

PARQUE FAZENDA COLUBANDÊ: PAISAGEM DE VESTÍGIOS, REVITALIZAÇÃO PAISAGÍSTICA E NOVOS USOS.



UFRJ - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

EBA - ESCOLA DE BELAS ARTES

*PARQUE FAZENDA COLUBANDÊ: PAISAGEM DE VESTÍGIOS,
REVITALIZAÇÃO PAISAGÍSTICA E NOVOS USOS.*

TCC - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

PAISAGISMO

Gil Jesus da Silva Junior

Orientadora: Prof^o Dra. Jane Santucci



UFRJ



RIO DE JANEIRO, 2024

AOS MEUS PAIS, POR NUNCA MEDIREM ESFORÇOS PARA ME
PROPORCIONAR UM ENSINO DE QUALIDADE DÚRANTE TODO O
MEU PERÍODO ESCOLAR, TAMBÉM DEDICO AOS MEUS FAMILIARES
POR SEMPRE ESTAREM AO MEU LADO.
A SANGO, OSALA, OSUN E MEUS GUIAS EU DEDICO MINHAS
FORÇAS E PACIÊNCIA POR SEMPRE ESTAREM COMIGO EM
MOMENTOS TURBULENTOS.

MO DUPE O OBA MI

RESUMO

A FAZENDA COLUBANDÊ É PARTE DA NOSSA HISTÓRIA MATERIALIZADA NA PAISAGEM.

O PARQUE COLUBANDÊ ESTÁ LOCALIZADO EM SÃO GONÇALO/RJ EM ÁREA DE PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E AMBIENTAL DA ANTIGA FAZENDA COLUBANDÊ, UMA DAS PRIMEIRAS FAZENDAS PARA CULTIVO DE CANA DE AÇÚCAR NO BRASIL.

A FAZENDA COLUBANDÊ É PARTE DA NOSSA HISTÓRIA MATERIALIZADA NA PAISAGEM. O CONJUNTO ARQUITETÔNICO FORMADO PELA CASA-SEDE E CAPELA PASSOU POR DIVERSAS MUDANÇAS AO LONGO DOS SÉCULOS, MAS MANTÉM SUAS CARACTERÍSTICAS ORIGINAIS CERCADO DE ESPAÇOS DENSAMENTE ARBORIZADOS EM REGIÃO DE GRANDE DENSIDADE URBANA.

ATUALMENTE O PARQUE TEM UM CONJUNTO DE QUADRAS ESPORTIVAS, BOSQUE, ESCOLA DE EQUITAÇÃO E SEDE DA CPAM - COMANDO DA POLÍCIA AMBIENTAL. PASSOU POR UMA FASE DE ABANDONO E VANDALISMO, MAS O RETORNO DA CPAM, QUE ESTEVE AFASTADA NESSE PERÍODO, IMPACTOU GRADATIVAMENTE AS ÁREAS DE INFLUÊNCIA COM A VOLTA DA MANUTENÇÃO E SEGURANÇA, EMBORA TENHA TORNADO SEU ESPAÇO MENOS ACESSÍVEL AO PÚBLICO GERAL.

A REITERAÇÃO DE UM PATRIMÔNIO PÚBLICO ATRAVÉS DO LAZER COM SEGURANÇA FAZ PARTE DAS DIRETRIZES DO PROJETO DE REVITALIZAÇÃO PAISAGÍSTA E NOVOS USOS QUE APRESENTA AS SEGUINTE PROPOSTAS: REABILITAÇÃO COM TRATAMENTO PAISAGÍSTICO NO ENTORNO DAS EDIFICAÇÕES TOMBADAS E NOVOS ESPAÇOS PARA PRÁTICAS SOCIAIS VOLTADAS AO LAZER, CONTEMPLAÇÃO, ATIVIDADES ESPORTIVAS, CULTURAIS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL.

NOS ESPAÇOS PROJETADOS A PAISAGEM CULTURAL SE MANIFESTA NOS ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS RESSIGNIFICADOS NA MEMÓRIA DE SUA OCUPAÇÃO, O SIMBOLISMO DAS TRADIÇÕES CRISTÃS, JUDAICAS E AFRICANAS.

PALAVRAS CHAVE:

PARQUE URBANO, FAZENDA COLUBANDÊ, PROJETO PAISAGÍSTICO, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO, PAISAGEM CULTURAL.

ATA DE AVALIAÇÃO DA BANCA FINAL

ESTUDANTE: GIL JESUS DA SILVA JUNIOR
DRE: 119147315

ORIENTADORA: PROF^o DRA. JANE SANTUCCI

AVALIADOR INTERNO: PROF^o DRA. MARIA ELISA FEGHALI

AVALIADORES EXTERNOS: JÉSSICA MARIA ESTRADA DOS SANTOS
REBECA BARBOSA DA COSTA CARVALHO

TCC CURSO DE PAISAGISMO – ATA DE AVALIAÇÃO DA BANCA FINAL – 2024-1

| | | | |
|----------------------------|---|-------------|-----|
| Estudante: | GIL JESUS DA SILVA JUNIOR | DRE: | |
| Título do Trabalho: | PARQUE FAZENDA COWBOY ^{PROJETO DE PAISAGISMO} ^{DE REVISÃO} ^{REVISÃO} | GRAU FINAL: | 9,9 |
| ORIENTADOR(A): | JANE SANTUCCI | | |
| CO-ORIENTADOR(A): | | | |
| AVALIADOR(a) INTERNO (a) 1 | MARIA ELISA FEGHALI | | |
| AVALIADOR(A) externo (a): | REBECA B. DA COSTA CARVALHO | | |

NOMES E ASSINATURAS

Dinâmica

O(a) orientador(a) presidirá e coordenará a sessão de apresentação e defesa, cabendo a tarefa de preencher a ATA de Avaliação. A banca possui duração de 1 hora. O(a) graduando(a) disporá de até 15 (quinze) minutos para apresentação oral do trabalho, seguidos de até 30 (trinta) minutos para as críticas/arguições feitas por todos os membros da Banca. Os 15 minutos seguintes são dedicados ao processo de avaliação e apresentação pública do resultado.

Parâmetros de Avaliação

Para aprovação no TCC é necessário que o(a) estudante apresente um PROJETO que contenha os requisitos mínimos para explicitar sua capacidade em lidar com as exigências paisagísticas, na esfera PRÁTICA ou TEÓRICA.

Avaliação

| ALUNO (A) | NOTAS MEMBROS DA BANCA | | | Média Final | Situação |
|-----------|------------------------|----------|------------|-------------|--------------|
| | INTERNO | EXTERNO | ORIENTADOR | | |
| | 9,5 | 9,5 / 10 | | | 9,875 9,9 |

GRAU: (9,9) (NOVE PONTO NOVE)
9,9 numeral por extenso

Comentários da banca e breve relato da sessão

No espaço abaixo o(a) orientador(a) DEVERÁ anotar os principais comentários dos membros da Banca Avaliadora, redigindo um breve relato da sessão de apresentação do trabalho que, por sua vez, constitui a ATA DE AVALIAÇÃO:

A banca elogia o trabalho, destacando seu desenvolvimento projetual.

Ciência do aluno:

Data:

Rubricas dos avaliadores:



10/07/2024

SUMÁRIO

| | | |
|----|--|----|
| 05 | O TEMA | 05 |
| 06 | Objetivos | 06 |
| 07 | O LUGAR | 07 |
| 08 | Histórico do bairro | 08 |
| 11 | Contextualização e análise da área de estudo | 11 |
| 12 | O RECORTE | 12 |
| 13 | Análise espacial | 13 |
| 20 | Síntese da Análise | 20 |
| 21 | DIRETRIZES | 21 |
| 22 | Programa de necessidades | 22 |
| 23 | Proposta de intervenção | 23 |
| 24 | Zoneamento | 24 |
| 25 | Referências projetuais | 25 |
| 28 | O PLANO | 28 |
| 29 | Pranchas | 29 |
| 35 | AGRADECIMENTOS | 35 |
| 36 | PESQUISA | 36 |
| 37 | BIBLIOGRAFIA | 37 |

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

- PROPOSTA DE PROJETO PAISAGÍSTICO PARA REVITALIZAÇÃO DE ÁREA DE LAZER E PATRIMÔNIO PÚBLICO ATRAVÉS DA REABILITAÇÃO DE PARQUE EM ÁREA DE PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E AMBIENTAL, COM NOVOS ESPAÇOS PARA PRÁTICAS SOCIAIS VOLTADAS AO LAZER, ATIVIDADES CULTURAIS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- TRATAMENTO PAISAGÍSTICO NO ENTORNO DAS EDIFICAÇÕES TOMBADAS COMO CASA-SEDE, CAPELA E JARDIM COM PAINEL DE AZULEJOS DA PINTORA MODERNISTA DJANIRA;
- REQUALIFICAÇÃO DAS ESTRUTURAS EXISTENTES COMO ANFITEATRO, CONJUNTO ESPORTIVO E INTRODUÇÃO DE NOVOS EQUIPAMENTOS;
- PRAÇA COLUBANDÊ - PROJETO DE PRAÇA EXTERNA (ÁREA ABERTA) JUNTO AO PARQUE;
- PROJETO DE NOVOS ESPAÇOS NO PARQUE (ÁREA CERCADA) VOLTADOS ÀS ATIVIDADES DE LAZER, CONTEMPLAÇÃO, COMUNITÁRIAS, EDUCACIONAIS E ECOLÓGICAS.
- REPLANTIO DE ESPÉCIES ARBÓREAS NATIVAS EM ÁREA DE BOSQUE;
- MIRANTES,
- ESPAÇOS PAISAGÍSTICOS DE MEMÓRIA CRISTÃ - JUDAICA - AFRICANA.



O LUGAR

SÃO GONÇALO

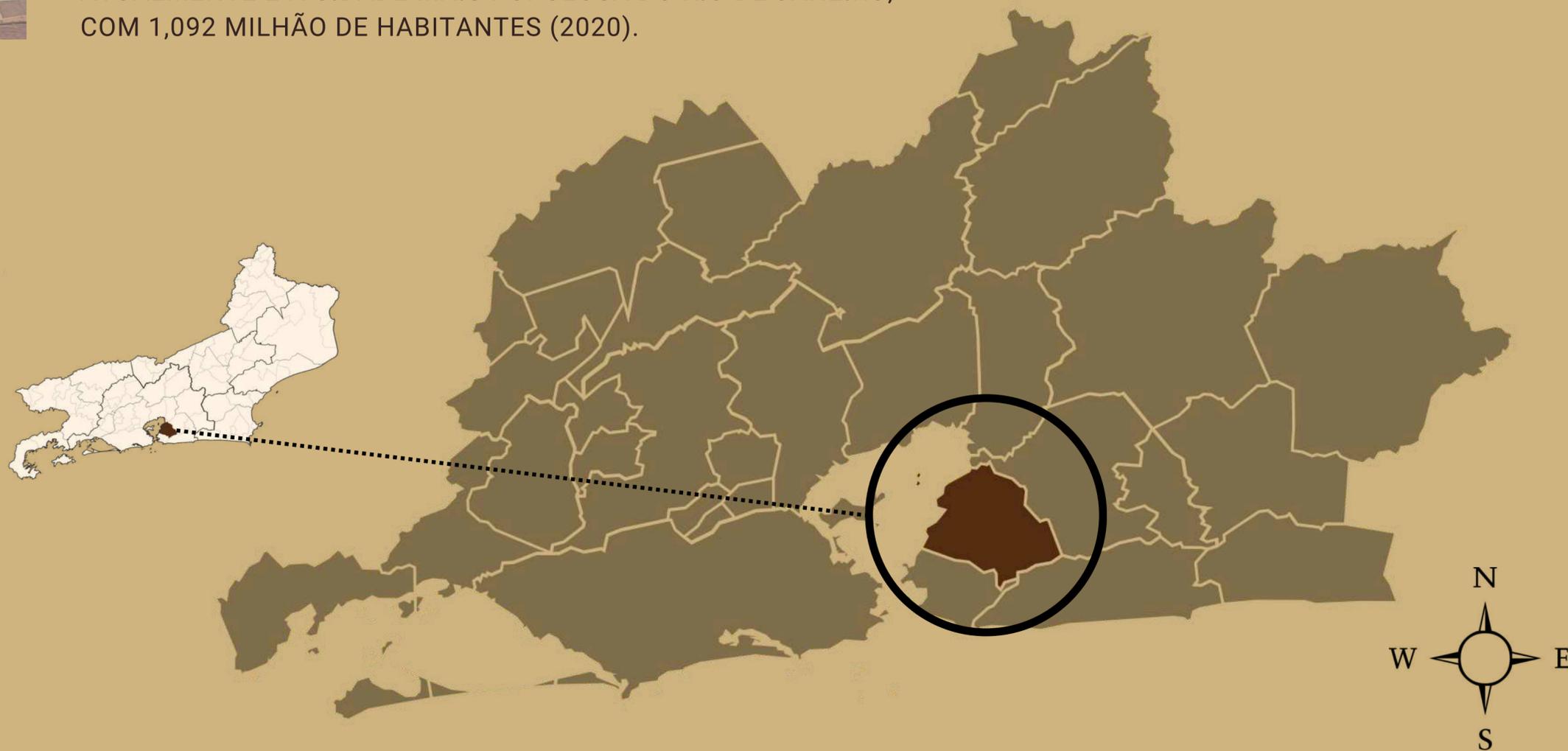
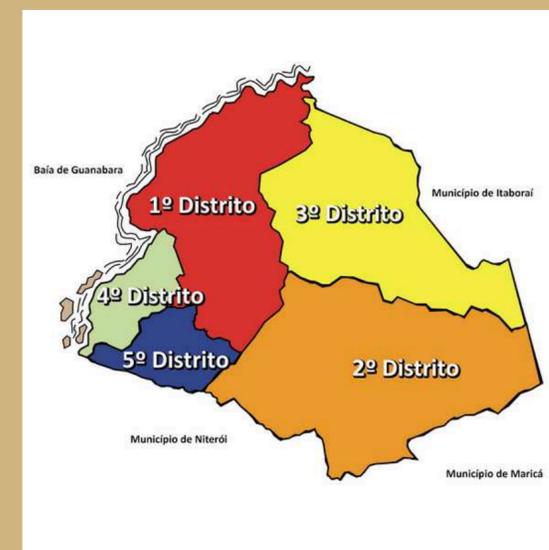


Foto: Rafael Corrêa

A REGIÃO ONDE ESTÁ SITUADO O MUNICÍPIO ERA PRIMITIVAMENTE HABITADA POR ÍNDIOS TAMOIOS QUE FORAM SURPREENDIDOS PELOS PRIMEIROS CONQUISTADORES, PORTUGUESES E FRANCESES. SÃO GONÇALO FOI FUNDADO EM 6 DE ABRIL DE 1579 PELO COLONIZADOR GONÇALO GONÇALVES. SEU DESMEMBRAMENTO, INICIADO NO FINAL DO SÉCULO XVI, FOI EFETUADO PELOS JESUÍTAS, QUE INSTALARAM UMA FAZENDA NA ZONA CONHECIDA COMO **COLUBANDÊ** NO COMEÇO DO SÉCULO XVII, ÀS MARGENS DA ATUAL RODOVIA RJ-104.

EM 22 DE SETEMBRO DE 1890, O DISTRITO DE SÃO GONÇALO É EMANCIPADO POLITICAMENTE E DESMEMBRADO DE NITERÓI. ATUALMENTE É A CIDADE MAIS POPULOSA DO RIO DE JANEIRO, COM 1,092 MILHÃO DE HABITANTES (2020).

MAPA DE DIVISÃO DE DISTRITOS



COLUBANDÊ



Foto: Rafael Corrêa

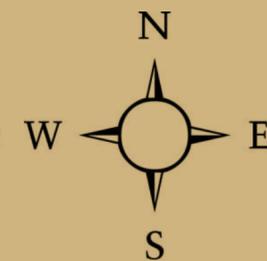
COLUBANDÊ É UM BAIRRO LOCALIZADO NA ZONA SUL DE SÃO GONÇALO. SEGUNDO O CENSO DEMOGRÁFICO DE 2010, O BAIRRO DO COLUBANDÊ REÚNE CERCA DE 30.781 HABITANTES.

NO BAIRRO, ENCONTRA-SE UM IMPORTANTE EXEMPLAR DA ANTIGA ARQUITETURA RURAL BRASILEIRA, CONSIDERADA A FAZENDA MAIS ANTIGA CONSERVADA EM ÁREA URBANA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO: A **FAZENDA COLUBANDÊ**, QUE ABRIGOU, POR ALGUNS ANOS, O **BATALHÃO DE POLÍCIA FLORESTAL E DE MEIO AMBIENTE** E A **POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**. O CEASA DE SÃO GONÇALO TAMBÉM ESTÁ LOCALIZADO NO BAIRRO, ABASTECENDO VÁRIOS BAIRROS DOS MUNICÍPIOS DO EIXO LESTE METROPOLITANO DO RIO DE JANEIRO.

A HISTÓRIA DO BAIRRO REMONTA A 1618, QUANDO FOI CONSTRUÍDA A FAZENDA COLUBANDÊ, QUE LHE DÁ NOME.

A FAZENDA FEZ PARTE DA SESMARIA DOADA AO COLONIZADOR GONÇALO GONÇALVES, E SUA CASA GRANDE FOI CONSTRUÍDA NO SÉCULO XVII POR CATARINA SIQUEIRA, NA ÉPOCA PROPRIETÁRIA DO ANTIGO ENGENHO NOSSA SENHORA DE MONT'SERRAT, QUE PASSOU A SE CHAMAR ENGENHO COLUBANDÊ. A FAZENDA FOI VENDIDA AINDA QUANDO EM CONSTRUÇÃO PARA O JUDEU CONVERTIDO AO CRISTIANISMO BENAMYN BENEVITIS, QUE ADOTARA O NOME DE RAMIRES DUARTE LEÃO. O NOVO PROPRIETÁRIO NÃO UTILIZAVA O CULTIVO DE UM ÚNICO PRODUTO NA FAZENDA, COMO ERA DE COSTUME NA ÉPOCA. COM A DIVERSIDADE DE SUA PRODUÇÃO, O ENGENHO TORNOU-SE UM DOS MAIS PRODUTIVOS DO PAÍS.

EM 2014, FOI INAUGURADO, NO BAIRRO, O FÓRUM JUÍZA PATRÍCIA ACIOLI.



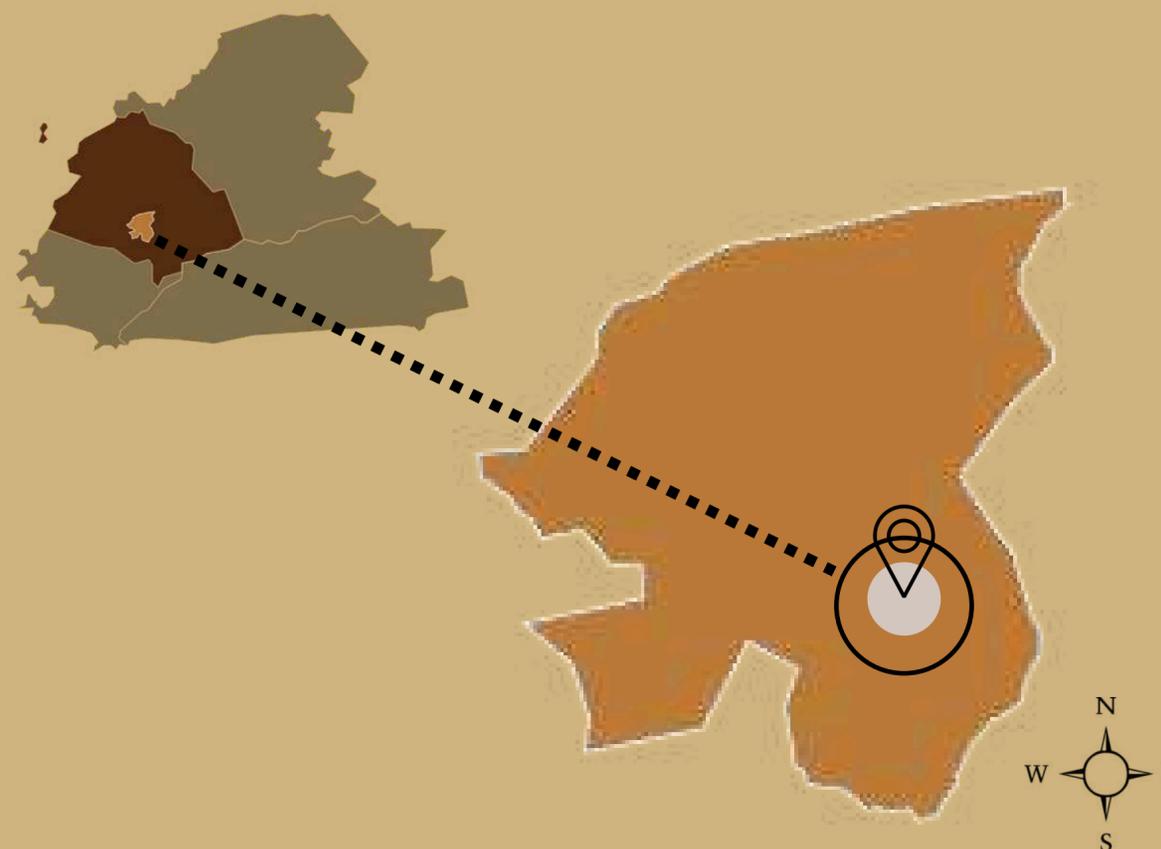
FAZENDA COLUBANDÊ



Foto: Wikipédi, Google

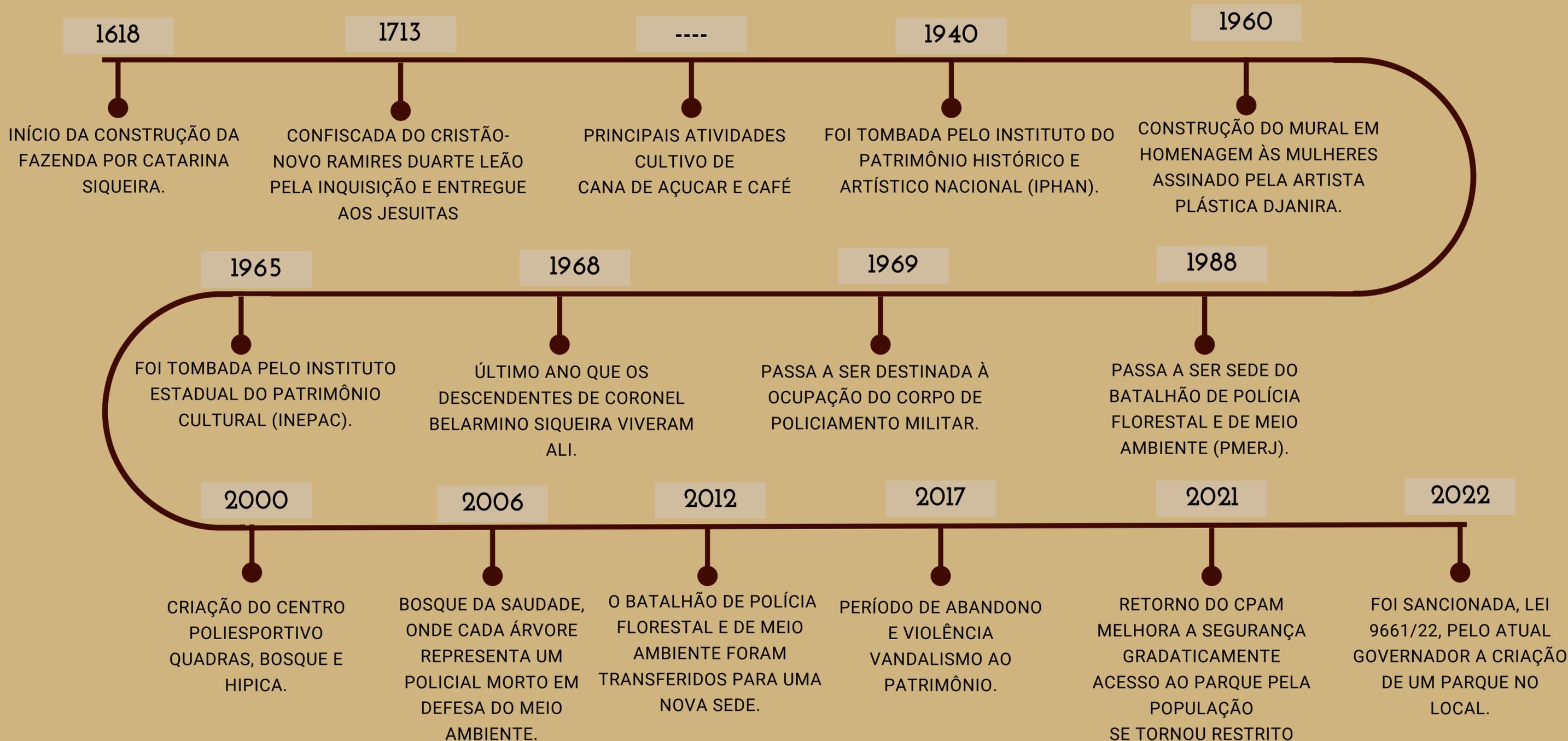
A FAZENDA COLUBANDÊ, FEZ PARTE DA SESMARIÁ DOADA AO COLONIZADOR GONÇALO GONÇALVES, A CASA GRANDE FOI CONSTRUÍDA NO SÉCULO XVII POR CATARINA SIQUEIRA, ATUAL PROPRIETÁRIA DO ANTIGO ENGENHO NOSSA SENHORA DE MONT' SERRAT, QUE PASSOU A SE CHAMAR ENGENHO COLUBANDÊ. A FAZENDA, FOI VENDIDA AINDA QUANDO ESTAVA EM CONSTRUÇÃO PARA O JUDEU BENAMYN BENEVITIS, QUE PARA FUGIR DA INQUISIÇÃO SE CONVERTEU AO CRISTIANISMO, RECEBENDO O NOME DE RAMIRES DUARTE LEÃO. EM SEU COMPLEXO, ESTÁ PRESENTE A CASA-GRANDE DO SÉCULO XVIII E A CAPELA DE SANT'ANA DE 1618. O CONJUNTO ESTÁ TOMBADO DESDE 1940 PELO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL.

A FAZENDA COLUBANDÊ É UMA DAS FAZENDAS COLONIAIS MAIS IMPORTANTES DO BRASIL. MARCO DA ARQUITETURA COLONIAL BRASILEIRA, A SUA HISTÓRIA COMEÇOU NO SÉCULO XVII, QUANDO FOI COMPRADA POR DUARTE RAMIRES DE LEÃO E ALI SUA FAMÍLIA VIVEU ATÉ O SÉCULO XVIII, TORNANDO-SE A PROPRIEDADE UMA DAS MAIORES PRODUTORAS DE CANA-DE-AÇÚCAR DA REGIÃO. SUA CONSTRUÇÃO DATA PROVAVELMENTE DE 1618. DIANTE DE TODA A SUA IMPORTÂNCIA HISTÓRICA, CULTURAL E ARQUITETÔNICA (SENDO UM DOS ÚNICOS IMÓVEIS NO BRASIL COM ARQUITETURA SETECENTISTA PRESERVADA LOCALIZADA EM ÁREA URBANA).



FAZENDA COLUBANDÊ

ANÁLISE CRONOLÓGICA

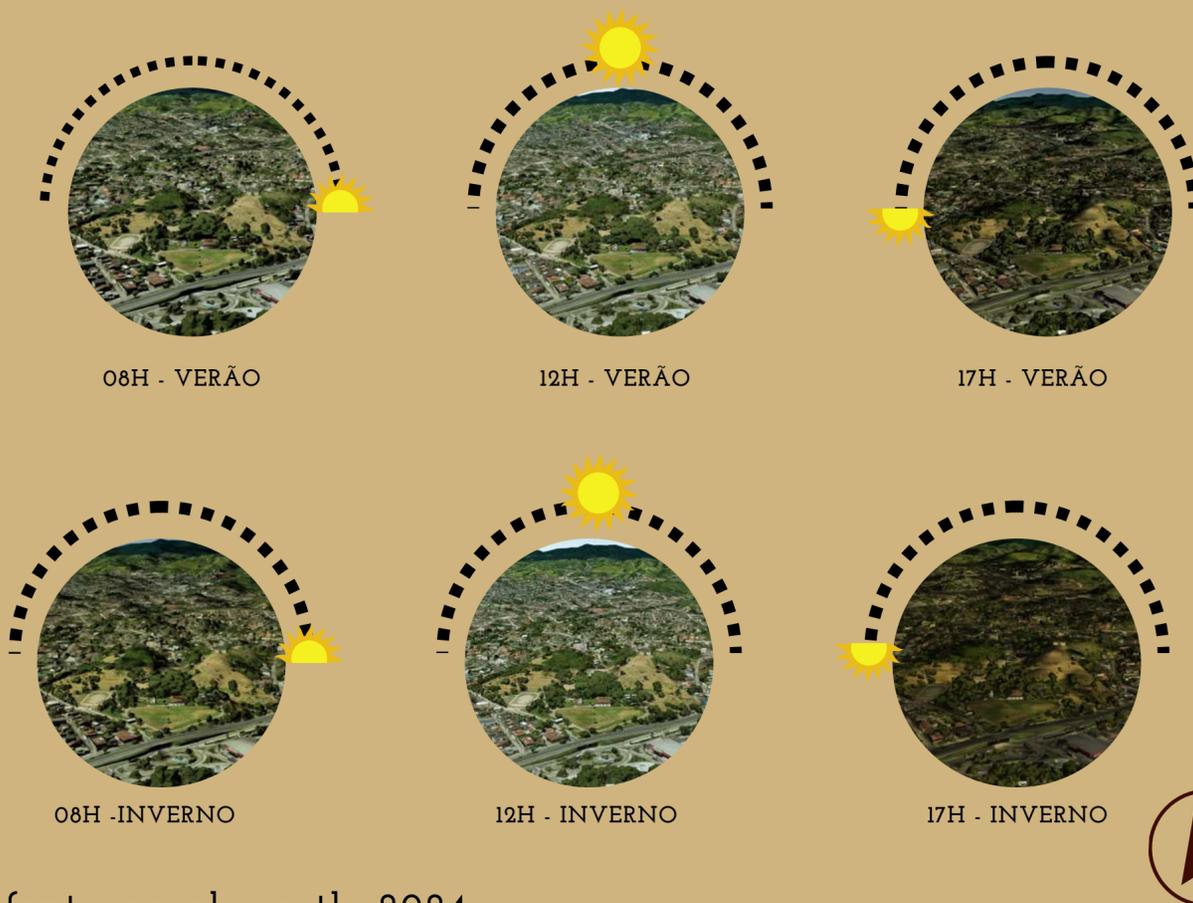




○ RECORTE

ANÁLISE CLIMÁTICA

INSOLAÇÃO

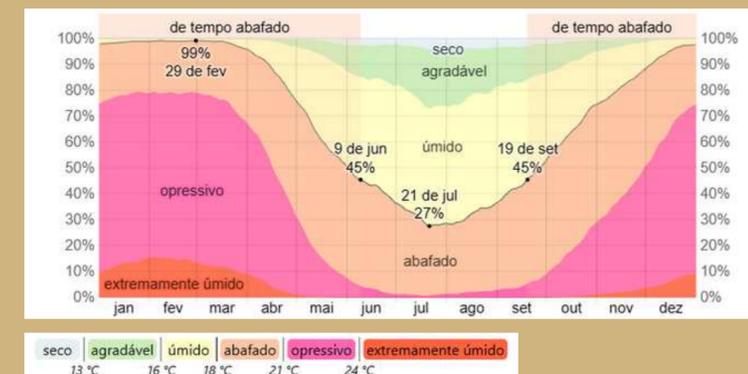


fonte: google earth, 2024

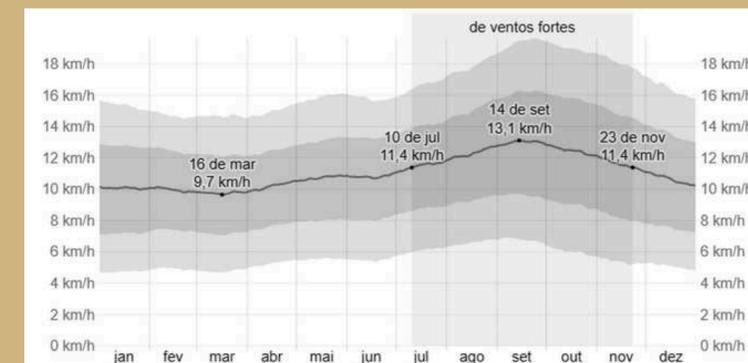
MEDIANTE O ESTUDO DE ANÁLISES CLIMÁTICAS, A ÁREA POSSUI, EM BOA PARTE DO DIA, ÁREAS ENSOLARADAS E CONSIDERAVELMENTE FRESCAS. POR NÃO EXISTIR TANTAS EDIFICAÇÕES DE GRANDE PORTE, PRATICAMENTE NENHUMA, ÁREAS SOMBREADAS PÓDERÃO SER REDUZIDAS, CONTUDO, NO TERRENO SE ENCONTRA BASTANTE VEGETAÇÃO.

DEVIDO NÃO SE SABER OS VENTOS EXATOS DA ÁREA DE ANÁLISE, IREI TRABALHAR COM OS VENTOS DE MAIOR PREDOMINÂNCIA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. SÃO ELES OS VENTOS DE **NORDESTE** E **SUDESTE** DO ESTADO! VALE RESSALTAR QUE A TOPOGRAFIA DO ENTORNO PODE INFLUENCIAR BASTANTE NA DISTRIBUIÇÃO DOS VENTOS NO LOCAL.

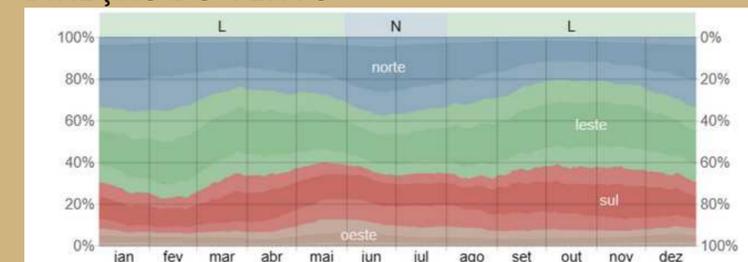
NÍVEIS DE CONFORTO EM UMIDADE



VELOCIDADE MÉDIA DO VENTO



DIREÇÃO DO VENTO



fonte: weatherspark.com

EM SÃO GONÇALO, O VERÃO É CURTO, QUENTE, OPRESSIVO, COM PRÉCIPITAÇÃO E DE CÉU QUASE ENCOBERTO; O INVERNO É LONGO, AGRADÁVEL, ÚMIDO E DE CÉU QUASE SEM NUVENS.

AO LONGO DO ANO, EM GERAL A TEMPERATURA VARIA DE 18 °C A 32 °C E RARAMENTE É INFERIOR A 16 °C OU SUPERIOR A 35 °C.

TOPOGRAFIA DO TERRENO



TERRENO DE TOPOGRAFIA ACIDENTADA, BASTANTE IRREGULAR E COM DIVERSOS NÍVEIS. A PROPOSTA PAISAGÍSTICA TRABALHOU O RELEVOS EXISTENTE APROVEITANDO OS DESNÍVEIS NO PROJETO DE ESPAÇOS, TRILHAS E MIRANTES. O LAGO LOCALIZADO NA COTA 20 DO TERRENO É CONSTITUIDO PELAS NASCENTES EXISTENTES.

LEGENDA

- ➔ DIREÇÃO DO FLUXO
- ÁREA DE INTERVENÇÃO

USO E OCUPAÇÃO DO SOLO - GABARITO

LEGENDA

- RESIDENCIAL
- INSTITUCIONAL
- COMERCIAL
- ÁREA DE INTERVENÇÃO

VALE RESSALTAR QUE POR SER UMA ÁREA COM MAIOR PREDOMINÂNCIA RESIDENCIAL, O GABARITO DE ALTURA PADRÃO VAI ATÉ DOIS PAVIMENTOS DE ALTURA.

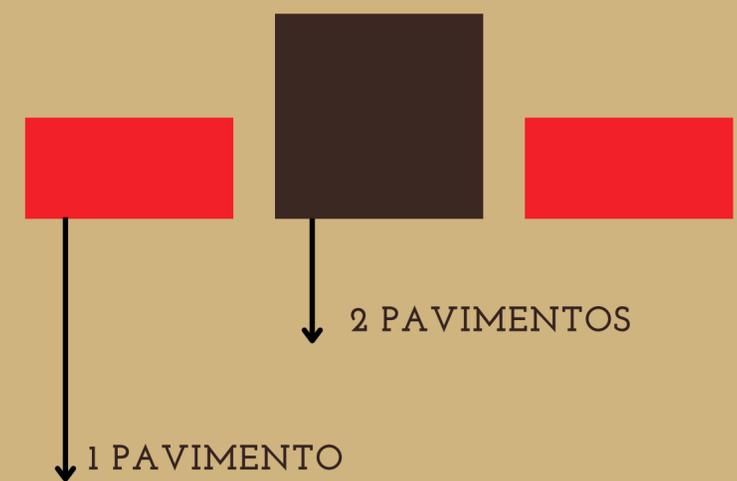
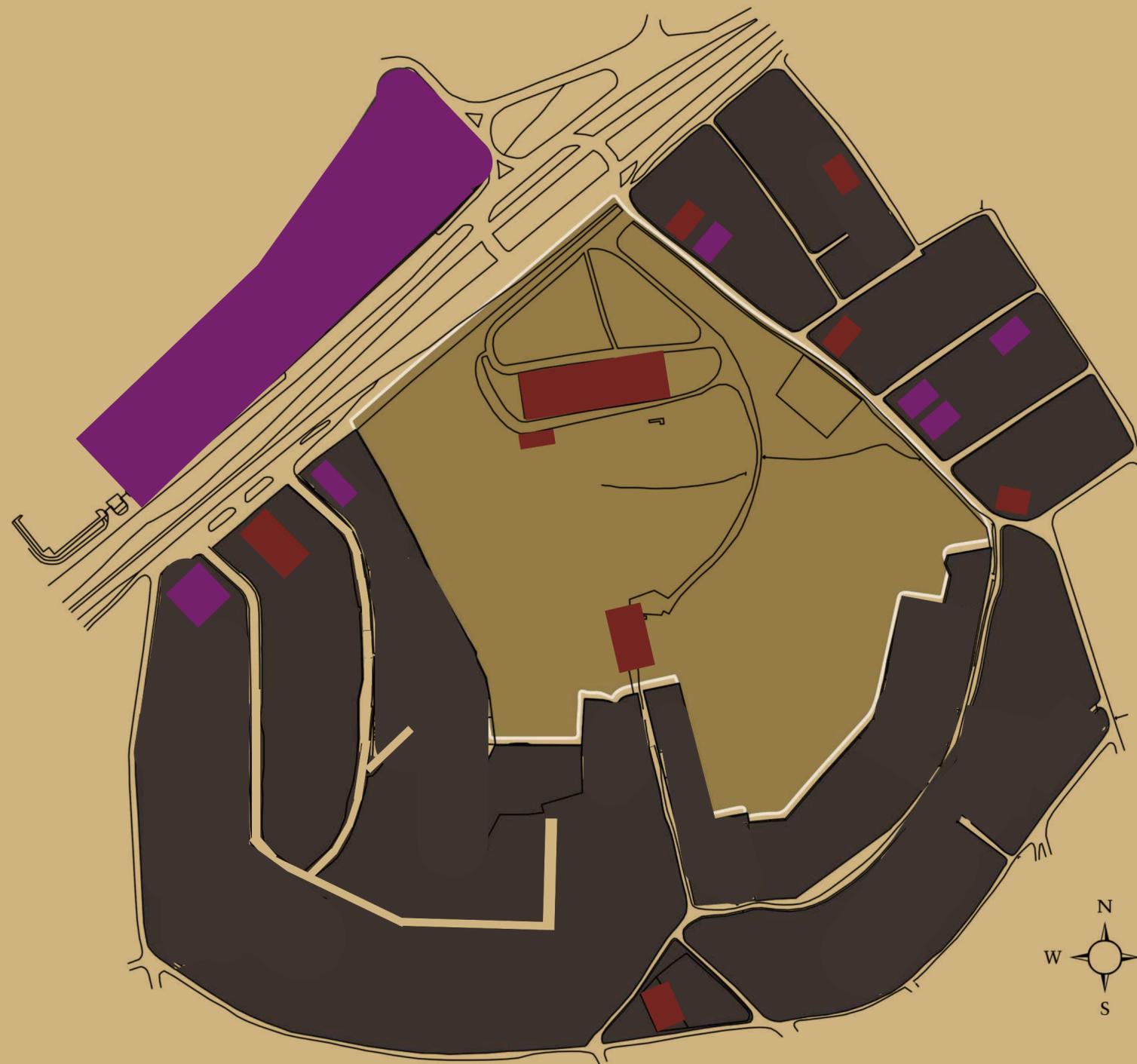
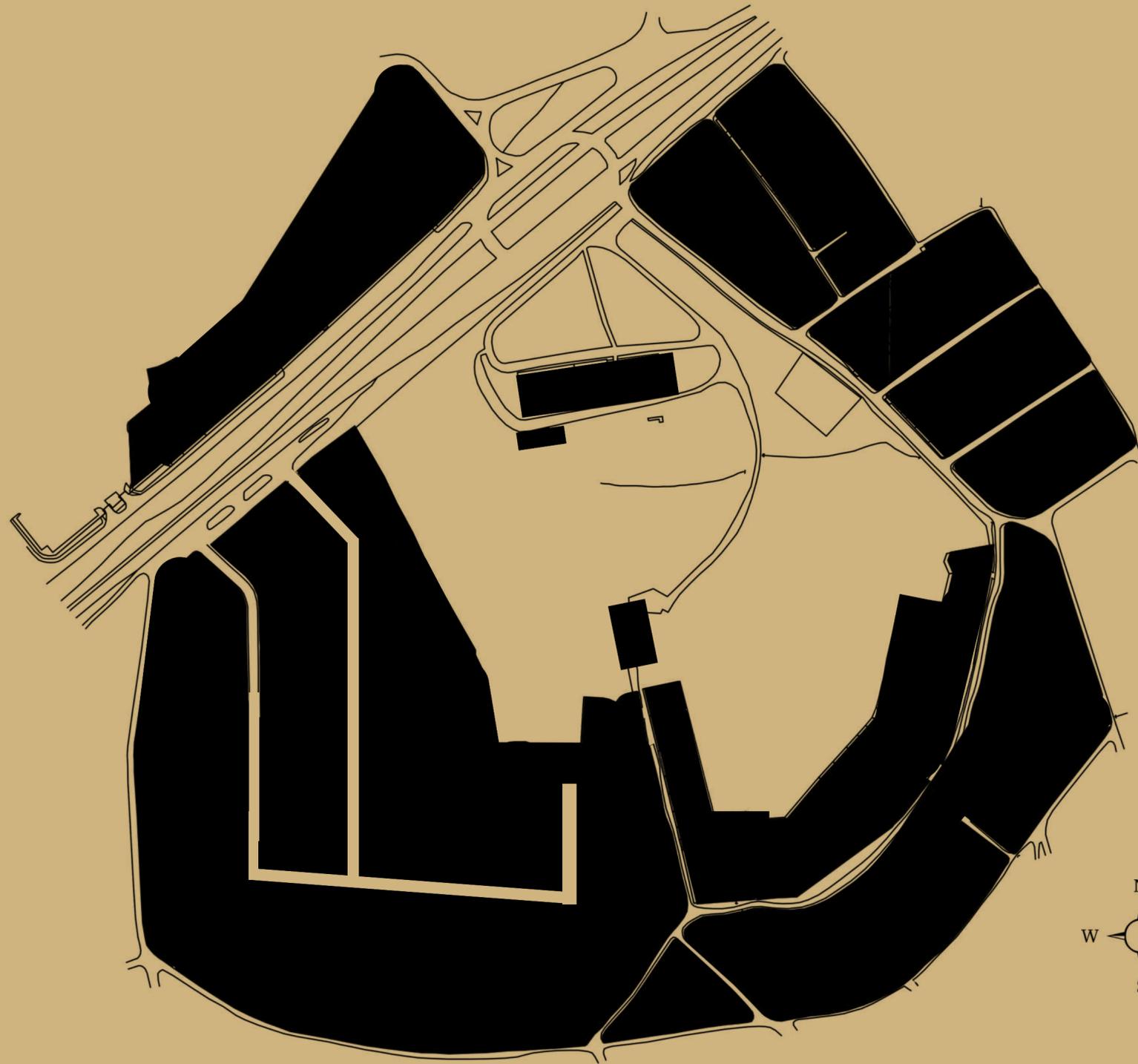


FIGURA E FUNDO



O LEVANTAMENTO REVELA O ENTORNO IMEDIATO DENSAMENTE OCUPADO EM SUA MAIORIA POR EDIFICAÇÕES RESIDENCIAIS DE DOIS PAVIMENTOS. OBSERVA-SE A GRANDE ÁREA VAZIA DO PARQUE COM TRATAMENTO VEGETAL, O QUE POSSIBILITA A PASSAGEM DAS CORRENTES DE VENTOS E LUMINOSIDADE. NO RECORTE ESPACIAL A VEGETAÇÃO ABUNDANTE FAVORECE O CONFORTO AMBIENTAL.

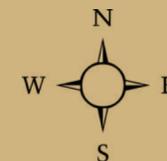
LEGENDA

● CHEIOS

MOBILIDADE URBANA - FLUXOS



FONTE: OPENSTREETMAP

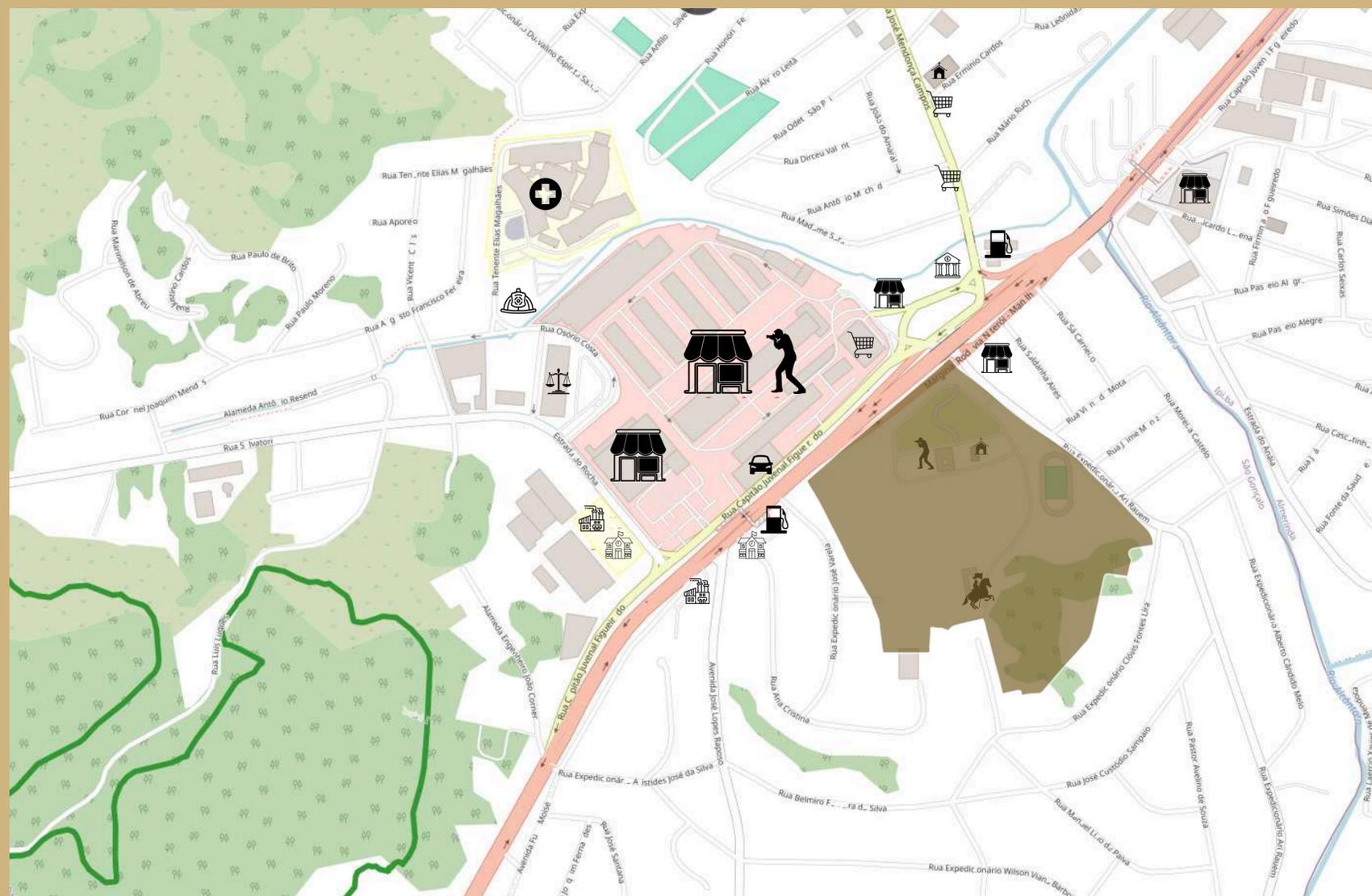


LEGENDA

-  AUTOESTRADA
-  ESTRADA PRINCIPAL
-  VIAS LOCAIS
-  FLUXOS HÍDRICOS
-  PARADA DE ÔNIBUS
-  TRAVESSIA DE PEDESTRES
-  DIREÇÃO DO FLUXO
-  ÁREA DE INTERVENÇÃO

O PARQUE TEM COMO ACESSO PRINCIPAL A RODOVIA NITERÓI - MANILHA. A TRAVESSIA DE PEDESTRES PELA FRENTE DO TERRENO E O PONTO DE ONIBUS ESTÁ LOCALIZADO AO LADO, PRÓXIMO DO PORTÃO PRINCIPAL. AS VIAS SECUNDÁRIAS QUE CIRCUDAM A ÁREA DE INTERVENÇÃO POSSUEM MENOR FLUXO.

EQUIPAMENTOS URBANOS - EDIFICAÇÕES NOTÁVEIS



LEGENDA

-  HOSPITAL
-  CORPO DE BOMBEIROS
-  FÓRUM
-  COMÉRCIO
-  TURISMO
-  IGREJA / TERREIRO
-  MILITAR
-  POSTO DE GASOLINA
-  FÁBRICA
-  ESCOLAS
-  MERCADO
-  LOJA DE AUTOMÓVEL
-  BANCO
-  FLUXOS HÍDRICOS
-  ÁREA DE INTERVENÇÃO

FONTE: OPENSTREETMAP



A FRENTE DO TERRENO SITUA-SE AS MARGENS DA RODOVIA NITEROI-MANILHA É ÁREA DE MAIOR MOVIMENTO COM EDIFICAÇÕES DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA TODA REGIÃO, COMO O HOSPITAL GERAL, CORPO DE BOMBEIROS, FÓRUM, CEASA E COMÉRCIO VARIADO, ASSIM COMO O TERMINAL DE ÔNIBUS, ESCOLAS, FÁBRICAS E IGREJAS. AS LATERIAIS E O FUNDO SÃO CIRCUNDADOS POR ÁREAS PREDOMINANTEMENTE RESIDENCIAIS.

SÍNTESE DA ANÁLISE

CONFORME SE CONCLUIU O LEVANTAMENTO DE TODO RAIO DE ABRANGÊNCIA DA REGIÃO, NOTOU-SE QUE A **FAZENDA COLUBANDÊ**, APESAR DE SER UM IMPORTANTE MONUMENTO HISTÓRICO TANTO PARA O BAIRRO COMO PARA A NAÇÃO BRASILEIRA, NÃO SE TEM TANTA VISIBILIDADE E RESPEITO COMO DEVERIA TER. COM ISSO, EM MIM, SE FEZ A NECESSIDADE DE TRAZER UMA PROPOSTA PAISAGÍSTICA QUE RETOMASSE DE VOLTA A **PRESERVAÇÃO, RESTAURAÇÃO E MEMÓRIA** -COMO CONCEITO- PARA A HISTÓRIA DO BAIRRO. SOMANDO -SE A ISSO, SE TEM COMO PRIORIDADE O TRABALHO COM A POPULAÇÃO LOCAL, A MEMÓRIA AFETIVA E PRINCIPALMENTE O RESGANTE DE PERTENCIMENTO NO LOCAL.



DIRETRIZES

PROGRAMA DE NECESSIDADES

ATIVIDADES

ESPORTIVAS

QUADRAS
CICLOVIAS
PISTA
SKATE
HÍPICA
ATI

CULTURAIS

CASARÃO SEDE
ANFITEATRO
CAPELA SANT'ANA

COMUNITÁRIAS

ASSOCIAÇÃO DE MORADORES
CUIDADO ANIMAL
ESCOLA CET

LAZER

ESPAÇO MULTIUSO
PLAYGROUND
PARCÃO
TRILHAS

EDUCACIONAIS

HORTA ESCOLA
ECO - ESCOLA
OFICINAS
CURSOS

CONTEMPLATIVAS

LAGO
MIRANTES
PAINEL DJANIRA

ECOLÓGICAS

TRILHAS
HORTA

INSTITUCIONAIS

CPAM

SEGURANÇA

ILUMINAÇÃO NOTURNA
TECNOLOGIA: CÂMERAS
INTERNAS,
MONITORAMENTO
INTERNO E NO ENTORNO
POSTO DE SEGURANÇA.

PAISAGEM CULTURAL

ENCONTRO DE 4 RELIGIÕES / CULTURAS: AFRICANA - INDÍGENA - JUDAISMO -
CRISTIANISMO

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO



LEGENDA

- EDIFICAÇÕES
- CIRCULAÇÃO
- REFORMA E MANUTENÇÃO (EXISTENTE)
- CONSERVAÇÃO (PATRIMÔNIO HISTÓRICO)
- PROPOSTA PAISAGÍSTICA
- ÁREAS LIVRES
- ↑ ENTRADAS DO PARQUE

- PROPOSTA PAISAGÍSTICA

PRAÇA EXTERNA
 HORTA COMUNITÁRIA
 LAGO
 TRILHAS ECOLOGICAS
 MIRANTE
 PRAÇA DA DJANIRA
 PRAÇA DO MUSEU

- EDIFICAÇÕES EXISTENTES

CASARÃO SEDE
 CAPELA SANT'ANA
 CET - CENTRO DE EQUITAÇÃO
 TERAPÊUTICO
 ALOJAMENTO
 BASE DO CPAM

- CONSERVAÇÃO (PATRIMÔNIO HISTÓRICO)

CASARÃO SEDE
 CAPELA SANT'ANA
 PAINEL DJANIRA

- REFORMA E MANUTENÇÃO (EXISTENTE)

QUADRAS ESPORTIVAS
 ANFITEATRO
 BOSQUE
 HÍPICA
 CICLOVIAS

ZONEAMENTO



LEGENDA

- EDIFICAÇÕES
- CIRCULAÇÃO PRINCIPAL
- CIRCULAÇÃO SECUNDÁRIA
- PATRIMÔNIO
- PRAÇA EXTERNA
- ÁREA ESPORTIVA
- CONTEMPLAÇÃO
- USO COLETIVO
- ÁREAS LIVRES
- ▲ ENTRADAS DO PARQUE

- EDIFICAÇÕES
- CASARÃO SEDE
- CAPELA SANT'ANA
- CET - CENTRO DE EQUITAÇÃO
- TERAPÊUTICO
- ALOJAMENTO
- BASE DO CPAM
- ASSOCIAÇÃO DE MORADORES E
- CUIDADO ANIMAL
- CASA DA HORTA

- ÁREA ESPORTIVA
- CAMPO DE FUTEBOL
- QUADRAS POLIESPORTIVAS
- PISTA DE SKATE
- HÍPICA
- QUADRA DE VOLÊI

- PATRIMÔNIO
- CASARÃO SEDE
- CAPELA SANT'ANA
- PAINEL DA DJANIRA

- USO COLETIVO
- PRAÇA DE CONVÍVIO E EVENTOS
- HORTA COMUNITÁRIA

- PRAÇA EXTERNA
- ANFITEATRO
- PLAYGROUND
- PARCÃO
- ATI
- ÁREA DE CONVÍVIO
- PISTA DE SKATE

- ÁREAS LIVRES
- BOSQUE DA SAUDADE
- JARDIM FRONTAL
- ÁREA DE PRESERVAÇÃO FLORESTAL

- CONTEMPLAÇÃO
- MIRANTES
- CLAREIRAS NO BOSQUE
- PRAÇA DO MUSEU
- LAGO

PARQUE MADUREIRA - FASE 01



Ficha técnica

Localização: R. Soares Caldeira, 115
- Madureira, Rio de Janeiro
Ano: junho de 2012
Arquiteto: Ruy Rezende Arquitetos
Categoria: Parque Urbano
Área do terreno: 109.000 m²



O PARQUE DE MADUREIRA, SITUADO NA ZONA NORTE DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO FOI RESPONSÁVEL POR GRANDES MUDANÇAS NO ENTORNO E NA VIDA DE DIVERSAS PESSOAS. A SUA PRIMEIRA FASE FOI INAUGURADA EM JUNHO DE 2012.

CONTÉM DIVERSAS ATIVIDADES COMO QUADRA DE ESPORTES, PLAYGROUNDS, PALCOS COM SHOWS E TEATROS, PRAIA DE MADUREIRA E CENTRO EDUCACIONAL. O ESPAÇO FOI RAPIDAMENTE APROPRIADO PELA POPULAÇÃO E É UM ÓTIMO EXEMPLO DE SUCESSO, SENDO REALMENTE UM ESPAÇO DE ENCONTROS.

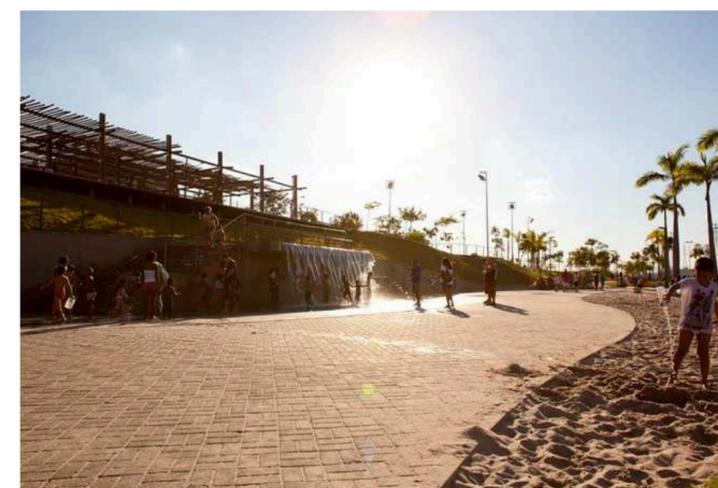
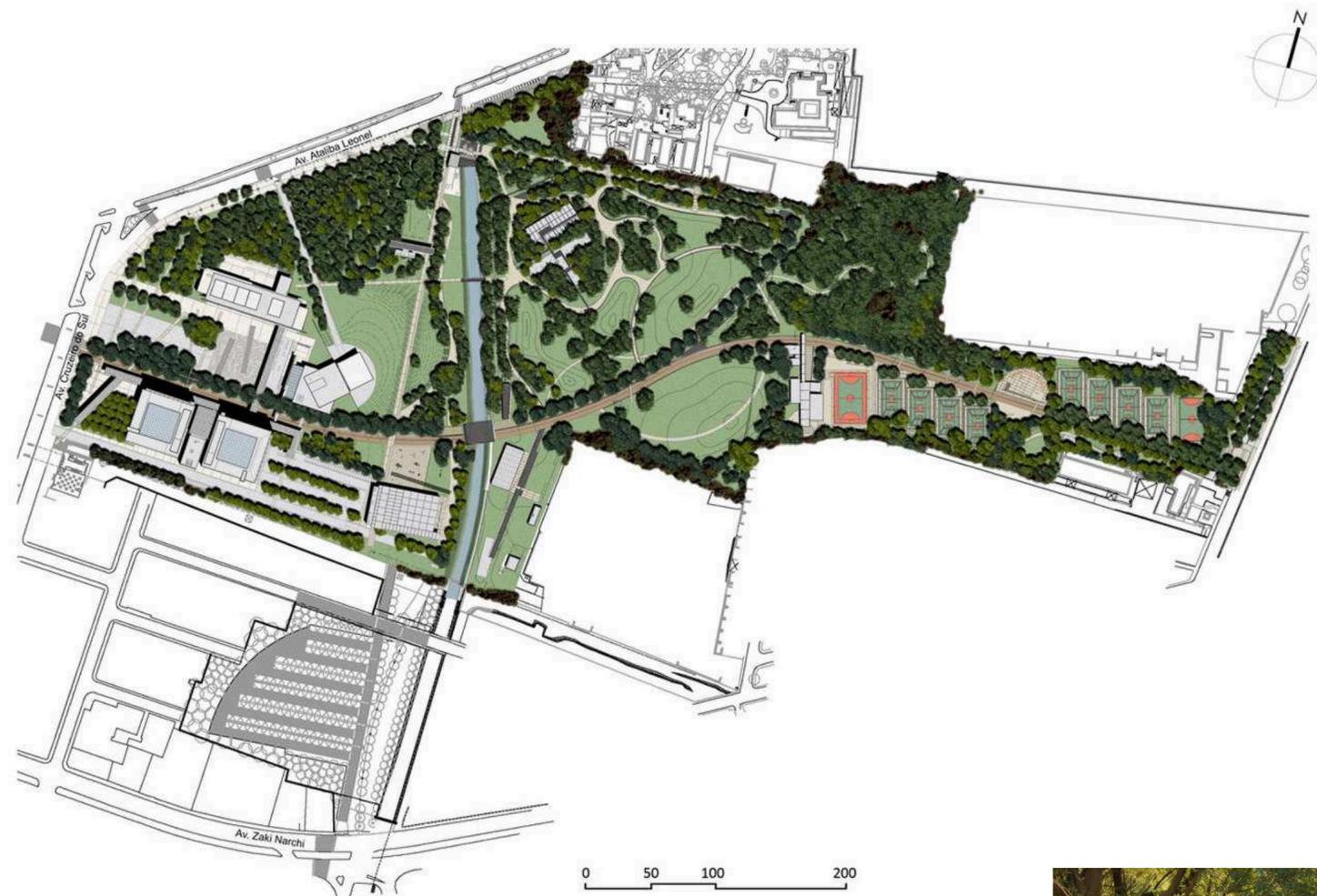


Foto: Bianca Rezende, Eduardo Raimond

PARQUE DA JUVENTUDE



O Parque da Juventude, localizado em São Paulo, foi projetado para substituir o Complexo Penitenciário Carandiru por uma área de lazer e cultura ao ar livre. Presente na memória da população por ser uma área de violência, já que além de ser o maior presídio da América Latina, em 1992 ocorreu um massacre de 111 presos agora é repleto de áreas de lazer, esporte, shows e eventos frequentando diariamente por diversos públicos. Os edifícios, que testemunharam diversas histórias foram mantidos e transformados. O paisagismo é responsável por toda a integração dos espaços, no qual foi setorizado em três partes:

Área Institucional, área central e área esportiva. Sem dúvidas, o projeto foi responsável pela requalificação desse espaço, transformando um espaço de exclusão, como um presídario, em um espaço de inclusão, como um grande parque urbano.



Ficha técnica

Localização: Av. Cruzeiro do Sul, 2630.
Candiru - São Paulo - SP
Ano: Inauguração 2003
Arquiteto: Aflalo & Gasperini
Paisagismo: Rosa Grena Kliass
Categoria: Parque Urbano
Área do terreno: 232.933 m²



PARQUE FLORESTAL BENJAKITTI



O PARQUE BENJAKITTI É UM PARQUE URBANO SITUADO NA ANTIGA ÁREA DA FÁBRICA DE TABACO, DE PROPRIEDADE DO DEPARTAMENTO DO TESOIRO, MINISTÉRIO DAS FINANÇAS DA TAILÂNDIA. O TERRENO ABRANGE 720.000 METROS QUADRADOS E, APÓS A REALOCAÇÃO DA FÁBRICA DE TABACO, ELE FOI TRANSFORMADO EM UM PARQUE URBANO EM BANGKOK.

OS CONCEITOS DO PROJETO FORAM, EM PRIMEIRO LUGAR, MELHORAR A COMPREENSÃO E O CONHECIMENTO PÚBLICO SOBRE ECOLOGIA, FLORESTA, HIDROLOGIA E MEIO AMBIENTE DA COMUNIDADE URBANA. EM SEGUNDO LUGAR, TORNAR-SE UMA "INICIATIVA" DE DESENVOLVIMENTO DO PARQUE ECOLÓGICO. POR ÚLTIMO, SERVIR AS COMUNIDADES URBANAS E PRESERVAR O AMBIENTE ECOLÓGICO DA CIDADE, MANTENDO 128.000 METROS CÚBICOS DE ÁGUA NA ESTAÇÃO CHUVOSA E PRODUZINDO OUTROS 1.600 METROS CÚBICOS DE ÁGUA LIMPA POR DIA.



Ficha técnica

Localização: Tailândia, Bangucoque
Ano: 12/2019 - 03/2022
Arquiteto: Arsomsilp Community and Environmental Architect, Turenscape
Categoria: Parque Urbano
Área do terreno: 42,3 hectares





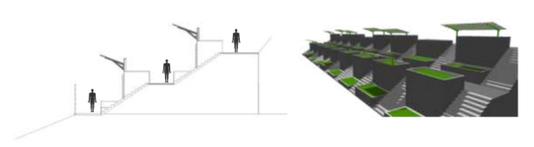
O PLANO

PARQUE FAZENDA COLUBANDÊ: PAISAGEM DE VESTÍGIOS, REVITALIZAÇÃO PAISAGÍSTICA E NOVOS USOS.

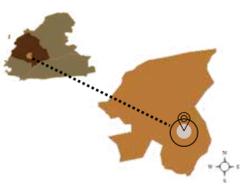
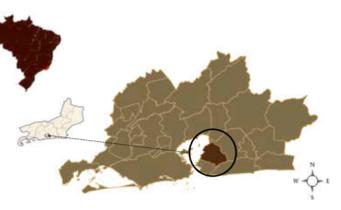
PROJETO PAISAGÍSTICO DE REVITALIZAÇÃO DA FAZENDA COLUBANDÊ



Vista do Pannel da Djanira
ESC 1:175



Vista da Horta
ESC 1:175

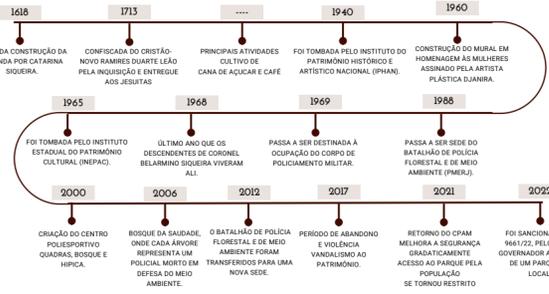


SOBRE O BAIRRO E O SÍTIO

A REGIÃO ONDE ESTÁ SITUADO O MUNICÍPIO ERA PRIMITIVAMENTE HABITADA POR ÍNDIOS TAMOIOS QUE FORAM SURPREENDIDOS PELOS PRIMEIROS CONQUISTADORES, PORTUGUESES E FRANCESES. SÃO GONÇALO FOI FUNDADO EM 6 DE ABRIL DE 1579 PELO COLONIZADOR GONÇALO GONÇALVES. SEU DESMEMBRAMENTO, INICIADO NO FINAL DO SÉCULO XVI, FOI EFETUADO PELOS JESUÍTAS, QUE INSTALARAM UMA FAZENDA NA ZONA CONHECIDA COMO COLUBANDÊ NO COMEÇO DO SÉCULO XVII, ÀS MARGENS DA ATUAL RODOVIA RJ-104. EM 22 DE SETEMBRO DE 1890, O DISTRITO DE SÃO GONÇALO É EMANCIPADO POLITICAMENTE E DESMEMBRADO DE NITERÓI. ATUALMENTE É A CIDADE MAIS POPULOSA DO RIO DE JANEIRO, COM 1,092 MILHÃO DE HABITANTES (2020).

A FAZENDA COLUBANDÊ É UMA DAS FAZENDAS COLONIAIS MAIS IMPORTANTES DO BRASIL. MARCO DA ARQUITETURA COLONIAL BRASILEIRA, A SUA HISTÓRIA COMEÇOU NO SÉCULO XVII, QUANDO FOI COMPRADA POR DUARTE RAMIRES DE LEÃO E ALI SUA FAMÍLIA VIVEU ATÉ O SÉCULO XVIII, TORNANDO-SE A PROPRIEDADE UMA DAS MAIORES PRODUTORAS DE CANA-DE-AÇÚCAR DA REGIÃO. SUA CONSTRUÇÃO DATA PROVAVELMENTE DE 1618. DIANTE DE TODA A SUA IMPORTÂNCIA HISTÓRICA, CULTURAL E ARQUITETÔNICA (SENDO UM DOS ÚNICOS IMÓVEIS NO BRASIL COM ARQUITETURA SETECENTISTA PRESERVADA LOCALIZADA EM ÁREA URBANA).

ANÁLISE CRONOLÓGICA



02 VISTA DO TERRENO
ESC 1:2500



ZONEAMENTO

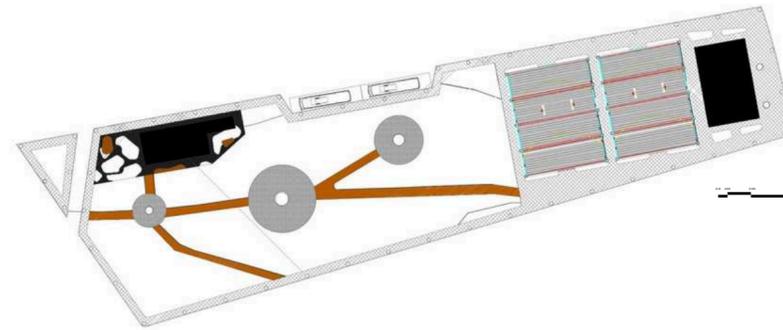


- LEGENDA
- EDIFICAÇÕES
 - CIRCULAÇÃO PRINCIPAL
 - CIRCULAÇÃO SECUNDÁRIA
 - PATRIMÔNIO
 - PRAÇA EXTERNA
 - ÁREA ESPORTIVA
 - CONTEMPLAÇÃO
 - USO COLETIVO
 - ÁREAS LIVRES
 - ▲ ENTRADAS DO PARQUE

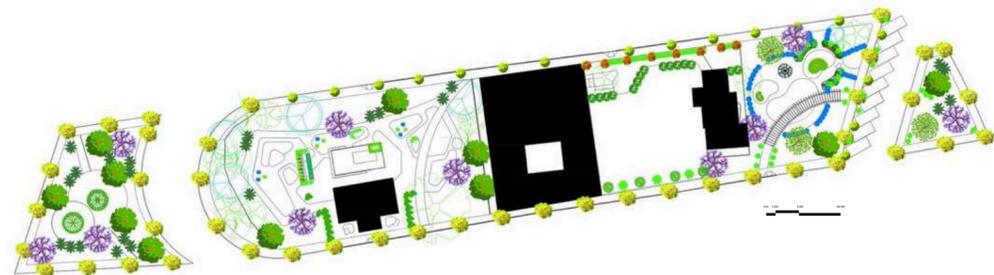
- EDIFICAÇÕES
- CASARÃO SEDE
 - CAPELA SANT'ANA
 - CET - CENTRO DE EQUITAÇÃO TERAPÉUTICO ALOJAMENTO
 - BASE DO CPAM
 - ASSOCIAÇÃO DE MORADORES E CUIDADO ANIMAL
 - CASA DA HORTA



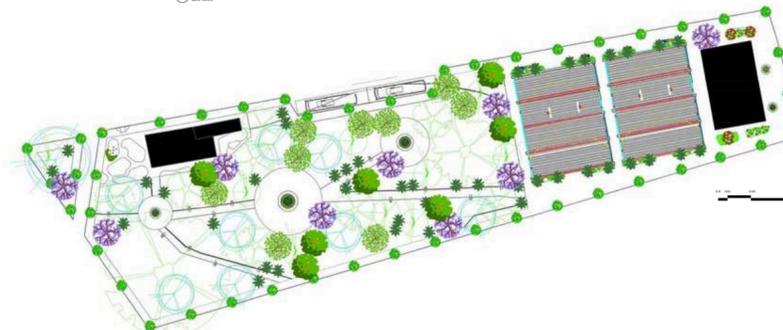
02 PLANTA DE PAVIMENTAÇÃO DE PISO - QUADRA 01
ESC 1:500



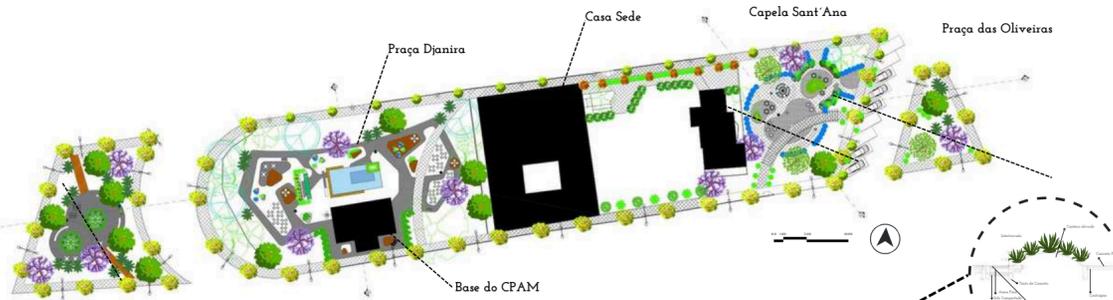
03 PLANTA DE PAVIMENTAÇÃO DE PISO - QUADRA 02
ESC 1:500



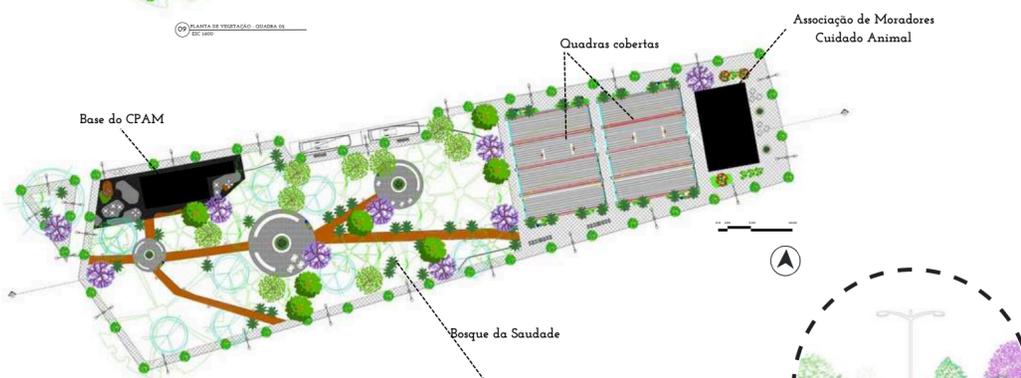
04 PLANTA DE VEGETAÇÃO - QUADRA 01
ESC 1:500



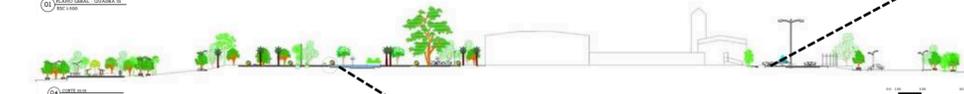
05 PLANTA DE VEGETAÇÃO - QUADRA 02
ESC 1:500



06 PLANO GERAL - QUADRA 01
ESC 1:500



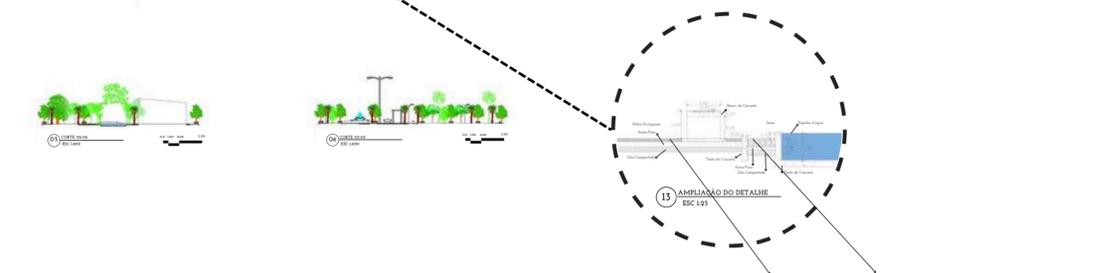
08 PLANO GERAL - QUADRA 02
ESC 1:500



09 ELEVACÃO
ESC 1:500

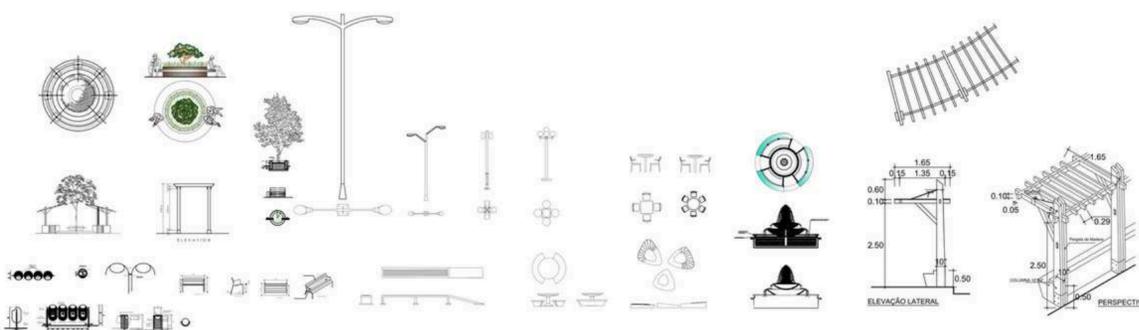


10 ELEVACÃO
ESC 1:500



15 AMPLIAÇÃO DO DETALHE
ESC 1:25

MOBILIÁRIOS



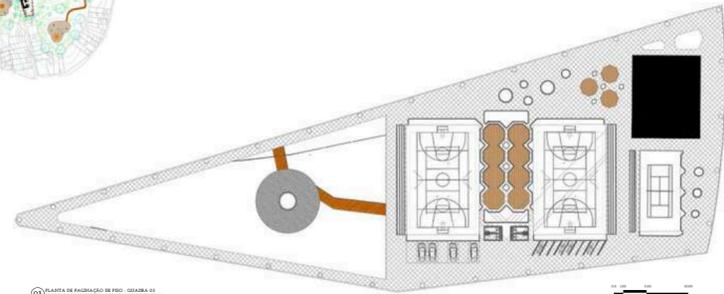
07 VISTA DO PAINEL DA DJANIRA
ESC 1:50

0.0 1.00 2.00

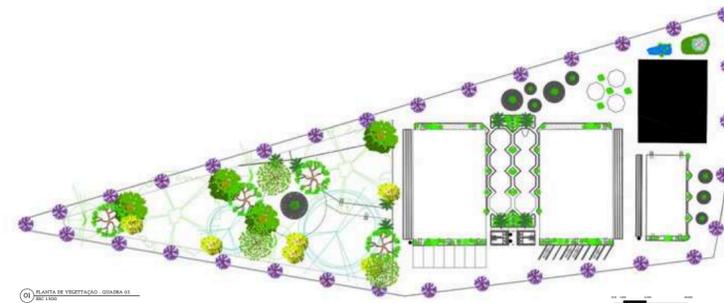
| CATÁLOGO DE VEGETAÇÃO | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------------------|------------|---------|------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| CÓDIGO | NOME POPULAR | NOME CIENTÍFICO | ESTRATO | PORTE | FLOREÇÃO | LUMINOSIDADE | ORIGEM |
| IPHA | Ipê Amarelo | Handroanthus albus | Arbóreo | Médio | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| MABR | Manacá-de-Cheiro | Bumelia Uniflora | Arbusto | Médio | Lilás | Sol Pleno | Brasil |
| MACA | Maranta Zebra | Calathea Zebrina | Herbácea | Pequeno | Verde | Meia Sombra | Brasil |
| PADY | Palmeira Triângulo | Dypsis decaryi | Palmeira | Médio | Amarela | Sol Pleno | África |
| JAJA | Jacaranda | Jacaranda Mimosifolia | Arbóreo | Grande | Lilás | Sol Pleno | América do Sul |
| ABDY | Arca Bambu | Dypsis Lutescens | Palmeira | Médio | Branco / Creme | Sol Pleno | Madagascar |
| HEHE | Heliconia | Heliconia Bihai | Herbácea | Médio | Vermelho | Sol Pleno / Meia Sombra | América do Sul |
| SACY | Sagu de Jardim | Cycas Revoluta | Palmeira | Médio | Amarelo / Alaranjado | Sol Pleno | Japão / Indonésia |
| GLPH | Guaimbé ondulado | Philodendron Undulatum | Herbácea | Médio | Vinho / Branco | Sol Pleno / Meia Sombra | Brasil |
| BRCS | Brasileirinho | Croton | Herbácea | Médio | Vermelho / Laranja ... | Sol Pleno | Ásia |
| ACCR | Açucena do Brejo | Crisum Asiaticum L. | Arbusto | Médio | Branco / Rosa | Sol Pleno / Meia Sombra | Equador |
| MACA | Maranta Zebra | Calathea Zebrina | Herbácea | Pequeno | Verde | Meia Sombra | Brasil |
| SISY | Singônio | Syngonium podophyllum | Ferrea | Pequeno | Verde | Meia Sombra | América Central / Sul |
| GRAR | Grama Amendoinho | Azáchis Repens | Ferrea | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| CAER | Camarão Azul | Eranthemum pulchellum | Herbácea | Médio | Azul | Meia Sombra | Índia |
| COAS | Coromandel | Asystasia Gangeatica | Ferrea | Pequeno | Branca | Meia Sombra | Ásia |
| PACY | Papiro | Cyperus papyrus | Herbácea | Médio | Verde | Sol Pleno | Egito |
| LIHE | Mini Lírio do Brejo | Hedychium coronarium Koenig | Ferrea | Pequeno | Branca | Meia Sombra | Neepal / Índia / Indonésia |
| PAVI | Parreira de uva | Vitis vinifera | Trepadeira | Médio | Roxo | Sol Pleno | Europa / Oriente Médio |
| ROPU | Romãzeira | Punica Granatum | Arbóreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | Pérsia |
| FIFI | Figueira | Ficus carica | Arbóreo | Médio | Roxo | Sol Pleno | Mediterrâneo |
| AGAG | Agapanto | Agapanthus africanus | Arbusto | Médio | Azul | Sol Pleno | África do Sul |
| MICY | Miosótis da China | Cynoglossum amabile | Herbácea | Pequeno | Azul | Sol Pleno / Meia Sombra | Ásia |
| ALAL | Alpínia | Alpinia Purpurata | Arbusto | Médio | Vermelho | Sol Pleno / Meia Sombra | Ásia / Indonésia / Oceania |
| CLCH | Clardifó | Chlorophyllum comosum | Herbácea | Pequeno | Verde | Meia Sombra | África do Sul |
| BABA | Barleira Cristata | Barleria | Arbusto | Médio | Lilás | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| ERER | Eritrina | Erythrina variegata | Arbóreo | Médio | Verde / Amarelo | Sol Pleno | Ásia / Oceania |
| MASP | Margaridão | Spathoglottis trilobata | Ferrea | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | América Central / Sul |
| QUITI | Quaresmeira | Tibouchina granulosa | Arbóreo | Médio | Lilás | Sol Pleno | Brasil |
| FLCA | Flamboyan Mirim | Caesalpinia pulcherrima | Arbóreo | Pequeno | Vermelho / Laranja | Sol Pleno | América Central |
| PARO | Palmeira imperial | Roystonia clemencia | Palmeira | Grande | Branca | Sol Pleno | Antilhas |
| PALI | Palmeira Leque | Licuala grandis | Palmeira | Pequeno | Verde | Sol Pleno / Meia Sombra | Oceania |
| RUBA | Rúlia Prateada | Barleria Albostellata | Arbusto | Médio | Branca | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| JAPL | Jasmim da Venezuela | Plumeria Publica | Arbusto | Médio | Branca | Sol Pleno | Colômbia / Venezuela / Panamá |
| BIBU | Burãozinho do Campo | Burata Microspadix | Palmeira | Pequeno | Verde | Sol Pleno | Brasil |
| FLUR | Flor-leopardo | Iris domestica | Herbácea | Médio | Laranja | Sol Pleno | Ásia / China / Japão |
| SISY | Singônio | Syngonium podophyllum | Ferrea | Pequeno | Verde | Meia Sombra | América Central / Sul |
| FURT | Frutíferas no Bosque | | | | | | |

QUADRA 01 QUADRA 02

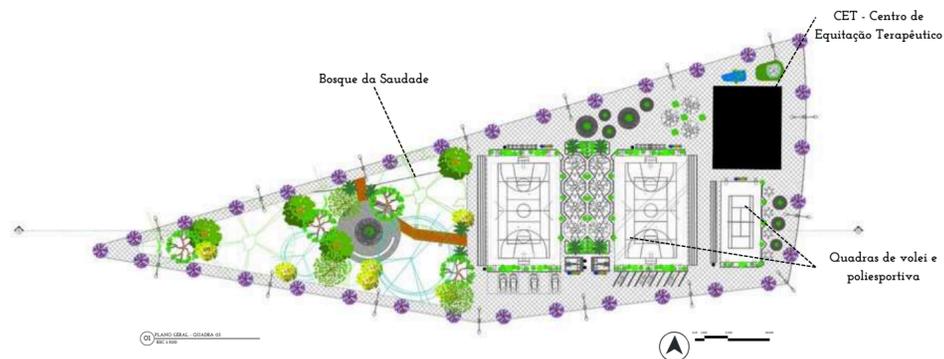
| CATÁLOGO DE PAVIMENTAÇÃO | | | |
|--------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|
| CÓDIGO | TIPO | FORMATO | COR |
| COPI | Concreto Pigmentado | Quadrado | Cinza |
| INRE | Intertravado | Retangular / Hexagonal | Cinza |
| SEPO | Seixo | Polido | Marrom |
| PETR | Pedra Portuguesa | Tradicional | Branca / Cinza Escuro |
| SAMO | Saibro | Modulado | |
| DEMA | Deck de madeira | 0.05 X 0.03 | Marrom |
| PIAS | Piso Asfáltico | Modulado | Colorido |
| EMBO | Emborrachado | Modulado | Tons Terrosos |



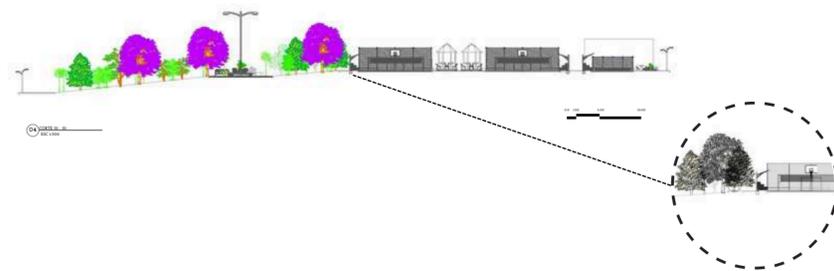
01 PLANTA DE PAVIMENTAÇÃO DE PISO - QUADRA 01
ESC 1:500



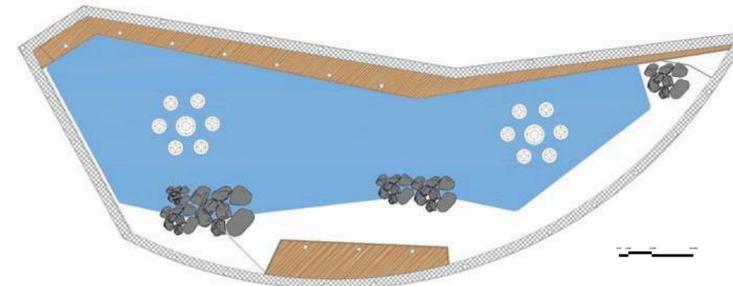
02 PLANTA DE VEGETAÇÃO - QUADRA 02
ESC 1:500



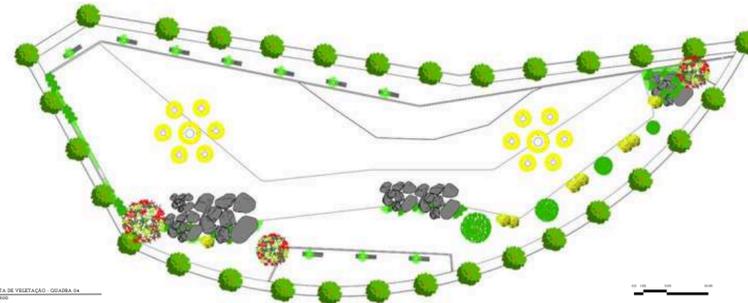
03 PLANO GERAL - QUADRA 03
ESC 1:500



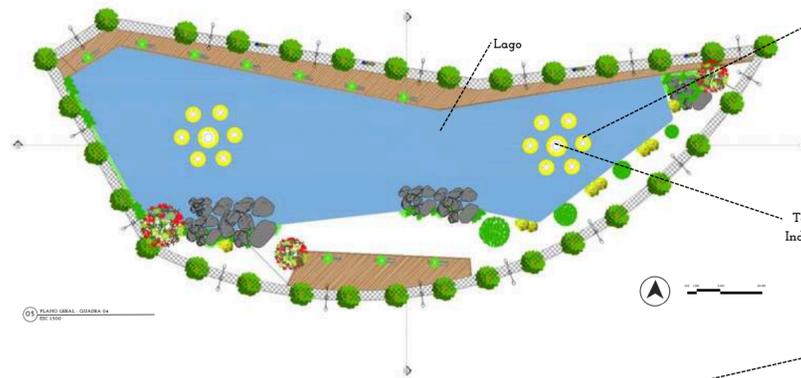
04 QUADRA 03
ESC 1:500



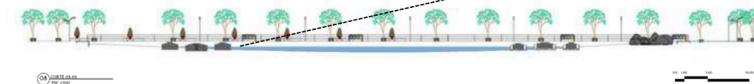
04 PLANTA DE PAVIMENTAÇÃO DE PISO - QUADRA 04
ESC 1:500



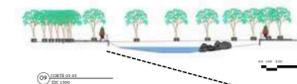
05 PLANTA DE VEGETAÇÃO - QUADRA 04
ESC 1:500



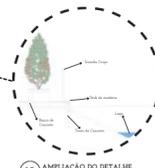
06 PLANO GERAL - QUADRA 04
ESC 1:500



07 QUADRA 04
ESC 1:500



08 QUADRA 04
ESC 1:500

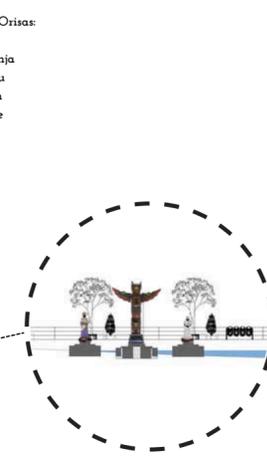


10 AMPLIAÇÃO DO DETALHE
ESC 1:50

| CATÁLOGO DE VEGETAÇÃO | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|--------------------------|----------|---------|----------|-------------------------|---------------------------|
| CÓDIGO | NOME POPULAR | NOME CIENTÍFICO | ESTRATO | PORTE | FLORAÇÃO | LUMINOSIDADE | ORIGEM |
| DIT | Dit | Licania tomentosa | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Brasil |
| BUBU | Bullbine | Bullbine frutescens | Herbácea | Médio | Amarelo | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| AMHA | Amamolis | Hamamelis | Arbusto | Médio | Amarelo | Sol Pleno / Meia Sombra | Estados Unidos da América |
| SASA | Salgemim Chorão | Salix babilonica | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Ásia |
| ARSC | Arceira Vermelha | Schinus terebinthifolia | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | América do Sul |
| IPTE | Ipêzinho de Jardim | Tecoma stans | Árboreo | Médio | Amarelo | Sol Pleno | América do Sul |
| TAXA | Taxiba | Xanthosoma sagittifolium | Herbácea | Médio | Verde | Sol Pleno / Meia Sombra | Américas |
| PACT | Papiro | Cyperus papyrus | Herbácea | Médio | Verde | Sol Pleno | Egito |
| LIEL | Lingua de Vaca | Elyphantopus scaber | Herbácea | Pequeno | Rosa | Sol Pleno | Europa |
| ALDI | Alface d'água | Pistia stratiotes L. | Herbácea | Pequeno | verde | Sol Pleno | Américas |
| GROP | Grama Preta | Ophiopogon japonicus | Forração | Pequeno | Verde | Sol Pleno | Ásia |
| QUITI | Quaresmeira | Tibouchina granulosa | Árboreo | Médio | Lilás | Sol Pleno | Brasil |
| RUBA | Rubia Prateada | Barleria Albostellata | Arbusto | Médio | Branca | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| PADY | Palmeira Triângulo | Dypsis decaryi | Palmeira | Médio | Amarela | Sol Pleno | África |
| PAIJ | Palmeira Leque | Licuala grandis | Palmeira | Pequeno | Verde | Sol Pleno / Meia Sombra | Oceania |
| HEHE | Helicônia | Heliconia Bihai | Herbácea | Médio | Vermelho | Sol Pleno / Meia Sombra | América do Sul |
| AIGAG | Agapantho | Agapanthus africanus | Arbusto | Médio | Azul | Sol Pleno | África do Sul |
| DILJ | Dit | Licania tomentosa | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Brasil |
| MICY | Micótila da China | Cynoglossum amabile | Herbácea | Pequeno | Azul | Sol Pleno / Meia Sombra | Ásia |
| GRAR | Grama Amendoim | Arachis Repens | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| AVST | Ave do Paraíso | Streptelia Juncea | Arbusto | Pequeno | Laranja | Sol Pleno | África do Sul |
| CAJE | Cássia Baiana | Senna Polyphylla | Arbusto | Médio | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |

QUADRA 03 QUADRA 04

| CATÁLOGO DE PAVIMENTAÇÃO | | | |
|--------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|
| CÓDIGO | TIPO | FORMATO | COR |
| COPI | Concreto Pigmentado | Quadrado | Cinza |
| INRE | Intertravado | Retangular / Hexagonal | Cinza |
| SEPO | Seixo | Polido | Marrom |
| PETR | Pedra Portuguesa | Tradicional | Branca / Cinza Escuro |
| SAMO | Saibro | Modulado | |
| DEMA | Deck de madeira | 0.05 X 0.03 | Marrom |
| PIAS | Piso Asfáltico | Modulado | Colorido |
| EMBO | Emborrachado | Modulado | Tons Terrosos |



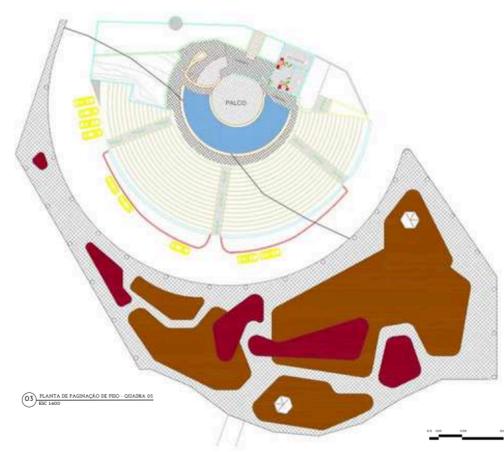
DIQUE DO TORORÓ



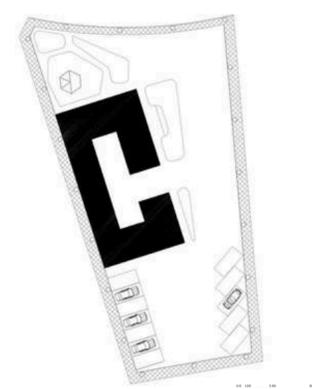
Fonte: Google REFERÊNCIA VISUAL

MOBILIÁRIOS

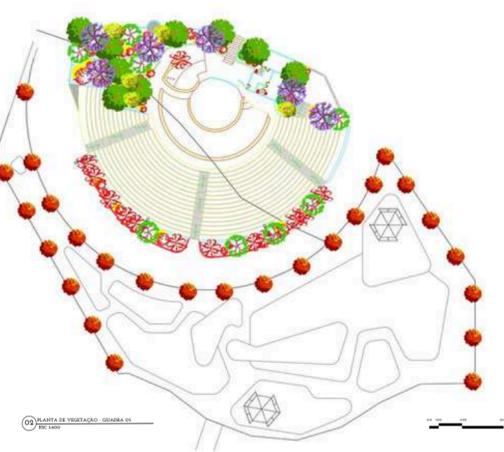




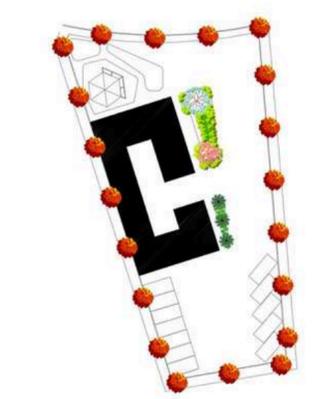
06 PLANTA DE PAISAGEM DE PROJ. QUADRA 05



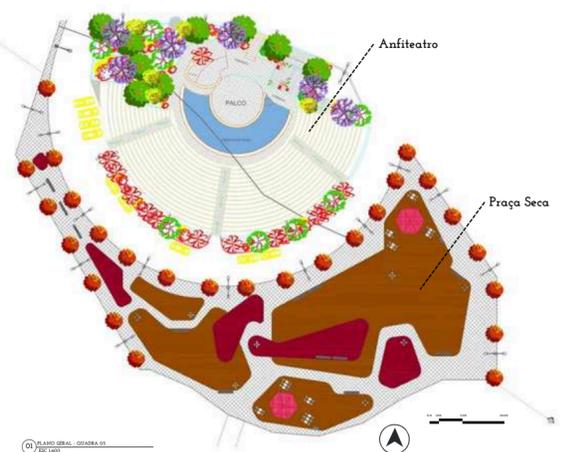
07 PLANTA DE PAISAGEM DE PROJ. QUADRA 06



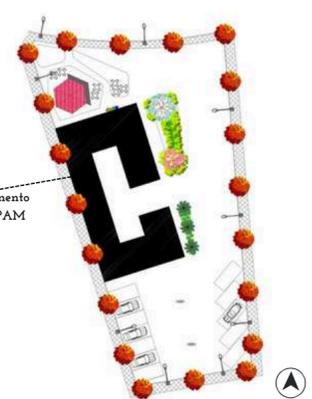
08 PLANTA DE VEGETAÇÃO - QUADRA 05



09 PLANTA DE VEGETAÇÃO - QUADRA 06



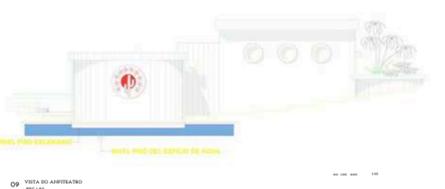
10 PLANO GERAL - QUADRA 05



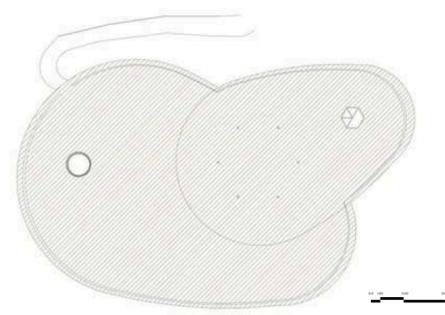
11 PLANO GERAL - QUADRA 06



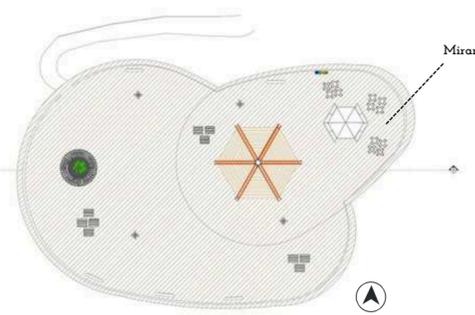
12 CORTES 01 - QUADRA 05



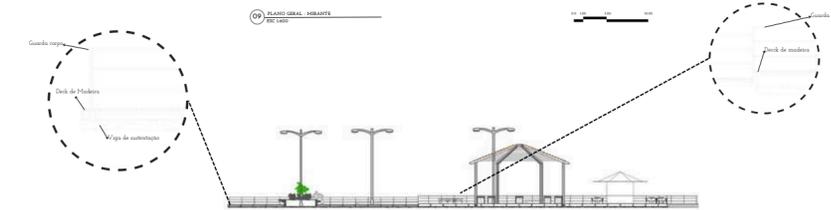
13 VISTA DO ANFITEATRO



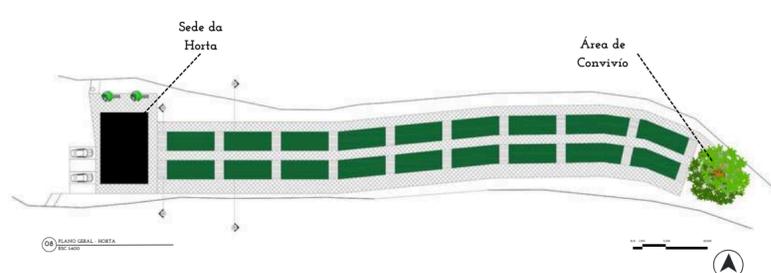
14 PLANTA DE PAISAGEM DE PROJ. MIRANTE



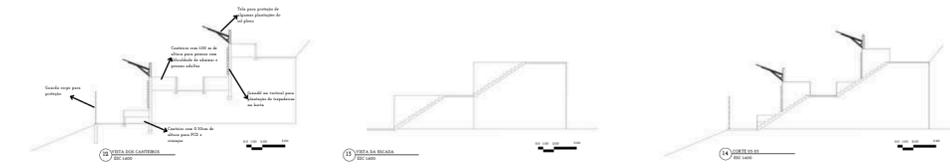
15 PLANO GERAL - MIRANTE



16 CORTES 02 - QUADRA 06



17 PLANO GERAL - HORTA



18 VISTA DO CASTELHÃO

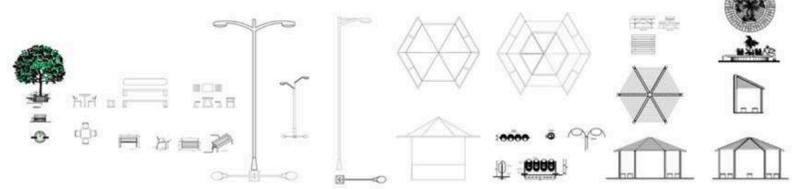
19 VISTA DA BARRACA

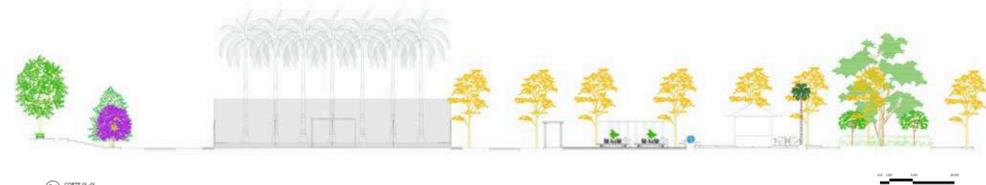
| CATÁLOGO DE VEGETAÇÃO | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------------|----------|---------|--------------------|-------------------------|----------------------|
| CÓDIGO | NOME POPULAR | NOME CIENTÍFICO | ESTRATO | PORTE | FLORAÇÃO | LUMINOSIDADE | ORIGEM |
| ESCA | Escova de Garrafa | Callistemon rigidus | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | Austrália / Oceania |
| BUBU | Bulbine | Bulbine frutescens | Herbácea | Médio | Amarelo | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| PADY | Palmeira Triângulo | Dypsis decaryi | Palmeira | Médio | Amarela | Sol Pleno | África |
| ARDY | Areca Bambu | Dypsis Lutescens | Palmeira | Médio | Branco / Creme | Sol Pleno | Madagascar |
| FLCA | Flamboyant Mirim | Caesalpinia pulcherrima | Árboreo | Pequeno | Vermelho / Laranja | Sol Pleno | América Central |
| PALI | Pau Ferro | Libidibia ferrea | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Brasil / Bolívia |
| IPHA | Ipê Amarelo | Handroanthus albus | Árboreo | Médio | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| QUITI | Quaresmeira | Tibouchina granulosa | Árboreo | Médio | Lilas | Sol Pleno | Brasil |
| PALI | Palmeira Leque | Licuala grandis | Palmeira | Pequeno | Verde | Sol Pleno / Meia Sombra | Oceania |
| FLIR | Flor-leopardo | Iris domestica | Herbácea | Médio | Laranja | Sol Pleno | Ásia / China / Japão |
| ERER | Eritrina | Erythrina variegata | Árboreo | Médio | Verde / Amarelo | Sol Pleno | Ásia / Oceania |
| ESCA | Escova de Garrafa | Callistemon rigidus | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | Austrália / Oceania |
| BUBU | Bulbine | Bulbine frutescens | Herbácea | Médio | Amarelo | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| OILI | Oiti | Licania tomentosa | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Brasil |
| PALI | Palmeira Leque | Licuala grandis | Palmeira | Pequeno | Verde | Sol Pleno / Meia Sombra | Oceania |
| PARO | Palmeira-imperial | Roystonea oleracea | Palmeira | Grande | Branca | Sol Pleno | Antilhas |
| IPHA | Ipê Rosa | Handroanthus albus | Árboreo | Médio | Rosa | Sol Pleno | Brasil |
| CUPH | Guaimbê ondulado | Philodendron Undulatum | Herbácea | Médio | Vinho / Branco | Sol Pleno / Meia Sombra | Brasil |
| HEHE | Heliconia | Heliconia Bihai | Herbácea | Médio | Vermelho | Sol Pleno / Meia Sombra | América do Sul |
| MACA | Maranta Zebra | Calathea Zebrina | Herbácea | Pequeno | Verde | Meia Sombra | Brasil |
| GRAR | Grama Amendoim | Arachis Repens | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |

QUADRA 05 QUADRA 06

| CATÁLOGO DE PAVIMENTAÇÃO | | | |
|--------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|
| CÓDIGO | TIPO | FORMATO | COR |
| COPI | Concreto Pigmentado | Quadrado | Cinza |
| INRE | Intertravado | Retangular / Hexagonal | Cinza |
| SEPO | Seixo | Polido | Marrom |
| PETR | Pedra Portuguesa | Tradicional | Branca / Cinza Escuro |
| SAMO | Saibro | Modulado | |
| DEMA | Deck de madeira | 0,05 X 0,03 | Marrom |
| PIAS | Piso Asfáltico | Modulado | Colorido |
| EMBO | Emborrachado | Modulado | Tons Terrosos |

MOBILIÁRIOS





04 - CORTE II - II
DEC 2020



05 - VISTA VISTA DA BRASIA
DEC 2020



06 - VISTA VISTA
DEC 2020



07 - VISTA PLAYGROUND
DEC 2020

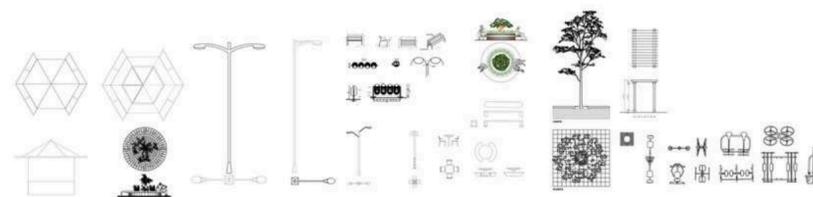


08 - VISTA DO PARCÃO
DEC 2020



09 - VISTA ANFITEATRO
DEC 2020

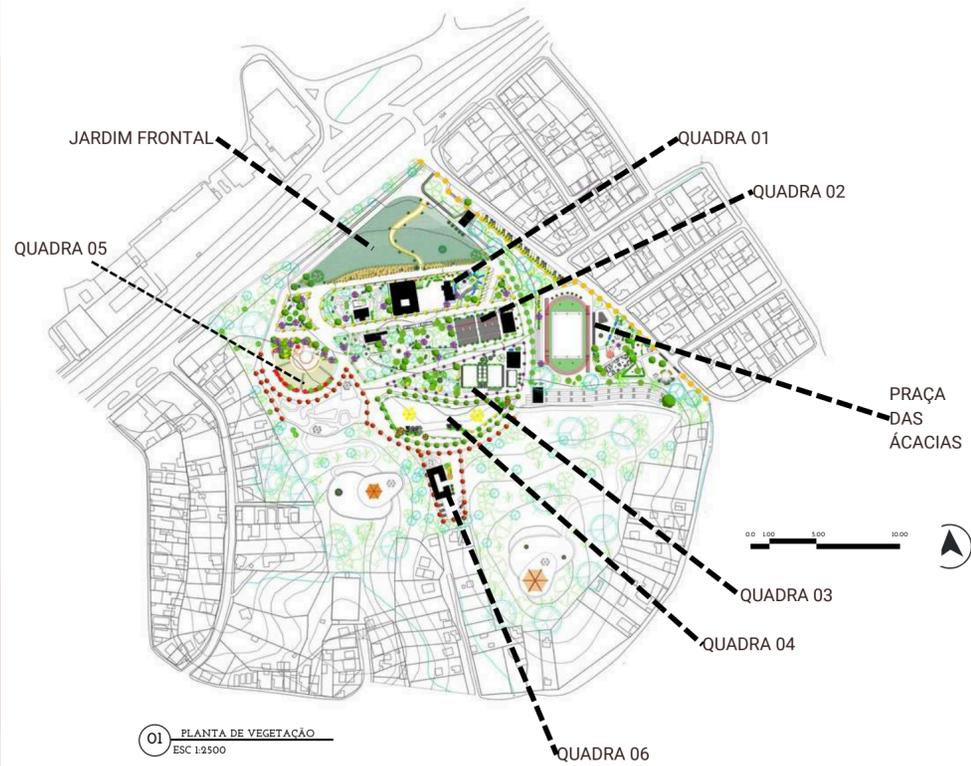
MOBILIÁRIOS



| PRAÇA DAS ACÁCIAS | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|-------------------------|----------|---------|----------------------|-------------------------|-----------------------|
| CÓDIGO | NOME POPULAR | NOME CIENTÍFICO | ESTRATO | PORTE | FLOREÇÃO | LUMINOSIDADE | ORIGEM |
| ACMI | Acácia-mimoso | Acacia baileyana | Árboreo | Médio | Amarelo | Sol Pleno | Austrália |
| MASP | Margaridão | Sphagnetocola trilobata | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | América Central / Sul |
| FLCA | Flamboyant Mirim | Caesalpinia pulcherrima | Árboreo | Pequeno | Vermelho / Laranja | Sol Pleno | América Central |
| AGAG | Agapanto | Agapanthus africanus | Arbusto | Médio | Azul | Sol Pleno | África do Sul |
| GLUPH | Guaimbê ondulado | Philodendron Undulatum | Herbácea | Médio | Vinho / Branco | Sol Pleno / Meia Sombra | Brasil |
| SACY | Sagu de Jardim | Cycas Revoluta | Palmeira | Médio | Amarelo / Alaranjado | Sol Pleno | Japão / Indonésia |
| PARO | Palmeira-imperial | Roystonea oleracea | Palmeira | Grande | Branca | Sol Pleno | Antilhas |
| OILI | Oiti | Licania tomentosa | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Brasil |
| ESCA | Escova de Garrafa | Callistemon rigidus | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | Austrália/Oceania |
| PALI | Palmeira Leque | Licuala grandis | Palmeira | Pequeno | Verde | Sol Pleno / Meia Sombra | Oceania |
| IPHA | Ipê Rosa | Handroanthus albus | Árboreo | Médio | Rosa | Sol Pleno | Brasil |
| HEHE | Helicônia | Heliconia Bihai | Herbácea | Médio | Vermelho | Sol Pleno / Meia Sombra | América do Sul |
| QUTI | Quaresmeira | Tibouchina granulosa | Árboreo | Médio | Lilás | Sol Pleno | Brasil |
| PADY | Palmeira Triângulo | Dypsis decaryi | Palmeira | Médio | Amarela | Sol Pleno | África |
| ERER | Eritrina | Erythrina variegata | Árboreo | Médio | Verde / Amarelo | Sol Pleno | Ásia / Oceania |
| FLIR | Flor-leopardo | Iris domestica | Herbácea | Médio | Laranja | Sol Pleno | Ásia / China / Japão |
| GRAR | Grama Amendoim | Anachis Repens | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| GROP | Grama Preta | Ophiopogon japonicus | Forração | Pequeno | Verde | Sol Pleno | Ásia |
| FRUT | Frutíferas no Playground | | | | | | |
| GUSC | Guapuruvu | Schizolobium Parahyba | Árboreo | Grande | Amarelo | Sol Pleno | América Central / Sul |
| ARSC | Aroeira Vermelha | Schinus terebinthifolia | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | América do Sul |

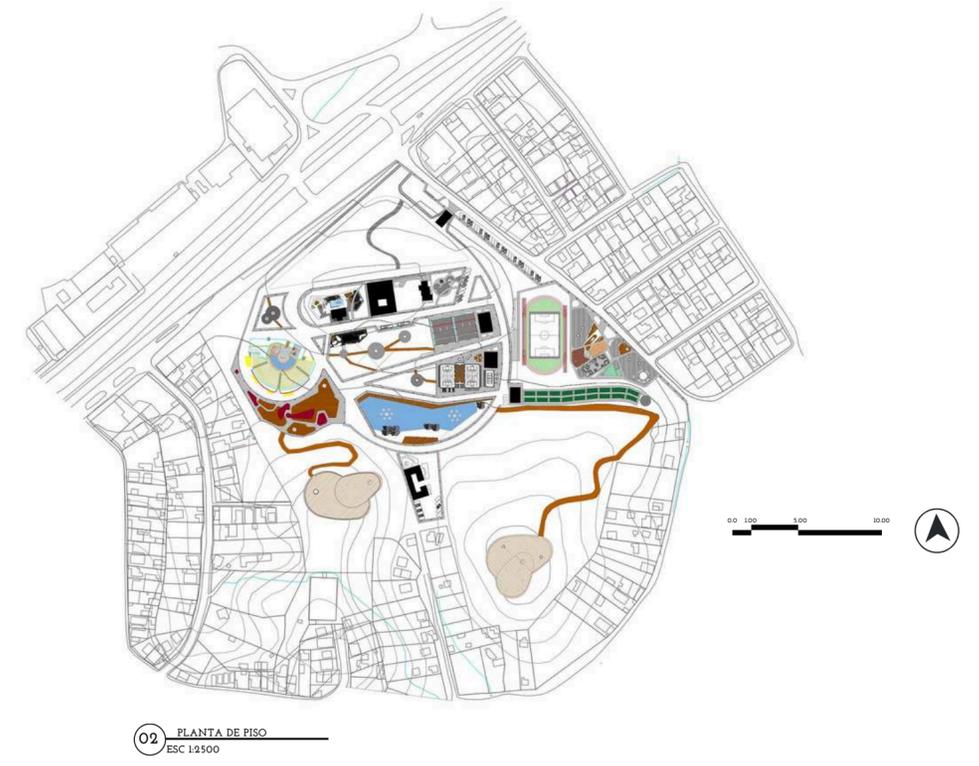
| CATÁLOGO DE PAVIMENTAÇÃO | | | |
|--------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|
| CÓDIGO | TIPO | FORMATO | COR |
| COPI | Concreto Pigmentado | Quadrado | Cinza |
| INRE | Intertravado | Retangular / Hexagonal | Cinza |
| SEPO | Seixo | Polido | Marron |
| PETR | Pedra Portuguesa | Tradicional | Branca / Cinza Escuro |
| SAMO | Saibro | Modulado | |
| DEMA | Deck de madeira | 0.05 X 0.03 | Marron |
| PIAS | Piso Asfáltico | Modulado | Colorido |
| EMBO | Emborrachado | Modulado | Tons Terrosos |

| CATÁLOGO DE VEGETAÇÃO | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------------|------------|---------|----------------------|---------------------------|-------------------------------|
| CÓDIGO | NOME POPULAR | NOME CIENTÍFICO | ESTADO | PORTTE | FILICIAÇÃO | ORIGEM | |
| SUMA | Buriti | Mauritia flexuosa | Palmeira | Grande | Laranja | Sol Pleno | Brasil |
| GUSC | Guapururu | Schizolobium Parahyba | Árboreo | Grande | Amarelo | Sol Pleno | América Central / Sul |
| AVST | Ave do Paraíso | Streitzia Juncea | Árboreo | Pequeno | Laranja | Sol Pleno | África do Sul |
| AFAP | Espadilha de São Jorge | Sansiveria trifasciata | Herbácea | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| MASP | Margaridão | Sphagneticola trilobata | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | América Central / Sul |
| TROB | Trapoeraba Roxa | Tradescantia pallida | Herbácea | Pequeno | Rosa | Sol Pleno | México |
| OLEU | Oliveira | Olea Europaea | Árboreo | Pequeno | Branca | Sol Pleno | Europa |
| GRAR | Grama Amendoim | Arachis Repens | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| GRDP | Grama Preta | Ophiopogon japonicus | Forração | Pequeno | Verde | Sol Pleno | Ásia |
| IPHA | Ipê Amarelo | Handroanthus albus | Árboreo | Médio | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| MABR | Maniáca-de-Cheiro | Brunfelsia Uniflora | Árboreo | Médio | Lilás | Sol Pleno | Brasil |
| MACA | Maranta Zebrina | Calathea Zebrina | Herbácea | Pequeno | Verde | Meia Sombra | Brasil |
| PADY | Palmeira Triângulo | Dypsis decaryi | Palmeira | Médio | Amarela | Sol Pleno | África |
| JAAJ | Jacarandá | Jacaranda Mimosifolia | Árboreo | Grande | Lilás | Sol Pleno | América do Sul |
| ABDY | Arca Bambu | Dyopsis Lutescens | Palmeira | Médio | Branco / Creme | Sol Pleno | Madagascar |
| HEHE | Helicônia | Heliconia Bihai | Herbácea | Médio | Vermelho | Sol Pleno / Meia Sombra | América do Sul |
| SACY | Sagu de Jardim | Cycas Revoluta | Palmeira | Médio | Amarelo / Alaranjado | Sol Pleno | Japão / Indonésia |
| GUPH | Guaimbê ondulado | Philodendron Undulatum | Herbácea | Médio | Vinho / Branco | Sol Pleno / Meia Sombra | Brasil |
| BRCR | Brasileirinho | Croton | Herbácea | Médio | Vermelho / Laranja | Sol Pleno | Ásia |
| ACRC | Açucena do Brejo | Crinum Asiaticum L. | Árboreo | Médio | Branco / Rosa | Sol Pleno / Meia Sombra | Equador |
| MACA | Maranta Zebrina | Calathea Zebrina | Herbácea | Pequeno | Verde | Meia Sombra | Brasil |
| SISY | Singônio | Syngronium podophyllum | Forração | Pequeno | Verde | Meia Sombra | América Central / Sul |
| GRAR | Grama Amendoim | Arachis Repens | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| CARER | Camarão Azul | Eranthemum pulchellum | Herbácea | Médio | Azul | Meia Sombra | Índia |
| COAS | Coromandel | Ayastasia Gangetica | Forração | Pequeno | Branca | Sol Pleno | Ásia |
| PACY | Papiro | Cyperus papyrus | Herbácea | Médio | Verde | Sol Pleno | Egito |
| LIBE | Mei Lírio do Brejo | Hedychium coronarium Koenig | Forração | Pequeno | Branca | Meia Sombra | Nepal / Índia / Indonésia |
| PAVI | Parreira de uva | Vitis vinifera | Trepadeira | Médio | Roxo | Sol Pleno / Oriente Médio | Europa / Oriente Médio |
| ROGU | Romãzeira | Punica Granatum | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | Pérsia |
| FEBI | Figueira | Ficus carica | Árboreo | Médio | Roxo | Sol Pleno | Mediterrâneo |
| ACAG | Agapanto | Agapanthus africanus | Árboreo | Médio | Azul | Sol Pleno | África do Sul |
| MICY | Miosótis da China | Cynoglossum amabile | Herbácea | Pequeno | Azul | Sol Pleno / Meia Sombra | Ásia |
| ALAL | Alpina | Alpina Purpurata | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno / Meia Sombra | Ásia / Indonésia / Oceania |
| CLEH | Cleófilo | Chlorophytum comosum | Herbácea | Pequeno | Verde | Meia Sombra | África do Sul |
| BABA | Barleria Cristata | Barleria | Árboreo | Médio | Lilás | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| ERER | Eritrina | Erythrina variegata | Árboreo | Médio | Verde / Amarelo | Sol Pleno | Ásia / Oceania |
| MASP | Margaridão | Sphagneticola trilobata | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | América Central / Sul |
| QUTI | Quaresmeira | Tibouchina granulosa | Árboreo | Médio | Lilás | Sol Pleno | Brasil |
| FLCA | Flamboyant Mirim | Cassipouia pulcherrima | Árboreo | Pequeno | Vermelho / Laranja | Sol Pleno | América Central |
| PABO | Palmeira Imperial | Roystonea oleracea | Palmeira | Grande | Branca | Sol Pleno | Antilhas |
| PAIJ | Palmeira Leque | Licuala grandis | Palmeira | Pequeno | Verde | Sol Pleno / Meia Sombra | Oceania |
| RUBA | Rubia Prateada | Barleria Allostellata | Árboreo | Médio | Branca | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| JAPE | Jasmim da Venezuela | Plumeria Pudica | Árboreo | Médio | Branca | Sol Pleno / Meia Sombra | Colômbia / Venezuela / Panamá |
| BULBU | Bulbozinho do Campo | Burkea Microcarpax | Palmeira | Pequeno | Verde | Sol Pleno | Brasil |
| FLIR | Flo-leopardo | Iris domestica | Herbácea | Médio | Laranja | Sol Pleno | Ásia / China / Japão |
| SISY | Singônio | Syngronium podophyllum | Forração | Pequeno | Verde | Meia Sombra | América Central / Sul |
| FLRT | Frutíferas no Bosque | | | | | | |
| ESCA | Escova de Garrafa | Callistemon rigidus | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | Austrália/Oceania |
| BUBU | Bulbine | Bulbine frutescens | Herbácea | Médio | Amarelo | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| PADY | Palmeira Triângulo | Dypsis decaryi | Palmeira | Médio | Amarela | Sol Pleno | África |
| ABDY | Arca Bambu | Dyopsis Lutescens | Palmeira | Médio | Branco / Creme | Sol Pleno | Madagascar |
| FLCA | Flamboyant Meim | Cassipouia pulcherrima | Árboreo | Pequeno | Vermelho / Laranja | Sol Pleno | América Central |
| PAIJ | Pau Ferro | Libidibia ferrea | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Brasil / Bolívia |
| IPHA | Ipê Amarelo | Handroanthus albus | Árboreo | Médio | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| QUTI | Quaresmeira | Tibouchina granulosa | Árboreo | Médio | Lilás | Sol Pleno | Brasil |
| PAIJ | Palmeira Leque | Licuala grandis | Palmeira | Pequeno | Verde | Sol Pleno / Meia Sombra | Oceania |
| FLIR | Flo-leopardo | Iris domestica | Herbácea | Médio | Laranja | Sol Pleno | Ásia / China / Japão |
| ERER | Eritrina | Erythrina variegata | Árboreo | Médio | Verde / Amarelo | Sol Pleno | Ásia / Oceania |
| QUTI | Quaresmeira | Tibouchina granulosa | Árboreo | Médio | Lilás | Sol Pleno | Brasil |
| RUBA | Rubia Prateada | Barleria Allostellata | Árboreo | Médio | Branca | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| PADY | Palmeira Triângulo | Dypsis decaryi | Palmeira | Médio | Amarela | Sol Pleno | África |
| PAIJ | Palmeira Leque | Licuala grandis | Palmeira | Pequeno | Verde | Sol Pleno / Meia Sombra | Oceania |
| HEHE | Helicônia | Heliconia Bihai | Herbácea | Médio | Vermelho | Sol Pleno / Meia Sombra | América do Sul |
| ACAG | Agapanto | Agapanthus africanus | Árboreo | Médio | Azul | Sol Pleno | África do Sul |
| QUTI | Oiti | Licania tomentosa | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Brasil |
| MICY | Miosótis da China | Cynoglossum amabile | Herbácea | Pequeno | Azul | Sol Pleno / Meia Sombra | Ásia |
| GRAR | Grama Amendoim | Arachis Repens | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| AVST | Ave do Paraíso | Streitzia Juncea | Árboreo | Pequeno | Laranja | Sol Pleno | África do Sul |
| GWSC | Cássia Baiana | Senna Polyphylla | Árboreo | Médio | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| QUTI | Oiti | Licania tomentosa | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Brasil |
| BUBU | Bulbine | Bulbine frutescens | Herbácea | Médio | Amarelo | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| AMBA | Amarelão | Hamamelis | Árboreo | Médio | Amarelo | Sol Pleno / Meia Sombra | Estados Unidos da América |
| SASA | Salgueiro Chorão | Salix babylonica | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Ásia |
| ARSC | Aroeira Vermelha | Schinus terebinthifolia | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | América do Sul |
| IFTE | Ipêzinho de Jardim | Ipsema stans | Árboreo | Médio | Amarelo | Sol Pleno | Américas |
| TAXA | Taxoba | Xanthosoma sagittifolium | Herbácea | Médio | Verde | Sol Pleno / Meia Sombra | Américas |
| PACY | Papiro | Cyperus papyrus | Herbácea | Médio | Verde | Sol Pleno | Egito |
| LEL | Língua de Vaca | Elephantopus scaber | Herbácea | Pequeno | Rosa | Sol Pleno | Europa |
| ALCX | Alibou d'água | Pistia stratiotes L. | Herbácea | Pequeno | Verde | Sol Pleno | Américas |
| GRDP | Grama Preta | Ophiopogon japonicus | Forração | Pequeno | Verde | Sol Pleno | Ásia |
| ESCA | Escova de Garrafa | Callistemon rigidus | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | Austrália/Oceania |
| BUBU | Bulbine | Bulbine frutescens | Herbácea | Médio | Amarelo | Sol Pleno / Meia Sombra | África do Sul |
| QUTI | Oiti | Licania tomentosa | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Brasil |
| PAIJ | Palmeira Leque | Licuala grandis | Palmeira | Pequeno | Verde | Sol Pleno / Meia Sombra | Oceania |
| PABO | Palmeira Imperial | Roystonea oleracea | Palmeira | Grande | Branca | Sol Pleno | Antilhas |
| IPHA | Ipê Rosa | Handroanthus albus | Árboreo | Médio | Rosa | Sol Pleno | Brasil |
| GUPH | Guaimbê ondulado | Philodendron Undulatum | Herbácea | Médio | Vinho / Branco | Sol Pleno / Meia Sombra | Brasil |
| HEHE | Helicônia | Heliconia Bihai | Herbácea | Médio | Vermelho | Sol Pleno / Meia Sombra | América do Sul |
| MACA | Maranta Zebrina | Calathea Zebrina | Herbácea | Pequeno | Verde | Meia Sombra | Brasil |
| GRAR | Grama Amendoim | Arachis Repens | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| PRAÇA | | | | | | | |
| CÓDIGO | NOME POPULAR | NOME CIENTÍFICO | ESTADO | PORTTE | FILICIAÇÃO | ORIGEM | |
| ACMI | Acácia-mimososa | Acacia baobabiana | Árboreo | Médio | Amarela | Sol Pleno | Austrália |
| MASP | Margaridão | Sphagneticola trilobata | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | América Central / Sul |
| FLCA | Flamboyant Mirim | Cassipouia pulcherrima | Árboreo | Pequeno | Vermelho / Laranja | Sol Pleno | América Central |
| ACAG | Agapanto | Agapanthus africanus | Árboreo | Médio | Azul | Sol Pleno | África do Sul |
| GUPH | Guaimbê ondulado | Philodendron Undulatum | Herbácea | Médio | Vinho / Branco | Sol Pleno / Meia Sombra | Brasil |
| SACY | Sagu de Jardim | Cycas Revoluta | Palmeira | Médio | Amarelo / Alaranjado | Sol Pleno | Japão / Indonésia |
| PABO | Palmeira Imperial | Roystonea oleracea | Palmeira | Grande | Branca | Sol Pleno | Antilhas |
| QUTI | Oiti | Licania tomentosa | Árboreo | Grande | Verde | Sol Pleno | Brasil |
| ESCA | Escova de Garrafa | Callistemon rigidus | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | Austrália/Oceania |
| IPHA | Ipê Rosa | Handroanthus albus | Árboreo | Médio | Rosa | Sol Pleno | Brasil |
| HEHE | Helicônia | Heliconia Bihai | Herbácea | Médio | Vermelho | Sol Pleno / Meia Sombra | América do Sul |
| QUTI | Quaresmeira | Tibouchina granulosa | Árboreo | Médio | Lilás | Sol Pleno | Brasil |
| PADY | Palmeira Triângulo | Dypsis decaryi | Palmeira | Médio | Amarela | Sol Pleno | África |
| ERER | Eritrina | Erythrina variegata | Árboreo | Médio | Verde / Amarelo | Sol Pleno | Ásia / Oceania |
| FLIR | Flo-leopardo | Iris domestica | Herbácea | Médio | Laranja | Sol Pleno | Ásia / China / Japão |
| GRAR | Grama Amendoim | Arachis Repens | Forração | Pequeno | Amarelo | Sol Pleno | Brasil |
| GRDP | Grama Preta | Ophiopogon japonicus | Forração | Pequeno | Verde | Sol Pleno | Ásia |
| FRUT | Frutíferas no Playground | | | | | | |
| GUSC | Guapururu | Schizolobium Parahyba | Árboreo | Grande | Amarelo | Sol Pleno | América Central / Sul |
| ARSC | Aroeira Vermelha | Schinus terebinthifolia | Árboreo | Médio | Vermelho | Sol Pleno | América do Sul |



LEGENDA DO CATÁLOGO DE VEGETAÇÃO

- JARDIM FRONTAL
- QUADRA 01
- QUADRA 02
- QUADRA 03
- QUADRA 04
- QUADRA 05
- QUADRA 06
- PRAÇA DA ÁCIAS



| CATÁLOGO DE PAVIMENTAÇÃO | | | |
|--------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|
| CÓDIGO | TIPO | FORMATO | COR |
| COPI | Concreto Pigmentado | Quadrado | Cinza |
| INRE | Intertravado | Retangular / Hexagonal | Cinza |
| SEPO | Seixo | Polido | Marrom |
| PETR | Pedra Portuguesa | Tradicional | Branca / Cinza Escuro |
| SAMO | Saibro | Modulado | |
| DEMA | Deck de madeira | 0.05 X 0.03 | Marrom |
| PIAS | Piso Asfáltico | Modulado | Colorido |
| EMBO | Emborrachado | Modulado | Tons Terrosos |

A ORISA E TODOS MEUS GUIAS ESPIRITUAIS, PELA MINHA VIDA, E POR ME PERMITIR ULTRAPASSAR TODOS OS OBSTÁCULOS ENCONTRADOS AO LONGO DA REALIZAÇÃO DESTE TRABALHO.

AOS AMIGOS E FAMILIARES, POR TODO O APOIO E PELA AJUDA, QUE MUITO CONTRIBUÍRAM PARA A REALIZAÇÃO DESTE TRABALHO E POR MINHA GRADUAÇÃO.

PESQUISA

- BIBLIOGRÁFICA
- MAPAS
- SITES
- MATÉRIAS PUBLICADAS PELA IMPRENSA
- HISTÓRIA ORAL (MORADORES ANTIGOS)
- VISITAS AO LOCAL
-
- OBSERVAÇÃO: PARA LEVANTAMENTO DO PROGRAMA DE USOS COM BASE EM NECESSIDADES DOS MORADORES TOMEI COMO BASE PUBLICAÇÃO ACADÊMICA RECENTE DE BRUNO DE MORAIS (2023) - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO/ GEOGRAFIA UERJ.

BIBLIOGRAFIA

OpenStreetMap, 2024. Disponível em: <https://www.openstreetmap.org>. Acesso em: 03/04/2024

Fazenda Colubandê: História, Arte, Tragédia e Descaso (Parte I). Disponível em: <http://www.artenarede.com/fazenda-colubande-historia-artetragedia-e-descaso-parte-i/>. Acesso em: 10 jul. 2024.

IBGE | Biblioteca | Detalhes | Fazenda Colubandê : São Gonçalo, RJ. Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/index.php/biblioteca-catalogo?view=detalhes&id=446829#:~:text=Em%201713%2C%20a%20fazenda%20foi>. Acesso em: 10 jul. 2024.

ALEXEI, P. POR. Histórias e Monumentos. Disponível em: <https://historiasemonumentos.blogspot.com/2015/04/brasil-rj-sao-goncalo-casa-da-fazenda.html>. Acesso em: 10 jul. 2024.

Clima, condições meteorológicas e temperatura média por mês de São Gonçalo (Rio de Janeiro, Brasil) - Weather Spark. Disponível em: <https://pt.weatherspark.com/y/30562/Clima-caracter%C3%ADstico-em-S%C3%A3o-Gon%C3%A7alo-Brasil-durante-o-ano#:~:text=Em%20S%C3%A3o%20Gon%C3%A7alo%2C%20o%20ver%C3%A3o>. Acesso em: 10 jul. 2024.

SOBRENOME, Letra inicial do nome. Título da dissertação. Tipo de trabalho acadêmico - Instituição de ensino. Cidade, página.

MORAES, B. A Fazenda Colubandê e seus processos transformativos: as representações de um espaço geográfico. Dissertação de Mestrado - UERJ. São Gonçalo