



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

ESCOLA DE BELAS ARTES

ARTES CÊNICAS

ANDRESSA DAMASCENA OLIVEIRA

GOTA D'ÁGUA

MEMORIAL DESCRITIVO

Rio de Janeiro, 2018

ANDRESSA DAMASCENA OLIVEIRA

GOTA D' ÁGUA

TCC apresentado ao Curso de Artes Cênicas -
Indumentária, como parte dos requisitos
necessários à obtenção do título de Figurinista
graduada.

Orientadora: Maria Cristina Volpi Nacif

Coorientadora: Michele Dias Augusto

Rio de Janeiro

2018

Andressa Damascena Oliveira

DRE: 114122475

Curso/Departamento/Unidade: Artes Cénicas – Indumentária/Escola de Belas Artes

Título do Projeto: Gota D'Água

Orientador: Maria Cristina Volpi Nacif

Co-orientador: Michele Dias Augusto

Data de Defesa: 05 de Dezembro de 2018.

Resumo:

Este projeto faz uma mudança na ambientação da obra “Gota d’água”, que foi inspirada na tragédia de Medéia, contada por Eurípedes. A história se passa no subúrbio do Rio de Janeiro, em um conjunto habitacional. A obra trata de uma tragédia onde Joana é traída por seu marido, Jasão, e a todo o momento ela pensa em vingar-se. Jasão decide se casar com Alma, filha de Creonte, dono do conjunto habitacional, onde Joana reside com seus dois filhos. No dia do casamento Joana pede aos seus dois filhos que levem um presente ao pai, uns bolinhos de carne envenenados. Creonte prevê que há algo de errado está para acontecer, e pede para que as crianças saiam da festa. As crianças voltam para casa, e Joana vendo que não obteve sucesso com sua vingança, decide então dar os bolinhos envenenados para as crianças, que nesse momento pedem algo para comer, pois estão com fome, e assim mata seus filhos e depois tira sua própria vida, comendo os bolinhos. Dessa forma, ela espera que Jasão se sinta culpado por todo o sofrimento que lhe causou.

A inspiração visual desta ambientação foi a obra “Os Retirantes” de Portinari, pelo ambiente e clima árido presente. A proposta é dar um aspecto seco, árido aos figurinos dando-lhes um aspecto de desgaste, com cores em tons terrosos.

As peças foram tingidas com tinta para tecido, e naturais, como: chá, café, condimentos. Uma parte das peças foi confeccionada, algumas peças foram compradas em brechó, assim como os sapatos e acessórios.

PALAVRAS-CHAVE: Joana; Jasão; Sertão; Árido; Tragédia; Ambientação.

DEDICATÓRIA:

Ao meu filho João Antonio Damascena Gutiérrez

AGRADECIMENTOS:

- À Deus por iluminar o meu caminho.
- Aos meus professores de graduação, que me deram o suporte necessário nesta etapa de aprendizado.
- À minha orientadora, professora Volpi, pelo suporte, conselhos e ensinamentos durante o desenvolvimento do projeto.
- À minha co-orientadora, professora Michele, pelo apoio e luz durante o desenvolvimento do projeto.
- À minha família, por todo o apoio e lições de vida.
- Ao meu Marido, Antonio, pela paciência, carinho e ajuda durante esta etapa crucial.
- À minha amiga de curso, Erika Tenan, pelo companheirismo durante o desenvolvimento do projeto.

SUMÁRIO

RESUMO	Erro! Indicador não definido.
1. INTRODUÇÃO	7
1.1. Descrição do Processo de Ambientação	7
1.1. Desenho Técnico, croquis e ficha técnica.....	10
2. DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	15
2.1. Objetivos.....	15
2.2. Justificativa.....	15
2.3. Equipe de execução	15
2.4. Descrição de materiais	15
2.5. Cronograma de execução.....	16
2.6. Orçamento (preliminar e efetivo).....	17
3. CONSIDERAÇÕES FINAIS	17
4. BIBLIOGRAFIA E FONTES	19

1. INTRODUÇÃO

1.1. Descrição do Processo de Ambientação

Iniciei a pesquisa do projeto através da leitura da obra “Gota d’água” (Buarque e Pontes, 1992) e de artigos e trabalhos de conclusão de curso (Sousa, 2005; Sousa, 2009; Machado, 2011; Hermeto, 2010 Marinho, 2013) sobre a Medeia e sobre Gota d’água. Inspirei-me visualmente nas obras da série “Os retirantes”, de Portinari, pois lembrei que o processo de habitação do Rio de Janeiro foi feito através de pessoas que vieram do norte e nordeste do Brasil, dessa forma tentei relacionar esse fato com a ambientação deste projeto.

Decidi ter um olhar mais atento para Joana, personagem principal que faz de sua dor uma grande tragédia, e assim comecei a fazer a colagem da personagem. A colagem representa, principalmente, o sofrimento da Joana, mas também inclui sua confusão mental e o seu desejo de vingança.

Para a colagem da inspiração visual (Figura 1) selecionei dois quadros da série “Os Retirantes” do Portinari (Criança morta e Os Retirantes). Para as colagens dos outros personagens decidi fazer por núcleo, lugares comuns aos personagens onde se encontravam para dar conselhos a Joana e Jasão e ajudar a narrar a história. Fiz uma colagem para Jasão, Joana e os seus dois filhos. Uma colagem para Creonte e sua filha Alma, donos das casas do conjunto habitacional. Uma colagem para as vizinhas, que aparecem no pátio estendendo e lavando roupas, ou dando conselhos a Joana. Outra colagem para os vizinhos, que hora apareciam no bar, hora na oficina de Egeu, sempre aconselhando também, Jasão.

Para a elaboração do figurino, foi considerado o perfil psicológico de cada um dos personagens da obra (Tabela 1). Inspirei-me, também, nos filmes do Pier Paolo Pasolini, Édipo Rei e Medea, onde o clima é árido e os tons dos figurinos são terrosos, olhei também fotografias da primeira montagem da peça Gota D’água protagonizada por Bibi Ferreira. Fiz uma pesquisa sobre a população retirante, como se vestiam especificamente. Imagens de roupas em desgaste, de figurinos de novelas e filmes que retratam o cotidiano da classe pobre, operária.

Tabela 1. Personagens principais da obra e seus perfis psicológicos

Personagem	Descrição/Perfil Psicológico
Joana:	Ex-mulher de Jasão, com quem teve 2 filhos. Mulher forte, mais velha, batalhadora, fiel; traída pelo marido; cria dois filhos sem ajuda de Jasão; fica endividada por conta do pagamento do aluguel da casa; triste e sofrida.
Jasão:	Deixou Joana depois que começou a ganhar dinheiro com seu samba “gota d’ água”. Homem ambicioso, aproveitador e interesseiro.
Creonte:	Dono de todas as casas do conjunto habitacional. Ganancioso; dono de todas as casas do conjunto habitacional; explorador; manipulador; interesseiro.
Egeu:	Mecânico, sábio do bairro; mediador; líder.
Alma:	Filha de Creonte, Namorada de Jasão. Ambiciosa; romântica; vê em Jasão a possibilidade de ascender socialmente.
Corina:	Amiga de Joana, esposa de Egeu. Amiga de Joana; seu nome faz menção ao coro das tragédias gregas; amiga conselheira.
Zaira, Estela, Marina e Nenê:	Vizinhas; tem função de coro, assim como na tragédia grega, ajudam a narrar a ação dramática que está para acontecer.
Cacetão:	Queria casar com Joana. Gigolô que sobrevive do dinheiro de uma viúva
Galego:	Dono do bar.
Xulé:	Residente do bairro.
Boca pequena:	Fofoqueiro do bairro. Fofoqueiro; age sempre a favor dos seus próprios interesses; pratica ações ilegais para conseguir dinheiro.
Amorim	Um dos vizinhos do conjunto habitacional



Figura 1. Colagem de Inspiração Visual

1.1. Desenho Técnico, croquis e ficha técnica

Como exemplo do desenvolvimento do figurino do projeto apresento os desenhos técnicos, croquis e fichas técnicas das personagens Joana e Jasão, personagens principais da obra.

Elaboração do figurino de Jasão



Figura 2. Croquis de Jasão

JASÃO

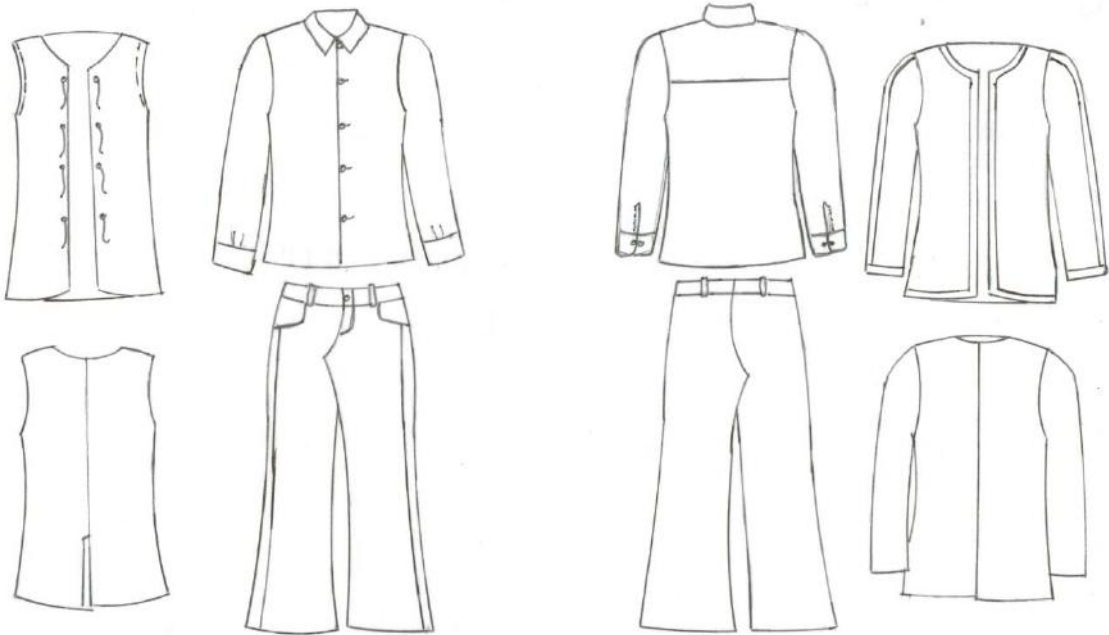


Figura 3. Desenho técnico de Jasão

FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO					
Peça	GOTA D'ÁGUA				
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA				
Personagem/Ato-Cena	JASÃO ATO 1 e 2.				
Descrição do Figurino			Beneficiamentos		
CAMISA SOCIAL, COLETE, CALÇA BOCA LARGA, BLAZER.			TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO E CIMA.		
Matéria Prima Principal					
Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
SARSA	CINZA	3,60m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 46,44
					Subtotal
					R\$ 46,44
Matéria Prima Secundária					
Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
VIEZ	PRETO	1 Rolo	CACULA	R\$ 6,50	R\$ 6,50
ZÍPER	PRETO	0,20cm	ARMARINHO	R\$ 0,80	R\$ 0,80
BOTO	PRETO	1	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 0,60
TINTA	MARROM/LARANJA	2	CACULA	R\$ 3,50	R\$ 7,00
					Mão de obra
					R\$ 20,00
					Subtotal
					R\$ 36,90
Acessórios					
Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
ALPARGATA	MARROM	1 PAR	BRECHO	R\$ 15,00	R\$ 15,00
CINTO	MARROM	1	BRECHO	R\$ 5,00	R\$ 5,00
CAMISA	BRANCO	1	BRECHO	R\$ 5,00	R\$ 5,00
COLETE	BRANCO	1	BRECHO	R\$ 15,00	R\$ 15,00
					Subtotal
					R\$ 40,00
					Total
					R\$ 123,34

Amostras de Materiais



Figura 4. Ficha técnica do figurino de Jasão

Elaboração do figurino da Joana

JOANA
ATO 1



Andressa Samacine

Figura 5. Croquis de Joana. Primeiro ato

JOANA
ATO 2



Andressa Damasceno

Figura 6. Croquis de Joana. Segundo ato

JOANA

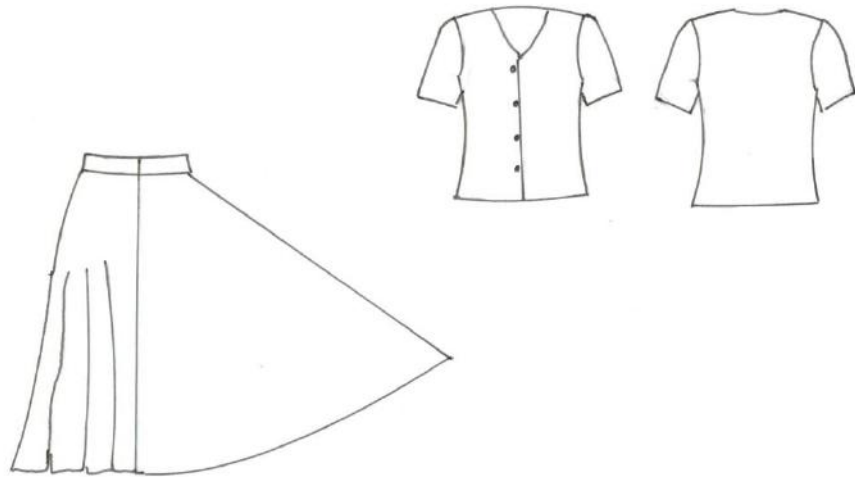


Figura 7. Desenho técnico do figurino de Joana

FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO					
Peça	GOTA D'ÁGUA				
Figurista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA				
Personagem/Ato-Cena	JOANA / ATO 1 & 2.				
Descrição do Figurino			Beneficiamentos		
CAMISETA CUSTOMIZADA, SAIA GÔDE COM AMARRAÇÃO, CAMISETA DE MANGA COM BOTÕES			TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO.		
Matéria Prima Principal					
Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
COPE VICIPE	BRANCO	1,00 m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 12,90
VICIPE	BEGE CLARO	1,60 m	CAÇULA	R\$ 11,89	R\$ 19,22
VOIL	ROSA CHÁ	2,00 m	LEALTEX	R\$ 10,90	R\$ 21,80
Subtotal					R\$ 53,94
Matéria Prima Secundária					
Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
BOTÃO PRESSÃO	PRETO	4	CAÇULA	R\$ 0,30	R\$ 1,20
TINTA	MARRON	1	CAÇULA	R\$ 3,50	R\$ 3,50
TINTA	PRETO	2	CAÇULA	R\$ 3,50	R\$ 7,00
Mão de obra					R\$ 40,00
Subtotal					R\$ 51,70
Acessórios					
Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
SANDALIA	MARRON	1 PAR.	BRECHÓ	R\$ 20,00	R\$ 20,00
CAMISA	AUDE	1	BRECHÓ	R\$ 5,00	R\$ 5,00
BUZIOS	MESCLADO	PACOTE	CAÇULA	R\$ 3,75	R\$ 3,75
Subtotal					R\$ 28,75
Total					R\$ 134,39

Amostras de Materiais

Figura 8. Ficha técnica do figurino de Joana

2. DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

2.1. Objetivos

O objetivo principal deste trabalho é elaborar uma ambientação da obra “gota d’água”, a um ambiente árido, como o nordeste Brasileiro. Esta ambientação inclui a elaboração dos figurinos das principais personagens.

2.2. Justificativa.

A obra “Gota d’água” é uma tragédia clássica que procura revelar a realidade social Brasileira. A obra envolve uma análise penetrante dos níveis de comportamento do homem Brasileiro da atualidade, preso a toda uma rede de conflitos e contradições sociais. Esta realidade não se limita ao Rio de Janeiro, lugar onde se passa a obra, e pode ser adequada a qualquer região do País. Neste sentido esta adaptação foca numa região com problemas sociais históricos, como é a região do Nordeste Brasileiro, com problemas acarretados pela seca.

2.3. Equipe de execução

Este trabalho foi executado por Andressa Damascena Oliveira com o suporte da Professora (Orientadora) Maria Cristina Volpi Nacif e da Professora (co-orientadora) Michele Dias Augusto.

2.4. Descrição de materiais

Os materiais utilizados neste trabalho visam o desenvolvimento dos figurinos das personagens da obra adaptada a um ambiente nordestino. As colagens, cartela de cores, croquis, desenho técnico, ficha técnica e o produto final, podem ser encontrados nos anexos do trabalho.

2.6. Orçamento (preliminar e efetivo).

Personagem	MPP (R\$)	MPS (R\$)	Acessórios (R\$)	Total (R\$)
1. Joana	53,94	51,70	28,75	134,39
2. Jasão	46,44	36,90	40,00	123,34
3. Filho 1	46,80	76,20	10,00	133,00
4. Filho 2	24,38	56,20	13,00	93,58
5. Creonte	67,08	50,10	38,00	155,18
6. Alma	170,76	64,50	20,00	255,26
7. Corina	38,52	49,90	12,00	100,41
8. Zhira	46,44	61,50	13,00	120,94
9. Estela	42,44	65,40	15,00	122,84
10. Nenê	40,66	71,90	15,00	127,56
11. Maria	58,95	54,10	13,00	126,05
12. Egeu	23,22	22,00	26,00	71,22
13. Galego	29,67	33,00	20,00	82,67
14. Amorim	32,43	42,40	25,00	99,83
15. Cesetão	15,48	25,40	40,00	80,88
16. Boca Pequena	12,90	27,00	40,00	79,90
17. Xulé	37,41	47,70	17,00	102,11
Total Parcial	787,52	835,90	385,75	--
Total Final	--	--	--	R\$ 2009,17

MPP: Matéria Prima Principal

MPS: Matéria Prima Secundária

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta ambientação considera um olhar mais atento para Joana, personagem principal que faz de sua dor uma grande tragédia. A colagem representa, principalmente, o sofrimento da Joana, mas também inclui sua confusão mental e o seu desejo de vingança.

Por se tratar do figurino para um texto de teatro me deparei com a dificuldade de não ter um diretor como suporte para o desenvolvimento do figurino desde o ponto de

vista teatral. Outra grande dificuldade foi a riqueza e a complexidade das personagens da obra, considerando também a quantidade de personagens. Dessa forma a fundamentação do figurino para todas as personagens foi um elemento desgastante, tanto físico como psicológico.

4. BIBLIOGRAFIA E FONTES

Buarque, C. e Pontes, P. Gota D'água, Uma tragédia Brasileira. Civilização Brasileira, 1992.

Hermeto, M. 'Olha a Gota que falta' Um evento no campo artístico-intelectual Brasileiro (1975-1980). Tese de Doutorado, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

Machado, Eduardo P. Sentimentos universais em Gota d'água. Ave Palavra, Edição N°12 – 2º semestre 2011.

Marinho, Cecília S.F. Gota D'Água: Entre o mito e o anonimato. Dissertação de Mestrado, Universidade de São Paulo, 2013.

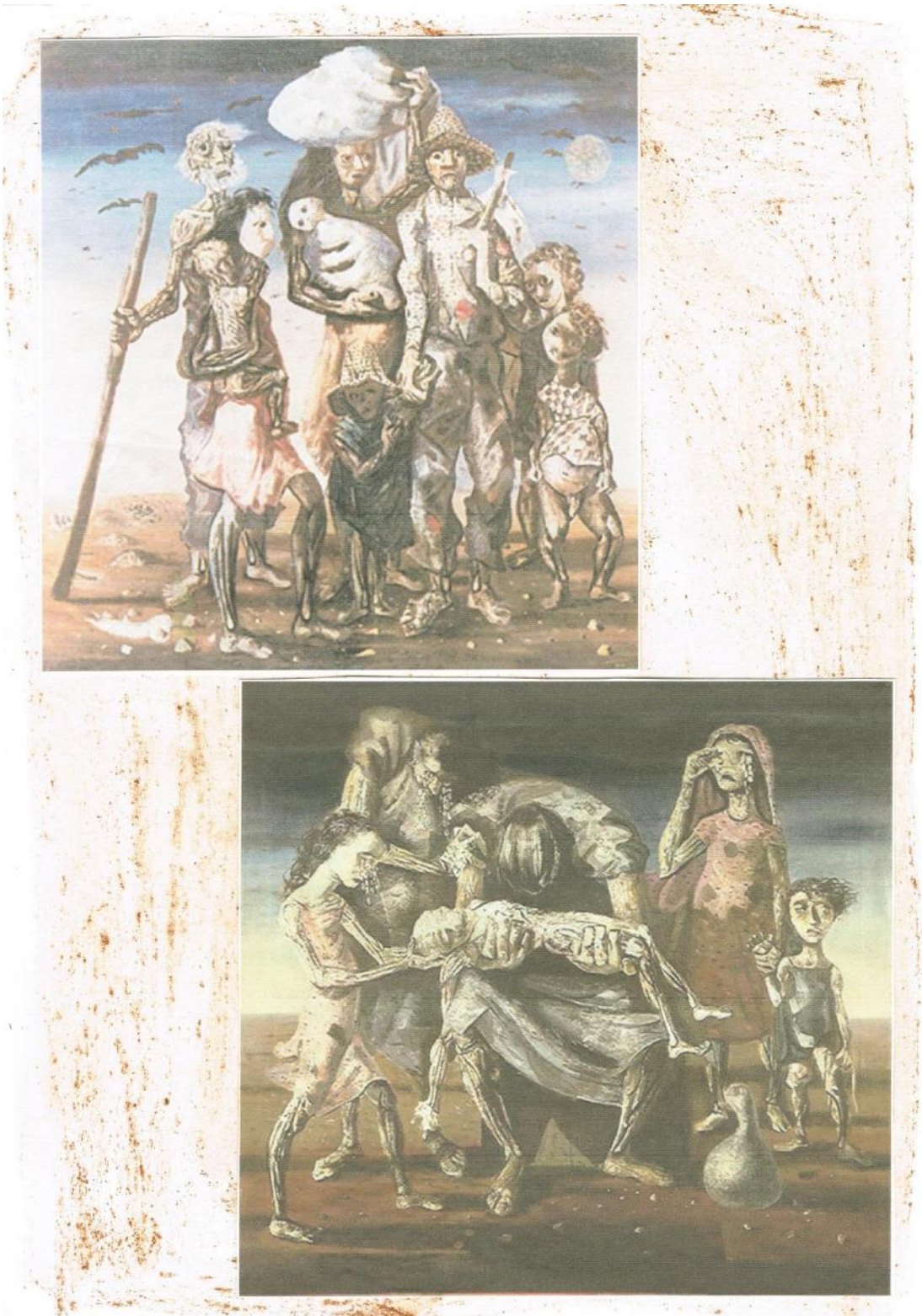
Sousa, Dolores P. A. "Tradições e apropriações da tragédia: Gota D'água nos caminhos da Medeia clássica e da Medeia popular". Fenix: Revista de História e Estudos Culturais, 2005, 2 (2), 3. 1-23.

Souza, Dolores P.A. Pode ser a Gota D'água: Em cena a tragédia Brasileira da década dos 70. Dissertação de Mestrado, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia – MG. 2009.

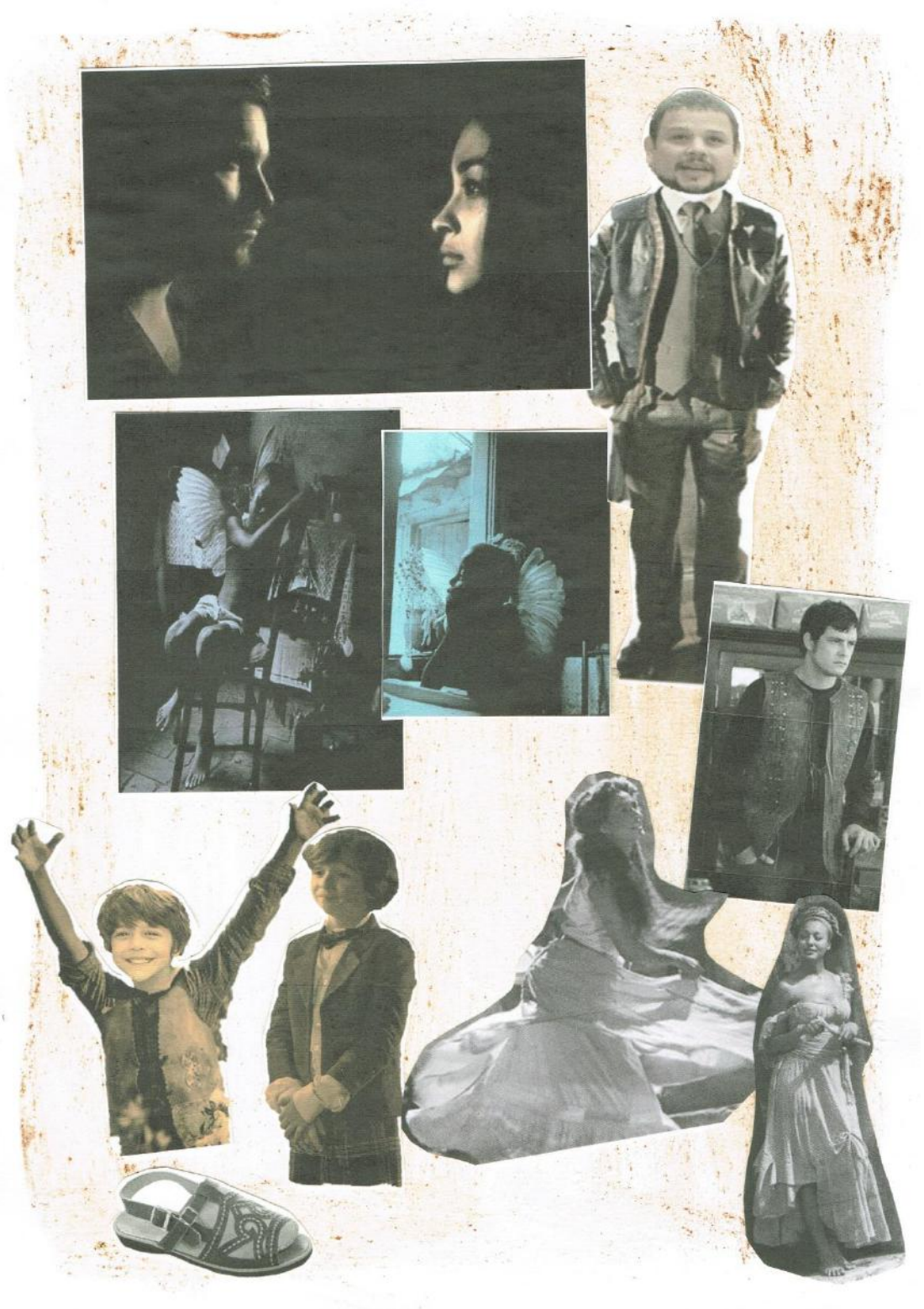
Anexos

Digitalização do Projeto

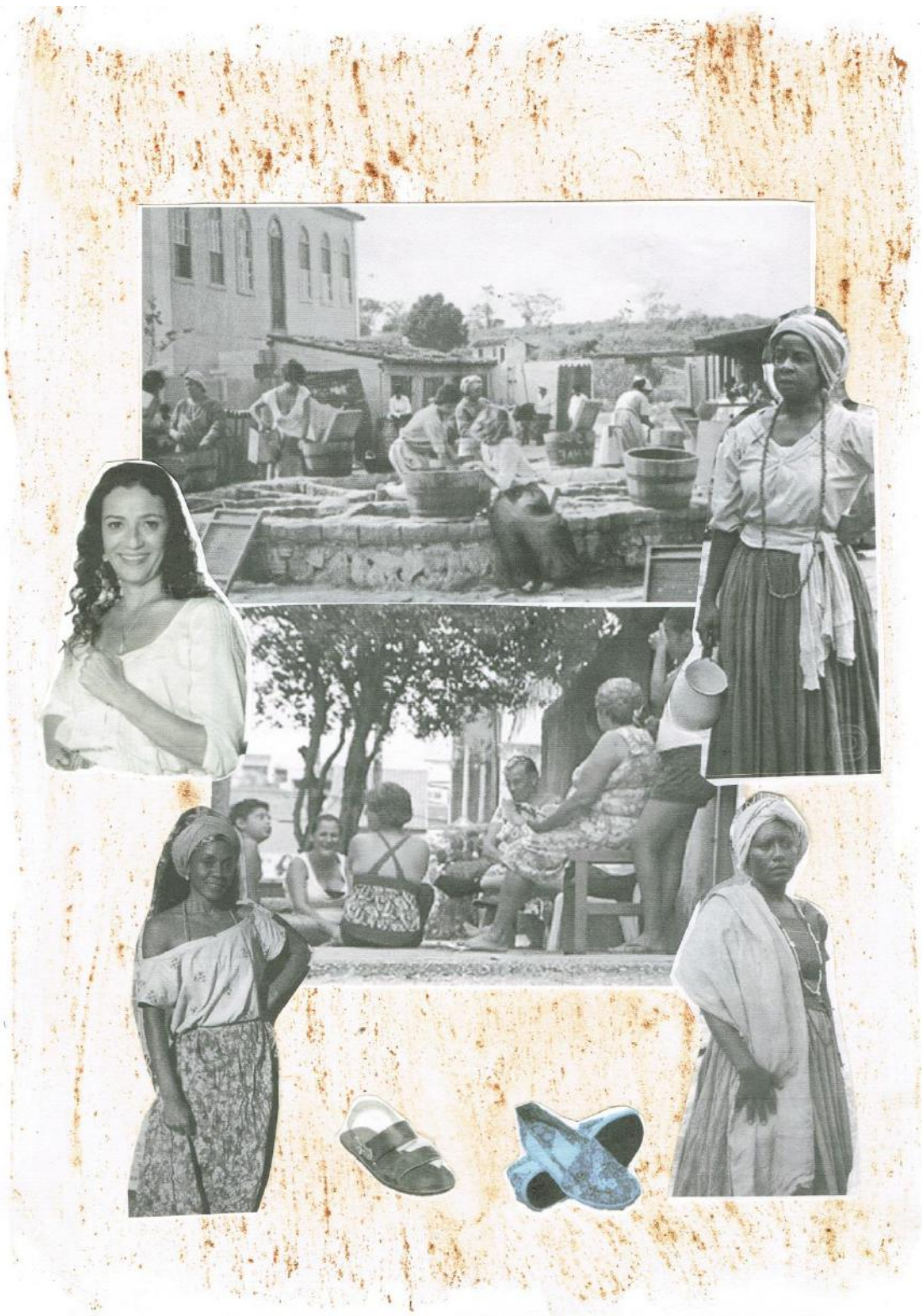
1.1. Colagens



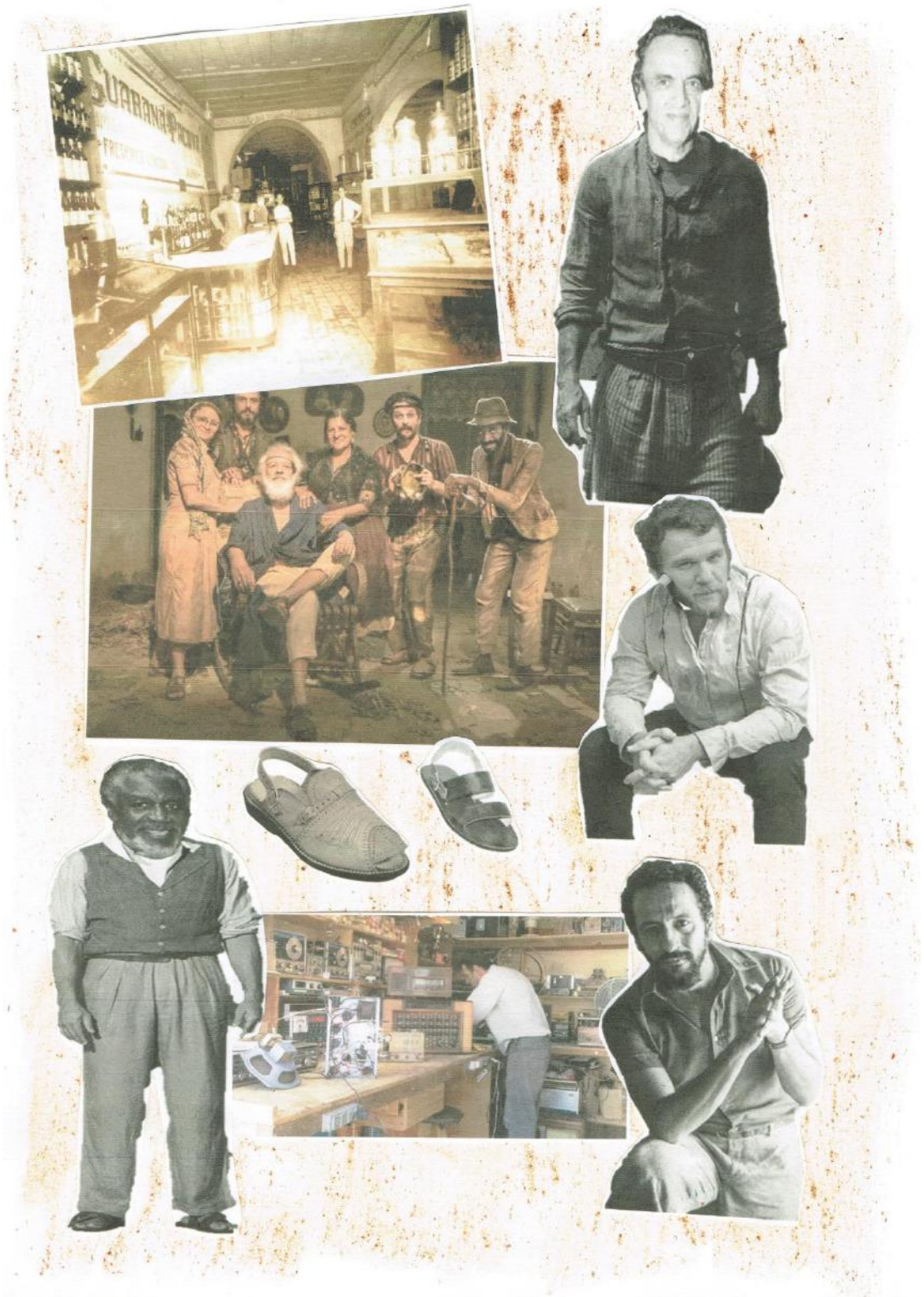
Colagem 1. Inspiração Visual



Colagem 2. Jasão, Joana e filhos

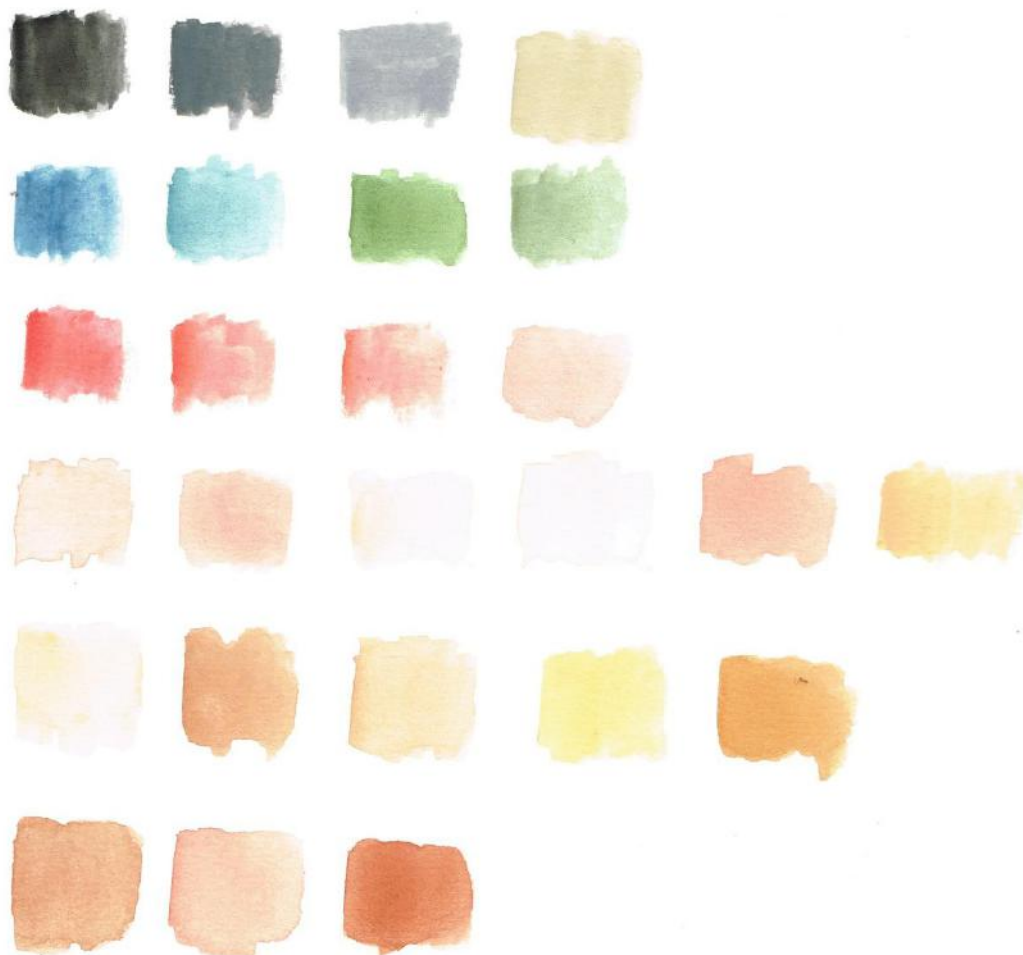


Colagem 3. Vizinhas



Colagem 4: Vizinhos

1.2. Cartela de Cores



1.3. Croquis

JOANA
ATO 1



Andressa Bamasene

Croquis 1. Joana ato 1

JOANA
ATO 2



Andressa Damasceno

Croquis 2. Joana ato 2.

JASÃO



Andresse Demasena

Croquis 3. Jasão

FILHOS



Andressa Damascene

Croquis 4. Filhos de Jasão e Joana

CREONTE



Andressa Damasceno

Croquis 5. Creonte.

ALMA



Andressa Demascene

Croquis 6. Alma

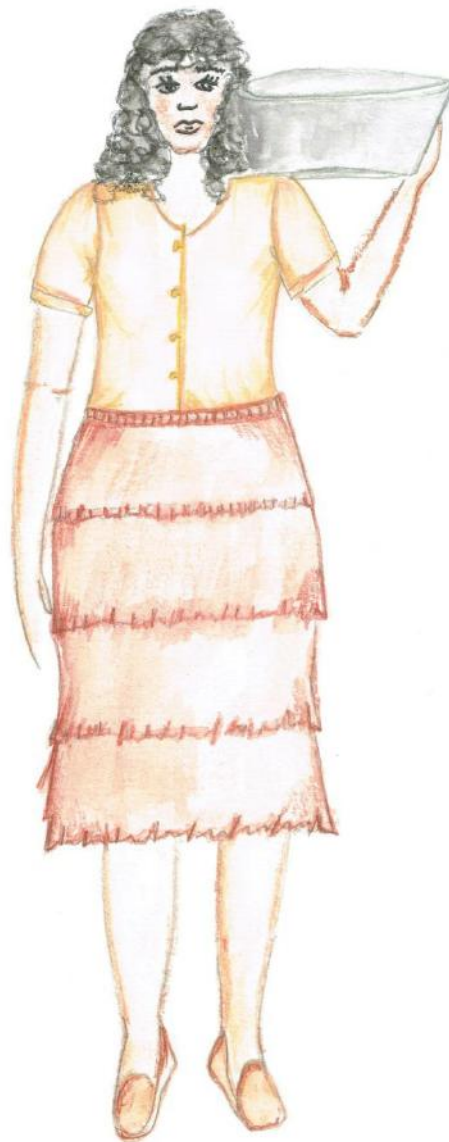
NENÊ



Andressa Damasceno

Croquis 7. Nenê

MARIA



Andressa Demascena

Croquis 8. Maria

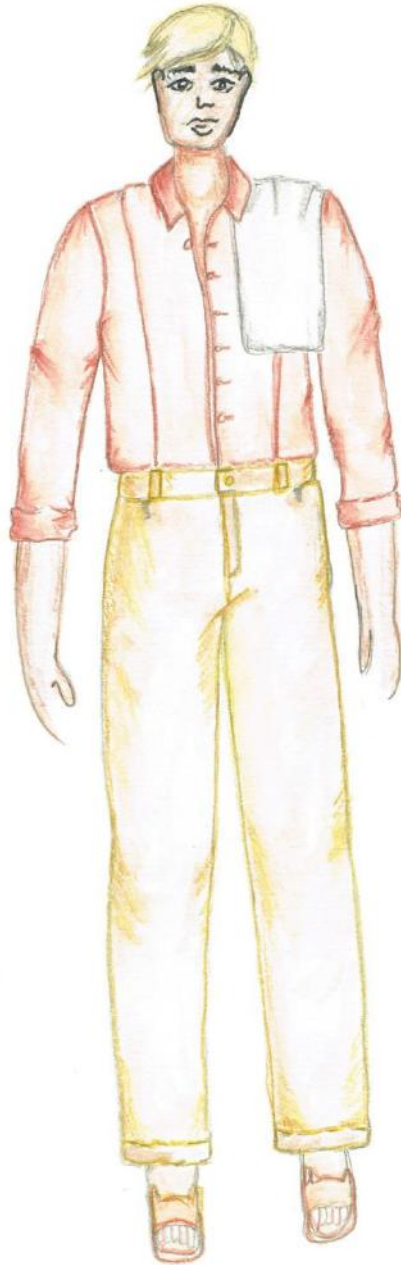
EGEU



Andressa Damascena

Croquis 9. Egeu.

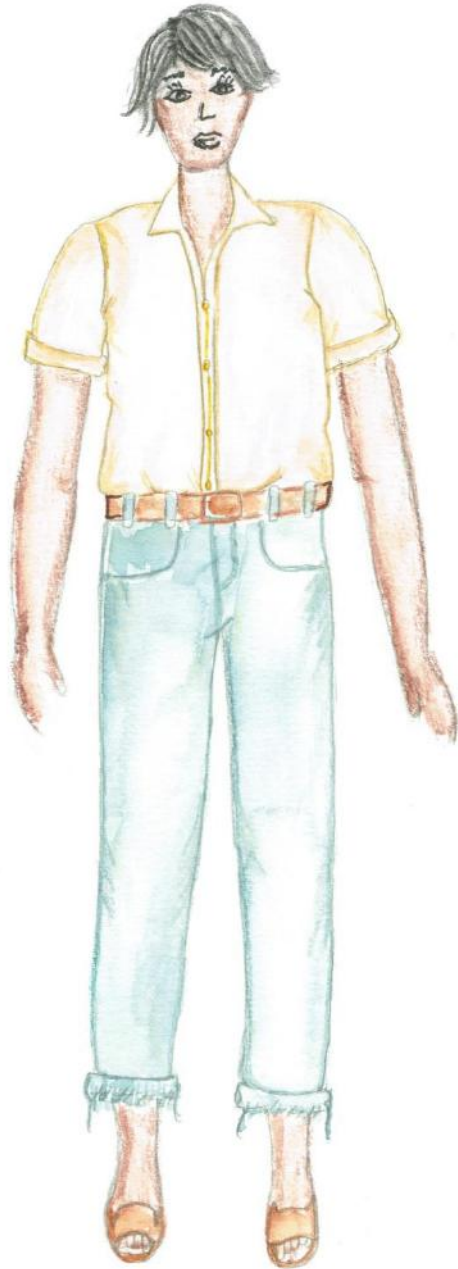
GALEGO



Andressa Demascena

Croquis 10. Galego

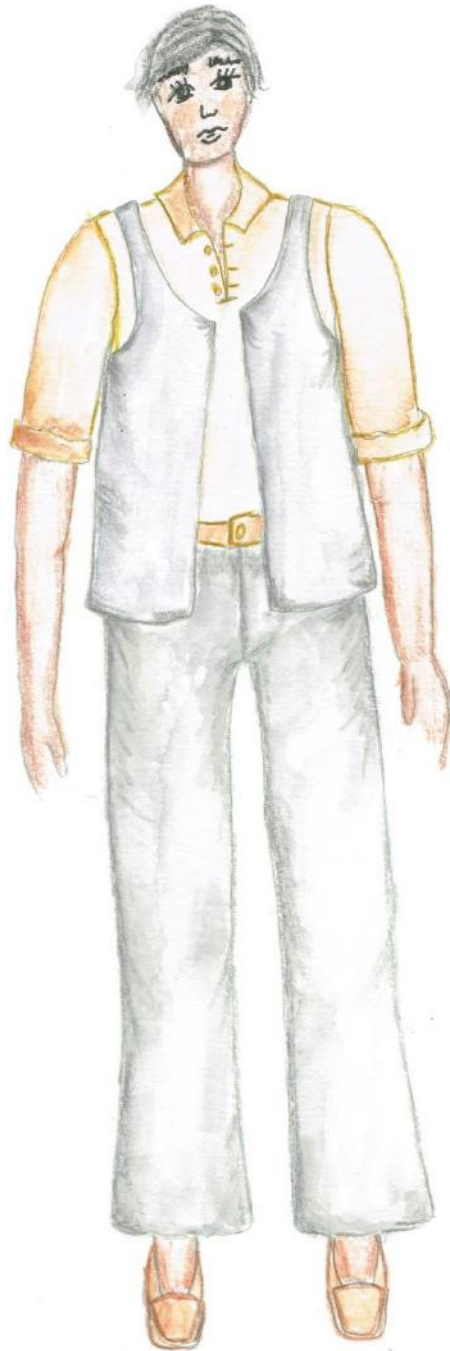
CACETÃO



Andressa Damascene

Croquis 11. Cacetao

AMORIM



Andressa Damasceno

Croquis 12. Amorim

Boca Pequena



Andressa Damasceno

Croquis 13. Boca Pequena

ESTELA



Andressa Damasceno

Croquis 14. Estela

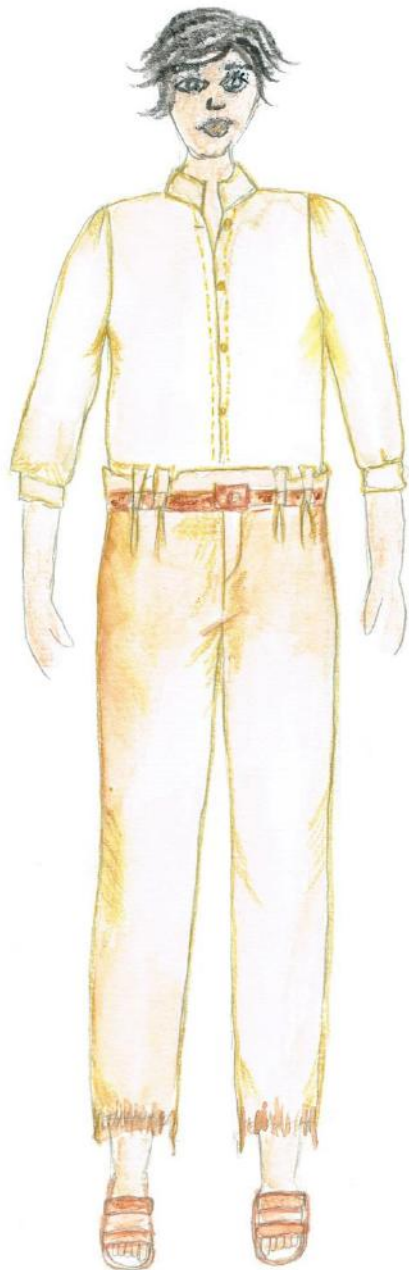
Corina



Andressa Damasceno

Croquis 15. Corina

XULÉ



Andréane Damascene

Croquis 16. Xulé

ZAÍRA

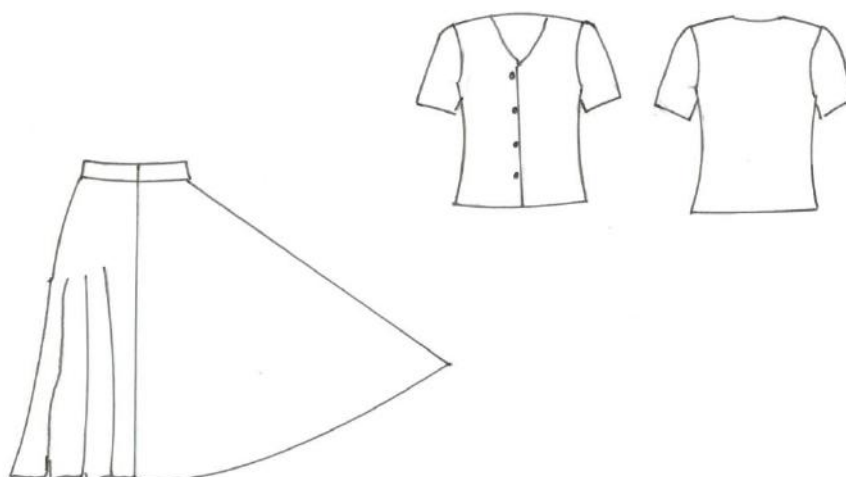


Andressa Damasceno

Croquis 17. Zaíra

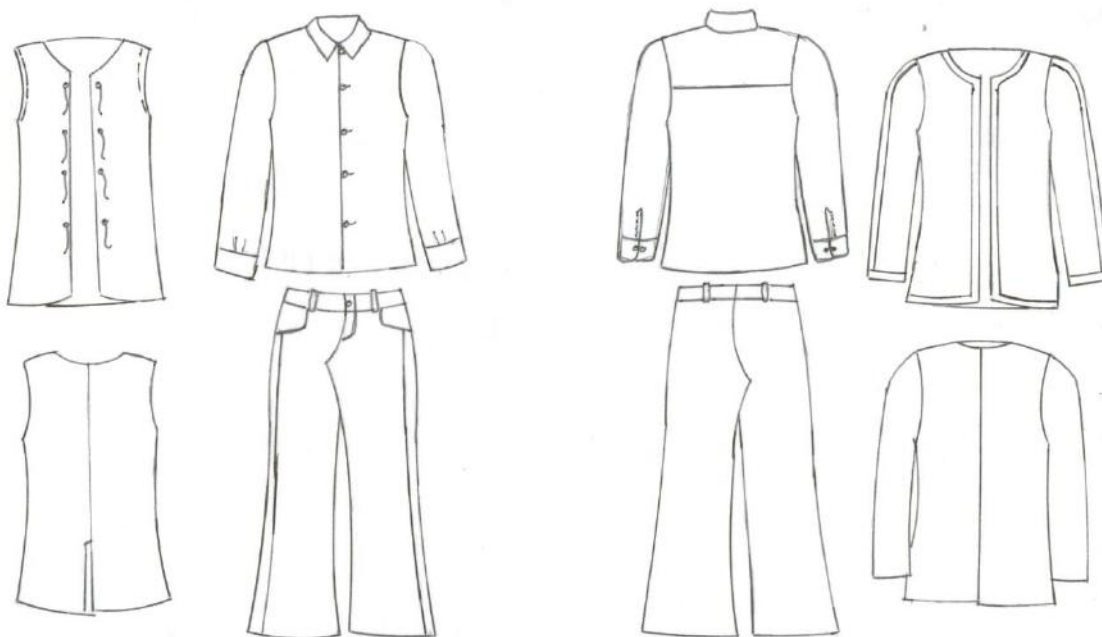
1.4. Desenho Técnico

JOANA



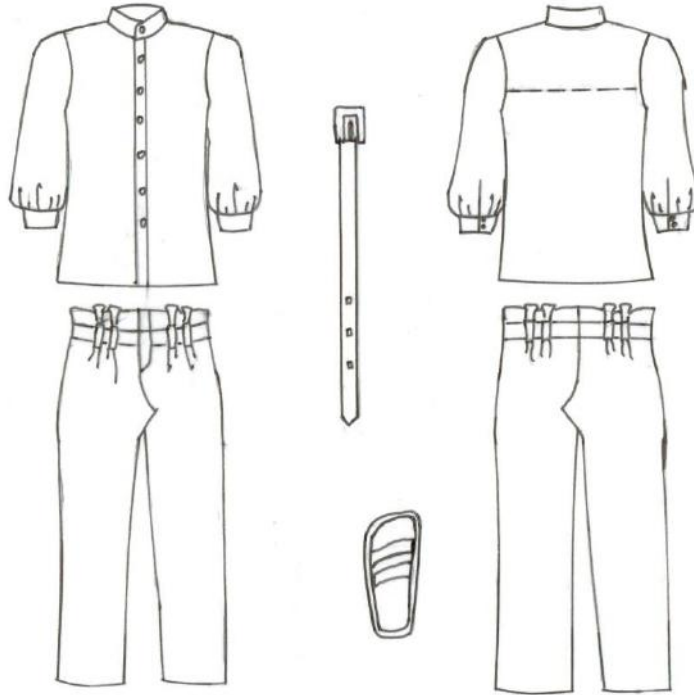
Desenho técnico 1. Joana

JASÃO



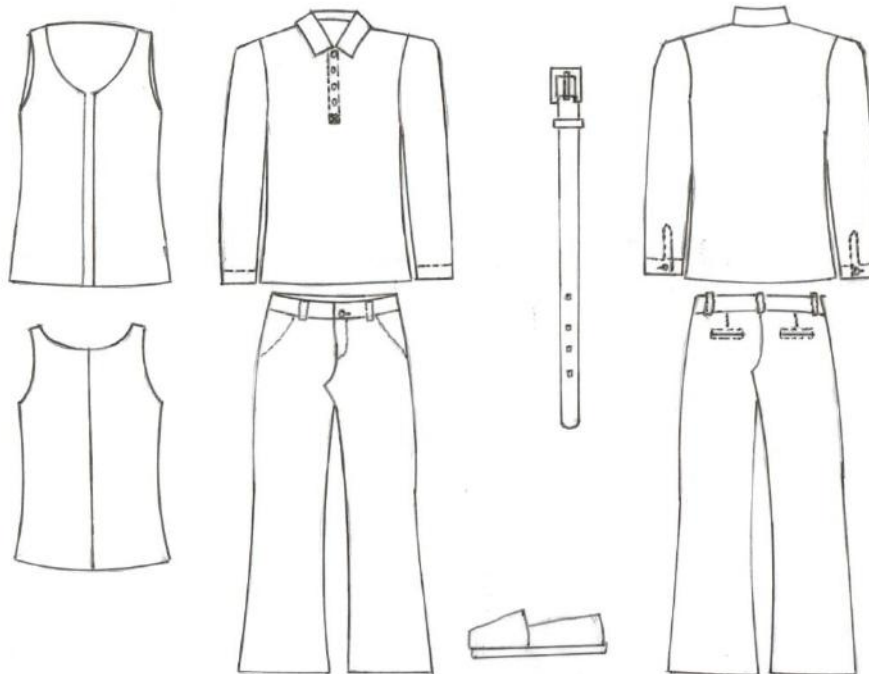
Desenho técnico 2. Jasão

XULÉ



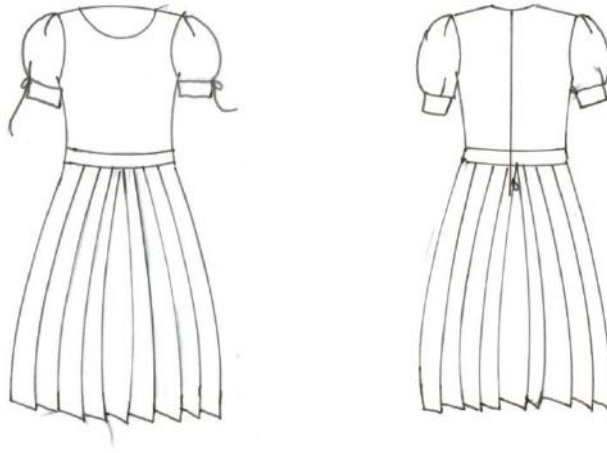
Desenho técnico 3. Xulé

AMORIM



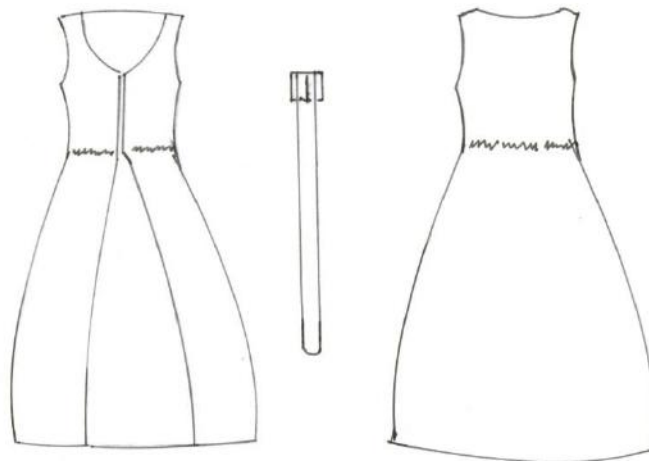
Desenho técnico 4. Amorim

ALMA - ATO 1



Desenho técnico 5. Alma – Ato 1

ATO 2 - ALMA
CASAMENTO




Desenho técnico 6. Alma – ato 2 (casamento)

1.5. Ficha técnica


FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO					
Peça	GOTA D'ÁGUA				
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA				
Personagem/Ato-Cena	JOANA ATO 1 e 2.				
Descrição do Figurino			Beneficiamentos		
CAMISETA CUSTOMIZADA, SAIA GORÉ COM AMARRAÇÃO, CAMISA DE MANGA COM BOTÕES			TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO.		
Matéria Prima Principal					
Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
CRÔPE VICIOSO	BRANCO	1,00 m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 12,90
VICIOSO	BEGE CLARO	1,60 m	CAÇULA	R\$ 11,89	R\$ 19,24
VOIL	ROSA CHÁ	2,00 m	LEALTA	R\$ 10,90	R\$ 21,80
Subtotal					R\$ 53,94
Matéria Prima Secundária					
Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
BOTÃO PRESSO	PRATA	4	CAÇULA	R\$ 0,30	R\$ 1,20
TINTA	MARRON	1	CAÇULA	R\$ 3,50	R\$ 3,50
TINTA	PRETO	2	CAÇULA	R\$ 3,50	R\$ 7,00
Mão de obra					R\$ 40,00
Subtotal					R\$ 51,70
Acessórios					
Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
SANDÁLIA	MARRON	1 PAR.	BRECHÓ	R\$ 20,00	R\$ 20,00
CAMISA	MUDE	1	BRECHÓ	R\$ 5,00	R\$ 5,00
BÚZIOS	MESCLADO	1	CAÇULA	R\$ 3,75	R\$ 3,75
Subtotal					R\$ 28,75
Total					R\$ 134,39

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO					
Peça	GOTA D'ÁGUA				
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA				
Personagem/Ato-Cena	JASÃO ATO 1 e 2.				
Descrição do Figurino			Beneficiamentos		
CAMISETA SOCIAL, COLETE, CALÇA BOCA LARGA, BLAZER.			TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO E CIMA.		
Matéria Prima Principal					
Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
SARSA	CINZA	3,60m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 46,44
Subtotal					R\$ 46,44
Matéria Prima Secundária					
Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
VIES	PRETO	1 ROL	CAÇULA	R\$ 6,50	R\$ 6,50
ZÍPER	PRETO	0,20cm	ARMARINHO	R\$ 0,80	R\$ 0,80
BOTÃO	PRETO	1	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 0,60
TINTA	MARRON/LARANJA	2	CAÇULA	R\$ 3,50	R\$ 7,00
Mão de obra					R\$ 20,00
Subtotal					R\$ 36,90
Acessórios					
Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
ALPARAGATA	MARRON	1 PAR.	BRECHÓ	R\$ 15,00	R\$ 15,00
CINTO	MARRON	1	BRECHÓ	R\$ 5,00	R\$ 5,00
CAMISA	BRANCO	1	BRECHÓ	R\$ 5,00	R\$ 5,00
COLETE	BRANCO	1	BRECHÓ	R\$ 15,00	R\$ 15,00
Subtotal					R\$ 40,00
Total					R\$ 123,34

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA	
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA	
Personagem/Ato-Cena	FILHO 1 / ATO 1 e 2	

Descrição do Figurino CAMISA SOCIAL COM MANGA SOBADA, COLETE EM SARJA, BERMUDA COM BARRA DOBRADA

Beneficiamentos TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO E CHA

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
ALGODÃO	BRANCO	1,20 m	TICOTICO	R\$ 8,90	R\$ 10,68
BDIM	CREME	1,60 m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 20,64
SARJA	CREME	1,20 m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 15,48
Subtotal					R\$ 46,80

Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
BOTÃO	BRANCO	10	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 6,00
ZÍPER	TERRA-COTA	1	MIRO	R\$ 1,20	R\$ 1,20
TINTA	VERMELHO/MARROM	2	CAÇULA	R\$ 3,50	R\$ 7,00
BOTÃO	CORAL	2	MIRO	R\$ 1,00	R\$ 2,00
Mão de obra					R\$ 60,00
Subtotal					R\$ 76,20

Acessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
SANDÁLIA	MARROM	1 PAR	BRECHÓ	R\$ 30,00	R\$ 30,00
Subtotal					R\$ 30,00
Total					R\$ 133,00

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA	
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA	
Personagem/Ato-Cena	FILHO 2 / ATO 1 e 2	

Descrição do Figurino CAMISA SOCIAL, BERMUDA COM BARRA PURDA.

Beneficiamentos TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO, CHA E CAFE.

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
ALGODÃO	BRANCO	1,00 m	TICOTICO	R\$ 8,90	R\$ 8,90
BDIM	CREME	1,20 m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 15,48
Subtotal					R\$ 24,38

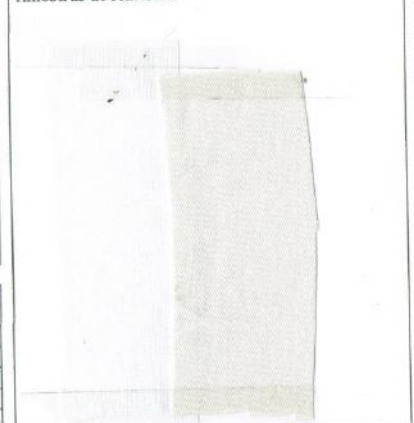
Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
BOTÃO	CREME	10	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 6,00
BOTÃO PEGOS	MOSTARDA	1	MIRO	R\$ 2,00	R\$ 2,00
VILCRO	BRANCO	0,60 cm	MIRO	R\$ 1,20	R\$ 1,20
TINTA	AMARELO/AMAR	2	CAÇULA	R\$ 3,50	R\$ 7,00
Mão de obra					R\$ 40,00
Subtotal					R\$ 56,20

Acessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
SANDÁLIA	CARAMELO	1 PAR	BRECHÓ	R\$ 8,00	R\$ 8,00
CINTO	CARAMELO	1	BRECHÓ	R\$ 5,00	R\$ 5,00
Subtotal					R\$ 13,00
Total					R\$ 93,58

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA
Personagem/Ato-Cena	CREONTE / ATO 1 & 2

Descrição do Figurino	PALVETO, CALÇA SOCIAL, COLETA, CAMI SA SOCIAL, GRAVATA	Beneficiamentos	TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO.
-----------------------	--	-----------------	-----------------------------------

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
SARJA	BEBE	3,60 m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 46,44
ALGODÃO	CREME	1,60 m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 20,64
				Subtotal	R\$ 67,08

Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
BOTA	BRANCO	9	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 5,40
BOTA	LARANJA	5	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 3,00
ZÍPER	AZUL	1/2 PAR	ARMARINHO	R\$ 1,10	R\$ 1,10
BOTA	AZUL	1	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 0,60
				Mão de obra	R\$ 40,00
				Subtotal	R\$ 50,10

Accessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
CAMIISA	BRANCO	1	BRECHÓ	R\$ 5,00	R\$ 5,00
GRAVATA	AZUL	1	BRECHÓ	R\$ 5,00	R\$ 5,00
CINTO	MARRON	1	BRECHÓ	R\$ 8,00	R\$ 8,00
BOTA	MARRON	1 PAR	BRECHÓ	R\$ 15,00	R\$ 15,00
CINTO	MARRON	1	BRECHÓ	R\$ 5,00	R\$ 5,00
				Subtotal	R\$ 38,00
				Total	R\$ 155,18

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA
Personagem/Ato-Cena	ALMA / ATO 1 & 2

Descrição do Figurino	VESTIDO COM MANGA BOPANTE, SAIA COM PREGAS, COLETE VESTIDO CAPA COM RENDA E CINTO	Beneficiamentos	TINGIMENTO COM CHÁ
-----------------------	---	-----------------	--------------------

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
LINHO MISTO	AREIA	2,60 m	TICOTICO	R\$ 14,90	R\$ 38,74
VOIL	ROSA CHÁ	1,60 m	TICO TICO	R\$ 16,90	R\$ 27,04
SARJA	BRANCO	1,20 m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 15,48
RENDABORDADA	BRANCO	2,50 m	TICO TICO	R\$ 18,90	R\$ 47,25
LINHO	BRANCO	2,50 m	LBACTEX	R\$ 16,90	R\$ 42,25
				Subtotal	R\$ 190,76

Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
ZÍPER	ROSA CHÁ	0,70 m	ARMARINHO	R\$ 1,00	R\$ 1,00
FIVELA	DOURADA	1	CAÇULA	R\$ 2,50	R\$ 2,50
				Mão de obra	R\$ 60,00
				Subtotal	R\$ 64,50

Accessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
SARFILHA	ROSA CHÁ	1 PAR	BRECHÓ	R\$ 20,00	R\$ 20,00
				Subtotal	R\$ 20,00
				Total	R\$ 255,26

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA	
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA	
Personagem/Ato-Cena	CORINA / ATO 1 2 2	

Descrição do Figurino CAMISA 3/4 DE BOTÃO, SAIA EVASÊ ABAIXO DO SOELHO.	Beneficiamentos TINGIMENTO COM CHÁ
--	---------------------------------------

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
BLUM	PRETO	4,60m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 20,64
CRAPÉ VIOSE	BRANCO	1,20m	VAREJÃO	R\$ 14,90	R\$ 17,88
Subtotal					R\$ 38,52

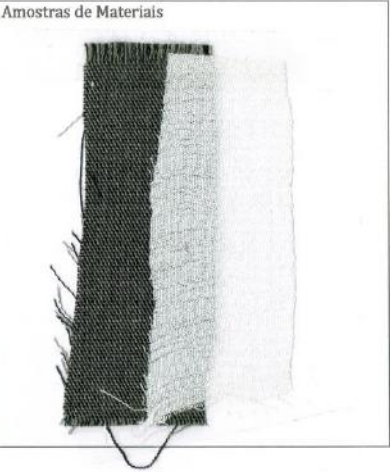
Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
BOTÃO	BRANCO	6	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 6,00
VELCRO	PRETO	0,80cm	ARMARINHO	R\$ 1,50	R\$ 1,20
BOTÃO PRESSÃO	PRETO	2	MIRO	R\$ 1,20	R\$ 2,40
Mão de obra					R\$ 40,00
Subtotal					R\$ 49,90

Accessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
SANDALIA	MARROM	1 PAR	BRECHÓ	R\$ 12,00	R\$ 12,00
Subtotal					R\$ 12,00
Total					R\$ 100,42

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA	
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA	
Personagem/Ato-Cena	ZAIRA	

Descrição do Figurino SAIA COM ELÁSTICO, AVENTAL, BUSA DE MANGA COM BABADO NO BECOTE E MANGA.	Beneficiamentos TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO B CHÁ.
--	--

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
ALGODÃO	CREME	1,60m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 20,64
ALGODÃO	BRANCO	2,00m	TICOTICO	R\$ 12,90	R\$ 25,80
Subtotal					R\$ 46,44


Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
ELÁSTICO	BRANCO	0,60cm	ARMARINHO	R\$ 0,50	R\$ 0,50
BOTÃO	LARANJA	6	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 6,00
Mão de obra					R\$ 55,00
Subtotal					R\$ 61,50

Accessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
SAPATILHA	MARROM	1 PAR	BRECHÓ	R\$ 13,00	R\$ 13,00
Subtotal					R\$ 13,00
Total					R\$ 120,94

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA	
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA	
Personagem/Ato-Cena	ESTELIA / ATO 1 e 2	

Descrição do Figurino	SAIA EVA SÉ ABAIXO DO JOELHO / AVENTAL, BLSUA, TURBANTE.	Beneficiamentos	TINGIMENTO COM TINTA PARTELEIÃO, CAPE E CHA.
-----------------------	--	-----------------	--

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
ALGODÃO	AREIA	1,60 m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 20,64
ALGODÃO	BRANCO	1,00 m	TICOTICO	R\$ 12,90	R\$ 12,90
ALGODÃO	CREME	1,00 m	VAREJÃO	R\$ 8,90	R\$ 8,90
Subtotal					R\$ 42,44

Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
VELCRO	AZUL	0,60 cm	ARMARINHO	R\$ 1,00	R\$ 1,00
BOFÃO PRESSO	PRETO	2	MIRO	R\$ 1,20	R\$ 2,40
TINTA	AMARELO/VERDE	2	CAÇULIA	R\$ 3,50	R\$ 7,00
Mão de obra					R\$ 55,00
Subtotal					R\$ 65,40

Acessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
ALPARGATA	MARROM	1 PAR	BRECHO	R\$ 10,00	R\$ 10,00
LENÇO	CINZA	1	BRECHO	R\$ 5,00	R\$ 5,00
Subtotal					R\$ 15,00
Total					R\$ 122,84

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA	
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA	
Personagem/Ato-Cena	NEVE / ATO 1 e 2	

Descrição do Figurino	SAIA EVA SÉ ABAIXO DO JOELHO, AVENTAL, CAMISETA, CAMISETA E BOTAS.	Beneficiamentos	TINGIMENTO COM TINTA DE TECIDO, CONDIMENTOS E CHA.
-----------------------	--	-----------------	--

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
SARJETA	PRETO	1,40 m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 18,06
ALGODÃO	CREME	1,20 m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 15,48
ALGODÃO	CREME	0,80 m	TICOTICO	R\$ 8,90	R\$ 7,12
Subtotal					R\$ 40,66

Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
BOFÃO	AMARELO/VERDE	10	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 6,00
BOFÃO PRESSO	PRETO	2	MIRO	R\$ 1,20	R\$ 2,40
VELCRO	PRETO	0,50 cm	ARMARINHO	R\$ 1,50	R\$ 1,50
TINTA	AMARELO/MARROM	2	CAÇULIA	R\$ 3,50	R\$ 7,00
Mão de obra					R\$ 55,00
Subtotal					R\$ 71,90

Acessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
CAMISETA	BRANCO	1	BRECHO	R\$ 5,00	R\$ 5,00
SARJETA	MARROM	1 PAR	BRECHO	R\$ 10,00	R\$ 10,00
Subtotal					R\$ 15,00
Total					R\$ 127,56

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA	
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA	
Personagem/Ato-Cena	MARIA / ATO 1 e 2.	

Descrição do Figurino	Beneficiamentos
BLUSA DE MANGA COM FECHAMENTO EM BOTÃO, SAIA EM CAMADAS	TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO.

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
Linho misto	AREIA	2,20m	TICOTICO	R\$ 18,90	R\$ 43,47
ALGODÃO	BRANCO	1,20m	TICOTICO	R\$ 12,90	R\$ 15,48
				Subtotal	R\$ 58,95

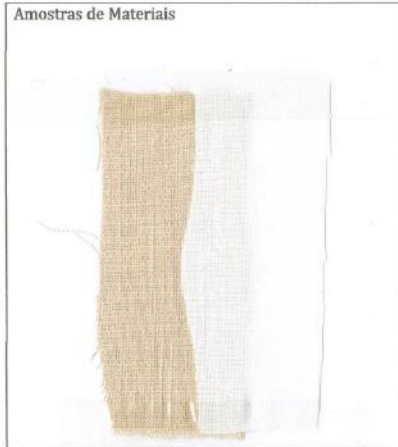
Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
BOTÃO	LARANJA	6	MIRO	R\$ 6,00	R\$ 6,00
ELÁSTICO	BRANCO	1,00m	ARMARINHO	R\$ 1,10	R\$ 1,10
TINTA	VERMELHO	2	CAQUILA	R\$ 3,50	R\$ 7,00
				Mão de obra	R\$ 40,00
				Subtotal	R\$ 54,10

Acessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
SAPATILHA	MARROM	1 PAR	BRECHÓ	R\$ 13,00	R\$ 13,00
				Subtotal	R\$ 13,00
				Total	R\$ 126,05

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA	
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA	
Personagem/Ato-Cena	AMORIM / ATO 1 e 2	

Descrição do Figurino	Beneficiamentos
CAMISA DE MANGA COM GOLA E MEIO ABOTOAMENTO, COLETE, CALÇA BOCA LARGA	TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO, CHA.

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
BRIM	CINZA CLARO	1,50m	VAREJÃO	R\$ 12,90	R\$ 19,35
MALHA PIQUE	BEBBE	1,20m	KOREAN	R\$ 10,90	R\$ 13,08
				Subtotal	R\$ 32,43

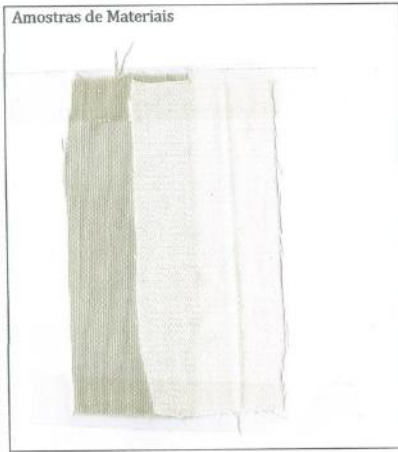
Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
BOTÃO	OCRE	4	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 2,40
				Mão de obra	R\$ 40,00
				Subtotal	R\$ 42,40

Acessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	Vi. Unit.	Vi. Total
CINTO	MARROM	1	BRECHÓ	R\$ 5,00	R\$ 5,00
SAPATILHA	MARROM	1 PAR	BRECHÓ	R\$ 20,00	R\$ 20,00
				Subtotal	R\$ 25,00
				Total	R\$ 99,83

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA
Personagem/Ato-Cena	CHUSETÃO / ATO 1 e 2

Descrição do Figurino	Beneficiamentos
CAMISA DE BOTÃO, CALÇA JEANS COM BAIWHA INGLESA	TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO, CHA'

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
ALGODÃO	BRANCO	1,20 m	TICO TICO	R\$ 12,90	R\$ 15,48
Subtotal					R\$ 15,48

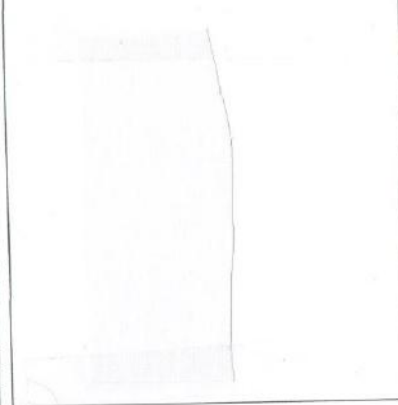
Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
BOTÃO	AMARELO	9	MIRO	R\$ 0,60	R\$ 5,40
Mão de obra					R\$ 20,00
Subtotal					R\$ 25,40

Acessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
CALÇA JEANS	AZUL CLARO	1	BRECHOS	R\$ 20,00	R\$ 20,00
CINTO	MARRON	1	BRECHOS	R\$ 5,00	R\$ 5,00
ALPARGATA	MARRON	1 PAR.	BRECHOS	R\$ 15,00	R\$ 15,00
Subtotal					R\$ 40,00
Total					R\$ 80,88

Amostras de Materiais



FICHA TÉCNICA PARA FIGURINO

Peça	GOTA D'ÁGUA
Figurinista/Contatos	ANDRESSA DAMASCENA
Personagem/Ato-Cena	BICH PEQUENA / ATO 1 e 2

Descrição do Figurino	Beneficiamentos
CAMISETA, CALÇA JEANS	TINGIMENTO COM TINTA PARA TECIDO, CHA'

Matéria Prima Principal

Tecido	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
ALGODÃO	BRANCO	1,00 m	TICO TICO	R\$ 12,90	R\$ 12,90
Subtotal					R\$ 12,90

Matéria Prima Secundária

Material	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
TINTA	OCRE/LARANJA	2	CACULA	R\$ 3,50	R\$ 7,00
Mão de obra					R\$ 20,00
Subtotal					R\$ 27,00

Acessórios

Item	Cor	Qtde.	Fornecedor	VI. Unit.	VI. Total
CALÇA JEANS	AZUL CLARO	1	BRECHOS	R\$ 20,00	R\$ 20,00
CINTO	MARRON	1	BRECHOS	R\$ 5,00	R\$ 5,00
ALPARGATA	MARRON	1 PAR.	BRECHOS	R\$ 15,00	R\$ 15,00
Subtotal					R\$ 40,00
Total					R\$ 79,90

Amostras de Materiais

