



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES (CLA)
DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

PRAÇA OSWALDO BOUÇAS, JARDIM GUANABARA - RIO DE JANEIRO, RJ

PROJETO PAISAGÍSTICO PARA REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA OSWALDO BOUÇAS, JARDIM GUANABARA - RIO DE JANEIRO, RJ

Trabalho de Conclusão de Curso - TCC - apresentado à Escola de Belas Artes,
da Universidade Federal do Rio de Janeiro, como parte dos requisitos para
obtenção do título de bacharel em paisagismo

MARIANA BRAZUNA MONTEIRO

graduação

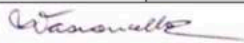

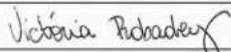
DRE:

119151801

Orientadora:

Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos

TCC CURSO DE PAISAGISMO – ATA DE AVALIAÇÃO DA BANCA FINAL – 2023-1

Estudante:	Mariana Brazuna Monteiro	DRE: 119151801
Título do Trabalho:	Projeto Paisagístico para revitalização da Praça Oswaldo Bouças, Jardim Guanabara - Rio de Janeiro, RJ	GRAU FINAL: 8,8
ORIENTADOR(A):	Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos 	
CO-ORIENTADOR(A):	x	
AVALIADOR(a) INTERNO (a) 1	Prof. Dr. Vinícius Ferreira de Mattos 	
AVALIADOR(A) externo (a):	Arquiteta, M. Sc. Victória Robadey 	
NOMES E ASSINATURAS		

Dinâmica

O(a) orientador(a) presidirá e coordenará a sessão de apresentação e defesa, cabendo a tarefa de preencher a ATA de Avaliação. A banca possui duração de 1 hora. O(a) graduando(a) disporá de até **15 (quinze) minutos** para **apresentação oral** do trabalho, seguidos de até **30 (quarenta) minutos** para as críticas/arguições feitas por todos os membros da Banca. Os **10 minutos seguintes** são dedicados ao processo de avaliação e apresentação pública do resultado.

Parâmetros de Avaliação

Para aprovação no TCC é necessário que o(a) estudante apresente um PROJETO que contenha os requisitos mínimos para explicitar sua capacidade em lidar com as exigências paisagísticas, na esfera PRÁTICA ou TEÓRICA.

Avaliação

ALUNO (A)	NOTAS MEMBROS DA BANCA			Média Final	Situação
	INTERNO	EXTERNO	ORIENTADOR		
Mariana Brazuna Monteiro	8,0	9,5	9,5	8,8	AP

GRAU: (8,8)

numeral

OITO E OITO

por extenso

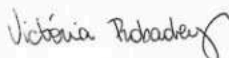
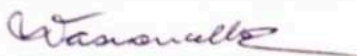
Comentários da banca e breve relato da sessão

No espaço abaixo o(a) orientador(a) DEVERÁ anotar os principais **comentários** dos membros da Banca Avaliadora, redigindo um **breve relato** da sessão de apresentação do trabalho que, por sua vez, constitui a ATA DE AVALIAÇÃO:

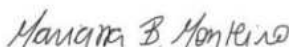
A banca elogia o trabalho, destacando seu desenvolvimento projetual.

Data: 17.07.2023

Rubricas dos avaliadores:



Rubrica do(a) estudante:



CIP - Catalogação na Publicação

M775p Monteiro, Mariana Brazuna
PROJETO PAISAGÍSTICO PARA REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA
OSWALDO BOUÇAS, JARDIM GUANABARA - RIO DE JANEIRO,
RJ / Mariana Brazuna Monteiro. -- Rio de Janeiro,
2023.
55 f.

Orientadora: Virgínia Maria Nogueira de
Vasconcellos.
Trabalho de conclusão de curso (graduação) -
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de
Belas Artes, Bacharel em Composição Paisagística,
2023.

1. Projeto de Paisagismo. 2. Revitalização
urbana. 3. Praça Oswaldo Bouças, Ilha do Governador.
4. TCC de Paisagismo. I. de Vasconcellos, Virgínia
Maria Nogueira , orient. II. Título.

RESUMO

Este projeto corresponde ao Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, do Curso de Paisagismo da Escola de Belas Artes, da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Seu objetivo principal é desenvolver uma proposta projetual de Paisagismo para a Praça Oswaldo Bouças, na Ilha do Governador, Rio de Janeiro, para a revitalização da área. Foi realizado a partir de uma pesquisa participativa, envolvendo visitas de campo, registros fotográficos e observação direta não participativa. A pesquisa utilizou como ferramentas o desenvolvimento de croquis, mapas e desenhos da área e seu entorno imediato, a fim de melhor compreender o funcionamento e as demandas da região. O projeto foi proposto observando-se os usos dos espaços, a circulação de pessoas, as áreas de permanência e verificando a arborização existente. A revitalização proposta está voltada para o lazer e bem-estar de todos, oferecendo acessibilidade e maior conforto aos usuários.

Palavras-chave: *projeto de paisagismo; revitalização urbana; Praça Oswaldo Bouças, Ilha do Governador; TCC de Paisagismo.*



ABSTRACT

This project corresponds to the Final Paper, of the Landscaping Course at the School of Fine Arts, Federal University of Rio de Janeiro. Its main objective is to develop a landscaping design proposal for Praça Oswaldo Bouças, on Ilha do Governador, Rio de Janeiro, for the revitalization of the area. It was carried out based on participatory research, involving field visits, photographic records and non-participative direct observation. The research used as tools the development of sketches, maps and drawings of the area and its immediate surroundings, in order to better understand the functioning and demands of the region. The project was proposed observing the uses of the spaces, the circulation of people, the areas of permanence and verifying the existing afforestation. The proposed revitalization is aimed at the leisure and well-being of all, offering accessibility and greater comfort to users.

Keywords: landscaping project; urban revitalization; Oswaldo Bouças Square, Ilha do Governador; Landscaping Final Paper.



SUMÁRIO

- **1.0**
 - 1.1 apresentação
 - 1.2 histórico
 - 1.3 análise
- **2.0**
 - 2.1 síntese da análise e objetivos
 - 2.2 referências projetuais e visuais
 - 2.3 plano geral
 - 2.4 ampliações e perspectivas
 - 2.5 cortes e detalhamentos
- **3.0**
 - **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**



1.0

PESQUISA



APRESENTAÇÃO

Localização: A área de estudo está localizada na Ilha do Governador, na região da zona norte do Município do Rio de Janeiro.



Fonte: Elaborado pela autora em face ao mapa disponível no Google Earth, em julho de 2023.



Fonte: Elaborado pela autora em face ao mapa disponível no Google Earth, em julho de 2023.



HISTÓRICO

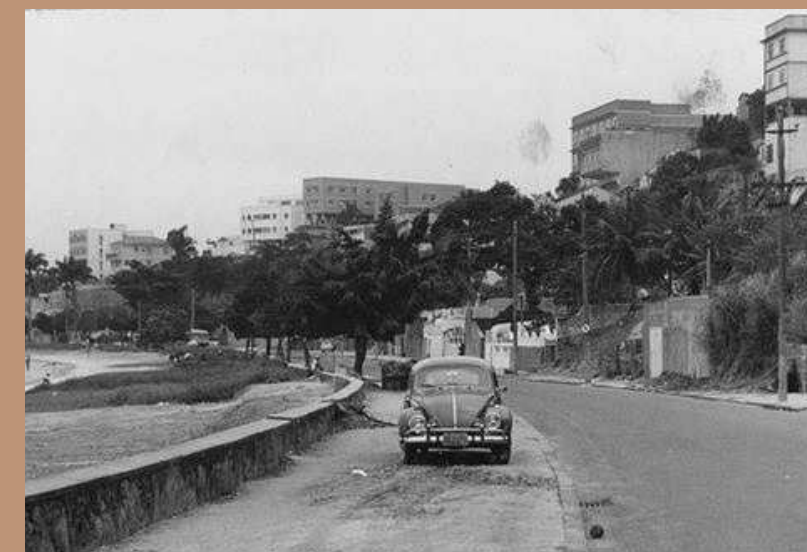
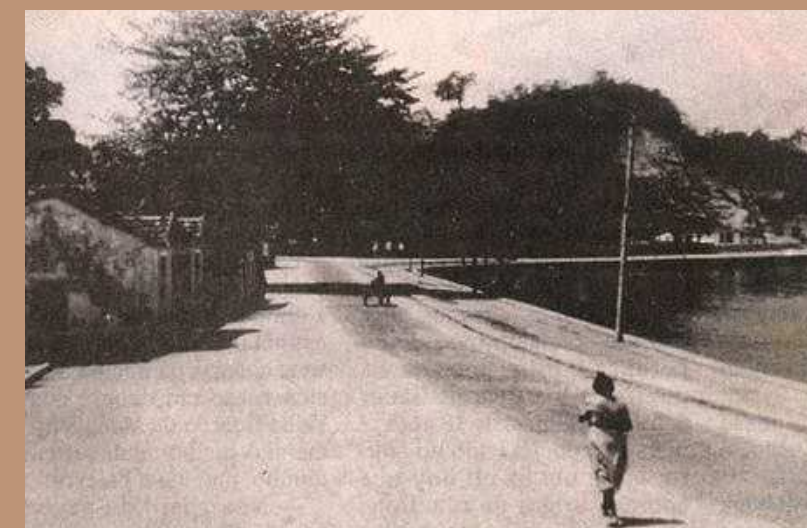
O Jardim Guanabara foi projetado pelo Engenheiro Politécnico Jorge de Macedo Vieira. A influência do desenho do Jardim Guanabara é o modelo de bairro-jardim, conceito idealizado pelo britânico Richard Barry Parker, que projetou a primeira cidade jardim da história: Letchworth, ao norte de Londres.

No passado, a região era habitada pelos índios Temiminós, que chamavam a ilha de “Paranapuã”, palavra que pode significar “o que se ergue no seio da baía” ou “furo do rio grande”.

Seu atual nome deve-se a Salvador Correia de Sá, governador do Rio entre 1568 e 1571 e entre 1577 e 1598. Correia de Sá recebeu da Coroa Portuguesa terras na ilha em 1567 e estabeleceu um engenho na localidade.

O Jardim Guanabara é praticamente todo residencial, possuindo apartamentos amplos e grandes casas. No bairro estão localizados o tradicional Esporte Clube Jardim Guanabara e o Iate Clube Jardim Guanabara (ICJG), o maior clube da Ilha do Governador e um dos clubes mais tradicionais do Rio de Janeiro. Os quiosques da Praia da Bica chegam a ser frequentados por moradores de diversos cantos do Rio de Janeiro. O bairro, hoje, possui o melhor IDH da Zona Norte (3º melhor do Rio de Janeiro) e o 2º melhor Índice de Desenvolvimento Social da Zona Norte (14º do município). O bairro é destacado por ser o mais nobre da Ilha do Governador e um dos mais ricos da cidade.

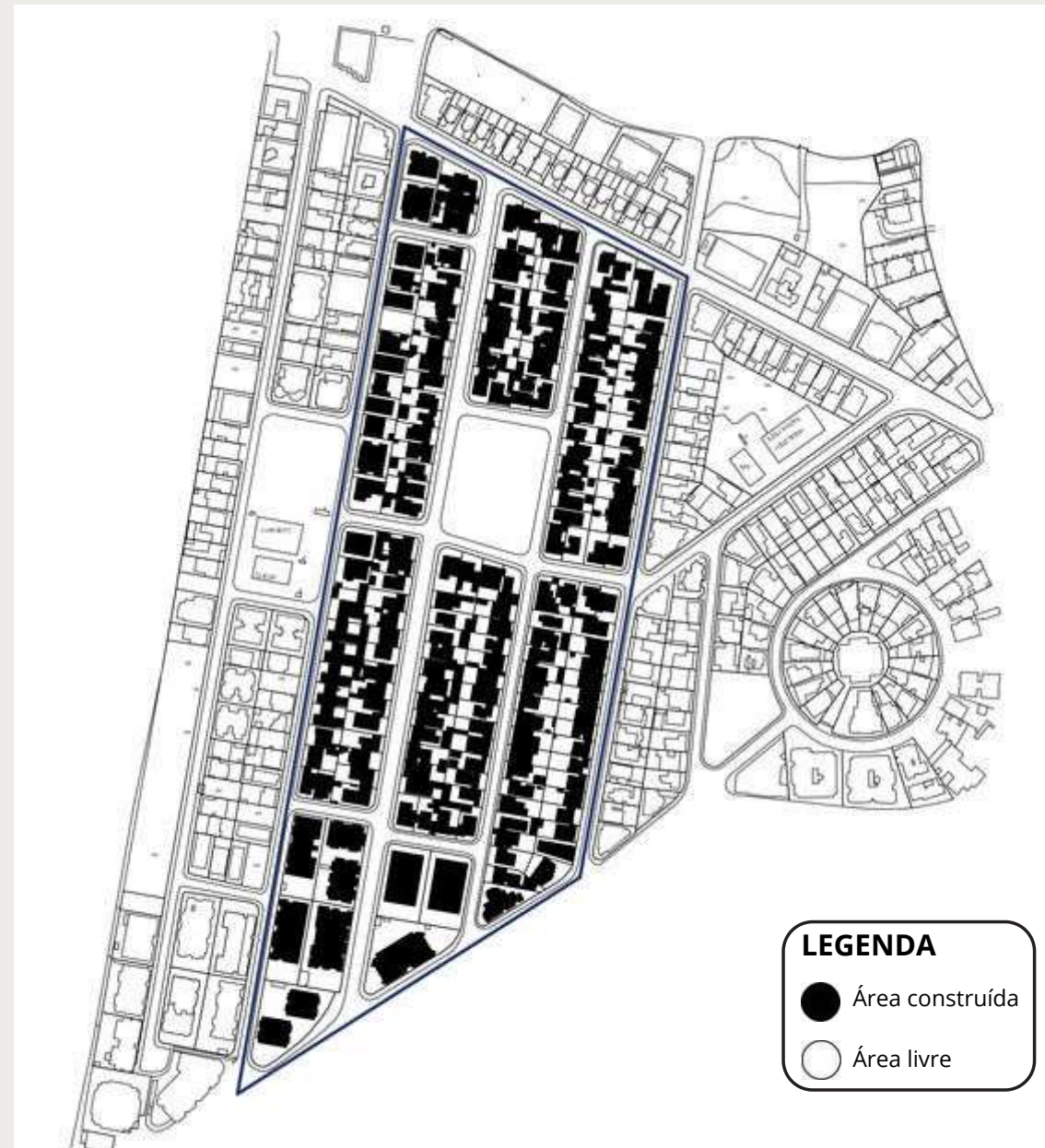
O Quebra-Coco foi criado numa área entre o loteamento do Jardim Guanabara e o terreno da Aeronáutica, onde foi construído o Hospital da Aeronáutica e o Colégio Cenecista Capitão Lemos Cunha. A área aonde está o Quebra Coco vai até a orla da Baía de Guanabara, onde possui umas das vistas mais privilegiadas, que é a do Rio de Janeiro, também sendo possível visualizar Niterói, Pão de Açúcar, Corcovado, Pedra da Gávea, Igreja da Penha, Ponte Rio-Niterói e outros.



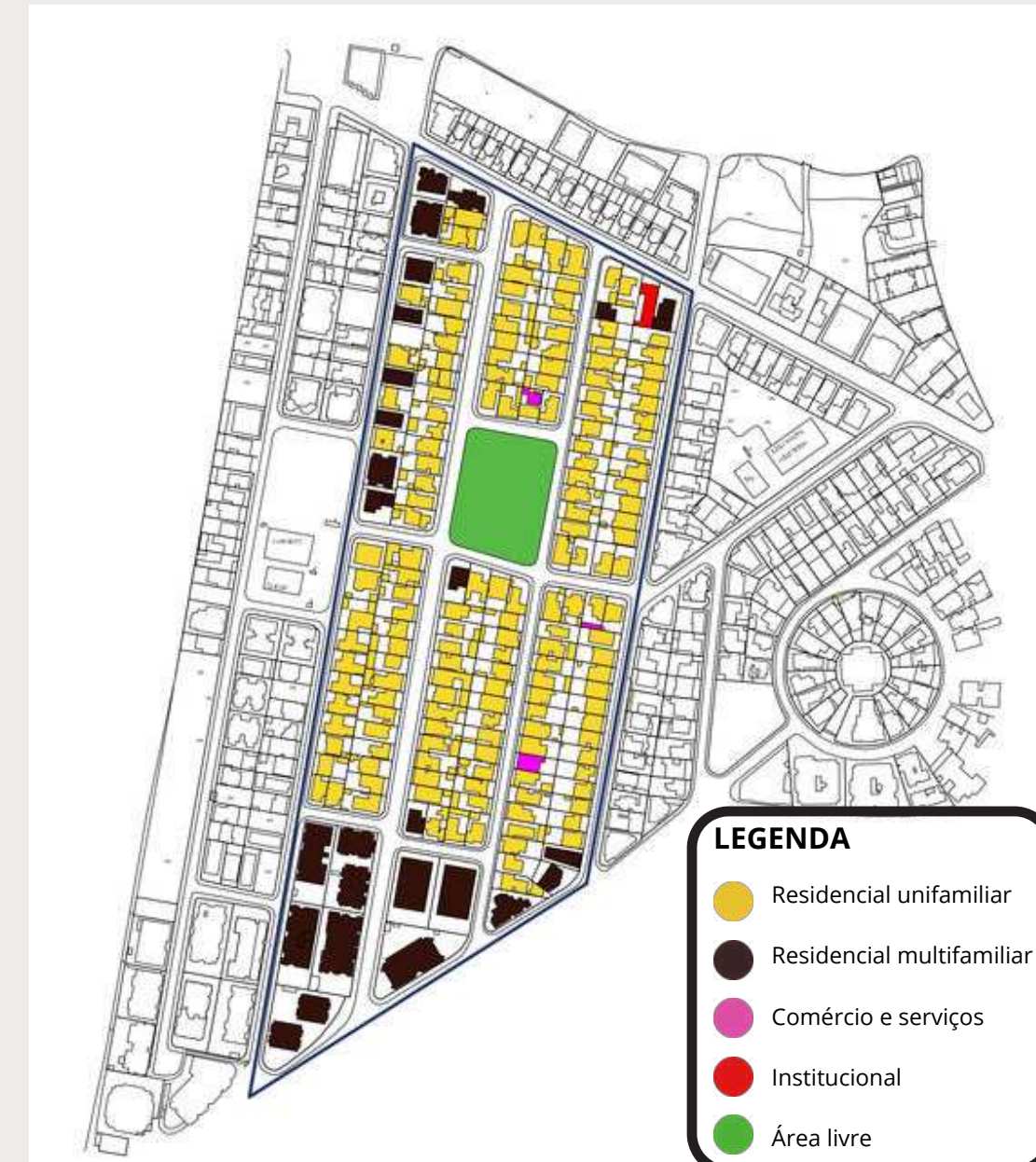
ANÁLISE

Figura e fundo: pela análise, o entorno é densamente construído, porém contém edificações mais baixas e há um espaçamento grande nas ruas e pouca influência com as alturas.

Mapa de ocupação e uso: a área, em grande maioria, é considerada de uso residencial (em marrom e amarelo), com uma concentração pequena de uso comercial e de serviços (em rosa) e apenas um ponto institucional (em vermelho).



Fonte: Mapa elaborado por AutoCAD pela aluna. - Escala 1/3500



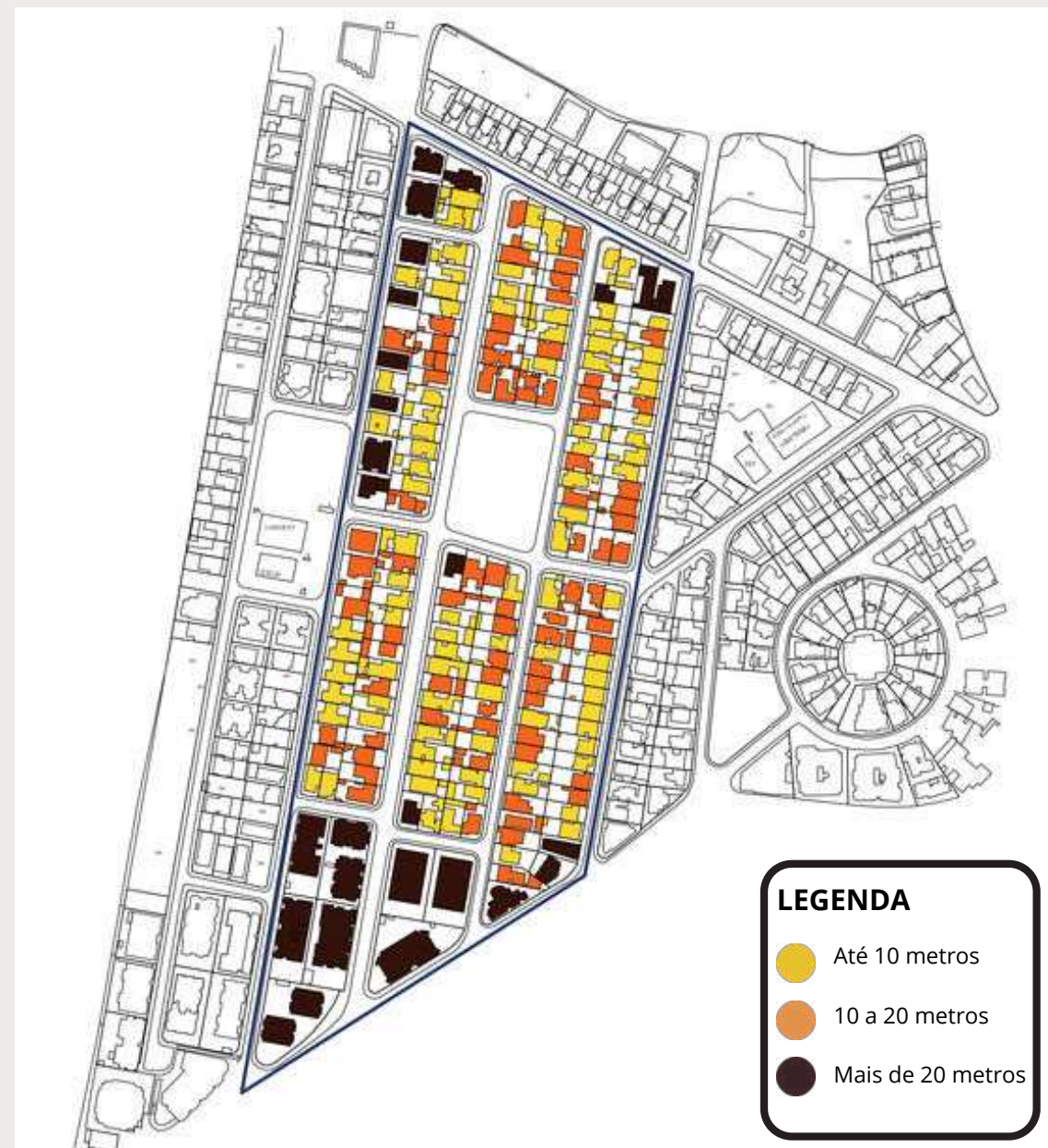
Fonte: Mapa elaborado por AutoCAD pela aluna. - Escala 1/3500



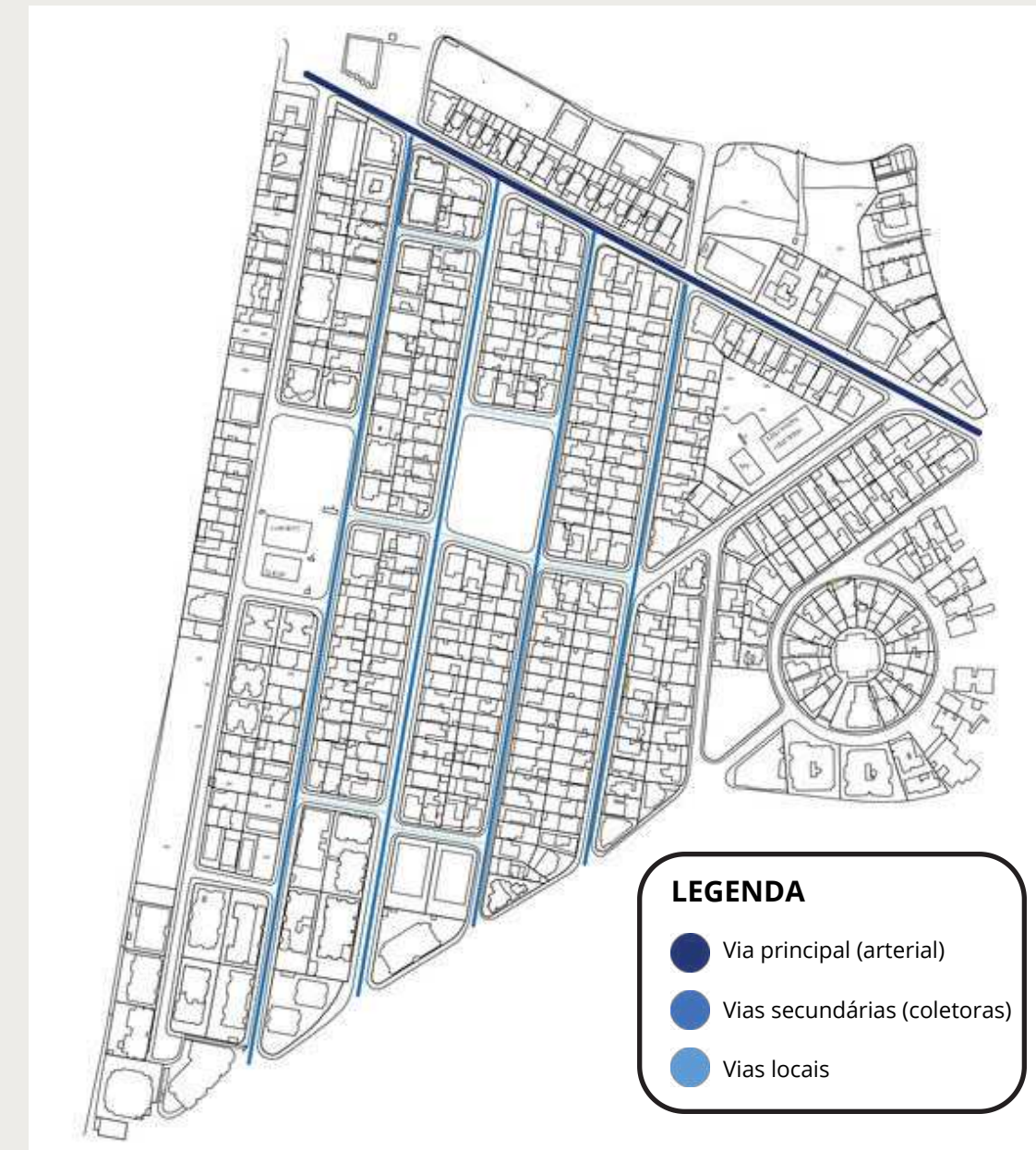
ANÁLISE

Gabarito: pela análise, pode-se concluir uma predominância nas edificações de até 10 metros de altura (em amarelo) e de 10 à 20 metros (em laranja), também presentes no seu entorno imediato.

Mapa de vias e fluxos: a via principal é de mão dupla, assim como suas vias coletoras. As vias locais só podem ser acessadas através das coletoras, e por ser de maioria em área residencial, torna-se menos movimentado.



Fonte: Mapa elaborado por AutoCAD pela aluna. - Escala 1/3500



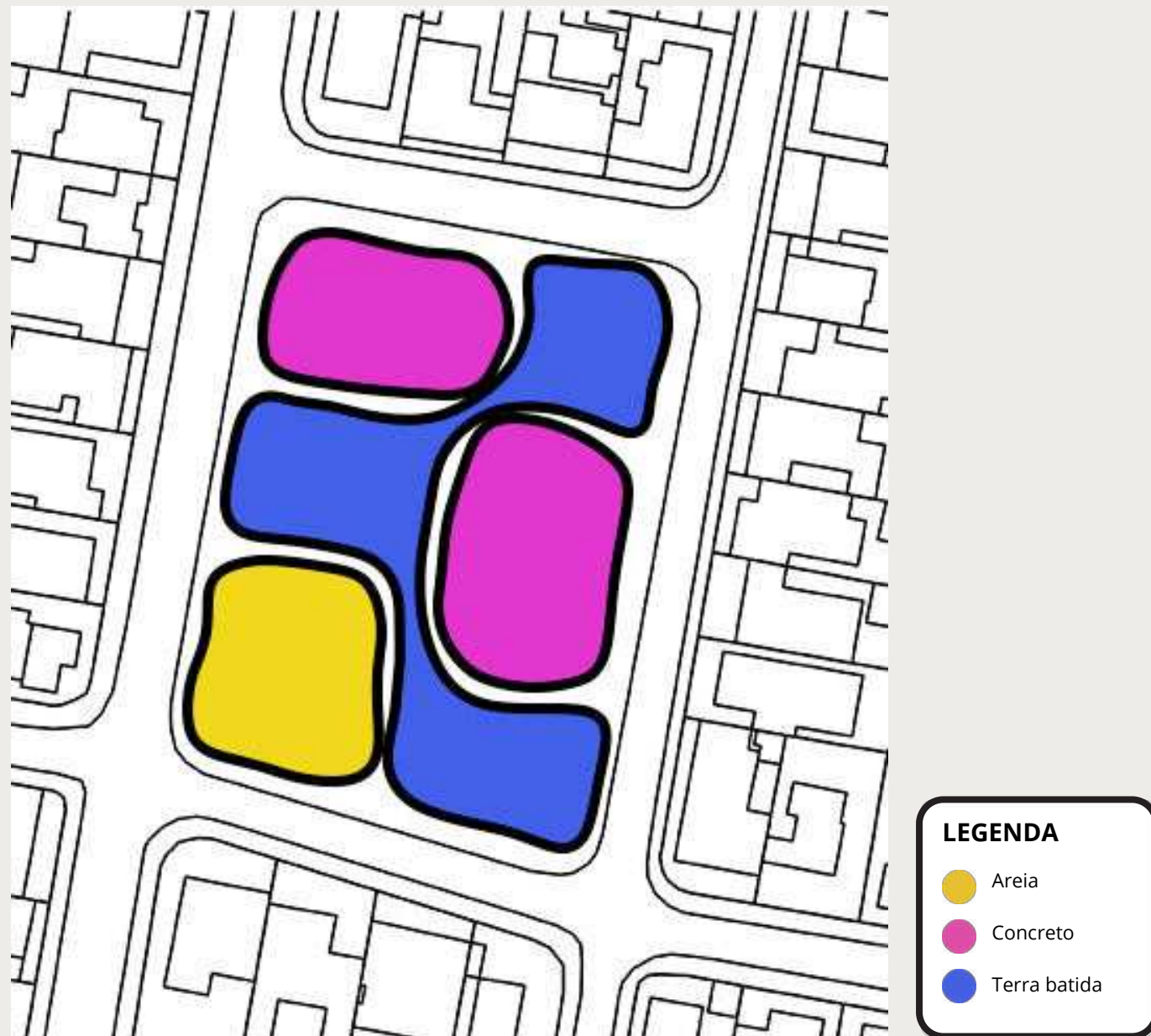
Fonte: Mapa elaborado por AutoCAD pela aluna. - Escala 1/3500



ANÁLISE

Zoneamento existente de piso: a predominância do piso é de terra batida, contendo também uma área pavimentada e uma área de areia na praça.

Zoneamento existente: zoneamento geral da praça da área escolhida para ser estudada e projetada.



Fonte: Mapa elaborado por AutoCAD pela aluna. - Escala 1/3500



Fonte: Mapa elaborado por AutoCAD pela aluna. - Escala 1/3500



ANÁLISE

Pontos positivos e negativos da praça:

- A praça é densamente arborizada, possibilitando o uso em qualquer hora do dia, por pessoas de qualquer idade.
- As quadras tem atividades a todo momento.
- As árvores ocupam a calçada e suas raízes atrapalham a caminhabilidade do pedestre.
- A rampa de acessibilidade possui partes quebradas, o que dificulta o acesso à calçada e à praça.
- Dentro da praça o piso é de terra batida e com bastante declive.
- Os formigueiros impossibilitam a passagem pelo meio da mesma, obrigando as pessoas a darem a volta por fora.
- Não tem fácil acessibilidade para pessoas em cadeira de rodas, idosos, crianças etc se locomoverem por dentro da praça.
- As vagas para carro ocupam um espaço considerável que poderia ser livre para a passagem já que o caminho é tomado por árvores.



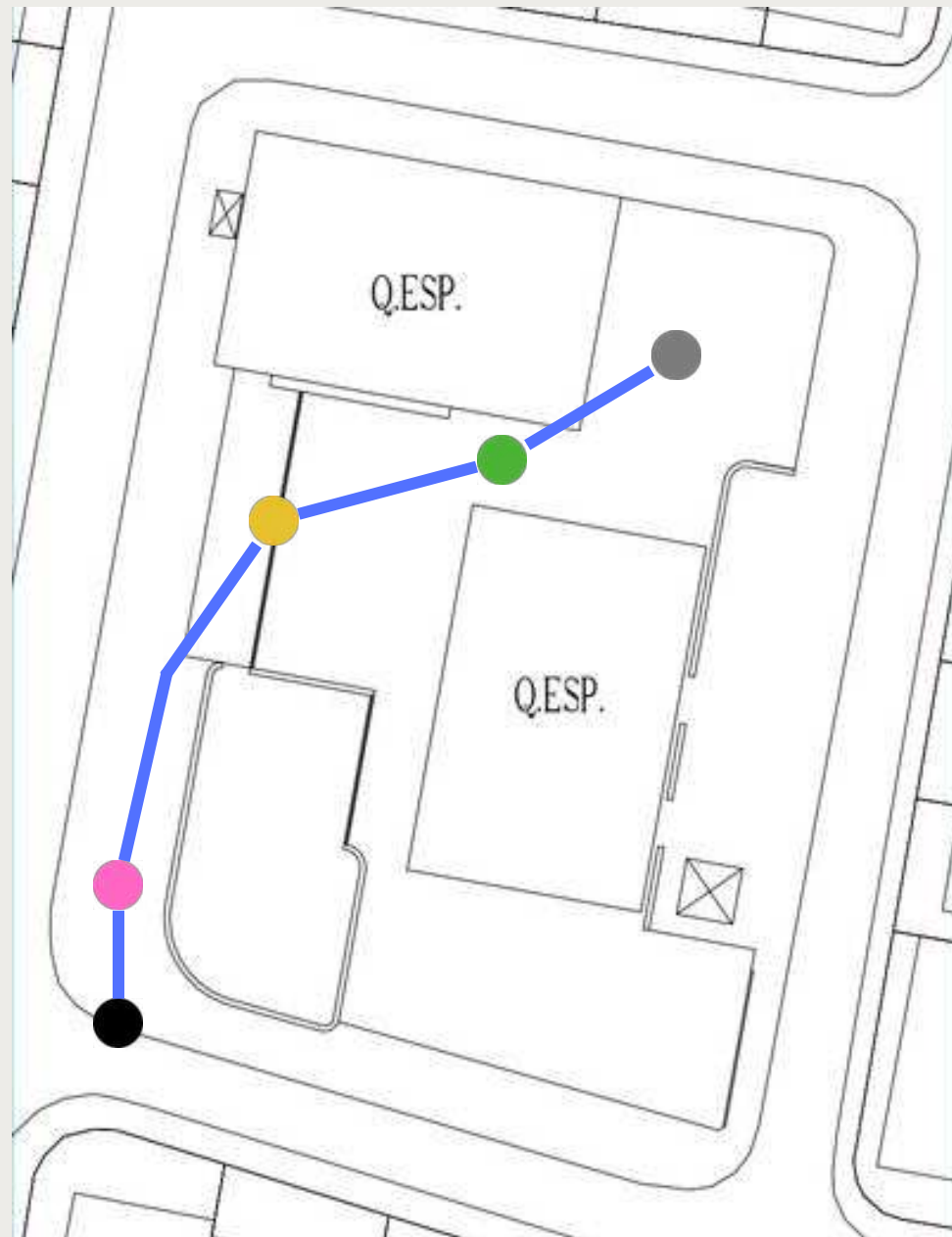
Fonte: Mapa elaborado por Google Maps pela aluna. - Escala 1/500

LEGENDA

- Quadra
- Playground + ATI
- Jornaleiro
- Área coberta com mesas



ANÁLISE DO CAMINHO PERCORRIDO DENTRO DA PRAÇA



Fonte: Mapa elaborado por AutoCAD pela aluna. - Escala 1/300

LEGENDA	
● Preto	Rampa de acessibilidade quebrada
● Rosa	Calçada destruída por raiz
● Amarelo	Degrau
● Verde	Árvore bloqueando passagem
● Cinza	Formigueiros e chão de terra batida com declive



Fonte: Foto capturada pela aluna.



Fonte: Foto capturada pela aluna.



Fonte: Foto capturada pela aluna.



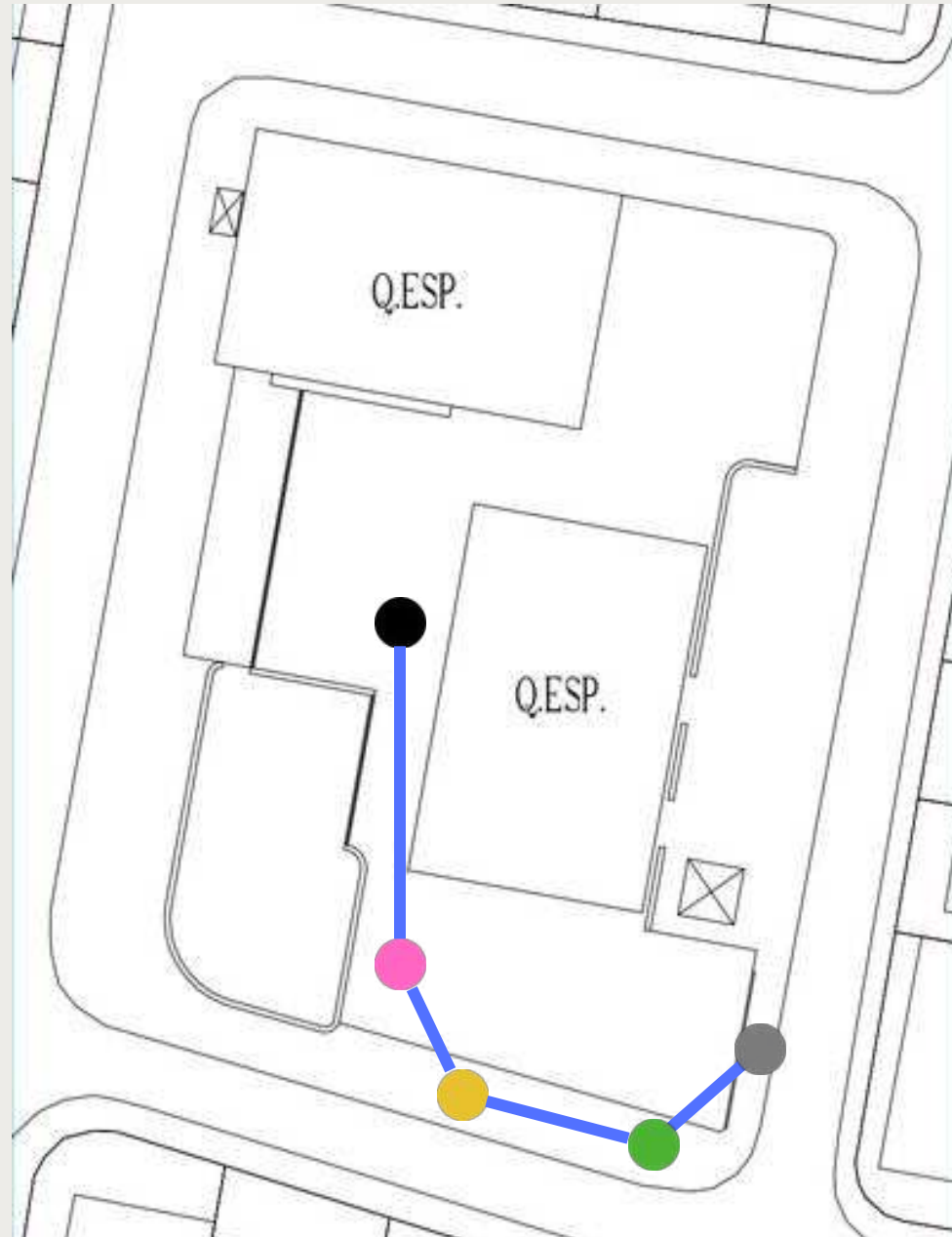
Fonte: Foto capturada pela aluna.



Fonte: Foto capturada pela aluna.



ANÁLISE DO CAMINHO PERCORRIDO DENTRO DA PRAÇA



Fonte: Mapa elaborado por AutoCAD pela aluna. - Escala 1/300

LEGENDA	
● Formigueiros e chão de terra com declive	● Calçada destruída por raiz
● Caminho com declive por raiz	● Calçada destruída por raiz
	● Espaço estreito e calçada destruída por raiz



Fonte: Foto capturada pela aluna.



Fonte: Foto capturada pela aluna.



Fonte: Foto capturada pela aluna.



Fonte: Foto capturada pela aluna.



Fonte: Foto capturada pela aluna.



2.0

PROJETO



SÍNTESE DA ANÁLISE

Com base nos levantamentos apresentados pode-se concluir que a área de estudo apresenta grandes potenciais de melhorias, uma vez que o local se apresenta em um entorno predominantemente residencial, recebe uma grande quantidade de adultos e crianças por dia. Além disso, é uma área que possui bastante árvore, onde sua grande maioria está destruindo as calçadas da região, e existem espaços na praça sem uso.

Portanto, se faz necessário a elaboração de um projeto paisagístico para revitalização do local que garantirá segurança, acessibilidade, bem-estar e lazer, além de proporcionar a valorização da Praça Oswaldo Bouças, garantindo uma melhora no bairro.

OBJETIVOS

- Objetivo principal:

- Projetar para a revitalização da Praça Oswaldo Bouças.

- Objetivos secundários:

- Promover conforto ambiental pela vegetação (manter espécies arbóreas existentes).

- Projetar uma melhor acessibilidade ao local.



REFERÊNCIA PROJETUAL

LAKESIDE GARDEN

- Cidade: Hangzhou
- País: China
- Área: 10.000m²
- Ano: 2018
- Arquitetos: TOPOS Landscape Architects
- Execução Do Paisagismo: Zhongjing
- Coordenador Do Projeto: Roy Zhu RLA/ PLA, ASLA



REFERÊNCIA PROJETUAL

PRAÇA DA LIBERDADE

- Cidade: Panevėžys
- País: Lituânia
- Área: 80.000m²
- Ano: 2021
- Arquitetos: 501 architects
- Gerenciamento Do Projeto: Mutuus
- Consultoria Paisagismo: AOE Lozuraitis



REFERÊNCIAS VISUAIS

Banco circular ao redor do caule da árvore.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/691161874078838474/>

Banco que acompanha as curvaturas da praça.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/2251868555372712/>

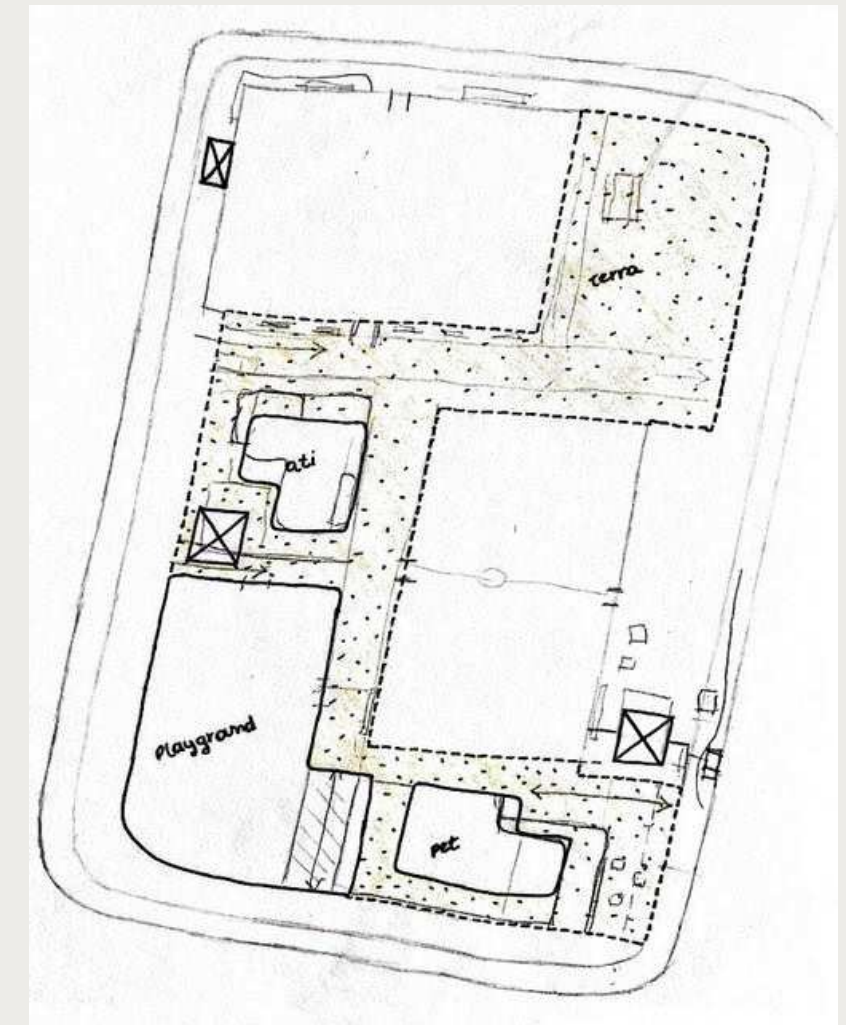
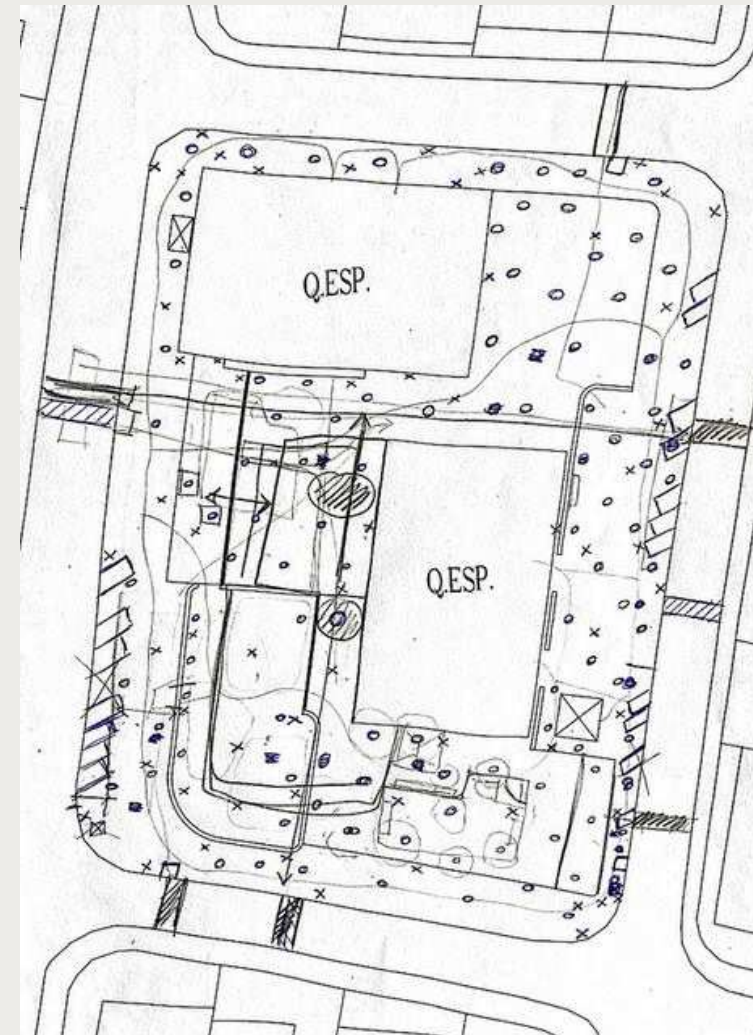
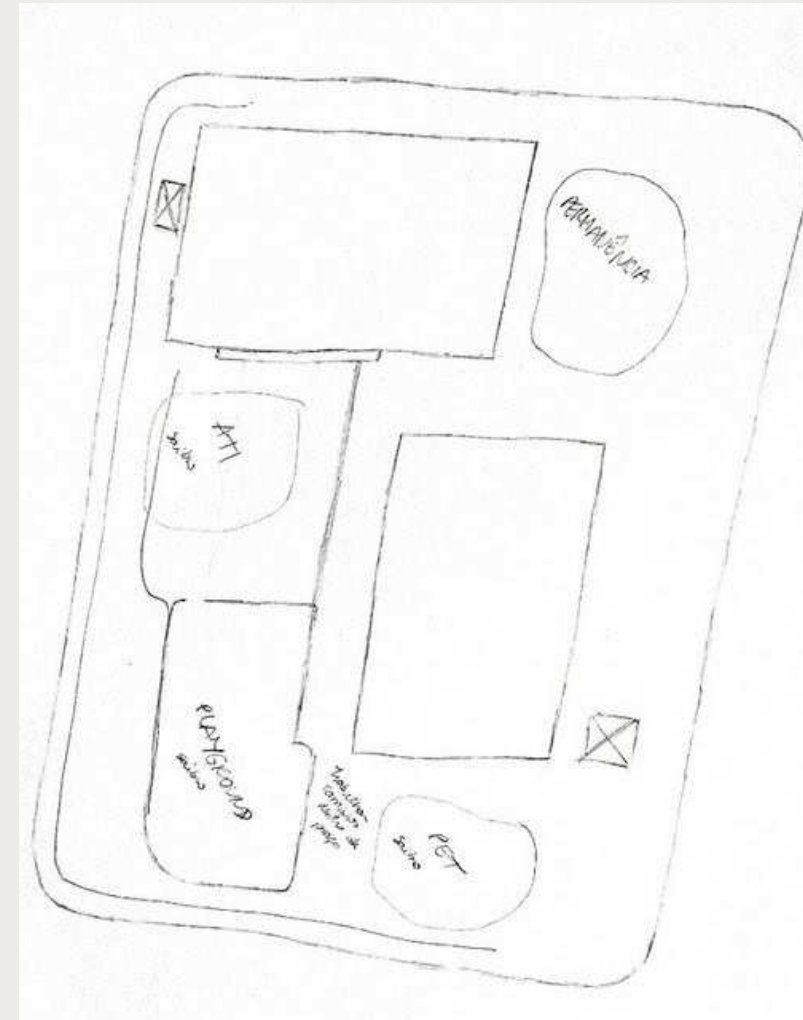
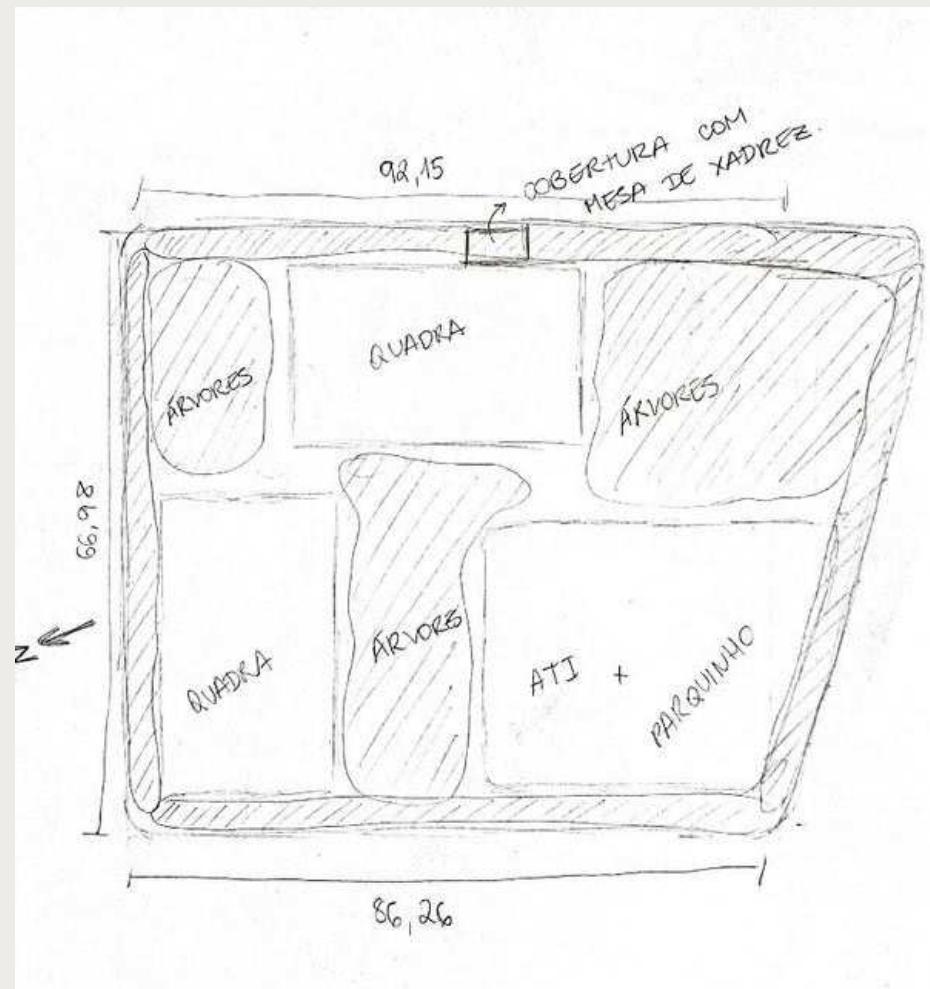
Playground, ATI e pet garden de terra batida.



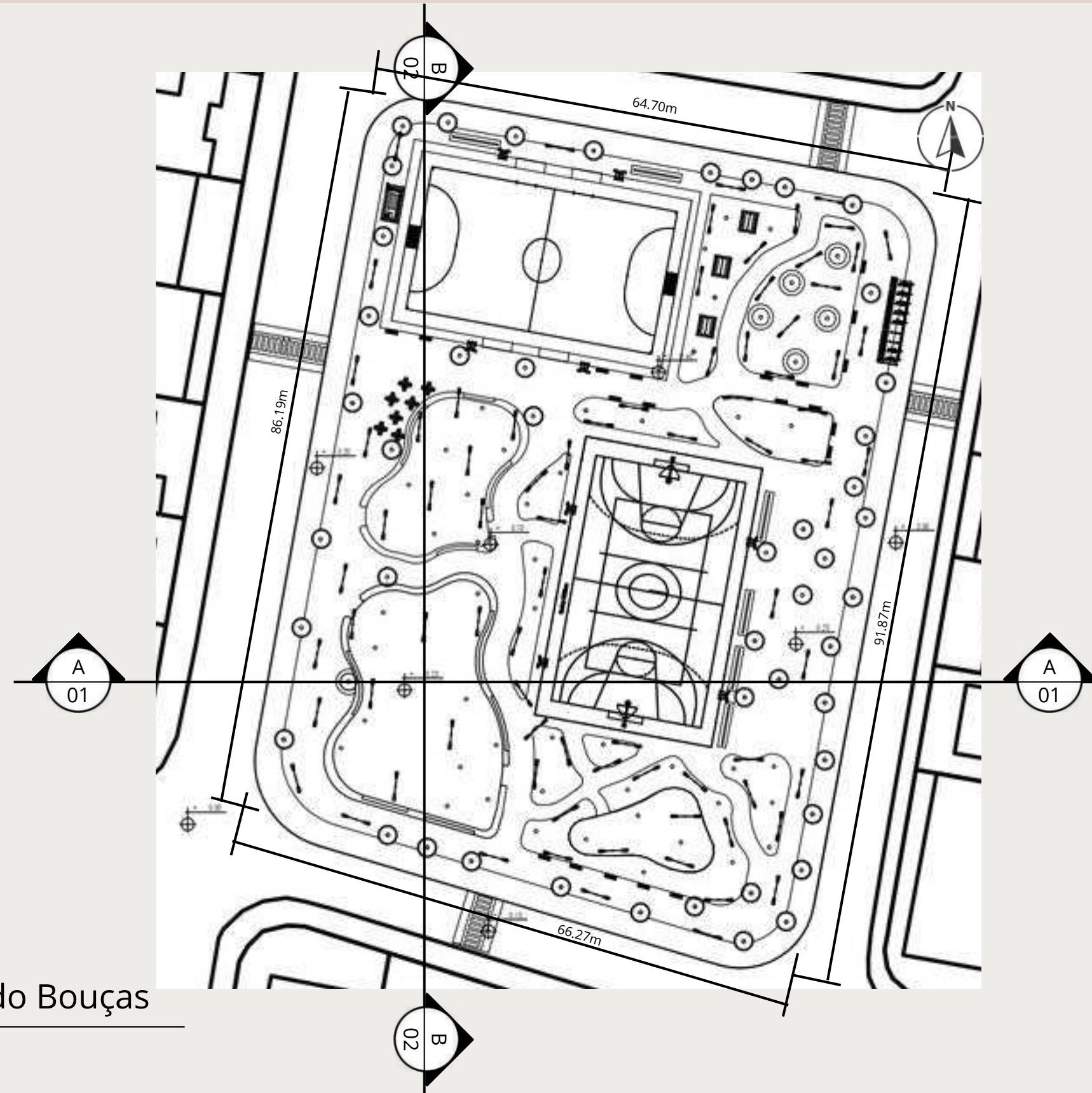
Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/571323902742713111/>



CROQUIS



PLANO GERAL



1

Plano geral Praça Oswaldo Bouças

Escala 1/500

*Apenas marcada a localização das árvores, sem a gola.



Aluna: Mariana Brazuna Monteiro

DRE: 119151801

Orientadora: Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos

PLANO GERAL HUMANIZADO



1

Plano geral humanizado Praça Oswaldo Bouças




Escala 1/500

*Apenas marcada a localização das árvores, sem a gola.



ESPECIFICAÇÃO DA VEGETAÇÃO



LEGENDA	
	• Figueira
	• Amendoeira
	• Mangueira

1

Especificação das árvores e forrações

Escala 1/500



QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES

NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	QUANTIDADE
1. Amendoeira	<i>Prunus dulcis</i>	47
2. Figueira	<i>Ficus benghalensis</i>	48
3. Mangueira	<i>Mangifera indica</i>	02
4. Grama amendoim	<i>Arachis repens</i>	565.03 m ²
5. Grama são carlos	<i>Axonopus Compressus</i>	496.53 m ²

1.



2.



3.



4.









5.



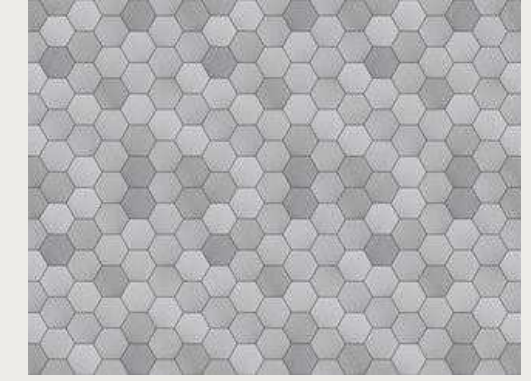
ESPECIFICAÇÃO DO PISO



LEGENDA	
	Piso intertravado concreto
	Piso hexagonal concreto
	Concreto (quadras)
	Terra batida
	Grama amendoim
	Grama são carlos



Piso intertravado concreto



Piso hexagonal concreto



Concreto



Terra batida



Grama amendoim



Grama são carlos

1 Especificação dos pisos

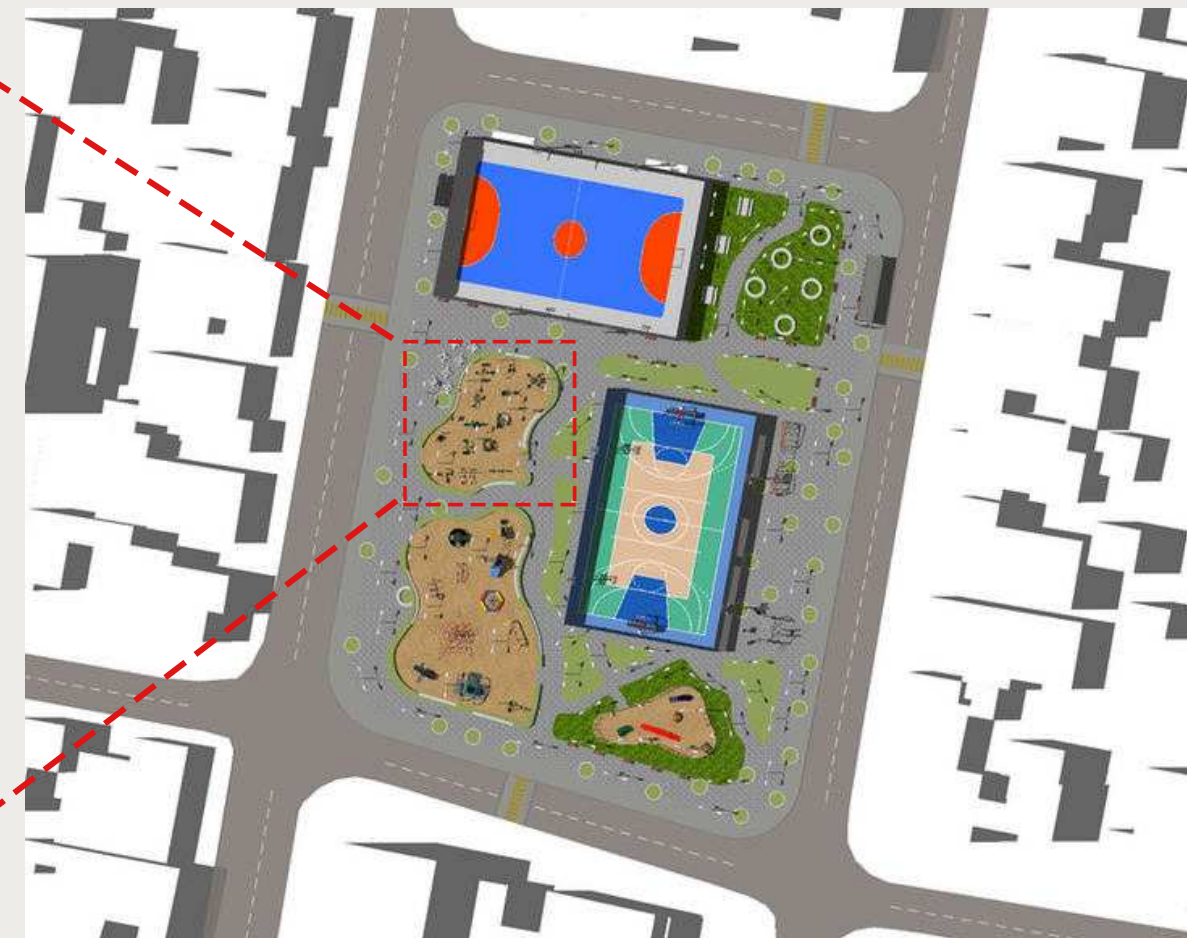
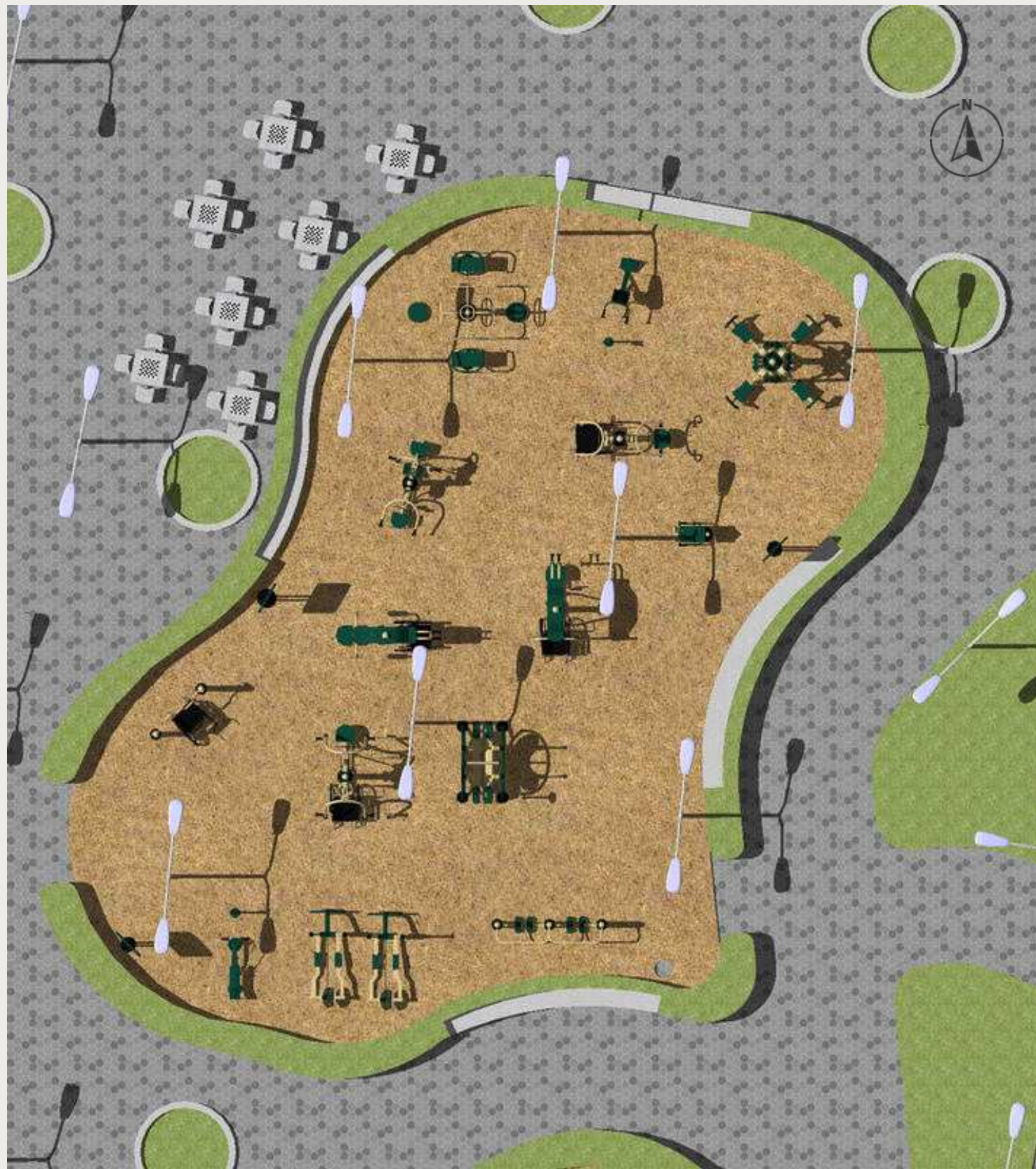
Escala 1/500

*Apenas marcada a localização das árvores, sem a gola.



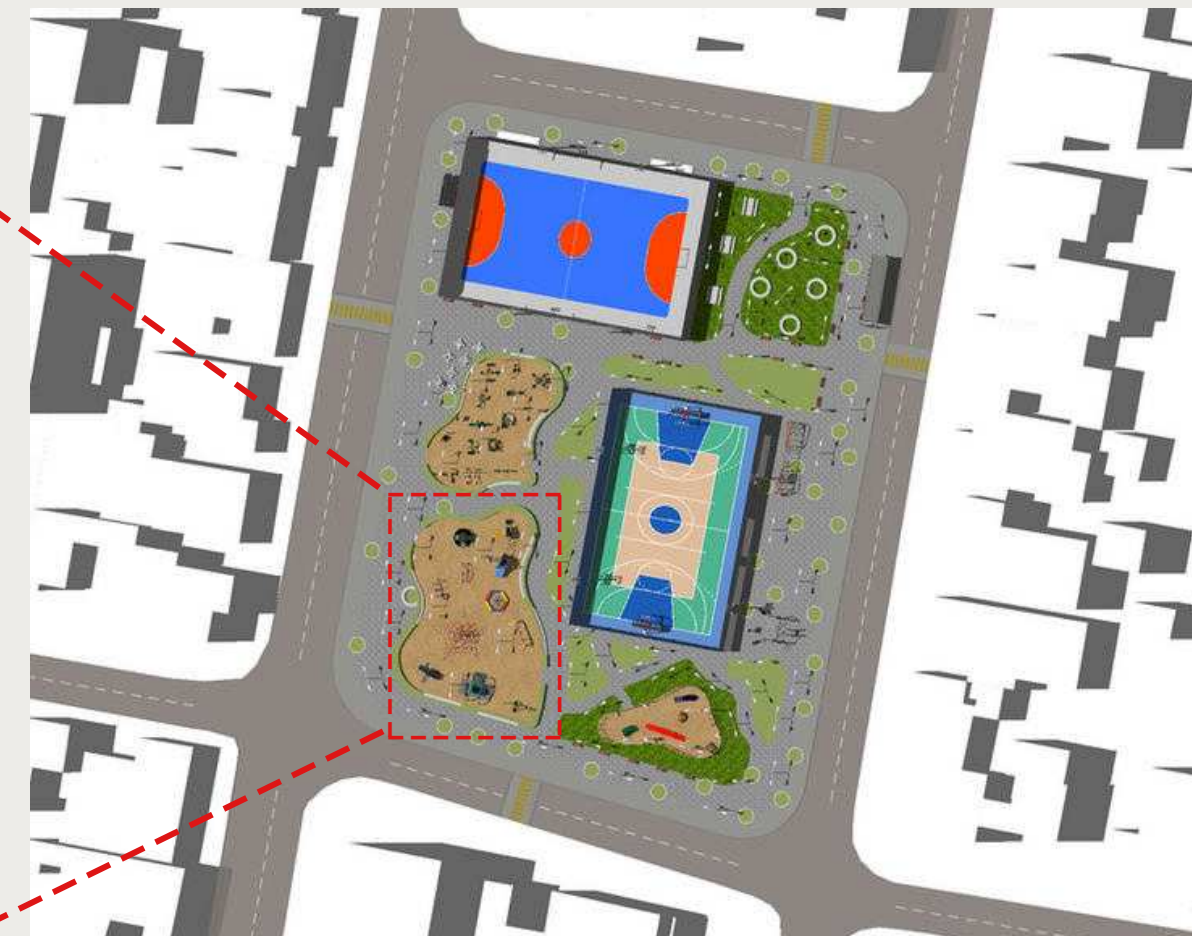
AMPLIAÇÕES

academia terceira idade



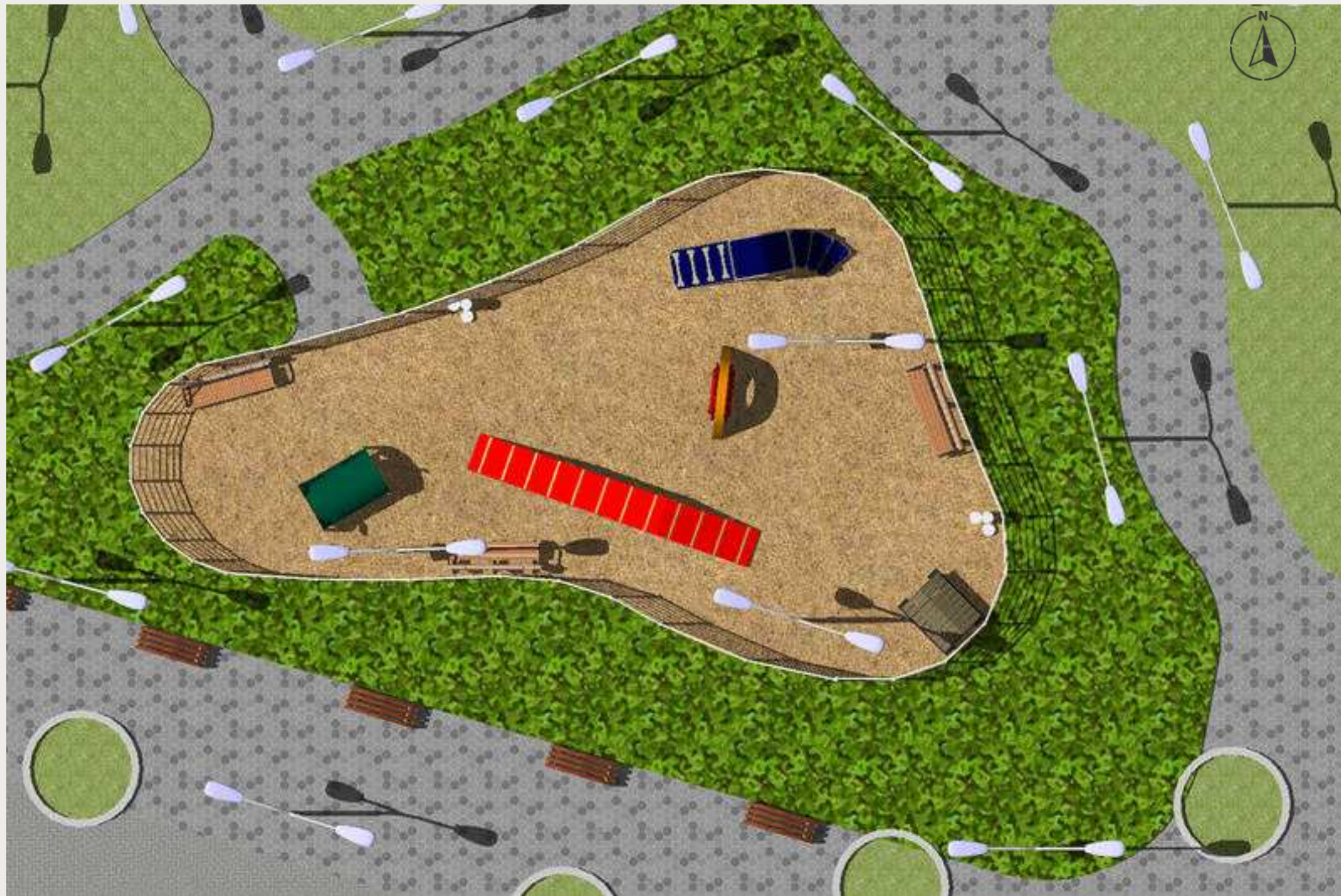
AMPLIAÇÕES

playground



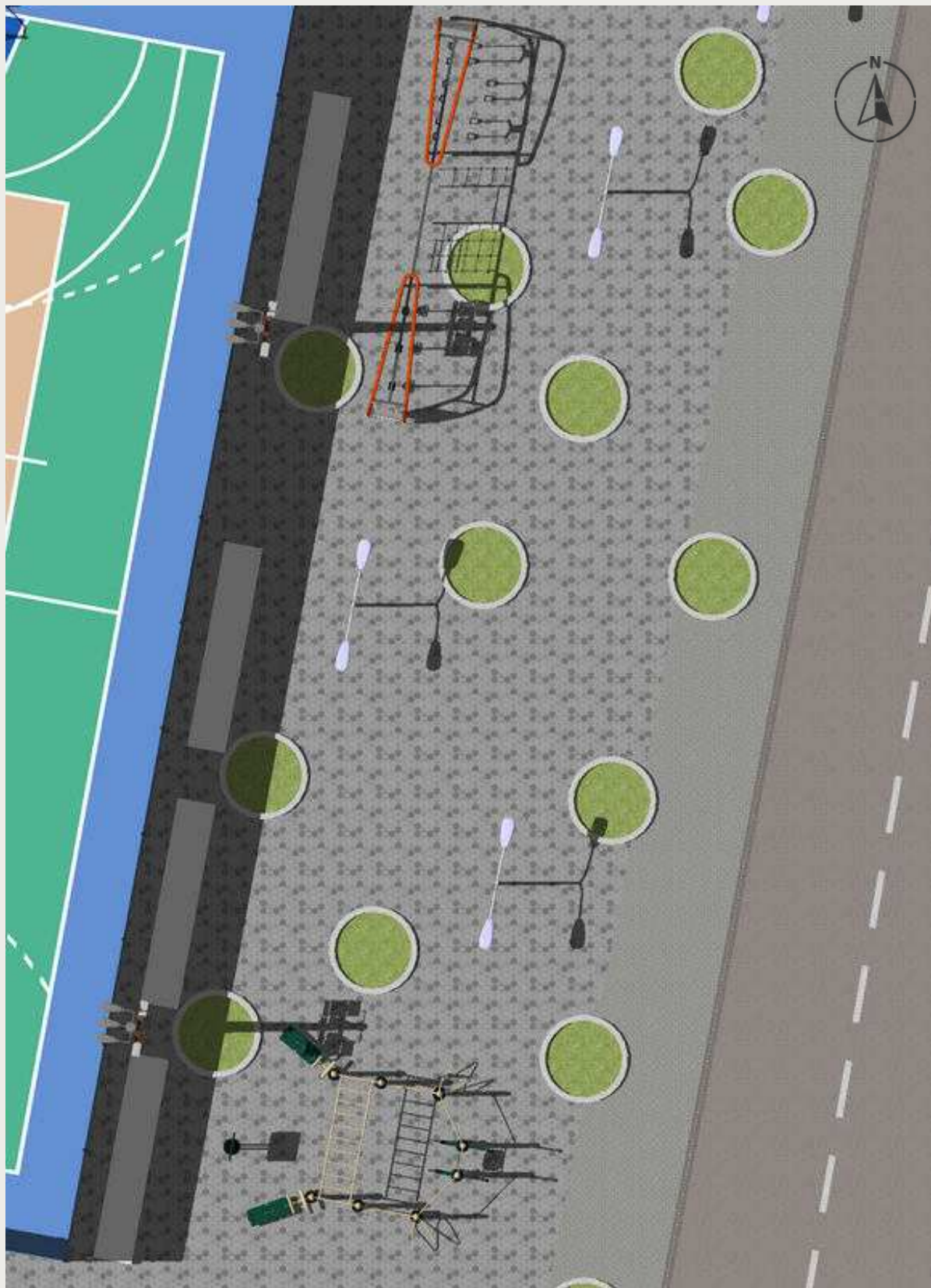
AMPLIAÇÕES

pet garden



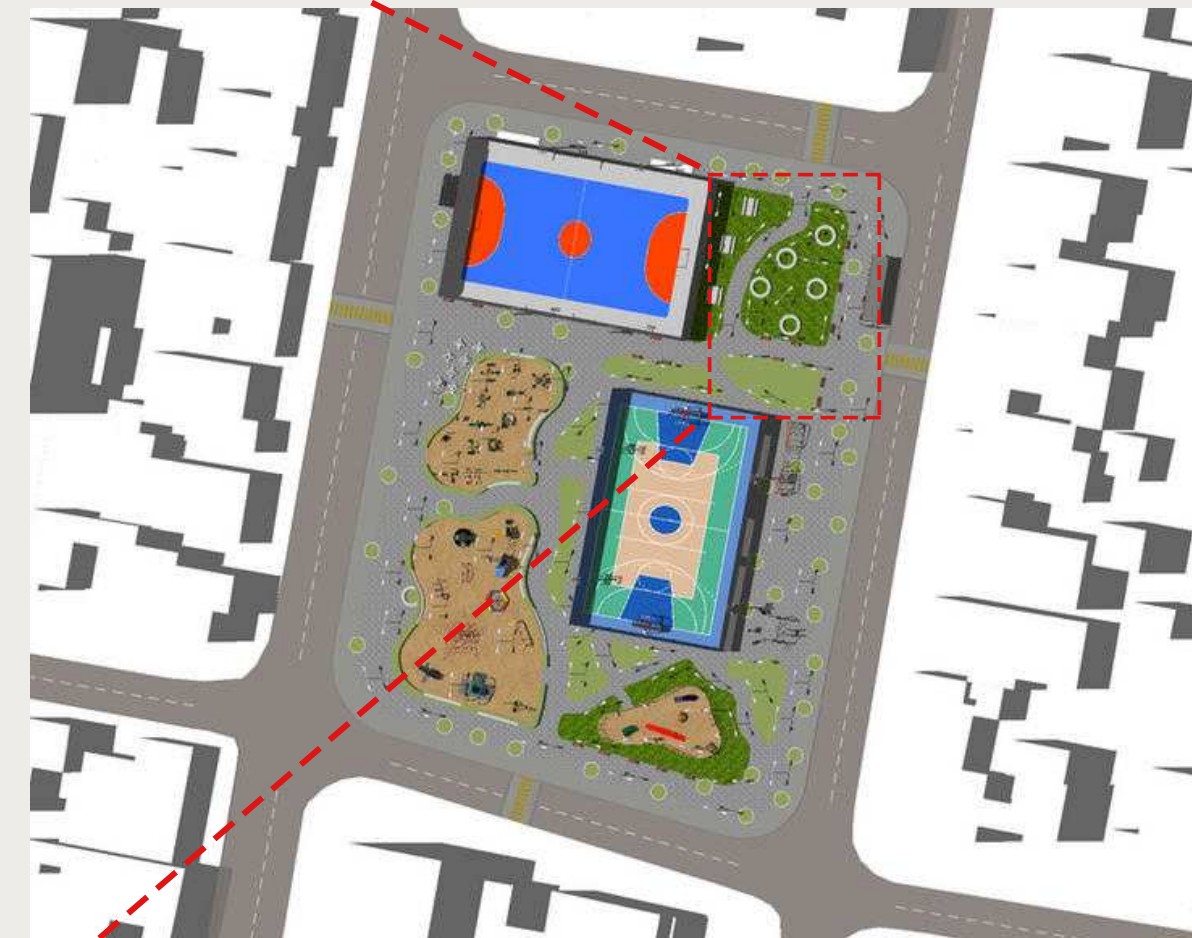
AMPLIAÇÕES

espaço livre e para alongamento



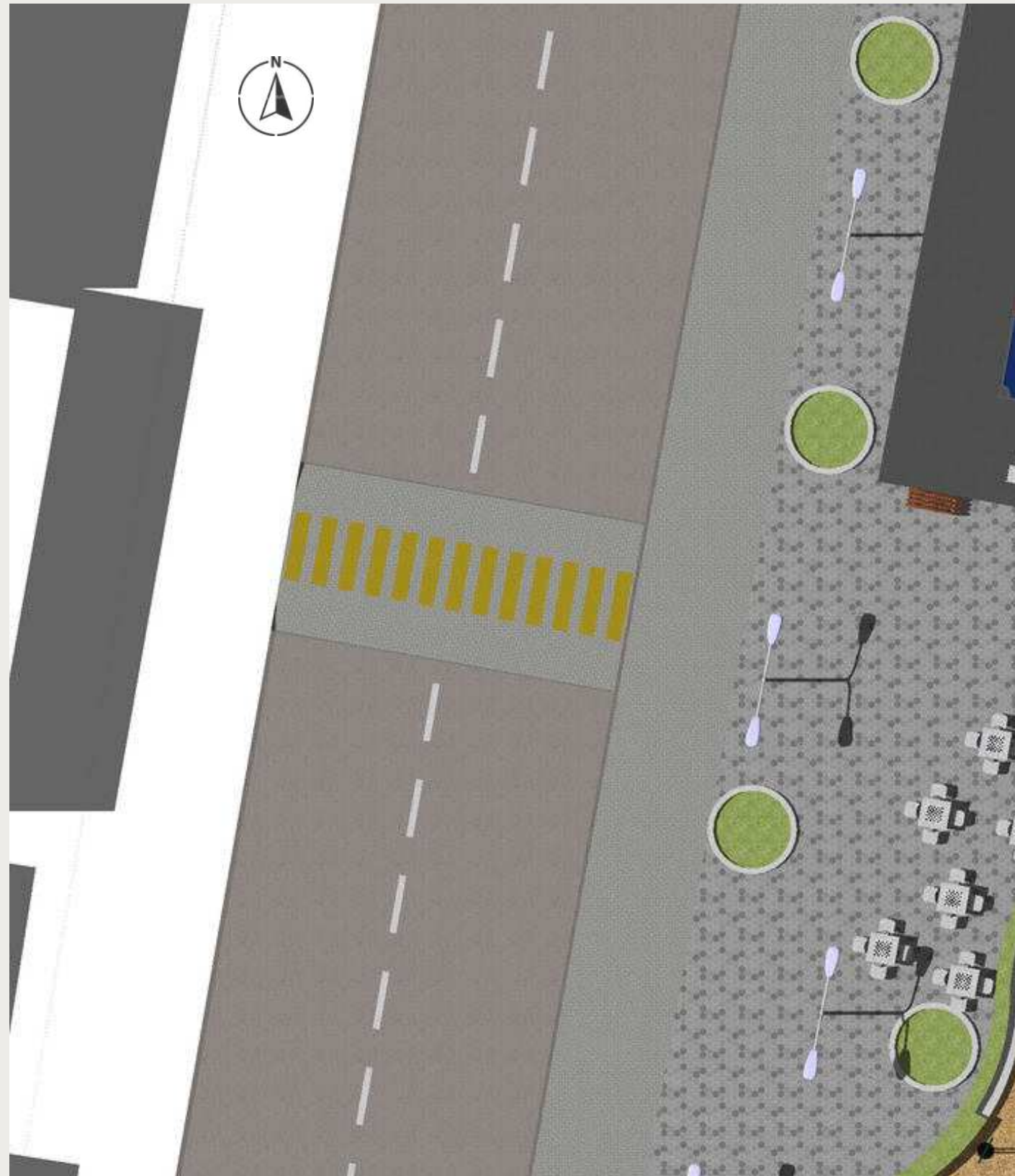
AMPLIAÇÕES

área de permanência/convivência



AMPLIAÇÕES

rua com quebra-molas nivelado à calçada



PERSPECTIVAS RENDERIZADAS



PERSPECTIVAS RENDERIZADAS



PERSPECTIVAS RENDERIZADAS



PERSPECTIVAS RENDERIZADAS



PERSPECTIVAS RENDERIZADAS



PERSPECTIVAS RENDERIZADAS



PERSPECTIVAS RENDERIZADAS - COMPARAÇÃO

playground



PERSPECTIVAS RENDERIZADAS - COMPARAÇÃO

academia terceira idade



PERSPECTIVAS RENDERIZADAS - COMPARAÇÃO

pet garden



PERSPECTIVAS RENDERIZADAS - COMPARAÇÃO

área de permanência/convivência

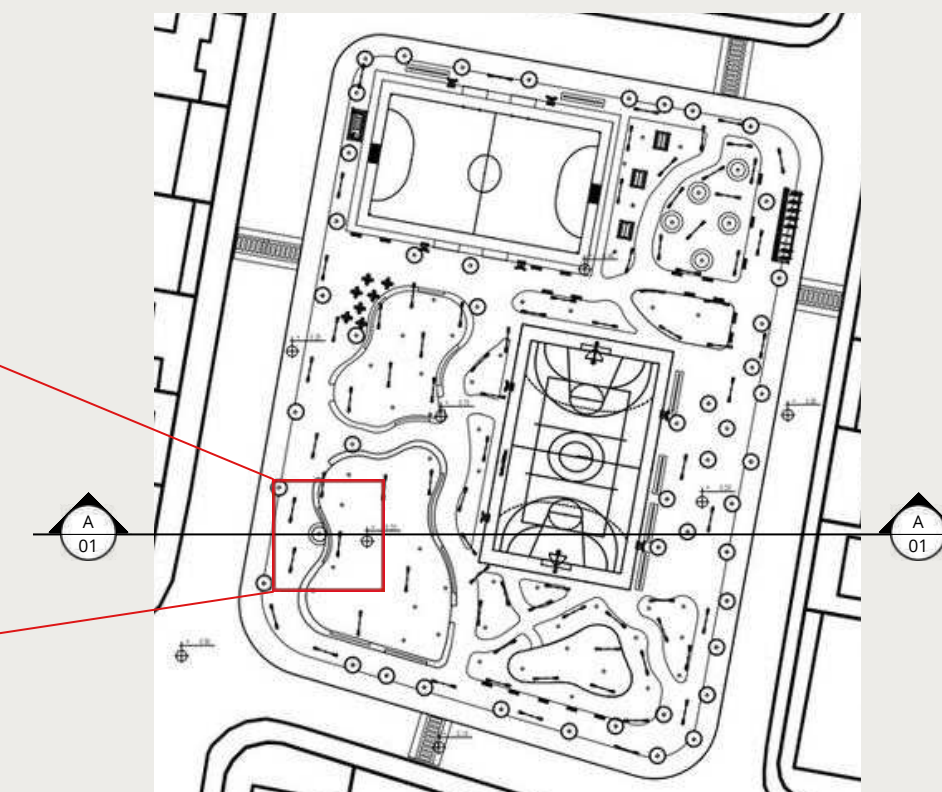
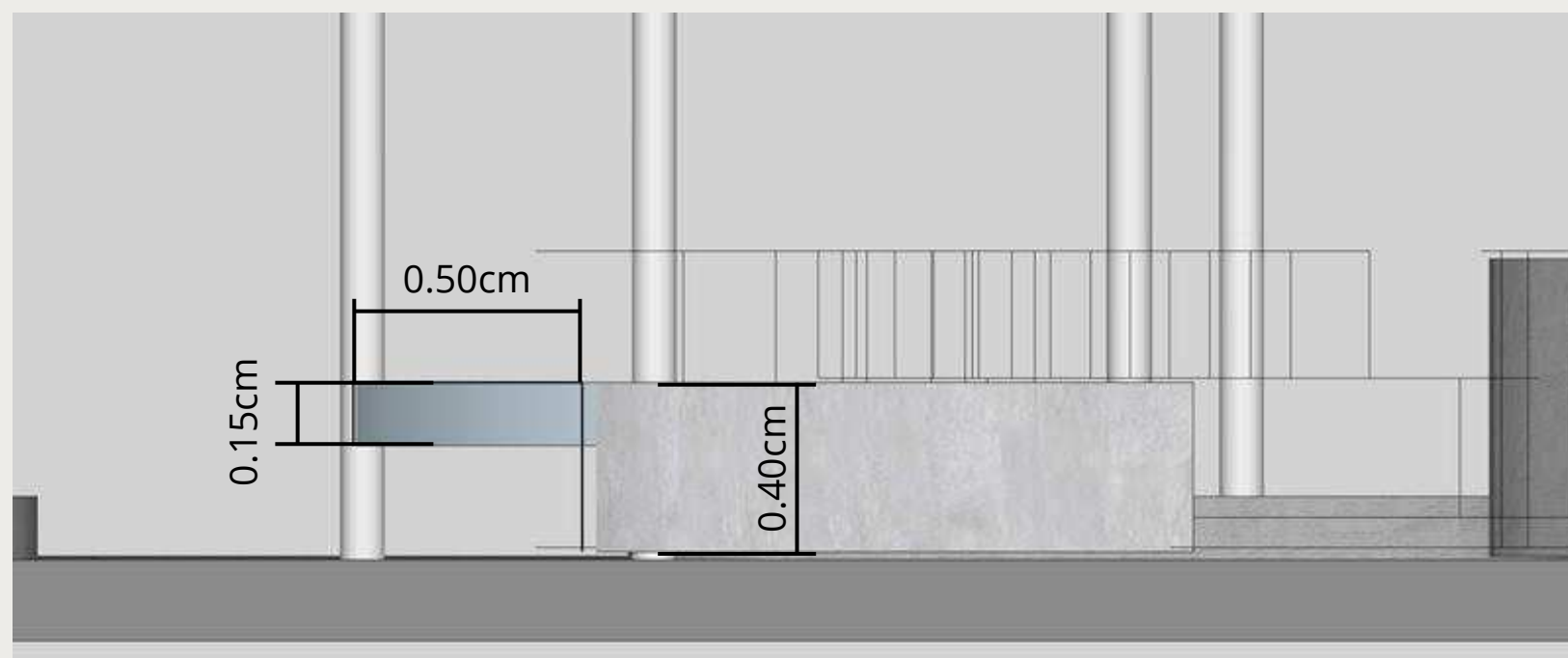
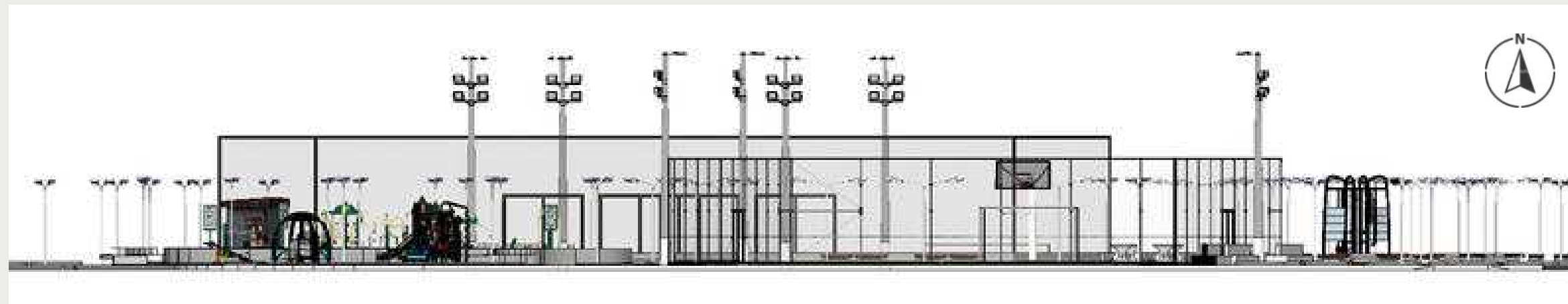


PERSPECTIVAS RENDERIZADAS - COMPARAÇÃO

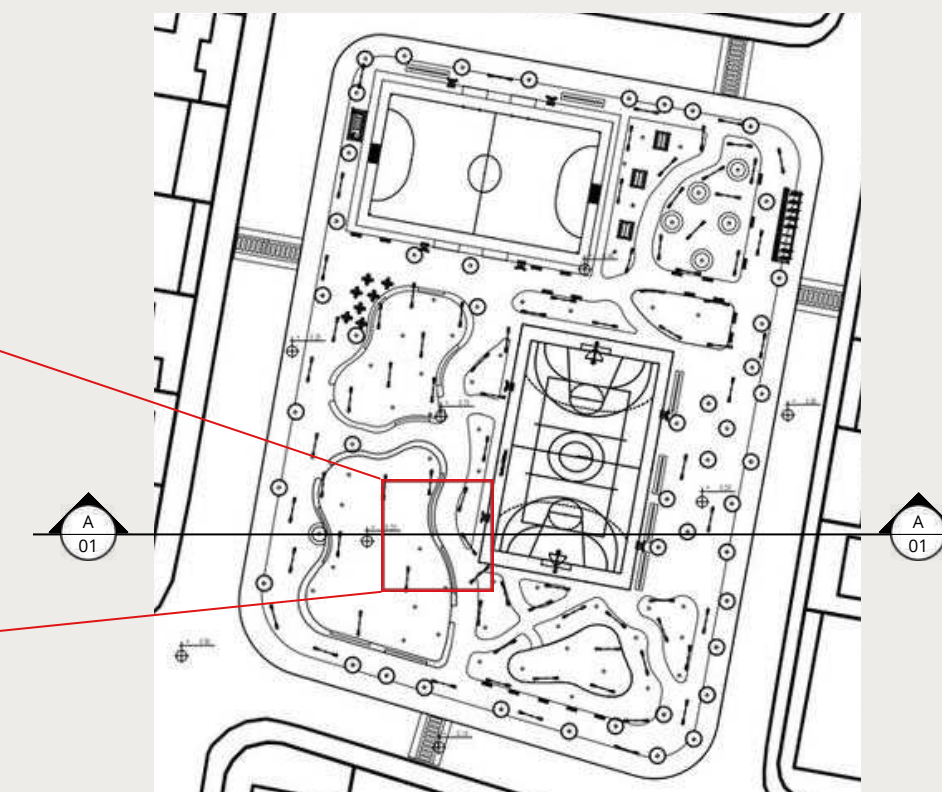
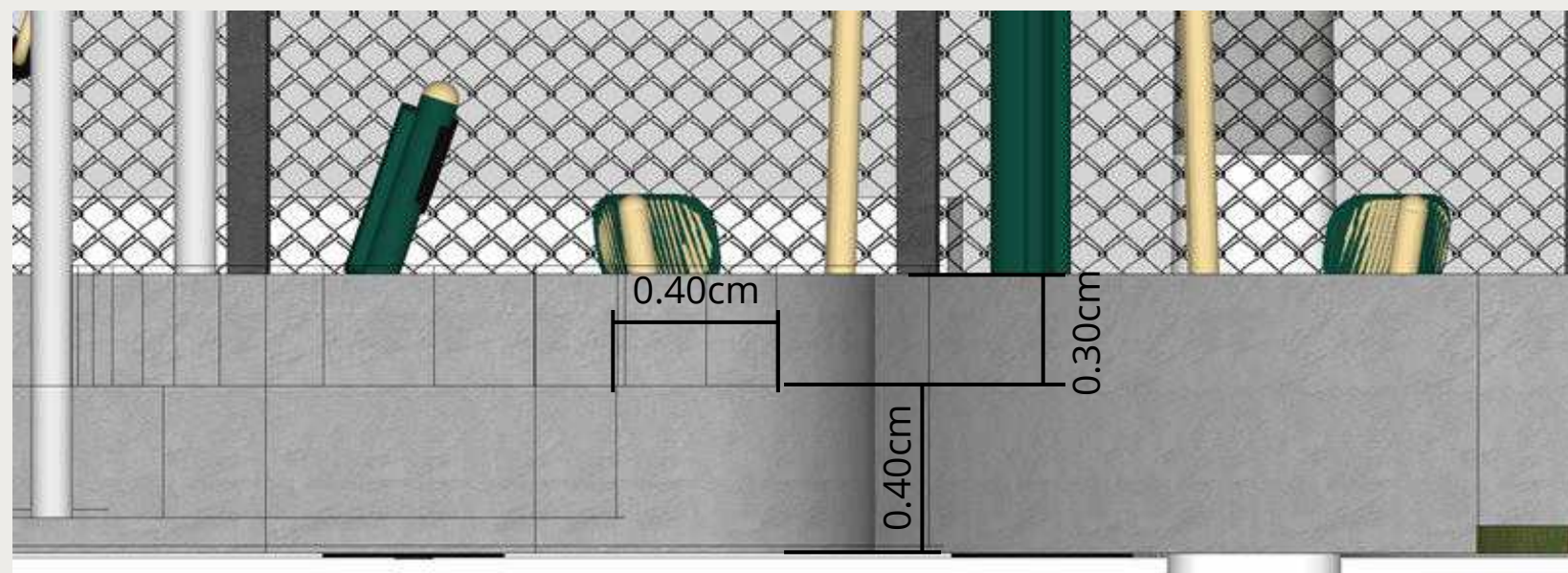
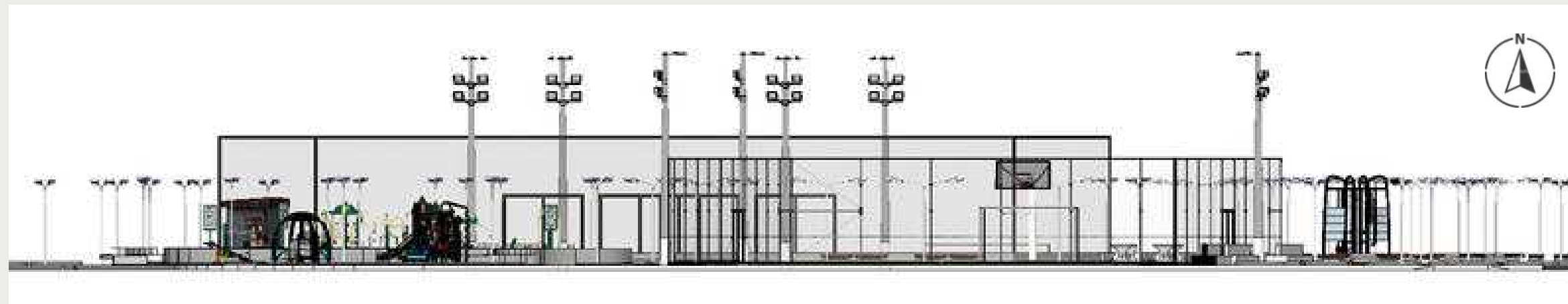
quadra



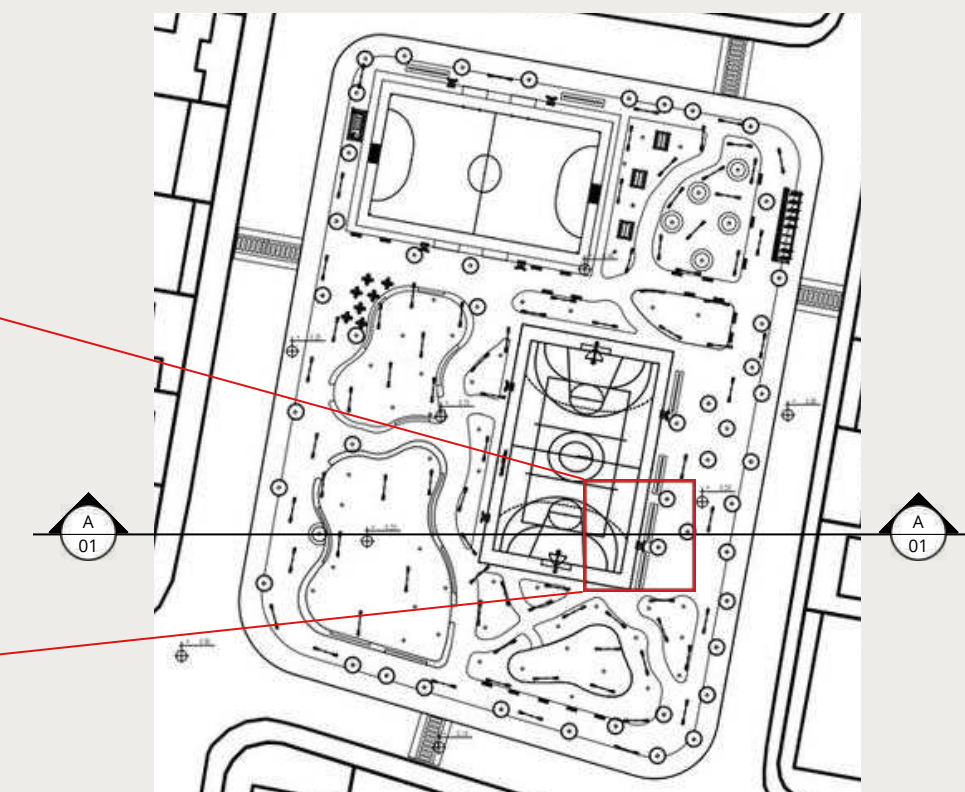
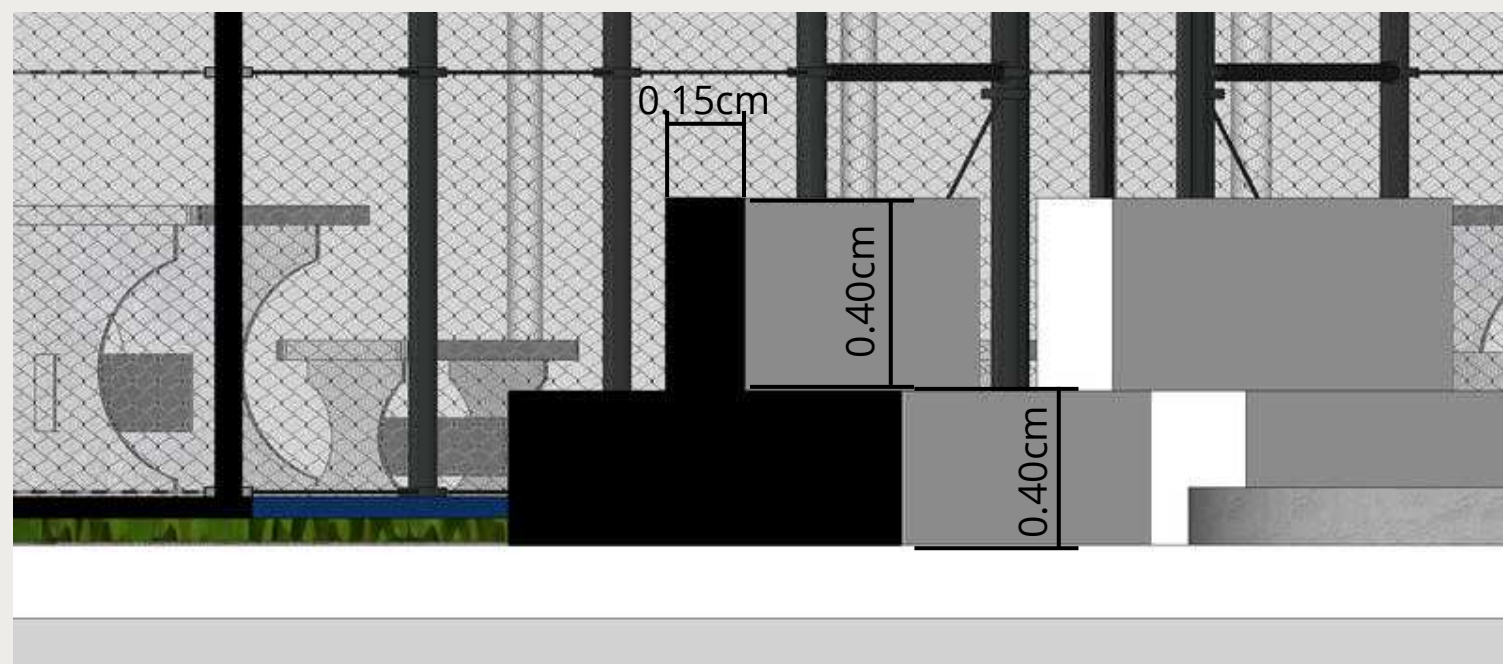
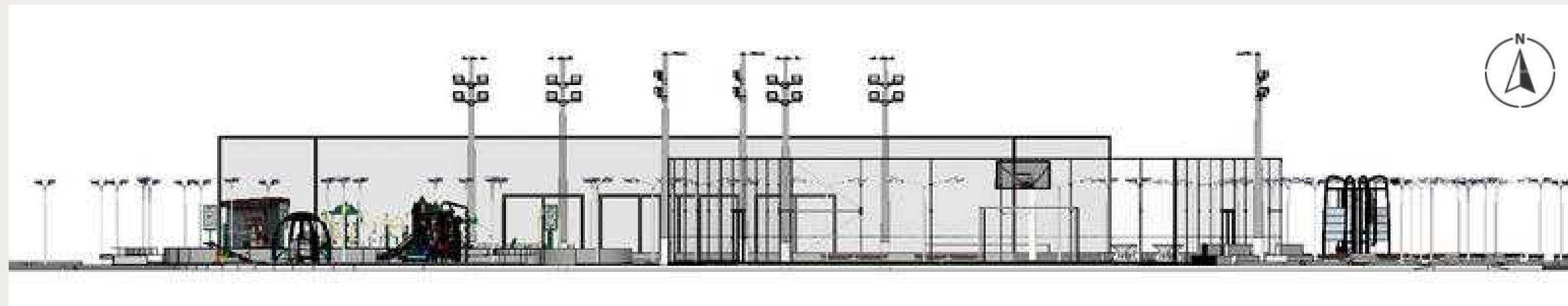
CORTES



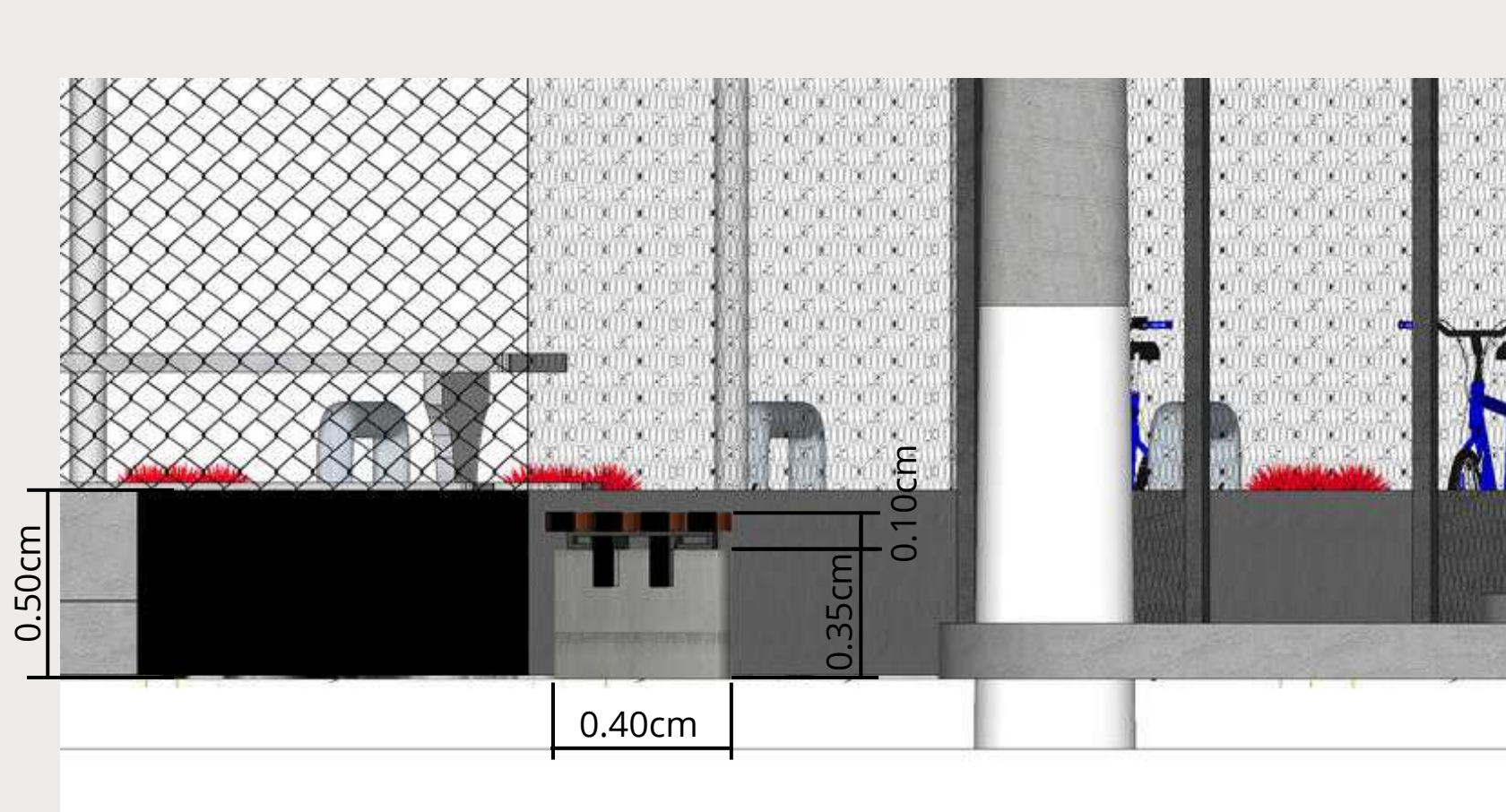
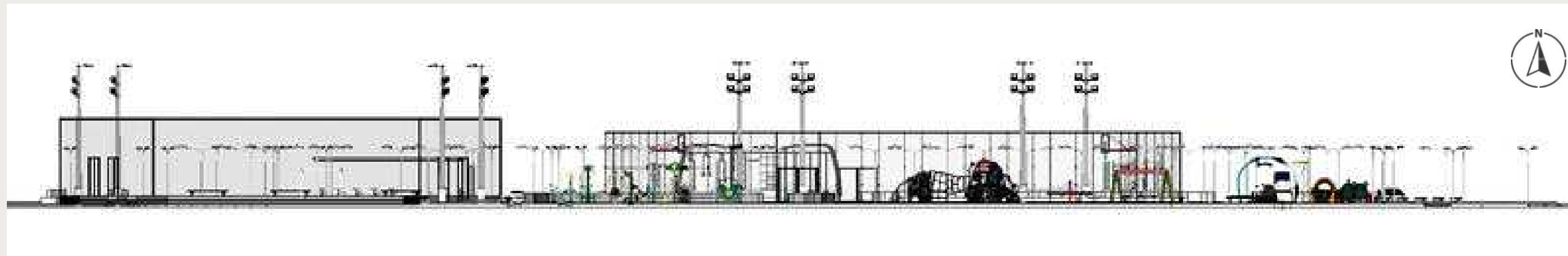
CORTES



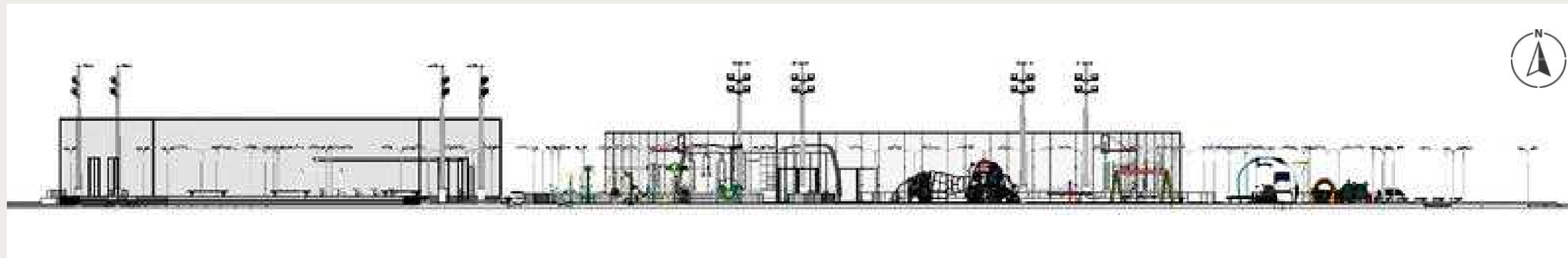
CORTES



CORTES

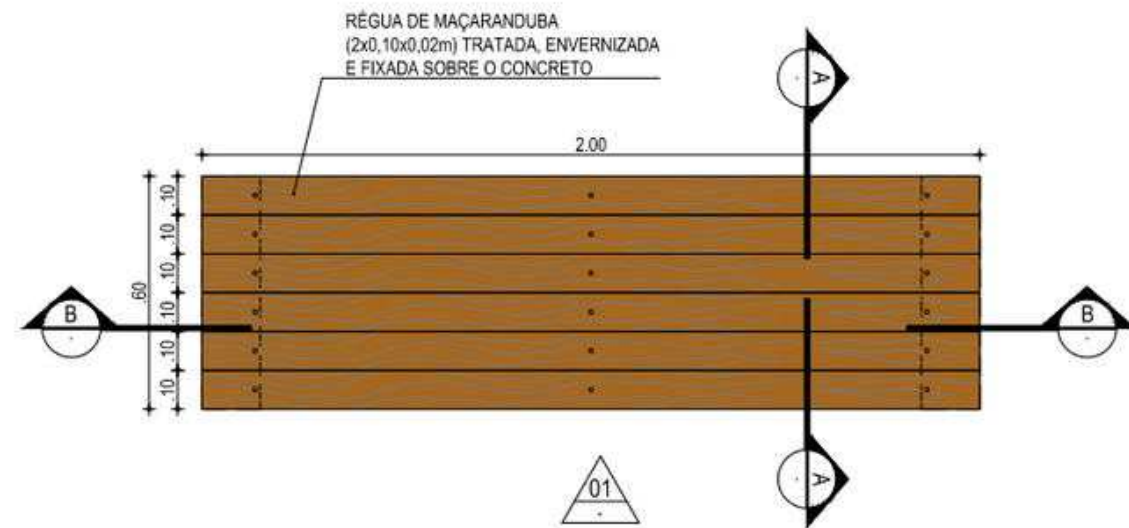


CORTES

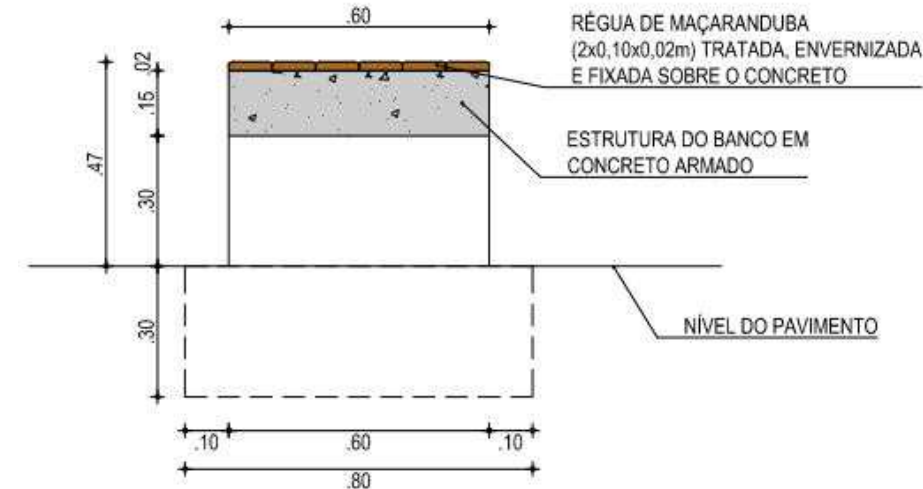


DETALHAMENTOS

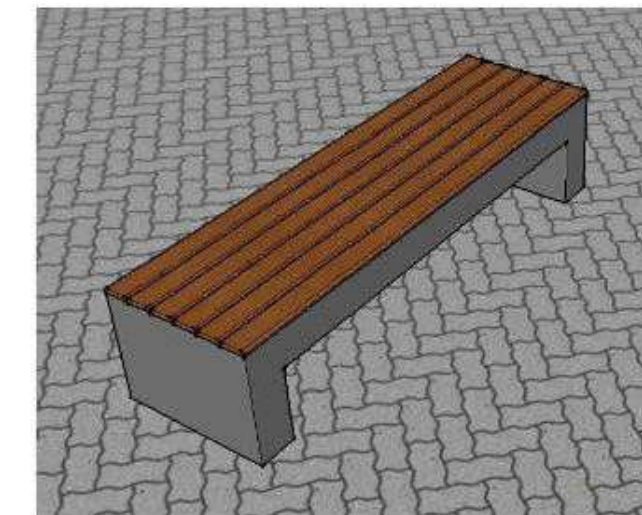
banco concreto com madeira



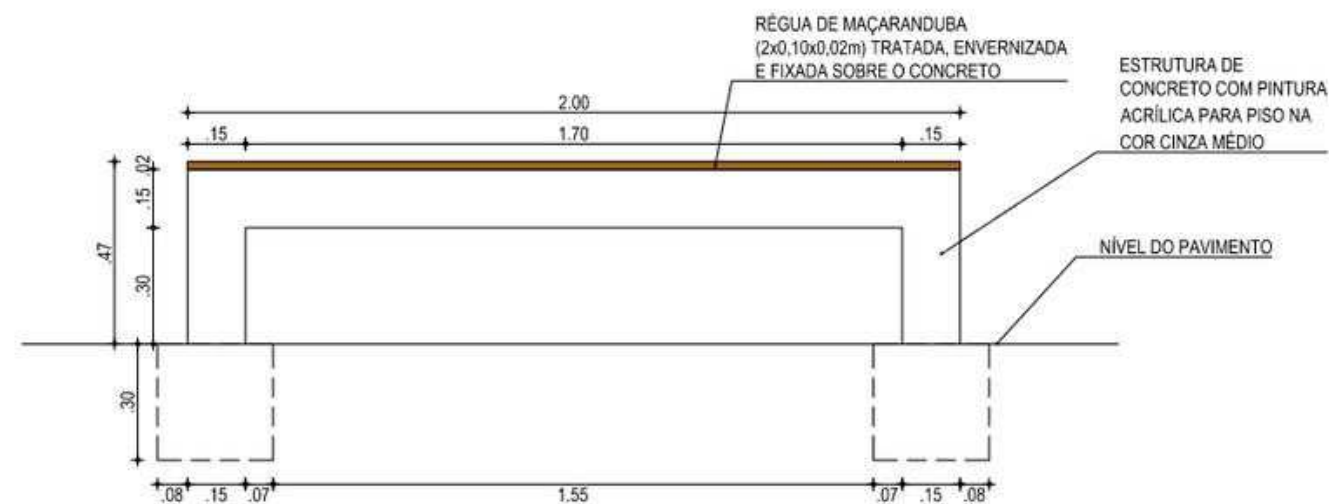
BANCO - VISTA SUPERIOR



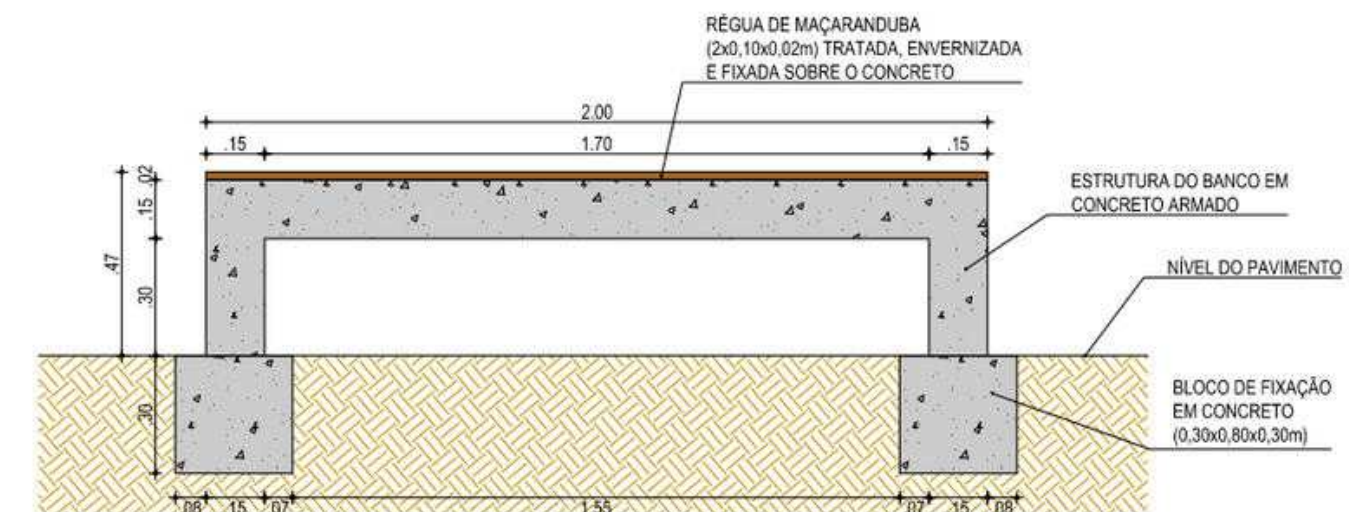
BANCO - CORTE A-A



BANCO - PERSPECTIVA



BANCO - VISTA FRONTAL

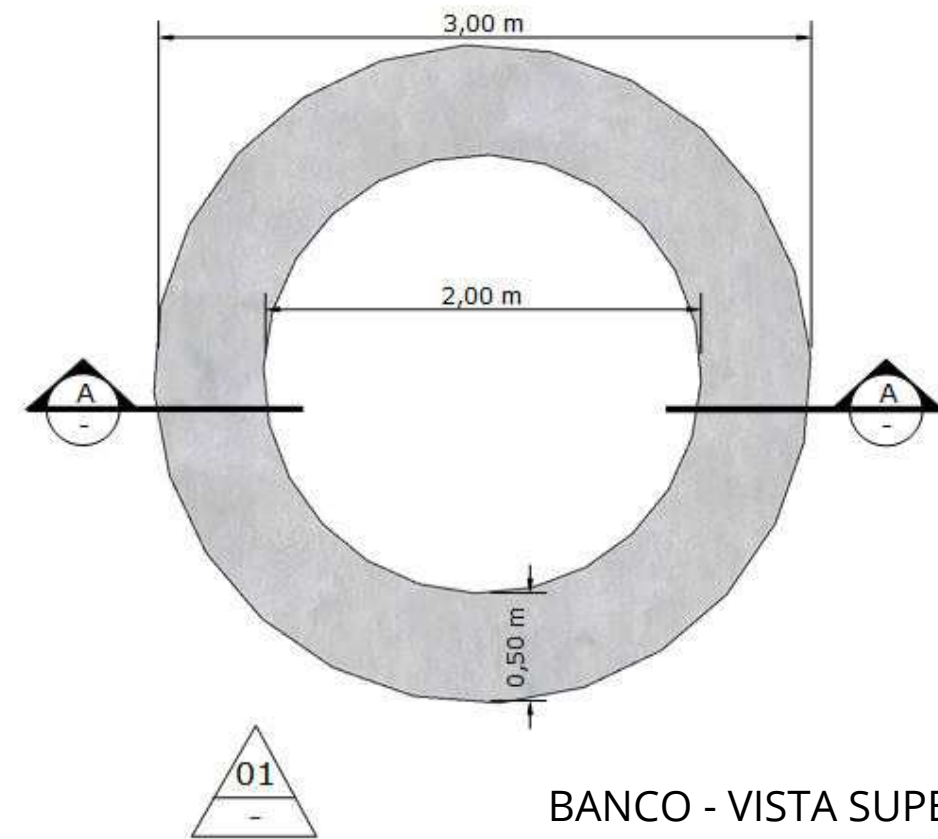


BANCO - CORTE B-B

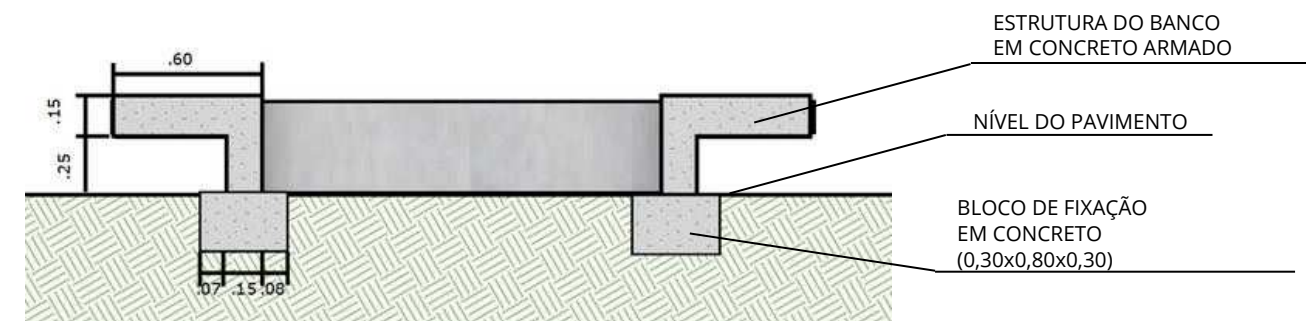


DETALHAMENTOS

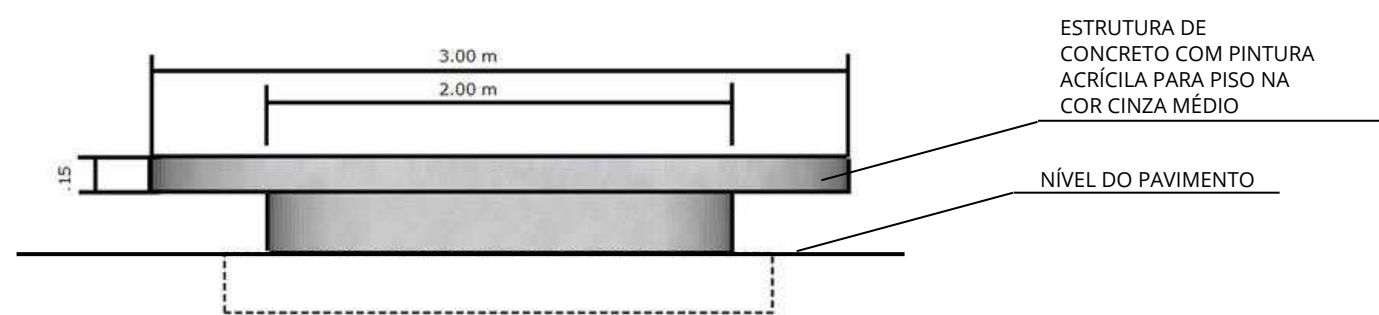
banco concreto circular



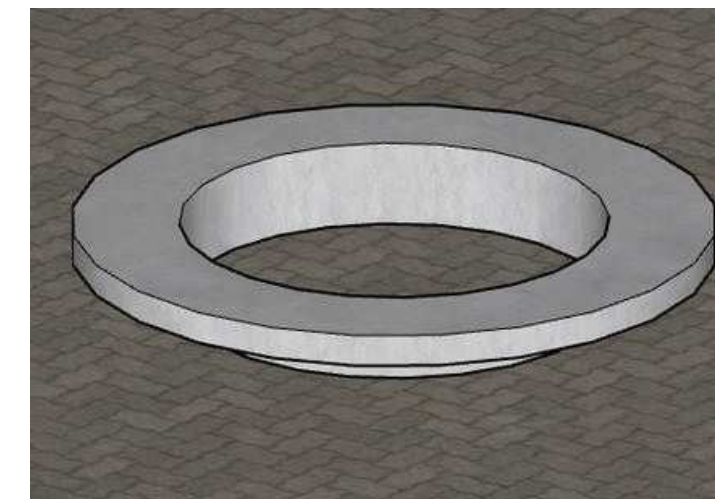
BANCO - VISTA SUPERIOR



BANCO - CORTE A-A



BANCO - VISTA FRONTAL

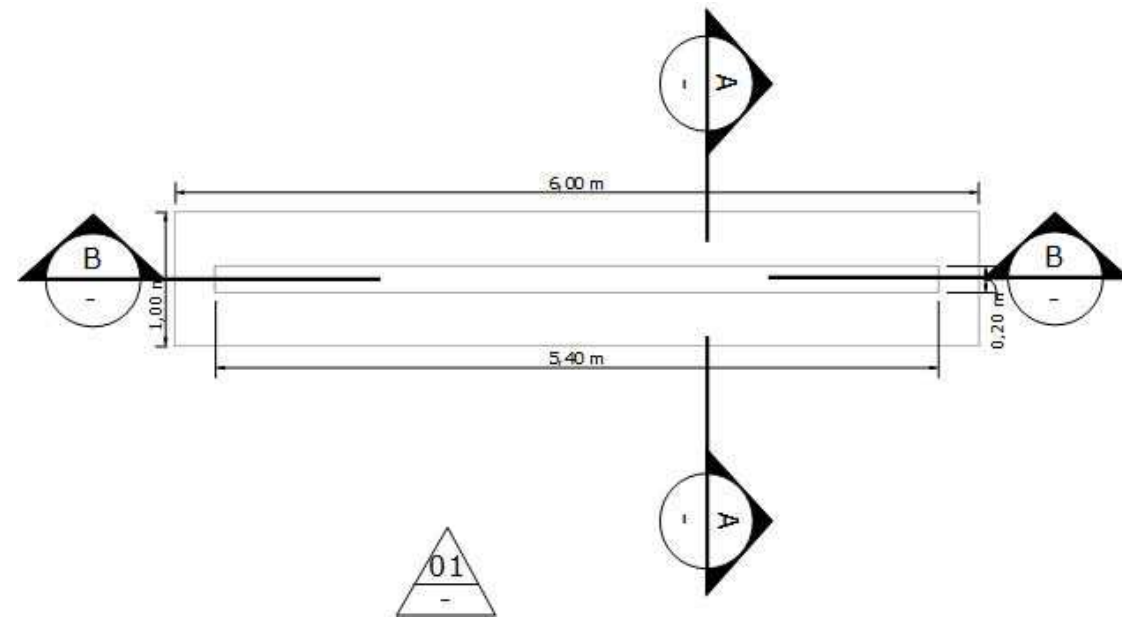


BANCO - PERSPECTIVA

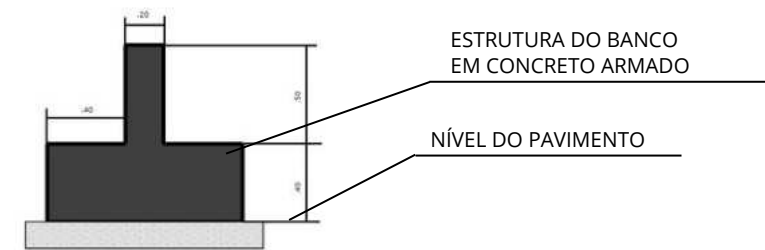


DETALHAMENTOS

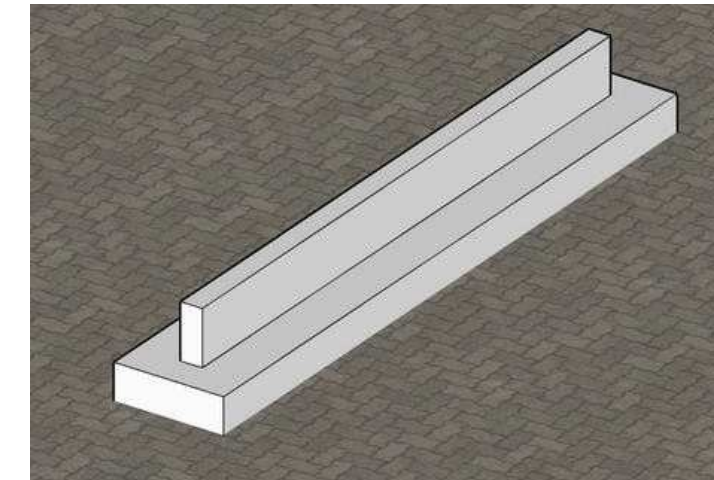
banco concreto com encosto



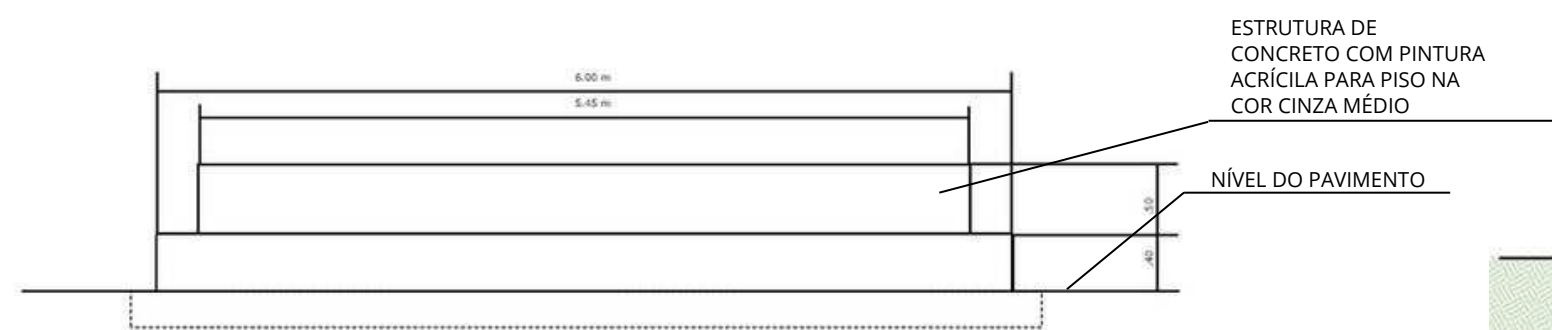
BANCO - VISTA SUPERIOR



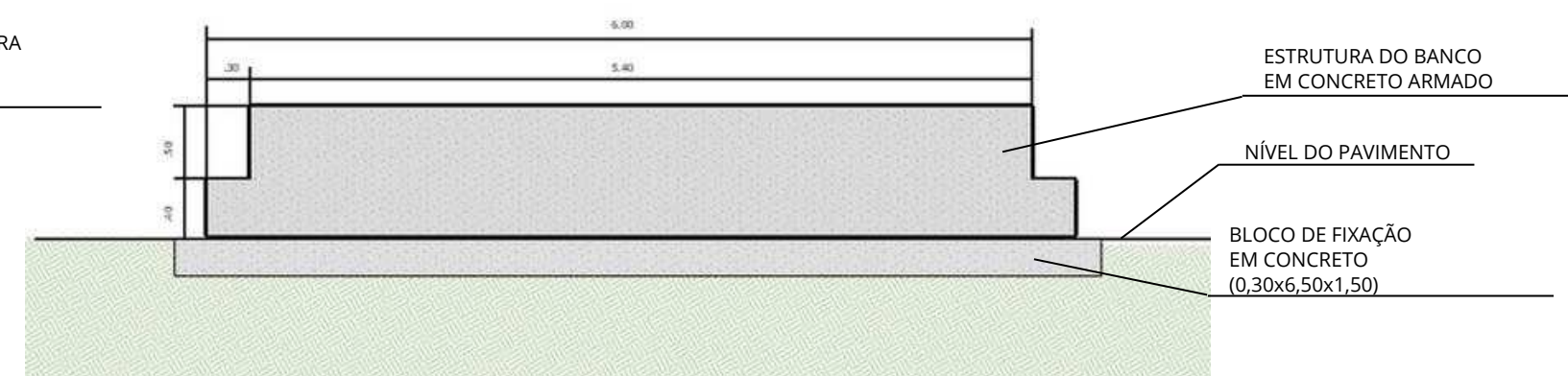
BANCO - CORTE A-A



BANCO - PERSPECTIVA



BANCO - VISTA FRONTAL

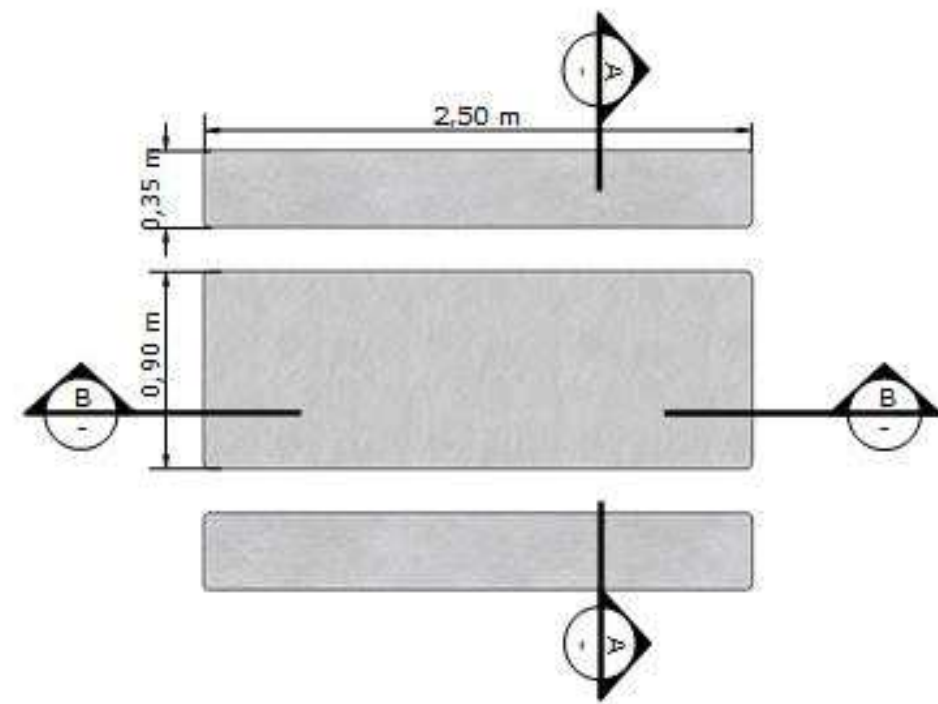


BANCO - CORTE B-B

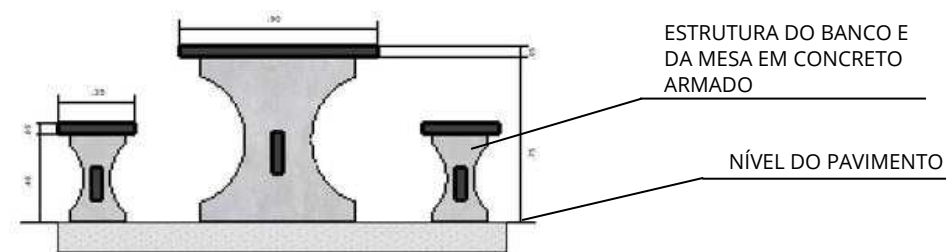
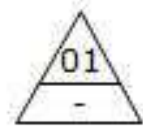


DETALHAMENTOS

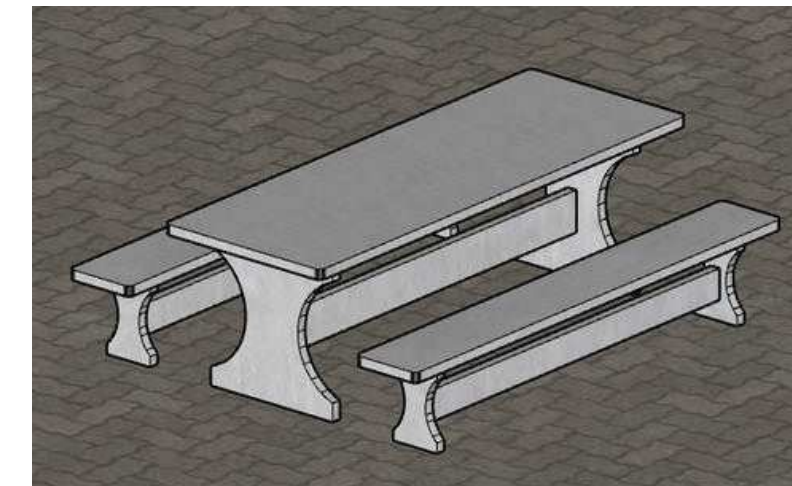
banco concreto piquenique



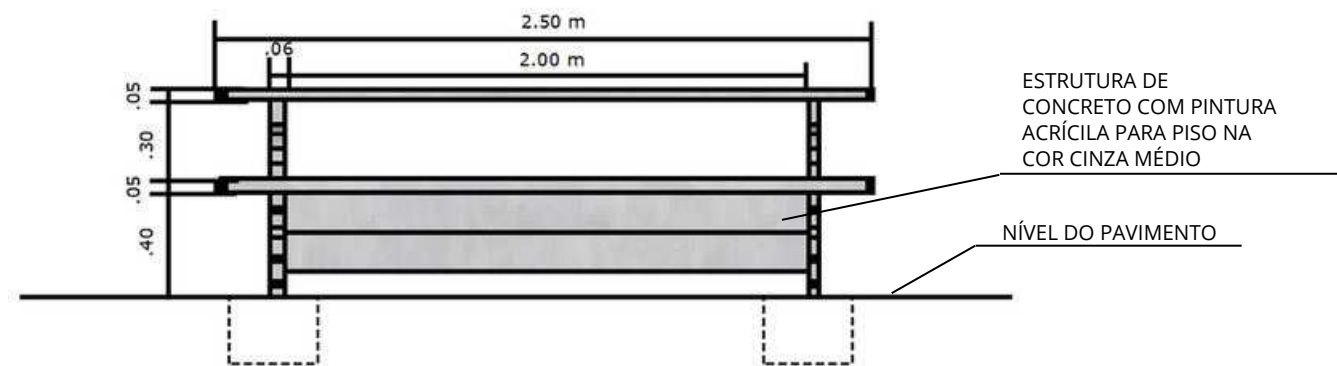
BANCO - VISTA SUPERIOR



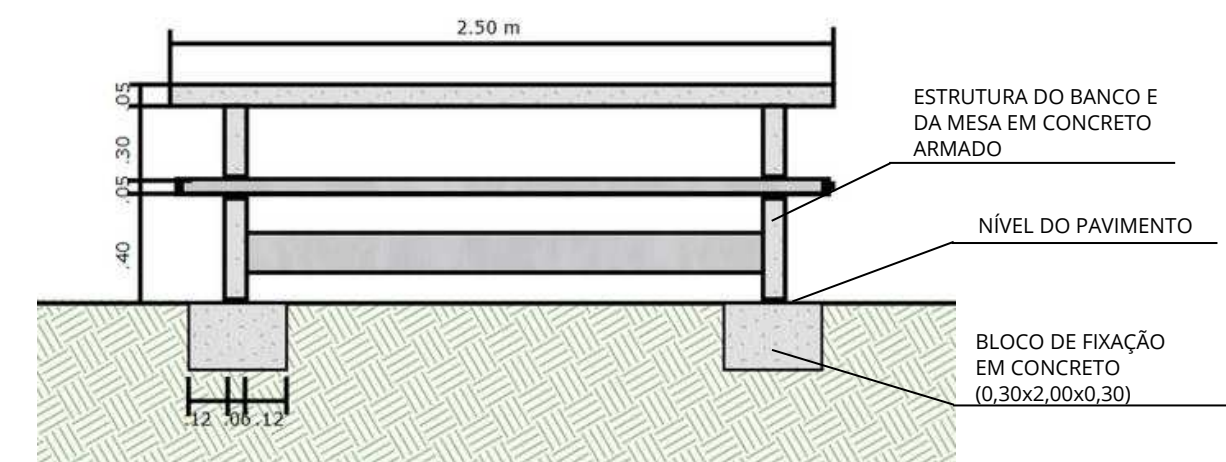
BANCO - CORTE A-A



BANCO - PERSPECTIVA



BANCO - VISTA FRONTAL

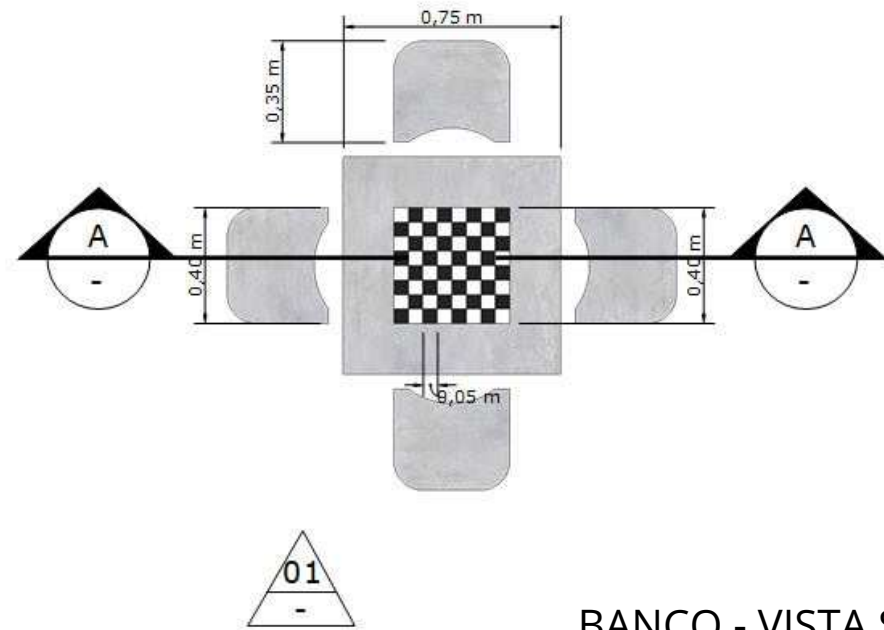


BANCO - CORTE B-B

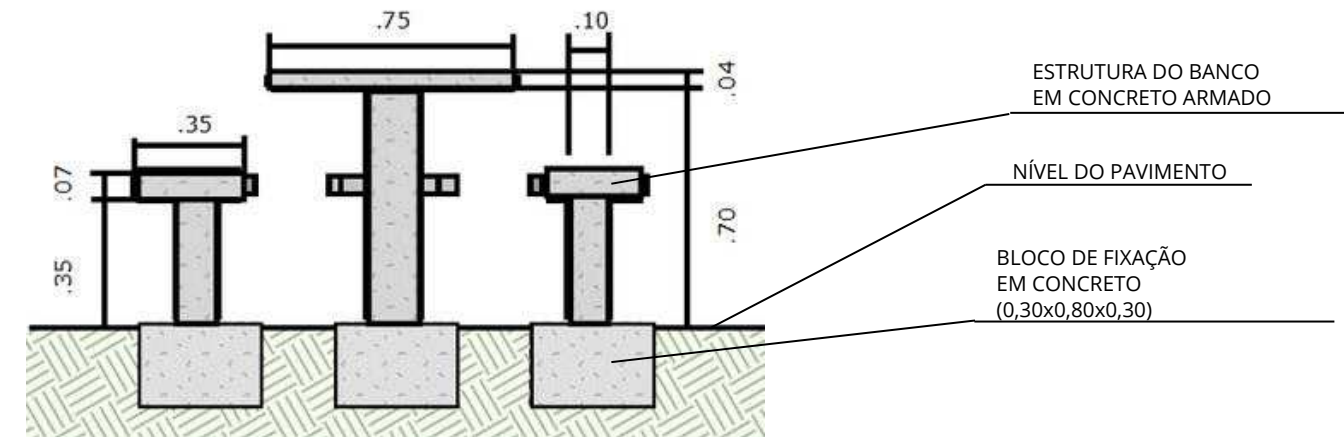


DETALHAMENTOS

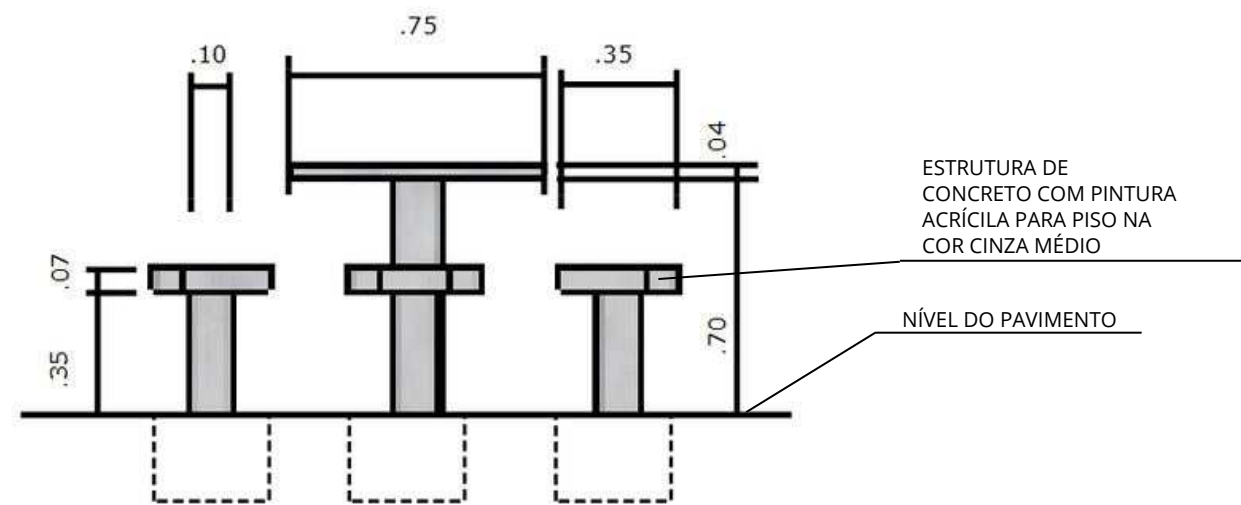
mesa e bancos concreto



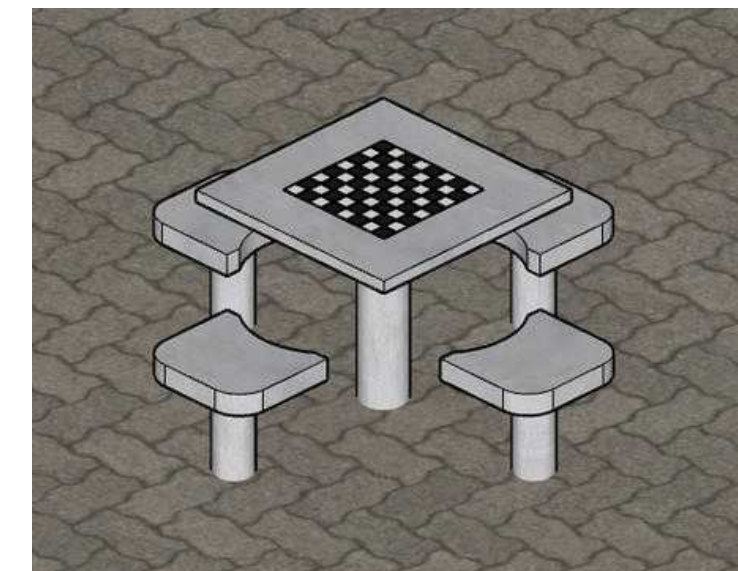
BANCO - VISTA SUPERIOR



BANCO - CORTE A-A



BANCO - VISTA FRONTAL



BANCO - PERSPECTIVA



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [https://pt.wikipedia.org/wiki/Jardim_Guanabara_\(bairro_do_Rio_de_Janeiro\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Jardim_Guanabara_(bairro_do_Rio_de_Janeiro))
- https://www.facebook.com/arquivonacionalbrasil/photos/a.646412452119303/1533201336773739/?paipv=0&eav=AfYv8-_dWBx4LtLgIQfDC4YHiqw-oT1NvrRSY1nNHaiWeD0PcRsiDHLL_RhkNX7GQ4I&_rdr
- <https://br.pinterest.com/pin/563512972095109745/>
- <https://br.pinterest.com/pin/563512972095109715/>
- https://ilhanoticias.com.br/noticia/Palmeiras_Imperiais_foram_plantadas_em_1928
- <https://br.pinterest.com/pin/563512972095109732/>
- <http://saudadesdorioluizd.blogspot.com/2018/02/ilha-do-governador.html>
- <http://pisopav.com.br/pisos-intertravados/>
- <https://br.depositphotos.com/stock-photos/piso-hexagonal.html>
- <https://www.powersports.com.br/pisos-esportivos/piso-concreto-quadra-esportiva.html>
- https://www.archdaily.com.br/br/914040/lakeside-garden-topos-landscape-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- <https://br.pinterest.com/pin/2251868555372712/>
- <https://br.pinterest.com/pin/691161874078838474/>
- https://www.archdaily.com.br/br/989899/praca-da-liberdade-501-architects/6331fb454dba6e2aaf22b41d-freedom-square-501-architects-photo?next_project=no
- <https://br.pinterest.com/pin/571323902742713111/>



OBRIGADA!

MARIANA BRAZUNA MONTEIRO

graduação

DRE:

119151801

Orientadora:

Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos

