: Ivani Riberio, Solange Castro, Lauro César Muniz, Isa Duboc, Rosane Lima, Aimar Labaki e Nelson Nadotti

Diretor: Herval Rossano, Flávio Colatrello, Luís Henrique Rios e André Schultz

Cenógrafo:

Ano de produção: 1996

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

465. O Campeão

Emissora: TV Band
 Autor: Ricardo Linhares e Mário Prata
 Diretor: Marcos Schechtmann e Wilson Solon
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1996
 Estado: São Paulo
 Gênero:

466. Vira-Lata

Emissora: TV Globo
 Autor: Carlos Lombardi, Vinícius Vianna e Maurício Arruda
 Diretor: Jorge Fernando Rogério Gomes, Marcelo Travesso e Alexandre Boury
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1996
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

467. Colégio Brasil

Emissora: TV SBT
 Autor: Yoya Wursch e Roberto Talma
 Diretor: Roberto Talma e José Paulo Vallone
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1996
 Estado: São Paulo
 Gênero:

468. Antônio Alves, Taxista

Emissora: TV SBT
 Autor: Ronaldo Ciambri
 Diretor: Jorge Monteiro
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1996
 Estado: São Paulo
 Gênero:

469. Razão de Viver

Emissora: TV SBT
 Autor: Anely A. Pinto, Zeno Wilde, Nara Gomes e Chico de Assis
 Diretor: Del Rangel, Antonino Seabra, Bete Coelho, Nilton Travesso e Henrique Martins
 Cenógrafo:

Ano de produção: 1996

Estado: São Paulo

Gênero:

470. O Fim do Mundo

Emissora: TV Globo
 Autor: Dias Gomes e Ferreira Gullar
 Diretor: Paulo Ubiratan e Gonzaga Blota
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1996
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

471. O rei do Gado *

Emissora: TV Globo
 Autor: Benedito Ruy Barbosa, Edmara Barbosa e Edilene Barbosa
 Diretor: Luiz Fernando Carvalho, Carlos Araújo, Emílio di Biasi e José Luiz Villamarim
 Cenógrafo: Raul Travassos
 Ano de produção: 1996
 Estado: São Paulo / Minas gerais / Goiás
 Gênero:
 Horário: 20h30

472. Anjo de Mim

Emissora: TV Globo
 Autor: Walther Negrão, Elizabeth Jhin, Ângela Carneiro e Vinícius Vianna
 Diretor: Ricardo Waddington, Roberto Naar, Ary Coslov, Edson Spinello e Alexandre Avancini
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1996
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

473. Xica da Silva *

Emissora: TV Manchete
 Autor: Walcyr Carrasco (Adamo Angel) e José de Carvalho
 Diretor: Walter Avancini, Jacques Lagoa, João Camargo, J. Alcântara e Lizâneas Azevedo
 Cenógrafo:
 Ano de produção: 1996
 Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 21h30

474. Salsa e Merengue

Emissora: TV Globo

Autor: Miguel Falabella, Maria Carmem Barbosa e Jane Santos

Diretor: Wolf Maya, Ignácio Coqueiro e Maurício Farias

Cenógrafo:

Ano de produção: 1996

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

475. Perdidos de Amor

Emissora: TV Bandeirantes

Autor: Ana Maria Moretzsohn, Maria Cláudia Oliveira, Daisy Chaves e Vera Villar

Diretor: José Carlos Pieri, Mauro Farias e Márcio Waismann

Cenógrafo:

Ano de produção: 1996

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

476. Dona Anja

Emissora: TV SBT

Autor: Yoya Wursch e Cristianne Fridman

Diretor: Luís Antônio Piá, Caco Coelho, Roberto Talma e José Paulo Vallone

Cenógrafo:

Ano de produção: 1996

Estado: São Paulo

Gênero:

477. A Indomada

Emissora: TV Globo

Autor: Aguinaldo Silva e Ricardo Linhares

Diretor: Paulo Ubiratan, Luís Henrique Rios, Marcos Paulo e Roberto Naar

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado: Alagoas / Rio de Janeiro

Gênero:

478. O Amor está no Ar

Emissora: TV Globo

Autor: Alcides Nogueira, Bosco Brasil e Filipe Miguez

Diretor: Wolf Maya, Ignácio Coqueiro, Leandro Néri, Paulo Ghelli e Maurício Farias

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado:

Gênero:

479. Direito de Vencer

Emissora: TV Record

Autor: Ronaldo Ciambri

Diretor: Atílio Riccó

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado: São Paulo

Gênero:

480. Os Ossos do Barão

Emissora: TV Globo

Autor: Jorge Andrade, George Walter Durst, Duca Rachid, Marcos Lazarini e Mário Teixeira

Diretor: Luiz Armando Queiroz, Henrique Martins, Antônio Abujamra e Nilton Travesso

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado: São Paulo

Gênero:

481. Zazá

Emissora: TV Globo

Autor: Lauro César Muniz, Aimar Labaki, Rosane Lima e Jacqueline Velego

Diretor: Jorge Fernando, Marcelo Travesso e Alexandre Boury

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

482. Chiquititas

Emissora: TV SBT

Autor: Gustavo Barrios, Patrícia Maldonado, Cris Morena, Delia Maunas e Horácio Marshall

Diretor: Hernan Abrahamsohn (1ª temporada), Eugênio Gorkim (2ª temporada) e Claudio Ferrari (3ª, 4ª e 5ª temporadas)

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado: São Paulo

Gênero:

483. Mandacaru

Emissora: TV Manchete

Autor: Carlos Alberto Ratton, Calixto de Inhamuns, Douglas Salgado, Gregório Bacic, Clóvis Levi, Zeni Wilde, Tyrone Feitosa e Yoya Wursch

Diretor: Ivan Zettel, Lizâneas Azevedo, Luís Antônio Pillar, Jacques Iagoa, Felipe S.

Tenreiro e Walter Avancini

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado: São Paulo

Gênero:

484. Anjo Mau

Emissora: TV Globo

Autor: Maria Adelaide Amaral, Bosco Brasil, Vincent Villari, Dejeir Cardoso e Silvio de Abreu

Diretor: Carlos Manga, Denise Saraceni, José Luiz Villamarim e Emilio di Biasi

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

485. Canoa do Bagre

Emissora: TV Record

Autor: Ronaldo Ciambri

Diretor: Plínio Paulo Fernandes, Nelson Beskerville, Atílio Riccó e Eduardo Lafond

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado: São Paulo

Gênero:

486. Janela Para o Céu

Emissora: TV Record

Autor: Lilinha Viveiros e Paulo Cabral

Diretor: Atílio Riccó e Régis Faria

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado: São Paulo

Gênero:

487. Por Amor *

Emissora: TV Globo

Autor: Manoel Carlos, Maria Carolina, Vinicius Vianna e Letícia Dornelles

Diretor: Paulo Ubiratan, Ricardo Waddington, Alexandre Avancini, Ary Coslov e Edson Spinello

Cenógrafo: Raul Travassos

Ano de produção: 1997

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h30

488. Velas de Sangue

Emissora: TV Record

Autor: Lilinha Viveiros e Paulo Cabral

Diretor: Atílio Riccó e Régis Faria

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado: São Paulo

Gênero:

489. A Sétima bala

Emissora: TV Record

Autor: Ronaldo Ciambri, Lilinha Viveiros e Paulo Cabral

Diretor: Atílio Riccó e Régis Faria

Cenógrafo:

Ano de produção: 1997

Estado: São Paulo

Gênero:

490. Do Fundo do Coração

Emissora: TV Record

Autor(a): Lilinha Viveiros e Paulo Cabral

Diretor(a): Atílio Riccó

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 1998

Estado: São Paulo

Gênero:

491. Corpo Dourado

Emissora: TV Globo

Autor(a): Antonino Calmon, Lilian Garcia
Eliane Garcia, Elizabeth Jhin, Ângela Carneiro,
Flávia Lins e Silva e Alberto Goldin

Diretor(a): Flávio Colatrello Jr., Marcos
Schechtmann, Flávio Galvão e Fábio Junqueira

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 1998

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

492. Era uma Vez...

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walther Negrão, Elizabeth Jhin,
Márcia Prates e Júlio Fischer

Diretor(a): Jorge Fernando, Rogério Gomes,
Marcelo Travesso, Fabrício Mamberti e Sura
Berditchevsky

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 1998

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

493. Estrela de Fogo

Emissora: TV Record

Autor(a): Yves Dumont, Lilinha Viveiros, Paulo
Cabral e Vivian de Oliveira

Diretor(a): Marcus Aragão, Luís Antônio Piá,
Fernando Leal, Rodolfo Siloto e José Paulo
Vallone

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 1998

Estado: São Paulo

Gênero:

494. Torre de Babel *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Silvio de Abreu, Alcides Nogueira e
Bosco Brasil

Diretor(a): Denise Saraceni, José Luís
Villamarim, Carlos Araújo, Paulo Silvestrini e
Carlos Manga

Cenógrafo(a): Roberto Rodrigues e Martinho
Pimenta

Ano de produção: 1998

Estado: São Paulo / Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

495. Serras Azuis

Emissora: TV Bandeirantes

Autor(a): Ana Maria Moretzsohn, Maria
Claudia Oliveira, Dayse Chaves, Izabel de
Oliveira e Vera Villar

Diretor(a): Tarcísio Filho, Paulo Figueiredo e
Nilton Travesso

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 1998

Estado: São Paulo

Gênero:

496. Fascinação

Emissora: TV SBT

Autor(a): Walcyr Carrasco, Ecila Pedroso, José
Geraldo Petean

Diretor(a): Antonino Seabra, Jacques Lagoa e
Henrique Martins

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 1998

Estado: São Paulo

Gênero:

497. Brida

Emissora: TV Manchete

Autor(a): Jaime Camargo, Sônia Mota,
Angélica Lopes, Ana Fadigas e Samy Wurman

Diretor(a): Walter Avancini, Sérgio Mattar,
Lizâneas Azevedo e Luís Antônio Pillar

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 1998

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

498. Meu Bem-querer

Emissora: TV Globo

Autor(a): Ricardo Linhares, Leonor Bassères,
Nelson Nadotti, Maria Elisa Berredo e

Aguinaldo Silva

Diretor(a): Marcos Paulo, Roberto Naar, Luís Henrique Rios e Alexandre Avancini
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 1998
 Estado: Alagoas / Rio de Janeiro
 Gênero:

499. Pecado Capital

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Gloria Perez
 Diretor(a): Wolf Maya, Maurício Farias, Fabrício Mamberti e Vicente Barcellos
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 1998
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

500. Pérola Negra

Emissora: TV SBT
 Autor(a): Henrique Zambell, Crayton Sarzy
 Diretor(a): Antonino Seabra, Henrique Martins e Nilton Travesso
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 1998
 Estado: São Paulo
 Gênero:

501. Meu pé de Laranja Lima

Emissora: TV Bandeirantes
 Autor(a): Ana Maria Moretzsohn, Maria Cláudia Oliveira, Dayse Chaves, Izabel de Oliveira e Vera Villar
 Diretor(a): Antônio Moura Matos, Henrique Martins e Del Rangel
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 1998
 Estado: São Paulo
 Gênero:

502. Suave Veneno

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Aguinaldo Silva, Marília Garcia, Ângela Carneiro, Maria Helena Nascimento, Filipe Miguez e Fernando Rebello

Diretor(a): Ricardo Waddington, Daniel Filho, Marcos Schetmann, Alexandre Avancini e Moacyr Góes
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 1999
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

503. Andando nas Nuvens *

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Euclides Marinho, Elizabeth Jhin, Vinicius Vianna e Letícia Dornelles
 Diretor(a): Dennis Carvalho, José Luiz Villamarim e Ary Coslov
 Cenógrafo(a): Gilmar Ventura e Jussara Pascoal
 Ano de produção: 1999
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 19h

504. Louca Paixão

Emissora: TV Record
 Autor(a): Yves Dumont, Lília Viveiros e Paulo Cabral
 Diretor(a): Jacques Lagoa, Rodolfo Silot e José Paulo Vallone
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 1998
 Estado: São Paulo
 Gênero:

505. Força de um Desejo *

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Gilberto Braga, Alcides Nogueira, Sérgio Marques, Márcia Prates, Lilian Garcia e Eliane Garcia
 Diretor(a): Marcos Paulo, Mauro Mendonça Filho e Carlos Araújo
 Cenógrafo(a): José Cláudio Ferreira, Eliana Heringer e Maurício Rohlfes
 Ano de produção: 1999
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 18h

506. Tiro e Queda

Emissora: TV Record

Autor(a): Luís Carlos Fusco, Vivian de Oliveira e Yves Dumont

Diretor(a): Jacques Lagoa, Rodolfo Silot e José Paulo Vallone

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 1998

Estado: São Paulo

Gênero:

507. Terra Nostra *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Benedito Ruy Barbosa, Edmara Barbosa e Edilene Barbosa

Diretor(a): Jayme Monjardim, Carlos Magalhães e Marcelo Travesso

Cenógrafo(a): Raul Travessos

Ano de produção: 1999

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

508. Vila Madalena

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walther Negrão, Júlio Fisher, Paulo Cursino, Thelma Guedes, Elizabeth Jhin, Ângela Carneiro e Vinícius Vianna

Diretor(a): Jorge Fernando, Roberto Naar e Marcus Alvisi

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 1999

Estado: São Paulo

Gênero:

2000**509.** Esplendor

Emissora: TV Globo

Autor(a): Ana Maria Moretzsohn, Glória Barreto e Daisy Chaves

Diretor(a): Wolf Maya, Maurício Farias, Ary Coslov e Luciano Sabino

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2000

Estado: Rio Grande do Sul

Gênero:

510. Uga Uga

Emissora: TV Globo

Autor(a): Carlos Lombardi, Margareth Boury e Tiago Santiago

Diretor(a): Wolf Maya, Alexandre Avancini, João Camargo e Ary Coslov

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2000

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

511. Marcas da Paixão

Emissora: TV Record

Autor(a): Solange Castro Neves, Maria Duboc e Enéas Carlos

Diretor(a): Henrique Martins, Fernando Leal, Atílio Riccó e Marcus Aragão

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2000

Estado: Bahia

Gênero:

512. Laços de Família *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Manoel Carlos, Fausto Galvão, Maria Carolina, Vinícius Vianna, Flávia Lins e Silva

Diretor(a): Ricardo Waddington, Rogério Gomes, Marcos Schechtman e Moacyr Góes

Cenógrafo(a): May Martins

Ano de produção: 2000

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 21h

513. O Cravo e a Rosa *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walcyrr Carrasco, Mário Teixeira e Duca Rachid

Diretor(a): Walter Avancini, Mário Márcio Bandarra e Amora Mautner

Cenógrafo(a): Keller Veiga, Juliana Carneiro

Ano de produção: 2000

Estado: São Paulo

Gênero:

Horário: 18h

514. Vidas Cruzadas

Emissora: TV Record

Autor(a): Marcus Lazarini, Ecila Pedroso e Maurício Guarize

Diretor(a): Henrique Martins, Fernando Leal, Cláudio Cavalcanti e Atílio Riccó

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2000

Estado: São Paulo

Gênero:

515. Um Anjo Caiu do Cé

Emissora: TV Globo

Autor(a): Antonio Calmon, Eliane Garcia, Lilian Garcia, Marcia Prates, Maria Helena Nascimento e Álvaro Ramos

Diretor(a): Dennis Carvalho, José Luiz Villamarim e Amora Mautner

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2001

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

516. Porto dos Milagre

Emissora: Tv Globo

Autor(a): Aguinaldo Silva, Ricardo Linhares, Nelson Nadotti, Filipe Miguez, Gloria Barreto, Francisco Vieira e Maria Elisa Berredo

Diretor(a): Marcos Paulo, Roberto Naar, Luciano Sabino e Fabrício Mamberti

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2001

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

517. Estrela-Guia

Emissora: TV Globo

Autor(a): Ana Maria Moretzsohn, Daisy Chaves, Izabel de Oliveira, Fernando Rebello e Patrícia Moretzsohn

Diretor(a): Denise Saraceni, Carlos Araújo e Ulysses Cruz

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2001

Estado: Goiás / Rio de Janeiro

Gênero:

518. Roda da Vida

Emissora: TV Record

Autor(a): Solange Castro Neves, Enéas Carlos e Maria Duboc

Diretor(a): Henrique Martins, Fernando Leal, Fábio Junqueira e Del Rangel

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2001

Estado: São Paulo

Gênero:

519. O Direito de Nascer

Emissora: TV SBT

Autor(a): Aziz Bajur, Jaime Camargo, Alcione Carvalho e Crayton Sarzy

Diretor(a): Roberto Talma e José Paulo Vallone

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2001

Estado: São Paulo

Gênero:

520. A Padroeira

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walcyr Carrasco, Mário Teixeira e Duca Rachid

Diretor(a): Roberto Talma, Walter Avancini, Mário Márcio Bandarra, Ivan Zettel, Vicente Barcellos, Luiz Henrique Rio e Leandro Neri

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2001

Estado: São Paulo

Gênero:

521. As Filhas da Mãe

Emissora: TV Globo

Autor(a): Silvio de Abreu, Alcide Nogueira, Bosco Brasil e Sandra Louzada

Diretor(a): Jorge Fernando, Marcelo Travesso e Marcus Alvisi

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2001

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

522. Pícara Sonhadora

Emissora: TV SBT

Autor(a): Abel Santa Cruz, Henrique Zambelli, Adriana Moretto e Crayton Sarzy

Diretor(a): Henrique Martins, Antonino Seabra, Jacques Lagoa e David Grimberg

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2001

Estado: São Paulo

Gênero:

523. O Clone *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Gloria Perez

Diretor(a): Jayme Monjardim, Marcos Schechtmann, Mário Márcio Bandarra, Marcelo Travesso e Teresa Lampreia

Cenógrafo(a): Gilson Santos, João Irenio, May Martins e Érica Lovise

Ano de produção: 2001

Estado: Marrocos / Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h30

524. Amor e Ódio

Emissora: TV SBT

Autor(a): Inés Rodena, Henrique Zambelli, Ecila Pedroso

Diretor(a): Antonino Seabra, Jacques Lagoa e Henrique Martins

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2001

Estado: São Paulo

Gênero:

525. Desejos de Mulher

Emissora: TV Globo

Autor(a): Euclides Marinho, Ângela Carneiro, Denise Bandeira, João Emanuel Carneiro, Vinícius Vianna e Graça Motta

Diretor(a): Dennis Carvalho, José Luiz Villamarim e Amora Mautner

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2002

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

526. Coração de Estudante

Emissora: TV Globo

Autor(a): Emanuel Jacobina, Nelson Nadotti, Max Mallmann, Júlio Fischer e Cristiane Friedman

Diretor(a): Ricardo Waddington, Rogério Gomes, Fabrício Mamberti e Cláudio Boeckel

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2002

Estado: Minas Gerais

Gênero:

527. Marisol

Emissora: TV SBT

Autor(a): Inés Rodena, Henrique Zambelli e Ecila Pedroso

Diretor(a): Antonino Seabra, Jacques Lagoa, Henrique Martins e David Grimberg

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2002

Estado: São Paulo

Gênero:

528. Esperança

Emissora: TV Globo

Autor(a): Benedito Ruy Barbosa, Walcyr Carrasco, Edmara Barbosa, Edilene Barbosa e Thelma Guedes

Diretor(a): Luiz Fernando Carvalho, Carlos Araújo, Emilio di Biasi e Marcelo Travesso

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2002

Estado: São Paulo

Gênero:

529. O Beijo do Vampiro

Emissora: TV Globo

Autor(a): Antonio Calmon, Álvaro Ramos, Eliane Garcia Lilian Garcia, Maria Helena Nascimento e Mauro Wilson

Diretor(a): Marcos Paulo, Roberto Naar, Luís Henrique Rios, Edgar Miranda e Paulo

Silvestrini

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2002

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

530. Sabor da Paixão

Emissora: TV Globo

Autor(a): Ana Maria Moretzsohn, Daisy Chaves, Fernando Rebello, Glória Barreto e Izabel de Oliveira

Diretor(a): Denise Saraceni, Fabrício Mamberti, Maria De Médicis, Ulysses Cruz e Vinícius Coimbra

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2002

Estado: Rio de Janeiro / Portugal

Gênero:

531. Pequena Travessa

Emissora: TV SBT

Autor(a): Abel Santa Cruz, Rogério Garcia, Simoni Boer e Ecila Pedroso

Diretor(a): Jacques Lagoa, Sacha, Henrique Martins e David Grimberg

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2002

Estado: São Paulo

Gênero:

532. Mulheres Apaixonadas *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Manoel Carlos, Maria Carlina, Fausto Galvão e Vinícius Vianna

Diretor(a): Ricardo Waddington, Rogério Gomes, José Luiz Villamarim, Marcelo Travesso e Ary Coslov

Cenógrafo(a): Danilo Silva, Fábio Rangel, Fábio Gomes, Maurício Holfs, Kaká Monteiro, Juliana Carneiro e Ana Maria Mello

Ano de produção: 2003

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 21h

533. Agora é que são elas

Emissora: TV Globo

Autor(a): Ricardo Linhares, Maria Elisa Berredo, Flávia Lins e Silva, Filipe Miguez, Márcia Prates e Nelson Nadotti

Diretor(a): Roberto Talma, Leandro Neri e Amora Mautner

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2003

Estado: Minas Gerais

Gênero:

534. Jamais te esquecerei

Emissora: TV SBT

Autor(a): Caridad Bravo Adams, Henrique Zambelli, Ecila Pedroso e Enéas Carlos

Diretor(a): Jacques Lagoa, Sacha, Henrique Martins e David Grimberg

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2003

Estado: São Paulo

Gênero:

535. Kubanacan

Emissora: TV Globo

Autor(a): Carlos Lombardi, Emanuel Jacobina, Margareth Boury, Tiago Santiago e Vinícius Vianna

Diretor(a): Wolf Maya, Roberto Talma, Alexandre Avancini, Marcio Rodrigo, Cláudio Boeckel e Edgard Miranda

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2003

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

536. Chocolate com Pimenta *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walcyr Carrasco e Thelma Guedes

Diretor(a): Jorge Fernando, Fabrício Mamberti e Fred Mayrink

Cenógrafo(a): Zé Claudio Ferreira e Eliane Heringer

Ano de produção: 2003

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 18h

537. Canavial de Paixões

Emissora: TV SBT

Autor(a): Caridad Bravo Adams, Henrique Zambelli, Simoni Boer e Ecila Pedroso

Diretor(a): Jacques Lagoa, Claudio Callao, Henrique Martins, Daniel Scherer e David Grimberg

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2003

Estado: São Paulo

Gênero:

538. Celebridade *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Gilberto Braga, Leonor Bassères, Sérgio Marques, Márcio Prates, Maria Helena Nascimento, Denise Bandeira e Ângela Chaves

Diretor(a): Dennis Carvalho, Marcos Schechtmann, Amora Mautner e Vinícius Coimbra

Cenógrafo(a): Mário Monteiro, Anna Maria Mello, Fábio Rangel, Maurício Rohlf, Fábio Gomes e Juliana Carneiro

Ano de produção: 2003

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

539. Da Cor do Pecado *

Emissora: TV Globo

Autor(a): João Emanuel Carneiro e Silvio de Abreu

Diretor(a): Denise Saraceni, Luís Henrique Rios, Paulo Silvestrini e Maria de Médicis

Cenógrafo(a): May Martins, Fernando Schmidt e Cristina de Lamare

Ano de produção: 2004

Estado: Maranhão / Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 19h

540. Metamorphoses

Emissora: TV Record

Autor(a): Arlete J. Gaudin, Yoya Wursch, Jaqueline Vargas, Mireille Gaudin de Moraes e

Vivia de Oliveira (1 fase) e Letícia Dornelles (2 fase)

Diretor(a): Pedro Siaretta, Tânia Lamarca, João Camargo, João Biscalchini, Vicente Barcellos e Charlotte K.

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2004

Estado: São Paulo

Gênero:

541. Cabocla

Emissora: TV Globo

Autor(a): Edmara Barbosa, Edilene Barbosa e Benedito Ruy Barbosa

Diretor(a): Ricardo Waddington, José Luís Villamarim, Rogério Gomes, Fred Mayrink, André Felipe Binder e Pedro Vasconcelos

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2004

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

542. Seus Olhos

Emissora: TV SBT

Autor(a): Inés Rodena, Ecila Pedroso, Noemi Marinho, Marcos Lazarini, Conchi, Aimar Labaki, Mário Vianna e Fábio Torres

Diretor(a): Jacques Lagoa, Luiz Antonio Piá, Henrique Martins e David Grimberg

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2004

Estado: São Paulo

Gênero:

543. Senhora do Destino *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Aguinaldo Silva, Filipe Miguez, Gloria Barreto, Maria Elisa Berredo e Nelson Nadotti

Diretor(a): Wolf Maya, Luciano Sabino, Marcos Rodrigo e Cláudio Boeckel

Cenógrafo(a): May Martins, Cristina De Lamare, Érika Lovise, Keller Veiga e Monica Aurenção

Ano de produção: 2004

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 20h

544. Começar de Novo

Emissora: TV Globo

Autor(a): Antonio Calmon, Elizabeth Jhin, Álvaro Ramos, Eliane Garcia, Lílian Garcia, Mauro Wilson, Leandra Pires, Maria Helena Nascimento e Márcia Prates
 Diretor(a): Marcos Paulo, Luís Henrique Rios, Carlos Araújo, Marcelo Travesso, Gustavo Fernandes, Edson Spinello e Paulo Silvestrini
 Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2004

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

545. A Escrava Isaura

Emissora: TV Record

Autor(a): Tiago Santiago, Ana Maria Nunes e Altenir Silva
 Diretor(a): Herval Rossano, Emílio di Biasi e Flávio Colatrello
 Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2004

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

546. Como Uma Onda

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walther Negrão, Jackie Vellego, Fausto Galvão, Lucio Manfredi e Renato Modesto
 Diretor(a): Dennis Carvalho, Mauro Mendonça Filho, Vinícius Coimbra e Maria de Médicis
 Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2004

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

547. Esmeralda

Emissora: TV SBT

Autor(a): Dellia Fiallo, Henrique Zambelli, Rogério Garcia e Therezinha Giácomo
 Diretor(a): Jacques Lagoa, Luiz Antônio Piá, Henrique Martins e David Grimberg
 Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2004

Estado: São Paulo

Gênero:

548. América

Emissora: TV Globo

Autor(a): Gloria Perez
 Diretor(a): Jayme Monjardim, Marcos Schechtmann, Luciano Sabino, Marcelo Travesso, Teresa Lampreia, Federico Bonani e Carlo Milani
 Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2005

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

549. Floribella

Emissora: TV Band

Autor(a): Cris Morena, Solange Keoleyan, Gabriela Fiore, Patrícia Moretzsohn e Jacqueline Vargas
 Diretor(a): Sacha, Ricardo F. Pereira e Elizabeth Zenatti
 Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2005

Estado: São Paulo

Gênero:

550. A Lua me Disse

Emissora: TV Globo

Autor(a): Maria Carmem Barbosa, Miguel Falabella e Antonio Pellegrino
 Diretor(a): Roberto Talma, Rogério Gomes, Leandro Néri e André Felipe Binder
 Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2005

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

551. Essas Mulheres

Emissora: TV Record

Autor(a): Marcílio Moraes, Rosane Lima, Bosco Brasil e Cristianne Fridman
 Diretor(a): Fábio Junqueira, Flávio Colatrello, João Camargo e Hiran Silveira
 Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2005

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

552. Alma Gêmea *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walcyr Carrasco

Diretor(a): Jorge Fernando, Fred Mayrink e Pedro Vasconcelos

Cenógrafo(a): Zé Cláudio Ferreira, Eliane Heringer e Fábio Gomes

Ano de produção: 2005

Estado: São Paulo

Gênero:

Horário: 18h

553. Os Ricos Também Choram

Emissora: TV SBT

Autor(a): Inés Rodena, Aimar Labaki, Gustavo Reiz, Conchi La Branna e Marcos Mazzarini

Diretor(a): Jacques Lagoa, Luiz Antônio Piá, Henrique Martins, David Grimberg e Fernando Rancoletta

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2005

Estado: São Paulo

Gênero:

554. Bang Bang

Emissora: TV Globo

Autor(a): Mário Prata, Carlos Lombardi, Ana Ferreira, Antonio Prata, Reinaldo Moraes, Chico Mattoso, Filipe Miguez e Márcia Prates

Diretor(a): Ricardo Waddington, José Luís Villamarim, Paulo Silvestrini, Carlos Boeckel, Ary Coslov e Carlo Milani

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2005

Estado: Chile / Rio de Janeiro

Gênero:

555. Prova de Amor

Emissora: TV Record

Autor(a): Tiago Santiago, Altenir Silva, Ana Maria Nunes e Luiz Carlos Maciel

Diretor(a): Alexandre Avancini, Edgard Miranda, Vicente Barcellos e Hiran Silveira

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2005

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

556. Belíssima

Emissora: TV Globo

Autor(a): Silvio de Abreu, Sérgio Marques e Vinícius Vianna

Diretor(a): Denise Saraceni, Carlos Araújo, Luiz Henrique Rios, Flávia Lacerda, Gustavo Fernandez e Natália Grimberg

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2005

Estado: São Paulo

Gênero:

557. Floribella

Emissora: TV Band

Autor(a): Patrícia Moretzsohn e Jaqueline Vargas

Diretor(a): Elisabetta Zenatti

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: São Paulo

Gênero:

558. Sinhá Moça

Emissora: TV Globo

Autor(a): Benedito Ruy Barbosa, Edmara Barbosa e Edilene Barbosa

Diretor(a): Ricardo Waddington, Rogério Gomes, Marcelo Travesso e Luiz Pilar

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

559. Cidadão Brasileiro

Emissora: TV Record

Autor(a): Lauro César Muniz, Rosane Lima e Dora Castellar

Diretor(a): Flávio Colatrello, Fábio Junqueira, Ivan Zettel, João Camargo, Henrique Martins e Hiran Silveira

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: São Paulo

Gênero:

560. Cobras e Lagartos

Emissora: TV Globo

Autor(a): João Emanuel Carneiro, Antonia Pellegrino, Denise Bandeira e Vincent Villari

Diretor(a): Wolf Maya, Cininha de Paula, Claudio Boeckel e Marcos Rodrigo

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

561. Cristal

Emissora: TV SBT

Autor(a): Dellia Fiallo, Ana Maria Nunes, Henrique Zambelli, Eleusa Mancini, Maria Lúcia Dahl, Rogério Garcia e Thereza di Giácomo

Diretor(a): Herval Rossano, Del Rangel, Jacques Lagoa, Luís Antônio Piá, Mayara Magri e David Grimberg

direção geral de

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: São Paulo

Gênero:

562. Páginas da Vida

Emissora: TV Globo

Autor(a): Manoel Carlos, Fausto Galvão, Maria Carolina, Juliana Peres, Ângela Chaves e Daisy Chaves

Diretor(a): Jayme Monjardim, Fabrício Mamberti, Teresa Lampreia, Fred Mayrink e Luciano Sá

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

563. Bicho do Mato

Emissora: TV Record

Autor(a): Cristianne Fridman, Bosco Brasil, Maria Cláudia Oliveira, Valéria Motta, Camillo Pellegrini, Cristianne Fridman e Tiago Santiago

Diretor(a): Edson Spinello, César Rodrigues, Roberto Bomtempo, Daniel Ghivelder e Hiran Silveira

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: Mato Grosso

Gênero:

564. O Profeta

Emissora: TV Globo

Autor(a): Ivani Ribeiro, Duca Rachid, Thelma Guedes e Júlio Fischer

Diretor(a): André Ryoki, Tereza Falcão, Walcyrr Carrasco, Roberta Talma, Mario Marcio

Bandarra, Alexandre Boury e Vinícius Coimbra

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: São Paulo

Gênero:

565. Alta Estação

Emissora: TV Record

Autor(a): Margareth Boury, Cláudio Simões, Ana Jansen, Renata Dias Gomes e Ingrid Zavarezzi

Diretor(a): João Camargo e Régis Faria

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: São Paulo

Gênero:

566. Paixões Proibidas

Emissora: TV Band

Autor(a): Aimar Labaki, Mário Viana e Fábio Torres

Diretor(a): Virgílio Castelo, Marcos Coqueiro e Ignácio Coqueiro

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: Rio de Janeiro / Coimbra

Gênero:

567. Pé na Jaca

Emissora: TV Globo

Autor(a): Carlos Lombardi, Vinicius Vianna, Filipe Miguez, Nélio Abbade e Sebastião Maciel

Diretor(a): Ricardo Waddington, Ary Coslov, Gustavo Fernandez, Marco Rodrigo, Paola Pol Balloussier e Paulo Silvestrini

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: Paris / Rio de Janeiro

Gênero:

568. Vidas Opostas

Emissora: TV Record

Autor(a): Marcílio Moraes, Luiz Carlos Maciel, Joaquim Assis, Paula Richard, Antônio Carlos da Fontoura e Melissa de Araújo

Diretor(a): Alexandre Avancini, Edgard Miranda, Vicente Barcellos, Jairo Mattos, Hamsa Wood, Daniel Ghivelder e Guto Arruda

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2006

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

569. Paraíso Tropical *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Gilberto Braga e Ricardo Linhares

Diretor(a): Dennis Carvalho, José Luiz Villamarim, Amora Mautner, Maria de Médicis e Cristiano Marques

Cenógrafo(a): Fábio Rangel, Kaka Monteiro, Alexandre Gomes, Marcelo Carneiro, Fabbio Gomes

Ano de produção: 2007

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 21h

570. Luz do Sol

Emissora: TV Record

Autor(a): Ana Maria Moretzsohn, Ana Clara Santiago, Denise Crispim, Emilio Boechat e Gustavo Reiz

Diretor(a): Ivan Zettel, Fábio Junqueira, José Carlos Piéri e Roberto Bomtempo

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2007

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

571. Maria Esperança

Emissora: TV SBT

Autor(a): Yves Dumont

Diretor(a): Henrique Martins, Jacques Lagoa, Luís Antônio Piá e Fernando Rancoletta

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2007

Estado: São Paulo

Gênero:

572. Eterna Magia

Emissora: TV Globo

Autor(a): Elizabeth Jhin, Eliane Garcia, Fernando Rabello, Lilian Garcia e Silvio de Abreu

Diretor(a): Carlos Manga, Ulysses Cruz, Federico Bonani, Edson Erdmann e Natália Grimberg

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2007

Estado: Minas Gerais

Gênero:

573. Sete Pecados

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walcyr Carrasco e André Ryoki

Diretor(a): Jorge Fernando, Frederico Mayrink e Pedro Vasconcelos

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2007

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

574. Amigas e Rivais

Emissora: TV SBT

Autor(a): Letícia Dornelles e Thereza di
Giácomo

Diretor(a): Henrique Martins, Jacques Lagoa,
Lucas Bueno, Ana Maria Dias e David
Grimberg

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2007

Estado: São Paulo

Gênero:

575. Os Mutantes – Caminhos do Coração

Emissora: TV Record

Autor(a): Tiago Santiago, Altenir Silva, Camilo
Pellegrini, Gibran Dipp, Cláudia Oliveira, Vívian
de Oliveira, Waldir Leite e Doc Comparato

Diretor(a): Alexandre Avancini, Vicente
Barcellos, Viviane Jundi, Daniel Ghivelder,
Guto Arruda Botelho, Al Hamsa Wood e Hiran
Silveira

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2007

Estado: São Paulo

Gênero:

576. Dance Dance Dance

Emissora: TV Band

Autor(a): Juana Uribe, Yoya Wursch, Márcio
Tadeu, Flávio Queiroz e Mário Viana

Diretor(a): Alceu Vasconcelos, Luiz Antônio Piá
e Del Rangel

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2007

Estado: São Paulo

Gênero:

577. Duas Caras

Emissora: TV Globo

Autor(a): Aguinaldo Silva, Gloria Barreto,
Izabel de Oliveira, Maria Elisa Berredo, Filipe
Miguez, Nelson Nadotti, Sergio Grimberg
Diretor(a): Wolf Maya, Claudio Boeckel, Ary
Coslov, Gustavo Fernandez, Miguel Rodrigues
e Pedro Carvana

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2007

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

578. Desejo Proibido

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walther Negrão, Jackie Vellego,
Renato Modesto e Alessandro Marson

Diretor(a): Marcos Paulo, Luiz Henrique Rios,
Luiz Pilar, Maria de Medicis e Tande Bressane

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2007

Estado: Minas Gerais

Gênero:

579. Amor e Intrigas

Emissora: TV Record

Autor(a): Gisele Joras, Antônio Carlos da
Fontoura, Melissa Cabral, Maria Luiza
Ocampo, Valéria Motta, Emílio Boechat, Ana
Clara Santiago e Luiz Carlos Maciel

Diretor(a): Edson Spinello, César Rodrigues,
Régis Faria, Léo Miranda e Rogério Passos

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2007

Estado: Minas Gerais / Rio de Janeiro

Gênero:

580. Beleza Pura

Emissora: TV Globo

Autor(a): Andrea Maltarolli, Daisy Chaves,
Emanuel Jacobina, Flavia Bessone, João
Brandão, Ricardo Hofstetter e Silvio de Abreu

Diretor(a): Rogério Gomes, Marcelo Travesso,
André Felipe Binder e Luciana Oliveira

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2008

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

581. Ciranda de Pedra

Emissora: TV Globo

Autor(a): Alcides Nogueira, Rodrigo Amaral,
Mário Teixeira e Lúcio Manfredi

Diretor(a): Denise Saraceni, Carlos Araújo,
Maria de Medicis, Natalia Grimberg, André
Luiz Câmara e Allan Fiterman

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2008

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

582. Água na Boca

Emissora: TV Band

Autor(a): Marcos Lazzarini, Aleksei Adib,

Conceição La Branna e Denise Patarra

Diretor(a): Luiz Antônio Piá, Rodolfo Silot,

Marcelo Krause e Del Rangel

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2008

Estado: São Paulo

Gênero:

583. A favorita *

Emissora: TV Globo

Autor(a): João Emanuel Carneiro, Marcia

Prates, Denise Bandeira, Fausto Galvão e

Vincent Villari

Diretor(a): Ricardo Waddington, Paulo

Silvestrini, Roberto Naar, Roberto Vaz,

Gustavo Fernandez, Pedro Vasconcelos,

Marco Rodrigo e Isabella Secchin

Cenógrafo(a): Ana Maria Melo, Keller Veiga,

Mauricio Rohlf, Kaka Monteiro

Ano de produção: 2008

Estado: São Paulo

Gênero:

Horário: 21h

584. Chamas da Vida

Emissora: TV Record

Autor(a): Cristianne Fridman, Paula Richard,

Renata Dias Gomes, Nélio Abbade, Camilo

Pellegrinni e Valéria Motta

Diretor(a): Hamsa Wood, Roberto Bomtempo,

Rudi Lageman, Rogério Passos, Edgard

Miranda e Hiran Silveira

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2008

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

585. Três Irmãs

Emissora: TV Globo

Autor(a): Antonio Calmon, Guilherme

Vasconcelos, Angela Carneiro, Adriana

Chevalier, Duba Elia, Lícia Manzo e Leandra

Pires

Diretor(a): Dennis Carvalho, José Luiz

Villamarim, Amora Mautner, Vinícius Coimbra

e Cristiano Marques

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2008

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

586. Negócio da China

Emissora: TV Globo

Autor(a): Miguel Falabella, Antonia Pelegrino e

Flávio Marinho

Diretor(a): Roberto Talma, Mauro Mendonça

Filho, Flávia Lacerda e Tande Bressane

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2008

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

587. Revelação

Emissora: TV SBT

Autor(a): Íris Abravanel, Rita Valente, Grace

Iwashita, Raphael Baumgardt, Caio Britto,

Carlos Marques, Gustavo Braga, Fany Lima,

Thereza di Giacomo e Yves Dumont

Diretor(a): Henrique Martins, Jacques Lagoa e

Ana Maria Dias

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2008

Estado: São Paulo

Gênero:

588. Caminho das Índias

Emissora: TV Globo

Autor(a): Gloria Perez

Diretor(a): Marcos Schechtman, Marcelo

Travesso, Fred Mayrink, Luciano Sabino,

Roberto Carminati e Leonardo Nogueira

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2009

Estado: Jaipur / Agra / Rio de Janeiro

Gênero:

589. Paraíso

Emissora: TV Globo

Autor(a): Benedito Ruy Barbosa, Edmara Barbosa e Edilene Barbosa

Diretor(a): Rogério Gomes, André Felipe Binder, Pedro Vasconcelos e Paulo Guelli

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2009

Estado: Rio de Janeiro / Mato Grosso / Minas Gerais

Gênero:

590. Promessas de Amor

Emissora: TV Record

Autor(a): Tiago Santigo, Altenir Silva, Emilio Boechat, Gibran Dipp, Maria Claudia Oliveira, Maria Mariana, Vivian de Oliveira e Waldir Leite

Diretor(a): Alexandre Avancini, Hamsa Wood, Daniel Ghivelder, Guto Arruda Botelho e Patrícia Faloppa

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2009

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

591. Caras e Bocas *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walcyr Carrasco e Cláudia Souto

Diretor(a): Jorge Fernando, Ary Coslov, Marcelo Zambelli e Maria de Médicis

Cenógrafo(a): May Martins e Marcelo Carneiro

Ano de produção: 2009

Estado: São Paulo

Gênero:

Horário: 19h

592. Poder Paralelo

Emissora: TV Record

Autor(a): Lauro César Muniz, Dora Castellar, Aimar Labaki, Mário Viana, Newton Canitto e Rosane Lima

Diretor(a): Ignácio Coqueiro, Sacha Celeste, José Carlos Piéri, Leonardo Miranda e Marcus Coqueiro

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2009

Estado: Palermo (Itália) / São Paulo

Gênero:

593. Vende-se um Véu de Noiva

Emissora: TV SBT

Autor(a): Íris Abravanel, Jacqueline Vargas, Yoya Wursch, Rita Valente, Grace Iwashita, Raphael Baumgardt, Caio Britto, Helly Aguida, Gustavo Braga, Fany Lima e Carlos Marques

Diretor(a): Rodolfo Silot, Luiz Antônio Piá e Del Rangel

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2009

Estado: São Paulo

Gênero:

594. Bela, a Feia

Emissora: TV Record

Autor(a): Gisele Joras, Alessandra Colasanti, Ana Clara Santiago, Denise Crispun, Emílio Boechat, Rodrigo Nogueira, Valéria Motta e Luiz Carlos Maciel

Diretor(a): César Rodrigues, Leonardo Miranda, Rudi Lageman, Rogério Spinello e Edson Spinello

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2009

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

595. Viver a Vida

Emissora: TV Globo

Autor(a): Manoel Carlos, Ângela Chaves, Claudia Lage, Daisy Chaves, Juliana Peres e Maria Carolina Campos de Almeida

Diretor(a): Jayme Monjardim, Fabrício

Mamberti, Adriano Melo, Teresa Lampreia e Maria Rodrigues

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2009

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

596. Cama de Gato

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Duca Rachid, Thelma Guedes e João Emanuel Carneiro
 Diretor(a): Ricardo Waddington, Amora Mautner, Gustavo Fernandez e André Felipe Binder
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2009
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

2010

597. Tempos Modernos

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Bosco Brasil, Aguinaldo Silva, Maria Elisa Berredo, Mário Teixeira, Izabel de Oliveira e Patrícia Moretzsohn
 Diretor(a): José Luiz Villamarim, Paulo Silvestrini, Carlo Milano e Luciana Oliveira
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2010
 Estado: São Paulo
 Gênero:

598. Uma Rosa com Amor

Emissora: TV SBT
 Autor(a): Tiago Santiago, Renata Duas Gomes e Miguel Paiva
 Diretor(a): Luiz Antônio Piá, Rodolfo Silot e Del Rangel
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2010
 Estado: São Paulo
 Gênero:

599. Escrito nas Estrelas

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Elizabeth Jhin, Eliane Garcia, Lilian Garcia, Denise Bandeira E Duba Elia
 Diretor(a): Rogério Gomes, Pedro Vasconcelos, André Felipe Binder, Fábio Strazzer e Roberta Richard
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2010
 Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

600. Passione

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Silvio de Abreu, Daniel Ortiz, Sérgio Marques, Vinícius Vianna e Mário Teixeira
 Diretor(a): Natália Grimberg, Allan Fiterman, André Luiz Câmara, Carlos Araújo, Luiz Henrique Rio e Denise Saraceni
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2010
 Estado: São Paulo / Rio de Janeiro / Florença (Itália) / Siena (Itália) / Roma
 Gênero:

601. Ribeirão do Tempo

Emissora: TV Record
 Autor(a): Marcílio Moraes, Paula Richard, Joaquim de Assis, Eduardo Quintal e Consuelo de Castro
 Diretor(a): Edgard Miranda, Vicente Barcellos, Daniel Ghivelder e Guto Arruda
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2010
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

602. Ti Ti Ti *

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Maria Adelaide Amaral, Vincent Villari, Álvaro Ramos, Leticia Mey, Rodrigo Amaral, Marta Nehring e Juliano Righetto
 Diretor(a): Ary Coslov, Maria de Médicis, Marcelo Zambelli e Jorge Fernando
 Cenógrafo(a): José Claudio Ferreira, Eliane Heringer, Marcelo Carneiro, Maurício Rohlfs
 Ano de produção: 2010
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 19h

603. Araguaia (primeira em HD) *

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Walther Negrão, Alessandro Marson, Jackie Vellego e Renato Modesto

Diretor(a): Fred Mayrink, Luciano Sabino, Alexandre Klemperer, Marcos Schechtmann e Marcelo Travesso

Cenógrafo(a): Juliana Carneiro, Fumi Hashimoto, Gilson Santos, Marie Odile e Kaka Monteiro

Ano de produção: 2010

Estado: Goiás / Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 18h

604. Insensato Coração

Emissora: TV Globo

Autor(a): Gilberto Braga, Ricardo Linhares, Ângela Carneiro, Maria Helena Nascimento, Nelson Nadotti, João Ximenes Braga, Fernando Rebello, Izabel de Oliveira e Sérgio Marques

Diretor(a): Cristiano Marques, Flávia Lacerda, Maria de Médicis, Luísa Lima, Dennis Carvalho e Vinícius Coimbra

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2011

Estado: Rio de Janeiro / Santa Catarina

Gênero:

605. Rebelde

Emissora: TV Record

Autor(a): Margareth Boury, Emílio Boechat, Renê Belmonte, Valéria Motta, Ana Clara Santiago, Gidran Dipp e Carolina Galvão

Diretor(a): Ivan Zettel, Léo Miranda, Rudi Lageman, Patrícia Fallopa e Daniel Ghivelder

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2011

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

606. Morde e Assopra

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walcyr Carrasco, Cláudia Souto, André Ryoki e Daniel Berlinsky

Diretor(a): André Felipe Binder, Fábio Strazzer, Marcelo Zambelli, Roberta Richard, Pedro Vasconcellos e Rogério Gomes

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2011

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

607. Amor e Revolução

Emissora: TV SBT

Autor(a): Tiago Santiago, Miguel Paiva, Renata Dias Gomes e Eliana Garcia

Diretor(a): Luiz Antônio Piá, Marcus Coqueiro e Reynaldo Boury

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2011

Estado: São Paulo

Gênero:

608. Cordel Encantado *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Duca Rachid, Thelma Guedes, Thereza Falcão, Manuela Dias, Daisy Chaves, Júlio Fischer e Alessandro Marson

Diretor(a): Amora Mautner, Gustavo Fernandez, Natália Grimberg, Thiago Teitelroit e Ricardo Waddington

Cenógrafo(a): João Irênio, Claudiney Barino, Marcus Ranzani e Gilson Santos

Ano de produção: 2011

Estado: Rio de Janeiro / Sergipe / Alagoas

Gênero:

Horário: 18h

609. Vidas em Jogo

Emissora: TV Record

Autor(a): Cristianne Fridman, Camilo Pellegrin, Jussara Fazolo, Aline Garbati, Alexandre Teixeira e Carla Piske

Diretor(a): Alexandre Avancini, Alexandre Boury, Vivianne Jundi, Hamsa Wood e Arme Manente

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2011

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

610. O Astro

Emissora: TV Globo

Autor(a): Alcides Nogueira, Geraldo Carneiro, Tarcísio Lara Puiati e Vitor de Oliveira
 Diretor(a): Fred Mayrink, Allan Fiterman, Noa Bressane, Mauro Mendonça Filho e Roberto Talma
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2011
 Estado: Paraná / Rio de Janeiro
 Gênero:

611. Fina estampa

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Aguinaldo Silva, Maria Elisa Berredo, Patrícia Moretzsohn, Nelson Nadotti, Meg Santos, Rodrigo Ribeiro, Maurício Gyboski, Bruno Pires e Ruy Vilhena
 Diretor(a): Ary Coslov, Cláudio Boeckel, Marcelo Travesso, Marco Rodrigo, Marcus Figueiredo e Wolf Maya
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2011
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

612. A Vida da Gente *

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Lícia Manzo, Marcos Bernstein, Álvaro Ramos, Carlos Gregório, Giovana Moraes, Marta Góes, Tati Bernardi, Dora Castellar e Daniel Adjafre
 Diretor(a): Teresa Lampreia, Luciano Sabino, Adriano Melo, Leonardo Nogueira, Jayme Monjardim e Fabrício Mamberti
 Cenógrafo(a): Erika Lovisi, Gilson Santos, Juliana Carneiro e Tadeu Catharino
 Ano de produção: 2011
 Estado: Rio Grande do Sul / Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 18h

613. Aquele Beijo

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Miguel Falabella, Antônia Pellegrino, Flávio Marinho, Luiz Carlos Góes e Alessandra Poggi

Diretor(a): Leandro Neri, Tande Bressane, Marcelo Zambelli, Cininha de Paula e Roberto Talma
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2011
 Estado: Paris (França) / Cartagena (Índia) / Colômbia / Paraíba / Rio de Janeiro
 Gênero:

614. Corações Feridos

Emissora: TV SBT
 Autor(a): Íris Abravanel, Caio Britto, Carlos Ywashita, Gustavo Braga, Marcela Arantes e Rita Valente
 Diretor(a): Rodolfo Silot, Luís Antônio Piá e Del Rangel
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2012
 Estado: São Paulo
 Gênero:

615. Amor Eterno Amor

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Elizabeth Jhin, Denise Bandeira, Duba Eliane Garcia, Lilian Garcia, e Renata Jhin
 Diretor(a): Roberta Rachid, Luciana Oliveira, Paulo Ghelli, Fábio Strazzer, Pedro Vasconcelos e Rogério Gomes
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2012
 Estado: Minas Gerais / Pará
 Gênero:

616. Avenida Brasil*

Emissora: TV Globo
 Autor(a): João Emanuel Carneiro, Alessandro Marson, Antônio Prata, Luciana Pessanha, Márcia Prates e Thereza Falcão
 Diretor(a): Gustavo Fernandez, Paulo Silvestrini, Joana Jabace, Thiago Teitelroite, André Câmara, Amora Mautner, José Luiz Villamarim e Ricardo Waddington
 Cenógrafo(a): Alexandre Gomes, Alexis Pablano e Flávia Yared
 Ano de produção: 2012
 Estado: Rio de Janeiro / Minas Gerais

Gênero:

Horário: 21h

617. Máscaras

Emissora: TV Record

Autor(a): Lauro César Muniz, Renato Modesto, Mário Viana, Mariana Vielmond e João Gabriel Carneiro

Diretor(a): Ignácio Coqueiro (Substituído por Edgard Miranda), José Carlos Piéri, Régis Faria e Antônio Gonzalez

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2012

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

618. Cheias de Charme *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Filipe Miguez, Izabel de Oliveira, Daisy Chaves, Izabel Muniz, João Brandão, Laís Mendes Pimentel, Paula Amaral, Sérgio Marques e Ricardo Linhares

Diretor(a): Allan Fiterman, Maria de Médicis, Natália Grimberg, Carlos Araújo e Denise Saraceni

Cenógrafo(a): May Martins, Mauro Vicente e Claudiney Barino

Ano de produção: 2012

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 19h

619. Carrossel

Emissora: TV SBT

Autor(a): Íris Abravanel, Lei Quintana, Valeria Phillips, Rita Valente, Carlos Marques, Fany Lima, Grace Iwashita, Gustavo Braga e Marcela Arantes

Diretor(a): Luiz Antônio Piá, Roberto Menezes, Paulo Soares e Reynaldo Boury

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2012

Estado: São Paulo

Gênero:

620. Gabriela

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walcyr Carrasco, Jorge Amado, André Ryoki e Daniel Berlinsky

Diretor(a): André Felipe Binder, Noa Bressane, André Barros, Marcelo Travesso, Mauro Mendonça Filho e Roberto Talma

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2012

Estado: Piauí / Bahia

Gênero:

621. Lado a Lado *

Emissora: TV Globo

Autor(a): João Ximenes Braga, Cláudia Lage, Chico Soares, Douglas Tourinho, Fernando Rebello, Jackie Vellego, Maria Camargo, Nina Crintz e Gilberto Braga

Diretor(a): Cristiano Marques, André Câmara, Noa Bressane, Denis Carvalho e Vinícius Coimbra

Cenógrafo(a): Fabio Rangel, Fernando Schmidt, Paulo Renato, Leila Chaves, Kaká Monteiro

Ano de produção: 2012

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 18h

622. Guerra dos Sexos *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Silvio de Abreu e Daniel Ortiz

Diretor(a): Ary Coslov, Marcelo Zambelli, Ana Paula Guimarães e Jorge Fernando

Cenógrafo(a): José Claudio Ferreira, Eliane Heringer, Claudiney Barino, Fabbio Gomes

Ano de produção: 2012

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 19h

623. Balacobaco

Emissora: TV Record

Autor(a): Gisele Joras, Alessandra Colassanti, Ana Clara Santiago, Camilo Pellegrini, Clara Piske e Rodrigo Nogueira

Diretor(a): Edson Spinello, Leonardo Miranda, Guto Arruda Botelho, Rogério Passos e César Rodrigues

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2012

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

624. Salve Jorge

Emissora: TV Globo

Autor(a): Glória Perez

Diretor(a): Luciano Sabino, Alexandre

Klemperer, Adriano Mello, João Paulo Jabur, João Boitshausen, Marcos Schechtmann e Fred Mayrink

Cenógrafo(a): Juliana Carneiro e João Cardoso

Ano de produção: 2012

Estado: Turquia / Rio de Janeiro

Gênero:

625. Flor do Caribe

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walther Negrão, Alessandro Marson, Fausto Galvão, Júlio Fischer, Suzana Pires e Vinícius Vianna

Diretor(a): Tereza Lampreia, Thiago Teitelroit, Fábio Strazzer, João Bolthausen, Jayme

Monjardim e Leonardo Nogueira

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2013

Estado: Rio Grande do Norte

Gênero:

626. Sangue Bom *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Maria Adelaide Amaral, Vincent Villari, Álvaro Ramos, Letícia Mey, Juliano Righetto, Marta Nehring, Rodrigo Amaral e Tati Bernardi

Diretor(a): Dennis Carvalho, Carlos Araújo, Maria de Médicis, Luísa Lima, Cristiano Marques e Henrique Sauer

Cenógrafo(a): Fabio Rangel, Fabbio Gomes, Mauro Vicente, Marcus Ranzani e Flavia Yared

Ano de produção: 2013

Estado: São Paulo / Chile

Gênero:

Horário: 19h

627. Amor à Vida *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walcyr Carrasco, Daisy Chaves, Eliane Garcia, Daniel Berlinsky e Márcio Haiduck

Diretor(a): André Barros, André Felipe Binder, Marcelo Travesso, Marco Rodrigo, Marcus Figueiredo, Mauro Mendonça Filho e Wolf Maya

Cenógrafo(a): Maurício Rohlf, Marcelo Carneiro, Ana Maria Mello, Kaká Monteiro

Ano de produção: 2013

Estado: Peru / Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 21h

628. Dona Xepa

Emissora: TV Record

Autor(a): Gustavo Reiz, Joaquim Assis, Valéria Motta, Mário Viana, Mariana Vielmond e Aline Garbati

Diretor(a): Régis Faria, Rudi Lageman, Nádía Bambirra e Ivan Zettel

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2013

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

629. Saramandaia

Emissora: TV Globo

Autor(a): Ricardo Linhares, Dias Gomes, Ana Maria Moretzsohn, Nelson Nadotti e João Brandão

Diretor(a): Natália Grimberg, Calvito Leal, Adriano Melo, Oscar Francisco, Denise Saraceni e Fabrício Mamberti

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2013

Estado: São Paulo

Gênero:

630. Chiquititas

Emissora: TV SBT

Autor(a): Íris Abravanel, Rita Valente, Carlos Marques, Fany Higuera, Gracy Iwashita, Gustavo Braga e Marcela Arantes
 Diretor(a): Reynaldo Boury, Roberto Menezes, Ricardo Mantoanelli e Luiz Antônio Piá
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2013
 Estado: São Paulo
 Gênero:

631. Joia Rara

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Duca Rachid, Thelma Guedes, Thereza Falcão, Manuela Dias, Ângela Carneiro, Luciane Reis, Camila Guedes, Newton Cannito e Alessandro Silvestrini
 Diretor(a): Paulo Silvestrini, Joana Jabace, Henrique Diaz, Fábio Strazzer, Amora Mautner e Ricardo Waddington
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2013
 Estado: Rio de Janeiro / Nepal
 Gênero:

632. Pecado Mortal

Emissora: TV Record
 Autor(a): Carlos Lombardi, Emílio Boechat, Nélio Abbade, Renê Belmonte e Mário Viana
 Diretor(a): Alexandre Avancini, Alexandre Boury, Vivianne Jundi, Hamsa Hood, Leonardo Miranda e Arme Manente
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2013
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

633. Além do Horizonte

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Carlos Gregório, Marcos Bernstein, Carla Faour, Giovana Moraes, Melanie Dimantas, Ricardo Hofstetter, Sérgio Marques e Victor Atherino
 Diretor(a): Carlo Milani, André Câmara, Pedro Peregrino, Flávia Lacerda, Gustavo Fernandez e Ricardo Waddington
 Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2013
 Estado: Amazonas / Bahia / Rio de Janeiro
 Gênero:

634. Em Família

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Manoel Carlos, Ângela Chaves, Juliana Peres, Maria Carolina, Mariana Torres, Marcelo Saback, Álvaro Ramos e Guilherme Vasconcelos
 Diretor(a): Adriano Melo, João Boitshouser, Luciano Sabino, Teresa Lampreia, Thiago Teitelroit, Jayme Monjardim e Leonardo Nogueira
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2014
 Estado: Goiás / Rio de Janeiro / Viena (Áustria)
 Gênero:

635. Meu Pedacinho de Chão *

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Benedito Ruy Barbosa, Edilene Barbosa e Marcos Barbosa de Bernardo
 Diretor(a): Luiz Fernando Carvalho, Carlos Araújo, Henrique Sauer e Pedro Freire
 Cenógrafo(a): Keller Veiga, Tadeu Catharino, Wilson Lara e Cristina De Lamare
 Ano de produção: 2014
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 18h

636. Geração Brasil

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Filipe Miguez, Izabel de Oliveira, Daisy Chaves, Isabel Muniz, João Brandão, Laís Mendes Pimentel, Paula Amaral e Sérgio Marques
 Diretor(a): Alla Fiterman, Thiago Teitelroit, Oscar Francisco, Giovana Machiline, Maria de Médicis, Natália Grimberg, e Denise Saraceni
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2014
 Estado: Califórnia (EUA) / Recife / Rio de Janeiro / São Paulo
 Gênero:

637. Vitória

Emissora: TV Record
 Autor(a): Cristianne Fridman, Alexandre Teixeira, Jussara Fazolo, Carla Piske e Gabriel Carneiro
 Diretor(a): Edgard Miranda, Daniel Ghivelder, Rudi Lageman e Michele Lavaile
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2014
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

638. O rebu

Emissora: TV Globo
 Autor(a): George Moura, Sérgio Goldenberg, Charles Peixoto, Flávio Araújo, Lucas Paraíso e Mariana Mesquita
 Diretor(a): Paulo Silvestrini, Walter Carvalho, Luísa Lima e José Luiz Villamarim
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2014
 Estado: Argentina / Rio de Janeiro
 Gênero:

639. Império

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Aguinaldo Silva, Maurício Gyboski, Márcia Prates, Nelson Nadotti, Zé Dassilva, Renata Dias Gomes, Rodrigo Ribeiro, Megg Santos e Brunno Pires
 Diretor(a): Rogério Gomes, Pedro Vasconcellos e André Felipe Binder
 Cenógrafo(a): Anne Bourgeois, Kaka Monteiro e Márcia Inoue
 Ano de produção: 2014
 Estado: Minas Gerais / Rio de Janeiro
 Gênero:

640. Boogie Oogie

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Rui Vilhena, Joana Jorge, João Avelino, Letícia Mey, Ana Cristina Massa, Vinícius Marquez, Alice de Andrade e Maria Elisa Berredo

Diretor(a): André Câmara, André Barros, Pedro Peregrino, Macau Amaral, Michel Coeli, Tila Teixeira, Ricardo Waddington e Gustavo Fernandez
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2014
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

641. Alto Astral

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Daniel Ortiz, Silvio de Abreu, Cláudia Souto, Daniel Berlinsky, Flávia Bessone, Maria Helena Nascimento e Maurício Moraes
 Diretor(a): Jorge Fernando, Fred Mayrink, Marcelo Zambelli, Ana Paula Guimarães e Alexandre Klemperer
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2014
 Estado: Minas Gerais / Rio de Janeiro
 Gênero:

642. Sete Vidas *

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Lícia Manzo, Daniel Adjafre, Cecília Gianetti, Dora Castellar, Marta Góes e Rodrigo Castilho
 Diretor(a): Adriano Melo, Pedro Freire, Thiago Teitelroite, Bruno Martins e Jayme Monjardim
 Cenógrafo(a): Erika Lovisi e Gilson Santos
 Ano de produção: 2015
 Estado: Argentina / Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 18h

643. Babilônia

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Gilberto Braga, Ricardo Linhares, João Ximenes Braga, Sérgio Marques, Ângela Carneiro, Chico Soares, Fernando Rebello, João Brandão, Luciana Pessanha e Maria Camargo
 Diretor(a): Cristiano Marques, Luísa Lima, Pedro Peregrino, Giovanna Machline, Dennis Carvalho, Maria de Médicis e Vinicius Coimbra
 Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2015
Estado: Paris / Rio de Janeiro
Gênero:

644. Os Dez Mandamentos *

Emissora: TV Record
Autor(a): Vívian de Oliveira, Alexandre Teixeira, Emílio Boechat, Gabriel Carneiro, Joaquim Assis, Maria Cláudia Oliveira e Paula Richard
Diretor(a): Alexandre Avancini, Vivianne Jundi, Hamsa Wood, Armê Manente, Rogério Passos e Daniel Ghivelder
Cenógrafo(a): Carlos Mariano
Ano de produção: 2015
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:
Horário: 20h30

645. I Love Paraisópolis

Emissora: TV Globo
Autor(a): Alcides Nogueira, Mário Teixeira, Jackie Vellego, Paulo Lins, Tarcísio Lara Puiati e Vitor de Oliveira
Diretor(a): Marco Rodrigo, André Câmara, Oscar Francisco, Cadu França, Carla Bohler, Wolf Maya e Carlos Araújo
Cenógrafo(a):
Ano de produção: 2015
Estado: São Paulo
Gênero:

646. Verdades Secretas *

Emissora: TV Globo
Autor(a): Walcyr Carrasco, Maria Elisa Berredo e Bruno Lima Penido
Diretor(a): Allan Fiterman, André Barros e Mariana Richard, André Felipe Binder, Natália Grimberg e Mauro Mendonça Filho
Cenógrafo(a): Alexandre Gomes e Mauro Vicente Ferreira
Ano de produção: 2015
Estado: São Paulo
Gênero:
Horário: 23h

647. Além do tempo *

Emissora: TV Globo
Autor(a): Elizabeth Jhin, Eliane Garcia, Lilian Garcia, Duba Elia, Renata Jhin, Vinícius Vianna e Wagner de Assis
Diretor(a): Luciana Oliveira, Roberta Richard, Davi Lacerda, Pedro Vasconcelos e Rogério Gomes
Cenógrafo(a): Anne Bourgeois
Ano de produção: 2015
Estado: Rio Grande do Sul / Rio de Janeiro
Gênero:
Horário: 18h

648. Cúmplices de um resgate

Emissora: TV SBT
Autor(a): Íris Abravanel, Carlos Marques, Fany Higuera, Grace Iwashita, Gustavo Braga, Marcela Arantes e Rita Valente
Diretor(a): Luiz Antônio Piá, Ricardo Mantoanelli, Roberto Menezes e Reynaldo Boury
Cenógrafo(a):
Ano de produção: 2015
Estado: São Paulo
Gênero:

649. A Regra do Jogo

Emissora: TV Globo
Autor(a): João Emanuel Carneiro, Alessandro Marson, Thereza Falcão, Antônio Prata, Cláudio Simões, Paula Amaral e Fábio Mendes
Diretor(a): Marcelo Travesso, Henrique Sauer, Enrique Diaz, Guto Arruda Botelho, Amora Mautner, Joana Jabace e Paulo Silvestrini
Cenógrafo(a):
Ano de produção: 2015
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

650. Totalmente Demais *

Emissora: TV Globo
Autor(a): Rosane Svartman, Paulo Halm, Mário Viana, Cláudia Sardinha, Fabrício Santiago, Felipe Cabral e Charles Peixoto

Diretor(a): Marcus Figueiredo, Noa Bressane, Luís Felipe Sá, Thiago Teitelroit e Luiz Henrique Rios
 Cenógrafo(a): May Martins e Marcelo Carneiro
 Ano de produção: 2015
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 19h

651. Êta Mundo Bom!

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Walcyr Carrasco, Maria Elisa Berredo, Daniel Berlinsky, Marcio Haiduk, Cláudia Tajés, Nelson Nadotti e Vinícius Vianna
 Diretor(a): Ana Paula Guimarães, Marcelo Zambelli e Diego Morais e Jorge Fernando
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2016
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

652. Velho Chico

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Benedito Ruy Barbosa, Barbosa, Bruno Barbosa Luperi, Benedito Ruy Barbosa e Luis Alberto de Abreu
 Diretor(a): Luiz Fernando Carvalho, Carlos Araújo, Gustavo Fernandez e Philippe Barcinski
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2016
 Estado: Rio Grande do Norte / Alagoas / Sergipe
 Gênero:

653. Liberdade Liberdade

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Mário Teixeira, Sérgio Marques e Tarcísio Lara Puiati
 Diretor(a): Vinícius Coimbra, André Câmara, Pedro Brenelli, João Paulo Jabur e Bruno Safadi
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2016
 Estado: Minas Gerais

Gênero:

654. Haja Coração

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Daniel Ortiz, Flávia Bessone, Isabel Muniz, Patrícia Moretzsohn e Nilton Braga
 Diretor(a): Bia Coelho, Luciano Sabino, Alexandre Klemperer, Teresa Lampreia, Allan Fiterman e Fred Mayrink
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2016
 Estado: São Paulo
 Gênero:

655. Escrava-mãe

Emissora: TV Record
 Autor(a): Gustavo Reiz, Aline Garbati, Camilo Pellegrini, Jussara Fazolo, Mariana Vielmond e Valéria Motta
 Diretor(a): Ivan Zettel, Leonardo Miranda, Régis Faria, Rudi Lagemann e Michele Lavallo
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2016
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

656. A Terra Prometida

Emissora: TV Record
 Autor(a): Renato Modesto, Aimar Labaki, Ecila Pedroso, Stephanie Mendes, Jaqueline Vargas, Marcos Lazarini e Cristiane Cardoso
 Diretor(a): Alexandre Avancini, Viviane Jundi, Hamsa Wood, Armê Manente, Rudi Lagemann e Ajax Camacho
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2016
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

657. Sol Nascente

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Walther Negrão, Júlio Fischer, Suzana Pires, Jackie Vellego, Fausto Galvão, Sérgio Marques e Renato Santos

Diretor(a): Marcelo Travesso, João Bolthausen, Bruno Martins, Felipe Louzada e Leonardo Nogueira

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2016

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

658. A Lei do Amor

Emissora: TV Globo

Autor(a): Maria Adelaide Amaral, Vincent Villari, Álvaro Ramos, Juliano Righetto, Letícia Mey, Marta Nehring, Paola Prestes e Rodrigo Amaral

Diretor(a): Oscar Francisco, André Barros, Giovanna Machline, Natália Wrath, Joaquim Carneiro, Natália Grimberg e Denise Saraceni

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2016

Estado: Rio de Janeiro / São Paulo

Gênero:

659. Rock Story

Emissora: TV Globo

Autor(a): Maria Helena Nascimento, Ricardo Linhares, Ângela Chaves, Cláudio Lisboa, Chico Soares, Daisy Chaves e Eliane Garcia

Diretor(a): Cristiano Marques, Noa Bressane, Pedro Peregrino, Marcelo Zambelli, Dennis Carvalho e Maria de Médicis

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2016

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

660. Carinha de Anjo

Emissora: TV SBT

Autor(a): Leonor Corrêa, Íris Abravanel, André Rodrigues, Flávio Queiroz, Marina Pedral e Natália Picerni

Diretor(a): João Batista, Mário Moraes, Roberto Menezes, Vanessa Arruda e Ricardo Mantoanelli

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2016

Estado: São Paulo

Gênero:

661. Novo Mundo *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Thereza Falcão, Alessandro Marson, Dubia Elia, João Brandão e Renê Belmonte

Diretor(a): André Câmara, João Paulo Jabur, Pedro Brenelli, Bruno Safadi, Guto Arruda Botelho e Vinícius Coimbra

Cenógrafo(a): Paulo Renato e Marcia Inoue

Ano de produção: 2017

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 18h

662. A Força do Querer *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Glória Perez

Diretor(a): Davi Lacerda, Luciana Oliveira, Cláudio Boeckel, Roberta Richard, Fábio Strazzer, Allan Fiterman, Pedro Vasconcelos e Rogério Gomes

Cenógrafo(a): Anne Marie Bourgeois e Claudiney Barino

Ano de produção: 2017

Estado: Pará / Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 21h

663. O Rico e o Lázaro

Emissora: TV Record

Autor(a): Paula Richard, Joaquim Assis, Camilo Pellegrini, Cristianne Fridman, Vânia Matos, Rodrigo Ribeiro e Cristiane Cardoso

Diretor(a): Edgard Miranda, Régis Faria, Hamsa Wood, Ajax Camacho e Rogério Passos

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2017

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

664. Os Dias eram assim

Emissora: TV Globo

Autor(a): Ângela Chaves, Alessandro Poggi, Guilherme Vasconcelos e Mariana Torres
Diretor(a): Walter Carvalho, Isabella Teixeira, Cadu França, Carlos Araújo e Gustavo Fernandez
Cenógrafo(a):
Ano de produção: 2017
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

665. Pega Pega

Emissora: TV Globo
Autor(a): Cláudia Souto, Daniel Berlinsky, Isadora Wilkinson, Wendell Bendelack e Júlia Lacks
Diretor(a): Luiz Felipe Sá, Noah Bressane, Ana Paula Guimarães, Dayse Amaral Dias, Marcus Figueiredo e Luiz Henrique Rios
Cenógrafo(a):
Ano de produção: 2017
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

666. Belaventura

Emissora: TV Record
Autor(a): Gustavo Reiz, Aline Garbati, Jussara Fazolo, Marco Borges e Mariana Vielmond
Diretor(a): Ivan Zettel, Leonardo Miranda, Roberto Bomtempo, Armê Manente e Rogério Passos
Cenógrafo(a):
Ano de produção: 2017
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

667. Tempo de Amar

Emissora: TV Globo
Autor(a): Alcides Nogueira, Bia Corrêa do Lago, Tarcísio Lara Puiati e Bibi Da Pieve
Diretor(a): Teresa Lampreia, Felipe Louzada, Diego Müller, Seani Soares, Jayme Monjardim e Adriano Melo
Cenógrafo(a):
Ano de produção: 2017
Estado: Portugal / Rio de Janeiro
Gênero:

668. O Outro Lado do Paraíso *

Emissora: TV Globo
Autor(a): Walcyr Carrasco, Nelson Nadotti, Maurício Haiduck e Vinícius Vianna
Diretor(a): André Felipe Binder, André Barros, Caio Campos, Henrique Sauer, Mariana Richard, Pedro Peregrino e Mauro Mendonça Filho
Cenógrafo(a): Tiago Marques Teixeira, Mauricio Rohlfes e Danielly Ramos
Ano de produção: 2017
Estado: Tocantins / Rio de Janeiro
Gênero:
Horário: 21h

669. Apocalipse

Emissora: TV Record
Autor(a): Vivian de Oliveira, Cristiane Cardoso, Alexandre Teixeira, Emílio Boechat, João Gabriel Carneiro, Marcos Lazarini e Maria Cláudia Oliveira
Diretor(a): Edson Spinello, Leonardo Miranda, Hamsa Wood, Leandro Nery e Rogério Passos
Cenógrafo(a):
Ano de produção: 2017
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

670. Deus Salve o Rei *

Emissora: TV Globo
Autor(a): Daniel Adjafre, Cláudia Gomes, Sérgio Marques, Péricles Barros, Angélica Lopes, Dino Cantelli, Cristina Biscaia e Ricardo Linhares
Diretor(a): João Bolthausen, Oscar Francisco, Pedro Brenelli, Bernardo Sá, Luciano Sabino e Fabrício Mamberti
Cenógrafo(a):
Ano de produção: 2018
Estado: Rio de Janeiro
Gênero:

671. Orgulho e Paixão *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Marcos Bernstein, Victor Atherino, Juliana Perez, Flávia Bessone e Giovana Moraes
 Diretor(a): Bia Coelho, Hugo de Souza, Alexandre Klemperer, João Paulo Jabur e Fred Mayrink
 Cenógrafo(a): Juliana Carneiro e Eliane Heringer
 Ano de produção: 2018
 Estado: São Paulo
 Gênero:
 Horário: 18h

672. Onde Nascem os Fortes

Emissora: TV Globo
 Autor(a): George Moura, Sérgio Goldenberg, Flávio Araújo, Mariana Mesquita e Cláudia Jouvin
 Diretor(a): Walter Carvalho, Isabella Teixeira, Luísa Lima, José Luiz Villamarim
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2018
 Estado: Paraíba / Recife / Piauí
 Gênero:

673. As Aventuras de Poliana

Emissora: TV SBT
 Autor(a): Íris Abravanel, Carlos Marques, Fany Higuera, Grace Iwashita, Gustavo Braga, Marcela Arantes e Rita Valente
 Diretor(a): João Batista, Mário Moraes, Roberto Menezes, Ricardo Mantoanelli e Reynaldo Boury
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2018
 Estado: São Paulo
 Gênero:

674. Segundo Sol

Emissora: TV Globo
 Autor(a): João Emanuel Carneiro, Márcia Prates, Fábio Mendes, Eliane Garcia e Lilian Garcia
 Diretor(a): Cristiano Marques, Marcelo Zambelli, Noa Bressane, Ricardo Spencer, Dennis Carvalho e Maria de Médicis

Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2018
 Estado: Bahia / Rio de Janeiro
 Gênero:

675. Jesus

Emissora: TV Record
 Autor(a): Paula Richard, Camilo Pellegrini, Joaquim Assis, Larissa Oliveira, Meuri Luiza, Natalia Piserni, Natalia Sambrini, Rodrigo Ribeiro, Vitor de Oliveira, Irene Bosisio, Maurício Santos, Marcio Sant'anna, José Lucio e Cristiane Cardoso
 Diretor(a): Edgard Miranda, Leonardo Miranda, Rudi Lugmem, Roberto Bomtempo e Ajax Camacho
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2018
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

676. O tempo não para

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Mário Teixeira, Marcos Lazarini, Bibi da Pieve e Tarcísio Lara Puiati
 Diretor(a): Marcelo Travesso, Adriano Melo e Leonardo Nogueira
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2018
 Estado: São Paulo
 Gênero:

677. Espelho da Vida *

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Elizabeth Jhin, Duba Elia, Renata Jhin, Wagner de Assis e Maria Clara Mattos
 Diretor(a): Luis Felipe Sá, Rafael Salgado e Tande Bressane, Cláudio Boeckel e Pedro Vasconcelos
 Cenógrafo(a): Cristiane Lobato Bisaglia e Claudiney Barino
 Ano de produção: 2018
 Estado: Minas Gerais / Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: 18h

678. O Sétimo Guardião

Emissora: TV Globo

Autor(a): Aguinaldo Silva, Joana Jorge,

Maurício Gyboski e Zé Dassilva

Diretor(a): Luciana Oliveira, Fabio Strazzer,
Davi Lacerda, Guto Arruda Botelho, Pedro
Brenelli, Caio Campos, Allan Fiterman e
Rogério Gomes

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2018

Estado: Minas Gerais / Rio de Janeiro

Gênero:

679. Verão 90

Emissora: TV Globo

Autor(a): Izabel de Oliveira, Paula Amaral,
Daisy Chaves, Isabel Muniz e João Brandão

Diretor(a): Ana Paula Guimarães, Diego
Morais, Bia Coelho, Marcelo Zambelli e Jorge
Fernando

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2019

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

680. Órfãos da terra

Emissora: TV Globo

Autor(a): Thelma Guedes, Duca Rachid, Dora
Castellar, Aimar Labaki, Carolina Ziskind e
Cristina Biscaia

Diretor(a): Pedro Peregrino, Alexandre
Macedo, Bruno Safadi, Lúcio Tavares, André
Câmara e Gustavo Fernández

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2019

Estado: São Paulo

Gênero:

681. Jezebel

Emissora: TV Record

Autor(a): Cristiane Fridman, Carla Piske,
Jussara Fazolo, Alexandre Richard, Vânia
Matos, Fabiana Reis, Stephanie Martins,
Jaqueline Corrêa e Cristiane Cardoso

Diretor(a): Leonardo Miranda, Hamsa Wood,
Ajax Camacho, Armê Manente e Alexandre
Avancini

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2019

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

682. A Dona do Pedaco

Emissora: TV Globo

Autor(a): Walcyr Carrasco, Nelson Nadotti,
Márcio Haiduck e Vinícius Vianna

Diretor(a): André Barros, Bernardo Sá, Bruno
Martins, Caetano Caruso, Caio Campos,
Vicente Kubrusly, Luciano Sabino e Amor
Mautner

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2019

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

683. Topíssima

Emissora: TV Record

Autor(a): Cristiane Fridman, Camila
Pellegrini, Aline Garbati, Jussara Fazolo, Carla
Piske, Fabiana Reis, Marco Borges, Stephanie
Mendes e Cristiane Cardoso

Diretor(a): Rudi Lagemann, Rogério Passos,
Guga Sander e Hudson Vianna

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2019

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

684. Bom Sucesso *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Rosane Svartman, Paulo Halm,
Charles Peixoto, Cláudia Sardinha, Fabrício
Santiago, Isabela Aquino e Felipe Cabral

Diretor(a): Luís Felipe Sá, Daisy Amaral Dias,
Jeferson De, Joana Clark, Ana Paula
Guimarães, Marcus Figueiredo e Luiz Henrique
Rios

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2019

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 19h

685. Éramos seis *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Ângela Chaves, Bernardo Guilherme, Juliana Peres e Daisy Chaves

Diretor(a): Carla Bohler, Oscar Francisco e Guilherme Azevedo, Pedro Peregrino e Carlos Araújo

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2019

Estado: São Paulo

Gênero:

Horário: 18h

686. Amor de Mãe (Primeira Parte) *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Manuela Dias, Mariana Mesquita, Roberto Vitorino, Walter Daguerre e Ricardo Linhares

Diretor(a): Walter Carvalho, Noa Bressane, Philippe Barcinski, Isabella Teixeira, Fellipe Barbosa, Cristiano Marques e José Luiz Villamarim

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2019

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 21h

Amor de Mãe (Segunda Parte)

Emissora: TV Globo

Autor(a): Manuela Dias, Mariana Mesquita, Roberto Vitorino, Walter Daguerre e Ricardo Linhares

Diretor(a): Walter Carvalho, Noa Bressane, Philippe Barcinski, Isabella Teixeira, Fellipe Barbosa, Cristiano Marques e José Luiz Villamarim

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2021

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 21h

687. Amor Sem Igual

Emissora: TV Record

Autor(a): Cristianne Fridman, Carla Piske, Aline Garbati, Jussara Fazolo, Alexandre Teixeira, Alexandre Richard, Jaqueline Corrêa, Sanderson Costa, Camilo Pellegrini (até o capítulo 28) e Cristiane Cardoso

Diretor(a): Rudi Lagemann, Ajax Camacho, Rogério Passos, Guga Sander e Hudson Vianna

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2019

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

2020

688. Salve-se Quem Puder

Emissora: TV Globo

Autor(a): Daniel Ortiz, Flávia Bessone, Nilton Braga, Victor Atherino e Pedro Henrique Neschling

Diretor(a): Alexandre Klemperer, Hugo de Sousa, João Bolthausen, Bia Coelho, Marcelo Travesso e Fred Mayrink

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2020 / 2021

Estado: México / Rio de Janeiro

Gênero:

689. Nos tempos do Imperador *

Emissora: TV Globo

Autor(a): Thereza Falcão, Alessandro Marson, Júlio Fischer, Duba Elia, Wendell Bendelack e Lalo Homrich

Diretor(a): Guto Arruda Botelho, Alexandre Macedo, Pablo Muller, Joana Antonaccio, Caio Campos João Paulo Jabur e Vinícius Coimbra

Cenógrafo(a):

Ano de produção: 2021

Estado: Rio de Janeiro

Gênero:

Horário: 18h

690. Verdades Secretas 2 de

Emissora: TV Globo / GloboPlay

Autor(a): Walcyr Carrasco, Márcio Haiduck, Nelson Nadotti e Vinícius Vianna
 Diretor(a): Isabella Gabaglia, Bruno Safadi, Fellipe Barbosa, Gabriela Amaral e Amora Mautner
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2021
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:
 Horário: Não tem

691. Um Lugar ao Sol

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Lícia Leonardo Moreira, Rodrigo Castilho, Carla Madeira, Cecília Giannetti, Dora Castellar e Marta Góes
 Diretor(a): Vicente Barcellos, Clara Kutner, João Gomez, Pedro Freire, Maria Clara Abreu André Câmara e Maurício Faria
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2021
 Estado: Rio de Janeiro
 Gênero:

692. Quanto Mais Vida, Melhor!

Emissora: TV Globo
 Autor(a): Mauro Wilson, Marcelo Gonçalves, Mariana Torres e Rodrigo Salomão
 Diretor(a): Ana Paula Guimarães, Natalia Warth, Dayse Amaral Dias, Bernardo Sá Pedro Brenelli e Allan Fiterman
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2021
 Estado: Rio de Janeiro / São Paulo
 Gênero:

693. Além da Ilusão

Emissora:
 Autor(a):
 Diretor(a):
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2022
 Estado:
 Gênero:
 Horário:

694. Poliana Moça

Emissora:
 Autor(a):
 Diretor(a):
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2022
 Estado:
 Gênero:
 Horário:

695. Reis

Emissora:
 Autor(a):
 Diretor(a):
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2022
 Estado:
 Gênero:
 Horário:

696. Pantanal

Emissora:
 Autor(a):
 Diretor(a):
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2022
 Estado:
 Gênero:
 Horário:

697. Cara e coragem

Emissora:
 Autor(a):
 Diretor(a):
 Cenógrafo(a):
 Ano de produção: 2022
 Estado:
 Gênero:
 Horário:

Malhação

1ª Temporada.

Emissora: TV Globo

Autor(a): Andrea Maltarolli, Emanuel Jacobina, Márcia Prates, Patrícia Moretzsohn e Vinícius Vianna
Diretor(a): Flávio Colatrello, Leandro Neri, Gonzaga Blota, José Luiz Villamarim e Roberto Talma
Cenógrafo(a):
Ano de produção: 1995 / 1996
Estado:
Horário: 17h30

2ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

3ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

4ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

5ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

6ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

7ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

8ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

9ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

10ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

11ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

12ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

13ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

14ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

15ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

16ª Temporada.

Emissora: TV Globo

Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

17ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

18ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

19ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

20ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

21ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):

Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

22ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

23ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

24ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

25ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

26ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):

Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário:

27ª Temporada.

Emissora: TV Globo
Autor(a):
Diretor(a):
Cenógrafo(a):
Ano de produção:
Estado:
Horário: